

معرض باعمال الابتكار في اقليم عنسبا



افاد الزائرون لمعرض الابتكار والاختراع المنظم في كرن في السابع والعشرين من فبراير المنصرم للدفع بقوة في اعمال الابتكار والاختراع التي عكست كفاءة ملحوظة. تضمنت العروض ابتكارات قام بها الطلاب وعمال القطاع العام والافراد في المعرض الذي استمر حتى الثاني من مارس. وقال حاكم اقليم عنسبا السفير/ عبدالله موسى لدى زيارته المعرض، ان العمل تم بالتعاون مع الجهات المعنية، لخلق الارضية للشباب لتطوير اعمالهم في موقع جماعي. ينظم معرض الابتكار والاختراع للمرة الثانية، ومعرض الكتاب للمرة الخامسة على مستوى اقليم عنسبا.

تنظيم اسبوع طلاب في هبرو واسماط وكرن



نظم في مديريات هبرو واسماط وكرن باقليم عنسبا اسبوع للطلاب. في مديرية هبرو شارك في اسبوع الطلاب المنظم في الفترة من العشرين وحتى الرابع والعشرين من فبراير الماضي، اكثر من 800 طالب وطالبة بفعاليات رياضية وثقافية وتعليمية. وتم تكريم المدارس والطلاب المتفوقين في المنافسات التي جرت.

تنظيم سمنار في اغردات للحفاظ على الموروثات الثقافية



نظمت مفوضية الثقافة والرياضة سمنار في اغردات في الخامس والعشرين من فبراير المنصرم، حول الحفاظ على الموروثات الثقافية غير المادية. ووضح المدير العام لقسم الثقافة والرياضة في اقليم القاش -بركة، السيد/ إدريس صالح، اتخاذ مبادرات لدراسة وتوثيق التراث الثقافي المادي وغير المادي في الاقليم. وقدم الخبراء في المجال شرحا مهنيا حول أنواع التراث الثقافي، ومعنى وأهمية الحفاظ على التراث الثقافي، مطالبين بإيلاء الحفاظ على التراث اهتماما كبيرا لارتباطه المباشر بالحفاظ على الهوية والقيم الوطنية. وقال مدير مديرية اغردات السيد/ إسحاق طعوم، إن النقاشات التي ركزت على الحفاظ على التراث الثقافي، ساعدت على توسيع الفهم وتحميل المسؤولية للحفاظ عليه ونقله الى الاجيال. وحث المشاركون على استشارة الكبار وتنظيم مناقشات وبرامج تعليمية مماثلة لأن الحفاظ على التراث الثقافي يتطلب الاستكشاف والبحث المستمر.

انتخابات ادارات ضواحي في شمال البحر الاحمر وعنسبا والوسط



واوضح مدير المديرية السيد/ محمد عمر ضرار، إنه كان من المقرر إجراء الانتخابات في جميع إدارات الضواحي، لكنه تم تأجيلها إلى أغسطس في إدارة ضاحيتي عريب وهقر بسبب حياة الترحال والرعي. وقد تم انتخاب ما مجموعه 20 اداريا ولجان القرى، من بينهم ست امراة، في أربع ادارات ضواحي. واكد الاداريون المنتخبون، على العمل بجد للوفاء بالثقة والمسؤولية التي منحها لهم الشعب. يبلغ عدد سكان مديرية أدوبا أكثر من 14,000 نسمة في ست إدارة ضاحية و18 قرية. أجريت انتخابات ادارات الضواحي ولجان القرى في ادوبا ونؤش وربع جرت في مصوع واميرمي وحرققو انتخابات ادارات الضواحي في الفترة من 22 الى 27 فبراير المنصرم. وتم في الانتخابات التي سبقتها سمنارات لرفع الوعي حول العملية الانتخابية، ومشاركة قوية، وتم انتخاب 22 من ادارات الضواحي ولجان القرى. كما جرت انتخابات مماثلة في عيلابعد في الفترة من السادس وحتى الثامن والعشرين من فبراير في اربعة عشر ادارة ضاحية. واشادت مدير مديرية عيلابعد السيدة/ عائشة علي نور، بالمشاركة وفي مديرية ادوبا أجريت انتخابات ادارات الضواحي ولجان القرى في ادوبا نؤش وربع لعال وقمع وعيلابابو.

مكتب المرأة بارتونينظم سمنار تعليمي صحي للطلاب



نظم فرع الاتحاد الوطني للمرأة باقليم القاش -بركة سمنار في الفترة من السادس والعشرين وحتى الثامن والعشرين من فبراير الماضي في مدارس مديرية بارتون لرفع وعي المرأة بالتعليم والصحة. ووضحت مسؤولة فرع الاتحاد في مديرية بارتون السيدة/ أم هيلي مكثيل ان البرنامج تم تنظيمه بالتنسيق مع وحدات الاتحاد بالمديرية، وشكرت المعلمين وخبراء الصحة للتونير الذي قدموه. من جانبها اوضحت مسؤولة فرع الاتحاد في اقليم القاش- بركة، السيدة/ يحدقا يوهنس إن البرنامج استمرار

القاش-بركة: سمنار لمكافحة الحوادث المرورية

عقدت شرطة مرور اقليم القاش- بركة سمنار لملاك السيارات والجراجات والسائقين في مديرية اغردات، لخفض نسبة وقوع الحوادث المرورية. ووضح قائد شرطة المرور الرائد/ نأيو ظفائي إن القيادة مهنة تتطلب الوعي والنضج الجسدي والعقلي ومهارات القيادة. ودعا سائقي المركبات وأصحاب الجراجات إلى زيادة وعيهم بأسباب الحوادث المرورية واحترام توجيهات شرطة المرور. ووضح مسؤول تحقيقات الحوادث المرورية السيد/ اسياس ابرها، ان حوادث المرور لم يتم الحد منها بعد، رغم التثقيف حول مكافحة حوادث المرور. مشيرا الى مصرع 58 واصابة 535 في حوادث المرور التي وقعت في الاقليم عام 2024. ودعا السائقين الى تعميق معرفتهم بالمركبات التي يقودونها وكذلك قوانين

السياسي: إقامة الدولة الفلسطينية هي الضمانة الوحيدة لسلام دائم في الشرق الأوسط

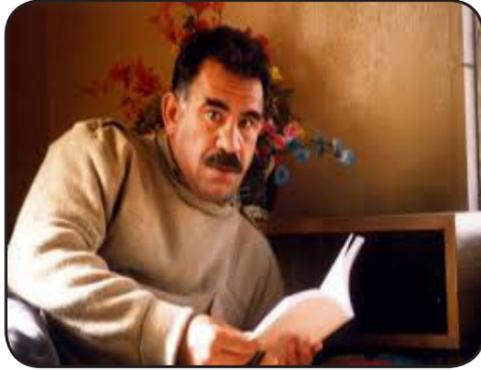


محمد الشناوي، إن السياسي، استعرض الجهود المصرية لتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة وتبادل الرهان والمحتجزين وإنفاذ المساعدات الإنسانية إلى أهالي القطاع. وذكر المتحدث، أن السياسي وستامر، أكد ضرورة سرعة البدء في إعادة إعمار قطاع غزة دون تهجير الفلسطينيين أهالي القطاع، لما سيترب

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وكبير ستامر رئيس الوزراء البريطاني، ضرورة السرعة في بدء إعادة إعمار قطاع غزة من دون تهجير أهالي القطاع. وتلقى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الجمعة الماضية، اتصالاً هاتفياً من كبير ستامر رئيس وزراء المملكة المتحدة، تناول فيه تطورات الأوضاع الإقليمية، بحسب بيان للرئاسة المصرية. وقال المتحدث باسم الرئاسة السفير

عن ذلك من استعادة الاستقرار الإقليمي. وشدد السياسي، في هذا السياق على أن إقامة الدولة الفلسطينية على خطوط الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية تعتبر الضمانة الوحيدة للتوصل إلى السلام الدائم في الشرق الأوسط. وأوضح المتحدث أن الاتصال تناول الأوضاع في سوريا وليبيا والسودان والصومال، وسبل استعادة الاستقرار في تلك الدول وحماية سيادتها واستقلالها، والجهود المصرية في هذا الصدد.

حزب العمال الكردستاني يطالب بالإفراج عن أوجلان مقابل حل نفسه



دعا حزب العمال الكردستاني للإفراج عن زعيمه عبد الله أوجلان مقابل حل الحزب وتسليم سلاحه.

وقالت اللجنة التنفيذية لحزب العمال الكردستاني في بيان السبت الماضي: "نعلم أننا سنلتزم بمتطلبات الدعوة وننفذها

مسلحة، ما لم تُسَن الهجمات ضدنا". وتابع: "كما أن تحقيق قضايا مثل وضع السلاح، لا يمكن أن تتم إلا بالقيادة العملية للقائد أبو. لنجاح المؤتمر، لا بد أن يديره القائد أبو شخصياً أننا على استعداد لعقد مؤتمر الحزب تماشياً مع دعوته.. القائد أبو هو الوحيد القادر على إدارة حقبة السلام والمجتمع الديمقراطي".

من جانبنا، ولكن مع ذلك، لا بد من ضمان تحقيق الظروف السياسية الديمقراطية والأرضية القانونية أيضاً لضمان النجاح".

وأضاف البيان: "نعلم وقف إطلاق النار إيداناً بتحقيق دعوة القائد أبو المتمثلة في السلام والمجتمع الديمقراطي، ولن نقوم أي من قواتنا بتنفيذ عمليات

قضاء ناميبيا يرفض طعن المعارضة بنتائج الانتخابات



رفضت المحكمة العليا في ناميبيا طعن المعارضة في نتائج الانتخابات الرئاسية الأخيرة، مؤكدة أن العملية الانتخابية كانت نزيهة ولم تشهد مخالفات تستدعي الإلغاء. جاء هذا الحكم ليضع حداً للجدل الذي أثارته المعارضة حول نزاهة الانتخابات، وسط تباين في ردود الفعل داخل البلاد وخارجها. قدمت المعارضة الناميبية، ممثلةً بحزب المعارضة الرئيسي، التماساً إلى المحكمة العليا لإلغاء نتائج الانتخابات الرئاسية، مدعية حدوث تجاوزات وانتهاكات انتخابية أثرت على نزاهة الاقتراع. وادعى مقدمو الطعن أن هناك إخفاقات في عمليات التصويت الإلكتروني، بالإضافة إلى عدم الشفافية في فرز الأصوات. ومع ذلك، وبعد المراجعة، خلصت المحكمة إلى أن المزاعم لم تكن مدعومة بأدلة كافية لإثبات وجود تلاعب واسع النطاق أو تأثير جوهري على النتيجة النهائية للانتخابات. وأشار القضاء في قرارهم إلى أن أي أخطاء إجرائية قد تكون حدثت خلال الانتخابات لا ترقى إلى مستوى التأثير على إرادة الناخبين، مما يجعل الطلب بإعادة الانتخابات غير مبرر قانونياً.

الحاكم بقرار المحكمة، واعتبره تأكيداً على نزاهة العملية الانتخابية.

على الجانب الآخر، رحب الحزب

الغابون: توقيع ميثاق شرف سياسي قبيل الانتخابات الرئاسية

العزف على وتر الأعراف والمناطق، ودعا لترك كل ما يمكن أن يمس بوحدة المجتمع وقماسكه. كما طالب جميع المرشحين للانتخابات الرئاسية باحترام المنافسة، وعدم التشهير أو التحريض على العنف أو التصريحات المهينة بحق الخصوم.

وتم تقديم الميثاق إلى المجلس الوطني للديمقراطية الذي يجمع كل الأحزاب والكيانات السياسية في الدولة. ويتشكل المجتمع في الغابون من ديانات وأعراف مختلفة، إذ توجد فيها 40 مجموعة عرقية تعود أصولها إلى قبائل البانتو التي تندرج تحتها قبائل أخرى.



وقعت مجموعة من الأحزاب السياسية في الغابون أول امس ميثاقاً شرفياً لحسن السلوك السياسي والبقاء ضمن دائرة السباق الانتخابي المعهود. جاء ذلك في ظل تزايد الانقسامات السياسية وتوسع دائرة الخلاف بين الفاعلين في المشهد قبل الانتخابات الرئاسية المقررة في 12 أبريل القادم. وقد دعا الميثاق إلى الابتعاد عن الخطابات القبلية، وحث على تجنب

الكنغو الديمقراطية تشهد تزايد توترات عسكرية ودبلوماسية

رواندا، وسط مزاعم بأنهم أعضاء في القوات الديمقراطية لتحرير رواندا، واتهم الجيش الكونغولي رواندا بتدبير هذه العملية لتبرير تدخلها العسكري في شرق الكونغو، مؤكداً أن هؤلاء الأفراد ليسوا مقاتلين، بل أسرى سابقون جرى تجنيدهم من قبل كيغالي وإلباسهم زي الجيش الكونغولي. تأتي هذه التطورات وسط اتهامات دولية لرواندا بدعم حركة "إم 23"، التي تواصل توغّلها في شرق الكونغو الديمقراطية، مما أدى إلى نزوح عشرات الآلاف من المدنيين وزيادة الضغط على كينشاسا. مع استمرار المواجهات العسكرية، تزايدت الدعوات الدولية لوقف التصعيد. فقد دعت الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي إلى حوار دبلوماسي بين كينشاسا وكيغالي.

في تصعيداً خطيراً للتوترات العسكرية والسياسية في جمهورية الكونغو الديمقراطية، و تدخل جهات إقليمية ودولية، دخلت القوات اليوغندية مدينة ماهاقى الواقعة في إقليم إيتوري شمال شرق البلاد، ووفق مصادر الجيش اليوغندي أن التدخل استجابة لطلب حكومة كينشاسا لمواجهة الجماعات المسلحة، كتحال القوى الديمقراطية (ADF)، الذي يُتهم بارتكاب هجمات إرهابية. التدخل اليوغندي، أثار مخاوف بعض المراقبين من أبعاده الإستراتيجية، خاصة مع تزايد التنافس الإقليمي بين يوغندا ورواندا حول النفوذ في شرق الكونغو الديمقراطية، التي تشهد تنافساً حاداً بين القوى الإقليمية والدولية. وفي تطور دبلوماسي جديد، سلّمت حركة "إم 23" المتمردة 20 شخصاً إلى

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف النرويج: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة حمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

تحت شعار "المرأة: تحرر من اجل التنمية" ...

وزارة العمل والرعاية الاجتماعية تحتفل بيوم المرأة العالمي

فرع الاتحاد الوطني للمرأة التابع لوزارة العمل والرعاية الاجتماعية، وأود أن أشكر أعضاء الاتحاد الوطني للمرأة ووزارة العمل والرعاية الاجتماعية والشركاء المهنيين الآخرين الذين نظموا ونسقوا



السيد/ياقوب هيتلي

هذا الحدث النبيل لتشجيع المرأة الارتية واوصي بمتابعة مثل هذه المناسبات في فرصة اخرى.

بعدها القى مسؤول التنظيم والاعلام بالجمعية الوطنية لمعاقبي الحرب السيد/ محمدنور ادريس كلمته بهذه المناسبة حيث قام بتعريف الجمعية بشكل مبسط قائلا "تأسست الجمعية الوطنية لمعاقبي الحرب الارتية عام 1993م، وهي جمعية مستقلة وغير حكومية حيث تم انضمام المقاتلين الذين أصيبوا بإعاقات مختلفة من أجل حرية وسيادة البلاد. وللجمعية فروع ومكاتب في الأقاليم الستة، وتضم هذه الجمعية 79 فرعا و559 مجموعة، وتضم حوالي 19401 عضو.

وأوضح في حديثه قائلا "أجرت الجمعية الوطنية لمعاقبي الحرب دراسة استقصائية خاصة عام 2017م، شملت 1805 امرأة، فمن مبادرته السابقة في عام 1997، قدم



مبادرة كاملة لـ 10 نساء لإدارة منتزه بإقليم عنسبا. و ذكر في ختام حديثه قائلا "قامت الجمعية في الختام بتقديم دورات تدريبية مهنية متنوعة لمعاقبي الحرب المنتشرين في جميع أنحاء البلاد كل حسب إعاقاته بتقديم مشاريع مناسبة لهم كالمخابز والكافتيريا والمطاعم والأنشطة التجارية المختلفة وكذلك الأنشطة الزراعية ويتلقون مساعدات عينية ومادية من فروع الجمعية المتواجدة في الخارج". وانتهى الحفل بتوزيع الشهادات التقديرية بالإنابة عن رئيسة الاتحاد الوطني للمرأة الارتية السيدة/ أم بلاي، وأختتم الحفل بالنشيد الوطني.

المرأة تحتل مكانه ووعي أفضل. ومع ذلك، ستكون هناك حاجة إلى بذل المزيد من الجهد للحد من التحديات التي تواجه المرأة المكفوفة والمتمثلة:

- 1/ موقف المجتمع اللاواعي تجاه المكفوفين بشكل عام والمرأة بشكل خاص.
- 2/ العوائق المؤسسية مثل تلقي التعليم والتوظيف والثقافة والرياضة.
- 3/ العوائق البيئية مثل التحرك من مكان الى اخر والتواصل. ونود أن نتنهض هذه الفرصة لعرب عن أطيب تمنياتنا لتحقيق المساواة الكاملة في الحقوق للمكفوفين بشكل عام والمرأة المكفوفة بشكل خاص.



ثم قدمت بعد ذلك فقرات غنائية وعرض مسرحي حول دور المرأة الارتية أثناء مرحلة النضال من اجل التحرير ودور الشباب في المراحل اللاحقة، تجاوبا مع العمل الفني الذي والمثير للاهتمام، ترددت صدى الهتافات من القاعة تجاوبا ومشاركة.

بعد ذلك القى رئيس الجمعية الوطنية للصم السيد/ ولدي ميكائيل سئلي، كلمته عن هذه المناسبة حيث قام بتقديم تعريف موجز عن دور هذه الجمعية وأهم

حيث أشارت الجمعية بأن قضية المكفوفين هي قضية المجتمع بأسره، وأن قضية المعاقين التي تقوم بها الجمعية بإعتمادها على مبدئين وهما المساواة وحقوق الإنسان.

- وأوضح في حديثه قائلا "إن لهذه الجمعية دستور نقوم بالعمل به، وتقوم أيضا بصياغة برامج استراتيجية تأخذ في الاعتبار وضع الدولة واحتياجات المكفوفين وذلك بوضع 5 برامج قيد العمل بها وهي:
- تكثيف قدرات الجمعية وأعضائها.
- تحسين معيشة المكفوفين.

- توعية المجتمع في الدفاع عن الحقوق والمساواة للمكفوفين.
 - تشجيع الفرص التعليمية والمهنية والتوظيف للمكفوفين.
 - تقوية المرأة الكفيفة.
- تقديم المعلومات المفصلة لأنها يمكن أن تعكس الأنشطة التي قامت بها الجمعية حتى الآن لإعطاء صورة عن موقع وحالة النسوة الكفيفات. لأن النساء الكفيفات لديهن فرص للتقدم على قدم المساواة مع الرجال المكفوفين.

- قدمت الجمعية العصي البيضاء لمساعدة المكفوفين على الحركة والتسهيلات لمساعدتهم في تلقي التعليم والتوظيف.
- شاركت الجمعية في ضم أعضاء جدد واتخذت خطوات إضافية للمساعدة في ضمان المساواة للمرأة على أساس مبدأ "التمييز الإيجابي".
- بالإضافة إلى تشجيعهم على الترشح للمناصب القيادية فقد حجز مقعدا في مجلس إدارة الجمعية.
- إنشاء لجنة لمتابعة قضايا النساء الكفيفات داخل الجمعية.
- تنظيم دورات تدريبية أكثر صلة بالنساء الكفيفات (مثل الزواج والطلاق والجنس)..... إلخ).
- الجهود التي بذلت في الجمعية لتنظيمها في الحماية والاستفادة من البرامج.
- بشكل عام يمكن القول بأن



تقرير/ عادل صالح ادريس تصوير/ هينوك تخلي قرقيش

احتفلت وزارة العمل والرعاية الاجتماعية في الأول من مارس بيوم المرأة العالمي الذي يوافق الثامن من مارس من كل عام، وذلك في قاعة المكتب المركزي للإتحاد الوطني للمرأة تحت شعار " المرأة: تحرر من اجل التنمية"، بحضور كل من وزيرة العمل والرعاية الاجتماعية السيدة/ لؤول قزباب، ورئيسة فرع الاتحاد الوطني للمرأة بالإقليم الأوسط السيدة/ أم بلاي، ومسؤولي كلا من جمعية الإعاقة الجسدية والذهنية وجمعية المكفوفين وجمعية الصم وجمعية معاقبي الحرب، ولفيف من الضيوف المدعوين، وعدد من النساء المصابات بإعاقات مختلفة من شلل او الصمم ومكفوفات.

بدأ الحفل بالوقوف دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء، ثم القت رئيسة فرع المرأة بوزارة العمل والرعاية الاجتماعية الأنسة/ ليديا تكي، كلمة الإفتتاح جاء فيها "يتم الاحتفال باليوم العالمي للمرأة على مستوى الوطن، والذي يتم الإحتفال به أيضا على مستوى العالم تحت شعار "الحقوق والمساواة وتقوية جميع النساء"، ويدعو شعار اليوم العالمي للمرأة هذا العام، إلى المساواة في الحقوق والفرص لكل النساء للعمل في كل المجالات حتى لا يتم ترك أي امرأة خلف الركب. هذه الرؤية التي تكمن في تقوية الأجيال القادمة، خاصة الشابات والفتيات ليكن على اهبة الاستعداد لإحداث التغيير الدائم. وقد لعب إعلان وبرنامج عمل بكين، الذي يحتفل بالذكرى الثلاثين لتأسيسه هذا العام دورا مهما في الضمان القانوني وضمان تقديم الخدمات للمرأة، وإشراك الفتيات الصغيرات وزيادة مشاركة المرأة في السلام. ومع ذلك، لم يكن الأمر خاليا من التحدي. لقد أثرت الأزمات الجديدة والمتكررة بهضم حقوق الملايين من النساء في جميع أنحاء العالم.

أختتمت كلمتها قائلة "ليست حقوق المرأة والمساواة هدية في إرتريا، بل واقع أثبتته التضحيات التي قدمتها المرأة أثناء النضال الميرير، والإفتخار في إحترام السيادة والمشاركة الفعالة في بناء الوطن. إن الرحلة التي بدأتها المرأة الارتية في النضال من أجل الاستقلال تحت شعار "المساواة عبرالمشاركة في العمل" لا تزال تشكل حجر الزاوية في إنعتاق المرأة الشامل في إرتريا



الأنسة/ ليديا تكي

المستقلة. تلى ذلك كلمة مسؤول ادارة الموارد البشرية في الجمعية الوطنية للإعاقات الذهنية والجسدية السيد/ يعقوب هيلي شرح فيها أسباب الاصابة بالإعاقات الذهنية والجسدية والتحديات التي تصادف المعاقين ذهنيا وجسديا خاصة النساء المعاقات اللاتي يتعرضن للكثير من المواقف السلبية في مجتمعهم، وكذلك مقدمي الرعاية للنساء ذوات الإعاقة التي تواجههم تحديات اثناء عملهم كمقدمين للرعاية.



السيد/محمدنور ادريس

بعد ذلك القى مسؤول ادارة المشاريع بالجمعية الوطنية للمكفوفين السيد/ يونا ولديوهنس كلمته قائلا: "في البداية، أود أن أشكركم لإتاحة الفرصة لي لتقديم شرح موجز عن مكان وحالة النساء الكفيفات". وواصل حديثه قائلا "خلال هذا الوقت القصير، من الممكن فقط تقديم نظرة عامة عن نشأة الجمعية. وإليكم بعض المعلومات عن الجمعية الوطنية للمكفوفين من خلال تنظيمها ومبدأها الاستراتيجي وبرامجها وأنشطتها وتقدمها إلى الأمام من جهة، وأوضاع المكفوفين ومكانتهم من جهة أخرى". وأشار في حديثه قائلا "تأسست الجمعية الوطنية للمكفوفين الارتية في عام 1996م وهي جمعية مستقلة غير حكومية تحت رعاية وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.



راسلونا على العنوان التالي:

ص.ب: 247

فاكس: 127749

بريد الكتروني:

AL HADITHA @ SHABAIT .COM

ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

الفنان/ محمود احمد

كل اللغات الإترية وجدت مساحة وفرصة في الفرق الفنية الثورية لتطوير فنها

لقد شهدت الأغنية الإترية تطوراً تدريجياً، وكان للفرق الفنية الثورية دور بارز في تطورها، حيث تغنى بها عن الوطن والثورة وفي غيره، ثم بعد التحرير تعددت المجالات وتطور الموسيقى والألات الموسيقية، لذا اعتقد ان الأغنية تطورت بشكل كبير.

كذلك شهدت اغنية الساهو تطور منذ بداياتها إلى الآن من حيث الكلمات واللحن والأداء والتقديم.

وبدأت اغنية الساهو الحديثة في خمسينات و ستينات القرن الماضي ومنذ تلك الفترة شهدت تطور كبير حيث ساهم عدد من الفنانين والموسيقيين في تطورها بدايةً، بكحون و"علي يعسينا" و"ابرار عثمان" وغيرهم، وقد كان للثورة دور مهم في تطور اغنية الساهو، وحاليا يقدم الشباب اغاني جميلة وألحان رائعة.

ما ابرز ما يتغني به الفنان/ محمود؟

كان معظم الاغنيات عن الوطن وحول الوطن، نحن كإترين مررنا بمراحل عديدة، لذا لا بد ان يقدم الفنان في فنه ما يشغل مجتمعه ويحمل همومه، لذا كان لا بد من تقديم الأغنية الوطنية بأنواعها الثورية التحفيزية، ومن ثم بعد التحرير كانت الاغنية التوعوية والثقافية، ثم عدنا من جديد لنزود عن وطننا فعدت الاغنية الوطنية لتحتل مكانها من جديد ومازالت تصدي لكل المتأمرين.

اقدم أيضاً اللون الاجتماعي والعاطفي واغاني الافراح، لكنها قليلة نوعاً ما.

ما هو الدور الذي تقدمه في التورث وتبادل التجارب مع الفنانين الشباب؟

هناك فنانين شباب مبدعين، ويتعلمون بسرعة، ولديهم الرغبة لتقديم افضل الأعمال، لذا كثيراً ما أتون ليسألوني عن شيئ أو يطلبوا رأيي في كلماتهم أو ألحانهم وغيره، وكفنان أكبر منهم سناً، اقدم لهم كل ما في وسعي من توجيه ونصح، وكيفية تقديم الاغنية وأدائهم على المسرح وأساعدهم في الألحان

كيف تلحن الأغاني، هل تعزف الموسيقى؟

نعم اعزف آلة الأورغان والجيتار، لكنني لم اعزف في اي عرض من قبل، فإتقاني للعرض محدود في نطاق تلحين الأغاني فقط. ما هي ابرز برامجك الفنية المستقبلية؟ لدي مشروع لإصدار ألبوم يحمل بعض الأغاني التي قدمتها بعد التحرير، حيث يبلغ مجموع ما قدمته بعد التحرير خمسون اغنية او اكثر بقليل.

سبعة او ثمانية اغنيات. كيف واصلت العمل الفني بعد الحرية؟ بعد التحرير عاد تنظيمنا إلى الوطن، وتم توجيهي بالفرقة الفنية التراثية (سريت)، وكانت تتكون من قسمين، قسم للفن التراثي وقسم للفن الحديث، وكنت في قسم الأغنية الحديثة، وعملت مع الفرقة لفترة 5-6 سنوات. قدمنا خلالها عروض توعوية تثقيفية مستمرة خلال فترة الإعداد لإجراء الإستفتاء، الوطني، وكانت الحملات ناجحة جداً، قمنا فيها بتوعية المجتمع بكيفية التصويت وماذا يعني التصويت باللون الأحمر وما يعنيه التصويت باللون الأزرق، رغم ان الشعب الإترية هو شعب واعى ومتحضر. شاركنا أيضاً في مهرجانات مختلفة خارج الوطن وداخله، تعرفنا على ثقافات ومجتمعات متنوعة من مختلف بقاع الأرض.

كيف كانت مشاركاتك خلال مسيرتك الفنية في مختلف المناسبات؟

اشارك بكثافة في مختلف المناسبات الوطنية وغيرها من المناسبات الشعبية، يمكن ان تعتبرني مثل "الجوكر" فانا اشرك مع مختلف الفرق الفنية، وهذا لقلة او عدم وجود فنانين كافرين بلغة الساهو، لذا تضطر الفرق ان تغطي هذا الفراغ بدعوة فنانين من فرق أخرى، لذا كانت مشاركاتي كثيفة جداً، كما اشرك في المناسبات الوطنية بأغاني في كل عام من دون إنقطاع.

كيف ترى تطور الأغنية الإترية بشكل عام وأغنية الساهو بشكل خاص؟

فيها.

إذاً، كيف كان إنتاجك؟

خلال مرحلة النضال قدمت ما مجموعه

جزء من التحديات التي واجهتني، حيث لم يكن لدي اي خبرة في تأليف الشعر والألحان، ولم يكن هناك اي من الزملاء من يستطيع مساعدتي بالشعر او تلحين اغاني بلغة الساهو، فأضطررت لأنظم شعر وتلحينه، في البدء واجهتني صعوبة كبيرة، لكن مع تكرار المحاولات والتجربة تعلمت الكثير عن التلحين والشعر، واصبحت انظم اشعاري وألحن اغاني بنفسي، اعتقد ان حس المسؤولية والواجب هما ما دفعاني لخوض هذه التجربة، واعتقد انني نجحت



فيها.

إذاً، كيف كان إنتاجك؟

خلال مرحلة النضال قدمت ما مجموعه



الفنان محمود أحمد

بالفرقة، اغني بلغة الساهو، وقدمنا عروض فنية في مناطق متفرقة، منها جولات فنية في مناطق مختلفة من معسكرات اللاجئين الإترين، في البلدات والمدن السودانية، فضلاً عن العروض التي كنا نقدمها للمناضلين بالميدان.

كيف وجدت العمل في المجال الفني النضالي؟

تدرجت من فرقة الطلائع، إلى فرقة التنظيم، وبين الفترتين، تعلمت الكثير من الاشياء المفيدة عن الفن بنطاق محدود، فبعد التمرينات على الأناشيد والإنشاد، تعلمت العزف على الآلات الموسيقية، ثم الإنضمام إلى فرقة تضم خبرات و مؤهلات فنية كبيرة، وكذلك تعلمت الموسيقى الحديثة والتراثية، وعن القوميات الإترية، كل هذا مجتمعا كان له دور مهم في تشكيلي كفنان مناضل شاب.

في البداية هل واجهتك تحديات؟

في البداية كنت اردد اغاني، لفنانين مختلفين واغاني من التراث، لكن بعد فترة كان لابد ان اقدم اغاني جديدة، وكان هذا

حاوره/ جمال محمد علي

الفنان محمود أحمد، فنان يغني بلغة الساهو، إلتحق بالثورة في سن الحادية عشر من عمره، وبسبب صغر سنه تم توجيهه بطلائع الثورة، ومن ثم بفرقتها، حتى اصبح فنان في فرقة التنظيم، وواصل العمل في المجال الفني بعد التحرير، وما زال يقدم اغاني متنوعة، كان لنا حوار معه حدثنا فيه عن بدايات إلتحاقه بالثورة والفرق الفنية، والتحديات التي واجهته في بداية عمله بالفن، كما حدثنا عن تطور الأغنية الإترية ومشاريعه الفنية المستقبلية، هذا وغيره تجدونه في محتوى الحوار.

هلا عرفت القارئ بنفسك؟

إسمي محمود احمد، ولدت خلال فترة قاسية كان يمر بها الشعب الإترية بشكل عام وسكان مناطق هزمو وضواحيها بشكل خاص، فأهلي من هذه المنطقة التي تعرضت الى عمليات القتل والتهجير التي إرتكبها العدو المستعمر الإثيوبي، مما ادى إلى نزوح جماعي كبير من مناطق الاصلية إلى مناطق متفرقة داخل إترية ومن ثم لجأ الكثيرين إلى السودان. كانت اسرتي من بين من نزحوا إلى بركة ومن ثم لجأوا إلى السودان، حيث ترعرعت هناك، ثم إلتحقت في سن مبكرة بالثورة، ولصغر سني ألحقوني بطلائع الثورة (ظباح)، بدأت العمل في الفن عام 1978 في الطلائع.

كيف كان إنضمامك إلى الفرق الفنية في الميدان؟

لم يكن لدي اي ميول فنية او معرفة بالغناء والموسيقى، فمن خلال الأناشيد الثورية التي كنا نأديها في المدرسة (الطلائع)، كنت انشد بصورة جيدة، وبسبب جمال صوتي، تم إختياري لإنضم إلى فرقة الطلائع، في بادئ الأمر رفضت، واخبرتهم بشكل قاطع انني إلتحقت بالثورة لأقاتل.

ماذا حدث بعده!

بالطبع، في الثورة لا يمكن ان تعصي الأوامر، بعد رفض وإصرار، إستطاعوا ان يقنعوني بأن الفن هو جزء من العملية النضالية، وبذلك إنضممت إلى الفرقة، كان من بين الاعضاء، مختار صالح وإدريساي وعبدو يوسف وألماظ يوهنس، وكثيرين غيرهم من البراعم، بعد فترة قصيرة، تم إرسالني إلى الفرقة المركزية لتلقي دورة في الموسيقى، كان بالفرقة آنذاك كبار نجوم ساحة الفن الإترية، مثل الفنان برخت منقستاب وهيلي قبرو و أبرار عثمان، وغيرهم. بعد الدورة، اصبحت عضو



صورة تظهر الفنان محمود في وسط الصورة خلال عمله في فرقة الطلائع

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

معاً لسد الفجوة وتحقيق المساواة بين الجنسين



يُركِّز المجتمع الدولي على ضرورة تمكين المرأة عبر خطط التنمية المستدامة 2030، وضرورة إعطاء الأولوية لمسألة المساواة بين الجنسين، فيما إذا أُريد لتلك الخطط أن تسفر عن تحول حقيقي في المجتمعات، مع الوضع بعين الإعتبار حقيقة أنه، متى ما أُطلق العنان لقوة المرأة، فإنه بإمكاننا تأمين المستقبل للجميع وعدم تخلف احد عن الركب. قضية المرأة هي بالحقيقة قضية نصف المجتمع من الناحية الكمية حيث تتساوى نسبة الذكور إلى الإناث في كل المجتمعات تقريباً بالإضافة إلى أنها قضية المجتمع كله من الناحية الكيفية حيث تصنيف مساهمة المرأة الفعالة في المجتمع مورداً بشرياً هاماً لمواجهة تحديات التقدم والتطور والنمو. لذا لا بد من الإيمان بضرورة تمكين المرأة من الإسهام في حياة مجتمعها عطياً وأخذاً والإقتناع بأن لها دوراً اجتماعياً وإنسانياً وتربوياً واقتصادياً عليها أن تؤديه وعليها أن تخطط له جميعاً. وتعد مسألة سد الفجوة الرقمية بين الجنسين، أمراً ضرورياً لضمان تحسين وزيادة قدرة النساء والفتيات على الحصول على خدمات الرعاية الصحية والتعليم والوظائف والمشاركة المدنية. وفي هذا الإطار ما هي التحديات والعقبات؟ وما هي السبل المثلى لتجاوزها وتحقيق الحاضر والمستقبل المنشودين؟ هذه المحاور وغيرها ذات الصلة ما سنحاول التطرق له ضمن صفحة "قضايا تنموية" انشاء الله.

تحتفل البلاد والمجتمع الدولي في الثامن من مارس الحالي 2025، باليوم العالمي للمرأة تحت شعار " المرأة: تحرر من أجل التنمية الشاملة " على المستوى الوطني، والذي سنسلط الضوء عليه في عدد منفصل انشاءالله، و " الحقوق والمساواة والتمكين لكافة النساء والفتيات " على المستوى العالمي. ويراد عبر هذا الشعار، تسليط الضوء على الدعوة الى العمل على إجراءات من شأنها أن تفتح الباب أمام المساواة في الحقوق والقوة والفرص للجميع ومستقبل لا يتخلف فيه احد عن الركب. ويتمثل جوهر هذه الرؤية في تمكين الجيل القادم وهم الشباب، وبخاصة الشابات والفتيات باعتبارهم جيل التحفيز لتغيير دائم. ومن الجدير بالذكر ان احتفال هذا العام 2025، يتزامن مع حلول الذكرى الثلاثين لإعلان ومنهاج عمل بكين. كما لا يفوتنا التأكيد على أن هذا اليوم هو يشكل فرصة متاحة للتأمل في التقدم المحرز والدعوة للتغيير وتسريع الجهود الشجاعة التي تبذلها عوام النساء وما يظلمن به من أدوار استثنائية في صنع تاريخ بلدانهم ومجتمعاتهم. وتشير الجهات الدولية ذات الصلة إلى أن فكرة هذا موضوع العام الحالي، تأتي لتعجيل بالأهداف العالمية المضمنة في خطة التنمية المستدامة لعام 2030، وبناء زخم لتنفيذ الهدف الخامس والخاص بالمساواة بين الجنسين وكذلك الهدف الرابع الخاص بضمان التعليم الجيد والمنصف والشامل للجميع تنفيذاً فعالاً. كما يركز الموضوع كذلك على الالتزامات الجديدة تحت القائمة ضمن مبادرة هيئة الأمم المتحدة للمرأة في ما يتصل بالمساواة

3- حقوق الإنسان والإنترنت، حيث أن الإنترنت يمكن أن تكون قوة قوية من أجل الخير والشر أيضاً. حيث أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي يمكن استخدامها لمراقبة السلوك والتلاعب به. ولابد من إيجاد فهم أفضل للطريقة التي يمكن بها تطبيق حقوق الإنسان الدولية في الفضاء الإلكتروني. كما يشير العديد من الخبراء إلى أن العصر الرقمي يبدو أنه يحمل إمكانات كبيرة للنساء. غير أن الفجوة الرقمية موجودة وتحتاج إلى معالجة وإلا فإنها ستوسع أكثر، فالعالم الرقمي مهياً ليهيمن عليه الرجال وذلك للأسباب التالية:

1- التفاوت في الوصول إلى الإنترنت - يمكن للنساء أن يستفدن أكثر من الاقتصاد الرقمي إذا اتصلن بالإنترنت، خاصة وأن التقارير تشير إلى أن عدد النساء اللواتي يملكن هواتف محمولة أقل بكثير من الرجال.

2- انخفاض عدد النساء في سوق العمل في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة، فلا يزال هناك عراقيل تعيق وصول النساء إلى مواقع مسؤولة وقيادية في مجال العلوم.

3- ضعف الوعي بالأدوات الرقمية حيث لدى النساء إلمام أقل بالأدوات الرقمية من الرجال ومعرفة أقل بكيفية استخدامها.

4- غياب القدوات من النساء الناجحات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وفي مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة، وبالتالي فإن الفتيات لن يتمكن من تصور هذه المجالات تشكل طرقاً صالحة لهن.

5- من الصعب حصول النساء على التمويل سواء كان على شكل دين أو مقابل أسهم. وقد أظهرت الدراسات أن النساء يتلقين تمويلاً أقل بنسبة 23% من الرجال ويمكنهن الحصول على صفقة تخارج إيجابية أقل من الرجال بنسبة 30%.

محو الإلمام بالتكنولوجيا الرقمية واكتساب المهارات والثقة التي قد لا يتم توفيرها للنساء والفتيات أو تشجيعها لديهن. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون هناك لعدم تشجيعهن على السعي للحصول على التعليم في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، مما يؤدي إلى الحد من عدد القيادات النسائية المحتملة، والنماذج النسائية التي يحتذى بها في مجالات التكنولوجيا والابتكار الذي يعتمد على النساء.

ويوضح الخبراء والجهات ذات الصلة أن هنالك مؤشرات واضحة على جدران ملموسة وافترضية (على الإنترنت) بنيت لفصل الناس وخلق الفجوة التقنية وتتمثل في التالي على سبيل المثال لا الحصر:

1- هناك 3.6 مليار شخص حول العالم اليوم لا يستطيعون الوصول إلى الإنترنت بأسعار معقولة، وأن ما يثير القلق أكثر هو أن من بين أقل البلدان نمواً في العالم البالغ عددها 47 دولة، حيث يمكن أن يكون للإنترنت تأثير تحويلي حقيقي. لا يزال أكثر من 80% من السكان غير متصلين بالإنترنت، بينما تستمر الفجوة الرقمية بين الجنسين في الاتساع

2- بالنسبة لمقارنة إمكانية الوصول إلى الإنترنت بين الرجال والنساء، يلاحظ إن نسبة 2% فقط من النساء في أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي وشرق آسيا والمحيط الهادئ يملكن هاتفاً محمولاً به إمكانية الوصول إلى الإنترنت. أما في جميع أنحاء العالم، فهناك حوالي 327 مليون امرأة يملكن هاتفاً ذكياً يمكنهن من الوصول إلى الإنترنت. بالإضافة إلى أن تمثيل المرأة في وظائف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإدارة العليا والمهن الأكاديمية في القطاع التكنولوجي تمثيل ضئيل جداً..

إلى تحقيق كامل الإمكانيات البشرية وتحقيق التنمية المستدامة، إذا ظل نصف البشرية محروماً من التمتع بكامل حقوق الإنسان والفرص الواجبة له وكذلك إذا لم تتمكن من سد الفجوة بين الجنسين في مجالات التعليم الجيد والموارد الاقتصادية وفرص المشاركة السياسية وتعزيز دعم المؤسسات في مجال المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة على الصعيد العالمي والإقليمي والوطني وغيرها من المجالات التنموية المتاحة وعلى جميع المستويات.

وفي الواقع، تتقاطع الأعراف الاجتماعية والثقافية والتوقعات المتعلقة بأدوار الفتيات والنساء وعلاقتهم بالتكنولوجيا مع جميع هذه العوامل. فعلى سبيل المثال، قد تحد المخاوف بشأن التكلفة من عدد الهواتف الذكية المستخدمة في الأسرة الواحدة ومدى تقدمها. وعندما يكون المعروض من الهواتف أو أجهزة الكمبيوتر محدوداً، فإن حصول النساء والفتيات عليها لا يكون من الأولويات. ويمكن أن تؤثر المخاوف بشأن القدرة على تحمل التكاليف أيضاً على إتاحة الإنترنت للفتيات والنساء، لأنه عادة ما تكون خطط الحصول على الإنترنت منخفضة التكلفة أكثر تقييداً من حيث الخدمة المقدمة وأيضاً متدنية الجودة. وقد تؤدي تجربة الاستخدام السيئة إلى تراجع اهتمام النساء باستخدام خدمات الإنترنت أو رغبتهم في ذلك أو جعلهن ينظرن إليها بوصفه مصدراً غير ذي قيمة. كما تنتاب النساء مخاوف بشأن الأمان والخصوصية، مثل الخوف من التعرض للتحرش والمضايقات عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه التهديدات تثني النساء عن أن يصبحن مستخدمات نشطات للإنترنت. وتتطلب القدرة على استخدام التكنولوجيا الرقمية على نحو مفيد وآمن،

بين الجنسين وتمكين المرأة وحقوق الإنسان للمرأة.

ان التطور والبناء الحضاري لأي مجتمع، مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمدى تطور ثقافة ووعي المرأة ومساهمتها الفعالة في تكوينه مجتمعاً مدنياً قائماً على المواطنة وحقوق الانسان والعدالة الاجتماعية والمبادئ الانسانية. كما يشكل مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة أحد المعايير الكبرى وتأشيرة الولوج إلى عالم الحضرة والتمدن. لذا يلاحظ أن الأمم المتحدة تضع دوماً قضايا المساواة بين الجنسين والصحة الإنجابية في مقدمة أجندة محادثات التنمية المستدامة. وبناءً على ذلك فإنها تعمل على بناء شراكات بين مختلف الجهات ذات العلاقة والتي تعتقد أن أدوار الرجل والمرأة في الحياة تحدها عوامل إقتصادية وإجتماعية وثقافية وليس عوامل بيولوجية وبالتالي فإن إعادة توزيع الأدوار بينهما على أساس المشاركة سيعود بفائدة أكبر على المجتمع، بالإضافة إلى أنه سيتيح لهما الفرصة الكافية لاكتشاف قدراتهما واكتساب مهارات جديدة وتوظيفها في القيام بأدوار متجددة مع الحفاظ على التوازن المنشود في المجتمع.

ومن الجدير بالذكر أن المجتمع الدولي توافق وعبر قمته التي عقدها في سبتمبر من العام 2015 و أنبثقت عنها وثيقة خطة التنمية المستدامة لعام 2030، على أهمية تحقيق المساواة بين الجنسين وضرورة تمكين النساء والفتيات في المجتمع. وضمن رؤيته في الهدف الخامس من الأهداف السبعة عشر للتنمية المستدامة لعام 2030. ومن هنا يشير الخبراء إلى أن تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة والفتاة سوف يسهم إسهاماً حاسماً في إحراز تقدم نحو تحقيق جميع الأهداف والغايات. وأكدوا أنه لا سبيل

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

طواف رواندا الدولي : إلغاء المرحلة السابعة والأخيرة

نجم منتخبنا الوطني وبطل أفريقيا هينوك ملو برهان كان قاب قوسين أو أدنى من التتويج باللقب

زراني على لاعب فريق لوتو البلجيكي ميلان دوني ببارق زمني بـ 10 ثواني ليسجل أول فوز مرحلي له في طواف رواندا. وتمكن الدراج هينوك ملو برهان من التقدم نحو التنافس من أجل القميص الأصفر من المركز الخامس إلى المركز الثاني. وشارك في النسخة السابعة عشرة من البطولة هذا العام 14 فريقاً بحسب الموقع الرسمي للبطولة.

الإرتري في المركز الثاني، يتقدمه نادي بايك إيد الألماني في المركز الأول بفارق 3 دقائق. وشهد الحدث السنوي تنظمه رواندا ، والذي انطلق في 24 فبراير ، تتويج عناصر منتخبنا الوطني للدراجات الهوائية هينوك ملو برهان بلقب المرحلة الأولى وناهوم زراني بلقب المرحلة السادسة. وكان قد حاز الجرم الإرتري الصاعد والمتخصص في تسلق المرتفعات ناهوم زراني على المركز الأول في سباق المرحلة السادسة.

وسجل الدراج ناهوم زراني سباق هذه المرحلة الذي طوله 131.5 كم زمن 3 ساعات و 9 دقائق و 23 ثانية ليحصل على المركز الأول وحاز زميله الدراج هينوك ملو برهان على المركز الثالث وكلاهما ضمن منتخب ارتريا الذي يدرسه المدرب الوطني المخضرم سامسوم سلمون. وتفوق الدراج ناهوم



ومتك إيووب على المركز الثالث والعشرين وناتان مدهاني على المركز السابع والعشرين ويافيت مولجيتا على المركز الثلاثين من أصل (64) متسابقاً شاركوا بالسباق. وعلى مستوى المنتخبات، جاء المنتخب

وبنتيجة ذلك، فاز الدراج الفرنسي فايان دوبي من فريق توتال إنرجيز بالقميص الأصفر، فيما دراج منتخبنا الوطني هينوك ملو برهان في المركز الثاني بفارق ست ثوان. وأنهى الدراج الإرتري عوت أمان الطواف بالمركز التاسع ، فيما حاز ناهوم زراني على المركز الثالث عشر ، ويواثيل هبتاب على المركز الرابع عشر ودوايت يماني على المركز الخامس عشر ، وعوت كبروم على المركز

ألغت اللجنة المنظمة لطواف رواندا الدولي المرحلة السابعة والأخيرة للطواف التي كانت مقررة اليوم الأحد ، وتم اعتماد نتيجة المرحلة السادسة . وبرت اللجنة المنظمة للطواف هذا القرار ، بعد أن توقفت المرحلة السابعة من السباق بسبب سوء الأحوال الجوية التي غلب عليها المطر والطين والرياح القوية.



بطولة ألمانيا: غيراسي يقود دورتموند لفوز ثان تواليا ولايبزيغ يواصل سقوطه

ماينتس الذي تقدم إلى المركز الرابع. ومنح الهولندي تشافي سيمونز أفضل بداية ممكنة للايبزيغ بتسجيله بعد دقيقة واحدة من بداية اللقاء، لكن ماينتس قلب المباراة رأساً على عقب بهدفين في غضون ست دقائق من الشوط الثاني عبر نديم أميري (52) وجوناثان بوركاردت (58).



عزز بوروسيا دورتموند حظوظه الضئيلة بحجز مكان له بين المراكز الأربعة الأولى بفوزه خارج أرضه على سانت باولي 2 0 ، فيما تابع لايبزيغ مسلسل تعثره بسقوطه على أرضه أمام ماينتس 2 1 ضمن المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم السبت.

وبعد تسجيله أربعة أهداف في الفوز الساحق على أونيون برلين 6 0 في الجولة الماضية، مارس الغيني سيرهو غيراسي هوابته التهديدية مجدداً بعد خمس دقائق من انطلاق الشوط الثاني مستفيداً من تمريرة كريم أديمي (51). وضاعف أديمي نفسه النتيجة بهدف ثان بعد سبع دقائق (58)، بعد أن استقبل إين الـ 23 عاما كرة طويلة قبل أن يستخدم قوته لتجاوز مدافعين ببراعة ويسدد في المرمى. وهذه المرة الأولى هذا الموسم التي يفوز بها دورتموند مرتين على التوالي. كما يعد الفوز أفضل استعداد للفريق قبل أن يستضيف ليل الفرنسي في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا الثلاثاء. ورغم وجوده في المركز العاشر بترتيب البوندسليغا، لكنه بات يتعد بفارق ست نقاط فقط عن المركز الرابع قبل 10 مراحل على النهاية. بدوره، عزز غيراسي رصيده من الأهداف إلى 24 في جميع المسابقات مع دورتموند منذ انضمامه من شتوتغارت في تموز/يوليو الماضي، متفوقاً على مجموع ما سجله سانت باولي في الدوري طوال هذا الموسم. وفرط لايبزيغ بتقدمه بهدف ليخسر على أرضه أمام

بطولة إسبانيا: إيسكو يقود بيتيس لاسقاط فريقه السابق ريال مدريد

يحسمها دياس (10). وهبط إيقاع المباراة بعد الهدف حيث لم يستطع أي من الفريقين تشكيل أي خطورة، حتى تمكن أصحاب الأرض من فرض التعادل. ونجح كاردوسو في إشعال المدرجات بهدف رأسي اثر ركلة ركنية نفذها



إيسكو وباغتت دفاع نادي العاصمة (54). وشارك أنتوني جناح مانشستر يونايتد، المعار إلى بيتيس، في المباراة بعدما كان طرد الأسبوع الماضي لكن رابطة الدوري ألغت البطاقة الحمراء بحقه ليمتكن من تقديم مساهمة فعليه لفريقه من الناحية الهجومية. وأنقذ الحارس البلجيكي تيبو كورتوا مرماه بتصد رائع بعدما ارتدت الكرة من ظهر المدافع الفرنسي أوريليان تشواميني في مستهل الشوط الثاني. وكسب بيتيس اليد الطولى في المباراة ونجح في خطف التقدم من نقطة الجزاء عندما أمسك المدافع الألماني أنتونيو رودريغز بخيسوس رودريغيس في خطأ واضح، فانبرى إيسكو الذي أنعش مسيرته بعد انتقاله إلى بيتيس للركلة بنجاح ضد فريقه السابق محرزا هدفة السادس في جميع المسابقات (54).

واستبدل أنشيلوتي في الدقائق الـ 15 الأخيرة، مبابي، الذي واجه مشكلة في أسنانه قبيل المباراة، وحل مكانه البرازيلي أندريك الذي كان قد سجل هدف الفوز للريال في ذهاب نصف نهائي كأس إسبانيا خلال منتصف الأسبوع أمام ريال سوسيداد. وجرب البرازيلي فينيسوس جونيور حظه في محاولة لانقاذ فريقه لكن حارس بيتيس أدريان كان في المرصاد لتسديده.

مُني ريال مدريد بنكسة كبيرة في حملة الدفاع عن لقبه بسقوطه أمام مضيفه ريال بيتيس 1 2 ضمن المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل إيسكو، لاعب ريال السابق، هدف الفوز لنادي مدينة إشبيلية من ركلة جزاء (54) بعدما كان المغربي إبراهيم دياس منح النادي الملكي التقدم (10) قبل أن يعادل الأميركي جوني كاردوسو النتيجة لأصحاب الأرض (34). وتجمد رصيد ريال عند 54 نقطة في مركز الوصافة بفارق المواجهة المباشرة مع برشلونة المتصدر الذي يلتقي ضيفه ريال سوسيداد الأحد مع فرصة ذهبية لتوسيع الفارق إلى ثلاث نقاط عن غريمه التقليدي، فيما يملك أتلتيكو الثالث (53) فرصة التقدم إلى الصدارة مؤقتاً عندما يستضيف أتلتيك بلباو في وقت لاحق السبت.

وتنتظر ريال مواجهة صعبة أمام جاره أتلتيكو في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، حيث يستضيف "ميرينغي" لقاء الذهاب الثلاثاء. من جهته، عزز بيتيس رصيده إلى 38 نقطة في المركز السادس المؤهل إلى مسابقة الكونفرنس ليغ. وغاب عن ريال لاعب وسطه الانكليزي جود بيلينغهام بداعي الإيقاف، إضافة إلى المدافع داني كارافاخال، البرازيلي إيدر ميليتاو، الأوروغوياني فيديريكو فالفيديري وداني سيبايوس بداعي الإصابة. وانتزع الضيوف التقدم على ملعب "بينيتو فيلامارين" عن طريق دياس بعد مرور عشر دقائق فحسب اثر هجمة جماعية شهدت 19 تمريرة قبل أن

إعداد فاطمة حمد

في مثل هذا اليوم

- في الرابع من مارس عام 1493 - المستكشف كريستوفر كولومبوس يصل إلى قارة أمريكا الشمالية.
- في الرابع من مارس عام 1519 - المستكشف الإسباني هرنان كورتيس ينزل في الساحل المكسيكي.
- في الرابع من مارس عام 1628 - مستعمرة خليج ماساتشوستس تمنح ميثاق ملكي.
- في الرابع من مارس عام 1675 - تعيين جون فلأمستيد أول فلكي في إنجلترا الملكية.
- في الرابع من مارس عام 1681 - تشارلز الثاني يمنح ميثاق الأرض إلى وليام بن لمنطقة ما والتي ستصبح فيما بعد ولاية بنسلفانيا.
- في الرابع من مارس عام 1789 - عقد المؤتمر الأول للولايات المتحدة في مدينة نيويورك ، لوضع دستور الولايات المتحدة حيز التنفيذ.
- في الرابع من مارس عام 1800 - إدخال تربية الغنم إلى أستراليا.
- في الرابع من مارس عام 1880 - بدء ظهور أول صورة في الصحف.
- في الرابع من مارس عام 2012 - إجراء الانتخابات الرئاسية في روسيا، وكانت نتيجتها فوز فلاديمير بوتين بالرئاسة.
- في الرابع من مارس عام 2015 - الإعلان عن اكتشاف مجمع للمقابر يرجع للعصر الحديدي في مدينة لافو في إقليم الأوب في فرنسا.
- في الرابع من مارس عام 2018 - فيلم شكل الماء يفوز بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار التسعين.
- في الرابع من مارس عام 2020 - فوز المعماريين ايفون فارييل وشيلي مكنمارا بجائزة بريتزكر للهندسة المعمارية لعام 2020.

البريطانيون يفتقدون الغوريلا «تبي المحبوبة»



أعلنت حديقة هوليتس للحيوانات البرية في بريطانيا عن موت الغوريلا «تبي» إثر أزمة قلبية مفاجئة، لتنتهي بذلك حياة استثنائية امتدت لأكثر من 4 عقود، كانت خلالها إحدى أبرز معالم الحديقة وأكثر الحيوانات جذباً للزوار. بدأت قصتها عندما إنقذها جون أسينال من مركز أبحاث وهي في عامها الثاني، ونقلها إلى المملكة المتحدة ومنحها حياة جديدة في بيئة آمنة داخل الحديقة.

رحلت «تبي» عن عمر 45 عاماً، بعدما حظيت بشعبية واسعة في حديقة هوليتس للحياة البرية قرب كانتربري، حيث كانت وجهة مفضلة للأطفال والكبار. وفي بيان رسمي، أعربت إدارة الحديقة عن حزنها العميق لرحيل «تبي»، موضحة أنها تعرضت لأزمة قلبية حادة لم تتمكن من تجاوزها.

وجاء في البيان: «وُلدت تبي في الغابون، وعاشت مراحلها الأولى في مركز أبحاث قبل أن ينقذها الراحل جون أسينال، الذي جلبها إلى هوليتس عندما كانت لا تزال صغيرة». ووصفت إدارة الحديقة «تبي» بأنها غوريلا مميزة بشخصيتها القوية، وكانت واحدة من أكثر الحيوانات المحبوبة لدى الزوار والحراس، حيث تميزت بذكائها وفضولها المستمر، ما كان يشكل تحدياً للحراس الجدد الذين كانوا يسعون لكسب ودها وتكوين علاقة معها.

ورحلت «تبي» عن عمر 45 عاماً، بعدما حظيت بشعبية واسعة في حديقة هوليتس للحياة البرية قرب كانتربري، حيث كانت وجهة مفضلة للأطفال والكبار.

السودان وإرتريا: شراكة تاريخ وأخوة راسخة في وجه التحديات

في خضم التحديات المصيرية التي يشهدها السودان، تبرز علاقة استثنائية تربطه بجارته إرتريا، علاقة تتجاوز مجرد حدود الجغرافيا لتتصرب بجذورها في أعماق التاريخ المشترك، والروابط الإنسانية الوثيقة التي لا تنفصم. هذه العلاقة، التي صقلتها الأزمات والمحن، تجلت بأبهى صورها وأكثرها أصالة خلال الحرب الأخيرة، لتؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن الشعبين الشقيقين يجمعهما مصير واحد، وأخوة متينة عصية على التصدع، مهما اشتدت عواصف الزمن.

لا يمكن فهم العلاقة بين السودان وإرتريا بمعزل عن التاريخ المشترك الحافل بالأحداث والتفاعلات، التي جمعتها لقرون مديدة. فمنذ القدم، كانت القبائل والعائلات تنتقل بحرية عبر الحدود المفتوحة، وتتبادل المصالح التجارية والثقافية، مما نسج خيوطاً متينة من العلاقات الاجتماعية والإنسانية. خلقت نسيجاً فريداً يصعب فصله أو تجاهله.

وقد شهدت فترات النضال الوطني في البلدين تلاحماً وتآزراً بين الشعبين، حيث قدم السودان لإرتريا الدعم السخي في حرب التحرير، وفتح أبوابه للاجئين الإرتريين، وتقاسم معهم لقممة العيش، في لحظات تاريخية تجسدت فيها معاني الإخاء والتضامن. هذه المواقف النبيلة، التي لا تقدر بثمن، لم ينسأها الشعب الإرتري الأصيل، وظلت محفورة في ذاكرته الجماعية، لتشكل رصيماً ثميناً من الوفاء والتقدير، تتوارثه الأجيال جيلاً بعد جيل.

لقد كانت الحرب الأخيرة في السودان بمثابة اختبار حقيقي لقوة العلاقة بين الشعبين، ومحكاً كشف عن معادن النفوس الأصيلية. ففي الوقت الذي تخلى فيه البعض عن السودان في محنته، لم يتردد الشعب الإرتري، حكومة وشعباً، في الوقوف إلى جانبه، وتقديم الدعم بكل سخاء وإيثار.

فقد فتحت إرتريا حدودها أمام السودانيين، الذين تدفقوا إليها بأعداد كبيرة، في مشهد إنساني مهيب يعكس قيم الكرم والجود التي يتحلى بها الشعب الإرتري. كما قدمت الحكومة الإرترية الدعم السياسي والدبلوماسي للسودان في المحافل الدولية، ودافعت عن مواقفه بكل قوة وثبات، مؤكدة بذلك أنها تعتبر أمن السودان من أمنها القومي.

هذا الدعم الإرتري السخي، الذي تجاوز كل التوقعات، لم يكن مجرد رد فعل عابر على الأزمة، بل هو تعبير صادق عن عمق الروابط الأخوية التي تجمع بين الشعبين، وإيمان راسخ بأن السودان وإرتريا يجمعهما مصير واحد، ومستقبل مشترك لا يمكن فصله. لقد عززت المواقف النبيلة التي اتخذتها إرتريا خلال الحرب الأخيرة من مكانتها في قلوب السودانيين، وأكدت أنها ليست مجرد جارة، بل هي شقيقة وشريكة في السراء والضراء. فالشعب السوداني، الذي يقدر المواقف النبيلة ولا ينسى المعروف، يعتبر إرتريا حليفاً استراتيجياً، وسنداً يعتمد عليه في أوقات الشدة.

هذا الحب والتقدير المتبادل بين الشعبين، الذي تعزز في ظل المحنة، يشكل ضمانتاً قوية لمستقبل العلاقات بين البلدين، ويفتح آفاقاً واسعة للتعاون والتكامل في مختلف المجالات، بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، ويساهم في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقتين.

في الختام، لا يسع الشعب السوداني، بكل فخر واعتزاز، إلا أن يتقدم بخالص الشكر والتقدير للشعب الإرتري الأصيل، على مواقفه النبيلة، ودعمه المتواصل. الشعب السوداني لن ينسى هذا المعروف، وسيظل متمسكاً بأواصر الأخوة والمحبة التي تربطه بالشعب الإرتري، وسيحرص على تعزيزها وتطويرها في كل المناسبات. ونسأل الله تعالى أن يديم الأمن والأمان على دولتي إرتريا الشقيقة، وأن يحفظ شعبها من كل مكروه.

ضع ثقتك في من يستطيع ان

يري فيك اربعة اشياء:

حزنك خلف ابتسامتك، حسن

النية خلف فعلك، القوه عند

بكائك، والمنطق خلف صمتك

حكمة
اليوم