



تحمل مسؤولية حماية وضمان حقوق الإنسان لشعوبها وأن أولويات إطار

وفد ارتريا يخاطب إجتماع اللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان وحقوق الأمم

الاجتماع ، انه وفي الوقت الذي يشهد فيه النظام العالمي عملية تعديل متسارعة ، والقوى الاحادية في مرحلة انتقال ، فان ضعف ركيزة افكار هذا النظام ، جعل خياره الوحيدة تنتهي. وقال "ان افريقيا اليوم وصلت الى فترة تمتلك فيها اولوياتها في اجندة حقوقها الانسانية، وقد فتح الباب لتكون دول القارة الفاعل الأول في حماية حقوق الإنسان لشعوبها. وأوضح السيد/ بنيام ان حقوق

ألقى وفد إريتريا برئاسة القائم باعمال السفارة في إثيوبيا والممثل الدائم لدى الاتحاد الأفريقي والمفوضية الاقتصادية الأفريقية، السيد/ بنيام برهي، كلمة في الاجتماع الدوري الثالث والثمانين للمفوضية الأفريقية لحقوق الإنسان وحقوق الشعوب المنعقدة في بانجول بغامبيا من الثاني وحتى الـ22 من مايو الجاري. وأوضح السيد/ بنيام في كلمته في

ألقى وفد إريتريا برئاسة القائم باعمال السفارة في إثيوبيا والممثل الدائم لدى الاتحاد الأفريقي والمفوضية الاقتصادية الأفريقية، السيد/ بنيام برهي، كلمة في الاجتماع الدوري الثالث والثمانين للمفوضية الأفريقية لحقوق الإنسان وحقوق الشعوب المنعقدة في بانجول بغامبيا من الثاني وحتى الـ22 من مايو الجاري. وأوضح السيد/ بنيام في كلمته في

حاكم الجنوبي يتفقد المشروعات التنموية في إمني حيلي

قام حاكم الإقليم الجنوبي السيد / هبتاب تسفاطيون في الثاني من مايو الجاري بجولة تفقدية للمشاريع التنموية بمديرية إمني حيلي ووقف خلال الجولة على مشروع إدارة ضاحية عدي عقوا لمعالجة المياه ، الذي يتم تنفيذه في مديرية إمني حيلي منذ عام 2021، حيث حقق نتائج جديرة بالثناء في حفظ المياه والتربة وإثراء موارد الأشجار والحياة البرية. وقدم منسق المشروع السيد / مكثيل قري يوهنس شرحاً أوضح فيه انه تم غرس أكثر من 45 ألف شتلة أشجار، معظمها من الأشجار المحلية، في المنطقة ، مشيدا بدور ومساهمة السكان والخبراء الزراعيين. وأضاف أن هذا العمل يعد بمثابة مرجع لبرامج مماثلة لحفظ المياه والتربة في منطقتي ماي-مني ودقمحري. وبعد أن اطلع السيد/هبتاب على تقدم المشروع، ناقش الخطط والتحديات المستقبلية مع الخبراء وممثلي السكان. وقال الممثلون إن المشروع غير الصورة العامة للمنطقة وخلق فرص العمل مشيرين الى الفوائد الاجتماعية والاقتصادية التي تمكنوا من التمتع بها نتيجة هذا المشروع.

وتم في الختام توزيع الجوائز على الشباب الى رفع وعيهم لتعزيز دورهم في المجتمع. وتقدم كلية التجارة والعلوم فوزية هاشم ندوة لأكثر من 1500 من الاجتماعيه ، تسعة تخصصات للحصول



طلاب وأساتذة الكلية حول نظام العدالة الإرتري والقوانين العرفية ، ودعت على درجة البكالوريوس وأربعة مجالات بدرجة الدبلوم.

مفوض الثقافة والرياضة يزور آثار إقري محل

التي تجري فيها برامج التنمية. وأوضح مسؤول قسم أبحاث التراث الأثري الدكتور/ ظفاري مدين خلال لقائه بالسكان ، إن الرفاة البشرية التي عثر عليها في المنطقة وطرق دفنها فريدة من نوعها. وقال إنه سيتم تنفيذ مرحلة ثالثة من أنشطة إنقاذ الآثار لمزيد من البحث. من جانبه أكد حاكم الإقليم الجنوبي السيد/ هبتاب تسفاطيون ، استعداد الإدارة والسكان لتقديم الدعم اللازم لانجاز العمل.



جدير بالذكر انه تم العثور على الرفاة البشرية بالإضافة إلى الأساور والقلائد والفخاريات في اعمال جرت شهري يونيو وديسمبر من العام الماضي. وتقع اقري محل على بعد 7 كيلو مترات جنوب غرب مدينة مندفرا.

على فترتين والآثار التي عثر ليها. وأوضح السفير/ زمدي ، أهمية الحفاظ على أي تراث في مكانه الأصلي لاجراء البحث عنه بشكل سليم والحصول على المعلومات الكاملة عنه. ودعا كافة المواطنين للمساهمة الواعية في أعمال إنقاذ الآثار الموجودة في الاماكن

قام مفوض الثقافة والرياضة السفير زمدي تخلي بزيارة منطقة معال ارحا في اقري محل بمديرية امني حيلي في الثاني من مايو لتفقد الآثار في المنطقة. وقدم الخبراء توضيحا في الزيارة التي حضرها حاكم الإقليم الجنوبي ومسؤولون اخرون ، بشأن أعمال الحفر التي أجريت

كلية التجارة والعلوم الاجتماعية تختتم مهرجانها السنوي

الاجتماعية الدكتور/ استيفانوس هيلي ماريام "إن المهرجان السنوي للطلاب ، يعد مهما وجزء من التعليم، لخلق الارضية للشباب للتطور الرياضي والثقافي وتمتين العلاقات فيما بينهم.. وذكر رئيس الاتحاد الوطني للشباب الطلبة السيد/ صالح أحمدين إن المحتوى يعكس كفاءة الشباب بشكل عام وقدراتهم الأكاديمية ووعيهم بشكل خاص.

رياضية. وأوضح مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في الكلية الشاب / كوبل تخلي، ان المحتوى الثقافي والرياضي والمعرفي المقدم في مسابقات ، ساعد الطلاب على استكشاف اهتماماتهم ومهاراتهم الى جانب دراستهم الأكاديمية واكتساب الخبرة، فضلا عن خلق تفاهم مشترك بين الكليات. وقال عميد كلية التجارة والعلوم

اختتمت كلية التجارة والعلوم الاجتماعية في عدي قيج ، مهرجانها الطلاب السنوي الثاني عشر في الثالث من مايو . تضمن المهرجان الذي حضره المدير التنفيذي للمعهد الوطني للتعليم العالي والبحث العلمي الدكتور/هيلي محظون ورئيس الاتحاد الوطني للشباب والطلبة السيد/ صالح أحمدين، برامج شملت عروض ومعلومات عامة وأنشطة

دورة تدريبية للمرافق الخدمية السياحية في اقليم عنسبا



نظم قسم السياحة في اقليم عنسبا ، دورة تدريبية لمدة ثلاثة أيام لعمال واصحاب المرافق الخدمية. وقات إن التدريب تم تقديمه لأصحاب وتطويرها، والتواصل المؤسسي، ومعرفة وحفظ الموارد التاريخية والدينية والطبيعية، وامتلاك المؤسسات وجوده وكفاءة الخدمات المقدمة، والعوامل المؤسسية العامة. وواضح المدير العام للقسم السيد/ سالم علي في مراسم الاختتام التي جرت في الاول من مايو ان الهدف من التدريب هو ضمان تقديم عمل وخدمات فعالة وذات جودة ، وتطوير قدرات مقدمي الخدمات وتبني عقلية واعية. وشمل التدريب مفهوم السياحة والمرافق الخدمية في مدينة كرن ومن المقرر نقله للمديريات الاخرى. من جانبهم، أكد المتدربون أن المعرفة التي اكتسبوها ستلعب دوراً مهماً في تطوير أعمالهم. ودعا حاكم اقليم عنسبا السفير/عبد الله موسى في كلمته الختامية، الى تعزيز مثل هذا العمل في المستقبل.

مدير المتحف الوطني يدعو لحماية الآثار



أكد المدير العام للمتحف الوطني الدكتور يوسف لبسقال ، أهمية التعرف على الآثار الموجودة في المتحف. وواضح ان التركيز الرئيسي للمتحف هو الحفاظ على الآثار ، والدفع في حماية الموارد الاثرية والتاريخية ، ونقلها وإبرازها للأجيال. ودعا علماء الآثار الشباب لإستخدام المعرفة التي اكتسبوها في بناء الوطن والأجيال، والعمل بشكل صحيح على التراث الثقافي الواسع متناسب مع الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية. وقال إن الآثار المحفوظة عمرها سنوات طويلة وتضم مجموعة واسعة من المحتويات التي تعكس عصور مختلفة من التاريخ. من جانبهم، دعا أعضاء المتحف الوطني إلى اتخاذ مبادرات لمساعدة المواطنين بشكل عام والطلبة بشكل خاص للتعرف على القطع الأثرية.

تنظيم اسبوع الشباب في تسني

نظم في مديرية تسني اسبوع الشباب، من التاسع والعشرين من ابريل وحتى الاول من مايو تحت شعار "التنظيم قوتنا والتنمية هدفنا". وقدم الشباب المشاركون في الفعالية التي نظمتها الاتحاد الوطني للشباب والطلبة بضواحي علي قدر وفانكو وعد عمر ، عروضاً تعكس مهام التنظيم المنفذة. وقال مسؤول الاتحاد في المديرية الشاب/ ملس قبيري ، إن برامج تعزيز تنظيم الشباب تحظى بالأولوية لأن فعالية وتأثير الشباب غير المنظم في حياتهم وبيئتهم الشخصية والجماعية لا تساوي فعالية وتأثير الشباب المنظم. وواضح مسؤول الاتحاد الوطني لشباب والطلبة بالانابة في اقليم القاش- بركة السيد/ مارقوس قرامطين ، انه من المهم إنشاء منصة للشباب لتعزيز تنظيمهم واكتساب الحرف والمعرفة وتعزيز وعيهم السياسي. وحث الشباب على رفع وعيهم وتعزيز تنظيمهم. وأشاد مدير مديرية تسني السيد/ سيوم قيريسوس، بالبرامج التي قام بها الشباب والطلاب، ودعا إدارات الضواحي التي لم تشارك بالمشاركة. وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات والطلبة المتفوقين في دراستهم.

الجمعيات التعاونية لفرقتي 70 و16 تنظم جولة تفقدية للمشروعات التنموية



نظم أعضاء جمعية المناضلين التعاونية للفرقتين العسكريتين 70.16 جولة في ثلاث مجموعات في الثالث من مايو لتشجيع منتسبي قوات الدفاع الارتية الذين يشاركون في برامج التنمية في قادين ودقمحري وعدي حوشا. وشرح المسؤول عن بناء سد سردغو بقادين المهندس/ امانئيل تخلي، ان السد الذي بدء انشائه في ابريل من العام الماضي بارتفاع 40 متراً وعرض 40 متراً، بسعة تخزين أكثر من مليوني متر مكعب من المياه عند الانتهاء من البناء. كما تفقد مشروع المدرسة الداخلية للقيادة الوسطى والذي يتكون من 19 قاعة وثلاثة خزانات لمياه الشرب النظيفة وحوضين لتجميع مياه الصرف الصحي انجز بنسبة 85%. ويشتمل المشروع الذي تبلغ مساحته 665 متر مربع ، و30 متر من التماثيل، والمعالم التي تعبر عن التضحيات التي قدمت من أجل الوحدة الوطنية. في غضون ذلك ، قال أعضاء الجمعية الذين زاروا مقبرة لامزا-سحرتي قيد الإنشاء، إن الأشغال التي انطلقت في يوليو من عام 2023، تشمل جدارا مسورا بطول 886 متراً، مبنيا على مساحة 3 هكتارات. يتضمن المشروع نصباً تذكاريًا بارتفاع 30 متراً، وحوضين للمياه، ومخزناً تحت الأرض بمساحة 40 قدم مربع، ومكاتب ، و1500 شجرة. حضر الحفل مسؤولون وقادة عسكريون يتقدمهم قائد القيادة الوسطى العميد/ تخلي كفلاي وحاكم اقليم عنسبا السفير/ عبد الله موسى. وفي المناسبات الثلاث، ألقى قادة الفرقة العسكرية 70.16 وقادة الوحدات المشاركة كلمات أشادوا فيها بمساهمات الجيش والشعب.

كرن: تنظيم برنامج لترسيخ حب مادة الرياضيات



نظم برنامج في مدينة كرن تحت شعار "تنمية الرغبة في الرياضيات" لزيادة حب الطلاب لمادة الرياضيات وإيجاد الحلول لنقاط الضعف. وفي الفعالية التي أقيمت في الأول من مايو في مدرسة لاسالي الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، قال مدير المدرسة، الأستاذ هبتوم هيلي، إن الرياضيات اساس التقدم العلمي والتكنولوجي، مشيراً الى ان عدم الاهتمام بمادة الرياضيات يعيق تقدم الطلاب في الابتكار والإبداع والبحوث. وواضح ممثل معلمي مادة الرياضيات في مكتب التعليم الاستاذ تسفاسلاسي نقدي، ان الجهود بذلت لتحسين ضعف أداء الطلاب في مادة الرياضيات، لكن النتائج المرجوة لم تتحقق حتى الآن. وقال مسؤول مكتب التعليم الاستاذ كفلاي عنديميكائيل إن البرنامج هو الاتجاه الصحيح لإيجاد الحلول بالتركيز على المشكلات الرئيسية. وقال إن مبادرات القلة وحدها غير كافية لضمان جودة التعليم، وذكر المجتمع التعليمي بأكمله بضرورة متابعة المبادرات

التي يتم اتخاذها بأعداد كبيرة. تم في المناسبة، تقديم عرض للرياضيات وتحفيز طلاب من الصف الرابع إلى الحادي عشر، حصلوا على ما بين 96 إلى 100 درجة في الرياضيات في النصف الدراسي الأول.



هذا ولم يلحق الحريق اضرار في الارواح. وذكر قائد مركز شرطة مديرية حقات نقاسي تخستي ، ان سبب الحادث نتج عن تماس في خطوط الكهرباء نتيجة الرياح القوية. في غضون ذلك، تسببت الأمطار الغزيرة التي هطلت في 25 أبريل في ادارة ضاحيتي عد حماد وعد أري ، في اقتلاع الزنك من ستة فصول دراسية.

حريق يحدث دماراً كبيراً في مستوصف بحقات

اندلع حريق في مستوصف بحقات بعد ظهر الثاني من مايو، و تسبب في أضرار بالممتلكات. وواضح مدير المستوصف الممرض/ منصور أبوبكر، لوكالة الأنباء الإرتية "ايرينا" ، ان سبع غرف دمرت مع كامل ممتلكاتها في الحريق ، بالإضافة الى الواح الطاقة الشمسية، مشيداً بتعاون السكان مع خدمات الاطفاء للسيطرة على الحريق.

مالي: مظاهرات تطالب بالعودة للحكم المدني



تظاهر مئات الأشخاص في باماكو السبت الماضي استجابة لدعوة وجهها تحالف الأحزاب السياسية المعارضة للمجلس العسكري الانتقالي في مالي الذي يحكم البلاد منذ سنة 2021.

واقترحت المشاورات حل الأحزاب السياسية وإلغاء القانون المنظم لها، كما قدمت توصيات بتنصيب رئيس المجلس العسكري الجنرال عاصمي غويتا رئيسا انتقاليا لمرحلة انتقالية مدتها 5 سنوات. ورغم أن مظاهرة السبت قمعتها قوات الأمن، فإنها لم تشهد وقوع حوادث أو إصابات، وفقا لما نقلته وكالة فرانس برس.

ورفع المتظاهرون لافتات تطالب بـ"الحرية والديمقراطية" وإجراء الانتخابات التي كان المجلس قد أعلن أنها ستعقد في مارس 2024، قبل أن يعلن أن أولوياته تتركز على بسط الأمن ومحاربة الإرهاب والحركات المسلحة. وتأتي هذه المظاهرة بعد أسبوع من مشاورات وطنية نظمها القوى الداعمة لرئيس المجلس العسكري، وقاطعتها

موريتانيا تفكك شبكات إجرامية لتهديب البشر

ومالي وبنغلاديش وساحل العاج. وأوضح أن هذا يثبت أن ما يحدث يتجاوز الهجرة الفردية إلى نشاط منظم عابر للحدود.

وحذر الوزير الموريتاني من أن "عام 2025 سيكون أكثر فتكا بالمهاجرين غير الشرعيين إذا لم تكثف الحكومة جهودها ضد شبكات التهريب وتتخذ الإجراءات الحازمة للحد من هذه المأساة". وقال وزير الداخلية الموريتاني إن العديد من الضحايا عثر على جثثهم وقد قذف بها البحر إلى سواحل البلاد.



بتفكيك 88 شبكة تهريب مهاجرين وتوقيف 80 متهما في العاصمة نواكشوط و39 في مدينة نواذيبو المتاخمة لأرخبيل الكناري في إسبانيا من جنسيات مختلفة من دول إفريقيا الوسطى وموريتانيا والسنغال وغينيا

أعلنت موريتانيا أنها قامت بتفكيك عشرات الشبكات العابرة للحدود لتهديب المهاجرين غير النظاميين على أراضيها وأشارت إلى أن العام 2025 سيكون أكثر فتكا بالمهاجرين الساعين للإبحار نحو القارة الأوروبية عبر السواحل الموريتانية. وقال وزير الداخلية الموريتاني محمد أحمد ولد محمد الأمين في ردوده على نواب البرلمان حول ترحيل موريتانيا للآلاف من المهاجرين الأفارقة إن سلطات بلاده قامت منذ مطلع 2025

السعودية تشدد على ضرورة حماية المدنيين في السودان وتنفيذ إعلان جدة

السعودية التام لكافة الانتهاكات، مؤكدة أهمية حماية المدنيين، وتنفيذ الالتزامات الواردة في إعلان جدة الموقع في 11 مايو 2023 بشأن حماية المدنيين في السودان.

وقال المتحدث باسم الجيش السوداني أول امس الأحد إن قوات الدعم السريع نفذت أول هجوم بالطائرات المسيرة على قاعدة جوية ومنشآت أخرى في محيط مطار بورتسودان. واعتبر الجيش السوداني الهجوم على بورتسودان مؤشرا على تحول خطر في طبيعة الصراع، محذرا من تداعياته على أمن المنطقة.

في بيان رسمي نشر عبر منصة "إكس" بالوقف الفوري للحرب في السودان وتجنيد البلد وشعبها مزيدا من المعاناة والدمار.

وأكد البيان على موقف السعودية الداعم لحل سياسي داخلي للأزمة السودانية، بصيغة "سوداني-سوداني"، يراعي سيادة السودان ووحدته، ويرتكز على دعم مؤسسات الدولة. وفي الختام شددت الوزارة على رفض



دانت وزارة الخارجية السعودية استهداف المرافق الحيوية والبنية التحتية في بورتسودان وكسلا بالسودان، مشددة على أنه يمثل تهديدا للاستقرار الإقليمي والأمن الوطني العربي والإفريقي. وطالبت وزارة الخارجية السعودية

الصومال: مقتل 10 عناصر من "داعش" في محافظة بري

محافظة بري. وأكد ضباط، في تصريح لوسائل الإعلام، أنهم "تصدوا للهجوم الإرهابي بنجاح وكبدوا العناصر الإرهابية خسائر فادحة". ويقدر عدد مقاتلي تنظيم "داعش" في الصومال بحوالي 700 إلى 1500 مقاتل في جبال بونتلاندي، وهم أقل بكثير من مقاتلي حركة "الشباب" المرتبطة بتنظيم القاعدة والتي تسيطر على أجزاء من جنوب ووسط الصومال.

وتطالب حكومة بونتلاندي بالحصول على مزيد من الدعم الأجنبي في قتالها ضد تنظيم "داعش".

أفادت وكالة الأنباء الصومالية السبت الماضي، بمقتل 10 من عناصر تنظيم "داعش" في محافظة بري بعد شنهم هجوما على إحدى القواعد العسكرية بالمحافظة. وأشارت الوكالة السبت الماضي إلى أن "قوات الدراويش لولاية بونتلاندي نجحت في تصفية 10 من عناصر تنظيم داعش الإرهابي". وقالت إن ذلك جاء خلال تصدي قوات الدراويش، الليلة الماضية لـ"هجوم إرهابي فاشل" شنته العناصر الإرهابية على القواعد العسكرية في جبال علمسكاد

تنصيب بريس أوليفي أنغيما رئيسا للغابون

أنغيما عن تنظيم انتخابات تشريعية وبلدية في سبتمبر القادم لتكتمل البلاد مظاهر الحياة الديمقراطية. حضر حفل التنصيب عدد من رؤساء الدول الأفريقية، من بينهم رئيس غينيا بيساو عمر سيسوكو إمبالو، ورئيس غامبيا آداما بارو، ورئيس السنغال باسيرو ديوماي فاي. كما حضر رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية فيليكس تشيسيكيدى والرئيس الرواندي بول كاغامي.



وسيقود الجنرال الذي قاد انقلاب 30 أغسطس 2023، البلاد لمدة 7 سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة وفقا للدستور الجديد. وخلال كلمته في حفل التنصيب، أعلن

أدى الجنرال بريس أوليفي أنغيما اليمين الدستورية بوصفه رئيسا منتخبا لدولة الغابون بعد فوزه في الانتخابات الرئاسية التي أجريت يوم 12 أبريل الماضي بنسبة 94.85% من مجموع أصوات الناخبين. وقد أدى أنغيما اليمين الدستورية السبت الماضي أمام 40 ألف شخص في ملعب قرب العاصمة ليبرفيل، حيث سمعوا وعود الرئيس وتعهداته بالعمل على إصلاح الاقتصاد ومكافحة الفساد.

الرئيس الجزائري يجري محادثات ثنائية مع سلطان عمان

الدبلوماسية المعتمدين بالجزائر. ومن المقرر إجراء محادثات ثنائية، حول السبل والوسائل الكفيلة بتعزيز علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين وكذا تبادل الرؤى بشأن مختلف القضايا الإقليمية والدولية، خاصة القضية الفلسطينية.

لمطار هواري بومدين الدولي، بحضور وفدين رفيعين من البلدين. وكان الرئيس الجزائري قد خص السلطان هيثم بن طارق باستقبال رسمي، بحضور كبار المسؤولين في الدولة وأعضاء من الحكومة، إلى جانب عدد من رؤساء البعثات

أجرى الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، مساء أول امس الأحد، محادثات ثنائية مع سلطان عمان هيثم بن طارق آل سعيد، الذي حل بالجزائر في زيارة دولة تستغرق يومين. وجرت المحادثات بالقاعة الشرفية

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

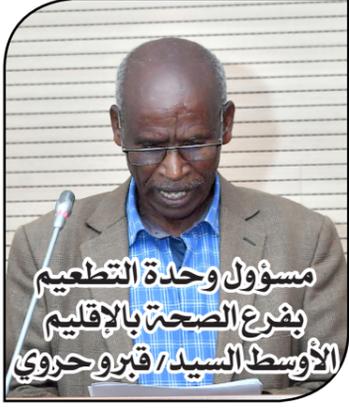
هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة حمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

فرع الصحة بالايوسط يحيي اسبوع التطعيم الافريقي



**مسؤول وحدة التطعيم
بفرع الصحة بالإقليم
الأوسط السيد/ قبرو حروي**

التطعيم أو حملة التطعيم الوطنية بدون مشاركة المجتمع. نتيجة لذلك، تتزايد نسبة الأطفال الذين تلقوا جميع اللقاحات في إقليمنا عاما إثر عام. على سبيل المثال في عام 2022م بلغ معدل الاطفال المحصنين بالكامل الى 99.2 بالمائة، ارتفع في عام 2023م ليصل الى 99.5 بالمائة، وفي عام 2024م بلغ نسبته 99.6 بالمائة.

واوصى في ختام حديثه قائلاً: يجب المحافظة على بطاقة تطعيم الطفل، ويجب تطعيم أطفالنا في الوقت المحدد، مع العلم أن اللقاحات تكون فعالة عندما يتم أخذها في الوقت المحدد. بعد ذلك القى كلا من عضو منظمة الصحة العالمية السيد/ جويل موتسوغول، وعضو صندوق الأمم

الإقليم الأوسط 34 مؤسسة صحية تقوم بأنشطة التطعيم و25 مراكز مؤقتة يتم فيها تقديم اللقاحات للأطفال بالإضافة الى ذلك يوجد مركزين للتطعيم في مستشفى أورتوتا للأطفال ومستشفى أورتوتا للولادة. تتوفر خدمات التطعيم في المؤسسات الصحية 6 أيام في الأسبوع. يوجد ممثل واحد للتطعيم في كل مؤسسة صحية يشرف على إدارة تقديم التطعيم.

وذكر قائلاً: "نقدم تدريباً مكثفاً بالتعاون مع الشركاء لتعزيز كفاءة



**عضو صندوق الأمم المتحدة
للطفولة الدكتور/ ناندي بوتانا**

المهنيين الصحيين. بالإضافة الى ذلك يتم تنظيم حملات توعية، ويتم إجراء مسح مرتين سنوياً لمراقبة سير برامج التطعيم في المؤسسات الصحية ومراكز التطعيم. وأضاف قائلاً: "يقوم برنامج التطعيم بتنسيق حملات التطعيم

صمت حدادا على أرواح الشهداء، بعد ذلك القى مندوبة وحدة صحة الأسرة والمجتمع بفرع الصحة بالإقليم الأوسط السيدة/ دهب سليمان كلمة الافتتاح بالانابة عن مسؤول فرع وزارة الصحة في الاقليم الدكتور/ تسفاي تسفاييون، ذكرت فيها ان الاحتفال بأسبوع التطعيم الأفريقي يتم للمرة الأولى في البلاد،

وأوضحت قائلة: "تعتبر إرتريا إحدى الدول النموذجية التي يتم ذكرها كمثال في برامج التطعيم، وتتابع ايضا أحدث المعلومات واللوائح الدولية، حيث تقوم بوقاية الاطفال والنساء في سن الإنجاب من الامراض المختلفة بتقديم اللقاحات، وتقوم وزارة الصحة بإعداد برامج تطعيم، و تبذل جهوداً مستمرة لتقديم لقاحات جديدة".

وختت في ختام حديثها الجميع لبذل جهود قوية للعمل بشكل أكثر فعالية في المنطقة لجعل التزام إرتريا بأهداف التنمية المستدامة ناجحاً وفعالاً.

بعد ذلك القى مسؤول وحدة التطعيم بفرع الصحة بالإقليم الأوسط السيد/ قبرو حروي قائلاً: "يهدف برنامج التطعيم إلى زيادة



**ممثلة مسؤول وحدة صحة الأسرة
والمجتمع بفرع الصحة بالإقليم
الأوسط السيدة/ دهب سلمون**

حق للجميع فلنستفيد منه جميعاً سلامتنا"، ليتم اختتامها بتنظيم الاحتفال الرسمي في التاسع



**عضو منظمة الصحة العالمية
السيد/ جويل موتسوغول**

والعشرين من ابريل 2025م في قاعة الكنفدرالية الوطنية للعمال بأسمرأ بحضور مسؤول الخدمات الإجتماعية بالإقليم الأوسط العقيد/ قبريوهنس ولدقريس، وممثلين من الجبهة والمؤسسات الحكومية

**تقرير/ عادل صالح
ادريس
تصوير/ أبيل برخت**

تعرض الانسان منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا للأمراض القاتلة منها أو المسببة للعاهات الدائمة، إلا أن معرفته كانت تتوسع مع الوقت مما جعله يتعمق في البحوث ويطور قدراته العملية، وبفضل جهوده هذه أستطاع إيجاد أدوية لبعض الأمراض وإكتشاف اللقاحات للبعض الآخر والسيطرة عليها. ولكنه حتى الآن لم يتمكن من إبعاد خطر الأمراض نهائياً، ولم تنقطع جهوده في سبيل السيطرة على الأمراض المعدية باللقاحات.

ولأن الأطفال هم أكثر عرضة للأمراض فإن وقايتهم من الامراض القاتلة والإعاقات الدائمة ضرورة ملحة، ولذلك تعمل جميع دول العالم بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية (WHO) ومنظمة رعاية الطفولة (UNICEF) في متابعة التوجيهات الصادرة منها. وتقديم اللقاحات بصورة منتظمة ماساعدهم في السيطرة على الكثير من الامراض.

نظم فرع وزارة الصحة بالاقليم الاوسط فعاليات إحياء إسبوع



جانب من الحضور في المناسبة

على مستوى الإقليم. على سبيل المثال: حملة تطعيم ضد شلل الأطفال، والتطعيم ضد الحصبة والحصبة الألمانية، وتطعيم ضد الهموفيليا والإنفلونزا من النوع ب، وحملة التطعيم ضد الورم الحليمي المسبب لسرطان عنق الرحم وغيره. وأشار في حديثه قائلاً: "يجب أن نتذكر أن حملة التطعيم السابقة حظيت بتفاني الكادر المهني في مجال الصحة والمجتمع والمشاركة العالية من الشركاء بالإدارات، وزارة التعليم، وزارة العمل والرعاية الإجتماعية، الاتحاد الوطني للمرأة والاتحاد الوطني للشباب والطلبة... إلخ، كان لديهم تعاون أكثر من المعتاد أكثر نشاطاً مع الوحدات الصحية من حيث الموارد البشرية والمواصلات. لا يمكن أن ينجح

نسبة الاطفال دون سن الخامسة والفتيات من عمر 9-14 عاما الذين تلقوا اللقاحات للوقاية من الامراض التي يمكن الوقاية منها باللقاحات للحد من انتشارها كهدف نهائي. وأشار الى ان الإقليم الأوسط من أكثر الأقاليم كثافة بالسكان في البلاد، حيث توجد في الإقليم الذي تقوم بأنشطة التطعيم ثلاث مستشفيات تحويلية وستة مراكز صحية وستة وعشرون من العيادات. فإن توزيع المؤسسات الصحية في الإقليم الأوسط جيد نسبياً من حيث عدد السكان".

وأوضح قائلاً: "إن الفئات التي يتم التركيز عليها أكثر في المجتمع هم الأطفال دون سن الخامسة، والإناث من فئات العمر من 9 إلى 14 عاماً، والنساء في عمر الإنجاب. يوجد في

والجمعيات والاتحادات بالإقليم الاوسط الى جانب ممثلي مسؤولي فرع الصحة بالإقليم الاوسط والضيوف المدعوين. بدأ الحفل في الساعة الثامنة والنصف صباحاً بالوقوف دقيقة والتطعيم الافريقي الذي استمر من الرابع والعشرين من ابريل وحتى الثلاثين منه بتنظيم مسابقات في المعلومات العامة بقاعة مستشفى أورتوتا في الثامن والعشرين من ابريل والتي جرت تحت شعار "التطعيم

جانب من حملات التطعيم

جانب من حملات التطعيم





ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة



ربعته هو تجمع شبابي منظم، يؤدي أدوار إدارية ومجتمعية وثقافية مهمة، في المجتمع الريفي

الفنان/
محمود علي
حسب



حاوره/ جمال محمد علي
الجزء الثاني والأخير

الفنان المناضل / محمود علي حسب (ود حسب) من مواليد، هواشايت ضاحية كبرو، نشأ وترعرع في بيئة بدوية، تمتحن رعي المواشي، في سبل عيشها. درس حتى الصف الثاني الابتدائي، في مدارس جبهة التحرير الأترية (الطلائع)، عاد بعده ككل صبيان الريف، إلى رعي مواشي أسرته. التحق بصفوف الجبهة الشعبية عام 1985، وتم توجيهه بعد تلقي التدريب العسكري والتثقيف السياسي، بالفرقة الفنية لقسم التدريب العسكري في الثورة، إلى أن تم تحرير الوطن، وبعد التحرير عمل في فرقة سبرت للفنون الشعبية الوطنية، ثم بفرقة عبوت. هو فنان وراقص شعبي وممثل، شارك في تمثيل وتأليف عدد من الدراما المسرحية والتلفزيونية بلغة التقري، وفي الفترة الأخيرة ألف مسلسل تلفزيوني تراثي، بعنوان "ربعته" تم عرضه في التلفزيون الوطني.

وفي الجزء الأول من الحوار الذي أجرته صحيفة إرتريا الحديثة معه، حدثنا عن بداياته الفنية قبل وبعد الإستقلال، وإبرز الأعمال الدرامية التي قدمها، ومشاركاته في الدراما التلفزيونية بلغة التقرايت. وفي الجزء الثاني تحدث عن آخر أعماله الدرامية "ربعته" التي عرضت في التلفزيون، وقصة المسلسل ورسالتها، والتحديات التي واجهتهم وردود افعال المشاهدين حول المسلسل. فإليكم ملخص ما جرى معه من حوار.

السيد / محمود حدثنا عن مسلسل ربعته؟ ربعته هو تجمع شبابي منظم، يؤدي أدوار إدارية ومجتمعية وثقافية مهمة، في المجتمع الريفي عند قومية التقري، وكلمة ربعته هي جمع لكلمة ربيع، ويشار بها إلى الشاب المكتمل. وهذا التجمع الشبابي له حضور أو تأطير في جميع قبائل ومناطق التقري، قد يختلف قليلا في الشكل والتنظيم والمهام من منطقة إلى أخرى، لكنه في الأساس تجمع تقليدي متوارث من الأجداد، وتم تناقله من جيل لآخر. ويجب على كل شاب في القرية أن يكون عضو في ربعته.

يقوم كبار السن في القرية برعاية ربعته وتقويته، لأن له دور رائد في قيادة المجتمع وتوجيهه، كما يحرصون على أن ينضم إليه جميع شباب القرية. تدار ربعته من قبل شخص يتم اختياره من قبل الجميع ويجب أن يتسم هذا الشاب بعدة صفات، وهي الشجاعة والإدارة والخلق الحميد. يقوم هذا الشاب بإدارة ربعته، ويتم إتخاذ القرارات بالتوافق بين الجميع ثم تمريرها إلى شيخ القرية للتنفيذ.

لذا ففكرة المسلسل وعنوانه مأخوذة من هذا التراث، وكما هو في أحداث المسلسل، يدور صراع بين الشخصيتين الرئيسيتين فيه، قد يشبه الصراع حول أمور أخرى، لكنه في الأصل صراع حول السلطة لقيادة ربعته، فشخصية الشاب الأمين، وهو شاب يتسم بالصدق والامانة والشجاعة، و في الأصل هو ليس من أبناء القرية، حيث أتى جده وسكن في تلك القرية، ورزق بإبن في القرية، فيكبر إبنه وعندما يصبح شاباً، يتم إختياره ليقود ربعته لما كان يتسم به من خلق مناسب للقيادة، لكنه يموت ويترك إبنه الأمين وهو طفل صغير، فينشأ الأمين فقيراً يتيم الاب. في حين أن الشخصية المنافسة له احد أبناء القرية، معروف عنه الغني إذ يمتلك الكثير من رؤوس المواشي والمال، ويدعي فرج. فتدور بين الشابين منافسة قوية على كل شيء، وعندما يتم إختيار الأمين لقيادة ربعته يرفض فرج هذا متحججاً بأن الأمين ليس من أبناء القرية،

كيف كانت ردود افعال المشاهدين؟ كانت جيدة، كثيرون منهم كانوا يتصلون بي بالهاتف ليخبروا عن إعجابهم، او ليستفسروا عن بعض أحداث المسلسل. بالطبع لكل عمل فني جانب قوي وضعيف، فإذا كنت سأحدث عن الجانب الإيجابي او الجانب القوي في هذا المسلسل، هو إكتشاف مواهب جديدة من الشباب وغيرهم، فعدم إيجاد ممثلين مناسبين، كان له دور في منح فرص لوجوه جديدة خاصة من العنصر النسائي. اعتقد انه في الاعمال القادمة لن يكون هناك تحديات في إيجاد ممثلين، فقد شارك في هذا المسلسل عدد كبير من الممثلين الجدد، وقد اثبتوا مقدراتهم، ومن خلال المشاركة في مزيد من الأعمال سيكونون ممثلين بارعين إمتلكوا خبرة عالية، أتمنى لهم التوفيق.

في الختام هل لديك رسالة توجهها او اي شيء آخر ترغب في إضافته؟
اولاً، أشكر صحيفة إرتريا الحديثة لاجراء هذه المقابلة، كما اشكر إدارة إقليم القاش- بركة على تعاونها التام، وحاكم الإقليم مسعادة السفير / محمود علي حروي، واشكر أيضاً قسم الثقافة والرياضة بإقليم القاش - بركة، كما اقدم خالص إمتناننا، لقسم العمليات العسكرية بالقيادة الغربية، وكذلك حرس الحدود، ومنهم حسن إبراهيم توتاي، واشكر مديريات: هيكتوتا، فورتو ساوا، كركبت، دقي وأغردات. وفرع الإتحاد الوطني للمرأة بمديريات، أغردات، دقي، وفرع الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة بمديرية دقي، وإدارة ضاحية درت بمديرية أغردات. وشكر خاص للشيخ/ حامد شيكاي. وتقديراً لإسهاماتهم وتعاونهم معنا قدمنا لهم شهادات تقدير ولقطات من الفيلم كصور تذكارية.

كانت ضيقة، لذا اضطرنا الى عدم الخروج من المساحة المحددة للتصوير، والموقع الآخر الذي وجدناه خالي نوعاً ما من اشجار المسكيت كان في منطقة درت، وقد اخترنا الموقعين ليكون احدهم لفصل الصيف والموقع الآخر لفصل الخريف، لكن ذلك العام لم تكن نسبة هطول الأمطار جيدة، لذا لم نحصل على مبتغانا من إخضرار الارض في المنطقة.

ومن التحديات الاخرى أيضاً، كان الحصول على الازياء التقليدية القديمة وكذلك ادوات المنزل من أواني وزينة، مثل الاواني الفخارية والجلدية مثل القدح، القرية الجلدية لشرب الماء وغيرها من الأدوات التقليدية. ولقد بحثنا عنها في مختلف المدن والمناطق، لكن لم نوفق في الحصول على معظمها، لذا اضطرنا ان نستخدم ما هو قريب منها من ازياء وأدوات متوفرة.

كان أيضاً، إيجاد ممثلين مناسبين للدوار والشخصيات من التحديات التي واجهتنا، فبعض الممثلين المتمرسين كانوا مرتبطين بأعمال أخرى، كما رفضت بعض الجهات ان يمثل اعضائها في اعمال خارج مؤسساتهم. ومن اكبر التحديات التي واجهتنا أيضاً كان عدم توفر العنصر النسائي المناسب من الممثلات للعب الادوار في المسلسل، علاوة على ذلك إرتباطنا بتسليم العمل في زمن محدد شكل تحدياً أكبر، لكن بفضل الجهد والعمل بتفان، وحصولنا على المساعدة والعون غير المحدود الذي قدم لنا من إدارة إقليم القاش- بركة، ومديرياتها، كان له الفضل في إنجاز العمل في الزمن المحدد وبنجاح.



القرارات بالتوافق، وتنفيذها بصورة حازمة وعدم التسامح مع من يحاول بث الفتنه والتفرقة.

ما هي التحديات التي واجهتكم أثناء تصوير المسلسل؟

تم تصوير المسلسل في إقليم القاش- بركة، وهي قصة تراثية، تعكس الزمن الماضي، لذلك يجب ان يبدو الموقع مماثل لتلك الفترة، لكن اصبح من الصعب ان تجد مواقع مماثلة، حيث ان الأشجار لم تعد كثيفة كما في الماضي إضافة إلى انتشار اشجار المسكيت في كل المناطق، وهي من الاشجار التي لم تكن موجودة في الماضي، لذا فقد اصبح من الصعب إيجاد مواقع خالية من تلك الاشجار. وقد قمت بالبحث في المنطقة لشهر كامل لإيجاد الموقع المناسب للتصوير، وكذلك الأزياء والحلي وغيرها من مستلزمات اساسية للمسلسل، واخيراً وجدت موقع في مقراب بمديرية دقي، لكن المساحة

رغم انه ولد ونشأ فيها ولا يعرف مكان آخر سواها. وتتخلل الأحداث القصة الرومانسية التي تربط بين الأمين وفتاة تدعى جوهرة، وهي فتاة حسنة من القرية. هنا تدور المنافسة في قيادة ربعته، يستخدم فيها فرج مختلف الوسائل والطرق الخبيثة. ما هي حبكة المسلسل ورسالته؟ حبكة المسلسل لها عدة منطوق وزوايا، تبدو أحداثها في امور مختلفة لكنها في الاصل مترابطة ومتشابكة، فهي تسلسل لصراع متنوع لكنه في الاصل صراع للحصول على كل شيء، السلطة، الحب، النفوذ والمكانة الاجتماعية. يتعلم الجمهور من المسلسل عدة امور، خاصة الشباب، اولاً تراثه وتقاليده، وكيف ان الشباب في اوساط المجتمع، منذ القدم، كان يتم تأطيرهم، ليقوموا بمسؤولياتهم ومهامهم تجاه مجتمعهم، في السراء والضراء. ثانياً، التحلي بالصبر عند التعامل مع اخيك، عندما يرتكب الاخطاء، حتى وإن تحدى إرادة الجميع، وحته على الصبر والتأني، للرجوع عن الطريق الخاطئ والعودة للمجموعة، حتى لا يحدث تفكك للمجتمع. ثالثاً: إبداء التسامح للجميع ومن دون تفرقة، عند الرجوع عن الخطأ، وضمهم للمجموعة، بحيث يكون لهم دور مهم في توعية أمثالهم، حتى لا يقعوا في نفس الخطأ. رابعاً: إتخاذ

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

تسخير الإبداع والابتكار لتنمية شاملة لا تترك أحداً خلف الركب

تشكل الثقافة عنصراً أساسياً في التنمية المستدامة ومنزعا للهوية والإبداع والابتكار للأفراد والمجتمعات على السواء، حيث يدفع الإبداع أفكارنا وعواطفنا، وكذلك قدرتنا على الإتصال، فضلاً عن ذلك، فللإبداع وللثقافة قيمة معنوية ثمينة تسهم في شمول التنمية المجتمعية للحوار بين الشعوب أهمية الإبداع والإبداع الإبداعي تغذي التقدم من خلال توفير حلول للتحديات المعقدة مثل الفقر وعدم المساواة الاقتصادية وتغير المناخ. لقد أصبح الإبداع والابتكار البشري، على المستويين الفردي والجماعي، الثروة الحقيقية للأمم في القرن الحادي والعشرين.



تم الإحتفال باليوم العالمي للإبداع والابتكار في الحادي والعشرين من ابريل المنصرم 2025، تحت شعار " تسخير الإبداع من أجل التقدم العالمي ". وتم يهذه المناسبة تسليط الضوء على ضرورة خلق الوعي حول أهمية الإبداع والابتكار في جميع جوانب التنمية البشرية، وكذلك على الدور الأساسي للإبداع والابتكار في مواجهة التحديات العالمية وتحقيق التنمية المستدامة بشكل عام بالإضافة الى تعزيز التفكير المبتكر وحل المشكلات الإبداعية في جميع أنحاء العالم. ويتم هذا الاحتفال بناءً على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 71/284، والصدر في العام 2017. على ضرورة تشجيع الأفراد والمنظمات على تبني الإبداع كأداة لحل التحديات العالمية ودعم أهداف التنمية المستدامة. وقبل أن نستمر في لب موضوعنا وكمدخل لا بأس من أن نستهل بتعريف مصطلح الاقتصاد الإبداعي، وفي هذا الصدد يشير الخبراء الى أنه ليس هنالك تعريف واحد له، وذلك بحكم أنه مفهوم متطور يبنى على التفاعل بين الإبداع الإنساني والأفكار والملكية الفكرية والمعرفة والتقنية. فالأنشطة الاقتصادية القائمة على المعرفة، هي أساساً التي تقوم عليها الصناعات الإبداعية. كما لا بأس من الإشارة الى أن الثقافة بعناصرها وأفاقها، تشكل نوراً يضيء أمام الإنسان سبل الحياة، ويجعله يرى الأمور بمصباح العقل، ويضاء في دروبها، طريقة التعامل مع الأشياء والقضايا المختلفة. أي إن الثقافة، تشكل دعوة مستمرة للمعرفة والفهم والوعي. وبالتالي فإنها تكتنز قدرة خلاقية، تمكن المرء من تحويل طاقاته وإمكاناته إلى إنجازات وأفعال، ترجع بالفائدة عليه وعلى وطنه ومجتمعه.

والابتكار. فعلى سبيل المثال يلاحظ الخبراء أن التقنيات الخضراء، تلك المستخدمة لإنتاج سلع وخدمات ذات آثار كربونية قليلة، أخذت في الازدياد. كما أنها توفر فرصاً اقتصادية متزايدة، وبالتالي يجب على العديد من البلدان النامية، اتخاذ إجراءات حاسمة وعدم تضييع هذه الفرصة. بالإضافة إلى أن بناء زخم للتنمية المستدامة في عالم الإبداع والابتكار، يؤكد على قوة الابتكار في معالجة القضايا العالمية الملحة وبناء مستقبل أكثر استدامة. وبالتالي فمن خلال التفكير الإبداعي والتقدم التكنولوجي، يمكن للعالم فتح الحلول لتحقيق جدول أعمال الأمم المتحدة لعام 2030.

ويشير العديد من الخبراء والجهات ذات الصلة الى أنه، يمكن للابتكار وللإبداع والريادة التجارية، أن تتيح جميعها زخماً جديداً للنمو الاقتصادي وإيجاد فرص العمل. كما أن بإمكانها إتاحة الفرص للجميع بما في ذلك النساء والشباب. ويمكنها إتاحة الحلول للأزمات والمشاكل الهامة مثل القضاء على الفقر وإنهاء الجوع. أي أن الثقافة والإبداع أكثر من مجرد تعبير عن هويتنا، فهي سبل عيش ومهن وفرص اقتصادية لملايين الناس في جميع أنحاء المعمورة.

ومن الجدير بالذكر أن العديد من العلماء حاولوا أن يتعمقوا في دراسة وتحليل العملية التفكيرية عند الإنسان وسعوا إلى تنميتها وتقسيمها حتى يسهل التعامل معها. هذا وقد إستفاد

الدكتور إدوارد دي بونو من معلوماته الطبية عن المخ، في تحليل أمط التفكير عند الإنسان حتى ابتكر طريقة القبعات الستة. ووصل إلى خلاصة مفادها أن التفكير عند الإنسان مقسم إلى ستة أمط، ورمز لكل نمط بقبعة ذات لون محدد يلبسها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة.

عموماً، يساهم الإبداع والابتكار في العالم، في دعم أهداف التنمية المستدامة بشكل مباشر وخاصة الأهداف التالية وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

أولاً- الهدف الثامن العمل اللائق والنمو الاقتصادي، وذلك عبر تعزيز الفرص الاقتصادية من خلال الصناعات الإبداعية.

ثانياً- الهدف التاسع الصناعة والابتكار والبنية التحتية، وذلك عبر دعم الابتكار والتقدم التكنولوجي لدفع التنمية المستدامة

ثالثاً- الهدف الثاني عشر الاستهلاك والإنتاج المسؤولين، وذلك عبر تشجيع حلول مبتكرة لإنشاء أنظمة مستدامة وتقليل النفايات.

ويشير الخبراء في هذا المجال الى أنه ليس هناك فهم عالمي محدد لمفهوم الإبداع، وبالتالي فهو مفهوم مفتوح على التأويلات، ابتداء من التعبير الفني وانتهاء بمهارات حل الإشكالات في إطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة.

كما لا يفوتنا الذكر أن احد التقارير الصادرة عن اليونسكو، يشير الى

ضرورة، إعادة تشكيل السياسات من أجل الإبداع، أي التعامل مع الثقافة باعتبارها منفعة عامة عالمية. حيث أن تلك البيانات الجديدة الثابتة سلطت الضوء على الاتجاهات الناشئة على المستوى العالمي، فضلاً عن طرح توصيات سياسية، لتعزيز النظم البيئية الإبداعية، التي تساهم في تحقيق التنمية المستدامة في العالم بحلول عام 2030، وما بعده.

ومن الجدير بالذكر أن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية دعى في تقريره لعام 2023، الحكومات الى ضرورة مواءمة السياسات البيئية والعلمية والتكنولوجية والابتكارية والصناعية، وذلك بالاعتماد على القيم السامية التالية على سبيل المثال لا الحصر:

1- الإلتزام حيث نؤكد على أننا ملتزمون بتنمية مجتمعنا والمساهمة في جعله أكثر تطوراً ونشر ثقافة الإبداع والابتكار بين أفرادنا.

2- الكفاءة، حيث نؤدي مهامنا ونسعى لتحقيق رؤيتنا من خلال تطبيق مستويات رفيعة من الكفاءة.

3- الجودة، حيث نسعى لتقديم أفضل الحلول، بحيث تفوق جودة الخدمات والمبادرات المقدمة توقعات شعوبنا.

4- روح الفريق، حيث نحن نعمل معاً كفريق واحد يحترم كل منا الآخر ونشارك في معلوماتنا وخبراتنا لتحسين حياتنا الاجتماعية.

5- الثقة، حيث نؤمن ان أبناء مجتمعنا يستطيعون بإبداعهم صنع

الفارق، هم فقط بحاجة لمنهم الثقة. وعلى سبيل المثال لا الحصر، تسعى شبكة المدن المبدعة لليونسكو، إلى تعزيز التعاون مع المدن التي حددت الإبداع، كعامل استراتيجي للتنمية الحضارية المستدامة. وتعمل ما يقرب من ثلاثمائة مدينة حول العالم معاً، لتحقيق هدف مشترك، وهو وضع الإبداع والصناعات الثقافية في قلب خطط التنمية الخاصة.

كما لا يفوتنا ان قمة المليار متابع 2025 بمدينة دبي بالإمارات، شكلت حدثاً استثنائياً، في مجال صناعة المحتوى.

حيث تجمع كبار المبدعين والخبراء في مجال التكنولوجيا والاقتصاد الرقمي. كما أنها اقيمت في مواقع بارزة، شملت أبراج الإمارات، ومتحف المستقبل، بالإضافة لمركز دبي المالي العالمي، وذلك لتوفير بيئة مثالية للابتكار والنمو المهني. وتمحورت القمة المذكورة أعلاه، حول ثلاثة مجالات رئيسية، تعتبر الأساس الجديد لصناعة المحتوى وهي:

1-الابتكار التكنولوجي، وذلك عبر تسليط الضوء على أحدث التقنيات والأدوات التي تمكن صناع المحتوى من تحسين جودة إنتاجهم بشكل غير مسبوق.

2-الاقتصاد الرقمي، وذلك من خلال مناقشة الاستراتيجيات الاستثمارية المستدامة، وكيفية بناء نماذج أعمال رقمية قائمة على صناعة المحتوى.

3-المحتوى الهادف، وذلك عبر تشجيع صناع المحتوى على إنتاج أعمال تسبب تأثيراً إيجابياً في المجتمعات.

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

في بطولة الاندية لكرة القدم لعام 2025

دندن التحريير يفوزان بفارق شاسع والجنوبي يخطف نقاط النقاط الثلاث

فريقه بهدف على فريق مصنع البيرة الذي حقق الفوز في المباريات الثلاث الاولى له في البطولة الوطنية للاندية .

مدافع مصنع البيرة مسقانا الم احرز هدف التعديل لفريقه في الدقيقة الـ 29 من الشوط الاول ليخرج الفريقين إلى الاستراحة بالتعادل الإيجابي بهدف مقابل هدف .

قائد عنسبا فتحى حسب الله سنحت امامهم فرصة احرز هدف التقدم، الا ان محاولته من علامة الجزاء باءت بالفشل ليهدر على نفسه ومنتخبه فرصة لا تعوض قبل انقضاء الدقائق الـ 15 الاولى من الشوط الثاني.

اللاعب فتحى حسب الله عوض اخفاقه باحرزه هدف التقدم لمنتخب عنسبا في الدقيقة الـ 60 ، بعد انفراده بحارس مرمى مصنع البيرة ووضع الكرة من فوق الحارس بكل اقتدار ومهارة.

وبعد العديد من المحاولات والطلعات الهجومية التي قام بها لاعبي منتخب عنسبا لاحرز هدف مضاعفة النتيجة ، ولأعبى مصنع البيرة لاحرز هدف التعديل والتي اهدرت معظمهم نتيجة التسرع والرعونة بين لاعبي كلا الفريقين. اللاعب فنائيل اسفها تمكن من احرز هدف التعديل في شباك منتخب عنسبا في الدقيقة الـ 71 لتعود المباراة إلى نقطة البداية .

لاعبو الفريقين عامة والمهاجمين خاصة حاولوا عبر العديد من المحاولات لاحرز هدف التقدم، الا ان العديد من المحاولات لم يكتب لها التوفيق ليعلن عن انتهاء الوقت الاصلى والوقت المحتسب بدل الضائع من المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين مقابل هدفين.

فريق مصنع البيرة الذي اختير مدافعه يوبيل مكثيل افضل لاعب في المباراة ، رفع رصيده إلى 10 نقاط من ثلاثة انتصارات وتعادل مقابل اربعة نقاط لمنتخب عنسبا من فوزا وتعادلا وخسارة.

للتقدم في نتيجة المباراة بالهدف الذي احزره في الدقيقة الـ 4 ، وقبل سبعة دقائق من انتهاء الوقت الاصلى للشوط الاول اضاف متوسط الميدان المهاجم ابراهيم محمد الهدف الثاني ليخرج التحريير متقد من بهدفين



مقا بل لا شئ لفريق

افعبت.

وعاد اللاعب ابراهيم محمد لزيارة شباك افعبت بالهدف الشخص الثاني له والهدف الثالث لفريقه في الدقيقة الـ 49 ، لياتي الدور على الثلاثي ودب فسهاى في الدقيقة الـ 53 ومحمد انوار في الدقيقة الـ 71 ، وافوى ابرهام في الدقيقة الـ 79 لاضافة الاهداف الثلاثة الاخرى في شباك افعبت.

فريق التحريير الذي توج متوسط ميدانه المدافع بنيام باولوس بجائزة افضل لاعب في المباراة ، حقق الفوز بنصف دسته من الاهداف مقابل لا شئ لفريق افعبت من اقليم شمال البحر الاحمر الذي فشل لاعبه ف مجرة سرعة وتحركات لاعبي التحريير .

منتخب عنسبا فرض التعادل الإيجابي بهدفين مقابل هدفين على نظيره فريق مصنع البيرة في اولي المباريات التي انطلقت عند الساعة الثامنة من صبيحة الاحد . مهاجم عنسبا بنيام يونا اس حرز هدفا في الدقيقة الـ 18 من الشوط الاول معلنا تقدم

من اقليم عنسبا، بثمانية اهداف مقابل لا شئ في مباراة جاءت من طرف واحد في شوطيها الاول والثاني والتي انطلقت عند الساعة الثانية من بعد ظهر الاحد.

الثاني روميل عبده وميرون الم احرزوا ثلاثية شخصية (هاتريك) في المباراة في الدقائق (6،20، 82) و(51،70،89)، فيما احرز سام مدحن في الدقيقة الـ 53 ودفن قبصاوى في



الدقيقة الـ 60 الهدفين الاخرين.

فريق دندن الذي اختير متوسط ميدانه المهاجم ميرون الم افضل لاعب في المباراة ، خطف نقاط المباراة الثلاث بفوزه بثمانية اهداف مقابل لا شئ لفريق الهلال الذي فشل لاعبه في اختبار جاهزية حارس مرمى دندن في شوطي المباراة.

فريق التحريير العاصمى سار على نفس الدرب بفوزه بسداسية من الاهداف مقابل لا شئ على نظيره فريق افعبت من اقليم شمال البحر الاحمر في مباراة اخرى جاءت من طرف واحد في شوطيها الاول والثاني. مهاجم التحريير ميرون عندوم قاد فريقه

شباك الاقليم الجنوبي، الا ان الهدف الغي بعد ان لمس يوهانا كارلو الكرة المرتدة اليه من القائم الايسر لمرمى الجنوبي من الركلة الركنية التي قام بتنفيذها.

لاعبو الاقليم الجنوبي الذين لم يمكنوا من الاقتراب من مرمى منتخب القاش بركة في معظم اطوار الشوط الاول، تمكنوا من احرز هدف التقدم بواسطة اللاعب المخضرم سامسوم قبرى واهد بتسديدة خاطفة ليقود الجنوبي للخروج إلى الاستراحة متقدما

بهدف.

مهاجم منتخب القاش بركة امين طاهر عدل الكفة بين الفريقين باحرزه لهدف التعديل في شباك الجنوبي ، ليرفع من حدة التنافسية والاثارة بين الفريقين اللذان كانا يبحثان عن هدفا للنقاط الثلاث.

وبعد العديد من الطلعات والمحاولات الهجومية التي قام بها كلا الفريقين للتقدم في نتيجة المباراة احرز اللاعب هنيوك هيلي الذي اختير افضل لاعب، هدف التقدم لمنتخب الاقليم الجنوبي في شباك القاش بركة ليقود منتخبه للفوز بهدفين مقابل هدف. فريق دندن اكتسح نظيره فريق الهلال

بهدف.

وبعد العديد من الطلعات والمحاولات الهجومية التي قام بها كلا الفريقين للتقدم في نتيجة المباراة احرز اللاعب هنيوك هيلي الذي اختير افضل لاعب، هدف التقدم لمنتخب الاقليم الجنوبي في شباك القاش بركة ليقود منتخبه للفوز بهدفين مقابل هدف. فريق دندن اكتسح نظيره فريق الهلال

بهدف.

اسفرت بطولة ارتريا للاندية والتي ينظمها الاتحاد العام لكرة القدم عن العديد من النتائج التي اظهرت ذلك الفارق في الامكانيات والمقدرات بين فرق الدوري العاصمى وفرق ومنتخبات الاقليم الاخرى. فريقا الدوري العاصمى دندن والتحريير حققا الفوز بثمانية وستة اهداف على فريقا الهلال من اقليم عنسبا وافعبت من اقليم شمال البحر الاحمر، منتخب الاقليم الجنوبي خطف النقاط الثلاث بفوزه بهدفين مقابل هدف على منتخب القاش بركة ، فيما فرض منتخب عنسبا التعادل الإيجابي على نظيره فريق مصنع البيرة بهدفين مقابل هدفين في المباريات التي اقيمت في الرابع من مايو الجارى باستاد اسمررا.

مباراة منتخب الجنوب والقاش بركة كانت واحدة من المباريات التي ابانت عن التقارب والتكافؤ بين الفريقين في الجوانب المهاجيرة والفنية والكفاءات بين الفريقين على مدار شوطي المباراة.

لاعبو منتخب القاش بركة الذين اضطروا إلى اجراء تغير اضطرارى في صفوفهم بخروج مكثيل هبتي مكثيل المصاب، دانت لهم الافضيلية من حيث السيطرة وكثافة المحاولات التهديدية التي قام بها على مرمى الجنوبي.

المهاجم عبده طاهر اهدر على نفسه ومنتخبه فرصة ذهبية للتقدم في النتيجة بعد انفراده بحارس مرمى منتخب اقليم الجنوبي، الا ان فشله في وضع الكرة بعيدا عن متناول الحارس اهدر على نفسه ومنتخبه فرصة سانحة.

مهاجم القاش بركة امين طاهر سنحت امامه فرصة اخرى لاحرز هدف الاسبقية، بانفراده بحارس مرمى الجنوبي، الا ان سوء الطالع ارتفع سقفه ليهدر على نفسه ومنتخبه فرصة اخرى.

قائد القاش بركة جعفر عبدالله احتفل مع زملائه الاخرين بعد ان وضع الكرة في

في ختام الدورة المدرسية بالاقليم الاوسط

مديرية الجنوب الشرقى وبركة تتصدران الترتيب العام



الرياضية المختلفة. وقام العديد من المسؤولين يتقدمهم وزير الاشغال العامة السيد ابرها اسفها ومسؤول الشؤون التنظيمية بالجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة السيد يوسف صانع وغيرهم من المسؤولين بتوزيع الكؤوس، الميداليات والشهادات على المدارس، المديرات والجهات التي اسهمت الاسهام المقدر في انجاح الدورة المدرسية الطلابية بالاقليم الاوسط للعام الدراسي الجارى.

التي تشير إلى أهمية ممارسة الرياضة للحفاظ على الجسم السليم في العقل السليم، والاستثمار في قطاع الشباب والناشئين لاكتشاف العديد من المواهب والخامات الواعدة في العديد من المناشط الرياضية. مديرية الجنوب الشرقى فازت بصدارة الترتيب العام للمنافسات في المرحلة المتوسطة، فيما توجت مدرسة بركة بصدارة المنافسات للمرحلة الثانوية باحتساب الرصيد النقطى في عدد من المناشط

وفى منافسات التتابع لـ 1000 متر طالبات الاولى- اسمررا الثانوية الثانية طعدكرستييان الثالثة- بركة وفى فئة الطلاب الاول - حرنث الثانية- اسمررا الثانوية الثالثة- دندن

صادرة الترتيب العام لمنافسات العاب القوى للمرحلة المتوسطة تودت بصدارة ترتيبه العام مدارس مديرية الجنوب الشرقى في فئة الطالبات والشمال الغربى في فئة الطلاب تباعا.

المباراة النهائية لمنافسات كرة القدم جمعت بين مدرسة البحر الاحمر وحرنث في مباراة جاءت مثيرة وندية بين الفريقين في شوطيها الاول والثاني. لاعبو الفريقين البحر الاحمر وحرنث

أختتم فرع التعليم بالاقليم الاوسط الدورة المدرسية التي ظل ينظمه لأكثر من ثمانية اشهر، بمشاركة اكثر من 14 الاف طالب وطالبة ، في 12 منشط رياضيا وسط حضور طلابي مكثف والعديد من المسؤولين بالحكومة والجهة ومسؤولى مختلف الفروع والاقسام بوزارة التعليم والاقليم باستاد اسمررا في الثالث من مايو الجارى.

وفى ابرز النتائج التي سجلت في منافسات الـ 200 متر للمرحلة المتوسطة الاولى- سسن مكثيل - المناضلين الثانية - يوركايل بينى - بانا الثالثة ميلايث منقستاب - دعروا باولوس

وفى فئة الطلاب: الاول- ارمياس نجاسى - عدوليس الثاني - ايبيل سمراي- سلاع دعروا الثالث- ستيل يوهنس - حدنت

إعداد
نورة عثمان

محتويات

لا تشغل بالك بالانتقام من أحد فالقدر يبدع
في تصفية الحسابات! الحق... شعور بالنقص
تجاه الآخرين يتحول إلى كراهية في القلب

حكمة
اليوم



في مثل هذا
اليوم

- في السادس من مايو عام 1889 - افتتاح برج إيفل للجمهور.
- في السادس من مايو عام 1910 - جورج الخامس يتولى الحكم في المملكة المتحدة بعد وفاة والده الملك إدوارد السابع.
- في السادس من مايو عام 1994 - تدشين نفق المانش المائي الذي يربط المملكة المتحدة بفرنسا.
- في السادس من مايو عام 2015 - التونسي شكري المبخوت يفوز بالجائزة العالمية للرواية العربية عن روايته «الطلياني».
- في السادس من مايو عام 2023 - إقامة مراسم تتويج تشارلز الثالث ملكاً للمملكة المتحدة.

صانع عطور "كفيف" يستمتع بمهنته وكأنه يسمع الموسيقى



ترتسم ابتسامة عريضة على وجه الروسي الكفيف ألكسندر ياشين (31 عاماً)، وهو يشم بعنق عينة عطر جديدة في مختبر مصنع عطور هموسكو، شاعراً وكأنه يستمع إلى الموسيقى.

ياشين كفيف منذ ولادته ولا يرى إلا الضوء والظل، لكنه يعمل صانع عطور ضمن فريق من أربعة، اثنان منهم مكفوفين أيضاً، في المصنع الذي ينتج علامة "بيور سنس" التجارية للعطور.

وعينت مؤسسة المصنع، إكاتيرينا زينتشينكو، صانعي عطور مكفوفين عند تأسيسه قبل خمس سنوات، في مسعى لتهيئة أجواء من الاحتواء تسمح لهم بإظهار إبداعاتهم.

وقالت زينتشينكو (29 عاماً) "الاحتواء يعني أن يكون كل شخص قادراً على القيام بما يبرع فيه".

وتصطف عشرات القوارير البيضاء الصغيرة المليئة بالزيوت العطرية والإكسبير على أرفف المختبر.

من جانبه، قال ياشين: "صناعة العطور تشبه الموسيقى، لدينا نوتات، وهي العناصر المنفصلة للعطر، ولدينا أوتار، وهي مزيج من النوتات العطرية".

وأضاف أن المقطوعة الموسيقية النهائية هي العطر نفسه. وبفضل حاستي الشم والسمع القويتين لديه، يستفيد ياشين من تجربته كعضو في فرقة موسيقية شعبية متنقلة عندما يجلس ليصنع العطور.

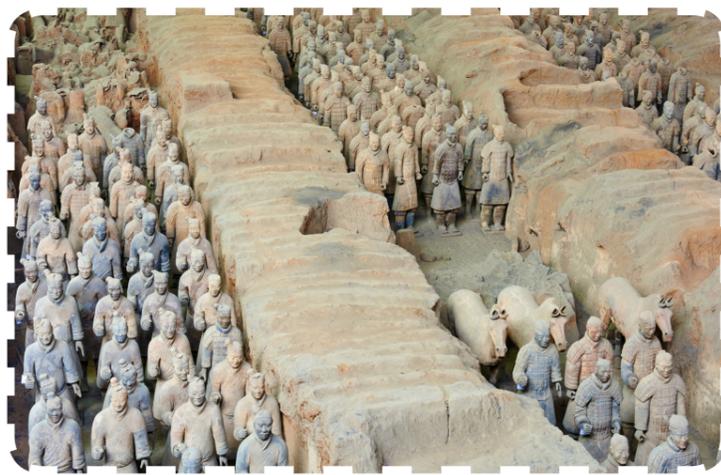
وتابع: "صناعة العطور، مثل أي فن أو حرفة، هي شيء تتعلمه طوال حياتك".

وبينما يتطلع المصنع إلى التوسع عالمياً، تسلط زينتشينكو الضوء على التنوع الفريد لمنتجاتها وموظفيها.

وأضاف: "المهم بالنسبة لي كرائدة أعمال هو أن كل واحد من (صانعي العطور) لديه شخصيته وأسلوبه الخاص في صنع العطور".

وأدرف بالقول: "أستطيع أن أؤمن صانع العطر الجديد بدون النظر (إلى الملصق)".

محاربو الطين الصينيون يتجهون إلى أستراليا في عرض ضخم



أعجوبة العالم الثامنة، لا يوجد شيء مثله في أي مكان آخر.

والمعرض من تنظيم مشترك مع مركز الترويج للتراث الثقافي في شنشي ومتحف ضريح الإمبراطور "تشين شي هوانغ"، ويتضمن عرض 10 تماثيل لمحاربين بالحجم الطبيعي - وهو الحد الأقصى المسموح بإخراجه من الصين - ويزن كل تمثال نحو 180 كيلوغراماً، ويصل طوله إلى 1.8 متر. وتم نحت كل تمثال بعناية من أجزاء منفصلة، مع وجوه مصممة بتفاصيل فريدة لتعكس ملامح جيش حي.

التيراكوتا في تاريخ البلاد.

ويتم افتتاح المعرض تحت عنوان:

"جنود التيراكوتا: إرث الإمبراطور

الأول"، ويقدم لمحة شاملة عن

الصين القديمة من خلال أكثر من

225 قطعة أثرية، كثير منها يُعرض

خارج الصين للمرة الأولى.

وفي هذا الصدد، قال المدير

التنفيذي للمتحف أليك كولز، "من

الصعب وصف مدى أهمية هذا

الحدث، فـ70% من المعارضات لم

تُعرض في أستراليا من قبل، و40%

لم تغادر الصين إطلاقاً". وأضاف:

"بالنسبة لي، هذا المعرض يمثل

تحتضر مدينة بيرث الأسترالية لاحتضان أكبر معرض لتمثيل المحاربين الطينيين، والمعروفين بـ"جنود التيراكوتا"، في حدث فريد يقام بقاعة متحف "WA Muse-um Boola Bardip" بدءاً من 28 يونيو المقبل.

قبل ألفي عام، وفي سعيه لمواجهة الموت، أمر الإمبراطور الأول للصين "تشين شي هوانغ" ببناء مدينة للأموات على مساحة 49 كيلومتراً مربعاً، تضم جيشاً من المحاربين المصنوعين من الطين لحراسة قبره إلى الأبد.

وفي عام 1974، اكتشف مزارعون بالقرب من مدينة "شيان" أول رأس طيني، ما فتح الباب أمام واحدة من أعظم الاكتشافات الأثرية في التاريخ، حيث تم العثور على أكثر من 8000 محارب طيني خلال السنوات الخمسين الماضية.

واليوم، تعود بقايا هذا الحلم بالخلود للظهور من جديد، لكن هذه المرة في مدينة بيرث الأسترالية، حيث تستضيف أكبر معرض لتمثيل



في قصة مؤثرة تتجاوز الزمن، عاد رجل فرنسي إلى ساحل العاج بعد غياب دام 38 عاماً، بحثاً عن المرأة التي اعتنت به عندما كان طفلاً هناك.

كانت تعمل كمربية له في منزل والده الذي كان موظفاً في البلاد خلال تلك الفترة. لم ينس الرجل فضلها أبداً، وظلت صورتها محفورة في ذاكرته رغم مرور العقود. وبعد جهد طويل، نجح أخيراً في العثور عليها. لحظة اللقاء كانت مليئة بالعاطفة والدموع، إذ غمرها بالامتنان والتقدير. قدم لها هدية مالية كبيرة بلغت 10 ملايين فرنك إفريقي، أي حوالي 16,000 دولار أمريكي.

كما خصص لها راتباً شهرياً يساعدها على تأمين حياة كريمة. هذه اللفتة أثارت الإعجاب وأظهرت عمق الوفاء الإنساني. قصة تذكركم بأن الخير لا يُنسى، وأن القلوب الطيبة تلتقي مهما طال الفراق.

قصصنا
راقت
لي

