

الرئيس اسياش افورقي في حديث لوسائل الاعلام

فخامته تحدث عن تطورات عملية السلام التاريخية الارترية - الاثيوبية

رهينة لسياساتها، لذلك جاءت عملية القبول وغير القبول المخترعة للتأخير، ولأن الشعبين الارتري والاثيوبي قالا كفا لهذا الوضع، فقد تم الانتقال الى مرحلة جديدة نتيجة التصريح الذي اصدرته الحكومة الاثيوبية الجديدة ووضح الرئيس اسياش افورقي فرص وتحديات المرحلة الجديدة للشعبين الارتري والاثيوبي ومحاولات تعكيرها من بعض الجهات المتأمرة. وأشار الرئيس/ اسياش افورقي الى وجود القوى والمفرقين الخارجيين الغير سعيدين بهذا الحدث ويرغبون في تازيم المناخ الجديد، ووضح أن التصدي الواعي وتطوير الثقة المتبادلة للتصدي لهذه المؤامرات والعمل لاعادة الفرص الضائعة لسنوات بوضع برامج ملموسة للعمل المشترك في جميع المجالات وتضافر الجهود لانجاحها كمهمة ينبغي انجازها في العصر الجديد، وقال لقد سرنا خطوات كثيرة للامام في وقت قصير كما ان تأثيره الاقليمي مشجع. ووضح الرئيس/ اسياش افورقي ان المرحلة الحالية في بدايتها وتنتظرنا مهام كبيرة للسير قدما مع تحديد الوجهة، ويتطلب عدم الاستكانة لمجبي السلام والعمل بقوة تضاهي التحديات وذلك بتنمية القدرات ودعم الموارد بالوقت والعمل والمواد. واشاد بالصمود والتصدي الذي ابداه الشعب الارتري في عصر العدائيات الفائت، مشددا بان السلام الذي جاء نتاج صموده، وعليه مواصلة نضاله للحصول على ثمار هذا الصمود. هذا وسيجري الرئيس/ اسياش افورقي في الايام القادمة الجزء الثاني من المقابلة يتناول فيه القضايا المحلية والتنمية المرتبطة بالتطورات الحالية. (للمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة الجزء الاول من اللقاء)



بالحقائق التاريخية بانها مواصلة لاستراتيجية العدائيات المستمرة من سنوات طويلة بهدف التضييق على ارتريا، وقد وجدت النهاية القانونية بعد حرب سنتين، رغم ان نظام وباني لم يرغب في حلها بتشجيع من الادارة الامريكية التي كانت حينها تعمل على جعل ارتريا

التي واجهها الشعب الارتري عقب الحرب العالمية الثانية، وتنتهي وضع الحرب وعصر المعاناة للشعبين الارتري والاثيوبي، وستعمل الحكومة والشعب الارتري بقوة لتأمينه والدفع به قدما بالمشاركة النشطة. وقال الرئيس/ اسياش افورقي ان قضية بادمي كانت مختلقة موضعا

صوت الجماهير الارترية حول الاهمية والخلفية السياسية للمرحلة الجديدة التي جاءت بنضالات وتضحيات الشعبين الارتري والاثيوبي، وجوانبه الاقليمية والدولية للمساهمة في دفع اتفاق السلام والصداقة وحسن الجوار. وقال "ان المرحلة الجديدة تأتي بعد ثمانين عاما من العدائيات

اجرت سائل الاعلام المحلية، مساء السبت الماضي الثالث من نوفمبر الجزء الأول من المقابلة مع فخامة الرئيس/ اسياش افورقي، تحدث فيها عن عملية السلام الارترية الاثيوبية وتطورات الاشهر الماضية. وقدم فخامته توضيحا في المقابلة التي بثت مباشرة عبر التلفزيون واذاعة

فرع التوجيه المعنوي بوزارة الدفاع ينظم دورة فنية

نظم فرع التوعية والتوجيه في وزارة الدفاع دورة تدريبية لـ 36 من اعضاء فرقة ساوا الفنية في اطار أنشطة تطوير القدرات الفنية بوزارة الدفاع. شملت الدورة التدريبية التي استمرت من الثاني والعشرين من اكتوبر وحتى الثاني من نوفمبر الرقص والمسرح والادب، اضافة الى الصوت والموسيقى. ووضح مسؤول قسم الثقافة والفنون بفرع التوعية والتوجيه المقدم/ كبروم عندمكثيل، في مراسم التخرج، ان الدورة هدفت لتقديم التعليم المهني للفنانين المساهمين في هذا المجال بجهودهم الذاتي، وخلق الارضية لعمل اكثر فعالية. من جانبه اوضح مسؤول فرع التعبئة والتوجيه في وزارة الدفاع العقيد/ سلمون سيوم، اهمية الفن للحفاظ على قيم المجتمع وتفعيلها، داعيا المشاركين لتطبيق الدراسة المقدمة. وقال ممثل المشاركين في الدورة ان الدراسة المقدمة تدعم القدرات المكتسبة. وكان فرع التعبئة والتوجيه في وزارة الدفاع قد نظم دورة تدريبية مماثلة من قبل لـ 75 فنانا.

حصاد مزارع اسر الشهداء في تسني

يقوم السكان واعضاء الجيش الشعبي في مديرية تسني بحصاد مزارع اسر الشهداء. وقال مسؤول متابعة ادارات الضواحي في المديرية السيد/ تسفامكثيل منقسآب، ان المزارع التي تحصد قد تم زراعتها من قبل بالنفير الشعبي. وشكرت اسر الشهداء الدعم الشعبي والحكومي المقدم لها. من جانبهم اوضح المشاركون في النفير ان التعاون من قيم الشعب الارتري، معربين عن ارتياحهم للمشاركة في مساعدة اسر الشهداء. وافاد مراسل إيرينا الى اعداد الاراضي الزراعية لمئة امرأة تزاوّل الزراعة، وتقديم الدعم لها في كافة الأنشطة الزراعية.

عدي خوالا : عقد سمنار صحي

عقد سمنارا في مدينة عدي خوالا لاصحاب وعمال المرافق الخدمية والسكان لمكافحة الامراض المعدية الناتجة عن نقص النظافة. وذكر الاجتماع عن تحقيق انجازات كبيرة في السنوات الماضية للسيطرة على الامراض عامة والايديز خاصة، داعيا لتعزيز المشاركة الشعبية للحفاظ على الانجاز والدفع به للامام. وتم التوضيح في السمنار الجهود التي يقوم بها المواطنون في مناطقهم لمكافحة امراض المياه ونقص النظافة. ووضح مسؤول مكافحة الايدز في الاقليم الجنوبي السيد/ اسفاو قبرمكثيل، ان وزارة الصحة تعمل بالتعاون مع الشركاء للحد من الاصابة الجديدة بمرض الايدز، داعيا المواطنين لتوخي الحذر من الامراض لتسير حياة آمنة. من جانبها دعت مديرة السياحة في الاقليم الجنوبي السيدة/ اسمرت ابرها، المرافق الخدمية لتقديم خدمات جيد وسريعة وعكس ثقافة وقيم المجتمع. كما قدم شرحا حول قانون العمل والعلاقة بين اصحاب العمل والعمال.

الملك سلمان يبحث مع ملك البحرين العلاقات الثنائية



عقد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، السبت الماضي، جلسة مباحثات مع ملك مملكة البحرين حمد بن عيسى آل خليفة.

وجرى خلال المباحثات - بحسب وكالة الأنباء السعودية -، استعراض العلاقات الأخوية الوثيقة بين البلدين الشقيقين، وبحث مستجدات الأحداث في المنطقة.

حضر المباحثات، أمير منطقة الرياض فيصل بن بندر بن عبدالعزيز، وزير الدولة عضو مجلس الوزراء مستشار خادم الحرمين الشريفين الأمير الدكتور منصور بن متعب بن عبدالعزيز، وزير الخارجية عادل بن

أحمد الجبير، مساعد السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين تميم بن عبدالعزيز السالم. كما حضرها من الجانب البحريني، نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة، وزير الديوان الملكي الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة، وزير الداخلية الفريق ركن الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة، وزير الخارجية الشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل خليفة.

إلى ذلك، أعرب الملك حمد عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده، على «ما تحظى به مملكة البحرين من دعم أخوي متواصل واهتمام بالغ».

وقال في تصريح لدى وصوله الرياض اليوم: «يسرنا ونحن نصل إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة، أن نجدد شكرنا وتقديرنا لأخيها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي عهده الأمير

محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، على ما تحظى به مملكة البحرين من دعم أخوي متواصل واهتمام بالغ، يجسد الحرص الكبير للقيادة السعودية على مساندة جهود مملكة البحرين نحو التطوير والرفعة والرخاء، وبما يعكس، بكل وضوح، ثبات العلاقة الأخوية التاريخية الوثيقة بين بلدينا وشعبينا والتي تزداد نمواً وقوة، يوماً بعد يوم على مختلف الأصعدة وفي المجالات كافة».

وأضاف: «وبهذه المناسبة، التي تجمعنا على موقف واحد وقلب رجل واحد، نعرب عن رفضنا القاطع للحملات الممنهجة والافتراءات الإعلامية المغرضة التي تتعرض لها المملكة العربية السعودية من أي جهة كانت، مطالبين المسؤولين عنها بإيقافها ومنع استمرارها حتى تتبين نتائج التحقيقات التي تجريها الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية بهدف كشف حقائق الأمور، مؤكداً بهذا الصدد، ثقتنا التامة بنزاهة واستقلالية القضاء السعودي القدير، والمعروف بعدالة أحكامه المنطلقة من سياسات المملكة القائمة على ثوابت إعلاء الحق وحفظ المصالح ونشر الخير

عواصف إيطالية تخلف مزيداً من القتلى.. وعمليات بحث عن مفقودين



الإيطالية أن عدد القتلى بسبب موجة الطقس السيء بلغ 17 شخصاً، دون حساب قتلى صقلية.

وكتب رئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي على تويتر، أنه سيتوجه إلى صقلية وأنه على

اتصال مستمر مع المسؤولين بشأن الوضع المأساوي في شمال البلاد. وتحتاج الأمطار والعواصف إيطاليا منذ عدة أيام واقتلعت ملايين الأشجار وعزلت قرى وطرقاً. وكانت منطقتا تريبينيو وفينيتو الشماليان

ارتفع عدد قتلى العواصف في إيطاليا إلى ما لا يقل عن 29 شخصاً، بعدما توفي 12 بسبب سوء الأحوال الجوية في جزيرة صقلية، الأحد. وقال المتحدث باسم شرطة عاصمة صقلية، إن أمطاراً غزيرة تسببت في انهيارات أرضية وفيضانات، مما أدى إلى وفاة 10 أشخاص في المنطقة المحيطة بمدينة باليرمو، لافتاً إلى أن أشخاصاً لا يزالون في عداد المفقودين.

وأكد مسؤول آخر أن شخصين قتلوا قرب بلدة أجرينتو في صقلية بسبب انهيار أرضي أصاب سيارة كانوا فيها.

وأعلنت وكالة الحماية المدنية

العاقل الأردني يقبل استقالة وزيرين بعد "فاجعة البحر الميت"



قبل العاقل الأردني الملك عبد الله الثاني، استقالة وزيرة السياحة والآثار لينا عناب، ووزير التربية والتعليم عزمي محافظة، حسبما أفادت وكالة الأنباء الأردنية (بترا)، أول أمس الأحد. وكلف الملك وزير العدل سمير التلهوني بإدارة وزارة التربية، ووزير الدولة لتطوير الأداء المؤسسي مجد شويكة بإدارة وزارة السياحة.

وأعلن الوزيران استقالتيهما، الخميس الماضي، بعد أسبوع على مصرع 21 شخصاً غالبيتهم طلاب كانوا في رحلة مدرسية جرفتهم سيول تسببت بها أمطار غزيرة في منطقة البحر الميت.

وبعد الحادث الذي هز الرأي العام الأردني، ارتفعت الأصوات المطالبة بمحاسبة المسؤولين، وسط مطالبات بإقالة الوزيرين.

وناقش أعضاء مجلس النواب الحادثة، فيما طالب أغلبهم باستقالة وزيرة السياحة والآثار لكون الشركة المنظمة للرحلة المدرسية غير مرخصة، ووزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بسبب منح الإذن للرحلة رغم الأحوال الجوية السيئة. ولقي 21 شخصاً حتفهم غالبيتهم طلاب

في مدرسة "فكتوريا" الخاصة، كانوا ضمن الرحلة المدرسية حين جرفتهم سيول في منطقة البحر الميت، على بعد نحو 50 كلم غرب عمان، فيما أصيب 35 شخصاً آخرون.

من جهة أخرى يسعى الأردن إلى تحجيم سقف التشاور الإسرائيلي على أراضي الباقورة والغمر، من خلال إغلاق الباب من دون الخوض بأي خيارات من شأنها المس بالسيادة الأردنية على أراضيها.

وشدد مصدر دبلوماسي أردني على أن بلاده أبلغت الإسرائيليين بأنها على استعداد للتشاور على «أليات تنفيذ قرار الحكومة الأردنية بإنهاء العمل بملحقي الباقورة والغمر من قانون معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية»، وليس على تمديد حق الانتفاع الإسرائيلي للأرض. وأبلغت مصادر دبلوماسية «الحياة» أن الأردن ماض بقراره إنهاء ملحقي الباقورة والغمر من معاهدة السلام، وأن لا نية للخوض في تمديد حق انتفاع الإسرائيليين بأراض حدودية.

وتخفي طبيعة المراسلات بين الجانبين تحفظات أردنية على طبيعة الممارسات الإسرائيلية حيال ملفات مشتركة، على رأسها الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة بحق المقدسات الإسلامية والمسيحية، ومساعي الحكومة الإسرائيلية لتجميد فرص العودة لمفاوضات جادة مع الفلسطينيين، في سياق علاقات دبلوماسية يصفها مراقبون بمرحلة فتور أردني تجاه تقييم السياسات الإسرائيلية.

وترغب إسرائيل في تمديد استئجار

الأرض الحدودية، وجاء ذلك في أول تعليق لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في وقت سابق بأن حكومته ستفاوض مع الأردن على تمديد استئجار الأرض الحدودية. ووفق ما نقلت عنه وكالة «رويترز» تصريحه بأن الأردن يريد تنفيذ خيار إنهاء اتفاق الإيجار، وأن إسرائيل «ستبدأ مفاوضات في شأن إمكان تمديد الاتفاق الحالي».

سنة قتلى بسلسلة تفجيرات في بغداد

قُتل ستة أشخاص بينهم خمسة مدنيين وأصيب نحو 20 بجروح أول أمس الأحد في تفجيرات في عدد من الأحياء ذات الغالبية الشيعية في بغداد بحسب مصادر شرطية وطنية.

وفي مدينة الصدر بشرق بغداد قُتل مدنيان وأصيب ثمانية بجروح في انفجارين وفق ما قال ضابط في الشرطة وأطباء. وأضافوا أنه في حيّ الصحة بجنوب غرب بغداد، أدى انفجار عبوة لاصقة مثبتة على سيارة موظف حكومي إلى مقتل.

وأشاروا إلى مقتل جندي وإصابة اثنين بجروح في انفجار عبوة ناسفة استهدف دوريتهم في الطارمية بشمال بغداد. وفي ساحة عدن بشمال بغداد، أدى انفجار عبوة ناسفة استهدفت مدنيين قرب تجمع حافلات إلى مقتل اثنين وجرح ستة جميعهم مدنيون وفق المصادر نفسها.

كذلك أصيب سبعة أشخاص بانفجار عبوتين ناسفتين داخل حافلتين تقلان مدنيين في منطقتي الشعلة والمشتل شمال وشرق المدينة بحسب المصادر

نيجيريا تنفذ عمليات "تطهير" على الحدود مع بوركينافاسو



وأكد الوزير أن العمليات "مستمرة" ضد هذه المجموعات المسلحة "التي تأتي من جهة بوركينافاسو وتقوم بالدعوة في العديد من البلدات في النيجر".

وتابع أن هجوما نيجريا آخر أطلق "قبل 10 أيام" سمح بطرد "إرهابيين" مالبين من منطقة تيلابيري أتوا لجمع الزكاة من القرويين.

وأشاد بـ"بتحسن الوضع الأمني" خصوصا في غرب تيلابيري التي تشهد هجمات دامية من المجموعات المسلحة القادمة من مالي. في أكتوبر 2017 قتل أربعة جنود أميركيين وخمسة جنود نيجيرين في هجوم إرهابي قرب تونغو تونغو في منطقة تيلابيري. وتيلابيري جزء من منطقة ليتباكو غورما الواقعة على حدود النيجر-بوركينافاسو التي أصبحت "ملجأ للإرهابيين" بحسب سلطات هذه الدول. ومددت السلطات مؤخرا حال الطوارئ المطبق في المنطقة منذ مارس 2017

أعلن وزير الداخلية النيجري السبت الماضي أن جيش النيجر دمر هذا الأسبوع معسكرات لجهاديين مفترضين في عمليات "تطهير" جنوب غرب البلاد قرب الحدود مع بوركينافاسو.

وقال بازوم محمد أمام البرلمان إن "رئاسة الأركان النيجرية ومقرها تورودي المكلفة الوضع على الحدود مع بوركينافاسو نشرت قوات كبيرة دخلت الخميس الماضي غابة صغيرة حيث يتم تطهير كل المعسكرات الموجودة فيها". وتمتد منطقة تورودي جنوب غرب تيلابيري على طول الحدود مع بوركينافاسو حيث تدهور الوضع كثيرا في الأشهر الأخيرة.

بدء مناورات «درع العرب 1» في مصر

انطلقت مناورات التدريب العسكري المشترك «درع العرب 1» في قاعدة محمد نجيب العسكرية في مصر، وميادين التدريب القتالي بنطاق المنطقة الشمالية العسكرية، ومناطق التدريبات الجوية والبحرية المشتركة في البحر المتوسط، وذلك بمشاركة القوات السعودية والإماراتية والبحرينية والأردنية والكويتية إلى جانب القوات المصرية. وتتضمن المراحل الأولى للتدريب الذي يستمر حتى 16 نوفمبر الجاري، «اصطفاف القوات المشاركة في التدريب، وعقد المحاضرات النظرية والعملية لتوحيد المفاهيم العملياتية، وتنسيق الجهود المشتركة لتنفيذ كل المهام التدريبية المخططة». ويهدف التدريب إلى تطوير العمل المشترك بين القوات المشاركة، والتخطيط وإدارة أعمال القتال بين مختلف الأسلحة البحرية والجوية والبرية وقوات الدفاع الجوي، بالإضافة إلى تبادل الخبرات المكتسبة في مجال أعمال القتال. إلى ذلك، أوضح قائد القوات السعودية المشاركة في التمرين العميد الركن عبدالله بن حسين السبيعي أن «درع العرب 1» يأتي ضمن تمارين الخطة التدريبية السنوية التي تنفذها القوات السعودية. وأكد أن التمرين «يهدف إلى تعزيز مجالات التعاون بين القوات المسلحة للدول الشقيقة المشاركة، من خلال تنفيذ تدريب عربي مشترك». وأشار إلى أن التمرين «يساهم في توحيد المفاهيم العسكرية ورفع الجاهزية القتالية لدى القوات المشاركة، إذ يشتمل على عدد من العمليات في مجال مكافحة الإرهاب وتطهير القرى الحدودية وتأمينها، وطرق مكافحة العبوات، والتدريب على الإنزال البحري والمظلي وتأمين السواحل البحرية وعدد من العمليات والفرضيات القتالية الجوية». وذكر السبيعي أن التمرين «يسمر بعدد من المراحل من أهمها مرحلة تدريب القوات التي تستمر تسعة أيام، إضافة إلى ندوة كبار القادة، إذ تشتمل على محاضرات يقدمها ضباط من الدول المشاركة، ومرحلة تنفيذ الأنشطة البحرية، ومرحلة القضاء على بؤرة إرهابية، ومرحلة التدريب التكتيكي بالذخيرة الحية، وقفزة الصداقة. في غضون ذلك، تتواصل فعاليات تمرين «مركز الحرب الجوي الصاروخي 2018» في قاعدة الظفرة الجوية في أبوظبي. ويعد التمرين من أكبر المناورات في المنطقة وأطولها زمنا، ويوفر بيئة غنية بالخبرات الميدانية والتكتيكية المتبادلة، بهدف الاستفادة من هذه الخبرات وتقوية العلاقات والتعاون والتنسيق العملي بين الدول المشاركة وتطوير مستوى الجاهزية، والاستعداد لتخطيط وتنفيذ عمليات جوية لحماية المصالح الحيوية ومكافحة الإرهاب ومواجهة التهديدات والعدايات التي تستهدف أمن منطقتي الخليج العربي والشرق الأوسط واستقرارهما.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير

محمد نور يحيى

نائب رئيس التحرير

حواء سليمان عبد القادر

هاتف 117099

أخبار خارجية

محمود شاكر

ص.ب: 247

فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454

هاتف الاعلانات: 125013

ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

نورة عثمان محمد

منى اسماش قبرا زقابهير

أحلام محمود محمد

فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:

alhadisa@zena.gov.er

الرئيس إسياس أفورقي في حديث لوسائل الإعلام المحلية

التغيير في إثيوبيا برغبة الشعب الإثيوبي ودعم الشعب الإرتري ما يعني بأن الشعبين لن يقبلا الدخول في صراعات وتجاذبات مستقبلاً



الذي أتى في العصر الثالث لخدمة المصالح الخارجية، وهو النظام الذي أتى بالوكالة عن أسياده الغربيين من أجل سحق إرتريا والنيل منها. وهذه المسألة لربما تحتاج إلى وقت طويل للتحدث عنها، إلا أنه وبالنظر إلى هذه المسألة بشكل عام، يمكننا أن نقول بأن تلك التطورات التي ظهرت في إثيوبيا بالأمس، هي نتيجة للعصر الثالث - أو نهاية لعصر الأزمات الإقليمية أي ما بعد الاستقلال أو ما بعد نهاية الحرب البارد. لذا، فإن ما حدث بالأمس من تغيرات جديدة في إثيوبيا، هو برغبة من الشعب الإثيوبي ودعم من الشعب الإرتري، مما يعني ذلك بأن الشعبين لن يقبل بتكدير صفو العلاقات الحالية ولن يقبل بالدخول في صراعات وتجاذبات مستقبلية. ولهذا، فإننا عندما نرى تطور التحركات الديناميكية في داخل إثيوبيا، فربما أمكننا أن نقول بأن إستراتيجية نظام الوياني وإستمراره في الحكم كان الأمر فوق طاقته، خاصة في الخمسة أو الستة أو السبعة أعوام الماضية، حيث كان ذلك يتم برعاية مكثفة. لقد تلاشت الأحوال السياسية، الإقتصادية، والأمنية التي نشأت في إثيوبيا والتي كانت تآمر وتنصاع للتوجهات الخارجية، ومن أجل وضع نهاية لذلك النظام الذي كان يسير تحت رعاية مكثفة. وربما يجدر بنا أن نلاحظ بأن إستقالة رئيس الوزراء هيلي ماريام ديسالين وتركه مقاليد السلطة بحد ذاتها كانت إحدى الإشارات. وعندما يقال بأن الأعباء نظام الوياني ومعها الأعباء من كانوا يشغلونهم في هذه المنطقة قد إنتهت، فذلك بالتالي يعكس صورة التطورات الماضية. لذا، فإن ما كان يطلق عليه التبعية الإثيوبية التي تنفذ أجنداث وخطط

مواصلة وضع إرتريا قيد الازمات. إلا أن تلك الخطط والمؤامرات لم تغلج في مسعاها. حيث أن صمود الشعب الإرتري ومقاومته وتصديه في النهاية أفشلت تلك المساعي. وتوالت بعد ذلك الأزمة الحدودية مع جيبوتي. فلماذا وجد كل هذا الإهتمام الخاص والكبير في كل أزمات الحدود التي تفتعل مع إرتريا؟ وماذا كان الدافع من وراء قضية الحدود؟ وما هي العوامل المسببة للمشاكل الحدودية؟ حيث أننا الآن إذا رجعنا إلى الوراء مرة أخرى، يجب علينا قراءة تلك الأحداث بصورة مطلوبة. ويجب أن نعرف أيضاً مغزى ومعاني تلك الأحداث. وإذا أريد للعلاقات الثنائية أو الإقليمية أن تنصلح من الآن فصاعداً، يجب علينا التمعن في الأسباب التي أدت إلى تعقيد وتآزيم العلاقات. فمن المشاكل الحدودية مع اليمن مرورا وصلت الأحداث في النهاية إلى مسألة الحظر. ويمكن القول بأن الحظر المفروض كان المحاولة الأخيرة. ومن الأساس، فإن الحظر أتى بشكل مصطنع. وذلك بذريعة القول بأن إرتريا تدعم حركة الشباب الصومالية، وأنها تعمل على زعزعة السلام والإستقرار في المنطقة، حيث صدر القرار في مثل هذا الوقت من السنة في عام 2009م.

فإذا تساءلنا وقلنا كيف صدر هذا القرار؟ وما هي الدلائل والقرائن المؤيدة له؟ وماهي شرعيتها؟ فهذه أجندة بحد ذاتها. وفي نهاية المطاف، كان الغرض منها التضيق على إرتريا والضغط عليها، وجعلها رهينة للأعباء وخطط المتآمرين عليها. حيث كان نظام الوياني هو الخادم الإقليمي في هذه المنطقة حينها. وكان نظام الوياني هو النظام

إلا أنه في النهاية، تم الإقرار على السماح لإرتريا بدخول الحدود المائية السيادية لليمن. فكيف يمكن لدولة ذات سيادة أن تتعدى على حدود سيادة دولة أخرى؟ ويمكن أن نقول بأنه تم منحنا فرصة أو نوع من الحقوق، إلا أن الرسالة من وراء ذلك كانت من أجل جعل إرتريا رهينة الأزمات بدلاً من قفل الملف وإنهائه بصورة قانونية. بعد ذلك أتت أزمة بادمي. وأزمة بادمي كانت مفتعلة. ولا يمكن القول بأن هناك أزمة حدودية بخصوص بادمي، أو الشك في المعاهدات الإستعمارية المستندة إلى هذه المسألة. وربما ونتيجة لخبرتنا في قضية حنيش، لكان بالإمكان حل قضايا الحدود عبر مختلف السبل أو حتى بالتفاهم المشترك، إلا أن التفاهم المشترك سيكون في نهاية المطاف حول المعاهدات الإستعمارية والحدود الإستعمارية، وذلك لأن الدول في النهاية قامت على أساس الحدود التي خلفها الإستعمار الأجنبي. لذا لم تكن قضية بادمي موضوع منازعة على الإطلاق، ومن جانبنا، قلنا نحاول إيجاد حل لهذه القضية بشكل هادئ ومن دون تهويلها أكثر مما ينبغي. وإذا لم تنجح هذه المحاولات، فيمكن حلها بالتوسط. والمدحش في ذلك الوقت، هو أن الولايات المتحدة الأمريكية كانت الطرف الوسيط التي تدخلت لحل الخلاف الحدودي لبادمي. وكانت مادلين أولبرايت آنذاك وزيرة الخارجية الأمريكية. حيث قامت بإيفاد مبعوثها إلى المنطقة من أجل تسوية القضية. وقمنا من طرفنا بدعوات متواصلة بهذا الصدد من أجل تسوية مسألة الحدود وإجراء الوساطة والدراسات بخصوصها. إلا أن القضية لم يتم حلها وحسمها بعد. وتم إثارة القضية وإحالتها إلى واغادوغو، حيث أخذت القضية زوايا أخرى، ونشبت على إثرها الحرب. حيث إستمرت هذه الحرب لمدة سنتين. وفي النهاية تم إصدار القرار المتعلق بهذه القضية. ويمكن قراءة القرار من أبعاد متعددة. إلا أنه في نهاية المطاف، يمكننا القول بأنه تم إيجاد مخرج لهذه القضية. أما إذا تساءلنا "لماذا لم يجد قرار المفوضية القبول؟" فالسبب ليس في كون نظام الوياني لم يقبل بالقرار، وليس أيضاً بسبب الذين أرادوا إفتعال تلك الأزمة وجعلها رهينة، لكي يحققوا مصالحهم الخاصة. وكل تلك كانت بتشجيع من الإدارات الأمريكية في واشنطن آنذاك لجعل القضية بدون حل - أي أن تلك الإدارات قامت بغض النظر عن هذه القضية. فالسؤال ليس الآن عما إذا كانت الحكومة الإثيوبية آنذاك لم تقبل بالقرار أم قبلت. فالقضية أثرت ربما أيضاً نتيجة التطورات التي ظهرت في الداخل الإثيوبي. إلا أن السؤال من الأساس، لم يكن من أجل وضع العراقيل أمام تحريك العلاقات الثنائية. وبالتالي فإن سبب عرقلة هذه القضية كان من أجل

كذا قضايا ومشاكل حدودية؟ وما المراد منها؟ فإن كل هذه الأزمات لم يتم حلها بصورة مفاجئة. فبعد إنتهاء الحرب الباردة، قام الغرب، وبالأخص إدارات واشنطن بنشر أفكار وفلسفات عن النظام الدولي الجديد، عبر سياسة التبعية، وتنفيذ خطط تلك الدول في العديد من مناطق العالم، خصوصاً في هذه المنطقة، وذلك لمعاقبة الجهات والدول التي لا تتماشى والمخططات الغربية، والضغط عليها، من أجل أن تنحاز إلى جانبها. لذا، فإن أزمة حنيش لم تأتي هكذا فجأة. بل كان الهدف من هذه الأزمة هو جعل إرتريا محشورة في لب الأزمة والضغط عليها بشكل متواصل بعد ذلك من أجل أن تقع في أهداف وخطط تلك القوى. وإذا رجعنا إلى الوراء، ورأينا الأزمة الحدودية مع اليمن في تلك الأونة، وليس كما هو عليه الآن، لماذا لم يتم إثارة النزاع الحدودي مع تلك الإدارات الأمريكية وقتها، والنقاش حول الحدود المائية والسيادية، فلماذا أثرت هذه المسألة بعد إستقلال إرتريا؟ ولماذا تم خلق هذه الأزمة بعد تأكيد سيادة إرتريا على أراضيها؟ فسيادة إرتريا تأكدت بعد نضال وكفاح دام لخمسعين عاماً، إلا أن النظام العالمي الجديد لم يستسغ ذلك. لذا، فإن الظواهر الجديدة التي نشأت داخل ذلك النظام المسمى بالقطب الواحد، أنت لأجل تنفيذ الإستراتيجيات الإقليمية، والعمل على خلق أولى العقبات أمام إرتريا وتوريثها في أزمات. وعند رجوعنا للوراء في عصر الإدارتين السابقتين، نجد بأن أولئك القائمين على تلك الأفكار والإستراتيجيات، كانوا يواجهون مشاكل كبيرة ويعانون من قلق وهموم لا مدى لهما. وربما كانت إرتريا دولة صغيرة من الناحية الجغرافية، وعدد سكانها محدود من ناحية الكثافة السكانية، إلا أن تلك الإدارات كانت تواجهها تحديات كبيرة من أجل الخروج بإستراتيجيات وخطط مرسومة تجاه إرتريا، خدمة لمصالحها. وما نراه الآن، وما سنراه مستقبلاً، سيستمر على هذا المنوال. فهذه السياسات لا يراد منها إنهاؤها أو إيقافها، وقضية الحدود لم تنته بعد. والمدحش في الأمر، والذي لا يلاحظه كثير من الناس، هو كيف نشأت قضية حنيش، وكيف نشبت الحرب بسببها، وبعد ذلك كيف تم إحالة القضية لقرار المحكمة الدولية، وإصدار القرار فيها. فالقرار لم يكن عادلاً. وإذا رأينا كل الأوراق والوثائق المتعلقة بهذه القضية، نجد بأنها قضية معقدة بشكل كبير. والأغرب من ذلك، ومن أجل أن تستمر هذه المشكلة، تعمدوا جعل إرتريا رهينة للأزمات بشكل متواصل، وتم منح جزيرة حنيش لليمن،

الجزء الأول

اجريت وسائل الإعلام المحلية مساء السبت الماضي الثالث من نوفمبر لقاء مع فخامة الرئيس إسياس أفورقي تحدث فيه عن عملية السلام بين إرتريا وإثيوبيا التي بدأت في الشهور القليلة الماضية وما تلتها من تطورات فإلى مضايك ما جاء فيه. فخامة الرئيس، حدثت في الأشهر الماضية العديد من التطورات التي رافقت إتفاق السلام التاريخي بين إرتريا وإثيوبيا، والذي يسير الآن بوتيرة متسارعة. وفي الجزء الأول من حوارنا مع فخامتكم، سنتطرق فقط حول تلك التطورات الإيجابية. وفي الجزء الثاني، سنقدم أسئلة حول التطورات المصاحبة لأجواء السلام وإنعكاساته على المسار الإقليمي والمحلي. فخامة الرئيس، كما هو معلوم، الشعب الإرتري وكذلك الشعب الإثيوبي خاضا نضالاً مبريراً لأزمة طويلة، وقدمنا تضحيات جسيمة من أجل تحقيق العدالة والحرية لشعبيهما. وفي شهر يونيو الماضي، وبعد ستة عشر عاماً من إصدار مفوضية ترسيم الحدود الإرترية-الإثيوبية قرارها النهائي والمزمع في قضية الحدود، أعلنت الحكومة الإثيوبية الجديدة تأكيدها وإستعدادها لتطبيق كافة بنود إتفاقية السلام الموقعة في الجزائر. وبذلك تم ولأول مرة إتخاذ قرار شجاع من حكومتها كلاً البلدين لإعادة العلاقات بينهما لما كانت عليه في السابق، ماهي الخلفية السياسية لهذه التطورات؟ في البداية، ومن أجل ألا تكون للمتابع صورة خاطئة عن المشهد الحالي، فإنه ينبغي عدم تهويل وتكبير مسألة النزاع الحدودي وقرار مفوضية ترسيم الحدود. فعندما نربط قرار مفوضية الحدود بتطورات السلام الملموسة حالياً، فإننا نخرج موضوع السلام عن مساره وسياقه الطبيعي. وفيما يتعلق بالنزاع الحدودي، علينا أن نسأل لماذا لم يتم قبول قرار مفوضية ترسيم الحدود وهو قرار المحكمة الدولية المختصة طوال تلك الفترة؟ وإذا حاولنا التركيز فقط على الجانب الذي يقول "لماذا الآن؟" "وما الذي طرأ حالياً؟" فإننا نخرج المسألة عن سياقها. لذا، فهذا ليس قراره فقط. ولا ينبغي الربط بين مسألة قبول إثيوبيا بقرار مفوضية الحدود وبين ظهور تطورات جديدة، حيث أن العصر الذي نشهده حالياً، والأحداث التي يتضمنها معقدة بصورة تتطلب منا الفهم بعمق. وإذا تساءلنا، لماذا "النزاع الحدودي؟"، فإن النزاع الحدودي بدأ منذ قرن مضى، وبالتحديد في نهاية العصر الثالث. وعند رجوعنا بالتاريخ إلى الوراء، وتركيزنا على السياسات التي إتبعتها الإدارات الأمريكية الثلاث المتعاقبة في واشنطن آنذاك، نجد بأن تلك الفترة كانت مرتكزة على العدائيات تجاه إرتريا، ثم تلتها بعد ذلك أزمة حنيش. وعندما نتساءل "لماذا نشأت هذه الأزمة؟"، ولماذا يتم توريط إرتريا في مثل



الشعب الإثيوبي لم يسلم من الظلم والإضطهاد. وبشكل واسع، فإن الظلم الذي وقع على القرن الأفريقي لم يكن بالشيء السهل. ولذا، فإن ماخسرناه في ثلاثين عاماً مضت لا يمكن وصفه. كما أن الدرس الذي تعلمناه من هذه المراحل ليس بالشيء الهين. فالشعب الإرتري والشعب الإثيوبي تعلمنا درساً كبيراً. وبالرغم من مختلف الأوصاف لقواه السياسية، فإنه قد إستقى الدرس جيداً. والخسائر السياسية والأمنية والاقتصادية التي حلت بإثيوبيا ليس لها حدود. لهذا، فإن هذا التصريح الذي أتى بالأمس، يؤكد بأننا نخرج من العصر الذي خسرنا فيه، وندخل في عصر جديد أفضل. فما يقال بأن الحكومة الإثيوبية أكدت على قبولها تنفيذ قرار مفوضية الحدود، ليس ذاك هو المقصود، بل كانت هناك محاولات لوضع عقبات والبحث عن ذرائع لا صلة لها بالمشكلة، مثل "نعم..إننا نقبل بالقرار..لكن القرار...". وغيرها من التصريحات التي كانت صادرة عن نظام الوباني في الوقت الذي كان فيه النظام يتآكل من داخله ويرقد في غرفة الإنعاش. وبالأمس، وفي تصريحات الحكومة الجديدة، قيل بأن "هذه المسألة ليست جديدة، ولقد كنا نتحدث على الدوام بخصوص هذه المسألة.. وهذه القضية كانت موضوع نقاش في الإنتلاف الحاكم "الجبهة الديمقراطية الثورية لشعوب الإثيوبية". وهي ليست قضية جديدة". وكل هذه المحاولات وغيرها من إعطاء صور خاطئة، تهدف إلى التأثير على هذه المرحلة الجديدة التي نحن بصدد الدخول فيها.

– فالأحداث إنتهت وإنتهت معها الألاعيب، ونحن في مرحلة الدخول لعصر جديد. ويجب علينا الانتباه وأن نقرأ تلك الأحداث على هذا النحو.

ان تجربة الثلاثة عهود ومراحل التي عانينا منها ليست سهلة، لذلك علينا الانتباه الى اين نحن سائر، وكيف سيتم تطوير علاقاتنا الثنائية غدا، وماهي التأثيرات التي يحدثها على مستوى المنطقة، وكيف يمكن قراءة التطورات على مستوى العالم، وما هو دورنا واسهاماتنا وما يمكن ان نقوم به في هذا الميدان، وما هو واجبنا، و مسئولية الشعب الإرتري، لذلك لا يجب ان ننظر الى ذلك من خلال نظرة ضيقة، أي يجب ان لا ننظر اليه من زاوية مشكلة الحدود، او قرار حول الحدود.

وفيما يتعلق بفترة الإنتقال المتعلقة بالسلام، وحتى يتم الالمام بخلفية الامور، ان المرحلة التي ندخلها ليست فرصة سهلة، لأن ما حدث في عام 1991 له ظروفه وله خصوصيته، اما الان في مرحلة مختلفة تماماً عن تلك المرحلة، لكن ما هي المرحلة الانتقالية والفترة التي تستغرقها، وكيف يمكن تجاوزها والى اين نغير هذه المرحلة؟ تساؤل سيأتي لاحقاً في أوانه.

النظام الدرق الإستعماري، وإنتهت لعبتهم بعد ذلك. ونجد بأن كلا الفترتين كانتا تتميزان بطابع خاص بهما. إلا أن عام 1991م أتى بعد ذلك. وإنتهت على إثره كل الألاعيب والمحاولات. ولحسن حظ الشعب الإرتري، أن الظروف اتت لصالح تطوير علاقات الصداقة مع الشعب الإثيوبي وتطوير مصالحهما المشتركة. فكانت تلك مرحلة جديدة، حيث نضالنا ودفعنا التضحيات الجسيمة جنباً إلى جنب وأتينا بهذه التطورات. وتأتي تلك المناسبة تزامناً مع إنتهاء الحرب الباردة. وفي عام 1991م، لم تكن مسألة الفرص المفتوحة والواسعة للشعب الإرتري والشعب الإثيوبي بالإضافة إلى المنطقة عموماً، فالفرحة والسعادة والأمال لكلا الشعبين والتي كانت تغمر الجميع آنذاك، كانت بلا حدود. إلا أن تلك المشاعر لم تدم طويلاً. وإذا قلنا كيف تم تكدير صفو الاجواء، وقهر هذه المشاعر، فإن الظروف العالمية مضافاً إليها الظروف الإقليمية، كانت السبب وراء تكدير تلك الفرص وتعكيرها. ولهذا ضاعت منا فرص لمدة ثلاثين عاماً وخسرناها. حيث تسببت مختلف المؤامرات غير المبررة للنزاع الحدودي في إعاقة ثلاثين عاماً من الفرص. وثلاثون عاماً ليست بالفترة الهينة. لذا، فإن الفرص التي نشأت في تلك المرحلة الزمنية تم إعاقتها، وتم الدخول في صراعات وتجاذبات كنا في غنى عنها. وذلك لأن تلك الإعاقات والعراقيل كانت هدف ومبتغى القوى الخارجية والأجنبية. وكانت المخططات الأجنبية تقوم على اجبار إثيوبيا وغيرها من التحالفات العاملة معها تابعة لها من أجل تنفيذ مخططاتها وأجنداتها ضد الشعب الإرتري والمنطقة، الامر الذي أدى بدوره إلى إنزال الضرر والخسائر بالمنطقة عامة. كما أن

التي كانت بعد الحرب العالمية الثانية (1941م) وحتى (1991م)، في مرحلة واحدة. كما يمكننا أن نصف هذه المرحلة بأنها مرحلة نضال وكفاح الشعب الإرتري من أجل السيادة والتحرير والتأكيد على حقه في تقرير مصيره، بالإضافة إلى مختلف العدائيات التي واجهتها إرتريا عبر تلك المرحلة. ويمكن أن نصف مجيئ نظام هيلي سلاسي كوكيل لقوى الاستعمار (1974م) كمرحلة أولى. وعقب مرحلة الإستعمار البريطاني أو ما يسمى بـ "الانتداب"، تطورت الأحداث حيث تم تهمة حقوق الشعب وصدرت قرارات من قبل الإدارة الأمريكية آنذاك والتحالف الذي كانت تقوده، بالقول بأن إرتريا لا تخدم المصالح الإستراتيجية لتلك القوى، وعليه تم خلق الشعب الإرتري وسلب حقوقه. وكردة فعل لذلك، نشأت المقاومة. حيث تطورت مقاومة الشعب من مقاومة سياسية لتصبح مقاومة مسلحة. وبعد ذلك، أتى دخول الإتحاد السوفيتي السابق في تلك اللعبة، في ظل ظروف الحرب الباردة آنذاك. كما يمكننا أن نقسم الفترة الزمنية من 1941م - 1991م والتي إمتدت لخمسين عاماً، إلى مرحلتين منفصلتين. المرحلة الأولى، هي الإستعمار الإنجليزي الذي نشأت عنه العديد من التعقيدات السياسية كونه غطاء وأداة للتحالف الدولي، حيث قام بتدمير وإتلاف البنى التحتية للبلاد، وعمل على إشاعة وخلق الفتن الدينية والطائفية.

– وبما أن الشعب آنذاك كان يتحرك للتأكيد على حقوقه بكل صمود ووعي، فقد كان لتلك الفترة مميزات وملامحها الخاصة. وتم عبور تلك الفترة وإنتهت بعد ذلك. إلا أن الأمر لم يتوقف عند ذلك فحسب، حيث وضع الإتحاد السوفيتي السابق بكل قوته وجموحه العسكري خلال الحرب الباردة يده على المنطقة بمساعدة

علينا ملاحظتها. كيف يتسنى لنا ترجمة التغيرات التي تحدثت على مستوى العالم بشكل جيد؟ فالحرب الباردة إنتهت، وتلى بعدها مجيئ نظام عالمي جديد. والنظام القائم على القطب الواحد، والذي حاولت وسارعت مختلف إدارات واشنطن أن تخلقه جنباً إلى جنب مع حلفائها إنتهى أيضاً. واليوم، إذا رأينا التوترات والأزمات التي تحصل في العالم، فإننا نجد بأنها نشأت وتحركت بمختلف الأسباب لأكثر من ثلاثين عاماً أو عشرات السنين، وإنتهت. ولم تفلح المساعي والمحاولات في خلق نظام ذات قطب واحد. وتأثيرها بالتالي ليس سهلاً على علاقاتنا الثنائية أو الإقليمية. فمثلاً كيف نشأت التوترات اللامتناهية التي نشهدها في أوروبا؟ ولماذا؟ وكيف يمكننا أن نعبر عنها؟ كيف حدثت الأزمة المالية في عام 2008م؟ أي نظام عالمي له أفكار وأجندات، له تبعات وعوامل تؤدي إلى الضعف والتهديم. وفي العالم، أو في منطقتنا، هناك بالأخص المخالب أو العملاء الذين تنصّبهم القوى الغربية في المنطقة. عدا الظروف المحلية والإقليمية التي تنشأ من متغيرات ما. لذا فإن هذا التغيير أتى إلى إثيوبيا فقط. والتغيير الذي أتى في إرتريا وإثيوبيا هو نتيجة صمود ونضال كلا الشعبين. وبما أنه لا ينبغي علينا ترجمة تلك التغيرات على أنها إستراتيجية هدفها إشعال العداوة بين الشعبين أو النظر إليها برؤى ضيقة، فإن هذه المرحلة التي نحن بصدد الدخول إليها ليست سهلة بحد ذاتها. ومع كل تعقيدات المرحلة، وكل تحدياتها الكبرى، فهي مرحلة لا توصف بالسهولة. فهي بالتالي تعبر عن نهاية عصر، والدخول لعصر او مرحلة أخرى. ويمكننا أن نجتمع ما بين المرحلتين اللتين سبقتا هذه المرحلة، وذلك بالرجوع بالتاريخ إلى الوراء، والنظر إلى التطورات

نظام القطب الواحد، والتي نشأت بعد الإستقلال، مضى عليها ثلاثون عاماً قد إنتهت، وفقدت فاعليتها. وبهذه المناسبة الجيدة، قام الشعب الإثيوبي بفتح صفحة جديدة مع الحكومة الجديدة، وتم قفل قضايا الماضي. ومن طرف إرتريا، لم تكن تلك مسألة جديدة. وذلك ليس لأن اللعبة قد إنتهت، وإنما لأن نظام الوباني وفي المرحلة التي كان يتلقى فيها الدعم المكثف والرعاية، وصل بعدها لمرحلة أشبه بسكرات الموت ولا زالت هذه المرحلة مستمرة أكثر مما يجب. ولم يزل يسير بخطى ضعيفة لأكثر من عشرة سنوات. والآن، إذا أردنا الإستنتاج من هذه الظاهرة الجديدة، فإن قرار المحكمة، وتقبل قرار مفوضية الحدود كانت إحدى العلامات والإشارات فقط. ولم يكن ذلك النظام من أتى بتلك التغييرات. كما أن تقبل أو عدم تقبل القرار، ليس السبب في إستمرار الصراع أو الأزمة. حيث أن هذا النظام كان أحد أدوات العدائيات والسبب في تأخير وإطالة أمد الأزمة، إضافة إلى كونه أداة تنفيذ لخطط وأجندات أجنبية. لذا، فإن مسألة تقبل قرار مفوضية الحدود من عدمه، ليس بسبب قراره بالتنفيذ أو عدم التنفيذ. أنها قضية أشرفت على إنتهاؤها. وهذه المرحلة التي نحن فيها، هي مرحلة عبور نحو "عصر جديد" أو مرحلة إنتقالية. فالفترة من عام 1990م أو 1991م وحتى هذه اللحظة، هي التي نسميها المرحلة الثالثة والتي بإمكاننا أن نقول بأنها إنتهت. والآن نحن أمام مفترق طريق، سيؤدي بنا لدخول عصر جديد أو مرحلة جديدة. فالمخططات العالمية المؤسسة على الهيمنة والإستيلاء من أجل جعل إرتريا وإثيوبيا قوتين متنافرتين ومتحاربتين ضد بعضهما البعض، قد إنتهت، ولم تفلح كل ما دبر من مكاييد. وربما هنالك أبعاد أخرى ينبغي



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

تدشين كتاب سيرة الفنان الراحل الامين عبد اللطيف

مشوار من العطاء الفني والإجتماعي للراحل الاستاذ والفنان / الامين عبد اللطيف يوثق في كتاب

جمال محمد علي

تم تدشين كتاب باللغة العربية بعنوان الامين عبد اللطيف نصف قرن من الفن والعطاء يوثق الكتاب السيرة الذاتية والفنية لحياة الاستاذ والفنان الراحل / الامين عبد اللطيف من تأليف الصحفي محمود عبدالله (ابو كضاح)، ودشن الكتاب في قاعة سينما أسمرأ يوم الثلاثاء الموافق الثلاثين من أكتوبر، بحضور كلا من وزيرة العدل السيدة / فوزية هاشم، ومسؤول قسم البحوث والتوثيق السيد / زمهرت يوهنس، ومسؤول الشؤون الثقافية للجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة السيد / إبراهيم اكلا، ورئيس إتحاد الفنانين السيد / محمد عثمان، ورئيس جمعية أسمرأ الفنية السيد / جابر محمود، واسرة الفنان الراحل الامين عبد اللطيف، والعديد من الفنانين والادباء والعاملين في المجال الفني والمدعوين .

احيت حفل تدشين الكتاب فرقة بيشا الفنية عبر مقدم برنامج حفل التدشين الفنان / تسفاي قرماي، استهل البرنامج بوقفة حداد لارواح شهدائنا على انغام لحن موسيقي يخلد ارواح الشهداء، ثم تلا ذلك تقديم لحن من ألحان الفنان الراحل / الامين عبد اللطيف، بلغة التقري بعنوان (يما) وهي من الاغانى القديمة والمحبوبة وهي إحدى الاغانى التي تميز بها الفنان وعبر في خفايا كلماتها عن شوقه ومحبه لوطنه وهي عنوان إحدى البوماته التي قام بإعدادها في المهجر

قام بتأديت الاغنية الفنان الشاب والصاعد / منير علي، وابدع فيها، ثم تلا ذلك قراءة عامة للكتاب قام بها الروائي والشاعر / احمد عمر شيخ، استهل قرأته للكتاب بتقديم أبيات شعرية يمجّد في كلماتها العطاء الفني الذي بذله الفنان الراحل الامين عبد اللطيف، في حياته العامرة بالإبداع الفني الذي تغنى به عن الوطن والغرام والحياة الاجتماعية، ثم اعقب ذلك بالإشادة على مؤلف الكتاب الصحفي / محمود عبدالله (ابوكضاح) على مبادرته في تأليف كتاب عن أحد أبرز الرموز



الإرترية في الساحة الفنية، الذي قدم الكثير من الاعمال الفنية بلغتي التقري والتقرنية، حيث قال ان مؤلف الكتاب في مقدمة كتابه الصفحة الخامسة قال هذا الكتاب ما هو إلا صافرة البداية لتوثيق حياة فنانينا الكبار الذين أثروا الساحة الفنية الإرترية.. ووضعو اللبنة الأولى للفناء الإرتري الحديث، وهي جملة تؤطر هذا العمل السردى المؤثر والهام عن مسيرة الامين عبد اللطيف ومبادرة خلافة لتاريخ الريادة في الفناء بلغتي التقري والتقرنية، بما حمله المرحوم / الامين عبد اللطيف من إرث عريق ، ونماهي ولود في تضاعيف المشهد الثقافي والفني الإرتري، وكذا تباينات وتقاطعات الثورة والنشأت عبر تجاذبات مراحل النضال الإرترية، وتعدد مناحي اللجوء حيث ان الفنان الراحل عاصر الفترة الريادية للاغنية الإرترية في مراحلها الأولى بلغتي التقري و التقرنية ،

السردى بين صوت الراوي المؤلف والحاكي الامين عبد اللطيف وتكمن مصادر قوته في سلامة اللغة وإنسيابية السرد وتضمن الكتاب صوراً أغلبها ملون وهي تعكس مختلف المراحل الحياتية التي عاشها الفنان الراحل الامين عبد اللطيف وصوراً للحظات توديعه الاخيرة .

وفي ختام قراءته للكتاب قال الشاعر والاديب / احمد عمر شيخ، بظل كتاب الامين عبد اللطيف نصف قرن من الفن والعطاء وثيقة هامة وجهدا كبيرا للمؤلف، ويعد فاتحة أولى لتوثيق حياة

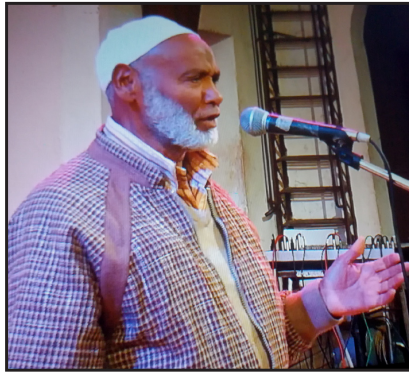
رموزنا الكبار وإنجاز ذلك في حياته، لان قوة التوثيق تتعزز ويتجلى ثراؤها في إستنطاقهم قبل ان يرحلوا عنا . وأشادة ايضا بمبادرة المؤلف / هيلي سلاسي ولدو، في بادرتة الوطنية في الكتابة عن مضجر الثورة الإرترية البطل حامد إدريس عواتي، واعتبر بأن العاملين مهمين في تعزيز البنيان الوطني .

ثم تلا ذلك كلمة تأيّن للفنان الراحل / الامين عبد اللطيف، قام بإلقائها الصحفي / نور الدين خليفة، تحت عنوان الرحيل المر، وبداء قائلًا "سيظل يوم الثامن من اغسطس 2017م يوما مشهودا في ذاكرة الشعب الإرتري المذاوق للفن والإبداع باعتباره يوم ودع فيه هذا الوطن أحد عمالقة الفن الإرتري الحديث ألا وهو الفنان المخضرم الامين عبد اللطيف. ثم قام بذكر نبذة عن سيرة الراحل منذ نعومة أظفاره والظروف الصعبة التي مر بها والتي لم تسني من عزمه بل كانت إحدى الأسباب في بذله الجهود المضاعفة في مشواره الفني والإجتماعي وولائه لبيئته ووطنه . وفقدان مثل هذا الرمز هو يحق خسارة يجب السعي لتعويضها



ياقتفاء أثره .

ثم قدمت بعد ذلك فرقة بيشا اغنية من اغاني الراحل بعنوان (عباي ابشاوول) بلغة التقرنية، قام بتأديتها الفنان الشاب والصاعد / اليكساندر كجساي، ثم تلا ذلك قراءة للكتاب بلغة التقرنية قام بها الصحفي / شهاب ارايا، وقال إنه لم يأتي ليقوم بقراءة الكتاب بل جاء ليعرف القارئ بلغة التقرنية بالكتاب حتى يحين وقت تتم فيه ترجمة الكتاب إلى لغة التقرنية، وبدأ بقراءة العناوين الكبيرة في الكتاب ونبذة عن خلفية مؤلف الكتاب، ثم جاء الدور على رفيق درب الراحل في مراحلها الأولى وصديقه الفنان



القديم السيد / جابر محمود، رئيس جمعية (مانا) واحد من مؤسسي فرقة أسمرأ الفنية، وقد عملوا في المجال الفني منذ بداية المشوار الفني للراحل وقبل إنضمامهم إلى الفرقة وكان ضارب طبل إيقاعي للفنان الامين ومؤلف البعض من اغانيه، وقال في كلمته ان الراحل كان ذو شخصية وموهوب ومحبوب من كل من عاصره وعمل معه، وكان ايضا إنسان إجتماعي يتجاوب مع القضايا العامة والخاصة، وكما ذكر الكثير من خلفية الامين عبد اللطيف وجهده من أجل الإرتقاء بنفسه في المجال الفني وكيفية إنضمامه لفرقة أسمرأ الفنية وتعاونهم المشترك في إنتاج الكثير من الاعمال الفنية بلغة التقري" وفي ختام كلمته قال ان فقدان الفنان والاستاذ الراحل / الامين هو خسارة للوطن والفن عموما، وترحم على روح الفقيد .

ثم قدم بعد ذلك مؤلف الكتاب الصحفي / محمود عبدالله (ابو كضاح) كلمة تدشين



للكتاب، وفي بداية كلمته شكر الحضور لتبنيهم دعوته، وفي مستهل حديثه قال إن كتابة سيرة رجل متعدد المواهب كالراحل الامين عبد اللطيف يعد بالتأكيد أمراً صعباً للغاية، ولكن وبما أن للضرورة أحكام، كان لابد من خوض هذه التجربة من أجل تحقيق هدف سامي، ألا وهو توثيق ولو جزء يسير من ذلك العطاء والإرث الفني الذي يمتلكه الراحل ... باعتباره ثروة وطنية يجب

توريثها ونقلها للأجيال القادمة... وأضاف قائلاً أن اللقاءات الصحفية التي أجراها مع الراحل قبل رحيله بعام واحد قد ساهمت في تسهيل مهمة إنجاز هذا الكتاب والوفاء بوعده قطعه على نفسه للقائمة الامين عبد اللطيف الذي يستحق الكثير، وبعيدا عن التفاصيل فالكاتب يحوي سيرة الراحل منذ النشأة وحتى رحيله متضمنا طفولته وذاكراته أثناء الدراسة والاجواء السياسية التي عاصرها، وحتى مغادرته البلاد، وتجربته مع فرقة أسمرأ الفنية وجولاتها الفنية في إثيوبيا وإرتريا وكذا التدريس في مدرسة الجالية العربية وهجرته إلى السعودية وأوروبا وأمريكا ومن ثم العودة إلى إرتريا بعد الإستقلال وغيرها من الموضوعات بالإضافة إلى علاقاته مع أقرانه من الفنانين الإرتريين والسودانيين والإثيوبيين فضلا عن الصور وبعض النماذج من اغنياته الخالدة. وقال إن هذا الكتاب لن يكون خاتمة المطاف في توثيق سيرة هذا العملاق، وإنما هو صافرة البداية لسبر اغوار تجربة هذا الفنان المخضرم، وفي الختام قدم شكره وامتنانه لكل الاخوة الذين شدوا من إزره وساندوه طوال سعيه الدؤوب لإنجاز هذا الكتاب.

وفي ختام حفل التدشين وزعت نسخ من الكتاب وقدمت لكل من أسرة الفنان الامين عبد اللطيف، وكذلك لجمعية أسمرأ الفنية، وللشؤون الثقافية للجهة الشعبية، وقدمت نسخة ايضا لإتحاد الفنانين الإرتريين .

إعداد / هاجر محمد نور

وقت فنية

مهرجان أيام قرطاج السينمائية يفتح دورته الـ 29

موسكو تحتضن أول مهرجان دولي لمسارح الظل



أعلن الناطق باسم مسرح الظل لأطفال موسكو، فيكتور بلاتونوف، أن 7 مسارح من روسيا وفنلندا تشارك في المهرجان الدولي الأول لمسارح الظل في موسكو، في الفترة من 2 وحتى 5 نوفمبر الجاري.

وقال بلاتونوف، وهو مدير مسرح الظل في موسكو، وحاصل على جائزة القناع الذهبي المسرحية (أكبر جوائز المسرح في روسيا، إن الغاية من مهرجان "ShadowFest" هي اجتذاب اهتمام أكبر عدد ممكن من المشاهدين بهذا النوع الفريد من الفن، وتوسيع ثقة الجمهور في إمكاناته، كما أعرب عن أمله في أن تتحول الفعالية الثقافية التي تقام في موسكو إلى مهرجان دائم.

وستعرض خلال 4 أيام لعمل المهرجان 12 مسرحية استخدمت فيها مختلف التقنيات والأساليب الخاصة بالظل، بما فيها الرقمية والكلاسيكية.

ويتضمن برنامج المهرجان مسرحيات "بنت السماء" من إخراج مسرح الظل لأطفال موسكو و"السيرك" من إخراج جمعية مسارح الظل الفنلندية و"زهرة حمراء" من يكاترينبورغ الروسية و"البارون مانشهاوزن" من إخراج، ساشا لونيوكوفا، من موسكو وغيرها.

يذكر أن مسرح الظل لأطفال موسكو هو المسرح الاحترافي الوحيد في روسيا. ولديه ريبورتوار خاص به. ويقدم على مدى 75 عاما مسرحيات بمختلف تقنيات الظل وأساليبه، ومن بينها تقنية إدارة الدمية التي أطلقت عليها تسمية "الظل الروسي".

الرئيسي بالعاصمة تونس. ويشارك في هذه الدورة 206 أفلام من 47 دولة عربية وأجنبية، ومن أبرز الأفلام التي سيتم عرضها الفيلم التونسي "ولدي" للمخرج محمد بن عطية، والفيلم المصري "يوم الدين" للمخرج أبو بكر شوقي، والفيلم المغربي "صوفيا" للمخرجة بن مبارك.

ويشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان 44 فيلماً من 19 دولة، من بينها 13 فيلماً روائياً طويلاً، و12 فيلماً روائياً قصيراً، و11 فيلماً وثائقياً طويلاً، و8 أفلام وثائقية قصيرة.



اعتبارها رسالة تؤكد أن الثقافة تنتصر. يذكر أن هذه الدورة تقام في مدينة الثقافة التونسية، التي تبعد عشرات الأمتار فقط من مكان العملية المسلحة الأخيرة، التي وقعت الأسبوع الماضي، وتمثلت في تفجير فتاة لنفسها في الشارع

انطلق مساء السبت الماضي، حفل افتتاح فعاليات الدورة الـ 29 لمهرجان أيام قرطاج السينمائية، في تونس، وتستمر هذه الأيام حتى العاشر من نوفمبر 2018.

وحضر حفل الافتتاح رئيس الحكومة، يوسف الشاهد، إضافة إلى عدد من الشخصيات السياسية التونسية.

وقال الشاهد خلال حفل الافتتاح، إنه "كلما انتصرت الثقافة تراجع العنف والإرهاب"، مضيفاً أن الدورة الحالية يمكن

أفلام تتصدر أفضل 100 غير ناطقة بالإنجليزية



فضلاً عن فيلم "أذهب وانظر" من إخراج، عليم كليوف، و"المدرعة بوتيومكين" من إخراج، سيرغي أيزنشتاين، و"الإنسان بكاميرا" من إخراج، دزيغي فيورتوف.

الحب" و"الحياة الحلوة". كما جاءت في تصنيف الأفلام 4 من إخراج السوفييتي البارز، أندريه تاركوفسكي، وهي: "سولياريس" و"المرشد" و"المرأة" و"أندريه روبليوف"،

أعدت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" تصنيفاً لأفضل 100 من الأفلام غير الناطقة بالإنجليزية في القرن العشرين. وشغل فيلم "سبعة ساموراي" الذي أخرجه الياباني، أكيرا كوروساوا، عام 1954 المرتبة الأولى في التصنيف. أما المرتبة الثانية، فاحتلتها فيلم "سارقو الدراجات الهوائية" (1948) من إخراج الإيطالي، فيتوريو دي شيكي. وأتى بعده فيلم "قصة طوكيو" من إخراج الياباني، ياسودزиро أوزو.

وتضمنت قائمة أفضل عشرة أفلام: "راسيومون" و"قواعد اللعب" و"شخصية" و"ثمانية ونصف" و"400 ضربة" و"مزاج

قانونون يجنون أرباحاً بالملايين حتى بعد وفاتهم!

نشرت مجلة فوربس تصنيفاً جديداً ذكرت فيه فنانين ومشاهير ما زالت أعمالهم تجني أرباحاً كبيرة بعد وفاتهم.

وفي المرتبة الأولى من التصنيف، جاء ملك البوب الراحل، مايكل جاكسون، حيث أشارت المجلة إلى أن أعماله جنت أرباحاً هذا العام قدرت بـ 400 مليون دولار.

أما المرتبة الثانية فاحتلتها أسطورة الروك، إيفيس بريسلي، الذي توفي عام 1977، لكن مبيعات أعماله هذا العام وصلت قيمتها إلى 40 مليون دولار.

وفي المركز الثالث حل لاعب الغولف العالمي، أرنولد بالمر، الذي توفي منذ عامين، لكن المعدات الرياضية والمشروبات التي تباع تحت اسمه جنت أرباحاً قدرت بـ 35 مليون دولار خلال العام الجاري.

كما ضم تصنيف فوربس شخصيات أخرى كهيو هيفنر، ومارلين مونرو، ومحمد علي كلاي، ومغني الراب "XXXTentacion".



شاروخان يحتفل بعامه الـ 53...



أطفالاً نجم بوليوود شاروخان Shah Rukh Khan شمعته الـ 53 الجمعة الماضي الثاني من نوفمبر، شاروخان المولود في الثاني من نوفمبر 1965 حقق خلال مسيرته الفنية تاريخ حافل بالنجاحات والجوائز، لما قدمه من أفلام ومسلسلات خدمت السينما الهندية والعالمية كان أهمها: - حصل على ماجستير في الإعلام من إحدى الجامعات الإسلامية في الهند. بدأ مسيرته الفنية منذ ظهوره في العديد من المسلسلات التلفزيونية في أواخر الثمانينيات، شارك في السينما لأول مرة في فيلم "ديوانا"، ومنذ ذلك الحين، توالى نجاحاته في العديد من الأفلام التي لاقت شهرة عالمية، وحقق عائدات ضخمة محلياً وعالمياً. يُعتبر شاروخان أسطورة عصره، لذلك لقبته وسائل الإعلام الهندية بـ "بادشا بوليوود" أي "ملك بوليوود"، أو "الملك خان"، كما وصفته جريدة لوس أنجلوس تايمز الأمريكية اليومية، بأنه "أكبر نجم سينمائي في العالم". عام 2005 كرمته حكومة الهند بجائزة بادما شري، لإسهاماته في السينما الهندية، كما وضعته مجلة نيوزويك عام 2007 ضمن قائمة أكثر 50 شخصاً تأثيراً في العالم، لما يتمتع به من تأثير كبير في قارة آسيا والعالم، بفضل تواضعه وموهبته التمثيلية القوية في بوليوود، برصيد فني بلغ ما مجموعه 80 فيلماً بوليوودياً، و8 مسلسلات تلفزيونية هندية. في عام 2010، صنفته مجلة تايم الأمريكية بحسب استفتاء أجرته مع قرائها، في المركز الثاني عشر كأكثر شخصية نفوذاً حول العالم. كان خان العلامة التجارية لبعض الحملات الحكومية المختلفة، بما في ذلك حملة ضد شلل الأطفال، والحملة الوطنية لمكافحة الإيدز. ويعد خان عضواً في مجلس إدارة مؤسسة أطلب - أمنية في الهند، وفي عام 2011 تم تعيينه من قبل مكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع، كأول سفير عالمي في المجلس التعاوني لإمدادات المياه والصرف الصحي. قام شاروخان بالعديد من الخدمات العامة لضمان الصحة الجيدة والتغذية السليمة، وانضم إلى وزارة الصحة الهندية واليونيسيف، في حملة تحصين الأطفال على الصعيد الوطني. في عام 2011 حصل على هرم اليونيسكو جائزة "كون مارني" لالتزامه بالعمل الخيري وتوفير التعليم للأطفال، ليصبح أول هندي يفوز بالجائزة، وفي عام 2015، حصل خان على درجة امتياز من جامعة أدنبرة، اسكتلندا. تزوج شاروخان من الهندوسية جوري خان عام 1991 ولديهما ثلاثة أولاد: آريان وسوهانا وأبرام.

جدارية آشورية عراقية بأكثر من 35 مليون دولار

والموضوع". وقال المتحدث باسم دار كريستي في تصريحات صحافية إن "المنحوتة استخرجت بين 1845 و1851 بموافقة من السلطان العثماني"، مشيراً إلى "وجود سوق مشروعة للأعمال الفنية من العالم القديم منذ قرون، وكان لها تأثير عميق في الثقافة الغربية". وأضاف المتحدث قائلاً: "تشعر دار كريستي أن بيع القطعة عمل مشروع ومأمون". وأفادت تقارير بأن وزارة الثقافة العراقية اعترضت على بيع الجدارية الآشورية الأثرية للبيع في مزاد علني في نيويورك، مؤكدة أنها سرقت من العراق. ونقلت صحيفة ذي ناشيونال عن المتحدث باسم الوزارة دعوته جميع المسؤولين العراقيين والدوليين والمجتمع المدني والإعلام، لاتخاذ موقف جاد في الضغط على الأمريكيين لوقف بيع الجدارية، قائلاً إنها استمرار لتدمير تراث العراق الثقافي. وأضاف المتحدث أن وزارة الثقافة اتصلت بالإنتربول واليونيسكو لحثهما على وقف بيع الجدارية. لكن المنظمين لم تردا على مطالبات لهما بالتعليق عما إذا كانتا تعزمان التحرك أم لا بهذا الشأن.



باعت دار "كريستي" للمزادات ومقرها نيويورك، الأربعاء الماضي 31 أكتوبر الماضي، جدارية آشورية تعود للملك، آشور ناصر بال الثاني، مقابل 35 مليوناً و900 ألف دولار أميركي. وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي في العراق جدلاً كبيراً بخصوص الجدارية التي بيعت في نيويورك. واستضافت دار مزادات الفنون الرائدة في العالم "كريستي"، مزاداً علنياً لبيع القطعة الأثرية الآشورية التي بلغ عمرها 3000 سنة، وكانت في قصر ملكي قديم في العراق. وذكرت صحيفة "ديلي تلغراف" نقلاً، عن جي. ماكس بيرنهامر، رئيس القسم الدولي للآثار في دار كريستي قوله، إن "المنحوتة الآشورية هي بلا شك أروع ما طرح في السوق منذ أكثر من جيل، بمفردات الأسلوب والحالة

الاعداد
المهندس ادريس الامين

قضايا تنموية

مشروع تحدي القراءة بالعربية



صفحة
تتناول مسائل التنمية المستدامة
بمحاورها المتنوعة. كما أنها تمثل مرآة
تعكس التطورات التي تشهدها مفاصل البنية
التحتية في مجالات المواصلات والاتصالات والثروة
البحرية والمعدنية وغيرها من المحاور التنموية سواء على
المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي. أيضا تهتم
الصفحة باستنهاض الطاقات الكامنة للإنسان
الإرتري وحفزها للمشاركة الفعالة في مسيرة
التنمية والتعمير الوطنية

تحدي القراءة العربي تجربة إماراتية رائدة
تستحق الإشادة والنهل من معينها في كيفية الدفع
بأهمية وضرورة تحفيز ملكة القراءة لدى الناشئة
فوراء كل كتاب فكرة ، ووراء كل فكرة خطوة
للأمام . وتشكل القراءة الغذاء الرئيسي للعقل ،
فالعقل يظلم ويجوع شأنه في ذلك شأن البدن . وكما
أن الطعام هو الغذاء للبدن ، فالقراءة هي الغذاء
للعقل . ويشير الخبراء إلى الكتاب باعتباره ثقافة
وتوجيه ، معرفة وتعليم . وأن المجتمع مسؤول عن
تدريب الأبناء على صحبته . بالإضافة إلى أن تجهيز
مكتبة زاخرة بالكتب المفيدة بكل منزل ، تعتبر نواة
حقيقية لخلق جيل قارئ . وأن من أفضل الأمور التي
يمكن أن يشغل بها أي منا وقت فراغه هي القراءة ،
فالكتاب هو خير جليس للإنسان في حياته ، فكل كتاب
نقرأه يأخذنا معه إلى عالم آخر نشعر بأننا جزء من
ذلك العالم . لذا وصف الكتاب في البيت الشعري على
أنه "أعز مكان في الدنيا سرخ سايج وخير جليس في
الزمان كتاب " . فما هو موقع الكتاب من حياتنا ؟ ما
هي التحديات التي تواجهنا في الحصول عليه ؟ وما
هي أفضل الوسائل للحصول على الكتاب وتنمية ملكة
الإطلاع لدى الجيل الحالي والمستقبلي ؟ وغير ذلك
من المحاور ذات الصلة سنبحر بين طياتها في صفحة
اليوم انشاء الله .

والتفكير النقدي
4- دعم القراءة وتغيير واقعها المزري في
العالم العربي
5- إبراز جيل جديد متفوق في مجال الاطلاع
والقراءة وشغف المعرفة
6- تشجيع القراءة بشكل مستدام ومنتظم
عبر نظام متكامل من المتابعة للطلاب طيلة
العام الأكاديمي
7- تعزيز الحس الوطني والعروبة
والشعور بالانتماء إلى أمة واحدة
ونختم صفحة اليوم في السطور التالية
بالتجوال بين مسارات ومراحل المسابقة
وشروطها :
المسابقة المتدرجة في التالي أولاً تبدأ
من المدرسة ، نواة التحدي الرئيسية ، التي
تشرف على تسجيل الطلبة وتزويدهم
بالكتب الخاصة بالتحدي ومتابعته من
المعلمين والمشرفين المعنيين ولجان
تحكيم داخلية على مستوى المدرسة ، ومن
ثم تنتقل إلى التصفيات التمهيدية على
مستوى كل منطقة أو إدارة تعليمية ، لتكتمل
بالتصفيات النهائية على مستوى الدولة
لينتقل بعدها مباشرة أوائل الطلبة في الدول
المشاركة إلى التصفية النهائية في دبي .
كما يستند المحكمون في تقييمهم إلى معايير
واضحة ومحددة ، يتم من خلالها اختبار
مهارات الطلبة الاستيعابية والتعبيرية :
1- ينبغي على كل طالب قراءة 50 كتاباً
في شتى أنواع المعارف الأدبية والفكرية
والعلمية خارج المنهاج الدراسي .
2- يتعين على الطالب ، التمتع بالقدرة
على تلخيص مضمون الكتاب بصورة واضحة
وجامعة وشاملة مع التركيز على النقاط
الأساسية

3- أن تكون لديه القدرة على التعبير عن
أهم ما يطرحة الكتاب بلغة عربية سليمة
ومتينة ، ضمن عرض منظم للأفكار ،
يعكس ثقة وتمكناً .

4- إعادة صياغة الأفكار والمفاهيم
الواردة في الكتاب ، والبناء على هذه الأفكار
والمفاهيم وتطوير ملكة تحليلية ونقدية
تمكنه من البناء عليها مستقبلاً ، لتكوين
رأي نقدي بناء ، يشكل الأساس لشخصية
خلاقة قادرة على الإبداع والابتكار .

المجتمع المحلي .
عموما لا بأس من الإشارة إلى أن إهتمام
الإنسان ومنذ قديم الزمان بالكتاب ، وفي
هذا المجال تذكر بعض المصادر أن من
أوائل المكتبات التي أسسها الإنسان قديما
في منطقة الشرق الأوسط كانت مكتبة
الإسكندرية والتي شيدت على يد اليونان
قبل الميلاد ، حيث عكست حضارة اليونان
وثقافتهم واهتمامهم بالكتابة والكتاب ، ثم
استمر الاهتمام بالكتاب حتى جاء الخليفة
العباسي المأمون والذي جعل لكل من يقوم
بترجمة كتاب أجنبي وزنه ذهباً ، وأسّس
داراً سماها بيت الحكمة كانت أشبه بالمكتبة
العامّة والمجمع العلمي الذي يلتقي فيه
العلماء والفلاسفة ويتناقشون ويتدارسون
ويتحاورون فيما بينهم ، مما كان له دور
لا يستهان به في تعميق المعرفة وإنتشار
الكتاب وإزدياد أهميته في حياة الإنسان .
كما لا يفوتنا التأكيد أنه وعلى الرغم
من انشغال الناس في الآونة الأخيرة
بالتطورات التكنولوجية التي شهدناها في
وسائل الإتصال والمعلومات ، وما فتحت
الشبكات العنكبوتية من آفاق واسعة للإطلاع
والتحصيل والنشر ، إلا أن الكتاب ما زال
يحتل مكانه السامي في حياة البشرية
فمهما كان المصدر الذي نحصل على
المعلومات منه فإنه لا يضاهي الكتاب ،
خاصة وأن قراءة صفحات الكتاب
تجعلنا نشعر بمعاني المفردات
التي نقرأها وأن له سلطاناً لا
منازع له .

في السطور التالية لا بأس
عزيزي القارئ ولتعميم الفائدة
من هذه التجربة الرائدة في
محيطنا الجغرافي لا بأس من
المرور وبشكل مختصر على أهم
الأهداف والغايات المنشود بلوغها
عبر هذه المبادرة :

1- رفع الوعي بمدى أهمية
القراءة لدى طلبة الوطن العربي
2- تنمية مهارات اللغة العربية
وتحسينها لتمكين الطلاب من
التعبير بلغتهم بفصاحة وطلاقة
3- تنمية مهارات التحليل

من خلال التزام أكثر من مليون طالب
بتحقيق الهدف المنشود وهو قراءة خمسين
مليون كتاب خلال كل عام دراسي . ويكرم
في المسابقة الفائزون وكذلك المدرسة
والمشرف المتميزين . ويشير القائمون
على المبادرة إلى أنه شارك في هذا الموسم
طلبة من 44 دولة ، من بينها 14 دولة عربية
و30 دولة أجنبية ، وذلك في أول مشاركة
رسمية واسعة للطلبة العرب المقيمين في
دول المهجر ، وذلك على إثر الإعلان في ختام
الدورة الثانية من تحدي القراءة العربي
في أكتوبر الماضي ، عن تحول التحدي إلى
العالمية ، تلبية لشغف الآلاف من الشباب
العرب ، خارج الوطن العربي ، كي يكونوا
جزءاً من هذا السباق المعرفي الأضخم من
نوعه .

ومن الجدير بالذكر أن هذه المبادرة أو
المشروع أطلقها الشيخ محمد بن راشد آل
مكتوم ، نائب رئيس دولة الإمارات العربية
المتحدة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي
، بتكلفة تبلغ ثلاثة ملايين دولار أمريكي .
وعلى الرغم من أن المشروع بدأ بطلاب
المدارس إلا أنه يسعى للتوسيع من قاعدة
المشاركة المجتمعية في تحدي القراءة
العربي ، بحيث يتخطى النشاط أسوار
المدرسة والمؤسسة التعليمية ككل ، ليصبح
نشاطاً مجتمعياً تشارك فيه مختلف قطاعات



تربوية

دور التعليم في تحسين الحياة الاقتصادية للمتعلمين

إعداد الأستاذ/ محمد صالح
سليمان :-



، ومن ثم التنمية الاقتصادية ، ولهذا السبب أصبحت المفاهيم الثلاث لا تنفصل عن بعضهما البعض (التعليم - التنمية البشرية - التنمية الاقتصادية) ففي عالم لم يعد يعترف إلا بالثروة البشرية كثرة وحيدة ، فالذين يرتبون لإعادة تخطيط الخريطة العالمية يعلمون جيدا أن مستقبل الأقطار البشرية مرهون بالتعليم واكتساب المعرفة .

وعندما نتحدث عن ذلك التناسق بين قضيتي التنمية البشرية والتعليم ، نعلم بان الأولى جذبت مفهوم وممارسة الاهتمام العالمي والإقليمي نحو الحاجة المطردة إلى خلق عقل متجدد لمجتمع متجدد ، في عالم متجدد ، ومن ثم أكدت

المتابعات العلمية لحصاد مؤشرات التنمية البشرية للأمم المتحدة أهمية بناء البشر وإنضاج قدراتهم باعتبار هذا المعيار هو سبب البقاء الفاعل والاستمرارية في عالم اليوم والغد .

أما التنمية البشرية فتتطلب إلى التعليم من ثلاث زوايا رئيسية :-

1- الزاوية الأولى: الاهتمام بتوفير التعليم كأداة لاكتساب التقنية (التكنولوجيا) .

2- الزاوية الثانية : تركيز على ربط التعليم باحتياجات سوق العمل المحلي والعالمي .

3- الزاوية الثالثة : التعليم كحق إنساني أساسي يهدف إلى تحسين وضع البشر وليس تحضير البشر للعمل فقط ، ومن خلال ربط التعليم باكتساب التقنية تم الاهتمام بالتركيز على التعليم التقني والتدريب المهني بدل التوسع في التعليم العام ، وقد حملت فترة نهاية عقد الستينات تساؤلا حول العلاقة بين زيادة الاستثمارات في التعليم والتدريب وبين المهارات والمهن المحددة التي يتطلبها المجتمع ، وفي محاولة لتحديد أهمية دور التعليم في التنمية البشرية طرح التعليم كحق إنساني أساسي ، وعليه

تكتسب قضية التعليم والتعلم أهمية قصوى يوما بعد يوم وبشكل مطرد ، ليس فقط مجرد إنشاء المؤسسات التعليمية ومدها بجميع الأدوات المادية الكمية اللازمة والقوى البشرية العديدة وكفى ، بل أصبح السعي لتحسين ورفع مستويات الكفاءة التعليمية ومتابعة الجودة والنوع الذي يمكن أصحابه من المنافسة مع غيرهم من الدول والأفراد في سوق العمل المحلي والعالمي ، (وإلا أصبح عنصرا لمجرد تضييع للوقت وللإمكانات المادية منها والمعنوية للدولة وللأفراد الملحقين به) ، ولهذا أصبح الجميع يعطيه الهم الأكبر ، حيث ظل يشغل اهتمام المخططين الاستراتيجيين وجميع الجهات المهمة بتطور ونماء البلدان ، كما أصبح يشغل جميع الأسر والأفراد في حرصهم للالتحاق بالمؤسسات التي تفيدهم علميا وعمليا واختيار ما يساعدهم منها في تحسين حياتهم الاقتصادية والمعيشية ، مهما كلفهم ذلك من التكاليف المادية والمعنوية ، وبكل ما تعنيه الكلمة وبلا مبالغة أو تهويل فقط أصبحت قضية التعليم ومخرجاته (أي نوعية الخريجين منه ومدى قدرتهم على الإسهام المنتظر منهم في بناء البلدان) ، هي القضية المركزية التي تستحوذ على تفكير واهتمام جميع دول العالم لسبب بسيط ومعلوم وهو أن التعليم هو الذي يتحكم على الكفاءة والقدرة والعقل البشري ، وأن البشر يعتبرون متطورون أو متأخرون متى ما تطوروا عقليا وفكريا وعلميا ، أو بتعبير آخر أنهم يستطيعون الإسهام في بناء وتطوير بلدانهم تبعا لمستوى تطورهم العلمي والفكري ، كما أن التعليم والتنمية البشرية قد أصبحتا الأداتين الرئيسيتين المرتبطتين بقضية التنمية والتطور المستدامين للبلدان .

وعليه وسيرا على هذا المفهوم ، فمتى ما خططنا للتنمية الاقتصادية ، أصبح لزاما علينا أولا وقبل كل شيء أن نثبت أركان التعليم الكفوء لضمان التنمية البشرية



بالقراءة والكتابة . رابعا : التركيز على التعليم متعدد القنوات ، باعتبارها عملية دينامية جماعية قائمة على المشاركة والتفاعل بين أطرافه حيث يكون جميع المشاركين فيها معلمين ومتعلمين في الوقت نفسه وهو يهدف إلى تطوير معلوماتهم وإنتاج المزيد منها والتفكير في آفاق جديدة لتوظيفها في المجالات التنموية المختلفة ..

وتؤكد البحوث العلمية باطراد على الأهمية القصوى لسنوات الطفولة المبكرة في تشكيل العقل البشري ، وتحديد مدى إمكاناته المستقبلية ، الأمر الذي يبرز الحاجة إلى التركيز على التعليم ما قبل المدرسي . إلا أن هذا مجال آخر تتخلف فيه كثير من بلدان العالم الثالث أو البلدان النامية ، إلا أن هناك الكثير من المؤشرات المبشرة للتغلب عليها مستقبلا ..

ولعملية التعليم والتعلم أهمية قصوى في منظومة المعرفة ، ويترتب على هذه العلاقة المحورية أن يعتبر رأس المال البشري بمعنى جماع المعارف والقدرات والمهارات التي يكتسبها البشر في المجتمع عبر التعليم والخبرة العملية وهي النواة الصلبة نسبيا لتكوين رأس المال المعرفي . . وهنا يقتضي الأمر توطين العلم وبناء قدرات ذاتية في البحث والتطوير التقني في جميع النشاطات المختلفة ، من خلال تشجيع البحث الأساسي وإقامة نسق للابتكار يتمركز بحيث يتخلل النسيج المجتمعي بأكمله ، مع استكمال وتعزيزه بإمدادات محلية ودولية ، وينبغي الإسراع في تطبيق تقنيات المعلومات والاتصالات في إطار من السياسات والحوافز التي تشجع على الوصول إلى المعلومات الصحيحة والمفيدة بأسرع ما يمكن ..

والتحول الحثيث نحو نمط إنتاج المعرفة في البنية الاجتماعية والاقتصادية من خلال التوجه نحو تطوير الموارد القابلة للتجديد اعتمادا على القدرات التقنية والمعرفية الذاتية ، وتنويع البنى الاقتصادية والأسواق ، كما يتطلب تطوير وجود أقوى لمفهوم الاقتصاد الجديد ..

فان النظرة إلى تنمية الموارد البشرية بوصفها وسيلة من خلال التدريب واكتساب المهارات ، هي من قبيل عدم رؤية الأمور بشكل صحيح ، وحتى يمكن الحديث عن التنمية البشرية لتقويم العنصر البشري المتاح والوقوف على كفاءة المؤسسة التعليمية فيما يتعلق بالعنصر البشري . يتطلب الأمر مقايضة المؤشرات التعليمية لبلد ما مع البلدان الأخرى وخصوصا المتقدمة منها تعليميا ..

وفي مجال النشر الكامل للتعليم راقى النوعية ، مع إيلاء مكانة خاصة لطرق التحصيل التعليمي والتعلم المستمر مدى الحياة ، تتضمن المقترحات التفصيلية في مجال إصلاح التعليم إعطاء أولوية للتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة ، وتعميم التعليم الأساسي للجميع مع إطالة أمد له عشرة سنوات أو صفوف على الأقل ، واستحداث نسق مؤسسي لتعليم الكبار مستمر مدى الحياة وترقية ، وإعطاء اهتمام خاص بالنهوض بالتعليم العالي ، والالتزام بالتقييم المستقل والدوري للنوعية في مراحل التعليم كافة ..

وفي محاولة لتحديد الارتباط بين التعليم والتنمية البشرية ، طرحت أحد وثائق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الصادرة عام 1987 انه يجب تحليل أربع قضايا رئيسية خاصة بالتعليم هي:

أولا : الحاجة إلى تحديد الأولويات بين مختلف المستلزمات والأنواع التعليمية .

ثانيا: التركيز على تعليم المرأة باعتبارها عنصر بناء للأسرة والمجتمع .

ثالثا: إعادة توجيه النظم التعليمية لتوفير المهارات البشرية ، آخذين بعين الاعتبار واقع التكنولوجيا الجديدة ، ويجب إيلاء أهمية أكبر للتعليم الابتدائي للوصول إلى الالتحاق الشامل بالتعليم وتسجيل معدلات أعلى من الإلمام

الرياضية

في المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز:

مانشستر سيتي يسحق ساوثهامبتون.. وينفرد بصدارة البريميرليج



استعاد مانشستر سيتي صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بفوزه على ضيفه ساوثهامبتون 1-6، أول أمس الأحد، على ملعب "الاتحاد"، ضمن منافسات الجولة الـ11. وأحرز أهداف مانشستر سيتي كل من لاعب ساوثهامبتون ويسلي هويت بالخطأ في مرماه (الدقيقة 6)، وسيرجيو أجويرو (الدقيقة 12) ودافيد سيلفا (الدقيقة 18) ورجيم سترلينج (الدقيقة 25 و45 و67)، وليروي ساني (90+1)، فيما سجل داني إنجر هدف الضيوف الوحيد في الدقيقة 30. وبهذه النتيجة، يتصدر مانشستر سيتي الترتيب برصيد 29 نقطة، متفوقا على ليفربول بفارق نقطتين، أما ساوثهامبتون فتوقف رصيده عند 7 نقاط ليظل في المركز الـ16. وأجرى مدرب مانشستر سيتي جوسيب جوارديولا تعديلا واحدا على تشكيلته الأساسية، فجلس الدولي الجزائري رياض محرز على مقاعد البدلاء لصالح الألماني ليروي ساني. أما مدرب ساوثهامبتون

مارك هيويز، فقام بـ3 تعديلات على تشكيلته الأساسية، فشارك كل من بيير-إميل هويبرج وجيمس وارد-براوس وشابن لونج مكان أوريول روميو ومحمد اليونسى وتشارلي أوستن. تقدم مانشستر سيتي في الدقيقة السادسة عندما تلقى ساني تمريرة من برناردو سيلفا، قبل أن يتقدم بالكرة ويحاول تسديدها في الزاوية السفلى، ليكملها هويت بطريق الخطأ في مرمى فريقه، وجاء الهدف الثاني في الدقيقة 12، بعد مجهود فردي ناجح من سترلينج الذي مرر الكرة إلى المتحضر أجويرو ليودعها في الشباك. وبعد الهدف الثاني بـ6 دقائق، عزز السيتي تقدمه بالهدف الثالث، بعدما استقبل ساني كرة سترلينج ثم أرسلها نحو دافيد سيلفا الذي وضعها في المرمى. وتحسن أداء الفريق الضيف مع مرور الوقت، وتمكن من تقليص الفارق في الدقيقة 30، عندما احتسب الحكم ركلة جزاء له إثر عرقلة إنجز من قبل حارس مانشستر سيتي إيديرسون، فنفذ اللاعب نفسه الركلة بنجاح. وطالب لاعبو مانشستر سيتي بركلة جزاء في الدقيقة 42، بعد سقوط سترلينج داخل المنطقة عقب تخطيه ماريو ليمينا، بيد أن الحكم أمر بمواصلة اللعب، ثم وضع سترلينج اسمه على لائحة المسجلين في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، عندما انطلق أجويرو بالكرة من الناحية اليسرى قبل أن يمررها إلى سترلينج الذي فشل في اللمسة الأولى، قبل أن يحصل على فرصة ثانية ويودع الكرة في الشباك. أنقذ إيديرسون مرمى سيتي على دفتين في بداية الشوط الثاني بعدما تصدى لتسديدة وارد-براوس ومتابعة إنجز في الدقيقة 49، ثم تدخل الحارس البرازيلي مجددا لإبعاد رأسية من إنجز في الدقيقة 55. ورد مانشستر سيتي في الدقيقة 62 عندما ارتطمت كرة مقووسة من ساني بإطار المرمى، ونال الضيوف عقابهم على إهدار الفرص بالدقيقة 67، بعدما تلقى سترلينج تمريرة أجويرو ووضع الكرة من تحت الحارس أليكس ماكارتشي داخل المرمى. وأجرى ساوثهامبتون تعديلاته بإشراك اليونسى ومايكل أوبافيمي مكان ناثن ريدموند ووارد-براوس، فيما دخل فيل فودين وفابيان ديلف في تشكيلة السيتي. وأهدر ساوثهامبتون فرصة في الدقيقة 84، عندما مرر البديل ستيفارت أرمسترونج الكرة إلى لونج الذي سيطر عليها قبل أن يسددها بجانب المرمى، ثم جاء الدور على ساني ليحرز الهدف السادس لفريقه بالدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، عن طريق تسديدة أرضية من على حدود منطقة الجزاء، لينتهي اللقاء بفوز السيتي بنتيجة 6-1.

في الجولة الحادية عشرة من الليجا الإسبانية:

الرهان على فينيسيوس أبرز ملامح معركة سولاري الأولى بالبرنابيو

قاد الأرجنتيني سانتياجو سولاري، مدرب ريال مدريد، يوم السبت الماضي، أول مباراة للفريق في ملعبه "سانتياجو برنابيو" والتي حقق فيها الفوز على بلد الوليد بهدفين نظيفين. وكانت ملامح المعركة الأولى لخليفة المدير الفني جولين لوبيتيجي في معقل الفريق الملكي على النحو التالي: حيث أن الفارق الكبير بين سولاري ولوبيتيجي تجلى في منح الفرصة للبرازيلي الشاب فينيسيوس والذي نزل بديلا بالدقيقة 73، محل ماركو أسينسيو، بينما كان التعادل السلبي يخيم على المباراة، لكنه استطاع أن يسجل بعد 10 دقائق فقط محرزا الهدف الأول للريال. وفتح هذا الهدف الباب أمام تحقيق الانتصار الأول للملكي بعد 5 جولات لم يذق بها طعم الفوز في الليجا. وبهدفه الأول بالليجا، أثبت فينيسيوس البالغ 19 عاما أنه على قدر الثقة التي منحها له سولاري على حساب أسينسيو. عائد الحظ، الريال أثناء الإدارة الفنية للوبيتيجي، ففي فترته لم تكن الشباك على وفاق مع الملكي، حيث شهدت مباريات الفريق ذهاب عدد كبير من الكرات إلى القائمين والعارضة، كما عانى من الكثير من الإصابات. لكن مع سولاري أمس حالف الحظ الريال، فتسديدة فينيسيوس سكنت الشباك مباشرة وبعدها احتسبت ركلة جزاء للميرنجي سجلها سيرجيو راموس ليعود الملكي لطريق الانتصارات في الليجا. ظهر الفارق بين سولاري ولوبيتيجي في جانبي الملعب، فلوبيتيجي كان لا يثق في الفارو أودريوزولا، وسيرجيو ريجيلون وكان يفضل الدفع بباتشو ولوكاس فاسكيز عندما تعرض مارسيلو وداني كارفاخال للإصابة. لكن سولاري منحهما الثقة في كأس الملك وكرر الأمر أمس، وكحال فينيسيوس ظهر كلاهما على قدر الثقة وقدا أداء جيدا. اعتمد سولاري على طريقة 4-3-3، وهي ذات الطريقة التي

إعداد

نور الدين خليفة

alhadisasport@zena.gov.er

في الجولة الـ 11 من الدوري الإيطالي:

شخصية البطل تقود يوفنتوس لعبور كالياري



واصل نادي يوفنتوس، تفوقه في منافسات الدوري الإيطالي، بتحقيق الفوز العاشر له في البطولة هذا الموسم، ليتربع على قمة الكالتشيو، بفارق 6 نقاط عن أقرب ملاحقيه، إنتر ميلان ونابولي. وتغلب يوفنتوس، السبت الماضي، على ضيفه كالياري، بنتيجة 1-3، على ملعب أليانز ستادיום، في إطار الجولة الـ11 من عمر الكالتشيو. وارتفع رصيد يوفنتوس إلى 31 نقطة، في المركز الأول، بفارق 6 نقاط عن أقرب ملاحقيه إنتر ميلان ونابولي. وواجه يوفنتوس، بعض المصاعب خلال مواجهة كالياري، رغم تمكنه من تسجيل ثلاثية، لكنه عانى كثيرا خلال اللقاء. بدا اعتماد ماسيميليانو

أليجري، المدير الفني ليوفنتوس، على كريستيانو رونالدو كمهاجم صريح، في طريقة اللعب "3-3-4"، مع وجود باولو ديبالا ودوجلاس كوستا على الأطراف. وبدأ أليجري، المباراة برباعي الخلف المكون من كانسيلو ودي تشيليو وبونوتشي والمهدي بنعطية، أمامهم ثلاثي الوسط بنتانكور وبيانيتش وماتويدي، فيما يقود الهجوم، رونالدو وديبالا ودوجلاس كوستا. وداخل الملعب، تواجد الدون البرتغالي في أغلب لحظات اللقاء، في الجهة اليسرى، فيما تناوب ديبالا وكوستا الدخول إلى منطقة الجزاء. ولم يكن ليوفنتوس، أي شكل في الناحية الهجومية، وعانى رونالدو في الجهة اليسرى أمام الحائط الدفاعي المنظم للضيوف، بينما لم يظهر ديبالا أو كوستا بالشكل المطلوب. ظهر نادي يوفنتوس بمستوى هزيل ومتذبذب، بجانب بعض الأخطاء الدفاعية التي لا يزال الفريق يعاني منها مؤخرا. تقدم اليوفي بهدف مبكر في الشوط الأول أمام كالياري، لكن مستواه تراجع طوال الشوط الأول، لينجح الضيوف في إدراك التعادل في الدقيقة 36. ورغم الفوارق الفنية التي تصب لصالح لاعبي اليوفي، لكن بعض الأندية تمكنت من إحراج بطل الكالتشيو في أكثر من مناسبة، لكن شخصية البطل أنقذت السيدة العجوز. ما عاب على يوفنتوس، هو الضعف الذي ظهر عليه دي تشيليو، حتى نجح كالياري في تسجيل هدف التعادل. كما غابت مساندة كانسيلو المعهودة في الهجوم، وظل في المناطق الدفاعية لفريقه، عكس ما ظهر عليه اللاعب منذ انضمامه للفريق.



لعب بها ريال مدريد، مع جولين لوبيتيجي، حيث اعتمد في الهجوم على الثلاثي المعتاد جاريث بيل وكريم بنزيما وماركو أسينسيو. جزء من المدرجات لم يكف عن إطلاق الصافرات ضد راموس من البداية، وهو ما لم يحدث من قبل في "سانتياجو برنابيو"، لكن قائد الملكي لم يتأثر وجاء رده بتسجيل ضربة الجزاء. ولم يسلم بيل من صافرات الاستهجان التي تلازمه وتطالب برحيله، كما كان لماركو أسينسيو نصيبا من غضب الجمهور، أما التشجيع فكان لفينيسيوس الذي تضع الجماهير آمالها عليه، كما حظي ريجيلون وبنزيما وإيسكو بجزء من دعم المدرجات.

نتائج مباريات الدوريات الأوروبية

الدوري الإيطالي الدرجة A: - (السبت 03 نوفمبر)

انتر ميلان 0:5 جنوى 17:00
فيورنتينا 1:1 روما 20:00
يوفنتوس 1:3 كالياري 22:30
(الأحد 04 نوفمبر)
لاتسيو 1:4 سبال 14:30
بارما 0:0 فروسينوني 17:00
كليفو فيرونا 2:0 ساسولو 17:00
سامبدوريا 4:1 تورينو 17:00
بولونيا 2:1 أتلانتا 20:00
أودينيزي 0:1 ميلان 22:30

الدوري الإسباني الدرجة الأولى: - (السبت 03 نوفمبر)

ليجانيس 1:1 أتلتيكو مدريد 15:00
ريال مدريد 0:2 بلد الوليد 18:15
فالنسيا 1:0 جيرونا 20:30
رايو فالكانو 3:2 برشلونة 22:45
(الأحد 04 نوفمبر)
إيبار 1:2 ديبورتيفو ألافيس 14:00
فياريال 1:1 ليفانتي 18:15
ريال سوسيداد 0:0 إشبيلية 20:30
هويسكا 1:1 خيتافي 20:30
ريال بيتيس 3:3 سيلتا فيغو 22:45

الدوري الإنجليزي الممتاز: - (السبت 03 نوفمبر)

بورنموث 2:1 مانشستر يونايتد 15:00
إيفرتون 1:3 برايتون 18:00
نيوكاسل يونايتد 0:1 واتفورد 18:00
وست هام يونايتد 2:4 بيرنلي 18:00
كارديف سيتي 1:0 ليستر سيتي 18:00
أرسنال 1:1 ليفربول 20:30
وولفرهامبتون 3:2 توتنهام هوتسبير 22:45
(الأحد 04 نوفمبر)
مانشستر سيتي 1:6 ساوثهامتون 18:00
تشيلسي 1:3 كريستال بالاس 19:00

أرتريا الحديثة

إعداد

عبد الله محمد علي

alhadisasport@zena.gov.er

في انتظار مباراة الإياب على استاد رادس

الأهلي يهزم الترجي في ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا

مساء الجمعة استخدام تقنية التحكيم بالفيديو، عندما لجأ الحكم الجزائري مهدي عبيد شارف إليها لحساب ركلتي جزاء لصالح الأهلي. ويسعى الفريق المصري للحصول على اللقب القاري التاسع في تاريخه. وكان الأهلي قد فاز في دور المجموعات على الترجي في تونس بهدف لصفر، وانتهت المباراة في مصر بلا أهداف. وسيضمن الفريق الفائز باللقب مكانه في منافسة كأس العالم للأندية التي ستقام في الإمارات في شهر ديسمبر.

فاز الأهلي المصري على ضيفه الترجي التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا. وسجل لاعب الأهلي، وليد سليمان، هدفين من ركلتي جزاء، بينما أحرز عمرو السولية الهدف الثالث لأصحاب الأرض. وجاء هدف الترجي الوحيد عن طريق ركلة جزاء سجلها يوسف بلايلي. ويلتقي الفريقان في مباراة الإياب على استاد رادس بالعاصمة التونسية، يوم 9 نوفمبر الجاري. وشهدت المباراة التي أقيمت

عدد من الفرق قد تحسم تأهلها للدور الثاني من المسابقة التأهل الأوروبي بوابة الكبار نحو التألق المحلي

يؤقتس تنتقل إلى إيطاليا التي ستشهد إحدى مباريات القمة في الجولة الرابعة بين يوفنتوس ومانشستر يونايتد على ملعب "اليانز ستادיום"، حيث سيسعى فريق السيدة العجوز لتحقيق الفوز من أجل ضمان بطاقة التأهل الأولى في المجموعة الثامنة.

يؤفتس يتصدر المجموعة برصيد 9 نقاط، وإذا حقق الفوز أمام الشياطين الجمر سيصل للنقطة 12، ويضمن بذلك التأهل رسمياً.

ويتصدر يوفنتوس كعادته الدوري الإيطالي برصيد 31 نقطة بفارق 6 نقاط عن إنتر ميلان الوصيف.

برشلونة مدينة "ميلانو" ستستضيف مباراة برشلونة مع إنتر ميلان على ملعب "جوسيبي مياتزا"، حيث سيسعى الفريق الكتالوني لمواصلة سلسلة انتصاراته المميزة في الفترة الأخيرة ليضمن التأهل للدور الثاني.

برشلونة يحتل صدارة المجموعة الثانية برصيد 9 نقاط بفارق 3 نقاط عن إنتر ميلان الوصيف، لذلك إذا حقق الفريق الكتالوني الفوز سيضمن التأهل للدور الثاني.

الليجا الآن أصبحت مباحة لبرشلونة، بسبب المعاناة التي يعيشها ريال مدريد، بالإضافة لتذبذب مستوى أتلتيكو مدريد، مما يجعل لقب الدوري الإسباني أقرب إلى قلعة "كامب نو"، حيث يتصدر الفريق الكتالوني البطولة برصيد 24 نقطة.



عن مصدر قوله: "ستمنح هذه المباراة الفرصة أمام أنصار الكرة الإنجليزية ليقوموا بتوديع لاعب محبوب لديهم وفي الوقت نفسه ستر المباراة أموالاً لمؤسسات خيرية". وسيعمل مدرب انكلترا غاريث ساوثغيت بتشكيلته الرسمية للمباراة ضد الولايات المتحدة

تعود عجلة دوري أبطال أوروبا للدوران مجددا بإقامة مباريات الجولة الرابعة من دور المجموعات، حيث ستسلط الأضواء هذا الأسبوع على عدد من الفرق قد تحسم تأهلها للدور الثاني من المسابقة.

هذه الفرق ستحاول تحقيق الفوز لحسم بطاقة التأهل إلى ثمن النهائي، من أجل التركيز على الدوري المحلي مؤقتاً، لحين بدء منافسات الدور التالي في البطولة الأوروبية.

وبستعرض في التقرير التالي، أبرز الفرق القريبة من تحقيق التأهل الأوروبي مبكراً:

بوروسيا دورتموند ستشهد العاصمة "مدريد" مواجهة مثيرة بين أتلتيكو وبوروسيا دورتموند ضمن منافسات المجموعة الأولى، حيث سيسعى الفريق الإسباني إلى الانتقام من الخسارة الفادحة التي تعرض لها في الجولة الماضية أمام نظيره الألماني بنتيجة 4/0.

في المقابل سيسعى دورتموند للعودة بالفوز من ملعب "واندا ميتروبوليتانو"، من أجل ضمان التأهل للدور الثاني، حيث يحتل الفريق الألماني صدارة المجموعة برصيد 9 نقاط بفارق 3 نقاط عن الرومي بلانكوس، لذلك إذا عاد فريق المدرب لوسيان فافر بـ3 نقاط سيضمن الوصول لثمن النهائي.

وهذا الأمر سيجعل دورتموند يركز أكثر في الفترة المقبلة على مباريات الدوري الألماني، الذي يتربع على صدارته بفارق 4 نقاط عن بايرن ميونخ.

الفعالية ينظمها الاتحاد الاوسطي للدراجات الهوائية بمشاركة جميع الفئات دراجو الاقليم الاوسط ينهضون بمستوياتهم قبل انطلاق البطولة الافريقية

اتصالات وأثبتت المتسابقة دانائيت فصوص من فريق على جدارة مستواها في الوقت الراهن بفوزها بالمركز الاول مخلفة عضوة فريق قاللا نفحي تعقستي قهربيوت بالمركز الثاني ودسيت كيداني من فريق عراق بالمركز الثالث.

المركز الرابع:- لتي مكائيل فسهاي فردي
المركز الخامس:- ليديا مسجون قاللا نفحي
المركز السادس:- دانائيت ماريقوس دندن

هذا وفي سباق الدرجة الثانية، حاز دراج فريق الاتصالات ناهوم مكن على الريادة على حساب زميله في الفريق امانيل محاري صاحب المركز الثاني والدراج لافريدي ابريانوس قرماي صاحب المركز الثالث.

المركز الرابع:- عقباريام رزني فردي
المركز الخامس:- الكسندر اساق اسبيكو
المركز السادس:- سامسوم هيتي اسبيكو

وفي سباق الدرجة الثالثة، كانت الصدارة من نصيب نجم فريق ناتنا عوت امان، فيما ذهب المركز الثاني لدراج فريق دي إتش إل سايمون جزائي تبعه تمسغن سلمون من فريق قودايف بالمركز الثالث.

المركز الرابع:- هينوك قبرتاتيس فردي
المركز الخامس:- دانئيل برهي قودايف
المركز السادس:- ناهوم زمغنفس قودايف

مصوع وبارنتو تحضنان بطولتان في منشط الدراجات الهوائية

داويت على صدارة الترتيب متفوقا على جميع منافسيه. وفي سباق متصل بلعبة الدراجات الهوائية لكن بحاضرة القاش بركة مدينة بارنتو، تقام بطولة إقليمية بمناسبة اليوم العالمي للشباب بالتعاون بين الاتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع إقليم القاش بركة وبرنامج الامم المتحدة للامومة والطفولة (اليونيسيف)

يستمر لاربعة مراحل في الفترة من الرابع من نوفمبر ولغاية الخامس والعشرين من نفس الشهر. الهدف من المناسبة بحسب القائمين عليها هو تنشيط اللعبة على مستوى الاقليم وتنقيب المواهب الرياضية والعمل على صقلها وتنمية إمكانياتها لاشراكها في البطولات الوطنية بأفضل مايمكن.

وضمت خارطة المنافسة سباقات عندما يلتقي نظيره الأميركي في مباراة خيرية روني قائدا لمنتخب انكلترا مجدداً

عندما يلتقي نظيره الأميركي في مباراة خيرية روني قائدا لمنتخب انكلترا مجدداً

عندما يلتقي نظيره الأميركي في مباراة خيرية روني قائدا لمنتخب انكلترا مجدداً

ذكرت تقارير صحفية انكليزية الأحد، بأن مهاجم منتخب إنكلترا السابق ونادي دي سي يونايتد الأميركي حاليا، واين روني، سيكون قائداً للأسود الثلاثة لمرّة واحدة فقط عندما يلتقي نظيره الأميركي في مباراة خيرية. وسيحتضن ملعب ويمبلي الشهير هذه المباراة في 15 نوفمبر الحالي. وكان روني أعلن اعتزاله اللعب دولياً في



بهدف رفع أهمية الاستعدادات والتضحيات للاستحقاقات القارية التي تستضيفها البلاد في الأيام القادمة، إرتأى إتحاد الدراجات الهوائية بالاقليم الأوسط الى تنظيم بطولة تنشيطية بين دراجيه تستمر لثلاثة مراحل وتضم جميع الفئات.

واحتضن مضمار مونوبوليو فاتحة الدورة التنشيطية أول أمس الأحد (04 نوفمبر)، حيث سلطت معظم الأضواء على سباق الدرجة الأولى الذي عرف مشاركة نخبة كبيرة من الدراجين بلغ عددهم 63 دراجاً في مقدمتهم الذين اكملوا فترة بقائهم بالمركز التدريبي العالمي التابع للاتحاد الدولي للدراجات الهوائية، ولقطع مسافة السباق التي بلغت 104.5 كيلومتر.

وبعد فواصل متعددة من المحاولات الانفرادية الغير ناجحة، بلغت الكوكبة الكبيرة منتصف السباق وبالتحديد الكيلومتر (70) الذي شهد إنفراد

المركز الرابع:- أيل تولدمهن أسبيكو
المركز الخامس:- ناتنائيل ابرهام دندن
المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

المركز السادس:- مكئيل هيتوم

إعداد عادل صالح

اقوال ماثورة



حكم وامثال

- تذكر أن إهمالك لأشياءك القيمة يعرضها للتلف والضياع.
- إعجاب الإنسان بنفسه دليل على صغر عقله .
- الإنسان الذي لديه شجاعة خارجية، يجرؤ على الموت..
- والإنسان الذي لديه شجاعة داخلية، يجرؤ على الحياة .
- الأمل طعام الفقير .
- من جئ بالحب فهو عاقل ومن جئ بغيره فهو مجنون .
- ان الذين لا يعرفون قيمة الحياة لا يستحقونها .
- الأصدقاء بالمواقف وليس بالسنين .. حقيقة ستدركها يوماً ما .
- في الزواج ليس هناك سوى يومين جميلين، يوم دخول القفص ويوم الخروج منه .
- من زاد حبه لنفسه، زاد كره الناس له .

فيتنامية تتوج على عرش "جمال الأرض"



فازت الفيتنامية فونغ خان نغوين، البالغة من العمر 23 عاماً، بلقب ملكة جمال الأرض للعام 2018.

كلمة السر

اشطب احرف الكلمات من الشبكة في جميع الاتجاهات وعندما تنتهي سيبقى لديك احرف غير

ك	أ	د	ت	ب	م	ل	ا
ا	ى	ل	ع	ت	د	خ	ل
ل	ا	ى	ح	ض	ا	ب	ل
ن	م	و	ع	د	ا	ا	ا
ا	س	ا	ا	م	ك	ت	ع
س	ى	ل	ي	ا	ف	م	ف
خ	ظ	خ	ت	ز	ن	ا	ا
ة	ل	ب	ل	ا	ا	د	ل
م	ن	ر	ا	ل	ا	ا	ا
م	ا	ب	ر	ح	م	م	ن



تحدث المطاعم في مدينة فينيسيا السياحية في إيطاليا موجة الفيضانات التي غمرت أجزاء واسعة من المدينة، وأعاقت الحركة في المدينة التاريخية التي تعج بالسياح على مدار العام. وأظهر تسجيل مصور لجوء أصحاب المطاعم إلى طرق طريفة وغريبة من أجل تسير أعمالهم واستقبال الزبائن،

مطاعم فينيسيا تتحدى الفيضانات بـ "أغرب طريقة"

رغم المياه التي غمرت على مدار القليلة الماضية. ويعرض مقطع الفيديو موظفين في أحد المطاعم وهم يحملون البيتزا لخدمة الزبائن بينما تغوص أقدامهم في المياه، في حين انتعل الزبائن أيضاً أحذية بأعناق طويلة وهم يجلسون لتناول وجباتهم.

وغمرت مياه الفيضانات الناجمة عن الأمطار الغزيرة ما يقرب من 80 في المائة من المدينة، بعد ارتفاع منسوب المياه فيها بنحو 160 سنتيمتراً، في فيضان هو الأسوأ منذ عقود. وأثرت العواصف والأمطار والفيضانات التي ضربت إيطاليا الأسبوع الماضي على العديد من المناطق المهمة والمعالم التاريخية، مثل ساحة سان ماركو وجسر ريالتيو وغيرها.

سرق بيتزا فحكم عليه بـ 300 ساعة عمل !!!



أصدرت محكمة في مدينة كالينينغراد الروسية حكماً بالعمل الإجباري لمدة 300 ساعة على رجل قام بسرقة بيتزا من عامل توصيل تابع لأحد مطاعم المدينة. وأوضح المتحدث باسم المحكمة أن الرجل المذكور قام، في ديسمبر الفائت، بطلب 3 شطائر بيتزا من مطعم في المدينة، وعندما

حضر عامل التوصيل إلى منزله، قام الرجل بخداع العامل وإلهائه وسرقة البيتزا، ثم أغلق باب منزله وامتنع عن دفع ثمن الوجبات. وتقدم أصحاب المطعم بشكوى ضد السارق، وبعد استدعائه إلى التحقيق، اعترف بذنبه، وتم تحويله إلى محكمة الجنايات في كالينينغراد، ليتم إصدار حكم ضده بالعمل لـ 300 ساعة إلزامية. وأوضح المتحدث باسم المحكمة أن الفعلة التي قام بها الرجل تدخل تحت تصنيف السرقة المتعمدة، وكان من الممكن أن يحكم عليه بالسجن 4 سنوات، لكن تعاون الرجل مع التحقيق واعترافه بذنبه، دفعاً القاضي للتخفيف من قسوة العقوبة.

جزيرة تحتوي على منزل واحد فقط !!!

على مساحة ملعب التنس. وتُعرف الجزيرة بأنها أصغر جزيرة مأهولة بالسكان في العالم، لأنها لا تحتوي إلا على منزل واحد وشاطئ صغير. وتعتبر هذه الجزيرة واحدة من 1864 من الجزر الواقعة على نهر «سانت لورانس» في نيويورك، والتي تشكل «جزر ألف»، الواقعة على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا. وتحولت الجزيرة، التي كانت معروفة بـ«هاب آيلاند»، إلى وجهة سياحية مشهورة، بعد أن اشترتها عائلة «سايزلاندر» عام 1950، وزرعت فيها شجرة وبنت بيتاً صغيراً استنفد كل مساحة الجزيرة تقريباً.



تقع جزيرة «جاست روم إينف آيلاند»، بالساحل الشمالي للولايات المتحدة الأمريكية، ولا تتجاوز مساحتها 3300 قدم مربعة، أي ما يتسع لمنزل واحد. وبحسب ما نشرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن الجزيرة المعروفة بـ«غرفة الجزيرة» لا تزيد مساحتها

إعداد/ حافظ محمد الأمين

مشطوبة تكون بالترتيب كلمة السر .

كلمة السر هي:

من الأفعال الناسخة التي تدخل على المبتدأ

والخبر عدا اضحى بات امسى ظل مادام مازال مايرح ما انفك

حل العدد السابق	س	ي	س	م	ر	هـ	ا	س
١١	س	ي	س	م	ر	هـ	ا	س
ب	ا	ص	ل	خ	م	٨	ا	ش
و	ل	م	ز	ا	م	أ	ل	ا
ا	ث	و	و	ن	١٥	ا	ل	م
ل	ا	د	١٠	ن	١٣	د	ب	١٢
ظ	ط	ن	ي	ق	ش	١٤	ع	ي
ي	ي	٥	ن	ا	ر	١١	و	س
ب	ج	ل	س	٦	ن	ج	ا	ب
ا	ل	م	ت	ن	ب	ي	٢	ش

في سطور

مايكل سبنس



ولد في عام 1943 في مونتكلير نيوجيرزي . ثم انتقلت أسرته إلى مزرعه خارج تورنتو والتحق بالمدرسة الداخلية عام 1951. ثم انتقل عام 1952 إلى تورونتو وذهب إلى أوروبا في صيف عام 1962.

تخصص في الرياضيات في أكسفورد راندي وتخرج من جامعة برينستون، من 1968 طالبا في أكسفورد بدأ (economic). في برنامج الدكتوراه في جامعة هارفارد عمل في حرب فيتنام عام 1969. منح الدكتوراه عام 1970 بكلية كينيدي للتضمن عام 1971، بدأ التدريس في الطرق التحليلية في كلية كينيدي للدراسات الحكومية وكان يمضي الصيف في بيركلي في الاقتصاد الرياضي. عام 1972 حصل على جائزة "ديفيد أي أبار" للكتب اطروحة الدكتوراه في "إشارة السوق" وعام 1973 انتقل إلى ستانفورد في الاقتصاد الجزئي النظرية والتطبيقية الصناعية.

عاد إلى هارفارد كأستاذ للتعليم العالي وتلقى جائزة التعليم غالبريث في هارفارد تلقى ميداليه من الرابطة الاقتصادية الأمريكية وفي يناير 1983 أصبح رئيسا لقسم الاقتصاد في جامعة هارفارد عام 1984 وفي أول سنة 1986 انضم إلى مجلس إدارة شركة بولارويد.

من طرائف العرب

- جاءت امرأة إلى الحجاج بن يوسف الثقفي لتلمس أن يُطلق سراح زوجها وأخيها وابنها الذين كان قد أسرهم بعد انتصاره في معركة وادي الجماجم، فقال لها:- مادامت لك الشجاعة لتواجهي الأمير فإني سأقبل أن أفرج عن أحدهم فإنهم تختارين؟ فكرت المرأة لوهلة ثم قالت:- الزوج موجود والابن مولود والأخ مفقود، أختار الأخ. فأعجب الحجاج بجوابها و أفرج عن الثلاثة.
- قيل لحكيم:- أي الأشياء خير للمرء؟ قال:- عقل يعيش به. قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فأخوان يسترون عليه. قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فمال يتجنب به إلى الناس. قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فآدب يتحلى به. قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فصمت يسلم به. قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فموت يريح منه العباد والبلاد.
- كان رجل في دار بأجرة، وكان خشب السقف قديماً بالياً فكان يتفرقع كثيرا، فلما جاء صاحب الدار يطالبه بالأجرة قال له:- أصلح هذا السقف فانه يتفرقع. قال:- لا تخاف ولا بأس عليك فانه يسبح الله .فقال الرجل:-أخشى أن تدركه الخشية فيسجد .
- قال :- الحجاج لأعرابي كان يأكل بسرعة على مائدته:- أرفق بنفسك . فقال له الأعرابي:- وأنت أخفض من بصرك .
- قال احدهم للشاعر الظريف كلثوم بن عمرو العتابي ، عندما كان يأكل خبزا على الطريق:- ويحك يا عتابي ،الاستسجي؟ فقال:- لو كنت في حظيره، اكنت تستحي أن تأكل وما فيها من البقر يراك؟
- قال الاول:- بالطبع لا .فقال:- إذا أنتظر حتى أريك انهم بقر .فوقف العتابي يخطب في الناس ويعظ، ويدعو حتى كثر الزحام، ثم قال لهم:- روى لنا غير واحد انه من بلغ لسانه أرنبة انفه دخل أجنه .
- فأخذ كل واحد من الحضور يخرج لسانه ويقبسه ليراه اذا بلغ أرنبة أنفه ام لا . ولما تفرق الجمع قال العتابي للرجل :- اقم لك انهم بقر.

عزيزي القارئ عمود"في مثل هذا اليوم" سعيًا منا لتنويع مواد صفحتكم المفضلة المنوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة.

في مثل هذا اليوم

الاحداث الداخلية:-

- في السادس من نوفمبر عام 1991م:- تم الإعلان عن مرسوم الخدمة الوطنية .

الاحداث الخارجية:-

- في السادس من نوفمبر عام 1922م:- ملك المملكة المتحدة جورج الخامس يعلن أيرلندا دولة حرة في إطار الكومنولث البريطاني وليست جمهورية مستقلة وبدون شرطها شمالي .

- في السادس من نوفمبر عام 1860م:- انتخاب أبراهام لينكون رئيساً للولايات المتحدة .

- في السادس من نوفمبر عام 1913م:- القبض على مهاتما غاندي بينما كان يقود مسيرة عمال المناجم الهنود في جنوب أفريقيا .

- في السادس من نوفمبر عام 2005م:- إعصار إيفان يضرب ولايتي كنتاكي واندليانا ويخلف ثلاثين قتيلًا وآلاف المنازل المدمرة .

-- في السادس من نوفمبر عام 1771م:- تويّة العالم في علم الفلك الانجليزي جون بفيش .

- في السادس من نوفمبر عام 1893م:- تويّة المؤلف والموسيقي الروسي بيتر إيتش تشايكوفسكي .

- في السادس من نوفمبر عام 1941م:- تويّة الاديب الفرنسي موريس لوبلان .

- في السادس من نوفمبر عام 1964م:- تويّة عالم الكيمياء الحيوية السويدي هانس فون أويلر شلين، والحاصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام 1929 .