

جمعية الاطباء تعقد مؤتمرها الرابع والعشرين



عقدت جمعية الاطباء مؤتمرها الرابع والعشرين في اسمرأ. وقال مستشار وزارة الصحة والخدمات الصحية، وتنظيم الدورات الدكتور/ مسماي قبرهويت في المؤتمر "ان جمعية الاطباء تسهم في ادارة

تنظيم اسبوع الطلاب في حقائب

نظم في مدينة حقائب اسبوع طلاب المرحلة الثانوية بانشطة تضمنت عروض فنية وتشكيلية ورياضية وتعريف بالمكتبة الرقمية والمعامل ، بالإضافة الى مسابقات في المعلومات العامة والادب وغيرها من المناشط.

واوضح مدير مدرسة حقائب الثانوية الاستاذ/ نظراب ازاوي ان الاسبوع هدف تمهيد الارضية للطلاب لتبادل التجارب والاستفادة الجيدة من موارد مدرستهم ومحيطهم ورفع قدراتهم في المنافسة والابتكار والابداع وتطوير البحوث التطبيقية والنظرية.

وقدم اولياء الامور المهتمين برنامج توريث في المناسبة. وذكر مسؤول التعليم في مديرية حقائب الاستاذ/ صالح ابراهيم ان جهود تقديم خدمات تعليمية متوازنة تحقق نتائج جيدة، داعيا لتعزيز مشاركة اولياء الامور والجهات المعنية من اجل تحقيق نتائج افضل. قدمت في ختام الاسبوع الجوائز والشهادات التقديرية للفائزين في المسابقات والشركاء المساهمين.

التأهيلية واجراء الدراسات وغيرها. مؤكداً على اهمية دور جمعية الاطباء في مهام وزارة الصحة. من جانبه اوضح رئيس جمعية الاطباء البروفيسور/ نقاسي لأكي ان تأمين صحة المجتمع من المهام الاولى للجمعية التي تقوم بانشطة توسيع العضوية واعداد لوائح الجمعية وتنظيم التأهيل واوراق الرعاية الصحية الآتية. وذكر بان الجمعية اسهمت في خفض وفيات الامهات والاطفال وضمان التغطية الواسعة للتطعيم والسيطرة على مرض السل والملاريا والايذ وضمان توفير الخدمات الصحية الاساسية. وقدمت في المؤتمر اوراق عمل حول مختلف الامراض المنتشرة في البلاد وسبل علاجها. يجدر بالذكر ان جمعية الاطباء تأسست عام 1994 وتضم اكثر من 190 عضو.

تهنئة الرئيس اسياح بمناسبة العام الميلادي الجديد



هنا فخامة الرئيس اسياح افورقي ، الشعب الارتري في الداخل والمهجر بمناسبة العام الميلادي الجديد، متمنياً عام سعيد. اوضح فيها أن عام 2018، عام تاريخي تمكن فيه الشعب الارتري بصموده من افشال كل المؤامرات ، اتساقاً مع التطورات السياسية والدبلوماسية التي تمر بها منطقتنا والعالم . وان عام 2019 ، عام نؤكد فيه ونضاعف ثقتنا وارادتنا التي كنا نتحلى بها ، لتفتح أمامنا الباب واسعاً لإنطلاق اعمالنا وتنفيذ برامجنا التنموية . وذكر فخامته ان المرحلة الحديثة ، جاءت نتاج جهود الشعب الارتري ووفائه ، واوصى بالحفاظ على تلك القيم الوطنية النبيلة ، ونحن نلج المرحلة الحديثة لتحقيق الغايات العليا المرجوة ، متمنياً التوفيق وعام سعيد .

حاكم الاوسط يلتقي سكان قالا نفحي



وفي المجال الصحي ذكر ارتفاع عدد مراجعة الحوامل للمؤسسات الصحية، وتغطية التطعيم لـ 85% ونجاح حملة تطعيم الحصبة والحميرة. وطالب السكان لحل مشكلة مياه عدي قعداد واشكاليات المواصلات والكهرباء في بعض القرى.

بلده من المهام الآتية. ووضح المدير التنفيذي لمديرية قالا نفحي السيد/ مسفن قبرتنسائي في التقرير الذي قدمه وجود 63 مدرسة من رياض الاطفال وحتى المرحلة الثانوية تستقبل حوالي 21 الف طالب، مشيراً الى تدني المشاركة في التعليم قبل النظامي.

التقى حاكم الاقليم الاوسط اللواء رمضان اولياي في الثامن والعشرين من ديسمبر سكان قالا نفحي وبحث تنفيذ برامج التنمية في عام 2019. وقال "ان السلام والاستقرار الكائن نتاج الجهد الدؤوب لشعب وحكومة ارتريا، موضحاً بان حفاظ الشعب على السلام والمساهمة القوية لبناء

عيلابرعد:

مكافحة العادات الضارة

نظم فرع العمل والرعاية الاجتماعية فرع اقليم عنسبا ورشة عمل في مدينة ايدن بمديرية عيلابرعد حول حقوق الاطفال ومكافحة العادات الضارة. هدفت الورشة التي شاركت فيها مختلف الجهات تبادل التجارب والدفع بالبرامج الموضوعية. حيث بحثت رعاية الاطفال المخالفين للقوانين والعناية بالاطفال المهملين من اولياء امورهم واسباب اليتيم ودور المجتمع لتخفيفه وبرامج تنمية وتطوير الاطفال. وقال مسؤول العمل والرعاية الاجتماعي في اقليم عنسبا السيد /قرماي قرماظيون ان المكتب يقوم بمساعدة المحتاجين والمعاقين والايتم. وأشار الى ان لجان حقوق الطفل الموجودة في تسع مديريات ستعمل لمكافحة العادات الضارة .

تهنئة

يسر اسرة تحرير ارتريا الحديثة ان تزف اجمل الاماني وازكى التحيات للشعب الارتري بمناسبة رأس السنة الميلادية والعام الميلادي الجديد 2019 . مع تمنياتنا بأن ينعم شعبنا بمزيد من السلام والاستقرار ، وان يعم السلام كل منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر ، وكل العالم . وكل عام وانتم بخير

قائد مركز التدريب بساوا يعقد سمنار لمنتسبي الخدمة الوطنية

عقد قائد مركز تدريب الخدمة الوطنية العقيد/ دبساي قدي سمنار لمنتسبي الدفعة 32 للخدمة الوطنية ، تناول برنامج الخدمة الوطنية ودوره في تقوية الهوية الوطنية وتنمية البلاد .

وقدم توضيحا مسهبا عن اهداف الخدمة الوطنية في مختلف المجالات ، باعتبارها مهمة هامة للتطوير الفكري وتوعية الشباب وتقوية الهوية الوطنية وضمان امن البلاد . وقال "ان نقل القيم الى الاجيال الحديثة من اولي مهام الخدمة الوطنية، موضحا ان البطولات والصمود الذي ابداه الشعب الارترى ضد المستعمرين والأعداء من القيم التاريخية المفخرة التي يتوجب نقلها للاجيال ."

واقاد بان اعمال البناء عامة واعمال البرامج الوطنية الكبيرة وتخزين المياه ومؤسسات الخدمات الاجتماعية والبنى التحتية نتاج وعي ومشاركة الشباب ، مؤكدا العمل الجاري تطوير قدرات الشباب مهنيا واكاديميا لضمان مستقبل البلاد . من جانبهم طالب المشاركون في السمنار ضرورة العمل على استمرارية مثل هذه السمنارات التنويرية .



فريق اطباء اثيوبي يصل اسمرأ



الجوار المتطور والعلاقة المنفذة للامام . وعلم بان الاطباء الاثيوبيين الجدد الخمسة والثلاثين القادمين الى ارتريا سيقدّمون الخدمات الطبية لشهريين في المستشفيات والمراكز الصحية فيفي كل من اسمرأ بالاقليم الاوسط ، وكرن بالاقليم عسبنا ، ومندفرا بالاقليم الجنوبي وقندع بالاقليم جنوب البحر الاحمر .

وصفت نائبة وزير الصحة الاثيوبي الدكتورة ليا تادسي المناسبة بالتاريخية ، وقالت "ان انتقال ارتريا واثيوبيا بقيادة الرئيس اسيسافورقي ورئيس الوزراء أبي احمد الى مرحلة جديدة للصداقة والوثام يعتبر هبة كبيرة للشعبين الارترى والاثيوبي ، وان التعاون الجاري لاول مرة في المجال الصحي يعكس حسن

الفريق الطبي بصلق اسمرأ بلس ، ان الحكومتين الارترية والاثيوبية اتفقتا للعمل المشترك في مختلف المجالات لتعزيز عملية السلام التي تسير بشكل جيد بين البلدين ، تاتي زيارة فريق الاطباء الاثيوبي في هذا الاطار . وذكرت ان الاطباء الاثيوبيين سيعملون مع الاطباء الارترين خلال الزيارة وتبادل التجارب . من جانبها

المفوضية الأوروبية تدعو بريطانيا إلى "ترتيب أمورها" بشأن بريكت



إليه مع الاتحاد الأوروبي في نوفمبر ، خشية التعرض لهزيمة كبرى في ظل رفضه من قبل كثير من النواب . وتسعى ماي للحصول على مزيد من التوضيحات من بروكسل بشأن الترتيبات المرتبطة بحدود إيرلندا فيما أشارت إلى أن التصويت سيتم في الأسبوع الذي يبدأ في 14 يناير . ويعني ذلك أن قرار البرلمان سيأتي قبل أسابيع فقط من موعد انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي المقرر في 29 مارس .

واتهم حزب العمال الرئيسي المعارض ماي بـ"إضاعة الوقت" لمحاولة إجبار النواب على دعم اتفاقها بدلا من المخاطرة بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بدون وضع ترتيبات لذلك . وقال يونكر "لدي انطباع بأن معظم النواب البريطانيين لا يتقنون

حث رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر بريطانيا على "ترتيب أمورها بفعالية" بشأن بريكت ، رافضا الاتهامات بأن لدى التكتل أجندة خفية لإبقاء بريطانيا فيه .

وقال لصحيفة "فيلت إم تسونتاغ" الألمانية "من غير المنطقي أن يبدو أن جزءا من الشعب البريطاني يعتقد أن الأمر يعود إلى الاتحاد الأوروبي لتقديم حل لجميع مشكلات بريطانيا المستقبلية".

واضاف "أدعوهم إلى ترتيب أموره بفعالية. قولوا لنا ما الذي تريدونه. اقترحنا مطروحة على الطاولة منذ شهر".

وفي وقت سابق هذا الشهر ، أجلت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي جلسة تصويت في مجلس العموم على اتفاق الانسحاب الذي توصلت

وزيرة الجيوش الفرنسية تحتفل بجانب قواتها المنخرطة بالحرب على داعش



تحتفل وزيرة الجيوش الفرنسية فلورنس بارلي بالعام الجديد إلى جانب القوات الفرنسية المنخرطة في الحرب ضد تنظيم داعش .

و توجهت بارلي إلى قاعدة "انتش 5" الجوية الأردنية التي تنطلق منها مقاتلات فرنسية تكافح داعش في سوريا المجاورة ، حسبما ذكرت وزارة الجيوش في بيان اول امس الأحد .

كذلك تلتقي بارلي رئيس الوزراء الأردني عمر الرزاز ، وفق البيان . وأشار البيان إلى أن "الوزيرة ترغب بالإشادة بأولئك الذين يكافحون ليلا نهارا لتنظيم داعش ضمن عملية الشمال (اسم العملية العسكرية الفرنسية ضد التنظيم في العراق وسوريا)". والجمعة كانت بارلي قالت إنه لا

يزال أمام التحالف الدولي "لمكافحة الإرهاب" "مهمة ينجزها" بالرغم من "القرار الثقيل الوقع" الذي اتخذته الرئيس الأميركي والقاضي بسحب ألفي جندي أميركي من سوريا . وصرحت أنه "في حين يقول الرئيس ترامب إن داعش قد اندثر ، نعتبر من جهتنا أن سيطرته على الأراضي لم تعد كما كانت في العام 2014 ... وصحيح أن نطاق سيطرته انحسر بشدة تدريجيا ، لكن لا يزال له جيب يقبع فيه الجهاديون".

الصين تحذر من عاصفة ثلجية "شديدة"



أصدرت السلطات الصينية تحذيرا من عاصفة ثلجية في أنحاء البلاد ، اول امس الأحد ، مع الانخفاض الحاد في درجات الحرارة ، الذي أدى إلى إغلاق بعض خطوط السكك الحديدية والطرق وإلغاء بعض الرحلات الجوية .

وأطلق مركز الأرصاد الوطني تحذيرا "باللون الأزرق" مع اقتراب عواصف ثلجية شديدة من مناطق في أقاليم تشجيانغ وجيانغشي وأنهاوي وهونان في شرق وجنوب البلاد .

وتسببت درجات الحرارة ، التي تصل لمستوى التجمد ، والثلوج الكثيفة في تعطيل خطوط السكك الحديدية ، التي تربط إقليم هونان في الجنوب بمركزي التصنيع قوانغتشو وشنتشن .

ووفقا للمركز فإن العاصفة ستضرب الكثير من المناطق ، الأحد والاثنين قبل أن تهدأ مع بداية العام الجديد ، والإنذار باللون الأزرق هو أول درجة على نظام التحذير المناخي المكون من 4 ألوان .

كولومبيا تكشف خطة لاغتيال رئيسها



ويأتي إعلان ذلك بالتزامن مع توترات بين بوغوتا وكراس

بعد الطرد المتبادل لمسؤولين في البلدين ، وبعد نشر روسيا لقاذفات حربية في فنزويلا في 10 ديسمبر الماضي في إطار مناورات عسكرية مشتركة بين البلدين .

من جهته ، اتهم الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو البرازيل وكولومبيا والولايات المتحدة بالتآمر لاغتياله .

ورفضت حكومة إيفان دوك تلك الاتهامات ، وأكدت أنها لا تدعم أي تدخل عسكري في فنزويلا التي تتقاسم معها حدودا بطول 2200 كيلومتر .

أما واشنطن فأشارت إلى أن "كل

كشف وزير الخارجية الكولومبي كارلوس هولمز تروخيلو السبت الماضي خطة لاغتيال رئيس الجمهورية إيفان دوك ، مؤكدا اعتقال ثلاثة فنزويليين بحوزتهم "أسلحة حربية" على صلة بالقضية .

وأوضح الوزير الفنزويلي "لأشهر عدة ، وردت معلومات استخباراتية عن هجمات محتملة ضد الرئيس" ، وذلك في فيديو نشر عبر حسابات الوزارة على مواقع التواصل الاجتماعي .

وأشار إلى اعتقال ثلاثة فنزويليين على صلة بهذا المخطط بحوزتهم "أسلحة حربية" ، من دون أن يضيف مزيداً من التفاصيل .

وفي تصريح آخر ، قال تروخيلو إن التهديدات مصدرها "الداخل والخارج" .

اليمن: الأطراف المتحاربة تنفذ انسحابها من ميناء الحديدة



"استغراب مؤيدي الحكومة حيال هذه الخطوة، سائلاً إلى من عهد (المتقدمون) (الحوثيون) باليمناء، وكيف؟" وأضاف "لقد استغل الحوثيون سيطرتهم على الحديدة من أجل نشر مقاتليهم في البحرية وخفر السواحل، وهذا مصدر قلق للحكومة الشرعية".

بدوره، قال مسؤول آخر مؤيد للحكومة اليمنية في بيان إن الأمر يتعلق بـ"محاولة لتغيير معنى اتفاق السويد". وينص الاتفاق الذي تم التوصل إليه خلال محادثات سلام في السويد هذا الشهر برعاية الأمم المتحدة على هدنة دخلت حيز التنفيذ في

بدأ الحوثيون اليمنيون السبت الماضي الانسحاب من ميناء الحديدة في غرب اليمن بموجب اتفاق تم التوصل إليه في السويد مطلع ديسمبر، وفق ما أفاد مسؤول أمني، غير أن القوات الموالية للحكومة أبدت من جهتها تشككاً حيال هذا الانسحاب.

وقال المسؤول الأمني الذي طلب عدم كشف هويته إن الحوثيين بدأوا الانسحاب من الميناء المطل على البحر الأحمر منتصف ليل الجمعة السبت الماضي (21، 00 ت غ). من جهته، أكد مسؤول من الحوثيين لوكالة "سبأ" التابعة للحوثيين أن هؤلاء بدأوا "تنفيذ المرحلة الأولى من إعادة الانتشار (الانسحاب) من ميناء الحديدة". وأفادت الأنباء في المكان بأن الحوثيين نظموا حفلاً في هذه المناسبة.

لكن مسؤولاً موالياً للحكومة اليمنية أبدى لفرانس برس

السبسي يؤكد ضرورة مواصلة الحوار لحل الأزمة في تونس



الأخطار المحدقة بها. وأوضح خلال إشرافه على اجتماع شارك فيه رئيسي مجلس النواب والحكومة والأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل ورئيس الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية ورؤساء الأحزاب والكتل البرلمانية الداعمة للحكومة أن الوضع الصعب والعسير الذي تمر به تونس، قد يفرز تداعيات اقتصادية واجتماعية وأمنية يخشى منها مستقبلاً على تونس، بسبب النسق التصاعدي لهذا الوضع المتأزم.

ودعا الأطراف المشاركة في الاجتماع، إلى النظر من منطلق وطني ومراعاة مصلحة الدولة، وليس من منطلق سياسي بسيط، لا سيما أن الدولة تعيش في وضع جغرافي-سياسي وإقليمي ومالي صعب يجب

أكد الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي ضرورة مواصلة الحوار بين كل الأطراف في تونس وإيجاد حلول جذرية كفيلة بتفكيك عناصر الأزمة الراهنة الاقتصادية والاجتماعية وما رافقها من ارتفاع منسوب الاحتقان والتوتر السياسي واتخاذ القرارات الشجاعة والجريئة الكفيلة بإعادة الأمل للتونسيين وصيانة المسار الديمقراطي وحماية الدولة من

العراق والأردن.. اتفاقات لتعزيز العمل المشترك



الشقيقتين الجارين، ونحن نعتز بعلاقتنا مع الأردن وشعبها العزيز ونعتبر الملك عبدالله بن الحسين أخ وعضيد وحليف، ويسعدنا أن تتطور العلاقات العراقية الأردنية بشكل أكبر لنحقق تطلعات شعبينا في تحقيق أمننا المشترك والمزيد من الاستقرار والازدهار الاقتصادي وتجاوز الصعوبات".

من جهته، قال الرزاز إن "الملك عبدالله الثاني وجهنا لفتح الأبواب مشرعة للتعاون مع العراق الشقيق وتقديم كل ما نستطيع في جميع المجالات". واتفق الجانبان على

اتفق العراق والأردن على تعزيز التعاون في عدد من المجالات الحيوية في ختام زيارة رئيس الوزراء الأردني عمر الرزاز إلى بغداد حيث التقى نظيره العراقي عادل عبدالمهدي.

وجرى خلال لقاء عبدالمهدي والرزاز بحث الملفات السياسية والأمنية والاقتصادية وسبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات التي تخدم مصالح الشعبين العراقي والأردني. وفي ختام الاجتماع، قال عبدالمهدي إن "المباحثات مهمة جدا لتحقيق مخرجات حقيقية وإحراز تقدم إضافي في العلاقة بين البلدين

الجزائر: فوز الحزب الحاكم بالانتخابات النصفية لمجلس الأمة



عملية الفرز التي أجريت تحت إشراف قضاة.

ونذكر الإذاعة الجزائرية الرسمية، أن «جبهة التحرير الوطني» حصلت على غالبية أصوات الأعضاء في مجالس المحافظات والبلديات، الذين أدلوا بأصواتهم، خلال انتخابات التجديد النصفي لأعضاء مجلس الأمة، متبوعة بـ «التجمع الوطني الديمقراطي».

وأضافت المصادر أن «جبهة التحرير الوطني» حصلت على 29 مقعداً، فيما حصل «التجمع الوطني

الديموقراطي» على 11 مقعداً. ونالت «جبهة القوى الاشتراكية» مقعدين، وحصلت «جبهة المستقبل» هي الأخرى على مقعدين. ومن المقرر أن يعلن المجلس الدستوري عن النتائج الرسمية والنهائية بعد 72 ساعة من تلقيه الطعون في شأن هذه الانتخابات. ويذكر أن الانتخابات النصفية مست 48 مقعداً من مجموع 144 مقعداً يتشكل منها مجلس الأمة، فيما يخول الدستور الجزائري، رئيس الجمهورية تعيين ثلث العدد من الشخصيات البارزة والكفاءات من شتى الاختصاصات والمجالات.

كلمة التحرير: عام جديد ميمون

إن منطقتنا، منطقة القرن الإفريقي، ظلت هدفاً مستغلاً من قبل القوى الأجنبية ومرتعاً للسياسات الخارجية لثلاث فترات زمنية مدتها ثمانون عاماً، حيث عانت هذه المنطقة من الحروب والصراعات الدامية، إضافة إلى الأزمات السياسية والأمنية. وفي سياق هذه الظروف الآنية، وبما أن المصالح الاستراتيجية والجيوسياسية للدول الكبرى، كانت آنذاك مرتكزة على عدم منح إرتريا حق تقرير مصيرها، كونه لا يخدم مصالح تلك الدول، قام الشعب الإرتري بخوض حروب تحرير دامية وطاحنة دامت ثلاثين عاماً، من أجل تأكيد حقه المغتصب بقوة ساعده، حيث إضطّر الشعب الإرتري لدفع تضحيات غالية في سبيل التحرير والإستقلال.

وبعد أن أكد الشعب الإرتري سيادته، وعلى أنه شعب قل نظيره بتاريخه وبطولاته التي يعتز بها، فإنه لم تتح له الفرصة لبناء وطنه الذي حرره، والذي دفع من أجله الغالي والثمين. واجه الشعب الإرتري خلال العشرين سنة الماضية، شتى صنوف العدائيات والمؤامرات التي حيكت ضده مستهدفة طمس هويته والتغول على سيادته، وعرقلة تطوره، بدءاً من الحروب المفتوحة ووصولاً إلى نسج مختلف المؤامرات السياسية والإقتصادية الظاهرة والباطنة ضده، بالإضافة إلى محاولات إخضاعه وإركاعه بقرار الحظر الجائر وغير الشرعي وتشنيت صفوفه... وهلم جرا. إلا أن كل تلك المؤامرات والعدائيات تكسرت على صخرة صمود الشعب الإرتري، وبطل مفعولها.

لقد كان عام ٢٠١٨، عاماً مميزاً وتاريخياً، حيث أن الشعب الإرتري قاوم بتضديه وصموده تلك الجرائم والشور، وخرج منها منتصراً وقد أظهر مدى قوته وصبره.

في وداعنا لهذا العام، شهدنا نهاية حالة الاحارب واللاسلم بين إرتريا وإثيوبيا، والتي إستمرت لأكثر من عشرين عاماً، ودخلت منطقتنا بالكامل مرحلة جديدة، كما تم رفع الحظر الطالم وغير القانوني، الذي فرض على إرتريا بالقوة، إضافة إلى نشوء العديد من التطورات السياسية والدبلوماسية على الصعيد الإقليمي والدولي. فعام ٢٠١٨، بالفعل كان عام الفخر والنصر للشعب الإرتري الذي تجلى بأبهى صوره.

وكما رأينا بالفعل، فإن مرحلة الإستقلال، تماماً مثل مسيرة النضال الذي خيض لتحقيق الإستقلال، دفعت من أجله تضحيات جسيمة، تطلب معها الصبر والصمود. وفوق ذلك كله، تمكنا من حماية وطننا والدفاع عنه، عبر قيمنا وتاريخنا الذي نعتز ونفتخر به على الدوام. وبالرغم من كل المشاكل ومحدودية ثرواتها، تمكنا من بناء أسس قوية لوطن متقدم عبر تنفيذ برامج التنمية الإستراتيجية والحيوية. وفي المرحلة الماضية التي تطلبت منا صموداً قوياً، إضافة إلى التطورات التي عملنا على تمهيدها بأرضية صلبة للسير فوقها بثبات، تمكنا في النهاية من العبور نحو مرحلة جني ثمار صبرنا وإجتهدانا.

إن السر الذي مكننا من التغلب على الفتن المتوترة التي واجهناها بصبر وصمود لثلاث فترات زمنية، ومكننا أيضاً من أن نصل إلى بر الأمان والسلام، كان بفضل قوتنا الذاتية من الأساس. فخطنا التحرري المستقل، هو المصدر الأساسي للإحترام. وبإيماننا، وتوحيد صفوفنا وتحليتنا بالصبر والتحمل دوماً، تمكنا من كسر شوكة العدائيات، وخرجنا منها منتصرين لا محالة. ونتيجة لذلك، ومع الأخذ في الاعتبار وجود تحديات مستقبلية، فإننا الآن على مشارف الولوج نحو العام الجديد ٢٠١٩، وأمامنا الآمال المشرقة والفرص التي يمكننا تحقيقها. وبالتأكيد، سيكون العام الجديد ممهداً لمرحلة من الإزدهار، الذي يكمل جهدنا وعملنا. وبما أن شعب إرتريا، شعب كادح ومجتهد، فإننا نتوقع أن يحقق أمانيه بالجد والعمل، فهنيئاً للشعب الإرتري الصامد والباسل، بمناسبة حلول العام الجديد!!!

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير

محمد نور يحيى

نائب رئيس التحرير

حواء سليمان عبد القادر

هاتف 117099

أخبار خارجية

محمود شاكر

ص.ب: 247

فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454

هاتف الاعلانات: 125013

ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

نورة عثمان محمد

منى اسلاش قبرا زقابهير

أحلام محمود محمد

فاطمة محمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:

alhadisa@zena.gov.er

تربوية

دور التعليم في تحسين الحياة الاقتصادية للمتعلمين



إعداد الأستاذ/ محمد صالح سليمان

والمعرفة في وقت مبكر (أي أنها تمكنت من تأهيل القوى البشرية فيها) قد تمكنت في الوقت ذاته من تحقيق معدلات عالية من النمو الاقتصادي ، والعكس صحيح تماما ، أي أن الدول التي لم تتمكن من تعليم وتأهيل مواطنيها وتسليحهم بسلح العلم والمعرفة ، فشلت أيضا في تحقيق النمو الاقتصادي والتقدم العلمي ، كما فشلت في تحقيق التماسك الاجتماعي بين مواطنيها لقلة معارفهم ووعيهم العلمي الذي بالضرورة يعتبر عاملا مؤديا إلى النقص في الوعي الوطني والتماسك الاجتماعي وهذا ما يؤكد

وجود العلاقة المتبادلة بين التطور العلمي والنمو الاقتصادي وكذلك الوعي الوطني والتماسك الاجتماعي . الخ .

هذا ويقاس النمو الاقتصادي في بلد ما في ازدياد نصيب الفرد من الدخل العام مقسوما على عدد السكان فيها ، إضافة إلى نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي معادلا بالقوة الشرائية للعملة المحلية مقارنة بالعملة العالمية الموجودة .

إن مؤشر نصيب الفرد وحده غير كافٍ لتحديد الرفاهية المادية للفرد إذ إن هناك العديد من المآخذ على هذا المؤشر منها صعوبات تتعلق بالبيانات الإحصائية فضلا عن إن المتوسط وحده يخفي عدم العدالة في توزيع الدخل ، لكنه يبقى أحد المؤشرات المهمة على أن يرافقه كيفية تحقيق العدالة في توزيع الدخل على فئات المجتمع المختلفة .

كما يقاس مدى تقدم أو تأخر الدول اقتصاديا بمدى تقدمها وتطورها في مجالات التعليم المختلفة بدءا بمرحلة التعليم ما قبل المدرسي ومرحلة الأساس والمرحلة الثانوية ومرحلة

تؤكد البحوث والتجارب العلمية المعنية بالبحث والتقني عن العلاقة الخاصة بالدخول الفردية والجماعية في مختلف البلدان ، ومدى علوه ونزوله بوجود التأثير المباشر للتعليم على دخول الأفراد والجماعات في آن واحد ، وهو أنه كلما تقدم الفرد في التعليم والتدريب ، واكتسب المهارات والخبرات العلمية والعملية ، كلما أدى ذلك إلى رفع امكانياته في الابتكار والإبداع والخلق ورفع عنده مستوى الثقة بالنفس لممارسة مختلف الأنشطة العلمية والاقتصادية المبنية على أسس علمية ، مما يمثل دافعا نفسيا وقوة عقلية وجسمية كبيرة ، مما يساهم إيجابا في دخله اليومي ويؤدي إلى تحسين مستواه المعيشي ، وينقله من انسان مستهلك إلى عنصر فعال منتج ومبدع ، ومن انسان ينتظر العطايا والهبات من الآخرين ، إلى انسان مثمر ، ومن انسان معتمد على طريقة واحدة لكسب العيش إلى انسان متعدد المواهب ومتطور القدرات والكفاءات الإبداعية ، ومن انسان منغلق على بيئة محلية متأخرة واحدة ، إلى انسان مطلع على أحوال العالم ومستفيد من خبرات ومهارات ومعلومات محلية وعالمية ، وبذلك يصبح التعليم أداة فعالة لبناء الإنسان ليس فقط من الناحية العلمية ، بل وأيضا من الناحية المهارية لممارسة أفضل الطرق وأكثرها جدوى لتحقيق الرفاهية الاقتصادية ، مما يساهم بدوره في رفع الدخل المجتمعي وبالتالي في ازدياد النسبة المئوية لنسبة العمالة بالبلاد لتحقيق النمو الاقتصادي على المستوى القومي أو الوطني ،

وتدل الدراسات والبحوث على ما نقول بأمثلة حية متمثلة في كثير من الدول في عالم اليوم ، وهو أن جميع الدول التي تمكنت من تعليم وتخريج أكثر من نصف سكانها وتسليحهم بالعلم

تبرز الآثار الواضحة بشكل جلي لحجم ونسبة الإنفاق العالي

على التعليم في بعض البلدان النامية المتمثلة في زيادة نسبة الإلمام بالقراءة والكتابة للكبار للسنوات بين (15- 56) ، وتظهر الحالة عكسية في بعض منها ، فبالرغم من نسب الإنفاق الكبيرة على التعليم ، فإن الناتج المحلي الإجمالي لا يتناسب وحجم القادرين على القراءة والكتابة ، إذ تقدر نسبة الإلمام فيها بمستويات ضعيفة ،

وقد ظهر جليا بأن بعض الدول العربية مثل السعودية وبالرغم من أن نسبة إنفاقها على التعليم من الناتج المحلي الإجمالي هي الأكبر ، قد بلغت نسبة إنفاقها (6.9%) من الدخل القومي ،

مما يعني إن مؤشر نسبة الإنفاق على التعليم فيها هي الأعلى .

التعليم العالي التقني :- بما أن هذا المجال يعتبر حديثا على المستوى العالمي ،

فإنه بالطبع لازال ينتظر منه تحقيق الكثير من التقدم في الدول النامية ، وهو أن مستويات التطور والنمو الاقتصادي لا يمكن أن تتحقق بمعزل عنه تماما ، فهو بلا شك أحد العناصر أو الأعمدة التي يقوم عليها النمو الاقتصادي ، وبالسريعة المطلوبة .

وفي مجال التعليم العالي التقني فإن نسبة الانتساب في الدول النامية تختلف من دولة إلى أخرى ، فهي تتراوح بين مستويات متوسطة وضعيفة جدا .

ويتركز الملتحقون بالتعليم العالي في المجال التقني على مستوى الشهادة الجامعية الأولية ، ويبلغ متوسط هؤلاء نسبة قليلة

ولا يلتحق بالدراسات العليا في هذا المجال غير نسبة ضئيلة جدا من الطلبة كنتيجة طبيعية لحداثة هذا القسم في جامعات تلك الدول بشكل لا يتناسب وحاجة تلك البلدان من هذا التخصص .

التعليم العالي بمختلف جوانبه المهني والصناعي والأكاديمي الخ كالتالي :-

1- التعليم ما قبل المدرسي :-

وتأتي أهمية التعليم ما قبل المدرسي في هذا السياق على أنها هي المفتاح الاساسي الذي يتحكم فيما يتلوه من المراحل التعليمية الأخرى ، وبقدراً أدائها وكفاءتها يتحقق تعليم ناجحاً ونهضة علمية واقتصادية ، وإذا ضعف أدائها قدمت شكلا مشوها من التعليم الذي لا يؤهل صاحبه للمنافسة العلمية بكفاءة والاقتدار المطلوبين .

- الإلمام بالقراءة والكتابة :

إن معدلات الإلمام بالقراءة والكتابة عند الكبار في الدول النامية متباينة ، فهي لا ترتقي إلى

مستويات عليا بل بالعكس فهي متدنية جدا في بعضها .

ولتقدير المستوى المعرفي للكبار فقد تم اعتماد مقاربتين الأولى على معدلات سنين الدراسة خلال 19 سنة أو أكثر من سنوات الدراسة السابقة ، بحكم إن كبار اليوم هم أطفال البازحة اللذين دخلوا المدرسة منذ عدة أعوام ،

وبذلك شملت هذه المقاربة الكبار ممن تراوح أعمارهم 19 - 45 عام كحد أدنى

و 30 - 65 عام كحد أقصى ، وتوضح المعطيات المتاحة التقدم المستمر لهذا المعدل في مجمل الدول النامية التي تتوافر لها معطيات

إحصائية دقيقة ، وقد تراوح الوسيط العام لمعدل سنوات الدراسة المرتقبة لمجمل الدول

النامية بين 5 - 1 50 عام . ففي مجال الإلمام بالقراءة والكتابة للكبار



من هنا وهناك

إعداد/ أساء
عبدالله صالح

تصرف موظفيها رواتب مضاعفة . ثم تصدمهم



في مفاجئة سعيدة قبل عيد الميلاد، حصل 4300 موظف سويسري بشركة "أكسا" الفرنسية للتأمين على مثلي راتبهم المعتاد في شهر ديسمبر، لكن سرعان ما تبددت سعادتهم عندما عرفوا أنه لن يُسمح لهم بالاحتفاظ بالمال الزائد.

وقالت "أكسا" إن الخطأ، الذي كتبت عنه صحيفة تاجيس- أنت سايجر اليومية وأكدته شركة التأمين

، حدث بسبب خطأ وقع بين الشركة والبنك الذي يتولى تحويل الرواتب. وللموظفين حرية الاختيار بين إعادة المال أو اعتباره أجرا مقدما عن شهر يناير.

ولم تكشف "أكسا" على الفور حجم المبلغ الذي دفعته بالخطأ، لكن بناء على متوسط الأجور في سويسرا، الذي يقدر بنحو 85 ألف فرنك سويسري سنويا، قد يكون المبلغ الزائد أكثر من 30 مليون فرنك سويسري (30 مليون دولار).

وقال المتحدث باسم "أكسا" للصحيفة "كان من الممكن أن يحدث ما هو أسوأ... أهم شيء هو أن جميع الموظفين حصلوا على راتب شهر ديسمبر قبل عيد الميلاد".

الديوك "تفسد" احتفالات البريطانيين بـ "الكريسماس"



واجهت سلسلة من المتاجر البريطانية سيللا من الشكاوى والانتقادات، بعدما أفسدت احتفالات "الكريسماس" عند عشرات العائلات بسبب "ديوك رومية فاسدة".

وقالت صحيفة "الميرور" البريطانية إن عائلات تعرضت لموقف محرج بعدما دعت أصدقاءها وجيرانها

للاحتفال بعيد الميلاد، قبل أن تجد نفسها "متورطة" في جلب دجاج فاسد.

وأوضح المصدر أن عددا من البريطانيين في جميع أنحاء البلاد وجهوا، في تغريدات على تويتر، انتقادات شديدة اللهجة لمتاجر ألدي وتيسكو وموريسونز وسينسبري بسبب بيعها دجاجا فاسدا، وقالوا إنهم أخرجوا في اليوم الأكثر أهمية في العام.

ونشر عدد منهم صورا على حساباتهم الشخصية على تويتر، تظهر "ديوكا رومية" متعفنة وفاسدة، على الرغم من أن مدة صلاحيتها لم تنته بعد.

وقال أحدهم "شكرا تيسكو على أفضل عيد ميلاد على الإطلاق.. دجاج معفن مثير للاشمئزاز".

وذكر آخر، مع الإشارة إلى شركة موريسونز "دفعت 20 جنيه إسترليني من أجل الدجاج قبل أن أجد فاسدا.. احتفاليتنا بالكريسماس دُمّرت"

عراك بابا نويل "يرعب" الأطفال ويكشف "الحقيقة الصادمة"



فتحت الشرطة الأوكرانية تحقيقا في عراك قوي اندلع بين رجلين يرتديان الملابس التقليدية لبابا نويل في أحد شوارع مدينة أوديسا، أسفر عن إرهاب المارة، لا سيما الأطفال.

ويُظهر مقطع مصور نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، المشاجرة بين الشخصين، وتبادلها للضربات والكلمات. ويقول شهود عيان إن المعركة

بدأت عندما تقدمت فتاة صغيرة لالتقاط صورة مع بابا نويل تحت شجرة عيد الميلاد في شارع ديريباسيفسكا.

في هذه اللحظة، اقترب بابا نويل الآخر من منافسه، وطلب منه "المغادرة في الحال"، حسب "ديلي ميل". فقرر الأول، وهو في الخمسينات من عمره ويبدو أن لديه خلفية عن الرياضيات القتالية، العراك مع الآخر. وتجرّد بابا نويل الآخر البالغ من العمر 20 عاما، من ملابسه الحمراء الشهيرة، حتى يتمكن بسهولة من توجيه الكلمات لخصمه

وحاول السكان المحليون، وبعضهم أطفال، التدخل لإحلال السلام بين الشخصين، لكنهم فشلوا في ذلك، حتى وصلت الشرطة إلى الموقع. وسيطرت لحظات من الرعب على المارة في الشارع الحيوي، خاصة بين الأطفال الذين لديهم صورة مشرقة عن بابا نويل. لكن العراك والألفاظ النابية بين المتناكرين في زي "سانتا كلوز" كانت بمثابة الصدمة، التي فاجأتهم بحقيقة الشخصية التي تهل على العالم في كل وقت من هذا العام احتفالا بعيد الميلاد.

انتاريخ الكريسمس صحنه من هنا وهناك صحنه متوحد، تجمع ما بين الحقائق العلمية والاكتشافات والابتكارات إضافة إلى مفاكمات، واجتماعيات تتعلق بحياتنا اليومية لذلك يادر بالساهمة بكل ما لديك من مواضيع ومقترحات، حتى تتمكن من المساهمة في صحتك بكل ما هو مفيد لنا.



تفاجأ الأطفال في مستشفى "نورث ويست" واشنطن الأربعاء، بزيارة "غير متوقعة"، من "أوباما نويل"، وهو الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما مرتديا قبعة بابا نويل. وقام أوباما بزيارة عدد من الأطفال المرضى في قاعة اللعب، وأعطاهم عددا من الهدايا المختلفة، قبل أن يتوجه لإجراء زيارات فردية مع المرضى وأهاليهم في غرفهم الخاصة، وفقا لصحيفة "واشنطن بوست".

وظهر أوباما وهو يقدم النصيحة لإحدى المرضى التي قالت له أنها قلقة من دخول الثانوية العامة العام المقبل، ويطمئنها بأن الشعور هذا طبيعي، وكل الأطفال يشعرون به.

وشكر أوباما العاملين في المستشفى على تفانيهم في العمل، في وقت العطلات الرسمية بأعياد الميلاد، كما سجل رسالة عن طريق الفيديو، لكل المرضى الذين لم يتسن له مقابلتهم.

وجاءت زيارة أوباما مفاجئة، من دون سابق إنذار، إلا أن الخبر انتشر بسرعة خلال مدة زيارته، حتى تجمع حشد صغير من الأطباء والممرضات والعاملين في المستشفى الذين قاموا بتحية الرئيس السابق

يانصيب "ميغا مليونز" بدون فائز.. وزيادة قيمة الجائزة الكبرى



السحب عليها في وقت لاحق هذا الأسبوع. وذكر المسؤولون عن الجائزة، أن أحدا لم يشتر بطاقة عليها أرقام 2 و8 و42 و43 و50 بالإضافة إلى كرة ميغا رقم 6 وهي الأرقام التي تم سحبها ليلة عيد الميلاد.

وزادت قيمة الجائزة الكبرى إلى 348 مليون دولار وسيتم السحب عليها يوم الجمعة، وفق ما نقلت رويترز.

وهذه خامس مرة يقام فيها السحب على جائزة ميغا مليونز يوم عيد الميلاد ولم يفز أحد في أي من المرات الخمس.

قال القائمون على يانصيب "ميغا مليونز"، الأربعاء الماضي، إن الجائزة وقيمتها 321 مليون دولار، وهي الأكبر على الإطلاق خلال عيد الميلاد، لم يفز بها أحد، فيما نما حجم الجائزة الكبرى التي سيتم

وتباع بطاقات الجائزة في محلات البقالة وأكشاك بيع الصحف في 44 ولاية أميركية وواشنطن وجزر العذراء.

هدايا بابا نويل في تايلاند توزعها الفيلة



دايا بابا نويل في تايلاند توزعها الفيلة تزينت بعض الأفيال، في تايلند بزي بابا نويل، لاستقبال أعياد الميلاد، وطافت الأفيال بزي أعياد الميلاد، مدارس عديدة، وسط حالة من البهجة لأكثر من ألفي طفل



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

الخوض في تفاصيل ذلك. وما ننوئ القيام به هو ان هذه الاغنية التي تنتمي الى الجنس الادبي المسمى شعرا تتضمن حكياً واسلوباً في الحكى يجعلها تتوفر على ميزات جنس ادبي آخر هو السرد. وان الجمع بين مميزات جنسين ادبيين في عمل واحد يساعد على اصال الرسالة بصورة ابلغ ويجعلها اكثر اقناعاً وامتعاً وتكشف عن مهارات وملكات مؤلفها وقدرته على سبر اغوار الحياة والنفس.

تقطيع الاغنية

تقطيع العمل الادبي باستخدام معيار ما، هي الخطوة الاولى في تحليله بنوياً، وانسجاماً مع ذلك سنقوم بتقطيع اغنية "حول غيسكو" باستخدام المعيار الحدتي، حيث اتضح ان الاغنية تتكون من ثمانية مقاطع كما يلي:

المقطع الاول:

يصور كيف ان المحب - بينما كان يهم بدفع باب الدار للدخول اليها - تخيل ان محبوبته قد تكون نائمة واحساسه برائحة الدخان.

المقطع الثاني:

يخبرنا فيه المحب انه مشى حولاً - كناية عن ما تكبده من الشوق والبين والمعاناة - لرؤية محبوبته الا انه لم يحقق غايته عند وصوله.

المقطع الثالث:

يخبر المحب انه سأل صديقات محبوبته عنها فقلن له انها نائمة - كما توقع - وقد شعر بقشعريرة تدب في اوصاله، ودفع نفسه دفعا للعودة من حيث انت رغم توقيه لرؤيتها.

المقطع الرابع:

الاحساس بالندم الشديد لانه لم ينتظر الحبيبة حتى تصحو من نومها. ويعرب عن تمنياته بان تصحو محبوبته من نومها بسلام ويمضى ليصف وضعياتها وهي نائمة.

المقطع الخامس:

ويخبر فيه كيف تعرف على بيت محبوبته عن بعد ويصف محتوياته ويصفها بانها الاجمل.

المقطع السادس:

يصف كيف رآها في الحلم وهي تصحو من نومها ويفصل في ذلك وكيف انه افاق من نومه ليتبدد كل ما رأى في حلمه.

المقطع السابع:

يخاطب محبوبته مباشرة ليخبرها كيف انه صاحب "الحول" بدون زاد او خزان وكيف انه لم يحلو له سامر او صاحب.

المقطع الثامن:

يقدم شكواه من النوم الذي حرمه رؤية محبوبته وكيف انه رد على اعقابه ولم يعامل حتى كضيف.

في الواقع وجود الحكى يتطلب ثلاثة اطراف هي الراوى والمروى والمروى له. وليس من الضرورة ان يكون الراوى شخصية حقيقية، بل هو شخصية يبتدعها المؤلف ويكلفها بعملية رواية الحكاية، اما المروى فهو كل ما يقوم الراوى بحكيه بينما المروى له فهو كذلك شخصية غير حقيقية وهي من يتلقى الحكاية ولا يسع حيز هذا المقال لشرح هذه البنيات بتوسع، على اهميته. الا ان القدر الضروري منها سيتم تناوله في حينه ومكانه.

السردية في الشعر:

احتوى الشعر على الحكى منذ القدم، لكن الشعر الحديث هو الذى قام بتوظيف التقنيات السردية كوسيلة اضافية لإغناء الشعر وتوسيع آفاقه واشراك المتلقى بما يتواءم مع غنى الحياة العصرية وتعقيداتها.

السردية في شعر

التقري الغنائى:

اقول شعر

التقري الغنائى

لأن الغنائية

صفة لازمت شعر

التقري، حيث ان

ذائقيته تنبع من

غنائيته والتي

تنبع بدورها

من بيئته ولغته وانسانيته. والقول بالغنائية ليس حكماً قيمياً بقدر ما هو اقرارا بخصوصيته وتفرد. وكثير ما نردد، دون ان يجانبنا الصواب، ان لغة التقري لغة ادبية بطبيعتها، وهذا راجع على الاقل جزئياً الى غنائيتها.

استعان شعر التقري بالحكى والحدث وان غابت بعض عناصر السردية عنه لمصلحة الكثيف والايجاز والوصف. ومع ذلك لا تخلو ساحة شعر التقري الغنائى من نماذج تتوفر فيها جل عناصر السردية واستخدام ماهر للتقنيات السردية، وهي التى يهتم بها هذا المقال ويخضع نموذجاً منها للتحليل السردى البنىوى المحايث سعياً لاجلاء ما يصبو اليه والقيمة المضافة التى يحققها.

السردية في اغنية "حول غيسكو" لابراهيم قورت

اغنية "حول غيسكو" اى مشيت حولاً، اغنية ينطبق عليها كل ما يجعل الشعر شعراً، من حيث اللغة اسلوباً وازاحة ومن حيث الايقاع والصور الشعرية وجمالياتها. وبالتالي هي قصيدة متكاملة الاركان شعرياً ولسناً بصدد

السردية في شعر التقري الغنائى "حول غيسكو" لابراهيم قورت نموذجاً Narrativity in Tigre lyrics

بقلم: سعد رمضان
الجزء الأول

مقدمة:

الشعر جنس ادبي وكذلك الحكى (الرواية والقصة) جنس ادبي آخر ولكل منهما مجاله وتقنياته. اى ان هنالك ما يجعل الشعر شعراً والقص قصاً ويجمع بينهما الادبية اى كونها اعمالاً ادبية. وكل منهما قد يتناول قضايا لامتناهية العدد، وبالتالي قد تكون هنالك قضايا مشتركة مما يؤدي الى التداخل بينهما، دون ان يفقد كل منهما السمات التى تميزه عن الآخر. ولكن هنالك امر اخر يجمع بينهما وهو ما نحن بصدد معالجته اى السردية. فما هى السردية؟ وما هى عناصرها؟ وبالتالي بنيتها؟ وما هى تقنياتها؟ وكيف توظف القصيدة السردية، وماذا تضيف السردية الى القصيدة، وكيف وظفت السردية فى شعر التقري الغنائى بشكل عام وفى اغنية "حول غيسكو" لابراهيم قورت بشكل خاص؟.

ولا بد لى بادئ ذي بدء ان انوه ان هذه الدراسة تركز على التقنيات وليس المضمون وانها دراسة مجايئة تستنطق النص لا سواء. و ان اسدى واجب الشكر للمبدع ابراهيم قورت الذى قام بتعليق الاغنية على وشرح ما استعصى على فهمه من الكلمات العبارات، وقد تجنبت ان اخوض معه فى حديث عن حكاية هذه الاغنية ودوافع مناسبة كتابتها وعن كونها من بنات خياله ام لها نسيب من الواقع.

مفاهيم السرد والسردية والشعر السردى:

لغة: السرد له معانى متعددة تفيد متابعة الحديث ضمن ترتيب معين وفى سياق معين وبالتالي فهو ليس مجرد اخبار. ولكلمة السرد نفس المعنى فى لغة التقري، اذ اذا قال شخص لآخر "ايتسرد اقليبي" فهو يعنى لاتمنق لى حديثك او لاتتقنن فى قول الحديث. فحتى "السردايت" يبدو سميت كذلك لانها تسرد الحديث عن ما يبدو لها من حياة الشخص.

اصطلاحاً: السرد هو الحكى القائم على وجود قصة او احداث وليس مجرد معلومات، وطريقة معينة لحكى القصة، فالعبارة "مات الملك ثم ماتت الملكة" ليست سرداً، اما العبارة "مات الملك ثم ماتت الملكة حزناً عليه" فتعتبر سرداً.

السردية: السردية هي العلم الذى يدرس القوانين الداخلية للعمل الادبي وهي لاغنى عنها لكل تحليل محايث.

ورغم تنوع الحقل الدلالى للسرد، الا انه من الواضح

ان السرد هو الحكى اى قص احداث متتالية سواء كانت حقيقية

او خيالية، اذن

السرد هو الحكى

او القص اما

السردية فهي

طريقة او تقنية

سرد الاحداث.

الشعر السردى:

هو الشعر الذى

يحتوى على

حكاية او حدث

ويتوسل تقنيات

السرد فى حكيها

، كل ذلك دون ان يفقد شعريته.

ان الحكاية كتسلسل زمنى "كروولوجى" لجملة من الاحداث يمكن ان تروى او تسرد بعدة طرق، وتنوع طرق السرد هذه والتقنيات المستخدمة ومدى تمكن السارد منها هو الذى يفرق بين عمل حكاى وآخر من حيث الجودة. وتعدد طرق السرد وتقنياته يفضى بنا الى تعدد فى البنية السردية.

البنية السردية ماهيتها ومكوناتها:

من الناحية اللغوية البنية - اية بنية - هي اقامة الشئ على هيئة معينة مثل اقامة البناء ومن الناحية الاصطلاحية هي عبارة عن العلاقات القائمة بين مجموعة من العناصر. وبالتالي فان البنية، كل مؤلف من مجموعة عناصر مترابط وتتماسك فيما بينها. والبنية السردية هي الحكاية عند "فوستر" والتتابع والسببية عند "بارت". وقد درس النقد الادبي الحديث البنية السردية للحكاية، من حيث عناصرها وتقنياتها، حيث وجد انها لا تخلو من: الحدث كركيزة اساسية، والسارد او الراوى والشخصيات والفضاء والزمان والحوار.

رقصة فنية

إعداد / هاجر محمد نور

أبرز الاكتشافات الأثرية في مصر عام 2018



العام المنقضي ومنها العثور على ورشة تحنيط قديمة جنوب هرم "أوناس" بمنطقة سقارة: وهو الكشف الذي صُنف كأحد أهم 10 إكتشافات أثرية على مستوى العالم،

وفقا للمعهد الأثري الأمريكي.

ويقول المعهد الأثري عبر موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت إن الكشف الأثري الذي أعلنت عنه بعثة الآثار المصرية في شهر يوليو الماضي يتمثل في حجرة دفن، وورشة تحنيط على عمق ثلاثين مترا تحت الأرض، قرب جبانة سقارة جنوبي القاهرة.

ويعتقد الأثريون أن حجرة الدفن التي يزيد عمرها على 2000 سنة تعود إلى العصر الصاوي الفارسي بين عامي 404 664 قبل الميلاد.

وقد عُثر في هذه الحجرة على مئات من التماثيل الحجرية الصغيرة، والأواني الكانوبية، والأدوات المستخدمة في عملية التحنيط.

مقتنيات الملك "بسماتيك الأول" ومن بين الاكتشافات التي أعلن عنها أيضا المجلس الأعلى للآثار مقبرة "حت/بت" بالجبانة الغربية لهضبة الأهرامات، والتي تقع ضمن

شهد عام 2018 في مصر عددا كبيرا من الاكتشافات الأثرية التي أعلنت عنها وزارة الآثار المصرية في العديد من المناطق الأثرية بمختلف أنحاء الجمهورية. آخر تلك الاكتشافات الأثرية هو ما أعلن عنه قبل أيام من اكتشاف مقبرة لأحد كبار الموظفين في عصر الأسرة الخامسة التي يرجع تاريخها إلى 4400 عام. مقبرة الكاهن "واح/ تي" الكاهن المطهر والمشرف العام على القصور الملكية في عصر الفرعون "نفر / إير / كا / رع" ثالث ملوك الأسرة الفرعونية الخامسة.

وقال الدكتور محمد سويف رئيس البعثة الأثرية المصرية في سقارة لبي بي سي إن أهمية هذا الكشف ترجع إلى أن هذه المقبرة "لم تُمس"، وعُثر داخلها على أكثر من 60 تمثالا كاملا منحوتا بالجبل بألوان زاهية ورسومات جيدة تعرض أنماط حياة المصري القديم وأنشطة حياته اليومية. وأكد خالد العناني، وزير الآثار المصرية، خلال مؤتمر صحفي للإعلان عن حصاد العام أن الفضل الأكبر في هذه الاكتشافات يرجع إلى جهود 200 بعثة أثرية أجنبية تتبع نحو 25 دولة تعمل في مناطق البر الغربي بالأقصر، وسقارة في الجيزة، والمنيا، وسوهاج، وسيوة وغيرها من مناطق الاكتشافات الأثرية التي ما زالت تبوح بأسرارها.

وعرض العناني خلال هذا المؤتمر الصحفي أبرز الاكتشافات التي شهدها



الشاشات تودع العام مع النجوم والجوائز والمفرقات والتوقعات

تودع الشاشات العام 2018 ببرمجة خاصة تراوح بين برامج المسابقات والألعاب والسهرات الفنية والتوقعات.

وتحتفل مختلف القنوات بنهاية العام بتقديم سهرات وبرامج وأفلام خاصة على مدار اليوم.

وحمل وداع العام على كافة اشهر الشاشات فقرات غنائية وإطلاقات لعدد من الفنانين.

وتستمر الاحتفالات حتى ساعات الصباح الاولى من سنة 2019.

ويودع العالم العام 2018 بتوزيع الهدايا والتهاني والتبريكات منذ ساعات الصباح الأولى.

وفي بلادنا ارتريا تحتفل العاصمة اسمرا وبقيّة المدن بتنظيم الاغنيات حيث يشارك الفنانون بأفضل

مقابر كبار موظفي الأسرة الفرعونية الخامسة. ومن منطقة تونا الجبل - عاصمة مصر الوسطى - تم الإعلان عن كشف أثري في شهر فبراير يخص جبانة عائلية لأسرة فرعونية من النبلاء يتميز بوجود تابوتين عملاقين كشف عن محتوياتهما أمام وسائل الإعلام المحلية والأجنبية وتميزت بحالة جيدة. وبعد شهر من اكتشاف تمثال الملك "بسماتيك الأول" بمنطقة سوق الخميس شرقي القاهرة، عثرت البعثة الأثرية المصرية - الألمانية على المزيد من مقتنيات مؤسس الأسرة السادسة والعشرين، ومن بين الأقباب هذا الفرعون أنه بطل تحرير مصر من غزو الآشوريين. وفي الأقصر التي تشهد حاليا مشروعا طموحا لإعادة افتتاح طريق الكباش على الصورة التي وجد عليها خلال عصر الفراعنة، أعلنت إحدى البعثات الأثرية عن كشف جديد بمنطقة "العساسيف" خلال شهر نوفمبر الماضي. ويقول الدكتور مصطفى وزيري الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار إن هذا الكشف أزال النقاب عن مقبرتين وعدد من أبار الدفن "الخبائث الأثرية" التي تعود إلى بعض الأسر الفرعونية القديمة.

ويوضح وزيري في حديثه لبي بي سي أن هذه الاكتشافات الأثرية توضح بعض تفاصيل عبادة إله الشمس "آمون"، ومراسم الحج الفرعونية القديمة إلى منطقة "أبيدوس" في مصر العليا. لغز تابوت الإسكندر

وشهد العام الماضي أحداثا مثيرة مع الإعلان عن العثور على تابوت ظن مكتشفوه أنه تابوت "الإسكندر" المجهول، وذلك خلال العمل بأحد مواقع الحفر بمنطقة "سيدي جابر" شرقي الاسكندرية. غير أن الأبحاث التي أجريت على التابوت كذبت هذه الفرضية، واستمر البحث عن لغز المياه الحمراء التي عُثر عليها بين الهياكل العظمية في التابوت. وأعلن المجلس الأعلى للآثار المصرية أنه تم اعتماد نحو مليار و270 مليون جنيه (حوالي 70 مليون دولار أمريكي) لدعم الاكتشافات الأثرية وتطوير المناطق السياحية خلال العام الجديد. . وتشمل هذه الخطة وفقا لوزارة الآثار المصرية مشروع تطوير منطقة أهرامات الجيزة والتي تم اسناد الخدمات اللوجستية كالمطاعم والحمامات وأماكن انتظار السيارات وتنظيم مسار الزيارة إلى إحدى الشركات الخاصة المصرية.

وتشمل الخطة التي أعلن عنها مؤخرا أيضا مشاريع ترميم قصر البارون بمنطقة مصر الجديدة، وقصر الأمير محمد على بمنطقة المنيل، وإعادة افتتاح طريق الكباش في الأقصر، فضلا عن مشروع إنقاذ كنيسة "أبو مينا" بالإسكندرية والمهددة بالخروج من قائمة التراث العالمي منذ نحو 15 عاما.

مئات رسائل الدعم لفكاهي فرنسي نعت بـ«الأسود القذر»



أشاد الفكاهي الفرنسي دونيل جاكسمان الذي نعت بـ«الأسود القذر» خلال أحد عروضه الفنية، في تصريح لوكالة «فرانس برس» بـ«وعي الشعب الفرنسي» الذي تجلى من خلال مئات رسائل الدعم التي تلقاها في غضون ثلاثة أيام.

وقد بث الفكاهي (37 عاماً) وهو من أصول كامبونية وترعرع في إحدى ضواحي باريس، الأربعاء عبر وسائل التواصل الاجتماعي مقتطفا من عرضه في 23 (ديسمبر) في نيس (جنوب شرق). ويسمع فيه صوت شخص ينعته ثلاث مرات بـ«الأسود القذر». وتعدّ تحديد هوية الرجل. وقد أرسلت إحدى الحاضرات في الصالة الشريط إلى الفكاهي الذي بثه عبر شبكات التواصل الاجتماعي مشدداً على أنه ليس مزحة. وأرفق الشريط بالرسالة التالية: «أتعاطف مع كل الأشخاص الذين يتعرضون للعنصرية والتمييز في حياتهم اليومية وغالبا ما يكونون بمفردهم وسط لامبالاة مطلقة! ينبغي أن نحب بعضنا بعضا رغم اختلافاتنا».

وقد تلقى مئات الردود ورسائل الدعم من بينها واحدة من وزير الداخلية كريستوف كاستانير. وأوضح الفكاهي أنه سيتقدم بشكوى «ليس من أجل المال، بل هي مسألة مبدأ ولشحن كل ضحايا التمييز بالشجاعة» ليحذو حذوه.

وختم: «مكافحة العنصرية يجب أن يشنها الجميع. ومن المهم أن يكون الشعب الفرنسي عازماً على العيش المشترك».

ألبوم تامر حسني الأخير الأكثر مبيعا

واستماعا في العالم العربي



الحملة.. أحب أشكر كل صنّاع الألبوم عيش بشوقك، شكرا لمجهودكم الكبير.. أحب أشكر كل الجماهير المحترمة اللي

سمعوا الألبوم ووصلوه في ٤ شهور فقط أنه يحقق ربع مليار مشاهدة على يوتيوب، ليكون الألبوم الأعلى مشاهدته على اليوتيوب والأعلى مبيعا في مصر والوطن العربي". كما تابع حسني قائلاً: "كمان فرحان عشان الألبوم كله بتصويره، كان أول إنتاج لشركتي وحقق أعلى مشاهدات ومبيعات في تاريخي الفني .. الحمد لله التعب مش بيروح هدر، وربنا ينحكمم كلكم بس إشتغلوا طول الوقت على أنفسكم وتطورها"

حقق ألبوم "عيش بشوقك"، للنجم المصري، تامر حسني، أعلى نسبة مبيعات بين ألبومات النجوم العرب خلال عام 2018، في حين غرّد حسني حول الموضوع منتما لجمهوره العربي. وعلاوة على ما سبق، احتل الألبوم الأخير لتامر حسني نسبة استماع ومشاهدة قياسية تخطت الربع مليون، ليصبح الألبوم الأول في مصر والعالم العربي لهذا العام. وجاء في التغريدة التي أطلقها النجم عبر تويتر: "في نهاية ٢٠١٨

سيلين ديون وجون ليغند يفنيان في حفلة تأبين أريشا فرانكلين



أعلنت أكاديمية التسجيلات في الولايات المتحدة أن المغنيين سيلين ديون وكيلي كلاركسون وجنيفر هيدسون وجون ليغند سيكونون من بين كوكبة من المغنيين الذين سيقدّمون عروضاً خلال حفلة تأبين «ملكة موسيقى السول» الراحلة أريشا فرانكلين في يناير 2019. كما ستؤدي المغنيات أليشيا كيز ويولاندا آدمز وباتي لابيل وجانيل مونيه أغنيات من أعمال فرانكلين خلال الحفلة التي سيقدمها الممثل والمخرج تايلر بيرري في 13 يناير في لوس انجليس. وكانت

فرانكلين التي فازت بجائزة «غرامي» 18 مرة ويعتبرها بعضهم أعظم مغنية سول أميركية، قد توفيت في (أغسطس) الماضي عن عمر يناهز 76 عاماً بعد صراع مع سرطان البنكرياس. وبث التلفزيون الأمريكي مراسم جنازتها التي استمرت ست ساعات وحضرتها شخصيات مثل الرئيس الأمريكي السابق بيل كلينتون وعشرات المغنيين. وحفلة التأبين في لوس انجليس هي جهد مشترك بين أكاديمية التسجيلات، التي تختار الفائزين بجوائز «غرامي»، ومنشج ألبومات فرانكلين كلايف ديفيز وشركة «إيه.إي.جي» للترويج للحفلات وتلفزيون «سي.بي.إس» الذي سيبثها في موعد لاحق لم يعلن عنه حتى الآن.

الاعداد
المهندس ادريس الامين

قضايا تنموية

حصار قضايا تنموية للعام 2018



صفحة إسبوعية

تتناول مسائل التنمية المستدامة بمحاورها المتنوعة. كما أنها تبث مرآة تعكس التطورات التي تشهدها مفاصل البنية التحتية في مجالات المواصلات والاتصالات والثروة البحرية والمعدنية وغيرها من المحاور التنموية سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي. أيضاً تهتم الصفحة باستنهاض الطاقات الكامنة للإنسان الأرثري وحفزها للمشاركة الفعالة في مسيرة التنمية والتعبير الوطنية

إنصرم العام 2018 وها نحن نلج اليوم فضاءات العام 2019 بقلوب ملؤها الأمل وسواعد تشمر للجد والعمل ونفوس لا يعرف اليأس سبيلاً إليها . وفي استهلانا لذلك سنستعيد شريط العام المنصرم في لحظة عابرة عبر أهم محطاته انشاء الله .

16/01/2018 الاتجاهات التنموية وتأثيرها في مستقبلنا

يشير خبراء التنمية إلى أن الإنسان يعتبر الهدف الأساسي لمواضيع التنمية المختلفة ومحورها وغايتها خاصة و أنها لم تعد اليوم مجرد أرقام و مؤشرات إقتصادية وإنما تغيرات إجتماعية و ترسيخ للمفاهيم والقيم الصحيحة ومشاركة الأفراد في صنع القرارات بالإضافة إلى تبني المعرفة من أجل مواكبة التقدم العلمي و التكنولوجي . وفي الصورة المقابلة لابد من التأكيد على مفهوم التنمية المستدامة الحديث والذي يقوم على اعتبار أن إشباع حاجات الحاضر والارتفاع بالرعاية الإجتماعية لا يمكن أن يكون على حساب قدرة الأجيال القادمة في تلبية إحتياجاتها المادية و الروحية . ويصنف الخبراء مؤشرات التنمية المستدامة إلى أكثر من 130 مؤشراً تتمحور حول ثلاثة اتجاهات كبرى تتعلق بالعولمة من المتوقع أن تحدد معالم مستقبلنا وتؤثر فيه ، وهي تتمثل في التحولات في أسواق الإنتاج والعمل ، التقدم السريع في التكنولوجيا وتغير المناخ .

23/01/2018 الطاقة النظيفة والأهداف التنموية المستدامة في إرتريا

إستشعاراً من المجتمع الدولي لحجم مشكلة الطاقة في العالم ، فإنه أكد في الهدف السابع من أجندة التنمية المستدامة لعام 2030 على ضرورة " ضمان حصول الجميع بتكلفة ميسورة على خدمات الطاقة الحديثة الموثوقة والمستدامة لعام 2030 " . وأبان المجتمع الدولي رؤيته الطموحة للعالم الذي يصبو إليه والذي " يمكن فيه للجميع الحصول على طاقة ميسورة وموثوقة ومستدامة " . وتعتبر مسألة توفير الطاقة من أكثر التحديات التي تواجه البلاد ، وقد زاد الأمر تعقيداً مع تفاقم مسألتي الجفاف والتصحر خلال الأعوام السابقة بالإضافة إلى قلة المتاح من الوقود التقليدي وعدم استدامته في البلاد وغيرها من العوامل ذات الصلة . وحتماً تراكم العوامل المذكورة آنفاً دفع بالضرورة إلى إعادة التفكير الجدي في تفعيل مصادر الطاقة البديلة والإقتصادية والتي تتمتع نوعاً ما بالإستدامة . لذا تشهد البلاد توجهاً قوياً وجهوداً جبارة للإستفادة من الإمكانيات الكامنة للطاقة النظيفة في البلاد وخاصة الطاقة الشمسية .

ويشهد هذا البرنامج خطوات ملموسة وجدية الآن في سد عدي هالو وسيليه سدي قرقر وكركيت وغير ذلك من مشاريع الطاقة المتجددة في البلاد وخاصة في مجال الطاقة الشمسية . كما يتوقع أن تكون الطاقة الهوائية من أرخص أنواع الطاقة الكهربائية في إرتريا فيما إذا أستثمرت بصورة فعالة . وتعتبر إرتريا محظوظة لإمتلاكها واحدة من أفضل مصادر الطاقة المتجددة - أي الطاقة الهوائية - في

احتياجات الصحة الإنجابية الطارئة للاجئين والأشخاص النازحين داخلياً . ويقوم الهدف السادس عشر من أهداف التنمية المستدامة لعام 2030 على التشجيع على إقامة مجتمعات مسالمة لا يهْمش فيها أحد من أجل تحقيق التنمية المستدامة ، وإتاحة إمكانية وصول الجميع إلى العدالة ، وبناء مؤسسات فعالة وخاضعة للمساءلة وشاملة للجميع على جميع المستويات .

06/03/2018 أمن الغذاء والأغذية في القارة السمراء

في عالم اليوم ، تطور الوعي المجتمعي نوعاً ما بحيث نجد أن العديد من المستهلكين أصبحوا يهتمون اهتماماً غير مسبوق بطريقة إنتاج الأغذية وتجهيزها وتسويقها . كما تزايد مطالباتهم بأن تتحمل الحكومات مسؤولية أكبر لحماية المستهلك وضمان سلامة الأغذية . وعموماً يواجه المجتمع الدولي تحديان هائلان يتمحوران حول كيفية توفير الغذاء ومن ثم تحويل توافر الغذاء بكميات متزايدة إلى تغذية أفضل للجميع وكذلك في كيفية الانتقال إلى نظم الإنتاج المستدام ، خاصة وأن صحة أكثر من نصف سكان كوكب الأرض والذين يفوق عددهم سبعة مليارات نسمة اليوم ، تعاني من إعتلال إما لنقص الاستهلاك الغذائي أو فرطه . وأن الجوع المزمن يمنع العديد من الناس من استغلال كامل إمكانياتهم وتحقيق مستقبل أفضل لأنفسهم ولأطفالهم . وتعتبر نظم الرقابة على الأغذية أمراً ضرورياً لحماية صحة المستهلكين المحليين وضمان سلامتهم . وهذه النظم أيضاً حاسمة في ضمان اتفاق الأغذية المستوردة مع الاشتراطات الوطنية . إن زراعة الأغذية بطريقة مستدامة تعني اعتماد ممارسات تؤدي إلى إنتاج أكبر بمدخلات أقل في نفس مساحة الأراضي وباستخدام الموارد الطبيعية بشكل رشيد . كما تعني الحد من فقد الأغذية قبل الوصول إلى المنتج النهائي أو مرحلة التجزئة من خلال عدد من المبادرات ، بما في ذلك آليات أفضل للحصاد والتخزين والتغليف والنقل والبنية الأساسية والتسويق ، بالإضافة إلى الأطر المؤسسية والقانونية . وإن تحسين سلامة الأغذية من المزرعة إلى المائدة يعزز التجارة والسياحة ويدعم الأمن الغذائي والتنمية المستدامة والتعليم .

أفراد المجتمع الأطفال ، الشباب ، المرأة ، كبار السن وذوي الإحتياجات الخاصة وبجميع الاتجاهات . كما تتمثل الإحتياجات الأساسية العامة للشباب في الحاجة إلى تقبل الشباب ونموه العقلي والجسمي والحاجة إلى تحقيق الذات والرعاية الصحية والنفسية الأولية وكذلك الحاجة إلى المعرفة والتعليم وتلبية الحاجات الإقتصادية الأساسية بالإضافة إلى الحاجة إلى الترفيه والترويح .

20/02/2018 الهجرة العمالية والعدالة الإجتماعية

" تنقل العمال طلباً للعدالة الإجتماعية " تقوم على قاعدة أن للعدالة الاجتماعية منافع ثقافية تنبع من داخل المجتمعات نفسها ، فما من ديانة أو معتقد ثقافي يخلو من الدعوة للعدالة الاجتماعية وتحقيق المساواة ، وهذا من شأنه حتماً أن يرفد المجتمعات بحوافز ذاتية لتحقيق العدالة الاجتماعية من أجل رفاه الإنسانية وتطورها . ويعمل المجتمع الدولي من أجل زيادة إدراك الجميع



لقضايا الهجرة ، بالإضافة إلى توفير بيانات أفضل حولها وتعزيز إدماجها في خطط التنمية الدولية . كما يدعو من أجل التصدي للمخاوف الخاصة المتعلقة بالنساء وغيرهم من الفئات المستضعفة من المهاجرين ، وتلبية

ساروا على الطريق الصحيح المرسوم في اتجاه التنمية والتقدم ، واستغلوا نشاطهم لما فيه منفعة لهم ولغيرهم . وتتوزع المشاركة الشبابية في التنمية كقيمة اجتماعية في المقام الأول وتعبير عن مفهوم المواطنة بالإضافة إلى المشاركة الشمولية من جميع

مع المناضل / محمد إدريس محمود- في ذكريات وذكري

حاوره/ جمال بحايابي

إرتريا بقدر ما هي جميلة ولوحة رائعة تتمدد مثل ملاك أبيض يبشر بالنضال الحر والحرية الحمراء والسلام العادل .. وان وراء الالامه ماورها مثلما ما يقال - فان خلق هذه الروعة وهذا الفرد والتوحد الجماهيري .. شعب وخاطر وذاكرة وامشاج وانسان .. إريتريا الحديثة ومن خلال تجوالها وسفرها وسط أهلها وجماهيرها وانسانها التقت بمناضل وشاب وانسان قضى زهرة شبابه وربيع أيامه في صفوف الثورة ثائرا ومعاربا .. ولأنه كان صغيراً على النضال وخشية أن يقف الأهل حائلاً بينه وبين هذا الدرب الطويل اختبأ في مكتب الثورة بكسلا ثلاث ليال .. غنى لي الضلانة (ذهب فاتنقا) أغنيات ثورية .. وندندنت هي معه بأغان وطنية ونضالية وبعدها بدأت الرحلة الى الميدان .. حملق في فضاء مدينة كرن الشتاى الأزرق وقال لي بنبرة عميقة وصوت هادي ورسين : أذكر في صغرى في القرية أهانج الناس وأغانى الثورة والجماس .

رأيت المناضل (عبد الكريم) وسط الثورة في خور القرية وكانوا يحملون العلم الأزرق المصع بزيتونة السلام .. وكان يجلس وحده تحت ظل شجرة .. دنوت منه في عفوية الصغار مد لي (التلسكوب) المنظار ورأيت من عدسيته مناظر جبال القرية وافاقها المتباعد الزرقاء وهذا ادهشني كثيراً، قال لي بعفوية القائد وعطفه هذه الآلة تساعدنا على كشف مناطق العدو وعندما سمعت الجنود ينادونه باسمه ادركت للتو انه الرجل الذي يغنى به الناس في قريتنا والقرى المجاورة .

حملت الكشافة بيدي في (قدماي قنبار نقضة) من مكان الاسبوعية وكنت قد ذهبت لمهمة ثورية لوحدي امتدت الايام عرض على المسؤول ان التقط انفاص قليلا وارتاح لادرك زملائي في سلاح الهندسة .. حملت الكشافة .. وصعدت قمة جبل عال وصادف أثناء رؤيتي من عدسات المنظار انفجار هائل .. حاول المسؤول ورفاقي أن يخفوا عني استشهد رفيقي وجليسي الرسام البارع في قسم الهندسة (فظوم ابرها (هنجما) .. وبينما نحن في مرقندا ليلا قال لي الرفيق (كبراب اودحونم) .. من شدة وطاة الحزن ومرارة الفقد ان تفجير اليوم قد خطف منا (الرفيق هنجما) وبين منظار وعدسات الكشافين ذكريات وايام ونحظات مرت على تلافيف ذاكرة وخاطر هذا المحارب والمناضل في سلاح الهندسة سابقا والذي يعمل في وزارة العدل منذ بزوغ فجر التحرير وفي المحكمة العليا بمدينة كرن حاليا المناضل محمد إدريس محمود) والى تفاصيل الحوار معه :

.. القرية مكن حقيقي للتراث ونسيج القيم المشرقة .. في متخيل مناضل وذكريات إنسان القرية هي كل شيء جميل ومحتوى الروعة والوداعة والجمال وأنا من اسرة امتهنت الزراعة والرعى في القرية تلمح كل قيم التسامح والعطاء والوفاء -أذكر جارة لنا زوجها قتلوه "الامهرا)في منطقة حنبر بمديرية حلحل هذه الست الرائعة والثالية ربت اولادها تربية حسنة وكانت تنفذ بقلبيها الكبير كل اولاد القرية وتدفعمهم للذهاب الى الخولة)- كانت المرأة ناصحة وموجهة وكانت ذكية أقصى حد وامية لكنها تعدل ابناءها حين يقرأون القرآن وتقول لهم ان اياكم كان ينطقها هكذا... هذه هي صورة القرية وجمالها وتفردا في ذاكرتي !!

..السيد/ محمد إدريس محمود شوارع المدن ودروب القرية جميعها ارتبطت بشريان الكفاح الجماهيري ايهما في رأيك الصق بعروق النضال الحر؟

القرية كانت اقرب للنضال وادنى من دروبه الوعة وكانت تحمل كفاح الجماهير على أكتافها

القرية كانت تعرف اوجاع الثورة وجراحاتها وتعرف اسرارها وخطواتها، وكانت في الغالب بعيدة عن عيون الاعداء وعملاءه وكل العوامل تجعلها ملتزمة بالثورة، والعدو كان يعتبر أن القرية الارترية هي معسكرات الثورة ومخابئها وخنادقها.

لنوار مروا في دروب البلد وكانوا عجلة الدفع لإحساس صغير وشعورنا ناشىء ليتحقق



بالثورة شأنه كشأن أبناء إريتريا إبان تلك المرحلة؟

هذه الصور والمشاهد البطولية إلى أى مدى أثرت وتغلغلت في نفس الصغير الذي التحم بلحمة الثورة في فترة حرجة من مراحل الثورة!

هذه المشاهد ظلت محفورة في مخيلتي ووجداني وانا ادرس لم يفارق هاجس النضال ذهني كان الوطن الجريح دائما يتربع في احداقي وايقنت يقينا جازما ان التحرير لا يأتي إلا على كاهل وصعود وتوجهات تنظيمنا الوطني والجماهيري فالتحقت بناءً على هذا المبدأ بالثورة في 13 مارس من العام 1981 وجاءتني على هذه القناعة من خلال مناقشاتي المستمرة مع خالي (محمد إدريس عمر) وهو مناضل من جبل الرعيل ونقاشي مع اقاربي من الطلاب الذين يتابعون تطورات نضال شعبنا من كافة التناظيم وقتها.

مدينة أوت أحلامك صغيراً يافعاً وتمنيت أن تصيا في أكتافها في ظلال إرتريا الحرة ؟ مدينة كرن جثتها في السبعينات وسكننا في (شيكاف) في ضواحي الملبا... وكنت بين الفنية والأخرى أدخل المدينة. وبدأت المح وأشاهد أشياء لم أكن أراها في القرية "دولشى - كرميلا - الفاكهة - مندرين باباي وغيرها..". كانت شوارع المدينة وممراتها النظيفة والجميلة تفوح بهذه الروائح.. بعد وفاة الوالد رجعت إلى القرية ومنها هاجرت الى السودان.

صغير يهاجر ويتقلع من ارض الوطن الى المهاجر كيف تصف طبيعة الرحلة وملابساتها في خاطرك؟

كان خالي "محمد إدريس" مسجوناً ومعتقلاً في زنازين العدو في "ماريام قبي" وعندما أفرج عنه عاد الى القرية - ووجدني قد أكملت حفظ "القران الكريم" وأحدث القراءة والكتابة جاء مع بعض الجنود في إجازة وأجرى لي اختباراً سريعاً على كفه وشعرت بعلامت الأرتياح في هناك وتفاهم مع شخص يصحبنى للسودان لادرس "كيدى" في العام 76 ودخلت السودان ..

من ضواحي "حلحل" من "كيدى" إلى مدينة كسلا.. صور جديدة ومناظر وألحان في ذاكر المناضل محمد إدريس محمود؟

كسلا كانت مدهشة وأسرة للغاية ولازالت وهي مدينة أشبه بالكاد كل المدن الارترية.. وسكنت في شمال الحلنقة وهم اقرب الناس إلى عادتنا وتراثنا وتقاليدنا الشعبية لقد وجدت في البدء التعامل باللغة العربية خاصة عندما أذهب الى المحلات لشراء شيء ما. واستخدمت سلاح الكتابة والقراءة الذي تعلمته في قريتي ريشما اجيد المحادثة وسرعان ما انصهرت في المجتمع الكسلاوي.

أرض الحبايب يارمز المحنة.. أغنية الفنان الكسلاوي الراحل (عبد العظيم حركة) وسائر الأغنيات الرقيقة والحنينة لازالت تموج وتساغر في هامش الوجدان والذاكرة. استاذ محمد إدريس محمود عودة أخرى الى إرتريا التي خرجت منها مهاجراً شاردأ وانت شابا ثائرا يحمل في احداقه شرارات التحدى ولهب الجماسة والوطنية؟

تحركت من المكتب بحى "ابو خمسة" وكان في وداعنا المناضل "عبد الرحمن" والمناضلة الفنانة "ذهب فاتنقا" كنت وحدي وخصصوا لي غرفة بالمكتب حتى الانطلاق نحو الميدان

وخلال الايام الثلاث التي قضيتها بالمكتب تغنينا ورددنا الاغاني الوطنية والثورية واذكر من ترانيم الفنانة ذهب !

ثورة جميراوا بزي قلى سرت ناطنت كمطئو آب ز حظرى علت وحفاش هزينا تعزبو ثئورانا ظنكور كونت حليفو معباليينا توخيغو. وهي أغنية للفنانة المناضلة "أبرهت أنكري" وكانت ذهب تغنيها على أوتار "الكرار" كان صوتها الرخيم الحميم يشبه روعة الوطن والطريق الطويل البعيد الذي نسير عليه للوصول إلى أفنان الحرية وأغصان السلام وكنت بدوري أغني لها أغاني الفنان إدريس محمد على وهي تعزف على آلة الكرار "الربابة"

ولادريم إى هليت أمعل إقلا ناقتل أكلااب ولجواسيس إلقوم قبر ناكتل كدرا لاأبأ أغشونا ديب أسمرأ تاطلل وكثيراً من الأغنيات الوطنية النضالية التي تحوم كالفرشات في لحاء ذاكرتي الخضراء وذاكرة كل الشرفاء والاحرار من ابناء إرتريا. الساحل العريض الشاهق الكبير كعبة الاحرار ومقدس الثورة والثوار ومقل الجماهير الزاحفة الصاعدة في وجدان شاب ووجد محارب ودع مأساة اللجوء وعائد الى رحاب ثورة وأحضان حطن؟

عندما ترى الساحل بتضاريسه وجغرافيته ومكانه وأحراشه وروعته وادغاله تحار كيف اختارت الثورة هذا الموقع وهل كان الاختيار محض صدقة ام كان مخططا له .. الساحل نقى وصحيح ليس فيه أوبئة ولا أمراض - وفي اعماقه وتضاعيفه وقممه أفاقه المنفسحة أسرار خفية وشرابين خضراء تنبض بالعزة والكرامة.. وجدنا جنود من أعضاء الجماهير في "أراق" وقبله مررنا بورشة الثورة في سواكن ومررنا بمدرسة الثورة في "جلهنتي" في كل هذه المواقع كانوا يحتضنونى ويزرعون في اعماقي حب الوطن والانتماء شعرت بموجة من الارتياح اجتاحتني الغابات الضباب الكثيف في أراق الى جانب الاخلاق والانضباط الثورى للمناضل الارترى صحبتى هذه الصور وتجولت معى على طول مسافات الرحلة حتى "حستا" وبداية مرحلة التدريب العسكرية.

النضال بين أحاسيس شاب ورؤى ثورة وتخطيط تنظيم؟

أعضاء المكتب بكسلا إقترحوا على ان أواكب نضالى عبر اتحادات الطلاب ووسط الجماهير وقالوا لي : هذا يتناسب مع عمرك وأفيد للثورة وقلت لهم بصريح العبارة إن أحاسيسى لا ترتاح ولايهدى لي بال الا أن اصطدم بالعدو لقد طفق شعوري الى حد التدفق والإشتعال كتبوا لي رسالة وكانت بـ"التجربنا" إلى مدرسة الثورة وحملتها دون ان أدرك مضمونها لأنى كنت لا أجيدها وعندما وصلت جلتهنتى .. قالوا لي ستدرس هنا : قلت لهم إنى تركت الدراسة وجئت لأحارب وإلأسعود أدراسي الى السودان هدودنى في بادئ الامر ولما رأو إصراري ادعوا للرغباتي جاءنى مناضل وتحدث معي بالعربية وأكد لي بأنى سأذهب إلى هيئة التدريب وفعلاً بدأت التدريب العسكري في (حستا) في مارس من العام (1981) من ربوع القرية الى وحشة المهاجر إلى انفساح الوطن ورحاب النضال وهيئة التدريب حياة جديدة وواقع متجددة في مسيرة شاب محارب.

أودية فسيحة وسط سلاسل الجبال بالقرب من بادن المدربين كانوا مخلصين - ومحاربين أوفياء وأذكر منهم المناضل "بخيت قبطان" و"محارى شدن" و"تخلي منجستو" وآخرون أروع شئ في حياة المقاتل الارترى أنها بسيطة إلى حد بعيد.. كان قوامها الغلال الاسود "ودعكر" بالملح صحة المناضل عال العال لأن الروح عالية والإحساس رفيع والذهن متوقد.. اعداد الطعام جماعياً.. تدريب كامل سياسي وعسكرى... وأذكر المناضل "عثمان جمع" كان مدرسا في التوعية السياسية ومعه المناضل "اسماعيل يس" كانت برنامج التوعية السياسية اضافة كبيرة الى الأحاسيس التي ظللنا نحملها ونؤمن بها ولكنها قوت الفكر والإحساس الوطني.

من حستا "هيئة التدريب الى دروب الكفاح رحلة مناضل وحركة مقاتل؟

ونحن شباب ومستعدين شاركنا في نهايات الحروب الأهلية في نهايات العام (1981) في مناطق "أوليف" "ساوا" "عليت وشحنا الأسلحة من هناك الى الساحل وتم إختيار خمسون منا في قسم الهندسة.

الهندسة العسكرية أهوالها ومطباتها ومهاراتها في حياتك النضالية؟

التأهيل والاعداد في هذا الجانب كان لثدة أشهر في "عمبريب" مدينة الثورة وحاضرة التنظيم وخلفيته الاستراتيجية ودرسنا كتاباً في أصول وتدريب الهندسة العسكرية وأذكر من المدرسين الشهيد: "هبتى أفورقي" "قييف" والشهيد محمد سعيد صالح "سنقور" والمناضل "افرجم ملس" وآخرون لتدرس الهندسة العسكرية لابد أن تدرس اولاً "الكهرباء" ثم تنتقل الى "الألغام" المختلفة التي تمتلكها الثورة والهدف الأساسي هو تجاوز أخطار الانفجارات والنباهة والدقة في العمل والعمليات العسكرية.. والهدف الرئيسي هو ضرب العدو وتدمير ممتلكاته وآلياته وجنوده في أي موقع من مواقع الحرب أو السلم. العمليات الهندسية ترفع معنويات المقاتل والشعب شعار الهندسة العسكرية "الخطأ الاول هو الخطأ الأخير في مسيرة المقاتل..)

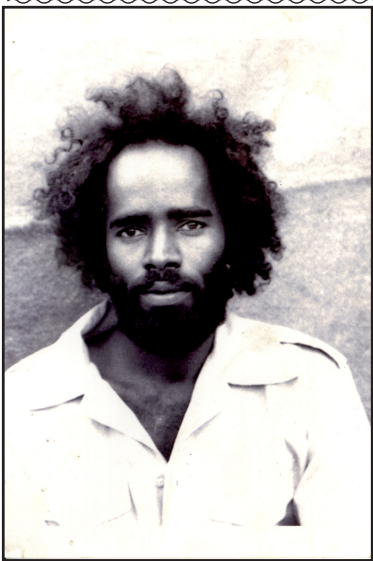
المهندس العسكري هو فداى بكل المقاييس كيف يتم اختياره في هذا المجال؟

مجال في غاية الخطورة والحساسية يتطلب الى شجاعة كما يتطلب الحرس الشديد والدقة والنباهة فالعمل في مجمله محفوف بالمخاطر من أوله الى آخره.

عملية شاركت في تنفيذها أثلجت صدرك وقرحت جفون العدو وابتكته دماً ودمعاً؟ عمليات كثيرة لالتحصى لاتعد نفذا جيشنا الشعبي شاركت في بعضها لاسيما في العام 1985م في حملة " بحر نجاش" في مناطق "قبروأ" الغامنا دمّرت الكثير من دبابات العدو وآلياته وخاصة فصيلتنا وكان قائد الفصيلة المناضل "عندوم" واستمر هذا العمل لمدة شهرين.

الرفيق والمناضل محمد إدريس أحياناً يسقط المحارب من جزاء نغم يضعه او ينصبه هو أو مفتشاً عن الغام العدو؟

أذكر في قسم البحوث والدراسات الهندسية العسكرية وهذا الجهاز يتكون من خبراء وخريجين واكاديميين عسكريين وكيميائين وكلهم من طبقة مثقفة وواعية ومن حسن حظى عملت في هذا القسم لوقت طويل واذكر منهم الشهيد "هبتى افورقي" الملقب بـ"قييف" والشهيد "فظوم ابرها" "هنجما" وكان صديقى الشخصي رساما تشكلياً بارعا وظف قدراته ومواهبه تلك في هذا الجانب العسكري الحيوى والاستراتيجي وكان شجاعاً ومرحاً وهو من ابناء "ماي تمناي" بمدينة اسمرا وأثناء مهمة عسكرية في شمال الساحل في "قدماى قنبار نقضة" في العام 85 وكنا قد عدنا لتونا بعد تحرير بارتو وشاركنا في مناورات عسكرية في ضواحي بارتو استشهد هنجما وهو يفتش ويمسح الغام ارضية وكنت قد سافرت لمدة يومين لاحضار الجمال لحمل الالغام وبعد عودتي حاولت ان أتحرك مع بعض الرفاق لاطمنن على حال رفاقي وكنت مشتاقاً لصديقى قال لي المسؤول : انت مرهق ساعد الرفاق هنا نمت قليلاً وذهبت الى مكان "الاسبوعية" وجدت كشافة "منظار عسكري" معلق على غصن شجرة وصعدت قمة جبل بحثاً عن رفاقي في الضواحي وأثناء رؤيتي وقعت عيناي على مشهد تفجير هائل ودخان وصوت مرعب شعرت بالخطر وركضت نحو الموقع وكان معسكراً للاسلحة الثقيلة أوقفونى هناك واخبرتهم بالانفجار وظهرت مجموعتنا بعد ان دفنوا الشهيد واخبروني بأنهم فجرو الالغام بأنفسهم حتى يخفوا خبر استشهادهم وقالوا لي : ان (هنجما) ونقاش قد ذهبا الى (عقت) وحملوا الألغام على متن سيارة اقتنعت في الاول وفي الليل اخبرني الرفيق "كبراب ادحونم" وهو متوجعاً حزينا ان التفجير الهائل قد اختطف منا "هنجما" وتأوهت دون شعور بصوت عال ودخلت في غيبوبة تجمعت حولى الفصيلة وقال لي "تسفاي برهان" ماذا دهاك؟ ألا تدرك طبيعة الاستشهاد والانخطف في قمة الاحداث وأنت المحارب المتمرس سألته ماذا حدث لي؟ وذلك لاختفى



معالم السر الذي أفشاه لي الرفيق "كبراب" لايعد اللوم عنه وطلب من الرفاق ان يعودوا الى اماكنهم قال لي "كبراب" كدت ان تورطني معك صحيح ان خبر استشهادك كان صعباً على وتأملت الى حد بعيد.

مؤسسة الهندسة العسكرية أهميتها الاستراتيجية في المسار النضالي؟

كان مقرها في (عمبريب) و"حشكب" واطلق عليها التنظيم اسم مركب من الاسمين "حشكرب" كما كان يضم قسم الامداد للتنظيم والهندسة ومكتب الابحاث والدراسات العسكرية والمكتب المركزي للهندسة العسكرية ومستشفى الهندسة العسكرية.

معارك التحرير الاخيرة ومشاركة قسم الهندسة في هذا الانجاز المبيري والتاريخي؟

كانت الادوار كبيرة ومهمة لكن بعد تحرير مصوع انتقلت الى قسم "القضاء" وانتقلت من "حشكرب" الى حشكب بعد تحرير باصع وتأسس جهاز القضاء تم اختياري في هذا القسم والذي تأسس في سنة (90) لان الثورة بدأت تنتقل موضعياً الى مرحلة الدولة، وكان عددنا قليل وكان مسؤول الجهاز المناضل الاب "رضضان محمد نور" وكان مناضلين من خريجي القانون على رأس الدورة واذكر منهم "ابدن فاسيل" و"هيلي نايزقي" و"يوسف تادلا" "برجنيف" و"طعمى يبنى" وآخرون وهم الذين أرسوا الدعائم الاولى لجهاز القضاء وكانت الدورة بين اربعة وخمسة اشهر.

انخراطك في جهاز القضاء ومع بزوغ فجر التحرير الى اين اتجهت؟

بعد التحرير فتحت مكتب القضاء بالساحل واصبحت قاضى لمحكمة "أفعبت" ومكثت بها سنة كاملة وبعدها انتقلت الى محكمة الاقليم بكرن ومنها الى اسمرا وعدت الى كرن مرة أخرى.

من الهندسة العسكرية الى هندسة العلاقات الانسانية كيف تصف ابعاد المجالين؟

أمران احلاهما مر الهندسة محفوفة بالمخاطر والاهوال والقضاء تكمن في تفاصيله ايضا الخطورة والمزاق ان ابي لس او غموض في تفاصيل قضية يمكن ان يؤدي الى هضم حقوق ويصبح الظالم مظلوماً والعكس وكذا القاضي دائماً في حالة استنفار للضمير والعقل والبحث عن الحلول كما العمل في الهندسة العسكرية.

المناضل محمد إدريس انجزنا التحرير وواجهنا كل التحديات في بناء الدولة ماذا نقول في تجاوزنا لهذه التحديات واحلال السلام في القرن ودور اريتريا في هذا المسار الجديد؟

اعتقد انه هذا السلام هو نتاج جهود وكفاح جبار قامت بها الثورة وقام بها الشعب وضحي الجمعي في سبيله ونامل ان يعود السلام عموم المنطقة وتسعد كل شعوب القرن واتمنى لكل من ساهم في المسيرة دوام الصحة والسعادة وارتحم على كل الشهداء شموع السلام و اشعاع الامل وقيس الخلود.

م ولانا المناضل محمد إدريس كلمة اخيرة؟ اتنى السلام والازدهار لشعبينا العملاق واحي اريتريا الحديثة إحدى وسائطنا الاعلامية المهمة والتي تعمل دائماً في حفظ واثاقه التاريخية وجسراً حيويًا يربط الاجيال وكل عام وبلادنا بالف خير ورفي وازدهار.

إعداد

نور الدين خليفة

alhadisasport@zena.gov.er

ضمن لقاءات الأسبوع الـ 19 من الكالتشيو الإيطالي:

رونالدو ينقذ قطار يوفنتوس من تعثر جديد



فاز يوفنتوس على مضيفه سامبدوريا، بهدفين مقابل هدف، السبت الماضي، في المباراة التي أقيمت على ملعب أليانز ستاديوم، ضمن لقاءات الجولة الـ 19 من الدوري الإيطالي. وأحرز كريستيانو رونالدو هدف يوفنتوس في الدقيقتين 2 و65، بينما سجل فابيو كواليارا هدف سامبدوريا الوحيد بالدقيقة 33. وارتفع رصيد اليوفي إلى 53 نقطة بالمركز الأول، بينما تجمد رصيد سامبدوريا عند 29 نقطة بالمركز الخامس. وكان يوفنتوس قد تعادل في الجولة الماضية بنتيجة 2-2 مع أتلانتا، لتوقف سلسلة انتصاراته بالدوري الإيطالي. وألغى حكم اللقاء هدفاً قاتلاً لصالح سامبدوريا في الدقيقة 92، سجله ريكاردو سابونارا، بطريقة رائعة، قبل أن يعود الحكم لتقنية الفيديو من جديد ويحتسب حالة تسلل، لتنتهي المباراة بفوز اليوفي بنتيجة 2-1.

تلقي صفقة فرنسية جديدة مثلما حدث مع أنطوان جريزمان مهاجم أتلتيكو مدريد. ودخل برشلونة في مفاوضات خاصة مع جريزمان وتم الاتفاق معه على كافة الأمور، قبل أن يصفع الفرنسي البارسا بقرار استمراره مع ناديه وتجديد عقده. ولعب جريزمان بورقة برشلونة، للحصول على عقد تاريخي مع الروخيبلانكوس، وأصبح اللاعب صاحب أعلى أجر في صفوف الفريق وضمن الأفضل في أوروبا. ونفس الأمر قد يتكرر مع رابيو، الذي تلقى عدة عروض أخرى من يوفنتوس، وتشيلسي وتوتنهام وليفربول، خاصة وأن والدته ووكيلته طلبت زيادة المقابل المادي من برشلونة، رغم الاتفاق المسبق وفقاً للتقارير الصحفية الإسبانية مؤخراً، وهو ما رفضته إدارة النادي الكتالوني. لا زالت صفقة باريس سان جيرمان لبرشلونة، بالتعاقد مع البرازيلي نيمار في صيف 2017، حاضرة في الأذهان، حيث تم كسر الشرط الجزائي في عقده (222 مليون يورو). وسيكون التعاقد مع رابيو بمثابة رد الصفة لباريس، لا سيما وأنه لاعب أساسي في صفوف البلي إس جي، وقدم مستويات أكثر من رائعة في الفترة الماضية.



الرياضية

ضمن الجولة العشرين من دوري البريميرليخ الممتاز:

مانشستر سيتي يستلهم سحره من أجويرو



عاد مانشستر سيتي إلى طريق الانتصارات بالبريميرليج، بعد أن تفوق على ساوثهامبتون بنتيجة 3-1، أول أمس الأحد، ضمن منافسات الجولة الـ 20. ورغم تحقيق الفوز إلا أن مانشستر سيتي قام بالعديد من الأخطاء خلال المباراة، وكان واضحاً أن هناك استهتاراً كبيراً من جانب لاعبيه، ولكن فشل لاعبو ساوثهامبتون في استغلاله، وتحديدًا في الشوط الأول. حاول الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أن يقوم بإراحة بعض عناصره من أجل مباراة ليفربول الخميس المقبل، والتي ستحدث بشكل كبير إمكانية عودة الفريق السماوي إلى المنافسة على لقب البريميرليج. ولكن الأهم بالنسبة للسيتي كان عودة فيرناندينيو الذي أعاد الكثير من الاتزان إلى وسط الملعب، سواء في إخراج الكرة من الدفاع إلى الهجوم أثناء بناء الهجمات، أو من خلال دوره في إيقاف هجمات ساوثهامبتون. ولكن الخطر على إيديرسون جاء من سلاح آخر، وهو سلاح الاستهتار من لاعبي السيتي، والذين اعتمدوا على التميريات القصيرة بشكل مبالغ داخل منطقة الجزاء وحولها، ومن هنا جاء الهدف الوحيد لساوثهامبتون بعد قيام هويبيرج بقطع الكرة من زينتشينكو وتسديدها في المرمى. أما في الجانب الهجومية، حاول جوارديولا التغلب على الثلاثي الدفاعي الذي يتحول إلى خماسي في صفوف ساوثهامبتون، عن طريق تحركات ستيرلينج ومحرز. وحينما تكون الكرة على الجانب الأيمن مع محرز يتقدم ستيرلينج ليكون مهاجم ثان مع أجويرو ويتقدم ديفيد سيلفا للتواجد على حدود منطقة الجزاء، ليستغل الكرات العرضية الأرضية، والعكس يحدث مع محرز وبيرناندو سيلفا، عندما تكون الكرة في حيازة ستيرلينج على اليسار. الأزمة الواضحة لدى مانشستر سيتي في مباراة اليوم هي غياب الحلول الهجومية، حيث ظهرت معاناة الفريق من أجل الوصول إلى طرق أخرى لاختراق دفاع المنافس، بينما كان الحل الوحيد يأتي مع تحركات أجويرو داخل وخارج منطقة الجزاء. وظهر الفارق بعد خروج أجويرو ونزول جابرييل جيسوس، ليعود السيتي مرة أخرى إلى المعاناة من أجل إيجاد الحلول، بعدما تمكن المنافس من غلق المساحات أمام جميع مفاتيح لعب مانشستر سيتي. حاول المدرب النمساوي رالف هازنهاتل أن يحافظ على نفس نسق فريقه في المباريات الأخيرة، ولكن وضع على اللاعبين تأثرهم بالإرهاق جراء ضغط المباريات في الأيام الأخيرة، وهو ما منعهم من تنفيذ تعليمات المدرب. وكان ساوثهامبتون قريباً في الشوط الأول من إحراج منافسه وتسجيل أكثر من هدف، ولكنه فشل في استغلال قطع الكرة من دفاع مانشستر سيتي، ثم انخفضت اللياقة البدنية في الشوط الثاني وهو ما قتل طموح القديسين. اعتمد هازنهاتل في بداية المباراة على طريقة 4-1-4-1، بوجود روميلو كاركاز في وسط الملعب وأمامه الرباعي وارد بروس وهويبيرج وليمينيا واليونسبي، ثم مهاجم وحيد وهو تشارلي أوستن. ولكن بعد الهدف الأول للسيتي في أول 10 دقائق، عاد هازنهاتل لطريقة 3-2-5، بوجود رامسي مدافع ثالث مع بيدناريك وستيفنس، وتواجد الثنائي وارد بروس وتارجت كظهيرتي جنب، والثلاثي ليمينيا وروميلو وهويبيرك ثلاثي وسط، وأوستن واليونسبي كمهاجمين. اعتمد المدرب النمساوي على الضغط العالي على دفاع مانشستر سيتي وتحديدًا على زينتشينكو، لمنع بناء الهجمة، وكان له ما أراد في هدف فريقه الوحيد في المباراة، ولكن كما ذكرنا أن تأثر الفريق بضغط المباريات والإرهاق منعه من الاستمرار على نفس النسق، وجلب الفوز للسيتي.

مع بدء موسم الانتقالات الشتوية:

برشلونة يضرب 3 عصافير بحجر رابيو

اقترب سوق الانتقالات الشتوية من الانطلاق خلال ساعات قليلة، لتبدأ الأندية في أوروبا ومختلف قارات العالم، في تدعيم صفوفها بصفقات جديدة. وينافس برشلونة على كل الألقاب المحلية والقارية هذا الموسم كعادته، لكن في توقيت غريب بعض الشيء، أصدر النادي الكتالوني بياناً حول موقفه من التعاقد مع أدريان رابيو لاعب وسط باريس سان جيرمان، حيث نفى البلوجرانا توصله لأي اتفاق حول ضم النجم الفرنسي. وارتبط اسم رابيو بالانضمام لصفوف برشلونة خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وأفادت عدة تقارير بأن هناك اتفاقاً بين اللاعب والبارسا على البنود الشخصية. برشلونة خلال البيان، أوضح أنه تواصل مع إدارة باريس مرتين في شهر أغسطس الماضي، ومنذ أسبوع، ولكن النادي الباريسي لم يوافق على إتمام الصفقة. وأضاف البيان: "لطالما أراد برشلونة العمل بأقصى درجات الشفافية مع باريس سان جيرمان وأي ناد آخر، وينفي النادي وجود اتفاق من أي نوع مع أدريان رابيو". ويعد هذا التصرف ذكي من إدارة البارسا، قبل ساعات من فتح سوق الانتقالات، لتفادي أي تصرف من إدارة باريس سان جيرمان يتسبب في توجيه اتهام للبلوجرانا بأنه سبب تمرد اللاعب، نظراً لتوتر العلاقات بين الناديين منذ صفقة البرازيلي نيمار جونيور. وتسبب رفض رابيو تجديد عقده مع باريس، في إثارة غضب الجهاز الفني بقيادة توماس توخيل وإدارة النادي وعلى رأسهم المالك ناصر الخلفي، الذي حاول عدة مرات مع اللاعب للتجديد دون أي فائدة. وسيكون من حق إدارة برشلونة التفاوض مع رابيو بشكل مباشر بداية من الشهر المقبل، خاصة وأن عقده ينتهي في الصيف المقبل. تفادى برشلونة بهذا البيان،

نتائج مباريات الدوريات الأوروبية

الدوري الإيطالي الدرجة A: - (السبت 29 ديسمبر)

يوفنتوس 2 : 1 سامبدوريا 14:30
لاتسيو 1 : 1 تورينو 17:00
بارما 0 : 2 روما 17:00
أودينيزي 2 : 0 كالياري 17:00
كييفو فيرونا 1 : 0 فروسينوني 17:00
جنوى 0 : 0 فيورنتينا 17:00
إمبولي 0 : 1 انتر ميلان 17:00
ساسولو 2 : 6 أتلانتا 17:00
نابولي 3 : 2 بولونيا 20:00
ميلان 2 : 1 سبال 22:30

الدوري الإنجليزي الممتاز: - (السبت 29 ديسمبر)

ليستر سيتي 0 : 1 كارديف سيتي 18:00
توتنهام هوتسبير 1 : 3 وولفرهامبتون 18:00
واتفورد 1 : 1 نيوكاسل يونايتد 18:00
فولهام 1 : 0 هيدرسفيلد تاون 18:00
برايتون 1 : 0 إيفرتون 18:00
ليفربول 5 : 1 أرسنال 20:30
(الأحد 30 ديسمبر)
كريستال بالاس 0 : 1 تشيلسي 15:00
ساوثهامبتون 1 : 3 مانشستر سيتي 17:15
مانشستر يونايتد 4 : 1 بورنموث 19:30

الرياضة

إعداد

عبد الله محمد علي

alhadisasport@zena.gov.er

من خلال فوزهم بجميع الألقاب المتاحة بالبطولة الموسمية .. ولاعزاء للخاسرين

فريق الاتصالات ونجومه "يتربعون" على منصات التتويج في بطولة الإقليم الأوسط للدراجات الهوائية



أسبيكو

المركز الثالث:- أخيلو قبرهيويت حدثت

وعاد يعقوب دبسي مرة أخرى وتوج بلقب الترتيب النقراطي بعد ان بلغ رصيده النقراطي 54 نقطة .

المركز الثاني:- سيرك تسفوم اتصالات

المركز الثالث:- ناتنايل تسفاظين اتصالات

وفي ترتيب الجائزة الكبرى الخاصة بالرصيد الزمني ، حقق سيرك تسفوم أفضل توقيت خلال المراحل الستة وهو (17 ساعة و41 دقيقة و48 ثانية) ، ليتوج بالكأس الفالية ويكون بطل الإقليم الأوسط لعام 2018.

وحاز سيرك تسفوم الذي كان قد أصبح قبل أسبوع قليلة بطل لكأس افريقيا في سباق السرعة ضد الساعة والطريق معا ، على الميدالية الذهبية وجائزة مالية قدرها 5 آلاف نقفة ، وسوف يرتدي قميص خاص بهذا

يقودها فنيا المدرب الشاب أخيلو هيلي وفريق أسبيكو الذي تدار دفته من خلال القديم الجدي سامسوم سلمون.

ومع توالي الدورات عادت المجموعة الكبيرة تعود الى سابق عهدها بإنضمام نجوم الفريق الأصفر والإحمر إلى ركب المجموعة الامامية ، إلى أن حان سباق السرعة القصوى النهائية الذي حسمه الدراج الشاب هينوك ملؤبرهان مهديا فريقه أسبيكو لقب المرحلة الختامية بعد مناسبة حامية الوطيس مع نجوم الاتصالات.

وذهب المركز الثاني لدراج الاتصالات ناتنايل تسفاظين امام زميله في الفريق سيرك تسفوم صاحب المركز الثالث.

المركز الرابع:- أبيل تولدمدهن أسبيكو

المركز الخامس:- دانئيل جيلي سمبل

المركز السادس:- ناتنايل مبرهتوم اتصالات

المركز السابع:- أرون دبزيين أسبيكو

المركز الثامن:- تسفاي محرتاب سمبل

المركز التاسع:- داويت يمانى أسبيكو

المركز العاشر:- روبيل تولدي سمبل وتوج دراج الاتصالات ناتنايل تسفاظين بلقب أفضل دراج في المرحلة بعد حصده 28 نقطة.

وفي سباق أسد العقبة ، ظفر الدراج الشاب يعقوب دبسي باللقب لبلال كاس وجائزة مالية قدرها (3 الاف نقفة).

المركز الثاني:- داويت يمانى

أسدل أول أمس الأحد (30 ديسمبر) الستار عن منافسات دوري الإقليم الأوسط للدراجات الهوائية من خلال إقامة المرحلة السادسة والاختيرة الذي احتضنه مضمار ينطلق ويختتم من أمام مبنى مؤسسة التامينات الوطنية بوسط العاصمة اسمرأ بحضور جماهيري غفير.

وشكل صراع نجوم الدرجة الاولى على الاقصية الشرفية مصدر جذب وإهتمام من قبل شريحة واسعة من الالاف الحضور الذي عجت بهم جنبات المضمار ، حيث اعطيت شارة الانطلاق بمباركة السيد/ زريت تولدبرهان القائم بأعمال إدارة الإقليم الأوسط . وأمتدت مساحة التنافس والصراع في الدرجة الاولى بين أربعين دراجا منضمين في خمسة فرق ، لتشكّل أجواء تنافسية حامية للتتويج بالالاقاب الفردية والجماعية.

وحاز فريق الاتصالات على اليد العليا في قائمة الترشيحات بعد خمسة مراحل سابقة أكد على مستواه العالي وقوة دراجيه ، لكن مجريات سباق الاحد التي بلغت لمسافة (76 كيلومتر) كانت عنوان أخر للثارة والندية.

ووسط جملة من المجموعات المنفردة والمطاردات من قبل الكوكبة الكبيرة ، وجد خمسة دراجين (مكئيل هتوم ، أمائيل ظفائي ، متكل مسجون ، ناتنايل تسفاظين ودانئيل هيتي مكائيل) أنفسهم متأخرين عن المجموعة الام قبيل 30 كيلومتر من نهاية السباق ، وهو الأمر الذي حاول فريق أسبيكو إستغلاله من رفع وتيرة نسق المقدمة ، لكن بدت الفوارق في المستويات والتفاهم والتنسيق شاسعة بين كتيبة الاتصالات التي

في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الإنكليزي

ليفربول وسيتي يفتتحان العام الجديد بمواجهة مفصلية



الاتحاد للمرة الأولى في الدوري منذ 21 نوفمبر 2015 (4-1).

وتعهد المدرب الألماني للليفربول يورغن كلوب بأن يقدم فريقه، وهو الوحيد الذي لم يخسر هذا الموسم، كل ما لديه في موقعة الخميس، رافضا في الوقت ذاته التحدث عن اللقب والفارق الذي يفصل بين فريقه وملاحيه.

ويأمل المدرب الألماني في أن ينجح بتكرار سيناريو الزيارة الاخيرة لفريقه الى "ستاد الاتحاد" حين عاد منتصرا 2-1 الموسم الماضي بهدفين للمربي محمد صلاح وفيرمينو في إياب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا، بعدما فاز ذهابا أيضا بثلاثية نظيفة على أرضه.

ولن تكون المهمة سهلة أمام فريق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا الذي كان قريبا من الفوز بمباراة الذهاب في الدوري هذا الموسم على ملعب أنفيلد

يفتتح ليفربول العام الجديد بمواجهة مفصلية الخميس في معقل مانشستر سيتي حامل اللقب، وذلك في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

صحيح أن الموسم لا يزال في منتصفه تقريبا، وستتبقى للليفربول 17 مباراة لخوضها في الدوري بعد لقاء الخميس مع سيتي، لكن "الحمر" يدركون بأن العودة بالنقاط الثلاث من "ستاد الاتحاد" ستجعلهم أقرب من أي وقت مضى للقب طال انتظاره منذ عام 1990.

وبعدما ابتعد بفارق تسع نقاط عن توتنهام بفوزه الكاسح السبت على أرسنال 5-1 وسقوط لاعبي المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو أمام ولفرهامبتون 3-1، يأمل ليفربول في توجيه ضربة لآمال سيتي بالاحتفاظ باللقب، وتوسيع الفارق بينهما الى 10 نقاط بحال فوزه في ملعب

بلقب الفئة العمرية (12-14 عاما) ، متقدما على سايمون محرتاب من فريق ناتنا الثاني وفاسيل تسفالدت من نفس الفريق الحائز على المركز الثالث.

أما فريق ناتنا فتوج بالمركز الاول في هذه الفئة.

وفي الفئة العمرية (15-16 عاما) ، فذهب المركز الاول للدراج يواثيل هيتاب من فريق أخريا متبوعا بداويت سامئيل من فريق الذي جاء بالمركز الثاني وهينوك تسفامكائيل الذي ينافس فرديا الفائز بالمركز الثالث.

في حين عاد لقب الفرق لهذه الفئة لفريق وارساي .

وفي سباق الدراجات الجبلية للسيدات ، تربعت ميلينا يافيت من فريق سراير على المركز الاول ، في حين ذهب المركز الثاني لزميلتها في الفريق قسانت ولدمكائيل والمركز الثالث لزميلتها الاخرى بتئيل فصوم برهان.

أما لقب الفرق فكان من نصيب سراير.

وفي سباق الفئة العمرية (17 عاما وما فوق) ذكور ، فكان المركز الاول لصالح وارساي باولوس من فريق دي إتش إل متقدما على باولوس قبرمكائيل من فريق ناتنا الفائز بالمركز الثاني وإيفن زكرياس صاحب المركز الثالث.

وعلى صعيد الفرق ، جاءت الصدارة مقرونة بفريق ناتنا.

ووزع مفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمني تخلي والقائم بأعمال إدارة الإقليم الأوسط السيد/ زريت تولدبرهان وضيوف الشرف الجوائز على المتوجين بالمراكز الاولى .

خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة

مانشستر سيتي يزاحم ريال مدريد على صفقة جديدة

الفريق الإنكليزي لبعض اللاعبين. ونهت الصحيفة إلى أن ريال بيتيس سيبحث عن الحصول على 40 مليون جنيه إسترليني، حال تقرر بيع جونيور فيرو في يناير المقبل، بجانب إمكانية التعاقد مع لاعب على سبيل الإعارة.

وكان جونيور فيرو، قد اعترف خلال الاسابيع الماضية، عن اهتمام ريال مدريد بالتعاقد معه، ليكون بديلا للبرازيلي مارسيلو.

يذكر أن جونيور فيرو، جدد عقده مع ناديه ريال بيتيس، الصيف الماضي، حتى صيف عام 2023، ويبلغ الشرط الجزائي في عقده، 50 مليون يورو.

التتويج على مدار العام.

وحاز قائد فريق أسبيكو ارون دبزيين على المركز الثاني بعدما تاخر بفارق دقيقة واحدة وثانيتين ، اما المركز الثالث فذهب لزميله في الفريق هينوك ملؤبرهان.

وعلى صعيد الفرق ، تربع فريق الاتصالات على ريادة الترتيب بعدما وضع رصيده الزمني ناهز (53 ساعة و08 دقيقة و04 ثانية) ، لينال كأس البطولة .

وفي سباق السيدات ، حازت الشابة دسيت كيداني من فريق عراق على لقب البطولة للعام الثاني على التوالي بعيد تحقيقها توقيت زمني وصل الى (9:57:33) ، متفوقة على اديام تسفام من فريق قاللا نفخي الثانية وذئاب فصوم من فريق عراق.

هذا وفي سباق الدرجة الثانية ، دانت السيطرة أيضا لمصلحة فريق الاتصالات وبالتحديد عبر نجمه محاري تولدي متفوقا على الدراج الفردي ابرهام خستي صاحب المركز الثاني وأبيل تسفوم من فريق دندن الفائز بالمركز الثالث.

وفي ترتيب الفرق ، حقق فريق أسبيكو اللقب.

أما في الدرجة الثالثة ، فتوج دراج فريق قودايف دانئيل برهي بالمركز الاول على حساب زميله في الفريق سرافائيل ولدرفائيل صاحب المركز الثاني فيما جاء المركز الثالث من نصيب اللدراج الفردي اسيايس فسهاي.

ونال فريق قودايف لقب أفضل فريق في هذه الفئة بعد ان حصد 80 نقطة.

وفي منافسات الدراجات الجبلية التي اقيمت ضمن نفس البطولة ، فاز الدراج المادام منقستاب من فريق قودايف

خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة

مانشستر سيتي يزاحم ريال مدريد على صفقة جديدة

يبتنافس مانشستر سيتي الإنكليزي، مع نظيره ريال مدريد الإسباني، على إبرام صفقة جديدة، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وذكرت صحيفة ميورر، أن مانشستر سيتي يراقب جونيور فيرو، الظهير الايسر لريال بيتيس، تمهيدا للتعاقد معه، موضحة أن النادي الإنكليزي يتعين عليه، التفوق على ريال مدريد، الذي يريد الظفر بخدمات اللاعب أيضا.

وكشفت الصحيفة عن سبب تتبع سيتي للاعب صاحب الـ 22 عامًا، موضحة أن إصابات بنيامين ميندي المتكررة، هي السبب وراء مراقبة

لولا إهدار الجزائري رياض محرز ركلة جزاء في الدقيقة 86، ما أنهى اللقاء بالتعادل السلبي.

وبعد فوز فريقه في مباراة الأحد، شدد غوارديولا على أن أي تفريط إضافي بالنقاط سيحسم اللقب عمليا لصالح ليفربول. وبقي سيتي دون خسارة في المراحل الـ 15 الأولى، قبل أن يتلقى ثلاث هزائم في أربع مباريات، ما أتاح للليفربول التصدر والابتعاد.

وبعيدا عن صراع اللقب، تتجه الأنظار الأربعاء الى ملعب "سانت جيمس بارك" الخاص بنيوكاسل، لتبيان ما إذا كان مانشستر يونايتد سيواصل بدايته المثالية بقيادة مدربه الجديد مهاجمه السابق النرويجي أولي غونار سولسكاير.

وخرج يونايتد منتصرا في ثالث مباراة له تواليا منذ حلول النرويجي بديلا مؤقتا حتى نهاية الموسم من البرتغالي المقابل جوزيه مورينيو، بتغلبه على ضيفه بورنموث 4-1. وإضافة الى النتائج الإيجابية مع سولسكاير، يطبع الحقبة الراهنة في مانشستر لاعب الوسط الفرنسي بول بوغا الذي يبدو لاعبا متجددا منذ رحيل البرتغالي، بتسجيله أربعة أهداف مع ثلاث تمريرات حاسمة في المباريات الثلاث بإشراف سولسكاير.

وعلق الفرنسي على وضع الفريق بعد مورينيو الذي جمعته به علاقة متوترة بالقول "الامر مختلف. فزنا بمباريات مع المدرب السابق لكن (الآن) ثمة أسلوب لعب مختلف، نندفع أكثر نحو الهجوم ونخلق المزيد من الفرص وهذه هي الطريقة التي نريد أن نلعب بها".

إعداد عادل صالح

لماذا يسيطر الأحمر والأخضر على ألوان عيد الميلاد؟

والأزرق مع الأخضر، الأزرق مع الأبيض، ويمكن ملاحظة ارتباط العديد من الألوان كثنائيات في هذه المرحلة، لكن لم يكن الأحمر والأخضر هما السائدان فيها. وحول شخصية سانتا كلوز في العصر الفيكتوري، تقول إكستوت إنه لم يكن مثل شخصية سانتا كلوز الحالية، أي ذلك الشخص السمين ذو الرداء الأحمر. لكن



شخصية سانتا كلوز حققت قفزات في بدايات القرن العشرين، إلى أن دخلت كوكا كولا على الخط في العام 1931، عندما قامت باستئجار خدمات الفنان هادون سونديلوم لوضع شخصية سانتا كلوز في إعلان لمشروبها الغازي. وهنا ترسخت شخصية الرجل السمين المرح ذو الخدود المتوردة الذي يرتدي الرداء الأحمر والمحاط بالأبيض، لكنه بالتأكيد لم يكن أول شخصية سانتا كلوز سمين ومرح. وأصبحت شخصية سانتا كلوز السمين والمرح والخدود المتوردة والرداء الأحمر، التي اقتبسها من صورته الشخصية ومن وصف لسانتا كلوز في أشعار قديمة تعود إلى العام 1821، جزءاً من حملة كوكا كولا الإعلانية الضخمة التي اجتاحت الولايات المتحدة في ثلاثينيات القرن العشرين.

ومنذ تلك الفترة الزمنية أصبح هذا اللونان يشكّلان ويحددان ألوان عيد الميلاد، بينما عمل الجمع ما بين الطبيعة، بأوراق الشجر الأخضر والتوت البري الأحمر، والتجارة الممثلة بشركة كوكا كولا وسانتا كلوز بردائه الأحمر القاني وأوراق النبات الخضراء في خلفية الإعلان، التي عملت على تعزيز مخيلتنا لهذه الألوان.

يعتقد الخبراء أن الطبيعة وشركة كوكا كولا الأميركية للمشروبات الغازية هما من جعل من اللونين الأحمر والأخضر من الألوان الرمزية الدالة على فترة أعياد الميلاد.

وتقول الخبيرة ومؤلفة كتاب "اللغة السرية للألوان" أرييل إكستوت إنه لا يوجد قصة حقيقية وراء ألوان أعياد الميلاد، أو بالأحرى لم يكن له ألوان محددة، مشيرة إلى أن حكاية هذين اللونين مع هذا العيد ملتفة ومتشابكة، ما بين الديني والتجاري. وأوضحت أن ما يجمع اللونين الأحمر والأخضر في هذه الأعياد أكثر من أي شيء آخر هو أنهما "يجمعان بين جمال الطبيعة والتجارة المكتملة، وأضفا صورة توحدت في عقلنا الجمعي"، بحسب ما أفاد موقع "بزنيس إنسايدر". وتقول إنه فيما يتعلق بالطبيعة، وعند التفكير بأعياد الميلاد والأجواء الباردة، فإن أول ما يفكر به المرء هو الأشجار المقدسة والتوت البري الأحمر مع خلفية من أوراق الشجر الأخضر. وجاء اختيار اللون الأخضر للدلالة على ارتباط القداسة بالبيئة في الأجواء الخضراء، وأصبحت ترتبط بأعياد الميلاد كدلالة دينية. وتوضح أنه في العصر الفيكتوري، ارتبط الأحمر بالأخضر، منوهة إلى أن هذا الارتباط كان جزءاً فقط، إذ ارتبط الأحمر بالأزرق

أقوال ماثورة



حكم عن الصداقة

- إذا تشاجر صديقان من أصدقاؤك فلا تحكم بينهم ثلثا تخسر أحدهما، وإذا تشاجر عدوان من أعدائك فاحكم بينهم لأنك ستكسب أحدهما.
- إذا كان إكرام صديقي واجباً، فإكرام نفسي لامحال أوجب.
- إذا صاحبت في أيام بؤس، فلا تنسى المودة في الرخاء.
- الصداقة هي الحب دون جناحين.
- عدوك من صديقك مستفاد، فلا تستكثر من الضحاي.
- من أراد أن يعرف قيمته أحصى عدد أصدقائه.
- سلام على الدنيا إذا لم يكن بها، صديق صدوق صادق الوعد منصفاً.
- أعلم أن رفع منازل الصداقة منزلتان :- الصبر على الصديق حين يغلبه طبعه فيسئ إليك، ثم صبرك على هذا الصبر حين تغلب طبعك لكيلا تسئ إليه.
- الأب كنز والأخ سلوى والصديق كلالاثنين.
- تمهل عند اختيار الصديق، وزد تمهلاً عند تغييره.
- جرب صديقك قبل أن تثق به.
- المزاح لا يكسب عدواً، ولكن كثيراً ما يفقدك صديقاً.

من أقوال شكسبير :

- الذئب ما كان ليكون ذئباً لو لم تكن الخراف خرافاً.
- على المرء أن ينتظر حلول المساء ليعرف كم كان نهاره عظيماً.
- ليس من الشجاعة أن تنتقم، بل أن تتحمل وتصبر.
- من خلال أشواك الخطر، نحصل على زهور السلام.
- لا ترى كل ما تراه عينك ولا تسمع كل ما تسمعه إذنك.
- نكران الجميل أشد وقعاً من سيف القادر.
- لا تطلب الفتاة من الدنيا إلا زوجاً، فإذا جاء طلبت منه كل شيء.
- الدنيا مسرح كبير، وإن كل الرجال والنساء ما هم إلا لاعبون على هذا المسرح.
- يموت الجبناء مرات عديدة قبل أن يأتي أجلهم، أما الشجعان فيذوقون الموت مرة واحدة.
- إن المرء الذي يموت قبل عشرين عاماً من أجله، إنما يختصر مدة خوفه من الموت بنفس العدد من السنين.

في سطور

سليمان باشا الباروني (1870 - 1940م)



ولد سنة 1870م في مدينة كابوا الليبية، وهو مجاهد ليبي وكان من أكبر المجاهدين السياسيين الليبيين في تلك الفترة حيث كان عضواً في مجلس المبعوثان العثماني (مجلس

النواب) وتحصل على رتبة البكورية وكانت له عدة مبادرات في ليبيا منها طباعة عملة سماها البارونية وتأسيس جمهورية في الغرب الليبي تحت اسم الجمهورية الطرابلسية. كما أسس المدرسة البارونية بمدينة يفرن بليبيا وأسس بمصر عام 1906م "مطبعة الأزهار البارونية"، وفي عام 1908م أصدر جريدته التي أسماها (الأسد الإسلامي). رجع إلى ليبيا وقاد معارك الجهاد ضد الغزو الإيطالي من الفترة ما بين (1911حتى 1916م) حين عين والياً على ليبيا، تحصل من السلطان العثماني على البشوية. ثم أعلن أول جمهورية في العالم العربي تحت اسم الجمهورية الطرابلسية. في عام 1919م اعتزل العمل السياسي بعد اعتراف إيطاليا المزيّف بالحكومة الوطنية الليبية. وفي عام 1922م أجبرته السلطات الإيطالية على مغادرة طرابلس حين قاوم محاولة بعض الليبيين اللجوء إلى الاستسلام ورفض صلح بن آدم وأصر على مواصلة الجهاد. فتقتل بين تركيا وفرنسا محاولاً العودة إلى أرض الوطن ولكنه منع، واستقر به المقام في سلطنة عمان سنة 1924 حيث عمل مستشاراً لدى الإمام محمد بن عبد الله الخليلي إمام عُمان. وظل بها حتى وفاته عام 1940م. في الهند أثناء رحلة علاجية من مرض الملاريا. يذكر السيد فالح الحجية الكيلاني في كتابه شعراء النهضة العربية، شعر الباروني يمتاز بالوطنية ومقارعة الغزاة المستعمرين بروح إسلامية إصلاحية ويتميز بأنه ذو أسلوبية بسيطة وثقافة لصيقة بمواقفتها السياسية لفكرة الجامعة الإسلامية ونابعة من ثقافته الشخصية التي تجمع بين الثقافة الأمازيغية والعربية الإسلامية والغربية الفرنسية. الجمهورية الطرابلسية تتألف من الجزء الغربي من ليبيا تم الاتفاق على إعلانها بمدينة مسلاتة في 16 نوفمبر سنة 1918 ولم تستمر لفترة طويلة. تبلورت فكرة تكوين الجمهورية الطرابلسية عقب هزيمة دول المحور في الحرب العالمية الأولى وتوقف الدعم التركي- الألماني للمقاومة الليبية ضد الاحتلال الإيطالي. وقد بدأت الفكرة في مدينة مصراتة على إثر اجتماع بين الشيخ سليمان باشا الباروني والمجاهد عبد النبي بالخير وكل من أحمد المريض ورمضان السويحلي. ولكن لم تدم طويلاً ولهذا السبب لم تأخذ تلك الشهرة في التاريخ الحديث. من أهم مؤلفاته:- ديوان الباروني، تاريخ الحرب في طرابلس. وقد نال عدة شهادات علمية منها:- شهادة الجامع الأعظم الزيتونة بتونس، شهادات الأزهر الشريف المختلفة، شهادة معهد القطب محمد بن يوسف بالجزائر، شهادة الأكاديمية الفرنسية قسم التاريخ والجغرافيا. من أهم اللغات التي كان يتقنها كتابة وخطابة هي:- العربية، التركية، الأمازيغية. ومن أهم الأوسمة والتقديرات التي نالها:- نيشان البحرية الذهبي العثماني، نيشان الجندية العثماني، النيشان الهاشمي، النيشان العماني. من أهم الوظائف التي تقلدها أو تولاها تطوعاً:- رئيساً للحكومة الوطنية في طرابلس عام 1912م تطوعاً، وعضواً في مجلس الشيوخ العثماني عام 1912م. ومنذوباً للجهاد من جهة برقة إلى طرابلس سنة 1915م، ووالي وكومندان ولاية طرابلس الغرب عام 1916م. وعضواً في الجمهورية الطرابلسية عام 1918م، ورئيساً لأول وزارة عصرية في حكومة الإمام محمد بن عبد الله الخليلي عام 1926.

سمي الشيخ رسمياً عضواً في مجلس الأمة العثماني (مجلس المبعوثان) ممثلاً طرابلس الغرب حينما كانت من بين ولايات الدولة العثمانية كان ذلك في يوم 24 يوليو عام 1907م، كما عين عضواً في مجلس الأعيان العثماني فلبث فيه حتى عام 1919م في عهد مصطفى كمال. بارونية هو اسم لعملة ليبية. وهي عملة عثمانية وليست من إصدار الباروني باشا وإنما عرفت باسمه لأنه قام بتوزيعها على الأهالي المجاهدين وهي عملة عثمانية أعطيت كمساعدة في الجهاد إبان الحرب العالمية الأولى حيث كانت دول المحور تركيا وألمانيا ضد الحلفاء إيطاليا وبريطانيا وفرنسا.

عزيزي القارئ عمود"في مثل هذا اليوم" سعيًا منا لتتويع مواد صفحتكم المفضلة المتوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة.

في مثل هذا اليوم

- الأحداث الداخلية :-
- في الأول من يناير عام 1890م :- إعلان احتلال إيطاليا على إرتريا
- في الأول من يناير عام 1979م :- تأسيس إذاعة صوت الجماهير الإرترية الأحداث الخارجية :-
- في الأول من يناير عام 1801م :- عقد الوحدة بين بريطانيا العظمى وأيرلندا.
- في الأول من يناير عام 1808م :- الولايات المتحدة تمنع استيراد العبيد.
- في الأول من يناير عام 1863م :- الرئيس الأمريكي أبراهام لينكون يحرر الزوج من العبودية.
- في الأول من يناير عام 1912م :- بدء ثورة صن يات سين في الصين والإعلان الأول لجمهورية الصين الشعبية.
- في الأول من يناير عام 1934م :- ليبيا تصبح مستعمرة إيطالية.
- في الأول من يناير عام 1956م :- استقلال السودان عن مصر والمملكة المتحدة وإعلان الجمهورية.
- في الأول من يناير عام 1960م :- استقلال الكاميرون.
- في الأول من يناير عام 1962م :- استقلال ساموا الغربية عن نيوزيلندا.
- في الأول من يناير عام 1984م :- استقلال سلطنة بروناي عن المملكة المتحدة.
- في الأول من يناير عام 1993م :- تفكك جمهورية تشيكوسلوفاكيا وتأسيس دولتان مستقلتان هما التشيك وسلوفاكيا.

سجادة قصر "يلدز" تحت الترميم



بعد مرور 120 عاما على نسجها. أخرج فريق من إدارة القصور الوطنية التركية سجادة "حركة" العملاقة لأول مرة من قصر "يلدز" العثماني بإسطنبول تمهيدا لغسلها وترميمها. السجادة نسجت عام

1897م خصيصا لقاعة احتفالات القصر التاريخي قبيل زيارة اجراها إمبراطور ألمانيا "فيلهلم الثاني" إلى الدولة العثمانية إبان حكم السلطان عبد الحميد الثاني.

وتبلغ مساحة "حركة" 468 مترا مكعبا فيما يقارب وزنها 3 أطنان ما يجعلها من بين السجاد الاكبر حول العالم.

ونقلت السجادة من القصر باستخدام آلة رافعة. ثم جرى غسلها في حوض خاص قبل البدء بترميمها في عملية دقيقة جدا. وفي تصريح للأناضول، أشار رئيس إدارة القصور الوطنية السيد/ احمد تشاب أوغلو، إن السجادة مؤلفة من قطعة واحدة وهي بذلك الأكبر من نوعها في البلاد فضلا عن اهميتها التاريخية. وأضاف قائلا:— تم غسل السجادة بعناية في حوض خاص، واستغرق ذلك يوما كاملا. فيما يتوقع ان تستغرق أعمال الترميم من 3 سنوات ونصف الى 4 سنوات من قبل فريق مختص، قبل إعادة فرشها في قاعة يلدز".

ويلدز (النجمة باللغة التركية) قصر عثماني كبير. يقع في الشطر الاوروبي من إسطنبول وجرى بناؤه نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. واتخذ السلطان عبد الحميد الثاني مقرا بدلا من قصر دولمة باهجة.