

أرتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

العدد (الثالث) الثمن (2) نقفتم

السنة الرابعة والثلاثون

الجمعة 2024/09/06

افتتاح قمة الشراكة الصينية الإفريقية التاسعة



وذكر بان بلاده قدمت مقترحا من 10 نقاط للتنمية المشتركة والشراكة ، متعهدا بتمويله بـ 360 مليار يوان اي أكثر من 50 مليار دولار أمريكي على مدى ثلاث سنوات. وتحدث في حفل الافتتاح الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي ورئيس منتدى الشراكة الصينية - الأفريقية وممثلو المناطق الأفريقية الأربع. وتستمر قمة "الشراكة الصينية - الإفريقية" حتى اليوم السادس من سبتمبر. ويبلغ عدد سكان البلدان المنضوية تحت مظلة الشراكة الصينية - الأفريقية ثلث إجمالي سكان العالم.

افتتحت رسميا امس الخامس من سبتمبر في العاصمة الصينية بكين قمة الشراكة الصينية - الأفريقية التاسعة . وأوضح الرئيس شي جين بينغ رئيس جمهورية الصين الشعبية في كلمته الافتتاحية، أن المساهمات والتغييرات التي أجراها منتدى الشراكة الصينية - الأفريقية خلال 24 عامًا منذ تأسيسه في عام 2000، للدفع بالعلاقات الصينية الإفريقية، وقال إن العلاقات الصينية الإفريقية التي تأسست قبل 70 عاما توجد على أعلى مستوى.

الارتريون في الهجري يحتفلون بذكرى إنطلاق الكفاح المسلح



نشاطات الدبلوماسية الشعبية الفعالة. كما احتفلت الجالية الارترية في قطر بذكرى إنطلاق الكفاح المسلح ، حيث خاطب الحفل سفير إرتريا لدى قطر، علي إبراهيم أحمد مفصلا مسيرة الثورة الإرترية بعد إنطلاق الكفاح المسلح. كما احتفل الارتريون في شيكاغو بالولايات المتحدة، بالذكرى الثالثة والستين لبدء النضال التحرري ، مجددين التزامهم بالعمل المتفاني والمساهمة. وتخللت الاحتفالات برامج فنية وثقافية.

وقال إن حفاظ ارتريا على سلامتها في الوقت الذي يشهد العالم والمنطقة التوترات والازمات ، هو ثمرة قيم الفاتح من سبتمبر . هذا وتم ايضا احياء الفاتح من سبتمبر في كلونيا وهامبورغ وميونخ ودوسلدورف. وفي احتفال مماثل في جوبا بجنوب السودان، قال سفير إرتريا يوهانس تخلي مكنيل " إن الأول من سبتمبر كان البداية لنضال تحرري طويل وصعب حقق الاستقلال بعد 30 سنة." وبهذه المناسبة، تم توزيع شهادات التقدير على الإرتريين المشاركين في

احتفال الارتريون المقيمون في ألمانيا وجنوب السودان وقطر والولايات المتحدة بالذكرى الثالثة والستين لبدء الكفاح المسلح للشعب الارتري. وفي الاحتفال الذي نظم في مدينة فرانكفورت الألمانية ، قال القنصل العام السيد/ كراب تخستي "إن الفاتح من سبتمبر هو يوم بدأت فيه قلة من المناضلين اصحاب الرؤى الكفاح المسلح ، بعد انعدام جميع خيارات الحل السلمي وحرماننا من حقنا في الحياة ، وتعرض شعبنا للخطر ، لذلك له مكانة هامة في التاريخ الإرتري باعتباره يوم الذكرى والعهد.

اغردات: أنشطة حفظ المياه وحماية التربة

وجه الجيش الشعبي دعوة لتضافر جميع قطاعات المجتمع لتحقيق النتائج المرجوة من أنشطة حفظ المياه وحماية التربة والتشجير التي جرت منذ شهر مارس بمشاركة السكان والطلاب والجيش الشعبي. وحث عضو الجيش الشعبي تسفاي لما ، على الاهتمام بالأشجار المزروعة وعلى الرعاية إبعاد مواشيهم وإطفاء الحرائق بشكل صحيح لإنجاح الجهود المبذولة. وقالت السيدة / أمانة إسماعيل" إن فصل الامطار المبشر سيلعب دوراً مهماً في نمو الأشجار هذا العام."

إستشهاد المناضل / محمد حامد

آدم (عشكري)



إستشهد المناضل / محمد حامد آدم (عشكري)، مدير مديرية عيلابرد باقليم عنسبا، في الحادي والثلاثين من أغسطس المنصرم عن عمر ناهز ال 79 عامًا . إلتحق الشهيد /عشكري بجهة التحرير الإرترية في فبراير 1966 وشغل مواقع و مسؤوليات بمختلف مفاصل التنظيم، بما في ذلك عضو اللجنة التنفيذية باللجنة الثورية. وبعد التحرير عمل مدير مديريات كل من اسماط ، تسني، دباروا، افعبت، مقلو وشعب وعيلابرد، خدم خلاله وطنه وشعبه بإخلاص وتفان. الشهيد/ محمد حامد (عشكري) متزوج وأب لستة من البنات. ووري جثمانه الثرى في 31 أغسطس بمدينة كسلا بالسودان. إدارة أقليم عنسبا إذ تعرب عن بالغ حزنها لإستشهاد المناضل / محمد حامد آدم عشكري تتقدم بخالص تعازيها لعائلته ورفاقه وزملائه .

شرطة الجنوبي تناشد المجتمع بالعمل على ترسيخ القيم



البناء بتحمل مسؤولية تربية و توجيه ابنائهم، و المجتمع على الكاتف في انقاذ و مساعدة الاطراف المتضررة بسبب الحوادث التي تسببها الامطار الغزيرة و على المزارعين و الرعاة توخي الحيطه و الحذر في انشطتهم الزراعية . وناشد المشاركون الجهات المختصة لتوسيع و مواصلة البرامج التوعوية الهادفة على توجيه المجتمع.

و مخالفة قانونية بالإضافة الى 723 مخالفة مرورية في المديريتين في الستة اشهر الماضية موضحا اسبابها و الخسائر الناجمة عنها. ووضح العقيد/ زمكئيل ان هدف الشرطة هو مكافحة الجرائم و المخالفات و تقديم الجناة في حال حدوثها، وذلك بتعاون المجتمع مع الشرطة لضمان السلم و الامان في المجتمع. و ذكر العقيد /زمكئيل في الختام

ناشد قائد الشرطة بالاقليم الجنوبي العقيد زمكئيل تخليا المجتمع بالعمل في ترسيخ القيم الارترية النبيلة والحفاظ عليها للحد من الجرائم و المخالفات. و اوصى العقيد /زمكئيل في لقائه بسكان مديرتي دباروا و امني حيلي بالتحلي بالقيم و العادات المبنية على الاحترام المتبادل و السعي لحل المشاكل و الخلافات سلميا عند حدوثها. و اضاف انه قد سجلت 264 جريمة

إجراء عمليات جراحية عيون في مديرية صنعفي

الخيريين من ابناء الوطن، يعتبر امتياز كبير. مشيرا الى انه أجريت عمليات مماثلة لـ 135 مواطنا العام الماضي.

وأوضح اخصائي جراحة العيون بالاقليم الجنوبي الدكتور/ مكنون ابرهالي بدوره ان زرقة العين و الحساسية من اكثر الظواهر في الاقليم، واطر الحالات التي تسبب العمى، لذا يسعى مكتب الصحة بالاقليم الى توسيع مدى خدماته بالقيام بفحوصات العيون في القرى البعيدة مستقبلا، مما يرفع من الوعي الصحي و يوسع مدى تلقي الخدمات و متابعة الصحة العامة للمواطنين.

واوصى الدكتور/ مكنون في الختام الاشخاص الذين يعانون من مشكلات صحة في العين لتلقي العلاجات المناسبة، مذكرا ان مشكلات زرقة العين، و الحساسية و التراكوما من ابسط المشكلات الصحية للعين لإمكانية علاجها وتسبب العمى الكامل في حال التأخر في علاجها.

اجريت عمليات جراحة للعيون في الفترة من الـ 24 وحتى الـ 29 من اغسطس المنصرم لـ 88 مواطن من مختلف الضواحي في مديرية صنعفي، ضمن الجهود التي يبذلها فرع الصحة بالاقليم الجنوبي ومستشفى صنعفي للحد من العمى .

افاد المدير الطبي لمستشفى صنعفي الدكتور/ اتاخلي حقوس بانه قد تم اجراء فحوصات عيون لـ 600 مواطن وتم اجراء عمليات زرقة العيون لـ 77 منهم بالإضافة الي عمليات بالقرنية لـ 11.

واوضح الدكتور / اتاخلي ان زرقة العين تظهر مع تقدم العمر، وكان المواطنين الذين يحتاجون لهذه العمليات يضطرون لصرف مبالغ كبيرة سابقا للتوجه الى المستشفيات، وقد حلت مبادرة مكتب الصحة في الاقليم الجنوبي المشكلة.

وذكر مسؤول خدمات الصحة بالمديرية السيد/ اثير الأزار بدوره، ان اجراء العمليات الجراحية مجاناً عبر اطباء ومهنيين صحيين من

سمنار حول السلامة الغذائية في مديرية هايكوتا

عام والمزارعين بشكل خاص على فهم أهمية المحاضرة واتباع النصائح التي يقدمها المهنيون الزراعيون.

وذكر رئيس وحدة مراقبة الثروة الحيوانية الشاب /سعري أبرهام، إن تناول منتجات الألبان واللحوم غير الآمنة واستخدام المنتجات الزراعية المعالجة بالمبيدات الحشرية دون علم المهنيين الزراعيين من أسباب الأمراض الخطيرة، وقال إنه ينبغي إعطاء الأولوية القصوى لسلامة الغذاء.

واختتم المدير التنفيذي لإدارة هايكوتا السيد /سليمان محمد علي كلمته بتوضيح أهمية سلامة الغذاء، وذكر المشاركين بمواصلة السمنارات لأنها مفيدة في الجهود المبذولة للتخفيف من المشاكل الصحية الناجمة عن المنتجات الزراعية والمنتجات الحيوانية غير الآمنة.

نظم فرع خدمات الرقابة الإقليمية في اقليم القاش-بركة سمنار حول سلامة الأغذية في مديرية هايكوتا، من خلال برامجها لضمان سلامة المنتجات الزراعية للاستهلاك البشري والحيواني.

ونصح الخبراء منتجي ومستهلكي المنتجات الزراعية باتخاذ الاحتياطات الجادة لأن الطرق غير الآمنة لاستخدام المبيدات والمواد الخام المستخدمة لزيادة الدخل لها عواقب سلبية على صحة الإنسان والحيوان وكذلك البيئة.

وقال أخصائي مراقبة الثروة الحيوانية الشاب /مآزي نقوسي وأخصائي مراقبة المحاصيل السيد/ تسفا برهان تسفازي إن عواقب إنتاج وتخزين وتوزيع الأغذية من الحيوانات والزراعة تكون وخيمة إذا لم تكن هناك رعاية وجدية مدعومة من قبل المتخصصين، حاثين المجتمع بشكل

حملة توعية لمحاربة العادات الضارة في اسمر



في البلاد بموجب المرسوم رقم 158/2007، ويجب رفع وعي المجتمع لمحاربة هذه العادة. واهاب المواطنين لتوسيع حملات التوعية واستمراريتها.

واوضح السيد/ ولدو كفلاي من وزارة العمل والرعاية الاجتماعية، ان ختان الاناث ظل يحدث الاضرار الصحية بالمرأة. و اشارت الممرضة/ الماش مسفن من وزارة الصحة الى ان ختان الاناث ممنوع

جرت في اسمر في التاسع والعشرين من اغسطس المنصرم، حملة توعية في ادارة مديرية وسط المدينة، بتعاون وزارة العمل والرعاية الاجتماعية ولجنة تامين حقوق المرأة والطفل، لمحاربة زواج القاصرات وختان الاناث.

بارنتو: تكريم طلاب متفوقين

الصبر والتفاني، وحث الطلاب على المحافظة على إنجازاتهم وتكثيف جهودهم للوصول إلى أعلى المستويات.

وفي الختام، قال المدير العام لإدارة الخدمات الاجتماعية في الاقليم السيد/ فرانكو كوبابا وسكرتير الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة السفير/ محمود علي جبرا، إن تشجيع التميز هو جزء من المبادرات التي يتم اتخاذها لتحسين جودة التعليم والطلاب، داعيين في الوقت نفسه إلى الاهتمام الكبير بتخفيف أوجه القصور التي تؤثر سلباً على عملية التعليم والتعلم.

نقاط، في حين تم منح 3 طلاب حصلوا على 4.00 نقاط كاملة أجهزة كمبيوتر محمولة. وقال الاستاذ /داويت كالالا مسئول مكتب التعليم في المديرية "إن تكريم الأفضل له رسالة مزدوجة، وحث الحاصلين على الجوائز على الاستمرار في الكلية باكثر قوة وفعالية، والطلاب المشاركون في الامتحانات الوطنية في المستقبل أن يتحلوا بالمنافسة وأن يسيروا على خطى اخوانهم. وقال مسئول التعليم بالقاش-بركة الاستاذ /محمد علي إبراهيم، إن رحلة التعليم طويلة وتتطلب

قامت مدرستا بيشا ودوتا المتوسطتان والثانويتان في مديرية بارنتو في 31 أغسطس و 1 سبتمبر بتكريم 68 عضواً من الدفعة 36 للخدمة الوطنية الذين سجلوا نتائج عالية في امتحان الشهادة الثانوية الوطنية، وهدف التكريم لغرس المنافسة الشريفة، وذلك في الحفل الذي نظم بالتنسيق بين لجنة أولياء الأمور والمدرستين.

وقال مديرا المدرستين إن هذا الإنجاز جاء نتيجة تفاني المعلمين وأولياء الأمور ولجان الآباء بالإضافة إلى جهود الطلاب، وحقق الطلاب المكرمون على نقاط بين 3 و 3.6

انشطة نفي تنموي في ماي مني

ابرهام هيلي ان النشاط التنموي الجراي في موسم لامطار، سيتم متابعته ورعاية الاشجار المزروعة.

في غضون ذم اعلن مسؤول التعليم في المديرية بالانابة الاستاذ بهتا ولداي تنفيذ برامج تشجير فعالة بحملة الطلاب التنموية .

يقوم السكان والجيش في مديرية ماي مني بنفي لحماية التربة وحلظ المياه والتشجير.

وقال مدير ضاحية مقابر ظابلا السيد ماجور ظقاي ان العمل جاري لاخضرار الاراضي الجدياء. و اوضح مدير مديرية ماي مني المقدم

مصر وتركيا توقعان اتفاقات تعاون بينهما



عبد الفتاح السيسي في أنقرة 17 اتفاقية تعاون، بحسب الرئاسة التركية. وصرح أردوغان في ختام اجتماعه مع السيسي الذي كان قد استقبله في القاهرة في منتصف فبراير "سنعزز تعاوننا في كل المجالات".

ووقع الرئيسان 17 اتفاقية تعاون، بحسب الرئاسة التركية، وأكد مجددا أمام الصحافيين رغبتهما في رفع حجم التبادل التجاري إلى 15 مليار دولار سنويا خلال خمس سنوات، في حين يبلغ حاليا أقل من 10 مليارات.

وبحث الرئيسان في "احتمال تسليم" مسيرات تركية إلى مصر، بحسب الرئاسة التركية.

وفي فبراير، أعلن وزير الخارجية التركي هاكان فيدان أن تركيا "اتفقت" مع مصر على تزويدها بمسيرات مثل تلك التي سلمتها أنقرة إلى الكثير من الدول الإفريقية.

ترأس الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي أول اجتماع لمجلس التعاون الإستراتيجي رفيع المستوى بين البلدين في العاصمة أنقرة.

وقال أردوغان خلال مؤتمر صحفي مشترك مع السيسي عقب الاجتماع "نتعاون مع مصر في جميع القطاعات ونواصل تعزيز العلاقات، وأنا ممتن لرؤية ثمار هذا التعاون".

وتابع "تناولنا في محادثاتنا قضايا المنطقة وحلها، وأبرزها الوضع في غزة" مشددا على أن الأولوية الآن لوقف المجازر في القطاع والتوصل إلى وقف إطلاق النار.

من جانبه، قال الرئيس المصري إن الاجتماع الإستراتيجي رفيع المستوى "يأتي ضمن رغبة البلدين الصديقة لتعزيز التعاون". في لقاء هو الأول منذ أكثر من عقد، وقع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ونظيره المصري

نيجيريا: مسلحون يهاجمون قرية ويقتلون أكثر من 100 شخص

القرويين أبلغوا عناصر الأمن عن أنشطتهم. ونقلت وسائل الإعلام عن الجماعة القول إن "عددا من عناصر بوكو حرام لقي حتفه نتيجة للمعلومات التي نقلها القرويون".



ولقي ما لا يقل عن 1500 شخص حتفهم في المنطقة حتى الآن هذا العام جراء هجمات شنتها جماعات مسلحة حسبما أفاد (مشروع بيانات مواقع وأحداث الصراعات المسلحة) وهي منظمة غير ربحية متخصصة في جمع بيانات مفصلة عن النزاعات وتحليلها ورسم خرائط الأزمات ومقره الولايات المتحدة.

وأعلن عيدي باردي غوبانا نائب حاكم ولاية يوبي حصيلة أقل بكثير لقتلى هجوم الأحد لم تتجاوز 34 شخصا. وهجوم يوم الأحد يعد أحد أكثر الهجمات دموية التي شهدتها يوبي هذا العام. وأفادت وسائل إعلام محلية بأن "بوكو حرام" أعلنت مسؤوليتها عن الهجوم وقالت إنه "كان انتقاميا لأن

لقي ما لا يقل عن 100 قروي حتفهم شمال شرق نيجيريا بهجوم مسلحين يشبه في انتمائهم لجماعة "بوكو حرام" الإرهابية، أطلقوا النار على الأسواق والمساجد والمنازل.

واقترح أكثر من 50 مسلحا يستقلون دراجات نارية منطقة مجلس تارموا المحلي بولاية يوبي مساء الأحد وشرعوا في إطلاق النار قبل إضرام حرائق في المنشآت وفق ما أفاد الناطق باسم شرطة تارموا، دونغوس عبدالكريم اول امس الأربعاء. وألقت الشرطة باللائمة في الهجوم على "جماعة بوكو حرام" التي تشن تمردا منذ عام 2009 في البلاد.

تونس: إصدار أمر بسجن مرشح رئاسي



النهائية للمرشحين للانتخابات الرئاسية القادمة، والتي تضم أيضا الرئيس الحالي قيس سعيد، والأمين العام لحركة الشعب زهير المغزوي.

وذلك بعد الاستماع إليه بخصوص شكايات تعلقت بافتعال التزكيات الخاصة بالترشح للانتخابات الرئاسية. وتقرر تعيين جلسة لدى المجلس الجنائي الصفي محكمة منوبة امس الخميس. يذكر أن الزمال كان ضمن القائمة

أصدرت النيابة العامة بمحكمة مدينة منوبة التونسية، الأربعاء، بطاقة إيداع بالسجن في حق المرشح الرئاسي العياشي الزمال، على خلفية شبهات افتعال التزكيات الخاصة بالانتخابات. وسيحال الزمال على أنظار المجلس الجنائي في حالة إيقاف، وفق ما نقله موقف "موزاييك أف أم". يذكر أن الحرس الوطني التونسي بطبرية كان قد أوقف العياشي الزمال،

"سرقة أموال عامة" .. الإدعاء على حاكم مصرف لبنان السابق بعدة جرائم مالية

يوم الجمعة أو الاثنين المقبلين. يذكر أن القاضي الحجار كان قد أوقف الثلاثاء الماضي سلامة بعد استجوابه على مدى ثلاث ساعات حول شبهات اختلاس من مصرف لبنان تفوق قيمتها الأربعين مليون دولار.

وشغل سلامة منصب حاكم مصرف لبنان من 1993 حتى التاريخ المذكور آنفا، وصدرت بحقه مذكرات توقيف في فرنسا وألمانيا بعد تحقيقات في ما إذا كان هو وشقيقه قد اختلسا أموالا عامة قدرها 330 مليون دولار من المصرف بين عامي 2002 و2015، وهو ما ينفيه الشقيقان.

جانب النيابة المالية. وقد أحال القاضي إبراهيم الحاكم السابق مع الادعاء و محا ضرا لتحقيقا ت

الأولية على قاضي التحقيق الأول في بيروت بلال حلاوي، طالبا استجواب سلامة وإصدار مذكرة توقيف وجاهية بحقه سندا لمواد الادعاء المشار إليها. وسيبدأ القاضي حلاوي اعتبارا من يوم امس الخميس، الاطلاع على الملف على أن يحدد موعدا لاستجواب سلامة



ادعى النائب العام المالي في لبنان القاضي علي إبراهيم على حاكم المصرف المركزي السابق رياض سلامة بجرائم "الاختلاس وسرقة الأموال العامة والتزوير والإثراء غير المشروع". وجاء الادعاء بعد أن ختم النائب العام التمييزي القاضي جمال الحجار تحقيقاته الأولية مع سلامة، وأودعها

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة حمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

سبتمبر إنطلاق شرارة

الكفاح المسلح

أبرز البطولات التي شهدتها البلاد من
البطل الشهيد حامد إدريس عواتيإعداد/ حالي حسن
ترجمة/ جعفر محمود احمد

الكفاح المسلح حركة ثورية شعبية موجهة ضد التواجد الاستعماري على أرض معينة يدعو لمواجهة الاحتلال أو الاستعمار أو نظام حكم مستبد بالسلاح والطرق العنيفة لازالة الاحتلال أو الاستعمار أو النظام المستبد بالقوة وتدعو للعمل لتحرير البلاد من الاستعماريين والأنظمة المستبدة ولإستعادة حق الشعوب المظلومة ...

عندما هزم الإستعمار الإيطالي في اريتريا وحلت محله الإدارة البريطانية عام 1941، لم يكن لدى الشعب الإرتري حلم آخر سوى الحصول على حقوقه واستقلاله وحكم نفسه بنفسه، وأن يكون له بلده الخاص واقتصاده الخاص. ومع أنه يستحق التعويض، مع ذلك، كان مصيره مختلفا. عندما كانت الإدارة البريطانية في حالة حرب مع إيطاليا، وجهوا نداء للشعب " أيها الإرتريون، لا تكونوا خدم لإيطاليا، لا تموتوا في غير حركهم، إذا دعمتمونا فسنعيد لكم أرضكم التي استولى عليها الإيطاليون". وبدلا من جلب الرخاء والحرية للشعب الإرتري، أظهروا إستحقاقهم بإدعائهم أن الإرتريين لا يستحقون السلطة. لم يتمكنوا حتى من استعادة نفس الفرص والحقوق التي حصل عليها الإيطاليون، ناهيك عن استعادة الأرض التي استولوا عليها. وبدأت الإدارة البريطانية تشجع وتهتم بالإيطاليين أكثر مما كانت عليه من خلال التمييز العنصري. وهكذا ارتكبوا خيانة عظمى في حق الإرتريين.

ولم تكن الإدارة البريطانية تنظر إلى الإرتري كإنسان بينما كانت تراه يعاني من الامراض والجوع بسبب البطالة. وبدلا من حل المشكلات، أهملوهم. وكانت لديهم مقولة تقول " بأن البشرة البيضاء مع البيضاء وإنه ابن الله، والبشرة السوداء هو ابن الشيطان، الأسود غير معروف من خلقه، وهكذا استمروا في ممارساتهم. بدأ الإرتريون الذين فهموا هذا النهج في وقت مبكر بالحديث عن الحقوق. وفي 5 أغسطس 1941، شكلوا لجنة مكونة من 12 عضوا من المسلمين والمسيحيين والقادة المنتخبين. وشكلوا جمعية وطنية لتأمين حياة وممتلكات الإرتريين، والتشاور مع الإدارة البريطانية في وقت مبكر في حالة حدوث أي طارئ. وفي ذلك اليوم، نظمو مسيرة سلمية وأرسلوا ممثلين للاجتماع مع أول حاكم عسكري بريطاني لإرتريا، العقيد كينيدي كوك، جاء فيها " بعد التحية نطالب الحكومة البريطانية بالوفاء بوعودها للإرتريين واحترام حقوق الإرتريين ". وعلى عكس توقعاتهم، أجاب كوك بأن المسيرة السلمية غير مسموح بها، وأنه لا ينبغي لهم أن يفكروا في ذلك دون إذن من الشرطة.

وعلى مدى السنوات العشرة التالية، واصلت الإدارة البريطانية إضعاف الاقتصاد الإرتري بحجة "تعويزات الحرب" لتعزيز حجتها بأن إرتريا لا يمكن أن تكون مكتفية ذاتيا اقتصاديا. وقاموا بنقل

معدات المطارات الكبيرة والصغيرة والمستودعات والمؤسسات والمواد الأولية والاليات التي بنيت في مصوع، وقورع وعصب وتسني وزولا إلى بلدان أخرى.

وباعوا معدات الشحن الحديث مبنيا مصوع مع السفن الكبيرة المجهزة به. وباعوا التلفريكا الذي كان يبلغ وزنه 7200 طن، وهو الأطول في العالم في ذلك الوقت، على خط أسمر- مصوع. وقاموا ببيع مصنع الأسمنت، الذي كان ينتج ما يصل إلى 1000 كنتال من الأسمنت يوميا، إلى دول أخرى. في عام 1950، حُكم على شعب إرتريا بالانضمام و الاتحاد مع إثيوبيا الإمبراطورية بمساعدة ومؤامرات بريطانيا ودعم صوت أمريكا. وقام

نظام هيل سلاسي بحل الاتحاد الفيدرالي تعسفا في 14 نوفمبر 1962 وأعلن إرتريا الولاية الرابعة عشرة في إثيوبيا. وهكذا بدأ شعب إرتريا نضاله الثوري الذي دام 30 عاما بالرصاص التي أطلقها الشهيد البطل حامد إدريس عواتي في الأول من سبتمبر. ولد الشهيد البطل حامد إدريس عواتي في 10 أبريل 1915 في هيردا بضواحي قرست لعائلة فايدوم. ولد عواتي لإدريس عواتي فيدوم من حفرة- تقري الأصل وأمه حواء شويل من قومية نارا حقر عائلة مكونة من تسعة أبناء وأربع بنات. وكانت سبل عيش عائلة عواتي تعتمد على الزراعة وتربية الماشية. كما كان لديهم أيضا عصابة سمس في حلانقين بمنطقة القاش- بركة، والتي لم تتلاشى آثارها حتى يومنا هذا.

نشأته

نشأ الشهيد حامد إدريس عواتي وهو يتعلم استخدام الأسلحة والذخيرة من والده. في شبابه، كان صيادا قويا، وفقا لأصدقائه المقربين وأقاربه، كان يربط الحجر بحبل ويعلقه على غصن شجرة، على بعد 40 أو 50 متر يصيب الهدف بدقة، لكن والده عندما لاحظ ذلك اشترى له مسدسا قصيرا. في ذلك الوقت، كان من الشائع حمل السلاح لحماية نفسك ومواشيك حيث كانوا مستهدين من قبل اللصوص الذين عبروا الوادي. وكان معروف آنذاك ببيع ثور واحد يمكن شراء سلاح. ومن ثم، كانت أخته فاطمة تتباهى به وتقول " أن أخي لن يخطئ أي تسديدة، بل يصيب حتى بيضة فوق الرأس". وبحسب شهود عيان، فقد شجعها



بعض المكابرين ذات مرة، فوضوا مكعباً على رأسها ووضعوا البيضة فوق المكعب. عندما كان شاباً، كان عواتي يأخذ البضائع المهربة من بارنتو، يعبر بها الى وادي مرب ويبيعها في ولقايت. كما كان يصطاد التماسيح والزرافات ويبيع جلودها للأجانب. اشتمزت الحكومة الإيطالية من ذلك وأحضرتة إلى أسمر و اعتقلته، لكنها أطلقت سراحه فيما بعد من السجن. وعندما عاد حامد إلى قاش- بركة.

إلتحق بالجيش الإيطالي في ذلك الوقت. في عام 1935، تم تدريبه في معسكر التدريب العسكري الإيطالي بالقرب من ديزيتو في أسمر وتم تعيينه في كتيبة مينوفر التاسعة والعشرين في (باندا كافالو كالفيري). وسرعان ما اكتسب حامد احتراماً وقبولا كبيرا في وحدته، بسبب خبرته في الصحراء ومعرفته، وأثناء الغزو الإيطالي لإثيوبيا، بادر حامد إلى إخراج وحدته من الحصار وإنقاذها من الحصار. حصل حامد على وسام الشرف ورتبة قائد للوحدة العاشرة بالمخابرات من الحكومة الإيطالية لبطولته. لقد حصل على لقب بلاقباش لبطولته في معركة (أمور قدل).

وهكذا أصبح حامد ذو شعبية وموثوق بين رفاقه ورؤسائه. وفي عام 1937 ذهب إلى روما بإيطاليا حيث تلقى دروس في المخابرات العسكرية وتخرج بدرجات عالية وانضباط. لقد عمل كمسؤولاً عند عودته الى البلاد بالقاش حتى يناير 1941 م. كان عواتي يتقن اللغات العربية والنارا والتيجري والتقرينية والكوناما والبالاويت

والإيطالية. ومع ذلك، كان يكتب باللغة الإيطالية. وبعد هزيمة إيطاليا وغزو بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية، دخل حامد في خلاف مع الإدارة البريطانية بسبب عدم وفائهم بوعودهم للشعب الإرتري، بإعادة الأراضي الزراعية التي احتلتها بريطانيا باسم كونشيوني. ومن ناحية أخرى، ارتفعت معدلات البطالة بشكل مفرط. وكثرت القرصنة. وأخذت الحياة بشكل عام من سيء إلى أسوأ. قام اللصوص الأفراد عبر مرب و الذين عبروا من السودان بتدمير ممتلكات الناس ومواشيهم، وليس ذلك فحسب، بل بدأوا في ارتكاب الفظائع إلى درجة قتل الناس ونفذ صبر الناس. جاء عواتي إلى أسمر واشتكى إلى الإدارة البريطانية، لكنه لم يجد من يستمع إليه. وعندما حاول الدفاع عن شعبه ومحيطه بمفرده، واجه معارضة من الحكومة البريطانية.

وفي أحد الأيام، قتل لصوص مجهولون راعيا في المنطقة واستولوا على ماشيته. ذهب بعض القرويين إلى الحكومة لطلب المساعدة، وذهب البعض الآخر إلى السيد/ ديفيد، الذي كان انذاك حاكم منطقة القاش. التقى الجانبان على الفور لمساعدة بعضهما البعض. هذه المرة مع السيد/ ديفيد، أراد إطلاق النار على عواتي، الذي كان السكان المحليون يطلقون عليه اسم السيد ديديو. لكن شومباش المرافق من المنطقة قال للسيد/ دوديو، اتركه، لا لاتطلق النار عليه، عواتي مسالم مثلنا، جاء لمساعدته، إذا لم تلمسه سأذهب وأقتعه بمقابلتك. لكن السيد/ دوديو لم يفرقهم، بل قام بتأخير عواتي وأمر باعتقاله وتم تسليم عواتي و أسلحته واحتجازه. قال الشمباش: "أوه، لا تلمسه، لقد أخبرتني، لكنه لم يتمكن من سماعه. ولكن بعد ساعات قليلة، واجهوا اللصوص وجها لوجه. عندما انتهز عواتي هذه الفرصة، حصل على سلاح ديديو بين يديه، وقال له " كنت تعاملني كمجرم وتتوقع مني أن أساعدك". قال: سأصفعك بهذا السلاح يا دومو، وأخذ مسدس دوديو وتجه نحو الغابة. هكذا بدأ عواتي حياته واستقر في الصحراء حفاظا على حقوق أهل منطقته وممتلكاتهم ومواشيهم من اللصوص. وهكذا بدأ في حماية شعبه من اللصوص الذين كانوا يأتون عابرين وادي مرب، وهم الذين شجعتهم الحكومة البريطانية في ذلك الوقت.

في ذلك الوقت أرادت الحكومة

البريطانية أن تظهر للأمم المتحدة والعالم أن إرتريا لم تكن مكتفية ذاتيا اقتصاديا أو أمنيا وكان هذا يفتح الطريق أمام الأمم المتحدة لتعطيل هانزو ماتينزو الذي دخل إرتريا لدراسة الوضع ومطالب الشعب. على سبيل المثال، خفضت قدرة جيشها في المنطقة الحدودية من لواء إلى عدد اقل، وعدد أفراد الشرطة من 2800 إلى 2500 فرد.

في عام 1949، اتفق عواتي مع الإدارة البريطانية على منحها أسلحة قانونية لحماية منطقته، وبعد عودته إلى وطنه، تزوج وأنجب ابنتين وولداً اسمه كرار. غالباً ما كان عواتي أثناء الاتحاد. ولم يستطع قبول معاناة الناس والفظائع التي كان يشهدها.

في مثل هذا اليوم قبل 63 عاماً، 1 سبتمبر 1961، اطلق عواتي مع رفاقه أول رصاصة من جبل أدال، معلنا انفجار الثورة. قال عواتي في تلك اللحظة: "اليوم أسمعت هذه البينو صوتها، ولأول مرة نحن وحكامنا في حالة حرب وجها لوجه. كان عواتي على رأس عشرة أشخاص فقط عندما خرج لأول مرة. وهم:

- 1/ حامد إدريس عواتي
- 2/ عبده محمد فايد (الشهيد الاول)
- 3/ إبراهيم شاني (الشهيد الثاني)
- 4/ بيرق نواري (اول اسير)
- 5/ احمد قادف
- 6/ أبو حليمه قادف
- 7/ صالح قرچاي
- 8/ ابراهيم محمد علي
- 9/ حامد حسن دوحين
- 10/ شقرای عامر
- 11/ عواتي محمد فايد

بينما التحق بهم كبوب حجاج آدم في شهرهم الثالث. كان عواتي قلقاً بشأن غياب رفاقه وسأل كيف سيكون هذا الصراع. فأعطاهم رؤية واضحة.

بعد أن بدأت الثورة أول مجموعة من الاشخاص الذين كانوا يعملون في الجيش السوداني في السودان، وكانوا ينتظرون الانضمام إلى الثورة عندما أنهوا عقودهم وعندما سمعوا أنها بدأت وهم :-

- 1/ طاهر سام
- 2/ محمد إدريس حاج
- 3/ محمد عمر (ابو طياره)
- 4/ محمد علي إدريس (ابو رجلة)
- 5/ عمر حامد أزاز
- 6/ آدم محمد حامد (قندفل)
- 7/ عثمان إدريس (ابوشنب)
- 8/ محمد ابراهيم بهدوراي
- 9/ محمد آدم إدريس أري (قصير)

(ممرض)

استشهد حامد إدريس عواتي صباح يوم 28 مايو 1962 في منطقة بوبي قيح متأثراً بمرض استمر معه لفترة طويلة دون علاج. بقي قبره سرا لمدة 32 عاماً. وبعد الاستقلال، في 1 سبتمبر 1994، تم نقل جثمان الشهيد حامد إدريس عواتي من مكانه ودفن في مقبرة الشهداء ببيكوتا.

المصدر: حامد إدريس عواتي، للكاتب/ هيلي سلاسي وولدو مقابلة مع المناضل كبوب حجاج، مقابلة مع علي منتاظ ومقالات أخرى



رقصة فنية

إعداد جمال محمد علي

فوز فيلمي "كولونيا" و"عائشة" بجوائز في مهرجان فينيسيا

إعلان القائمة القصيرة لجائزة "نجيب محفوظ"

أعلنت دار نشر الجامعة الأميركية في القاهرة، الجمعة الماضي، عن القائمة القصيرة لجائزة نجيب محفوظ للأدب لعام 2024، وضمت 6 روايات اختيرت من بين 181 رواية ترشحت للجائزة من 18 دولة.

ضمت القائمة روايات "السماء تدخن السجائر" للكاتب وجدي الأهدل من اليمن، و"السيدة الزجاجية" للكاتب عمرو العادلي من مصر، و"اسمي زيزفون" للكاتب سوسن جميل حسن من سوريا، و"الوراق أبو حيان التوحيدي" للكاتب هشام عيد من مصر، و"بيت القاضي" للكاتب محمود عادل طه من مصر، و"ميكروفون كاتم صوت" للكاتب محمد طرزي من لبنان.

تمنح دار نشر الجامعة الأميركية بالقاهرة، الجائزة منذ عام 1996 لأفضل رواية معاصرة باللغة العربية، تم نشرها في العامين السابقين. وتبلغ قيمة الجائزة 5 آلاف دولار، إضافة إلى ترجمة العمل للغة الإنجليزية ونشره.

ومن المقرر الإعلان عن اسم الرواية الفائزة وتسليم الجائزة في 11 ديسمبر، بالتزامن مع ذكرى ميلاد الأديب المصري الراحل نجيب محفوظ.

وذهبت الجائزة في الدورة السابقة عام 2022 للمصرية فاطمة قنديل، كما ضمت قائمة الفائزين السابقين الجزائري أحمد طيباوي، والسعودية أميمة الخميس، والسوري خالد خليفة، والسوداني حمور زيادة.



فاز فيلم "كولونيا - My Father's Scent"، من بطولة أحمد مالك وكامل الباشا، ومن إنتاج محمد حفطي، بخمس جوائز ضمن مسابقة Final Cut وهي المسابقة المخصصة للأفلام قيد التطوير والتنفيذ في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

تم اختيار فيلم "كولونيا - My Father's Scent"، للمخرج محمد صيام، ضمن برنامج Final cut كمشروع قيد التنفيذ في البرنامج الذي عقد على هامش الدورة الحالية من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

تدور أحداث الفيلم في إطار درامي اجتماعي في يوم واحد فقط، بحيث يجمع حدث واحد أبطال العمل، شخصية أحمد مالك ووالده وشقيقه عابد عاني، خلال هذا اليوم، ونتيجة لهذا الحدث، يضطر أبطال الفيلم لمواجهة بعضهم البعض، بأمور لم يبوخوا بها من قبل.

كما حصل فيلم "عائشة لا تستطيع الطيران" للمخرج المصري مراد مصطفى بجائزة Final Cut الرسمية، والذي يشارك في بطولة الفيلم كل من زياد ظاظا، بوليانا سيمون، عماد غنيم، وممدوح صالح، وهو من إنتاج

سوسن يوسف، وهو حالياً في مرحلة ما بعد الإنتاج، بعدما فاز بأكثر من منحة إنتاجية من مهرجانات دولية، وهو أول عمل روائي طويل للمخرج الحائز على جوائز دولية.

تدور أحداث فيلم "عائشة لا تستطيع الطيران"، حول قصة فتاة تدعى عائشة وهي مهاجرة أفريقية في العشرينات من عمرها تعيش في العاصمة المصرية القاهرة، ويتناول رحلتها ضمن المهاجرين الأفارقة، والتوترات التي تواجهها في مجال عملها بالرعاية الصحية.

سبق وأن شارك مخرج فيلم "عائشة لا تستطيع الطيران" مراد مصطفى

إعادة قلادة ذهبية عمرها 2500 عام إلى تركيا من الولايات المتحدة

شريهان تعود إلى الدراما التلفزيونية



تعود الممثلة المصرية شريهان، بمسلسل جديد، كشف عنه السيناريست مدحت العدل، في لقاء تلفزيوني، الانتهاء من كتابته.

حيث حققت شريهان نجاحاً بارزاً بمسرحيتها "كوكو شانيل" في 2021، من إخراج هادي الباجوري، وبمشاركة: هاني عادل، وإنجي وجدان، وحنان يوسف، وأيمن القيسوني، سمر مرسي، وتامر حبيب.

النجمة المصرية شريهان يبدو أنها تستعد للعودة إلى التمثيل والظهور على الشاشة من جديد في الفترة المقبلة، وذلك بعد غياب سنوات طويلة لها عن الدراما والسينما، وينتظر الجمهور عودتها خاصة بعد الكشف عن التفاصيل الأولى عن عملها المنتظر.

وشوق الكاتب مدحت العدل الجمهور مؤخراً لعودة شريهان إلى التمثيل وإلى الشاشة من جديد، وأكد صحة الأخبار المتداولة مؤخراً حول تجهيز شريهان لعودتها إلى الدراما التلفزيونية، وقال في تصريحات أخيرة له مع برنامج "إي تي بالعربي" إنه يحضر حالياً لمسلسل جديد من بطولة النجمة شريهان، ورفض مدحت العدل الكشف عن تفاصيل المسلسل وموعد عرضه، وقال إنه سيعلن التفاصيل الكاملة فور انطلاق العمل في المسلسل، ولكنه أكد اتفاق شريهان على العودة بالفعل إلى الدراما التلفزيونية.

حوالي 20 سم". وأوضحت أن "تاريخ القطعة يعود إلى القرن السادس أو الخامس قبل الميلاد وتحمل السمات المميزة للفترة الليدي".

وذكرت أن عودة هذه القطعة الأثرية

تعد "خطوة مهمة سواء من حيث تقدم البحث الأثري أو حماية تراث تركيا الثقافي".

ونتيجة لدراسات طويلة ودقيقة توصلت وزارة الثقافة والسياحة التركية إلى أن القلادة الذهبية تعود إلى منطقة المقبرة المعروفة باسم "بين تبار" في مانيسا



وكانت القطعة الأثرية قد جرى تهريبها من منطقة بين تبار في مانيسا إلى الولايات المتحدة عام 1982 وظلت معروضة في المتحف لسنوات، وفق الوكالة.

من جهتها قالت ديميريل في حديث لـ"الأناضول" إن "القلادة تتكون من خرز على شكل رمان مصنوعة من الذهب وأحجار العقيق ويبلغ طولها

تسلمت السلطات التركية من متحف "بوسطن" للفنون الجميلة في الولايات المتحدة قلادة ذهبية مهربة عمرها نحو 2500 عام، وفق ما أفادت وكالة "الأناضول".

وقالت الوكالة التركية إنه تم تسليم القلادة التي تعود إلى مملكة ليديا القديمة (ولاية مانيسا حالياً) في حفل رسمي أقيم في القنصلية العامة التركية في مدينة بوسطن الأمريكية.

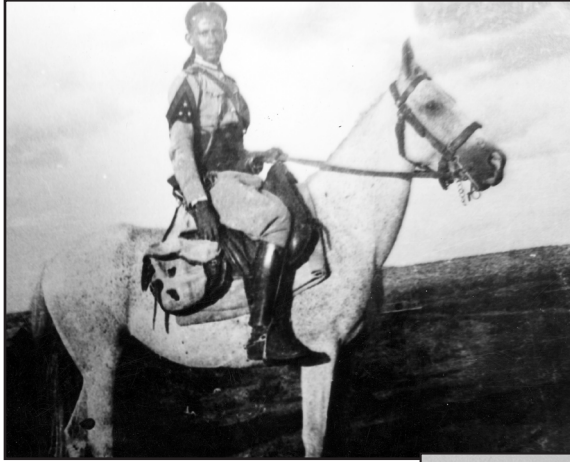
حضر الحفل كل من القنصل العام التركي في بوسطن مراد أوغورلو وأوغلو، ومسؤولة الملحق الثقافي والترويجي في نيويورك هلال ديميريل، ومسؤولي متحف "بوسطن" للفنون الجميلة.

شبابيات



محمود عبدالله /
أبو كفاح

الفتاح من ستمبر... ذكرى ميلاد ثورة ضد الظلم والإضطهاد...



أشعلها بعض ضعاف النفوس من قيادات جبهة التحرير الإرترية الذين ضاقوا زرعاً بالحركة التصحيحية التي شهدتها الميدان في تلك الآونة لمعالجة الأخطاء الجسيمة التي صاحبت المسيرة النضالية آنذاك لاسيما مع ظهور قوات التحرير الشعبية في الساحة كنتنظيم طليعي يمتلك برنامج وطني غاية في الشفافية والوضوح.

لقد أدت الحرب الاهلية الى خروج الجبهة كلية من الميدان في العام 1981م لتصدر قوات التحرير الشعبية (الجبهة الشعبية لاحقاً) المشهد النضالي في الثورة الإرترية، وتقوم المسيرة حاملة شعار فليوعي الشعب ولينظم وليتسلح، لتتمكن بذلك من تأطير الجماهير في بوتقة واحدة وتوصل رسالة ستمبر الى الجميع... رسالة تحدي الظلم ومقارعة المستعمر باللغة التي يعيها... وبعد نضال مرير وتضحيات جسيمة تمكنت الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا من إيصال مسيرة الثورة الإرترية الي متنها النهائي ألا وهو التحرير الكامل للتراب الوطني في 24/05/1991م بدخول قاوا الجيش الشعبي الى العاصمة اسمرا.

ان يوم الفاتح من سبتمبر... ظل وسيظل من الأيام الخالدة في وجدان الشعب الإرتري العاشق دوماً للحرية والإنتعاق، انه اليوم الذي يعود فيه الإنسان الإرتري طواعية بذاكرته الى الورا ليتذكر التضحيات الجسام التي بذلها أجداده وآبائه من اجل محاربة الظلم وتحقيق الامن و السلام... السلام الذي حرم منه لأكثر من قرن كامل بسبب تكالب القوى الإستعمارية على أرضه والتي كان آخرها الإستعمار الأثيوبي البغيض الذي كان الأسوأ من كل تلك الحقب المظلمة... والآن أيضاً وبالرغم من مرور 33 عاما على إستقلاله الميمون سيظل الشعب الإرتري أكثر شعوب العالم حرصاً على العمل من اجل ترسيخ دعائم السلام ليس فقط في ارتريا والقرن الأفريقي وإنما أيضاً في كافة ربوع العالم... وفاءاً لثورة الفاتح من سبتمبر التي كانت بحق ثورة شعب يرفض الظلم وينشد السلام.

واليوم هانحن نحتفل بالذكرى الـ 63 لذكرى الفاتح من سبتمبر وبلادنا تنعم بالسلام وتخطو بثبات نحو التنمية والإزدهار... فلنجعل من ذكرى سبتمبر فرصة لمضاعفة جهودنا لتطوير البلاد والحفاظ على الوحدة والوئام ومحاربة المفاهيم دون الوطنية... حتى نبني إرتريا التي كان يحلم بها شهداءنا الأبرار.



بالفعل صافرة البداية لإنتصارات الثوار على جيش المستعمر الأثيوبي وانطلاق مسيرة الكفاح المسلح للشعب الإرتري بلا وجل ولا خوف، لتتقاطر جموع الشباب الإرتري الى ميادين القتال زرافاتاً ووحداً وكلهم عزيمة وإصرار للسير في خطى عواق ورفاقه الأشاوس...

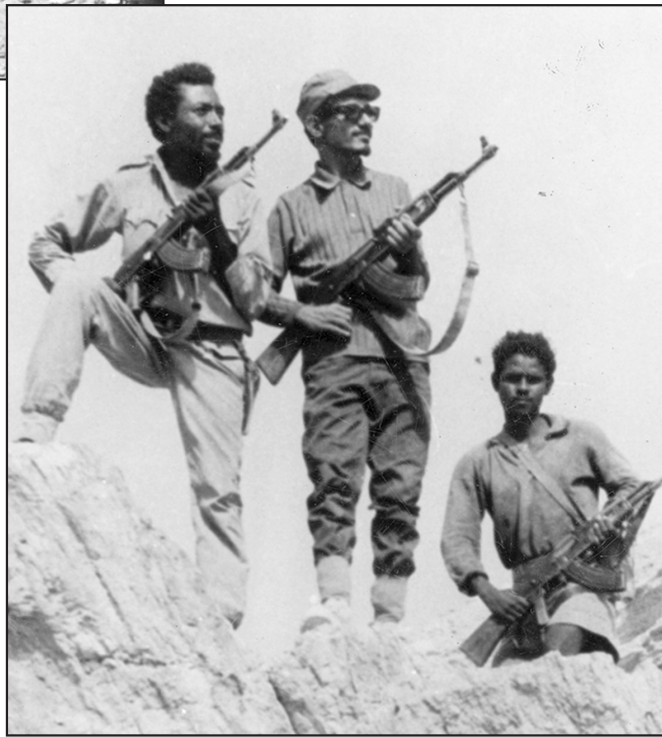
وهكذا أصبحت الثورة الإرترية تتمدد عاماً إثر آخر لتعم كافة ارجاء إرتريا من أقصاها الى أدناها رغم المذابح والجرائم البشعة التي ظل يرتكبها العدو الأثيوبي آنذاك بحق الأبرياء... وباتت ألسنة الكبار والصغار تلهج بأسم تلك الثورة الوليدة، وتبارى الفنانين الإرتريين بمختلف لغاتنا الوطنية بتمجيد الثورة والتعبير عن مبادئها السامية بإسلوب فني جذاب وممتع لتأخذ بذلك طريقها الى قلوب وأفئدة الجميع بما في ذلك الأعداء وتصبح بذلك الثورة الإرترية من الثورات التي يحسب لها ألف حساب ومثلاً يحتذى بها في عموم قارتنا السمراء... وعندما احس نظام الدرق الذي أعقب نظام هيلى سلاسي في العام 1974م بخطورة الأمر هرول الى حلفاءه السوفييت ومن كان يدور في فلكهم طلباً للدعم العسكري وبالفعل أغدقت عليه قوى الشرق احدث ما أنتجته مصانع أسلحتها، ليسير بذلك ثماني حملات عسكرية ضد الشعب الإرتري وثورته الظاهرة ولكنها جميعاً تحطمت على ظهر صخرة صمود الشعب الإرتري... الواحدة تلو الأخرى، ليس هذا فحسب فقد أبتليت الثورة الإرترية بالحرب الاهلية التي

حيث التقى الطرفان في أول معركة حامية الوطيس في جبل آدال استمرت لسبع ساعات متتالية، أثبت فيها المقاتلون الإرتريون رغم عدم التكافؤ بينهم وبين قوات المستعمر الأثيوبي من حيث العدة والعتاد، بانهم على قدر التحدي وان الأسلحة الفتاكة التي أنتجتها مصانع قوى الشر في العالم لا يمكنها بأي حال من الاحوال ان تخر من عزيمة الشعب الإرتري او تجبره للتوقف عن مواصلة مسيرته النضالية. لقد شارك في معركة آدال حينها 14 مناضلاً

عواق ورفاقه الميامين رغم حملات التشويه التي ظل يطلقها نظام هيلى سلاسي وخلفه منقسو هيلى ماريام وعملاءهم ضد ثوار إرتريا الاحرار ووصمهم بمصطلح قطاع الطرق (الشفتا) وغيرها من الإساءات الممنهجة التي ذهبت أدراج الرياح امام نبل اهداف الثورة الإرترية وصلابه معدن بنيتها الأشاوس، الذين سطروا بدماءهم الذكية أروع الملاحم في التضحية والفداء والثبات على المبدأ.

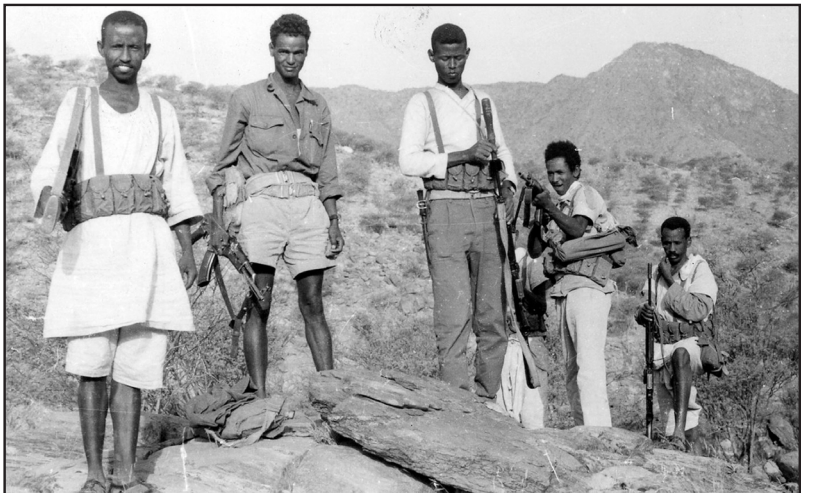
لقد حاول المستعمر الأثيوبي اخماد جذوة الثورة الإرترية في مهدها تارة بالإرهاب والوعيد وتارة اخرى بالتواصل مع عملاءه في الداخل وحثهم لإثناء الشباب الذين كانوا يرغبون في اشعال الشرارة الاولى للكفاح المسلح من الإقدام على تنفيذ حقهم المشروع، إلا ان كل محاولاته باءت بالفشل الذريع، وحينما شرع اولئك الفتية في الإفصاح عن نيتهم نهاراً جهاراً والخروج الى الميدان

لمقارعة العدو با لأسلحة ا لعتيقة التي كانت بحوذتهم قرر المستعمر ا لأثيوبي محاصرة تلك الثورة الوليدة عسكرياً مستغلاً الدعم الكبير الذي يتلقاه من قوى الشرق والغرب نظير تملقه وعمالته ا ملكشوفة لتلك القوى



بقيادة الشهيد البطل حامد إدريس عواتي وبحوذتهم أربعة بنادق فقط (ثلاثة منها إيطالية، والرابعة إنجليزية قديمة) (أبو عشرة) كان يحملها عواتي اما البقية فقد كانوا يتسلحون بالسلاح الأبيض.

ان معركة آدال ورغم بساطتها من المنظور العسكري إلا أن رسالتها تعدت الصعيد المحلي لتكشف للعالم اجمع بأن صبر الشعب الإرتري قد نفذ وأنه قد بدء بالفعل معركة الدفاع عن الكرامة والوجود، لتسجل بأحرف من نور في ذاكرة الشعب الإرتري ويتم إحياء ذكرها عاماً إثر آخر بكل فخر وإعتزاز... لقد كانت آدال



صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام والثقافة بالإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب

الرياضة

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com



الكرة الذهبية: ميسي ورونالدو خارج القائمة لأول مرة منذ 21 عاماً

بات من المؤكد عدم إحرار النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي جائزة الكرة الذهبية للمرة التاسعة القياسية في مسيرته، بعدما غاب عن لائحة المرشحين لأفضل لاعب في العالم لعام 2024 والتي تضمنت 30 لاعبا، وكشفت عنها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية، مقابل هيمنة لاعبي منتخب إسبانيا المتوج بكأس أوروبا هذا الصيف وريال مدريد الفائز بدوري أبطال أوروبا.

ووفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية، هي المرة الثانية منذ عام 2005 التي يغيب فيها ميسي البالغ 37 عاماً والحائز على الكرة الذهبية العام الماضي للمرة الثامنة، عن سباق الفوز بأعرق جائزة فردية في عالم الكرة المستديرة. وتمنح الجائزة بعد تصويت لجنة تحكيم مكونة من صحافيين يمثلون أفضل

100 بلد في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا". وكان أسطورة نادي برشلونة السابق والفائز مع منتخب بلاده بمونديال قطر 2022 والذي يخوض حالياً غمار الدوري الأميركي مع نادي إنتر ميامي، غاب عن لائحة المرشحين لنيل الجائزة في عام 2022 حين كانت من نصيب الفرنسي كريم بنزيمة. ورغم غياب ميسي إلا أن موسمه لم يكن مخيباً مع منتخب "البيسليستي" بعدما قاده للاحتفاظ بلقب مسابقة كوبا أميركا هذا العام بعد 2021، إلا أن فريق تأثره خفت في هذه النسخة، عندما اضطر لمغادرة الملعب بسبب إصابة في كاحله بعد 66 دقيقة من صافرة انطلاق المباراة النهائية التي انتهت بالفوز على كولومبيا 1-0 بعد التمديد.

وغريغور كوبيل (بوروسيا دورتموند)، بالإضافة إلى الجورجي جيورجي مامارداشвили (فالنسيا) والبرتغالي ديوجو كوستا (بورتنو)، والإسباني أوناي سيمون (أتلتيك بلباو)، والأوكراني أندري لونين (ريال مدريد)، والجنوب أفريقي رونوين ويليامز (صن داونز).

ويتنافس على جائزة أفضل مدرب كل من الإيطالي كارلو أنشيلوتي (ريال مدريد) ومواطنه جيان بييرو غاسبريني (أتالانتا) مع الثلاثي الإسباني بيب غوارديولا (مانشستر سيتي)، وتشاي ألونسو (باير ليفركوزن)، ولويس دي لا فوينتي (منتخب إسبانيا)، وليونيل سكالوني (منتخب الأرجنتين).

وتم ترشيح 5 أندية لجائزة الأفضل في العالم وهي ريال مدريد الإسباني، وبوروسيا دورتموند الألماني، وباير ليفركوزن الألماني، ومانشستر سيتي الإنجليزي، وجيرونا الإسباني.

وسيقام حفل النسخة الثامنة والستين من الكرة الذهبية في يوم 28 أكتوبر المقبل في أحد مسارح العاصمة الفرنسية باريس.

ومنافسه الأرجنتيني سويبا عن الحفل منذ 21 عاماً وتحديداً منذ 2003.

ووفقاً لـ «وكالة الأنباء الألمانية»، رشحت المجلة الفرنسية 10 لاعبين لجائزة «كوبا» لأفضل شاب في العالم، وهم ثنائي برشلونة ومنتخب إسبانيا لامين يامال وباو كوبرسي، وثنائي باريس سان جيرمان الفرنسي وارن زاير إيمري والبرتغالي جواو نيفيز المنضم هذا الصيف من بنفيكا.

كما تم ترشيح أيضاً للجائزة الأرجنتيني أليخاندرو غارناتشو والإنجليزي كوبي ماينو ثنائي مانشستر يونايتد، والهولندي ماتياس تيل لاعب بايرن ميونخ، والإيفواري كريم كوني لاعب سالزبورغ النمساوي، والتركي أردا غولر لاعب ريال مدريد، والبرازيلي سافينيو لاعب مانشستر سيتي المنضم من جيرونا هذا الصيف.

ورشح لجائزة «ياشين» لأفضل حارس مرمى في العالم 10 حراس وهم الأرجنتيني إميليانو مارتينيز لاعب أستون فيلا الفائز بجائزة العام الماضي، والإيطالي غيانلويجي دوناروما (باريس سان جيرمان)، والثنائي السويسري يان سومر (إنتر ميلان)،

وغاب البرتغالي كريستيانو رونالدو (39 عاماً) الذي غادر القارة العجوز للانضمام إلى فريق النصر السعودي في عام 2023، عن اللائحة للعام الثاني تواليًا، علماً أنها المرة الأولى التي يغيب فيها البرتغالي

روابط الدوريات المحلية واتحادات اللاعبين بشأن جدول مباريات البطولة.

وتعمل «إيكا» بشكل وثيق مع «فيفا» بشأن النظام الحديث للبطولة من خلال مشروع مشترك، فيما يبدو رئيسها الخليفي محتفظاً بنفاذته.

وصرح الخليفي لوكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) في اجتماع لرابطة الأندية الأوروبية بالعاصمة الآيرلندية دبلن: «إنه تحدٍ ضخم، لكننا واثقون من أنفسنا». وأضاف الخليفي: «تدرك (إيكا) أن هناك تحديات تواجه إطلاق أي صيغة أو نظام جديد، لكننا نؤمن بشكل راسخ بالبطولة». وشدد الخليفي: «مهمو الوقت، ستجلب البطولة عائدات مهمة للأندية المشاركة وغير المشاركة، دون إضافة كبيرة إلى أجندة المباريات العامة، وستثير حماس الجماهير في جميع أنحاء العالم».

وتساءلت بعض الأندية الأوروبية المنتفسة في البطولة بشكل خاص عما إذا كان ينبغي لها أن تبدأ في الاستعداد لمرحلة ما قبل انطلاق موسم الصيف المقبل، حيث تعد هذه الرحلات المربحة للولايات المتحدة مهمة لمساعدتها على الامتثال للقواعد المالية المحلية والقارية الخاصة باللعب النظيف. حتى الآن لم يتم الإعلان عن أي صفقات بت للبطولة، ولم تحصل الأندية إلا على توقعات فضفاضة لما قد تجنيه من مشاركتها في مونديال الأندية.

ومع ذلك، تتمتع الأندية برؤية كاملة للعملية الخاصة بعروض البث، ومن المفهوم أن رابطة الأندية الأوروبية تعمل مع فيفا على أساس يومي بشأن هذه المسألة.

إنفانتينو لا يسعه «الانتظار»

إزاحة الستار عن شعار «مونديال الأندية»...

ويتضمن شعار البطولة الفريد من نوعه مساحة فارغة في المنتصف، ستظهر داخلها المكونات الأهم للبطولة، وهي الأندية التي نجحت في التأهل من جميع الاتحادات القارية الستة، التي ستتنافس في الولايات المتحدة.

وبهذه المناسبة، قال السويسري جيانو إنفانتينو، رئيس فيفا: «إنها لحظة استثنائية. نطلق اليوم العلامة التجارية الخاصة ببطولة كأس العالم للأندية، وهو ما يشكل بداية حقبة جديدة في عالم كرة قدم الأندية».

يذكر أن النسخة المقبلة من مونديال الأندية تضم 5 أندية عربية، حيث يشارك فيها كل من الأهلي المصري والهلال السعودي والعين الإماراتي والوداد البيضاوي المغربي والترجي التونسي.

من جهته، قال القطري ناصر الخليفي، رئيس رابطة الأندية الأوروبية (إيكا)، إن الفرق الأوروبية تجد الاستعدادات لكأس العالم للأندية بنظامها الجديد، الذي يراه الاتحاد الدولي لكرة القدم «صعبة»، لكنها تظل واثقة من نجاح المسابقة على المدى الطويل.

ومن المقرر أن تقام البطولة، بمشاركة 32 فريقاً لأول مرة، في الولايات المتحدة، الصيف المقبل، ولكن حتى الآن لم يتم تأكيد أي ملاعب لإقامة المباريات أو التدريبات، ولم تتلق الأندية التي كانت تذهب عادة إلى هناك للتجهيز للموسم الجديد في رحلات مريحة، أي ضمانات بشأن الجوائز الخاصة بالمسابقة.

من ناحية أخرى، ولكن على نفس القدر من الجدية، يواجه فيفا إجراءات قانونية من

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، عن شعار النسخة الجديدة من بطولة كأس العالم للأندية، التي ستكون الأكبر في تاريخ المسابقة، إذ سيشارك فيها 32 فريقاً، مع استمرار العد التنازلي للبطولة التي تستضيفها الولايات المتحدة الصيف المقبل.

وتضم بطولة مونديال الأندية، التي تجرى خلال الفترة من 15 يونيو إلى 13 يوليو 2025، ممثلين عن جميع الاتحادات القارية الستة، كما ستعيد هذه النسخة من البطولة رسم خريطة أقوى أندية العالم.

وتأتي هذه البطولة في إطار جهود فيفا، التي تهدف لإتاحة مزيد من فرص خوض المباريات للمنتخبات الوطنية والأندية على السواء، وهو ما يمثل أحد أهدافه الاستراتيجية خلال الدورة الممتدة من 2023 إلى 2027، بالإضافة إلى الارتقاء بالمعايير الكروية على الصعيد العالمي.

وتأهل حتى الآن 30 من أصل 32 فريقاً، مع تباقي تأكيد مشاركة نادٍ آخر من اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم، بالإضافة إلى ممثل الدولة المضيفة.

ويعتمد مسار التأهل، الذي يتم من خلال البطولات القارية للأندية، على معيار الجدارة الرياضية على مدار فترة 4 أعوام، ويضمن مكافأة الأندية البطله لقاراتها، والأخرى التي تحقق نتائج مميزة بشكل ثابت.

ويستلهم الشعار تاريخ كرة القدم وثقافتها، بحيث تم تمييز الأحرف الأولى من اسم البطولة (سي دبليو سي) لتأخذ شكل أيقونة دائرية، ومن المقرر أن يعدل الشعار ليستخدم في جميع النسخ المستقبلية من البطولة.

النيجيري أوسيمين من نابولي لغلطة سراي

أعلن نادي أولمبيك مرسيليا انتقال لاعب الوسط المغربي الدولي عز الدين أوناحي (24 عاماً) إلى صفوف با نا ثنا يكو س اليوناني على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد مع إمكانية الشراء، في صفقة بلغت نصف مليون يورو.



وسيتعين على باناثيناكوس دفع مبلغ مقداره 11,5 مليون يورو في حال رغبت في ضم اللاعب رسمياً في نهاية فترة الإعارة. وذكرت صحيفة «ليكيب» الرياضية الفرنسية بان أوناحي رفض العرضين للانضمام إلى السد القطري خلال الصيف. بدور ه، انتقل إليها لنيجيري الدولي فيكتور أوسيمين من نابولي إلى غلطة سراي من دون خيار التعاقد معه نهائياً. وكان أوسيمين خارج حسابات نابولي الذي لم يدرجه في قائمته لخوض الدوري الإيطالي. وسيدفع النادي التركي للمهاجم النيجيري راتباً صافياً من ستة ملايين يورو، كما أعلن غلطة سراي في بيان.

وأوسيمين من نابولي إلى غلطة سراي من دون خيار التعاقد معه نهائياً. وكان أوسيمين خارج حسابات نابولي الذي لم يدرجه في قائمته لخوض الدوري الإيطالي. وسيدفع النادي التركي للمهاجم النيجيري راتباً صافياً من ستة ملايين يورو، كما أعلن غلطة سراي في بيان.

إعداد
نورة عثمانحكمة
اليوم

هذا
رحل، وهذا
زعل وهذا غيرته
الأيام أخبروا
الجميع بأن
الأصيل يبقى
أصيل والدنيا لا
تقف على أحد



برلين تتيح تجربة أعلى أرجوحة بأوروبا



تتيح مدينة
برلين الألمانية
لزوارها تجربة
"أعلى أرجوحة في
أوروبا".
ويبلغ ارتفاع
الأرجوحة 120

جيدة للراغبين في أن يجربوا مشاعر
الإثارة".

ويوضح آندي هوفر، وهو مدير الشركة
التي تدير الكثير من نقاط الجذب
السياسي في ألمانيا "أردنا إنشاء شيء
بسيط يسهل الوصول إليه".

ووضع القائمون على الموقع هدفا
طموحا يتمثل بسرقة الأضواء من برج
التلفزيون في برلين "فيرنستورم"، أحد
أبرز المعالم السياحية في العاصمة والبالغ
ارتفاعه 368 مترا.

وحول ذلك يقول هوفر: "لديهم واجهة
زجاجية، لكن لدينا شرفة وهواء نقي".

ومن خلال نقطة الجذب السياسي
الجديدة هذه، حطمت برلين الرقم
القياسي الذي كان مسجلا في أمستردام،
حيث تقع أعلى أرجوحة في القارة
الأوروبية سابقا على ارتفاع مئة متر.

مترا، وتقع على سطح أحد الفنادق في
وسط برلين، وهي تشبه إلى حد كبير
الأرجوحات التقليدية، لكنها توفر إطلالة
خلابة على العاصمة الألمانية بأكملها.
وفي كل يوم منذ تدشين الأرجوحة
في يونيو، يصعد نحو مئة زائر إلى قمة
الفندق الذي بني في العام 1970 ببرلين
الشرقية، لاختبار المشاعر القوية التي
يوفرها هذا النشاط.

ومقابل حوالي عشرين يورو، يمكن
لأصحاب القلوب القوية أن يتأرجحوا في
الفراغ لمدة 5 دقائق، مربوطين بحزام.
وعن تجربته بركوب الأرجوحة، يقول
باسكال فينت: "بعد التآرجحات الأولى،
يصبح الأمر عاديا، وتشعر بالحرية".

أما فيكتوريا فويغت فتقول: "يبدو
الأمر أشبه بالطيران إلى حد ما، إنها توطئة

ليست
الحياة.....
بمن حضر ولا من غاب
...
فبعضهم.... حضوره
مثل غيابه...
وبعضهم..... غيابه
كأنه جوهر الحضور...
وهناك من يكون
حضوره في حياتك
علامة فارقة...
وهناك من يكون
حضوره علامة فارغة...
والغياب..... لا يقتل
بل الذي يقتل هو
الحضور الباهت الذي
يشبه العدم...
ثم كل إنسان في هذه
الحياة له بصمة:
البعض... بصمتهم
الحكمة،
والبعض.... بصمتهم
صدق مشاعرهم،
والبعض.... بصمتهم
عفويتهم،
وهناك آخرون بصمتهم
العقل...
لكن الأخلاق تجمع
كل البصمات، وتبقى
لك بصمة لن تزول
فتمسك بها حتى
ترتقي
وتكون إنسان جميل
الروح...

أدال... الشعب الجبار...
والطلقة الخيار

صدي
الحروف

جمال بحالياني

الطلقة التي صدحت ... في
سفح الجبل التحدي وولولت
في قمته العالية المشرببة ...
هي صدى الشعب الحر ... ونشيد الجماهير وأنشودة الثوار الذين يحملون
في الجوانح وميض النصر وسنا التحرير القادم ... إرتجفت أوصال الاعداء
واهتزت قصور أحلامهم، وعروش أطماعهم التوسعية الهمجية في المنطقة
... إن ارتريا الباسلة وشعبها الصادق وجبالها الأمانة ووديانها العميقة و
"الحقيقة..". ليست كدول وشعوب تحوم مثل الذئاب العاوية في سهول
وبحور دون رد فعل ثوري ... فالارض هنا قلاع وحصون ومتاريس ... والغاب
والأعواد والأشجار بندق ورصاص ... والدم والإنسان معابر للحرية الحمراء
وجسور وقنال ... إن الطلقة الحرة والرصاص "الانطلاق..." كانت الحد
الفاصل والعلامة الفارقة بين الطموح الوطني الجماهيري الثوري ... وبين
الاطماع الإستعمارية والتدخلات الصارخة المكشوفة في قضايا ومصائر
الشعوب الحاملة بالحرية والانعقاد والسلام ... عندما تعجز شعوب من
اطلاق هذه الرصاص واحتمال تكاليفها وأعباءها ... لا تستطيع أبدا الخروج
من حلقة التدخلات الإستعمارية وحبائلهم الشيطانية وأطباعهم البالية ...
كي تنعم بالحرية الكامل والانعقاد الحق لئلا أن تحمل البارود وتنطلق في
الجبال والسهول والبحور تطهر الارض والافاق والمدى من سطوة الحاقدين
ورجس المعتدين وأهواء الظالمين ... إن القمه ادال ... هي القلعة ... هي
المتراس .. والحصن الحصين .. وإن الرصاص الاول هي نشيد الارض والصخر
،البحر والنهر وأنشودة الاحرار ونبض الثوار .. فما دام (أدال) .. عالياً ...
خافقاً.. ومادام... (أيلول) ... ندياً .. بهياً .. ومادامت الرصاص .. (تولول) ...
للنصر .. والصمود ... والتحرير .. والمجد ... (والسيادة الحرة ..) في سماء
بلادي ... فالارض لا تركع للإستعمار ... والشعب لا ينحنى .. لقوى الاستكبار
... والطلقة والبارود الحرة هي .. الخيار !!!

متحف شنغهاي يخصص "ليلة المواء" للقطط



استقطب متحف شنغهاي حشودا كبيرة هذا الصيف لحضور معرض للآثار المصرية
القديمه، بما في ذلك تماثيل وصور للقطط، والذي يسمح، في ليالي السبت، لما يصل إلى
200 زائر باصطحاب قططهم معهم إلى المعرض.

واستلهم المتحف عبادة المصريين القدماء لآلهة الحماية، والتي غالبا ما يتم
تصويرها على شكل قطة، وأعطى القطط فرصة للتفاعل مع جزء من المعرض يطلق
عليه اسم "أسرار سقارة".

وقال نائب مدير متحف شنغهاي لي فنج "اكتشفت الفرق الأثرية المصرية معبدا
للقطط في سقارة واستخرجت العديد من موميאות وتماثيل القطط. لذلك عندما كنا
نخطط للحدث، كان موضوعنا القطط، ثم جاءت فكرة "ليلة المواء".

وبدأ معرض "قمة الأهرامات: الحضارة المصرية القديمة" في 19 يوليو ويستمر حتى
17 أغسطس 2025، ومن المقرر إقامة "ليلة المواء" لمدة عشرة أيام سبت على الأقل.
وأقيم المعرض حتى الآن ستة أيام، ونفذت التذاكر في كل مرة، بما في ذلك 200 تذكرة
مخصصة للزوار الذين يصطحبون قططهم.

في مثل هذا اليوم

- في السادس من سبتمبر عام 1939م:- جنوب أفريقيا تعلن الحرب على
ألمانيا أثناء الحرب العالمية الثانية.
- في السادس من سبتمبر عام 1965م:- الهند تغزو باكستان وتقتصف
مدينة لاهور.
- في السادس من سبتمبر عام 1968م:- استقلال سوازيلاند عن المملكة
المتحدة بعد أن كانت إحدى محمياتها.
- في السادس من سبتمبر عام 1991م:- الاتحاد السوفيتي يعترف
بجمهوريةات البلطيق الثلاثة التي إستقلت.