ارتريا الحديثة

السبت 07 /06/ 2025 | السنة الرابعة والثلاثون | العدد (161) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

البلاد تحتفل بعيد الأضحى المبارك

تم الاحتفال بعيد الأضحى المبارك لعام ١٤٤٦ هـ في كافة ربوع البلاد امس الجمعة، الموافق ٦ يونيو.

وحضر كبار المسؤولين الحكوميين والجبهة، والسفراء المعتمدين في إرتريا، ودبلوماسيون آخرون، بالإضافة إلى عشرات آلالاف من المواطنين، صلاة العيد التي أمّها مفتي إرتريا مولانا الشيخ سالم إبراهيم المختار في ساحة الفاتح من سبتمبر بأسمرا.

في خطبته التي تناول فيها معاني الحج وعيد الأضحى، قال الشيخ سالم "إن عيد الأضحى عيد عظيم، تتجلى فيه قيم التعاون والسلام والمحبة والعمل الصالح والإنسانية، حيث نبقى على تواصل مع عائلتنا وأصدقاءنا ونساعد المحتاجين.

وأضاف الشيخ سالم أن السلام والأمن اللذين نعيشهما ونحتفل بهما كدولة وشعب هما ثمرة تضحيات غالية، ومن يذوق حلاوة السلام يعرف مرارة الحرب والصراع، معربا عن أطيب تمنياته للشعب الإرتري في الداخل والخارج بشكل عام ولقوات الدفاع الإرترية الباسلة.

وأخيرًا، اختُتم الحفل بتبادل التهاني والتبريكات بمناسبة العيد .

سمنار مهني للمعلمين في ماي مني

نظم فرع جمعية المعلمين في الاقليم الجنوبي سمنار في ماي مني حول أخلاقيات مهنة التعليم وعمل الجمعية.

واوضح رئيس فرع الجمعية الاستاذ سامسوم نقاش في السمنار ، الذي حضره المعلمون والمشرفون ومديرو المدارس ، ان هدف السمنار تعزيز دور المعلمين في العملية التعليمية ، وحث الطلاب على العمل الجاد.

ودعا مسؤول متابعة التعليم في وزارة التعليم فانوس أسقدوم ، المعلمين إلى فهم الوضع الاجتماعي والاقتصادي للطلاب وزيادة مساعدتهم.

من جانبه، دعا أخصائي علم النفس السيد سلمون نماريام ، المعلمين على متابعة صحة الطلاب والعمل بجدّية للحيلولة دون معاناة الطلاب الذين يعانون من مصاعب نفسية من العزلة أو الاهمال.

وأكد المشاركون على أهمية التدريب في حياتهم وعملهم، واقترحوا تنظيم سمنارات مماثلة بين الحين والآخر.

إحياء ذكرى يوم البيئة العالمي بآسمرا

تم إحياء يوم البيئة العالمي في الخامس من يونيو تحت شعار "فلننهي تلوث البلاستيك."على مستوى البلاد في قاعة ادارة الاقليم الاوسط بآسمرا.

وذكر وزير الاراضي والمياه والبيئة السيد تسفاي قبرسلاسي في الكلمة التي القاها في الحفل الذي حضره كبار مسؤولي الحكومة والجبهة ومندوبي الامم المتحدة في ارتريا ذكّر ان البلاستيك يظل اكبر خطر يهدد البيئة ويسهم بفعالية في تلوثها على مستوى العالم مما يتطلب اتخاذ اجراءات صارمة وسريعة للحد من التهديد القائم.

واشار الى ضرورة ادارة المخلفات السائبة و المتجمعة خاصة تلك التي تحتوي على مخلفات بلاستيكية بشكل علمي وطرق نظامية كما يجب مساهمة الجهات المعنية الى تهيئة وسائل آمنة تحفظ صحة العاملين في ادارة المخلفات وايجاد سبل حديثة للتعامل معها بشكل علمي وحديث موضحا ان مراسم ومناسبات مماثلة يجب ان تترافق باتخاذ اجراءات وقرارات تمكن من ادارة الملوثات وخفض تأثيرها السلبي على البيئة والصحة العامة باتخاذها كأحد اولوياتها.

وناشد حاكم الاقليم الاوسط السيد فسهايي هيلي المختصين الى القيام بايجاد بدائل للبلاستيك مشيرا ان الوعي وحده لا يكفي في محاربة التلوث البيئي.

وقدم مسؤول فرع البيئة بوزارة الاراضي والمياه والبيئة بالاقليم الاوسط السيد ملؤ برهان قبريوهنس بحث بعنوان " الاثار الجانبة للبلاستيك وسبل ادارتها".

ونظمت مسابقات المعلومات العامة بين طلبة مثلوا 22 مدرسة ثانوية بالاقليم الاوسط وقدمت في الختام الجوائز للفائزين.

صيانة طريق بامبقو بمديرية دبـاروا

افادت ادارة مديرية دباروا ان صيانة الطريق الترابي المؤدي الى بامبقو وتشييد سد بالضاحية يسهم في حل المشاكل التي ظل السكان يعانون منها الى جانب تأثيرها الايجابي على الحركة الاقتصادية والاجتماعية على حد سواء.

وتشير الانباء الواردة الى مدى معاناة المواطنين في الحصول على المياه الصالحة للشرب خاصة ان المنطقة تفتقر لطرق المواصلات من والى بامبقو كما تم حل المشكلة بإقامة سد في العام الماضي.

واضافت الانباء ان السد جمع كمية كافية من المياه جراء الهطول الجيد للامطار في صيف العام الماضي.

تقع بامبقو على بعد 50 كم شمال غرب دباروى.

دورة تدريبية لطلاب كلية التجارة والعلوم الاجتماعية

تلقى 305 طالبًا، من بينهم 94 طالبة، من كلية التجارة والعلوم الاجتماعية في عدي قيح ، دورة تدريبية لثلاثة اشهر. شمل التدريب التصوير والمنتاج والغرافيكس وتكنولوجيا الحاسوب، وتركيب أطباق الاستقبال. واوضح عميد الكلية الدكتورإستيفانوس هيلي ماريام في مناسبة التخريج في الثالث من يونيو ، بأن التدريب جزء من جهود الكلية لتنمية مهارات الشباب الكفؤ والطموح. وقالت سكرتيرة الاتحاد الوطني للشباب والطلبة تعقستي عقباي ، إن الاتحاد يخرج العديد من الطلاب كل عام وسيستمر في القيام بذلك في المستقبل. وذكر مسؤول المشاريع في فرع التعليم العالي وساوا السيد ميرون أبرهام، ان من المتوقع أن يُحدث الخريجون تغييرًا إيجابيًا في أنفسهم وبيئتهم من خلال التدريب المهني الذي تلقوه. وتلقى 930 طالبًا وطالبة التدريب المهني في الكلية منذ عام 2023.

قائد شرطة عنسبا يعقد ندوة لطلاب كلية الزراعة

عقد قائد شرطة إقليم عنسبا، العقيد لبسو تسفاميكائيل، في الرابع من يونيو ، ندوة لطلاب كلية الزراعة بحملمالو حول القانون ومنع الجريمة.

وقال إنه عندما تُنتهك القوانين، تتزايد الجرائم، وتُعرّض حياة البشر للخطر، ويتبع ذلك دمار اقتصادي، وتتأخر التنمية بسبب الإرهاب بين الناس.

وأضاف أنه على مستوى إقليم عنسبا، ارتفعت الجريمة بنسبة 24.4%، بينما انخفضت المخالفات بنسبة 5.8% في عام 2024 مقارنة بالعام الذي سبقه، وارتفعت مخالفات المرور بنسبة 4.2%، وانخفضت حوادث المركبات بنسبة 9.7%.

وتُعدّ السرعة الزائدة، وعدم الالتزام بالمسار الصحيح، وعدم امتلاك رخصة قيادة، وعدم الحفاظ على المسافة الآمنة، والقيادة المتهورة، والإهمال، وعدم الحفاظ على سلامة المركبة، وعدم حمل الأشخاص والممتلكات بشكل صحيح، وعدم إعطاء الأولوية للمشاة، من الأسباب الرئيسية لحوادث المركبات.

وأضاف العقيد لبسو بأن تسليم الأموال الممتلكات المفقودة لمراكز الشرطة أصبحت ثقافة وأمراً متأصلاً في نفوس المواطنين وبأنه تم استرداد ممتلكات بقيمة تزيد عن 439,000 نقفة وتسليمها لمراكز الشرطة في إقليم عنسبا العام الماضي.

وقال عميد الكلية البروفيسور ولدأملاك أرايا من جانبه، إن مثل هذه الندوات التي تساعد طلاب الكليات على رفع معرفتهم ووعيهم بالقانون والجريمة مهمة ويجب الترويج لها، حاثّا الطلاب على الاستفادة منها.

من المعروف بأن شرطة إقليم عنسبا تقدم خدمات عبر سبعة مراكز وست نقاط منتشرة في أرجاء الإقليم.

المدرسة الزراعية الفنية بحقات تخرج دفعة من طلابها

خرجت مدرسة الزراعية الفنية في حقات يوم الثالث من يونيو 131 طالب بدرجة الشهادة بعد دراسة لعامين ، وذلك للمرة الرابعة والعشرين.

تلقى المتخرجون التعليم في مجالات الميكانيكا الزراعية وعلم الحيوان والنبات وحماية التربة وحفظ المياه والتنمية المروية.

وقال مدير المدرسة الاستاذ ملآكي برهاني إن الأهداف الرئيسية للمدرسة هي زيادة الإنتاج الزراعي ومكافحة التصحر وضمان الأمن الغذائي وخلق فرص العمل وحل مشكلة مياه الشرب النظيفة في قرى المنطقة وتلبية احتياجات الشعب. وحث الطلاب على العمل من أجل تطوير الزراعة بالمعرفة التي اكتسبوها.

ودعا المدير العام لقسم التعليم والتدريب الفني والمهني بوزارة التعليم، السيد تسفاي سيوم، المتدربين، الى تطوير مهاراتهم وكفاءاتهم المهنية من خلال العمل، وأن يكونو قدوة حسنة.

وأكد ممثلو الخريجين أنهم سيساهمون في زيادة الانتاج الزراعي.

في كلمته الختامية، قال حاكم اقليم عنسبا ، السفير عبد الله موسى، إن الكفاءة المهنية القائمة على العلم أساس كل شيء.

وقدمت في المناسبة، الجوائز للمتفوقين.

خرّجت المدرسة الزراعية والتقنية في حقات ، التي بدأت خدماتها عام ١٩٩٩، ما مجموعه ٣٣٤٦ طالبًا حتى الآن.

اختتام اسبوع التنظيمات الشبابية بقندع

اختُتم في الأول من يونيو اسبوع التنظيمات الشبابية في مديرية قندع الذي استمر لمدة شهر تقريبًا وشمل أنشطة ثقافية وتعليمية ورياضية، تحت شعار "وعي الشباب وتنظيمهم ضمان التطور والنضال".

وصرح الشاب سالم محمد، القائم على الاسبوع الشبابي، بأن البرامج تهدف إلى تهيئة بيئة تُمكّن الشباب من تعزيز لياقتهم البدنية والعقلية من خلال اختبار قدراتهم وميولهم وتبادل الخبرات.

وشكر الشاب صلاح الدين علي، مسؤول مكتب اتحاد الشباب والطلاب في مديرية قندع، كل من ساهم في إنجاح هذا الحدث.

وذكّر مدير مديرية قندع، السيد عمر يحيى، والشاب سليمان يوسف، مسؤول قسم السياسات والتنظيم الشبابي في اتحاد الشباب والطلاب بإقليم شمال البحر الأحمر، الاتحاد بضرورة العمل المشترك لتعزيز قدرات الشباب وتزويدهم بالمهن.

الجنائية الدولية تصف عقوبات واشنطن ضد قضاتها بمحاولة لتقويض استقلاليتها

قالت المحكمة الجنائية الدولية إن العقوبات الأمريكية ضد أربعة من قضاتها، تشكل محاولة لتقويض استقلالية هذه المؤسسة القضائية الدولية.

وأشارت المحكمة الجنائية الدولية في بيانها يوم الخميس، إلى إن قرار الإدارة الأمريكية مدعاة للأسف.

وأضافت المحكمة: "هذه الإجراءات التي اتخذتها الإدارة الأمريكية، هي محاولة واضحة لتقويض استقلالية المؤسسة القضائية الدولية التي تعمل بموجب تفويض من 125 دولة عضواً من جميع أنحاء العالم".

وترى المحكمة أن مثل هذه التدابير لا تساعد المدنيين الذين يجدون أنفسهم رهائن في حالات الصراع، ولكنها تشجع أولئك الذين يعتقدون أنهم قادرون على التصرف كما يحلو لهم دون خشية من العقاب.

وأكدت المحكمة الجنائية الدولية أنها تدعم موظفيها بشكل كامل وستواصل عملها بشكل صارم وفقا لنظام روما الأساسي ومبادئ العدالة والإجراءات القانونية الواجبة من أجل ضمان العدالة لضحايا جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية وجرائم العدوان.

ماكرون يعوّل على الصين والبرازيل في دعم إنهاء نزاع أوكرانيا

أعرب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن أمله في أن تسهم البرازيل والصين في الجهود الرامية إلى إنهاء النزاع في أوكرانيا.

خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، بث عبر موقع قصر الإليزيه على منصة "إكس"، قال ماكرون: "قبل عشرة أيام، أجريت محادثة مطولة مع الرئيس الصيني شي جين بينغ، وطلبت منه تجديد الجهود الدبلوماسية لممارسة الضغط على روسيا. والآن، علينا جميعا الأوروبيين، والأمريكيين، والصينيين، والبرازيليين، والهنود أن نضاعف جهودنا لتشجيع روسيا على إنهاء هذا النزاع".

وأضاف أن "فرنسا تدعم التوصل إلى سلام مستقر ودائم من خلال المفاوضات"، مشيرا إلى أن البرازيل يمكن أن تؤدي دورا مهما في حل النزاع الأوكراني.

كما وصف المبادرة المشتركة بين الصين والبرازيل بأنها مبادرة مهمة في مسار التسوية.

وأكد ماكرون أن باريس ترحب بأي جهد دبلوماسي يهدف إلى إنهاء الأزمة، مشددا على أهمية تعددية الأطراف في هذا النوع من المبادرات.

إعلانات

يعلن المدعي/ موسى ادريس حامد من سكان تسنى أمام المحكمة الشرعية بتسنى بأن إبنته فاطمة موسى ادريس حامد توفيت بتاريخ 29/ 2/ 2020م وورثتها هم

1/ موسى ادريس حامد والدها
2/ مريم موسى ادريس اختها
3/ صالح موسى ادريس أخيها
4/ خديجة موسى ادريس اختها
5/ محمد موسى ادريس اخيها

ويقول انه وهولاء المذكورين اعلاه هم الورثة الشرعيين لإبنته المتوفي ولا يوجد غيرهم وإذا كان هناك معترض فعليه التقدم أمام المحكمة الشرعية بتسنى في مدة اقصاه شهر من تاريخ صدور الإعلان .

محكمة تسنى الشرعية

****

تعلن المدعية / أمنه سعيداى محمد ظعدا من سكان تسنى أمام محكمة تسنى الشرعية بأنها أرملة المرحوم / ادم محمد ظعدا وورثته هم :-

1/ أمنه سعيداي محمد ظعدا أرملته
2/ خديجة ادم محمد ظعدا إبنته

وتقول أنها وإبنتها المذكوره اعلاه هم الورثة الشرعيين لزوجها المتوفي ولا يوجد غيرهما وإذا كان هناك معترض فعليه التقدم أمام المحكمة الشرعية بتسنى في مدة أقصاه شهر من تاريخ الإعلان في الجريدة ,

محكمة تسنى الشرعية

****

يوم 7/ 5/ 2025م الى المدعو / أحمد حامد توفناي بما ان زوجتك المدعية فوزية ياسين حامد قد رفعت دعوة ضدك في محكمة كرن الشرعية تدعي فيها انك تركتها منذ 5 سنه دون نفقة او عشرة زوجية وقد لحق بها اشد الضرر عليه تعلنك للحضور الى المحكمة بنفس او من ينوب عنك في الجلسة التى تعقد خلال شهر من نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستفصل المحكمة في القضية بغيابك وتطلق عنك زوجتك للضرر .

محكمة كرن الشرعية

****

يوم 8/ 5/ 2025م تقدم الى محكمة كرن الشرعية السيد / عبدالله سعيد عبدالله بعرض قال فيه لقد توفي اخى الشهيد / طاهر سعيد عبدالله بتاريخ 17/ 10/ 2024م وتركه من الورثة الشرعيين له المذكرين

الورثة 1/ سعيد عبدالله محمود والده
2/ فاطمة ابراهيم محمد والدته

وليس له وارث غيرنا وعلى كل من يدعي بالارث أو سقطت اسمه من الورثة أن يتقدم الى المحكمة بنفسه او من ينوب عنه فعليه ان يتقدم في المحكمة خلال شهر من نشر الإعلان في الجريدة الرسمية .

محكمة كرن الشرعية

****

في يوم 28/ 2/ 2025م تقدمت المقرة / عبيت محمود سليمان وقدمت عرضاً قالت فيه قد تم تقييم تركة المرحوم زوجي / حامد محمد عثمان واصبح نصيب من رخصة البوتيك التى تعرف تحت رقم السجل KER 00002847 وتحت رقم التجاري KEL 00003236 عليه اريد تحويلها الى اسمى من أسم المرحوم زوجي عليه تعلن محكمة كرن الشرعية على كل من يعترض على الرخصة المسجلة باسم المرحوم حامد محمد عثمان فعليه ان يتقدم الى المحمة نفسه او من ينوب عنه في خلال شهر من نشر الإعلان في الجريدة الرسمية .

محكمة كرن الشرعية

****

يوم 17/ 3/ 2025م تقدم الى محمكة كرن الشرعية السيد / محمود محمد حامد الأمين بعرض قال فيه لقد توفيت والدتي المرحومة / فاطمة محمود محمد إدريس بتاريخ 2012م وتركه من الورثة الشرعيين المذكوريين ادناه

1/ محمود محمد حامد الأمين ابن
2/ ابراهيم محمد عثمان ابن
3/ امنة محمد حامد الأمين ابنه
4/ سميرة محمد حامد الأمين ابنته

وليس لهم من يدعى بالارث وعلى كل من يدعى او سقطه اسمه عن الورثة فعليه يتقدم الى محكمة كرن الشرعية خلال شهر من الإعلان في الجريدة الرسمية ومعه مستندات ما يثبت به انه وارث .

محكمة كرن الشرعية

****

تعلن المدعية / فاطمة عبدالله صالح موسى من سكان منطقة 13 أمام محكمة تسنى الشرعية بأنها أرملة المرحوم/ محمد سعيد سليم وله منها أولاد وهم

1/ فاطمة عبدالله صالح موسى أرملته
2/ عبدالقادر محمد سعيد سليم إبنه
3/ طاهر محمد سعيد سليم إبنه
4/ عبدالله محمد سعيد سليم إبنه
5/ جمال محمد سعيد سليم إبنه
6/ سليمان محمد سعيد سليم إبنه
7/ سليم محمد سعيد سليم إبنه
8/ عائشة محمد سعيد سليم إبنته
9/ رقيه محمد سعيد سليم إبنته
10/ زينب محمد سعيد سليم إبنته
11/ خديجة محمد سعيد سليم إبنته
12/ جميلة محمد سعيد سليم إبنته
13/ حنان محمد سعيد سليم إبنته

وتقول أنها وهولاء المذكورين اعلاه هم الورثة الشرعيين لزوجها المتوفي ولا يوجد غيرهم وإذا كان هناك معترض فعليه التقدم أمام المحكمة الشرعية بتسنى في مدة أقصاه شهر من تاريخ الإعلان في الجريدة .

محكمة تسنى الشرعية

****

تعلن المدعية / فاطمة محمد على عثمان من سكان مدينة أم حجر أمام محكمة تسنى الشرعية بأنها أرملة المرحوم / سراج موسى محمد وله منها أولاد وهم

1/ فاطمة محمد على عثمان أرملته
2/ أحمد سراج موسى إبنه
3/ منصور سراج موسى إبنه
4/ بشار سراج موسى إبنه
5/ موسى سراج موسى إبنه
6/ رحمة سراج موسى إبنته
7/ عزيز سراج موسى إبنه
8/ بلال سراج موسى إبنه
9/ أفراح سراج موسى إبنته

وتقول أنها وهولاء المذكورين اعلاه هم الورثة الشرعيين لزوجها المتوفي ولا يوجد غيرهم وإذا كان هناك معترض فعليه التقدم أمام المحكمة الشرعية بتسنى في مدة أقصاه شهر من تاريخ الإعلان في الجريدة .

محكمة تسنى الشرعية

****

تعلن المدعية / فاطمة احمد محمد من سكان مدينة تسنى الشرعية أمام محكمة تسنى الشرعية بأنها أرملة المرحوم / رمضان صالح حسن وله منها بنت وهى

1/ أنتصار رمضان صالح ابنته
2/ فاطمة احمد محمد أرملته

وتقول انها وإبنته المذكوره اعلاه هم الورثة الشرعيين لزوجها المتوفي ولا يوجد غيرهم وإذا كان هناك معترض فعليه التقدم أمام المحكمة الشرعية بتسنى في مدة أقصاه شهر من تاريخ الإعلان في الجريدة .

محكمة تسنى الشرعية

****

تعلن المدعية / عماره ابوبكر محمد أمام محكمة تسنى الشرعية بتسنى بأنها طلبت من المحكمة الشرعية التطليق من زوجها الغائب منذ خمسة سنوات وإسمه محمد نور محمد إدريس وذالك بسبب الضرر الذي لحق بها من حيث العشرة الزوجية والكسوه والنفقة لها ولإبنتها الوحيده منه وتعلنه بأن يحضر أمام المحكمة المختصة اعلاه أو وكيلاً عنه في موعد اقصاه شهر من تاريخ صدور الإعلان

محكمة تسنى الشرعية

****

تعلن المدعية نوره محمد أدم أمام المحكمة الشرعية بتسنى بأنها طلبت التطليق من زوجها الغائب ثلاثه سنوات وإسمه عمر محمد أحمد وذالك بسبب الضرر الذي لحق بها من حيث العشرة الزوجية والكسوه والنفقة لها وتعلنه بأن يحضر أمام المحكمة المختصة اعلاه أو وكيلاً عنه في موعد اقصاه شهر من تاريخ صدور الإعلان في الجريدة .

محكمة تسنى الشرعية

****

تعلن المدعية / صالحة عثمان موسى أمام محكمة تسنى الشرعية بتسنى بأنها طلبت من المحكمة الشرعية التطليق من زوجها الغائب 25 سنه وإسمه على احمد حسين وذالك بسبب الضرر الذي لحق بها من حيث العشرة الزوجية والكسوه والنفقة لها وتعلنه بأن يحضر أمام المحكمة المختصة اعلاه أو وكيلاً عنه في موعد اقصاه شهر من تاريخ صدور الإعلان في الجريدة .

محكمة تسنى الشرعية

****

الى المدعو السيد / علي عثمان سليمان بما ان زوجتك السيدة/ زهرة عبده عبدالله قد رفعت دعوى قضائية ضدك بطلب الطلاق بالضرر جراء غيابك عنها لمدة سنتين وشهرين . وعليه تحيطك المحكمة علما بأن تحضر شخصياً او من ينوب عنك في الجسلة المقرر عقدها يوم 30/ 6/ 2025م وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك فإن المحكمة ستنظر في القضية غيابيا .

محكمة مصوع الشرعية

****

في يوم 28/ 5/ 2025م تقدم المتنازل / محمد شيخ إبراهيم وللا بعرض الى محكمة كرن الشرعية قال فيه لقد تنازل عن رخصة الدكان الموجودة بإسم المرحومة زوجته / صوفيه عبدالكريم تحت رقم السجل KER 00009353 ورقم التجاري KEL 00010660 لإبنه السيد / إبراهيم محمد شيخ إبراهيم وللا على ان يحولها الى اسمه من اسم والدته المرحومة وعلى كل من يعترض بالتنازل فعليه ان يتقدم الى المحكمة بنفسه او من ينوب عنه في خلال شهر من نشر الإعلان في الجريدة الرسمية .

محكمة كرن الشرعية

****

في يوم 27/ 5/ 2025 م تقدمت المدعية/ عرفات محمد محمود بعرض قالت فيه إختفى أخي المفقود/ محمود محمد محمود من عام 1995 م ولم نسمع أي خبر عنه ولم نعرف مكانه.

عليه نعلنك للحضور إلى المحكمة بنفسك او من ينوب عنك او على كل من يعترض او يقول أنه موجود فعليه أن يتقدم إلى المحكمة في خلال شهر من نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

محكمة كرن الشرعية

****

إلى المدعو السيد/ إدريس حامد محمد بما ان زوجتك المدعية السيدة/ فوزية إدريس صالح قد فعت دعو قضائية ضدك بطلب الطلاق جراء غيابك عنها لمدة سنتين وخمسة أشهر. وعليه تحيطك المحكمة بأن تحضر شخصياً او من ينوب عنك في الجلسة المقررة عقدها يوم 26/ 6/ 2025 م. وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك فإن المحكمة ستنظر في القضية غيابياً.

محكمة مصوع الشرعية

****

تقدم إلى المحكمة الشرعية بمصوع السيد/ حمد أحمد حمد محمد وقدم عرضاً قال فيه:- إن والدي المرحوم أحمد حمد محمد قد توفي وقد ترك من التركة مسجلة بأسمه في قطاع رقم 2 حي ختمية عبارة عن بيت سكن ملكية رقم 200410 رقم المرجع 202153. ولتقسيم الإرث وإستخراج نصيب مايؤول إلي من إرث والدي إن إثنين من الورثة وهم :- 1/ محمد أحمد حمد 2/ حجية أحمد حمد لم أجد عنوانهم للحضور في التقسيم. فعليهم الحضور او من ينوب عنهم إلى المحكمة الشرعية بمصوع في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجريدة. وفي حالة عدم حضورهم او عدم وجود اي إعتراض في المدة المذكورة فإن المحكمة سوف تقوم بتقسيم الإرث ثم إستخراج نصيب حمد أحمد حمد.

محكمة مصوع الشرعية

****

السيد/ صالح إدريس محمد قدم عرضاً قال فيه لقد توفي والدي المرحوم إدريس محمد فقوراي بتاريخ 25/ 5/ 1975 م وترك من الورثة

هم ما يلي هم ما يلي

1/ سعدية محمد إدريس زوجته
2/ محمد إدريس محمد ابنه
3/ صالح إدريس محمد ابنه
4/ سعيد إدريس محمد ابنه
5/ صوفية إدريس محمد بنته

وعلى من يدعي بالإرث او يعترض أن يتقدم الى المحكمة الشرعية قندع بتاريخ 2/ 7/ 2025 م.

محكمة قندع الشرعية

****

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد
فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

من هنا وهناك

إعداد/ أسماء عبدالله صالح

سفينة تقتحم حديقة دون أن توقظه سكانها

نجا رجل نروجي بأعجوبة من حادث جنوح سفينة حاويات طولها 135 مترا فجر بالقرب من منزله، لكن هذه الحادثة رغم ضخامتها لم تقلق راحته، إذ إنه لم يصحَ من النوم إلا بعد أن أيقظه أحد الجيران القلقين.

في ساعات الصباح الأولى، ولأسباب لا تزال غامضة، انتهى المطاف بسفينة "إن سي إل سالتن" NCL Salten في حديقة النروجي يوهان هيلبرغ على بعد أمتار قليلة من منزله في مضيق بالقرب من ترونديهايم.

ولكن ذلك لم يكن كافيا لإيقاظ هيلبرغ، الذي لم يصحُ من النوم إلا على صوت قرع الجرس والاتصالات المتكررة من جاره المذعور.

وقال يوهان هيلبرغ لقناة "تي في 2" النرويجية: "رن جرس الباب في وقت من اليوم لا أحب فيه فتح الباب".

وذكر جاره يوستين يورغنسن أنه استيقظ قرابة الساعة الخامسة صباحا على صوت قارب يتجه "بأقصى سرعة نحو الأرض"، وهرع إلى منزل هيلبرغ.

وأوضح يورغنسن للقناة التلفزيونية: "كنتُ متأكدا أنه خرج من المنزل، لكن لا، لم تكن هناك أي علامة حياة. ضربت جرس الباب مرات عدة دون جدوى... وفي النهاية، تمكنت من التواصل معه عبر الهاتف".

وبعد ساعات قليلة، ظلت سفينة

الحاويات راسية بالقرب من المنزل الخشبي، في انتظار إعادة تعويمها.

وصرّح يوهان هيلبرغ مازحا "بات لديّ جار جديد مزعج للغاية، لكنه سيختفي قريبا".

ولم يصب أي من أفراد الطاقم البالغ عددهم 16 شخصا بأذى في هذه الحادثة التي فتحت الشرطة النروجية تحقيقا لكشف ملابساتها.

حادثة طبية غريبة في مصر.. استخراج 13 عملة معدنية من معدة طفل

أعلن مديرعام مستشفى الأطفال الجامعي بالمنصورة بمحافظة الدقهلية شمال مصر، استخراج عدد من العملات المعدنية من معدة طفل دون تعرضه لأي مضاعفات.

وقال أشرف الشرقاوي، مدير عام مستشفى الأطفال الجامعي، في منشور على حسابه في "فيسبوك": "تمكن الفريق الطبي بوحدة الجهاز الهضمي والكبد بمستشفى الأطفال جامعة المنصورة من استخراج عدد (13 جنيه) من معدة طفل يبلغ من العمر 15 عاما".

وأوضح الشرقاوي أن الطفل حضر إلى المستشفى وهو يعاني من ألم اثناء البلع.

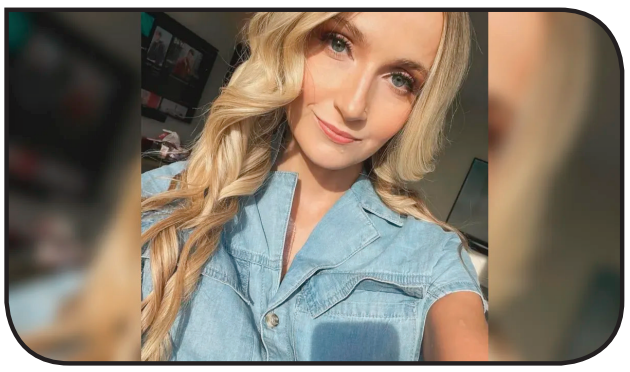
وأضاف: "تم عمل أشعة على الصدر، أوضحت وجود عملة معدنية فى المريء".

وتابع: "بعرض الحالة على رئيس وحدة الجهاز الهضمي، كان القرار عمل منظار لاستخراج العملة المعدنية لوجودها في المريء".

وفوجئ الأطباء وهم يقومون بذلك بوجود عدد كبير من الجنيهات في معدة الطفل، بلغ عددها 13.

وتمكن الفريق الطبي عن طريق المنظار من استخراج كل العملات دون حدوث أي مضاعفات لدى الطفل.

بسبب مرض نادر.. شابة حرمت من الأكل لمدة 10 سنوات



بالنسبة للعديد من الأشخاص، يعتبر الجلوس حول مائدة العشاء مع الأصدقاء والعائلة لحظة للتواصل وتبادل الأحاديث، ولكن بالنسبة للشابة آني هولاند، البالغة من العمر 24 عاما، فإن مجرد رائحة الطعام تثير لديها شعورا بالغثيان.

ومنذ 10سنوات، لم تتمكن آني من تناول أي طعام، واضطرت للجوء إلى التغذية الوريدية، وهي عملية تنقذ حياتها، لكنها أيضا تشكل تهديدا يوميا، وذلك بسبب مواجهتها مرضا مرض نادرا ومميت.

تقول آني لموقه "ميرور" إنه: "عندما كنت في سن المراهقة، بدأت أواجه مشاكل صحية مثل الدوخة وفقدان الوعي، بالإضافة إلى اضطرابات هضمية مزمنة. في البداية، لم يكن الأطباء قادرين على تحديد السبب، لكن فحوصات الدم والبول أكدت إصابتي بمرض 'التهاب العقد العصبية الذاتية المناعية' (AAG)، وهو مرض يهاجم فيه جهاز المناعة خلايا الأعصاب السليمة".

ومع مرور الوقت، تدهورت الحالة الصحية للشابة بشكل كبير. وخضعت لعدة عمليات جراحية لإزالة أكثر من 3 أمتار من أمعائها، ما أدى إلى إصابتها بفشل الأمعاء، وهي حالة يتعذر فيها على الأمعاء امتصاص العناصر الغذائية الأساسية والمياه اللازمة لبقاء الجسم.

لكن رغم ما تحمله تجربتها من معاناة جسدية ونفسية، فإن آني تسعى لأن تتعايش مع المرض. تقول الشابة: "أصعب ما في الأمر هو عدم القدرة على التفكير في المستقبل. لا أستطيع التخطيط لحياتي، وهذا يشعرني وكأنني في سباق مع الزمن".

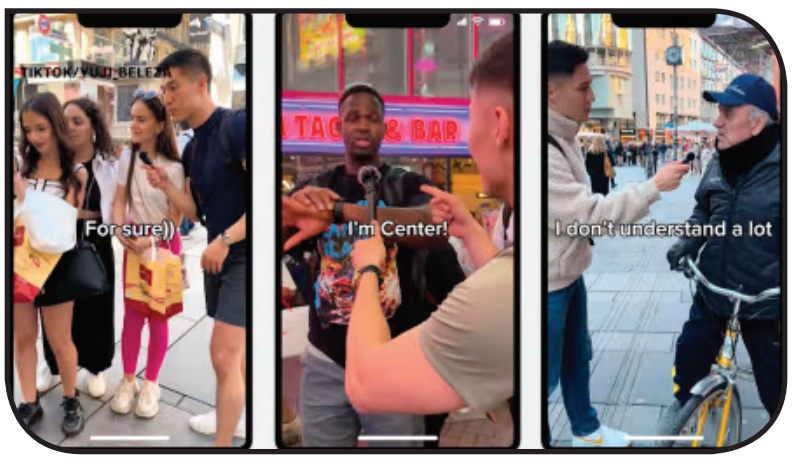
وتتمثل الوسيلة الوحيدة لبقاء آني على قيد الحياة في العلاج بالتغذية الوريدية الكاملة (TPN)، وهو علاج طبي يتم من خلاله توصيل العناصر الغذائية الأساسية مباشرة إلى مجرى الدم. يتم توفير هذا العلاج عبر جهاز متخصص يوصل المحلول الوريدي عبر قسطرة إلى أحد الأوردة الكبيرة بالقرب من قلبها.

ولكن، العلاج ليس خاليا من المخاطر، حيث يتطلب تهيئة معقمة دقيقة في كل مرة تتصل فيها آني بالجهاز، حيث يمكن لأي بكتيريا أن تدخل خطورتا على حياتها. تقول: "إذا دخلت بكتيريا صغيرة إلى خطي الوريدي، يمكن أن تنتقل مباشرة إلى قلبي".

ومع مرور السنين، تعرضت آني للعديد من الإصابات بالعدوى الخطيرة التي أضعفت قدرتها على الحصول على العلاج، حيث أصبح العثور على أوعية دموية مناسبة لتوصيل العلاج أكثر صعوبة. وتوضح: "إذا فقدت هذا الخط الأخير، سأدخل في مرحلة رعاية نهاية الحياة. إنها فكرة مرعبة".

تقول آني بحماس: "الحياة قصيرة جدا، وكل يوم هو هدية. أريد من الجميع أن يعيشوا حياتهم بكل ما فيها من تفاصيل. مجرد استيقاظك اليوم هو معجزة".

شاب يُذهل الناس في الشارع بتحدثه عشرات اللغات



يستطيع يوجي بيليزا في عمر الـ 27 عامًا فقط، بدء محادثة مع أي شخص تقريبًا، مهما كانت لغته.

هذا المؤثر الياباني الأيرلندي على مواقع التواصل الاجتماعي يتقن عدة لغات، من بينها التركية، والعربية، والسواحلية، والزولو، وغيرها الكثير. يشارك بيليزا نصائحه معنا لجعل تعلّم اللغات ممتعًا وسهلًا للجميع.

زراعة وإقتصاد

مصانع ألبو... جهود حثيثة لتصنيع المنتجات الزراعية وتوفير فرص العمل للمواطنين!!!

تتوسط بلدة ألبو بإقليم القاش بركة عدداً من المشاريع الزراعية بغرب إرتريا كمشاريع قرست وفيسكو وعدعمر من جهة ومشاريع أفهمبول وكركبت من جهة أخرى ,فضلاً عن وقوعها على الطريق الرئيسي الذي يربط مدينة تسني "الميناء البري لإرتريا" مع العاصمة أسمرا ,حيث شجعت كل هذه العوامل الحكومة لإقامة مصانع للصلصة والموز والزيوت والورشة الرئيسية لمؤسسة الغلال والمواشي وغيرها من المؤسسات التنموية في هذه البقعة ,للتعرف على المصانع المتوفرة ببلدة ألبو كنا قد أجرينا لقاءاً مع عدد من المسؤولين والخبراء والعمال في هذه المؤسسات وأول من إلتقينا بهم كان مسؤول مصانع ألبو التابعة للمؤسسة الإرترية للمواشي والغلال, فإلى مضابط الحوار:

محمود عبدالله / أبوكفاح

في البدء أرجو ن تعرف القارئ الكريم بنفسك؟

إسمي المقدم تكئ ولدو وأعمل حاليا كمسؤول لمصانع ألبو التابعة للمؤسسة الإرترية للمواشي والغلال .

أرجو أن تعرفنا بالمصانع الموجودة في هذه المنطقة التنموية ؟

توجد في منطقة ألبو العديد من المصانع منها:-

- **مصنع باناتوم:** بدأ عمله في عام 2008م ويدار من قبل المؤسسة الإرترية للمواشي والغلال ,وللمصنع القدرة على إستيعاب 500 كنتال من الطماطم خلال 24 ساعة ,ويعمل فيه حوالي 400 موظف ومهني وعامل من مؤسسة المواشي والغلال بالإضافة الى قرابة 100 من العمال المدنيين من سكان البو وغالبيتهم من النساء اللواتي يعملن بإخلاص منقطع النظير سواء في إنجاز العمليات داخل المصنع او النظافة والحراسة و ينظرن الى المصنع كملك لهن ,اما شحنات الطماطم التي يتم تصنيعها في المصنع فيتم جلبها من المشاريع الحكومية كمشروع قرست , فيسكو ,عدعمر ,أفهمبول وودي لقس وحتى الآن لم يستقبل أي طماطم من المشاريع الخاصة التابعة للمواطنين.

ماهي المنتجات التي ينتجها هذا المصنع؟

كما يشير اليه الإسم ,مصنع باناتوم أنشأ لتصنيع منتجات الطماطم والموز ,ولكن الآن ينشط في إنتاج الصلصة فقط نظراً لعدم توفر كميات كافية من الموز في الوقت الحالي.

وبخصوص الطماطم يستقبل المصنع كميات الطماطم المنتجة من المشاريع المذكورة اعلاه خلال شهري مارس وإبريل ,وهذه هي الفترة المناسبة لإنتاج الطماطم وأي تاخير عنها تتعرض نباتات الطماطم لدرجات الحرارة العالية التي لاتستطيع تحملها وبالتالي تقل إنتاجيتها.

كيف تقيم جودة الصلصة التي ينتجها مصنع باناتوم وفقاً للمعايير العالمية وماهي الجهات التي يرسل اليها المصنع منتجاته ؟

الصلصة التي ينتجها مصنع باناتوم ذات جودة عالية وذلك بشهادة الشركات الإيطالية والتي أرسلنا اليها عينات من منتجاتنا في البدايات, وفوق هذا وذاك منتجاتنا طبيعية مئة بالمئة لأنها تنتج من طماطم طبيعي لم تضف اليه أي مواد كيمائية اوهرمونات,وبخصوص الجهات التي يرسل اليها المصنع منتجاته نجد أولها معسكر ساوا ومن ثم الكليات الجامعية والمدارس الداخلية ومراكز التدريب العسكري الأخرى في البلاد والفنادق الكبيرة كفندق أسمرا بلاس وشركتي بيشا وزارا للتعدين,والمستشفيات الحكومية و العسكرية,وبإختصار كل منتجاتنا نرسلها الى المؤسسات الحكومية فقط ولانبيعها في الأسواق العامة.

ماهو الدور الذي يلعبه هذا المصنع في توفير فرص العمل للمواطنين؟

كماذكرت سلفاً هذا المصنع أتاح فرص عمل كثيرة للمواطنين في بلدة ألبو حيث يعمل النساء وقلة من الرجال في هذا المصنع ,ولا أبالغ إذا قلت ان هنالك نساء بدأن العمل معنا منذ تأسيس المصنع وبدء عمله عام 2008م ولازلن يعملن معنا حتى الآن لإدراكهن جدوى العمل في المصنع وفوائده في تربية أبنائهن و تحسين مستوياتهن المعيشية .

وهنا اود ان أوضح بأن العمل في المصنع مرتبط بموسم إنتاج الطماطم,وبالتالي لدينا نوعان من العمال,عمال دائمين وعمال مؤقتين,حيث يوجد لدينا قرابة 43 من العاملات الدائمات في أعمال النظافة ,اما البقية فهم عمال مؤقتون.

هل لديكم مصادر طاقة و مياه كافية في المصنع؟

نحصل على الماء من نهر القاش والذي يبعد عنا قرابة 6 كيلومترات بواسطة مضخة قوتها 30 كيلووات . اما الطاقة فنحصل عليها من المولدات الكبيرة الموجودة في بلدة فانكو وكذا المولدات التي أتت مع المصنع عند بداية تشييده والمشكلة التي تواجهنا بين الحين والآخر هي مشكلة تعطل هذه المولدات والتي تحتاج الى قطع غيار بإستمرار.

من اين تحصلون على ادوات التعبئة وغيرها من المدخلات؟

الحاويات التي نعبئ فيها الصلصة كلها قادمة من الخارج,ولكن بطلب منا حيث نعطيهم التصور الذي نريده للعلبة والغطاء مع ماركة المصنع,والآن تم تشييد شركة في مصوع لتصنيع هذه العلب ونتوقع مستقبلاً ان نستورد الحاويات من هذه الشركة والتي عرضت علينا بعض منتجاتها ووافقنا عليها.

هل تعتقد ان منتجات هذا المصنع تلبي الطلب المحلي على مدار العام؟

إعتقد ان المصنع إستطاع أن يلبي طلبات المؤسسات الحكومية كما ينبغي ,ليس هذا فحسب فلدينا فائض نقوم بتخزينه في المخازن الباردة "الثلاجات الكبيرة" تفادياً لأي طاري قد يحدث مستقبلاً.

كلمة أخيرة تود ان تقولها في نهاية هذا اللقاء؟

منتجات هذا المصنع في الوقت الحالي يتم توزيعها محلياً لتلبي طلبات المؤسسات الحكومية فقط ,ولكن في المستقبل وبعد زيادة المصنع للكميات التي ينتجها من الصلصة سيتجه للتصدير الى الخارج ,فإذا كان هذا المصنع يستوعب الان 500 كنتال من الطماطم في 24 ساعة فهو قادر على تصنيع كميات كبيرة من الصلصلة في فترة وجيزة اذا توفر الطماطم كما ينبغي .

وانا على ثقة تامة بان المصنع سيلبي الطلب المحلي ويصدر الفائض الى الخارج اذا وفرنا له كميات كبيرة من الطماطم,وكلنا امل ان تتسع المساحات المزروعة بالطماطم بالمشاريع الزراعية من حولنا حتى نحصل على كميات كافية .

أضف الى ذلك قمنا في شهر 11/ 2024م بإفتتاح مصنع للزيوت بألبو,ويشرف على هذا المصنع حاليا الشاب مرهاوي تولدى ,وهو من سيشرح لكم بدايات هذا المصنع .

حسناً,الشاب مرهاوي تولدى ,أرجو ان تعرفنا بنفسك؟

أسمي مرهاوي تولدي قبر اندرياس خريج جامعة أسمرا - قسم الأحياء عام 2003م ,التحقت بمصنع ألبو عام 2008م واعمل الأن كمسؤول ضبط الجودة في مصنع ألبو للصلصة لمدة 17 عاما كما اشرف على مصنع الزيوت الذي أنشأ حديثاً.

أرجو ان تعطينا نبذة عن بدايات نشأة مصنع الزيوت بألبو؟

تم إفتتاح مصنع البو لعصر الزيوت في شهر 11 عام 2024م كتجربة اولية ,على ان تتم توسعته مستقبلاً ليصبح مصنعاً كبيراً وقادراً على تصنيع انواع مختلفة من الزيوت.

ماهو الهدف من إنشاء هذا المصنع؟

الهدف من إنشاء هذا المصنع هو توفير الزيوت بأنواعها المختلفة كزيت الحبة السوداء والفول السوداني والسمسم والصويا وعباد الشمس للإستهلاك المحلي .

السيد/مرهاوي تولدى/ مسؤول ضبط الجودة بمصنع ألبو للصلصة والمشرف على مصنع الزيوت

وتركيزنا الآن منصب على إنتاج زيت السمسم بكميات كبيرة اما الانواع الأخرى فقد تمت تجربتها كنماذج فقط.

صف لنا طريقة عمل المصنع؟

المصنع به ثلاثة انواع من الماكينات ,الكبيرة تطحن خمسة كنتال في الساعة والمتوسطة ثلاثة ونصف كنتال في الساعة والصغرى 2 كنتال في الساعة , اما عدد العمال في المصنع يصل الى 49 عاملاً ,عشرون منهم هم الذين يعملون في العمليات الإنتاجية بنظام الدوريات حيث نشغل المولد الكهربائي من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ومن الساعة الثالثة وحتى العاشرة مساءاً تفادياً لحراراة الطقس في المنطقة.

ونحن الآن نستخدم فقط الماكينة الكبيرة التي تطحن خمسة كنتال في الساعة لعدم توفر مصادر الطاقة كما ينبغي .

وبخصوص الإنتاجية فإننا نحصل من طحن كنتال واحد من السمسم على 60 % زيت و40 أمباز.

كلمة اخيرة تود أن تقولها؟

أتمنى ان يتوسع هذا المصنع في القريب العاجل وننشئ فيه وحدة لضبط الجودة فضلاً عن توفير أوعية خاصة بالمصنع ولديها ماركة تجارية معروفة .

مخزن منتجات الزيوت بألبو

الورشة الحكومية في ألبو

واحة الطفل

إعداد / هاجر حامد

قراءنا الكرام

نقدم لكم صفحة واحة الطفل . بعد غياب في ثوب جديد وقد تنوعت فيها كل ألوان المعلومات والطرائف والحكاوي , وركن قصص مصورة , واللألغاز وغيره من أنواع الترفيه . التي تجذب المهتمين كل في مجاله أملين متابعتكم المستمرة . وملاحظاتكم , ومقترحاتكم لكل ما يسهم في تطوير الصفحة من حيث المحتوى و التصميم . بإرسال رسالة على صندوق بريد الصفحة : ص-ب 247 .

معلومات رائعة عن الطيور

ـ هل تعلم ان قبل ظهور وسائل الاتصال الحديثة، كان الحمام الزاجل من أكثر وسائل نقل الرسائل انتشارًا.

ـ هل تعلم ان الطيور لا تجلس على بيضها فقط من أجل تدفئته، بل تعمل أيضًا على حمايته من الحيوانات التي قد تتغذى عليه.

ـ هل تعلم ان طائر الطنان يتميز بامتلاكه لسانًا طويلاً يصل طوله إلى نحو ثلثي حجم جسمه، مما يساعده على امتصاص الرحيق من الأزهار.

ـ وهل تعلم ان طائر الطاقة يستغرق ما يقارب 9 أشهر في بناء عشه، مما يعكس دقته واهتمامه بتوفير أفضل بيئة لصغاره.

ـ ومتى كنت تعلم ان ديك الغابة يتمتع بقدرة استثنائية على الرؤية بزاوية 360 درجة دون الحاجة إلى تحريك رأسه، مما يجعله قادرًا على مراقبة محيطه بكفاءة.

ـهل تعلم أن طائر الوقواق يُعرف بطبيعته المتطفلة كونه يعتمد على وضع بيضه في أعشاش طيور أخرى وتركها لتقوم برعايته.

ـ وهل تعلم ان جميع الطيور تمتلك جناحين يساعدانها على الطيران، كما تستخدم بعض الأنواع أجنحتها في التكيف مع بيئات مختلفة مثل الطيور التي تعيش في المياه.

قصص ميكي المصورة

كيف تقول لا؟ (الجزء الثامن)

قصة انسكب الماء على المنضدة

كان أشرف وأيمن زميلين في مدرسة واحدة، وفي أحد الأيام نظمت مدرسة أخرى قريبة من مدرستهما مسابقة في الرسم تتم داخل المدرسة، واشترك فيها طلاب كثيرون من مدارس مختلفة، وكذلك اشترك فيها أشرف وأيمن.

وانطلقت المسابقة في وقت محدد، وكان كل من أشرف وأيمن يحتلان منضدتين متجاورتين في المسابقة.

وكان المطلوب من كل مشترك أن يحضر معه ألوانه وأدواته، وقد أحضر أيمن لوح الرسم والألوان، لكن نسي إحضار كوب المياه الذي من المفترض أن يغسل فيه الفرش، ولهذا فقد كان منزعجًا جدًا.

رأى أشرف صديقه أيمن يقف إلى جواره وهو في حالة حيرة وارتباك، فقال له: "ماذا هناك يا صديقي؟"

فقال أيمن: "لقد نسيت أن أحضر كوب المياه."

فقال له أشرف: "لا بأس، يمكنك استخدام كوبي؛ سأجعله في المنتصف بحيث يمكن لكل منا استخدامه."

سرّ أيمن، وبدأ يرسمان. رسم أيمن إنسانًا، في حين رسم أشرف سيارة، كانا يستخدمان نفس كوب المياه لغسل فرش الرسم، وفي أثناء ذلك تصادف أنهما غمسا الفرش في المياه في نفس اللحظة.

وصاح كل منهما في الوقت نفسه: "لا، لا"

لقد انزلق كوب الماء وانسكب كل ما فيه من ماء على لوحات الرسم.

وأتلفت المياه كل ما قاما برسمه، فنظر كل منهما إلى الآخر بوجه حزين، ولم يعرفا ماذا يفعلان. لم تكن هناك فائدة من محاولة اكتشاف المسؤول عن هذا الخطأ؛ فالوقت يمر بسرعة، وينبغي عليهما تسليم رسمهما في الوقت المحدد.

ودون أن يضيعا المزيد من الوقت، أسرع كل منهما بمسح المنضدة لتنظيفها، وبدأ يرسمان من جديد على لوحات رسم جديدة. وملأ أيمن الكوب بالماء مرة أخرى، ووضعه في المنتصف.

وبينما كانا مستغرقين في الرسم، فكّر أشرف في نفسه: "ترى، لماذا انسكب الماء على المنضدة؟"

فوجد أن كلا منهما حاول تنظيف فرشاته في نفس الوقت. ولو كان أحدهما انتظر من أجل الآخر، لما انسكب الماء، وقرر أنه لن يدع هذا يحدث مرة أخرى.

كان الصديقان يرسمان لوحتيهما في أمان وهدوء، ومرة أخرى تحركا ليغمسا الفرشتين داخل الماء في نفس الوقت، لكن هذه المرة قال أشرف لأيمن: "من فضلك، أنت أولاً، سأنظف فرشاتي بعدك."

قال أيمن مبتسمًا: "شكرًا لك."

وهكذا أنجز أشرف وأيمن رسمهما في الوقت المحدد.

الحكمة

إن سماحك لأحد الأشخاص بأن يستخدم شيئًا قبلك يظهر اهتمامك به، والانتظار حتى يأتي دور كل منا يجعل الأمور تمضي بمرونة وبلا مشاكل.

لغزنا اليوم عبارة عن أسئلة متنوعة ومفيدة قد تبدو سهلة لكنها تحتاج الى التفكير، وبالطبع كما نقول دائما يمكنك الإستعانة بأحد الأباء. ولنرى إن كانت إجاباتكم صحيحة في العدد القادم

ـ أنت دائما تعيش في داخلي بغض النظر عن مقدار الوقت الذي يمر بك أبقى معك. ما أنا؟

ـ من الجيد أن تكبرني وتزيد من حدودي. كلما استخدمتني أكثر، أصبحت أقوى. عندما أكون حادًا، فأنا في أفضل حالاتي. ما أنا؟

ـ إذا استغرق الأمر من 20 عاملاً إلى 20 ساعة لبناء مرآب من البداية إلى النهاية. كم من الوقت سيستغرق عشرة عمال لانشاء نفس هذا المشروع؟

الغاز

ـ كم عدد مخارج الحروف؟

حل لغز العدد الفائت

ـ البومة. ـ الضفدع.
ـ السمكة. ـ الخفاش.

حل اللغز في العدد القادم

حوارات

(قطار الشوق...وعجلات الحنين)

السيدة راوية.. رواية اريتريه.. وهالة وطنية تراثية من قلب لندن الي(محاز شاميت وعد حباب)كرن..

حاورها جمال بحالياي
الجزء الأول

في الغرب التائه و أروبا الشاردة اللاهثة وراء شبح الآلة وعجلة التطور المطرد والتقنية،أن يتمسك المهاجر بتراثه وعاداته وقيمه وموروثاته القيمية والاجتماعية والتاريخية كالقابض علي الجمر... والبطولة الفذة والصمود الاسطورى ليس وحده في المعركة الميدانية أو المواجهات المكشوفة،إن الصمود والثبات للمهاجر البعيد الغريب النائى مرغماً وقدراً عن أرض الآباء وموئل الأجداد، هذه المواجهة مع تيارات العولمة والاستلاب الحضاري الثقافي الغربي هي أشد المعارك واشرس المواجهات.

(راوية) الارتريه ،تلك الصبية الفذة والسيدة المفتخرة بتاريخ وتراث شعبها وانتمائها الاصيل لارتريا بالرغم من أنها ولدت بهولندا ونمت وترعرعت بلندن،إلا إن قلبها النقي وعقلها المتفتح واحساسها المتقد وطناً وارضاً وجذوراً،مربوط باريتريا...بدأت زياراتها لأرض اباءها واجدادها مدينة كرن منذ السادسة من عمرها عندما كانوا يقميمون بهولندا ، من ازقه وشوارع عدحباب وخلوة شيخ طاهر العامرة حملت الي هولندا لعبة(عمي عميرا ضرب الصفيرا) كما حملت في اكمامها حكايات (دقم يا دقم) والتي كانت تحكيها لها خالتها لطيفه في ليالي القمر،بهذا التراث الكرني الارتري غزت الصغيرة الشامخه الأبية حضارة (هولندا) فانبهرت معلمتها الهولندية(مونيكا) وصغيرات هولندا من جماليات الاحاجي والاقاصيص الارتريه وهي تسردها في الحجر الدراسيه باللغة الهولنديه.

السيدة راوية يوم تخرجها بلباس عبدالله كاني التقليدي

للمرة الثامنة تأتي الي وطنها،فمن حيها الكبير(الومبلي) بلندن جاءت علي أجنحة الحنين كعادتها الي قلب(عدحباب) الغربه والاغتراب وبالرغم من فظاظتها وقساوتها وتأثيراتها لم تمس روحها الارتريه والكرنيه..قالت لي بكل شفافيه وصراحه احب كرن واجد ذاتي في (عد حباب) ارتريا الحديثة التقتها وحاورتها بمنزل جدها في واحدة من بيوتات كرن منزل العم المرحوم(سعيد عبدالله قليواي) تلتقي إريتريا الحديثة بالسيدة راويه محمد نور إبراهيم وبمناسبة أفراح ارتريا بربيع النصر والحريه واعياد استقلالنا المجيد فالي تفاصيل الحوار...

~السيدة راوية محمد نور حاله توصيفية لعد حباب الحارة والمكان وبشاشة الإنسان وحيي(الومبلي) بلندن..

عدحباب ريح الاهل وطيب الأرض وانفاس التراب وشذي الوطن هم الأهل والجيران والروح والريحان،هناك تحس بالوحدة والانقباض والكآبات والوحشه، في لندن إذا نقص منك شيء تغادر دارك لتحصل علي حاجتك..هنا في الوطن إذا نقص مني شيء جارى يشعر بحاجتي،وهذه صورة صغيره للفوارق الشاسعة الكبيره بين (الومبلي) و(عدحباب).. في لندن الإنسان كالالة والصفيح تخرج من بيتك وتسير لمسافات طويلة لا تسلم علي أحد ولا يشعر بك أحد، بالعكس في كرن تسلم علي كل الناس بالرغم من أني مولودة باروبا لم أشعر للحظه واحده من حياتي بأني أوروبية يشدني انتمائي لهذه الأرض وانغراسي في جذور تراب بلدى الطيب الأمين...

~ ولدت بهولندا..متي انتقلت الي لندن؟

* ولدت بمدينة (زفولا)الهولندية،بالرغم من وجود أطياف هشة وذكريات طفيفة إلا أنها لا تلتمع بخواطرنا..عندما تذكرون أيامكم السعيدة واطيافكم الحلوة تغمرني وابل السعادة..في مدينة لندن.. لأول مرة نختلط مع اريترين مثلنا..في مدينة اسمها(بورتن اون ترنت) وبدأنا نعرف ونتعرف علي عاداتنا وتقاليدنا وطقوس الأعياد والمناسبات ومعآ درسنا(الخلوة)..وانخرطنا في مجتمعنا الارتري،ولأول مرة بدأت براعم الذكرى وعناقيد الذكريات تتبرعم وتنمو وتتفتق..في(الثانوية) أبناء فصلي أغلبهم أوروبيين وانا الوحيده الأفريقية..وعندما أغادر المدرسة ونتقابلمع زميلاتي كنت أشعر بالسعادة والاطمئنان

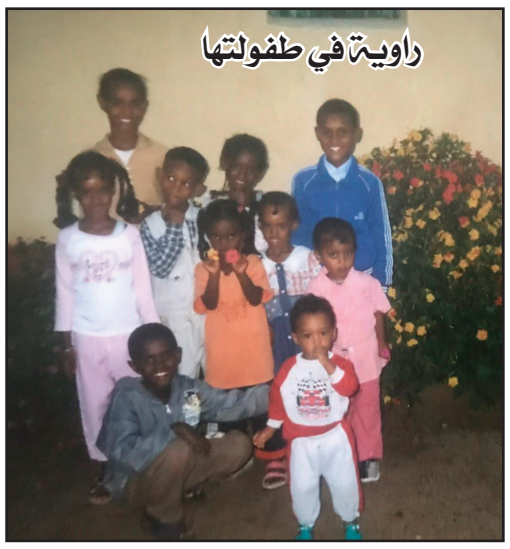
~راوية...الارتريه الأصيلة.. والسمراء المعتزة بجذورها وتاريخها..من المرحله الثانويه الي الجامعية..المسيرة..الانتقال.. التحقت بجامعة الملك (Kings college London) و درست في رحابها قسم الصحة العالمية وهي دراسة قريبه للصحة العامة(Public health) وتبحث في الخطوات الاحترازية قبل وقوع المرض والأوبئة..ودرست بها لمدة ثلاثه سنوات في الحرم الجامعي وجدت أجناس وجنسيات مختلفة من صوماليين وسودانيين وبحثت عن إخواتها إلارتريين بالجامعة و كانوا نادرون

~راوية، رواية اريتريه وقصة بملامحها وسلوكها وانتماءها لعطر الأرض وشذي الليمون والبرتقال،كرنية الروح والاحساس باعتزازها بتراثها الوطني وقيمها الوطنية الفذة كل هذه القيم والمورثات والمكتسبات تعود الي العائلة في البيت والزيارات المتبادلة مع العوائل الارتريه وزيارتها الدائمة والمتواصله لأرض الوطن..كيف تبدأ حياتها اليوميه بلندن...وان كان ثمة تشابه مع الحياة في كرن؟

من عادة البيت والعائلة نفطر في الصباح علي مائدة عائلية...ومن هنا تبدأ سلسله التواصل الذهبية بين أفراد العائلة،و غالباً ما تكون المائدة العصيدة الارتريه (إكلت) بكل طقوسها وحاجياتها ولوازمها الارتريه...امي امرأة ملتزمة ومحافظة علي تراثها وتقاليد شعبها..أمي لاتشترى(الإنجيرا) الكسره من السوق علي عادة الناس في الغربة وزحمة الحياة بل تصنعها في البيت بنفسها علي الطوة لكن الصاج الارتري(مقوقو) بدأ يدخل الأن ويغزو أسواق لندن.

ماذا تعني العادات والتراث والقيم الوطنيه و كل هذه الأشياء والاقانيم للإنسان بنظرك، كإنسانة مثقفة وأكاديمية وخريجة ؟

~العادات والتقاليد هي أساس الهوية(Identity) هي الجذور التي تقوم عليها كل الأحلام والاطياف وشخصية الإنسان للإنسان بلا هويه هو كتله من ضياع...مثلآ في حفل تخريجي في العام ٢٠١٩ لبست الزى الوطني الارترى الشهير)عبدالله كاني(لتأكيد هويتي الوطنية وتجذير شخصيتي القوميه الارتريه في أوساط العالم الحديث الذي يكتفي بالازياء العصرية الحديثه، زملائي الأوروبيين أعجبهم ذلك ولفت نظرهم، الهنود والمغاربة يعتزون بتراثهم ويلبسون ازياءهم في كل المناسبات... فقررت ان البس زي الوطني مثلهم، قال لي البعض أن هذا الزى يلبس في الزواج.. قلت لهم التخريج اصعب من الزواج لانه حصيلة عمرك و دراساتك وهو محطة هامة في حياة الإنسان..لذا قررت أن ارتدى والبس الزى الوطني


راوية في طفولتها

~في الغربه والاغتراب إذا لم تاوى الي جبل التراث والعادات وقيم شعبك وتاريخك يجرفك الطوفان ،طوفان الغرب العارم فتذوب وتتحلل في مجتمع غير مجتمعك وتتلاشى في اللاشئ والمجهول و واقع لاتشبهه ولايشبهك فإذا صادفك ناس من هذا القبيل...بماذا تشعر السيدة راوية المعتزة بتراثها وقيمها الصافيه؟

~احس بمرارات الأحزان والغضب والأشياء فأحيانا تراهم دارسين ومتعلمين لكنهم لا يبالون بعظمة التراث وهالات التقاليد واشعاعات القيم الوطنية النبيلة ابتعادهم عن تراثهم وسلوكهم الوطني وعاداتهم هي الخسارة الكبري والضياع والسقوط في قعر الهزيمه والفشل الذريع...

~نعود الي إريتريا ماهي اول زيارة(لراوية) الى إريتريا..وذكرياتك الرائعه والجميله؟

... كانت زيارتي للأهل لاريتريا في العام ٢٠٠٣ كان عمرى وقتها ست سنوات.. كانت الوالده تحكي لنا دائما ونحن في هولندا عن واقع الحياة وتفاصيلها في مجتمعنا أحيانا نعيش في غرفه واحدة واذا جاءنا ضيف تكون الأولوية للضيف من راحة واكرام..هذه القيم المشرقة رسختها في أعماقنا السيدة الوالدة سعاد سعيد قليواي..وعندما زرت إريتريا في عام ٢٠٠٦ كنت في التاسعة من عمرى.. ساعتها شعرت بالمتعة والفرح ولذة الانتماء لهذه الأرض وهذا الشعب... تعرفنا علي الاهل والجيران وبدأنا نختلط مع الصغار في الحارة وخاصة في خلوة شيخ طاهر في قلب(عد حباب)قباله منزل جدى المرحوم(سعيد قليواي) لعبت مع الصغار(عمي عميرا ضرب الصفيرا..) نقلت هذه اللعبة الارتريه الطفوليه الحالمة من قلب عدحباب(الحارة) الي مدينة(زفإيند ريخت)الهولندية والتي تقع غرب مدينة روتردام..وأذكر أن والدتي كانت تشاركنا أحيانا هذه اللعبة بفرح وشوق وتخرج من كآبات الغربة الي شرفات وطن حالم وجميل بيننا وبينه بحار ومحيطات ساشعه وممتدة..ومن الأشياء التي لا أنساها أبدا كانت خالتي لطيفه تسرد لنا الحكايات ولها قدرة على راويه قصص واحاجي(دقم يا دقم) في جنح الليل البديع وتحت أضواء القمر والكواكب الثاقبة والملتمعه..في(المرحلة الابتدائية) كنت ادرس باللغة الهولنديه.. تطلب منا المعلمه في أواخر الحصة المعلمه(مونيكا) ان نحكي بعض الفكاهة اي قصص طريفة ومسليه..كنت اقف وبكل شجاعة اترجم)دقم(خالتي لطيفه الكرنيه الأحلام والاطياف والخاطر الي الهولنديه..ولأنها قصص واحاجي تختلف عن احاجيهم كانت تعجبهم وتجذبهم للغايه... ومن القصص التي لا أنساها حكايه الرجل الذي فقد حماره بحث عنه طويلآ واخيراً دخل أحد الفنادق ليرتاح،فسمع رجلآ يقول لامرأته:أرى في عيونك كل الدنيا...قام الرجل من مرقده وقال له وحمارى هل رأيته في إحدى أركانها...

البيوت الكرنية العريقة مدارس وجامعات ومؤسسات والامهات معلمات ومربيات ورائدات..

صفحات من التاريخ

المناضل أفورقي برهي، دراماتيكية التحول من راعي إلى حاصل على درجة الماجستير

شمندي عقبا مكئيل
ترجمة وإعداد / محمد عمر ناير

الجزء الثاني

عند لحظة قدومي إلى دير الأب إندرياس ، حظيتُ بحفاوة الإستقبال والترحيب وكرم الضيافة من قبل المتصوفين والكهنة المنقطعين للعبادة وتلامذتهم ، وقد حدث ذك بطبيعة الحال بعد أن أطلعتُ القائمين على أمر هذا المعبد بدواعي مجيئي إلى هذا المكان المقدس . كان أحد رجال الدين المتصوفة يعطيني كل صباح زمزمية ، وهي عبارة عن إناء معدني مصنوع من مادة النحاس ، يستخدم عادة لحفظ ماء الشرب ، وكثيرا ما كان يحمل فيه المسافرون في ذلك الوقت زادهم من الماء ، وبالذات في المناطق الصحراوية التي تقل فيها المياه. كما كانت هذه الآنية تستعمل بصورة راتبة في أوساط افراد الوحدات العسكرية لذات الغرض . كان هدف ذلك الكاهن من إعطائي الإناء هوالذهاب إلى القرى المجاورة أو القريبة من دير الأب إندرياس كسائل لمادة الحبوب ، وكان الأهالي من السخاء بمكان إلى حد أنني لم يحدث أن عدتُ يوماً إلى معقلي دون أن يمتلئ جرابي ، وكانت ممارسة عادة السؤال فيما يتعلق بالغلال عند الحاجة غير مستهجنة إجتماعيا عند المزارعين . وفي الوقت الذي أتحصل فيه على ما يكفي من الحبوب وهو سعة تلك الزمزمية ، سرعان ما كنتُ أعود أدراجي إلى الدير ، لأسلم العهدة لذلك الكاهن الذي كلفني بتلك المهمة . يتناول الكاهن بدوره تلك الزمزمية ، ومن ثم يقوم بغلي كمية معينة من الحبوب ويقدمها لي كوجبة ، أما في الأمسيات فقد كنتُ أتفرغ دائما و بشكل كلي لشئون الدراسة . لقد أطلقتُ مجازا مسمى جراب إلى ذاك الإناء ، تناغما مع ما جرت عليه نواميس المعتاد آنذاك ، وهو ان يحفظ الحبوب في وعاء جلدي معروف بإسم (الجراب) أو الأكياس المعمولة من الخيش ، ولكن ، ولزهد هؤلاء النساك العابدين المعتكفين في هذا المكان المعزول في إمتلاك كل تلك المنافع ، بل وفي كل ماله صلة بالحياة الدنيوية ، إستخدموا ما تيسر لهم ، وهو ذلك الإناء المعدني التقليدي البسيط . وبينما كانت الأمور تسير على هذا المنوال ، تواترت الأخبار عن ذلك الطفل الذي جُبل على ممارسة إستدرار عطف الناس بداعي التسول ، حدث ذلك بعد مضي إسبوعين من تاريخ لجوئي إلى ذلك الدير. ما لبثت تلك الأخبار أن وجدت طريقها إلى أسرتي التي لم تتوانى في إعادتي إلى كنفها مرة ثانية . وفور عودتي مرغماً من دير الأب إندرياس دفعت بي الأسرة إلى ممارسة مهنتي القديمة ، وهي السرحان خلف الماشية في التلال والسهول والمروج والأودية أينما وُجد الماء والكلأ ، تبدأ رحلتي اليومية قبل شروق الشمس وتنتهي عند غروبها . شهدت تلك الفترة موجات لجوء ونزوح أعداد مهولة من المواطنين الإرتريين إلى دول الجوار وبعض المناطق شبه الآمنة في الداخل ، وقد هاجرت أسرتي مثلها مثل معظم الأسر في منطقة ليبان إلى إقليم تجراي المجاور ، ليس هذا وحسب ، بل ضربت آفة المجاعة أطنابها في أرجاء البلاد ، وتفشت الأمراض والاوبئة ، وتزايد معدلات البطالة وسادت حالة من الفوضى المدن والبوادي ،وقد نجم عن ذلك شيوع الظواهر الإجتماعية السالبة كالسرقة والنهب والسطو والتسول . وإتساع نطاق مختلف انواع الجرائم ، وذلك نتيجة للفراغ الذي أحدثه غياب مؤسسات الحكم الإيطالي في إرتريا من جهة ، وعدم رغبة دولة الإنتداب في الإلتزام بما تمليها عليها القوانين والإتفاقيات الدولية المعمول بها في مثل تلك الأوضاع من جهة أخرى ، فقد إستمرأت الإدارة العسكرية البريطانية على ممارسة أساليب النهب الممنهج لموارد البلاد الإقتصادية المتمثلة في القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية ، والإمعان في تفعيل شعارها التقليدي المتمثل في سياسة " فرق تسد " .فقد نكثت الإدارة العسكرية بتلك الوعود البراقة التي تعهدت بريطانيا بالوفاء بها أمام الشعب الإرتري في حالة تخلصها من الحكم الإيطالي ، حسب ما عبرت عنه وسائل إعلامها والمنشورات التي كانت تلقي بها طائراتها على مختلف المدن والقرى الإرترية . غير أن هدف المستعمر البريطاني وراء تلك الإدعاءات لم يكن بطبيعة الحال إحلال نظام حكم وطني في إرتريا ، أو تحقيق طموحات الشعب الإرتري في إرساء دعائم الحرية والسلام والعدالة والرفاهية ، بقدر ما كان تحييد المجندين الإرتريين العاملين في صفوف الجيش الإيطالي وكذا الفعاليات الوطنية الأخرى . وقد تبينت تلك الإسترتيجية الخبيثة بوضوح في نهاية الحرب التي إنتهت بسيطرة القوات البريطانية على كامل التراب الوطني . ولطالما كان محور الحديث يدور حول أسرتي ، فإنه من الأهمية بمكان إعطاء القارئ الكريم نبذة موجزة عن الجزئية الخاصة بخلفية الوالد والوالدة ، فيما يتعلق بمسقط الراس والمنشأ ، فقد وُلد أبي وترعرع في منطقة أعالي ليبان ، وبالتحديد (قرات قبرو) . أما موطن أهل والدتي كبرا حدرا ، فهو بلدة حفرا الواقعة في منطقة سفآ . كان والدي لايرغب في اللجوء والنزوح مها كانت وجاهة ومنطقية الأسباب والدواعي التي كانت تدفع الأهالي إليه ، فقد كان يُفضل دائما تحمل وطأة الفقر والفاقة وهواجس الأوضاع الامنية في موطنه وأحضان مسكنه الدافئ . غير أن ذلك لا يمكن أن يتحقق من الناحية العملية إلا في ظل فضاء سياسي وأمني مستقر . تذكر المصادر الشفاهية ذات الصلة ، بأن أعمامي كانوا قد عبرو الحدود الإثيوبية بإتجاه إقليم تجراي في وقت مبكر، مخافة أن تشملهم عملية التجنيد الإجباري في صفوف جيش القوتين الإستعماريتين الطليان ومن بعدهم الإنجليز. وعلى الرغم من أن تلك الفترة قد شهدت جلاء فلول الطليان المتمثلة في الأجهزة العسكرية والسياسية والتنفيذية والإدارية من الأراضي الإرترية عبر البحر والجو، إلا أن نظام الحكم الذي حل محل الطليان كان أسوأ حالا منهم ، فقد شاعت في ظل حكم الإدارة العسكرية البريطانية حالة من الإنفلات الأمني فيما يشبه سيادة قانون الغاب ، وعلى وجه الخصوص في المناطق الريفية . الأمر الذي إضطرت معه أسرتنا من مغادرة أرض الوطن إسوةً بمن سبقوها من الأهل والأقارب ، الذين كانوا قد ولوا شطرهم الأراضي التجراوية في مستهل إندلاع الحرب العالية الثانية . أذكر أنه في إحدى الايام عاد والدي وعمي إلى القرية في وقت متأخر من الليل ، يبدو أنهما كانا في مهمة قادتهما إلى إحدى القرى التي تقع بالقرب من قرات قبرو ، وفور دخول والدي إلى المنزل تناول وجبة العشاء ثم أطفأ المصباح وخلد إلى النوم ، وكذا فعل بقية أفراد الأسرة ، أما عمي الذي يسكن بجوار منزلنا فقد ظل مصباح منزله مضيئا حتى منتصف الليل ، فقد

قضى عمي تلك الساعات التي سبقت ذلك الحدث الجلل بين اليقظة والنوم ، وكأنه كان يعلم إلى حد اليقين بأن تلك هي اللحظات الأخيرة لجدلية الصراع بين الحياة والموت. فقد سارعت الأقدار كما لو كانت في حالة سباق محتدم مع الزمن ، لتدفع بأحد الجنود البيض ومعه جندي آخر من ذوي البشرة السمراء إلى داخل منزل عمي هبتاي في عتمة ذلك الظلام الحالك ، وبمجرد إقتحام الجنديين بوابة المنزل ، أطلقا عيارين ناريين بإتجاه عمي أردياه قتيلا في الحال . ولم يغادر الجنديان المنزل حتى لفظ عمي أنفاسه الأخيرة ، حاولت زوجة عمي لحظة إقتحام الجنديين المنزل أن تستصرخ طلباً للنجدة ، إلا أن الرجلين توعداها بالقتل في حالة إقدامها على أية محاولة من هذا القبيل . وبما أن المسافة بين منزلنا ومنزل عمي كانت لا تتجاوز بضع امتار ، سمعتُ صوت إطلاق النار بوضوح ، وقد نُحت ذلك الصدى في ذاكرتي إلى حد أنني أتصور أنه قد حدث في وقت قريب . كانت زوجة عمي قد وضعت مولوداً لها قبل ذلك الحادث بيومين أو ثلاث ، وفي أعقاب خروج قتلة عمي من المنزل ، بعد أن تأكدوا من أن ضحيتهم قد فارق الحياة ، وجدت زوجة عمي الفرصة سانحة لتملأ الفضاء صراخاً وعويلاً بقدر ما جادت به أحبال صوتها. وبما انه لم يكن هناك ثمة وجود لسلطة وطنية أو أي نظام حكومي يُطبق القوانين ذات الصلة ، من أجل حماية حقوق المواطنين وحرمات أرواحهم ودمائهم ، وصيانة كرامتهم لم يجد نداء الإستغاثة الذي تقدمت به زوجة عمي أي اذن صاغية ، من شأنها إصدار أمر قبض بحق هؤلاء المجرمين وتقديمهم لمحاكمة عادلة تؤدي إلى هدوء وإطمئنان نفوس أولياء الدم ، وتشعرهم بأن دماء إبنهم لم ترُح هدراً . بل ذهب الجناة إلى حال سبيلهم طلقاء يسرحون ويمرحون هنا وهناك دون رقيب أو عتيد . ظهر في ذلك الوقت نوع من المقاومة ضد الإدارة البريطانية من قبل بعض الجنود المتنفذين الذين كانوا يخدمون في الجيش الإيطالي ، وكذا بعض الفئات الإجتماعية التي ظلت مصالحها مرتبطة ببقاء وديمومة المستعمر الإيطالي ، وعلى إثر ذلك الحادث المأساوي الذي إنتهي بمقتل عمي بدم بارد ، قرر والدي ترحيل أسرته إلى إقليم تجراي . خوفا من أن يلقى بقية أفرادها ذات المصير . وقبيل مغادرتنا لأرض الوطن أعاد والدي تلك الماشية التي كان يرعاها مقابل أجر ، تمثل في الإستفادة من منتجاتها كاللبن والسمن إلى أصحابها . وهكذا تمكنت الأسرة من عبور الحدود الإرترية الإثيوبية بسلام ، ليستقر بها المقام في إحدى البلدات التجراوية المسماة " موقع نجرات " ، تجدر الإشارة إلى أنه لم يكن بإستطاعت الأسرة حمل أمتعتها ومحتويات منزلها معها ، ولذا بذلت جهدا كبيرا في تأسيس حياتها من جديد . كان غالبية سكان بلدة عدي نجرات يتألف من التجراويين ،هذا وقد كان التجراويون لا يتجاوزون وقت ذاك حدود كل من عدي وعلا وشرارو . لا غرابة أن ترى في ذلك الوقت الإرتريين وقد أقاموا قرى خاصة بهم ، فقد إعتاد موطنو البلدين على طرفي الحدود أن يعيشوا في اجواء يعمها السلام والوئام ، ولم يكن هناك مايعكر صفو الحياة بين المكونات السكانية المختلفة طيلة تلك الفترة التي قضتها أسرتنا هناك . كما أني لا أنسى ذلك المشهد الذي حدث لحظة مجيئ اسرتنا إلى موقع عدي نجرات ، وهو تلك المبادرة الكريمة التي قام بها أقاربنا الذين كانوا قد إستقروا في تلك المنطقة منذ امد بعيد ، والتي تمثلت في بناء منزل مؤقت من المواد المحلية كالجالوص والخشب من شأنه إيواء أسرتنا إلى حين إقامة منزل بمواصفات خاصة في الوقت المناسب.

تقارير /

تعرف على حساسية الحلق وطرق علاجها وأندر أنواع الحساسيات في العالم

حواء سليمان عبد القادر

تُعرّف حساسية الحلق على أنّها تفاعلٌ تحسسي نتيجة استنشاق أو هضم بعض المواد المُثيرة للحساسية (Allergens)، الأمر الذي ينجم عنه إنتاج الجهاز المناعي أجسامًا مُضادة، لتحفّز إطلاق الجسم لبعض المواد الكيميائية، مثل مادة الهيستامين (Hista-mine)، التي تُحدث التفاعلات الالتهابية في الحلق مُسببةً الأعراض المُرافقة كالشعور بالحكّة والدغدغة، لكنها بعكس نزلات البرد لاتعد معدية، مع ان هذه الحساسية يمكنها ان تستمر لعد اشهر او الى ينتهي الموسم الذي يسبب ظهورها.

أعراض حساسية الحلق

السعال، ابتلاع ريق زائد، تهيج الحلق والاحساس بما يشبه الحكة في الحلق، العطاس ، وجود تورم اسفل الفك ، الشعور بتعب في العضلات وعدم الرغبة في مغادرة الفراش ، تغير في نبرة الصوت ،صعوبة في التحدث، حكة في العيون، كما ان حدوث ارتجاع يعمل على زيادة أعراض حساسية الحلق.

أنواع الحساسية:

حساسية حبوب اللقاح: تُعد حساسية حبوب الحلق موسمية، بشكل خاص تظهر أعراضها في فصل الربيع، أي في موسم تلقيح الزهور والأشجار.

حساسية دخان السجائر: حيث أن هناك العديد من الأشخاص لا يتحملون رائحة الدخان وخاصة في الأماكن المغلقة.

حساسية الغبار: حيث يصاب البعض بتهيج الحلق نتيجة الغبار المتطاير بمختلف أنواعه ومصادره.

حساسية وبر الحيوانات الأليفة: وخاصة القطط والكلاب.

حساسية بعض الأطعمة: مثل الفول السوداني، ومنتجات الألبان،الاسماك أو الفراولة.

وهناك الحساسية الحولية التى تحدث في أي وقت من السنة، بغض النظر عن الموسم، أو قد تستمر على مدار السنة.غالبا ما تكون الحساسية الحولية ردة فعل تجاه غبار المنزل.فقد يحتوي غبار البيت على العفن أو الفطريات أو ألياف النسيج، أو وبر الحيوانات، ومخلفات عث الغبار، وأشلاء حشرات.غالبًا ما تُسبب المواد الموجودة في أو على الصراصير أعراض الحساسية. تتواجد هذه المواد في المنازل على مدار السنة، ولكن أعراضها قد تكون أشد في الأشهر الباردة، عندما يقضي الناس المزيد من الوقت داخل البيوت.

علاج حساسية الحلق

الوقاية من أعراض حساسية الحلق أمر ضروري في التخفيف من التهاب الحلق، وذلك عن طريق اتباع التالي:

تجنب المهيجات المعروفة مثل دخان السجائر ووبر الحيوانات الأليفة عندما تستطيع.

حافظ على النوافذ مغلقة أو ارتدِ القناع الجراحي في الخارج لحماية نفسك من مسببات الحساسية المحمولة جوًا خلال أسوأ مواسم السنة.

إذا كان ليس بالإمكان تجنبِ المواد المسببة للحساسية، يفضل تناول الأدوية بدلًا من ذلك، مثل

مضادات الهيستامين التي لا تستلزم وصفة طبية، وتعمل هذه الأدوية عن طريق منع الجسم من تثبيت استجابة الهستامين لمسببات الحساسية التي تهاجمك

اندر واغرب انواع الحساسيات في العالم:

هناك أنواع نادرة جداً من الحساسية ربما لم تتصور حتى وجودها ، وهذه أغربها:

حساسية التمارين الرياضية

تصيب 2% من البشر، إذ تسبب ممارسة الرياضة ظهور أعراض الحساسية وصعوبة التنفس لديهم.

حساسية اللمس

حساسية نادرة من اللمس يصبح فيها الجلد كأنه قابل للكتابة بمجرد لمسه!

حساسية المياه

يعاني منها واحد من كل 23 مليونٍ شخص، يكون فيها العرق والدموع والمياه مسبباً مباشراً للحكة والاحمرار.

حساسية أشعة الشمس

تسبب فيها أشعة الشمس تهيج الجلد، واحمرار البشرة، والطفح الجلدي، وقد تصل للنزيف الخارجي.

حساسية الاهتزاز (الحركة المتكررة)

تسبب الحركات المكررة كالتصفيق أو هز القدم الصداع والطعم المعدني بالفم وحتى الإغماء.

حساسية الواي-فاي

ليست مدرجة كمرض فعلي من منظمة الصحة العالمية، لكن بعض الحالات المسجلة تؤكد ظهور أعراض الحساسية بمجرد تواجدها في محيط الواي-فاي.

حساسية الكهرباء

يشعر المصابون بها بطنين الأذن والتعب عند استخدام الأجهزة الكهربائية، مثل الكمبيوتر والهاتف المحمول والميكروويف، ولكنها لا تستدعي القلق، حيث يؤكد الأطباء أن أعراضها تختفي في غضون لحظات قليلة، دون الحاجة لتناول مضادات الهيستامين.

حساسية العملات

يحرص المصابون بهذا النوع من الحساسية على استعمال الأوراق النقدية فقط، لأن العملات المعدنية تثير لديهم ردود فعل تحسسية شديدة، تسبب طفحًا جلديًا، يمكن التخلص منه، بدهن مكان الإصابة بكريم ستيرويد موضعي.

حساسية الحذاء

تثير الأحذية الجلدية أعراض الحساسية لدى بعض الأشخاص، نتيجة للمواد الكيميائية المستخدمة في عملية دباغة الجلد، ما يستدعي عدم ارتدائها بدون جوارب، مع ضرورة تناول جرعات من مضادات الهيستامين بعد استشارة الطبيب، للتخلص من الطفح الجلدي.

علماء أميركيون يبتكرون دواء يعالج التهابات الأذن خلال يوم واحد فقط

في تقدم طبي جديد، استطاع فريق علماء من الولايات المتحدة من تطوير دواء على شكل هلام، قادر على علاج التهاب الأذن الوسطى الحاد خلال يوم واحد فقط، وتبعا لمجلة ACS Nano فإن الدواء الجديد، لا يشبه في آلية عمله المضادات الحيوية التقليدية، التي يجب تناولها عن طريق الفم لعدة أيام، إذ يمكن تطبيق الدواء مباشرة على طبلة الأذن، الأمر الذي يقلل من الأضرار، التي قد تسببها الأدوية على الجهاز الهضمي.

ولجعل الدواء قابلاً للامتصاص في طبلة الأذن، قام العلماء بتغليف المضاد الحيوي سيبروفلوكساسين في الليبوزومات ذات الشحنة السلبية، أي طبقات مزدوجة من الدهون، وخلطت الليبوزومات مع هيدروجيل يتصلب عند درجة حرارة الجسم ويوفر إطلاقا تدريجيا للدواء.

ولاختبار فعالية الدواء، قام العلماء باختباره على حيوانات الشنشيلة المخبرية، والتي كانت تعاني من التهابات الأذن التي تشبه إلى حد كبير التهابات الأذن التي تصيب البشر، وأظهرت التركيبة الدوائية الجديدة فعالية ممتازة، إذ تخلصت الحيوانات من المرض في غضون 24 ساعة.

ويعتقد مطورو هذا الدواء أن علاجهم سيكون مناسباً بشكل خاص للأطفال الصغار، الذين يعانون من التهابات الأذن، إذ توجد صعوبة بإعطاء الأدوية التقليدية للأطفال، كما أن هذا النوع من العلاج سيقلل بشكل كبير من استعمال المضادات الحيوية في حالات أمراض الأذن المرتبطة بالالتهابات.

ابتكار يد صناعية تعيد الإحساس الحقيقي باللمس لمبتوري الأيدي

تمكن عدد من العلماء من إعادة الإحساس الحقيقي باللمس عن طريق ابتكار يد صناعية تعيد الإحساس باللمس إلى الأشخاص مبتوري الأيدي، أطلقوا عليها اسم Abil-ity Hand، بحسب ما نقلته شبكة «فوكس نيوز» الأميركية.

وقال العلماء التابعون لشركة «سايونيك» للأجهزة الحيوية، ومقرها كاليفورنيا، إن من أبرز ميزات اليد الصناعية الجديدة هي مستشعرات الضغط المدمجة في أطراف الأصابع، والتي تمنح الشخص شعور اللمس الحقيقي للشيء واستجابة حسية فورية له. وأوضحوا في بيان أن هذا الأمر كان مستحيلاً سابقاً مع الأطراف الاصطناعية التقليدية.

كما أشار العلماء إلى أن قبضة هذه اليد الصناعية «تتكيف بسهولة مع طبيعة الشيء الذي يرغب الشخص في حمله أو الإمساك به»، وأضافوا «سواءً كنتم بحاجة إلى قبضة قوية للرفع أو لمسة خفيفة لالتقاط الأشياء الصغيرة، فإن هذه اليد تتكيف بسهولة».

وتابعوا: «بالإضافة إلى ذلك، تنثني الأصابع الخمسة وتمتد بشكلٍ طبيعي، ويمكن للإبهام الدوران كهربائياً ويدوياً، مما يسمح بمجموعة واسعة من الحركات التي تبدو بديهية وواقعية».

ولفت الفريق إلى أن وزنها أخف بمقدار نصف كيلو من متوسط وزن اليد البشرية، وأكدوا أيضاً سهولة شحن هذه اليد باستخدام كابل USB-C، مشيرين إلى أن شحنها يستغرق نحو ساعة، وأن البطارية تدوم من 6 إلى 8 ساعات، حسب الاستخدام بالإضافة إلى ذلك، فهي مقاومة للماء مما يجعلها تتحمل انسكاب السوائل والرذاذ اليومي دون قلق. ويتراوح سعر اليد ما بين 15 و20 ألف دولار أميركي.

دواء للسكري يحقق نتائج مذهلة في علاج سرطان البروستات

حقق دواء للسكري نتائج مذهلة في علاج سرطان البروستات، إذ اكتشف باحثون خلال دراسة متعمقة نشرت في دورية Molecular Cancer، أن البروتين PPARγ - المعروف بدوره الرئيسي في تنظيم عمليات التمثيل الغذائي، والذي تستهدفه أدوية السكري مثل "البيوغليتازون"، يمكنه التأثير بشكل ملحوظ على نمو خلايا سرطان البروستاتا، ويفتح هذا الاكتشاف المثير الباب أمام إمكانية استخدام أدوية السكري الشائعة في علاج الأورام السرطانية، ما قد ينقذ حياة الملايين حول العالم. وقد توصل فريق من الباحثين لاكتشاف علاقة غامضة بين مرض السكري وسرطان البروستات، حيث يلعب بروتين (معروف بدوره في تنظيم سكر الدم)، دوراً حاسماً في نمو خلايا سرطان البروستات ، بحسب موقع الشارقة 24. وهذا الاكتشاف المثير، الذي نشر في دورية Molecular Cancer، يفتح الباب أمام إمكانية استخدام أدوية السكري الشائعة في علاج الأورام السرطانية، ما قد ينقذ حياة الملايين حول العالم. وكشف الفريق البحثي الدولي بقيادة الجامعة الطبية في فيينا إلى أن بروتين PPARγ - المعروف بدوره الرئيسي في تنظيم عمليات التمثيل الغذائي، وعلاقته بمرض السكري من النوع الثاني، قد يكون المفتاح لتطوير علاجات جديدة لسرطان البروستات. ومن خلال دراسة متعمقة شملت تحليل عينات خلوية وأنسجة مرضى، اكتشف الباحثون أن هذا البروتين الذي تستهدفه أدوية السكري مثل "البيوغليتازون"، يمكنه التأثير بشكل ملحوظ على نمو خلايا سرطان البروستاتا.

وأظهرت البيانات الأولية أن مرضى سرطان البروستات المصابين بالسكري، الذين عولجوا بأدوية تنشط هذا البروتين، كانوا أقل عرضة لانتكاسة المرض.

الرياضية

تحديد موعد انطلاق قطار الليجا

تنطلق منافسات الليجا ودوري الدرجة الثانية للموسم المقبل، يوم 17 أغسطس المقبل، وتنتهي في 24 مايو2026 للدرجة الأولى، ويوم 31 من الشهر نفسه بالنسبة للدرجة الثانية.

وبحسب رابطة الليجا والاتحاد الإسباني لكرة القدم، فإن مرحلة الصعود من الدرجة الثانية إلى الأولى ستقام بين 7 و21 يونيو.

وأشار البيان إلى أن جدول المباريات سيكون غير متماثل كليا، أي أنه لن يكون هناك جولتان متطابقتان، كما هو معمول به منذ موسم 2019-2020، والهدف من ذلك هو مراعاة أكبر عدد ممكن من العوامل مثل الأمن والمشاركات الأوروبية، وظروف الأندية، والأعمال الإنشائية، والمناسبات والأعياد، وذلك لتعزيز الحضور الجماهيري والمشاهدات التلفزيونية.

وخلال الموسم، ستكون هناك 5 فترات توقف دولية: من الاثنين 1 إلى الثلاثاء 9 سبتمبر، ومن الإثنين 6 إلى الثلاثاء 14 أكتوبر، ومن الإثنين 10 إلى الثلاثاء 18 نوفمبر، ومن الإثنين 23 إلى الثلاثاء 31 مارس2026، ومن الإثنين 1 إلى الثلاثاء 9 يونيو2026.

وستشهد الدرجة الأولى 3 جولات في منتصف الأسبوع، بينما ستشهد الدرجة الثانية جولة واحدة فقط.

أما التوقف الشتوي، سيبدأ بعد آخر مباراة تُلعب يوم الأحد 21 ديسمبر، ويستمر حتى عطلة نهاية الأسبوع التي تبدأ في 4 يناير.

ولا تزال مواعيد إجراء قرعة المباريات قيد التحديد.

ديا يثير الجدل بشأن مستقبله مع ليفربول

كشف لويس دياز، جناح فريق ليفربول، عن وجود مفاوضات جارية مع أندية أخرى، في انتظار معرفة ما إذا كان النادي الإنجليزي يخطط لتقديم عقد جديد له.

ويتبقى لدياز الدولي عامان في عقده الحالي مع ليفربول، والذي رفضت إدارته عرضا من برشلونة الإسباني هذا الأسبوع، مؤكدا أن اللاعب الكولومبي الدولي ليس للبيع.

ومع ذلك، لا توجد حاليا أي خطط لبدء مفاوضات بشأن تمديد عقد دياز، الذي بلغ الثامنة والعشرين من عمره في يناير الماضي، وفقا لوكالة الأنباء البريطانية (بي أيه ميديا).

وقال دياز في مؤتمر صحافي قبل مباراة كولومبيا مع ضيفتها بيرو في تصفيات كأس العالم 2026: نحن على تواصل حاليا مع ليفربول، لأننا نتحدث مع الأندية، وهذا أمر طبيعي نظرا لسوق الانتقالات المفتوح حاليا. نحاول ترتيب ما هو الأفضل لنا.

وأضاف دياز: انتظر لأرى ما سوف يحدث. أنا سعيد للغاية في ليفربول، لطالما قلت ذلك. لقد رحبوا بي ترحيبا حارا منذ اليوم الأول.

وأوضح اللاعب الذي توج بالدوري الإنجليزي الممتاز في الموسم المنصرم: إذا جددوا عقدي بشكل جيد أو بقيت هناك لمدة عامين، فسأكون سعيدا. الآن القرار بيدهم.

بيكهام يستعد للحصول على لقب "فارس" بعد سلسلة من المحاولات الفاشلة

أفادت تقارير إخبارية، أن نجم كرة القدم الإنجليزي ديفيد بيكهام، سيحصل على لقب فارس ضمن جوائز عيد ميلاد الملك.

وكشفت صحيفة "الصن" البريطانية أن قائد منتخب إنجلترا السابق سيظهر على القائمة التي ستنشر الأسبوع المقبل، بعد أن سبق أن تم منحه وسام الإمبراطورية البريطانية عام 2003.

وسبق لبيكهام، الذي خاض 115 مباراة دولية مع المنتخب الإنجليزي وقام بأعمال خيرية واسعة، أن ترشح لنيل لقب فارس منذ أكثر من عقد.

وسيحصل سفير (اليونيسف) للنوايا الحسنة، الذي بلغ الخمسين من عمره في مايو الماضي، على لقب "سير"، بينما ستحصل زوجته، فيكتوريا بيكهام، نجمة فرقة "سبايس غيرلز" الاستعراضية السابقة، على لقب "ليدي بيكهام".

وكان بيكهام على وشك الحصول على لقب فارس ضمن قائمة جوائز رأس السنة الجديدة لعام 2014، لكن هيئة الإيرادات والجمارك البريطانية وضعت علامة حمراء على ترشيحه بسبب تورطه في مخطط مزعوم للتهرب الضريبي، وفقا لتقارير سابقة.

وتعززت التكهنات بشأن ترشيح بيكهام لنيل لقب فارس بعد إعلانه اعتزال كرة القدم عام 2013.

وأظهرت لقطات نشرتها صحيفة "الصن" الملك تشارلز الثالث وهو يسأل بيكهام إن كان قد "تلقى هدية عيد ميلاده الخمسين"، خلال محادثة في معرض تشيلسي للزهور الشهر الماضي.

وبدا ملك بريطانيا وكأنه يقول: أنا سعيد لأنها وصلت إليك، ليرد بيكهام: كان الأمر مذهلاً، شكرًا لك، لقد كان لطفا كبيرا، ثم سمعت الملكة كاميلا وهي تقول لبيكهام: أنا سعيدة لأنك تلقيت الورود.

ويعتبر بيكهام هو الإنجليزي الوحيد الذي تمكن من هز الشباك في ثلاث نسخ مختلفة بكأس عالم، علما أنه توج بالثلاثية التاريخية (الدوري الإنجليزي وكأس إنجلترا ودوري أبطال أوروبا) مع فريقه مانشستر يونايتد موسم 1998-1999.

ويحتل بيكهام المركز الثالث بقائمة أكثر اللاعبين خوضا للمباريات مع منتخب إنجلترا عبر التاريخ، فيما ارتدى شارة القيادة في 59 لقاء.

كاسيميرو وفينيسيوس يدافعان عن أنشيلوتي بعد التعادل

أعرب كاسيميرو وفينيسيوس جونيور، ثنائي منتخب البرازيل لكرة القدم، عن ثقتهما في قدرة الفريق على تقديم أداء أفضل تحت قيادة المدير الفني الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

وفي الظهور الأول للفريق مع أنشيلوتي، تعادل منتخب البرازيل بدون أهداف مع مضيفه المنتخب الإكوادوري، مساء الخميس بالتوقيت المحلي (صباح الجمعة بتوقيت غرينتش)، بالجولة الـ15 لتصفيات اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول)، المؤهلة لكأس العالم العام المقبل في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وأجرى أنشيلوتي، الذي تولى قيادة منتخب البرازيل خلفا للمدرب المقال دوريفال جونيور بعد انتهاء مسيرته مع فريقه السابق ريال مدريد الإسباني الشهر الماضي، عدة تغييرات على تشيكلة (راقصو السامبا) في المباراة، مما ساهم في إظهار الكثير من الصلابة الدفاعية في أداء الفريق، لكنه افتقر في الوقت ذاته للإبداع والشراسة الهجومية.

وقال كاسيميرو 33 عاما الذي خاض أول مباراة له مع البرازيل منذ أكثر من عام، عن سعادته بالعودة واللعب تحت قيادة مدرب حقق معه نجاحًا كبيرا في ريال مدريد.

وصرح كاسيميرو، نجم مانشستر يونايتد الإنجليزي: سوف نتطور تدريجيا. كان لدينا نظام دفاعي قوي وصلد الليلة.

من جانبه، أكد فينيسيوس أن أنشيلوتي لم يظهر بعد خطته مع منتخب البرازيل.

وقال مهاجم الريال: سوف نتدبر أمرنا. كأس العالم على الأبواب، ويتعين علينا أن نكون متحدين لنقدم أداء جيدا في نهاية تصفيات أميركا الجنوبية والتحضيرات للمونديال.

وبهذا التعادل، رفع منتخب البرازيل، البطل التاريخي لكأس العالم بخمسة ألقاب، رصيده إلى 22 نقطة في المركز الرابع مؤقتا لحين انتهاء باقي مباريات الجولة.

ويمكن للبرازيل التأهل رسميا للمونديال حال فوزها على باراغواي الأسبوع المقبل، شريطة أن يكون فارق النقاط بينها وبين صاحب المركز السابع أكبر من ست نقاط.

ويتأهل أصحاب المراكز الستة الأولى في ترتيب التصفيات مباشرة لكأس العالم القادمة، فيما يخوض صاحب المركز السابع الملحق العالمي.

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

ماراثون أسمرا 2024 ينطلق غداً الأحد في نسخته الخامسة بمشاركة إقليمية ودولية واسعة

تستعد العاصمة أسمرا غداً الأحد، الثامن من يونيو، لاحتضان النسخة الخامسة من ماراثون أسمرا 2024، الذي يشهد هذا العام قفزة نوعية بصعوده إلى مصاف المنافسات العالمية، بمشاركة عدائين بارزين من دول شرق إفريقيا، في مقدمتهم عداؤون من أوغندا، كينيا، جنوب السودان، وتنزانيا، إلى جانب نخبة من العدائين الإرتريين المتألقين في المحافل القارية والدولية.

الماراثون الذي ينظمه الاتحاد العام لألعاب القوى، يحظى هذه النسخة باهتمام خاص، إذ يسعى العداؤون المحليون إلى الاحتفاظ باللقب داخل البلاد، وعدم السماح بخروجه من أسوار الوطن، في ظل مشاركة كبيرة من فرق أقاليم الوسط، الجنوب، قاش بركة، وفريق وزارة الدفاع (دندن)، إلى جانب عدائين مستقلين.

ورغم غياب حامل اللقب عوت هبتي، عداء إقليم الجنوب، بسبب إصابة تعرض لها مؤخراً، فإن منتخب الإقليم الجنوبي يعول على عدائين آخرين للمحافظة على اللقب الذي أحرزه في نسخة 2023. في المقابل، يسعى منتخب إقليم قاش بركة للعودة إلى منصة التتويج عبر العداء المتميز ناهوم أرمياس، بطل نسخة 2023، الذي يضع نصب عينيه استعادة مجده وتأكيد مكانته في هذا المحفل الكبير.

خصص الاتحاد منظمي السباق اثنين من المسرعين لدفع وتيرة التنافس، كما أعلن عن جوائز مالية معتبرة للفائزين بالمراكز الأولى، إلى جانب جائزة مالية إضافية قدرها 1000 دولار لمن ينجح في تحطيم الرقم القياسي للمسابقة، البالغ ساعتين و14 دقيقة و21 ثانية، وهو الرقم الذي تم تسجيله في نسخة العام الماضي.

وبالإضافة إلى سباق الماراثون، ستشهد الفعالية إقامة سباق خاص بـ مسافة عشرة آلاف متر للسيدات، علماً أن النسخة الماضية توّجت فيها العداءة الأولمبية نازريت ولدو، التي لن تشارك هذا العام.

كما يتضمن برنامج اليوم الرياضي سباقاً خاصاً بالعجلات المدولبة، تأكيداً على شمولية الحدث وتنوع فئاته المشاركة ، إلى جانب السباق المفتوح الذي من المنتظر أن يشهد مشاركة كبيرة من المواطنين وعامة الشعب.

ماراثون أسمرا لهذا العام لا يمثل فقط اختباراً بدنيًا للعدائين، بل هو مناسبة وطنية ورياضية تعكس تطور الرياضة الإرترية وسعيها الحثيث للحضور بقوة في الساحة العالمية.

تسعة نجوم رفضوا الانتقال إلى الدوري السعودي للمحترفين

رفض برونو فرنانديز، لاعب مانشستر يونايتد، مؤخرا عرضا مغريا للانتقال إلى الدوري السعودي للمحترفين، لينضم بذلك إلى مجموعة من النجوم فضلت دوريات أخرى.

بعد انتقال كريستيانو رونالدو إلى الدوري السعودي للمحترفين نهاية عام 2022، نجحت الأندية السعودية في ضم عدد من لاعبي كرة القدم الأوروبيين البارزين مثل كريم بنزيمة، ونغولو كانتي، ونيمار، وموسى ديابي، ورياض محرز، وفابينهو.

وتاليا 9 لاعبين مشهورين رفضوا الانتقال إلى الدوري السعودي:

-9 البرتغالي برونو فرنانديز

بذل الهلال جهودا حثيثة في الأسابيع الأخيرة للتعاقد مع فرنانديز قبل كأس العالم للأندية هذا الصيف.

ورغم عرض عقد ضخم عليه بقيمة 950 ألف دولار أسبوعيا، فإنه رفض العرض مفضلا البقاء في يونايتد.

-8 الإنجليزي ماركوس راشفورد

بعد أن أصبح متاحا للانتقال في يناير 2025 من مانشستر يونايتد، أفادت التقارير بأن راشفورد رفض 3 عروض من أندية الدوري السعودي للمحترفين في سعيه لإنعاش مسيرته.

أراد اللاعب البالغ من العمر 27 عاما الحفاظ على فرص عودته إلى منتخب إنجلترا، ولذلك انضم إلى أستون فيلا على سبيل الإعارة.

راشفورد اختار الانتقال إلى أستون فيلا بدلا من الدوري السعودي (غيتي)

-7 الفرنسي عثمان ديمبيلي

ووفقا لموقع "فوت ميركاتو"، رفض الجناح الفرنسي عقدا لمدة 5 سنوات بقيمة 47.5 مليون دولار سنويا من النصر، وفضل البقاء في برشلونة قبل الانتقال لاحقا إلى باريس سان جيرمان.

-6 الإنجليزي جيمي فاردي

أبدت عدة أندية بما في ذلك نادي الخليج اهتمامها بالتعاقد مع مهاجم ليستر سيتي بعد هبوط ليستر سيتي في عام 2023، لكن المهاجم المخضرم اعتبر الانتقال إلى الدوري السعودي خيارا غير مجد له ولعائلته.

-5 الأرجنتيني ليونيل ميسي

عرض الهلال على ليونيل ميسي صفقة مذهلة بلغت قيمتها مليارا و360 مليون دولار، لكن أعظم لاعب في جيله اختار الانتقال إلى إنتر ميامي الأميركي.

-4 الكرواتي لوكا مودريتش

بعد تعاقد النصر مع رونالدو والاتحاد مع بنزيمة، سعى الهلال إلى ضم أسطورة أخرى من ريال مدريد للحفاظ على مكانته كواحد من أفضل الأندية في المملكة العربية السعودية.

عرض "الزعيم" على مودريتش 232 مليون دولار للعب في الدوري السعودي للمحترفين 3 مواسم، لكن الدولي الكرواتي المخضرم قرر البقاء في البرنابيو قبل أن يرحل عنه باتجاه ميلان الإيطالي.

-3 الإسباني سيرجيو بوسكيتس

أعلن بوسكيتس رحيله عن برشلونة في مايو 2023، بعد مسيرة حافلة مع العملاق الإسباني.

وتردد على نطاق واسع أن أحد الأندية السعودية الأربعة المملوكة لصندوق الاستثمارات العامة كان حريصا للغاية على ضم بوسكيتس.

ولكن، على غرار زميله السابق في برشلونة ميسي، اختار الانتقال إلى إنتر ميامي، حيث انضم إليهما سريعا جوردي ألبا ولويس سواريز.

-2 البلجيكي روميلو لوكاكو

عُرض على لوكاكو، الذي قضى موسم 2022-2023 على سبيل الإعارة في إنتر ميلان، عقدا مذهلا بقيمة 28.5 مليون دولار سنويا من نادي الهلال السعودي. كما أشارت التقارير إلى أن المهاجم التقى بالفعل بمسؤولي النادي لمناقشة الانتقال.

لم يُبدِ الدولي البلجيكي أي حماس، على الرغم من عدم رغبته في العودة إلى تشلسي، وانتقل في نهاية المطاف على سبيل الإعارة إلى روما قبل انضمامه إلى نابولي العام الماضي.

-1 الفرنسي أوليفييه جيرو

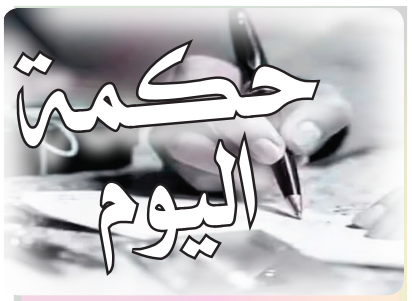
وفقا لخبير الانتقالات نيكولو شيرا، تلقى جيرو أيضا "عرضا مهما" من نادٍ لم يُذكر اسمه في المملكة العربية السعودية عام 2023.

لكن الهدّاف التاريخي لمنتخب فرنسا، الذي قضى 6 سنوات في أرسنال و3 سنوات أخرى في تشلسي بالدوري الإنجليزي الممتاز، رفض العرضين، رغبة منه في مواصلة اللعب بأوروبا.

بعد تجربة في ميلان غادر جيرو القارة العجوز بعد عام واحد، وانتقل إلى نادي لوس أنجلوس إف سي في الولايات المتحدة.

منوعات

إعداد
نورة عثمان



في مثل هذا اليوم

- في السابع من يونيو عام 1914م:- أول سفينة تعبر قناة بنما.
- في السابع من يونيو عام 1929م:- مدينة الفاتيكان تصبح دولة مستقلة.
- في السابع من يونيو عام 2014م:- يوجين غوستمان أول برنامج ذكاء اصطناعي يجتاز اختبار تورنغ وذلك بإقناعه 33% من الحكام بأنه طفل أوكراني عمره 13 سنة.
- في السابع من يونيو عام 2017م:- اكتشاف بقايا بشرية في جبل إيغود في المغرب، تصحح عمر الإنسان العاقل على سطح الأرض من 195 ألف سنة إلى 300 ألف سنة.
- في السابع من يونيو ع ام 2018م:- وكالة ناسا تعلن اكتشاف جزيئات عضوية معقدة في المريخ من عينات جمعتها مركبة كوريوستي الجوالة من فوهة غيل.

إصنعو من ضعفكم قوة.. ومن صبركم عزيمة .. ومن إيمانكم حياة .. واصنعو من الدمعة .. فرحة ومن الإنكسار.. شموخ،،، وإجعلو الأيام تتعلم منكم بعد ما علمتكم الكثير

"فيل بحر" يوقف حركة المرور بضواحي كيب تاون

تجول فيل بحر في ضواحي كيب تاون بجنوب أفريقيا. في البداية، كانت يشكل خطرًا مروريًا، لكنه نال إعجاب سكان خليج غوردون في النهاية، حيث أطلقوا عليه اسم غوردون، أو غوردي اختصارًا.

تقول الشرطة إنها عثرت على غوردي في وقت مبكر من صباح يوم 27 مايو، على بُعد ما يزيد قليلًا عن نصف ميل داخل البلاد.

وتقول جمعية رأس الرجاء الصالح للرفق بالحيوان إن من المرجح أن يكون فيل بحر قد قطع مسافة تزيد عن 1000 ميل ليصل إلى خليج غوردون. كما يعتقدون أن وزن غوردي يبلغ حوالي طن، وما زال ينمو.

يُعد فيل البحر الجنوبي أكبر أنواع الفقمات في العالم. وبعد ما يقرب من 9 ساعات، أُعيد غوردي بسلام إلى البحر.

تحليل بعض الشخصيات

* من يبتسم للناس فهو شخصية طيبة القلب
* من يضحك كثيرا فهو شخصية حزينة من الداخل
* من يهتم بالتفاصيل فهو شخصية صادقة
* من يغضب كثيرا فهو شخصية ضعيفة جدا و في معظم الأحيان كاذب
* من لا يقدر محاسن الناس له فهو شخصية مجرده من المشاعر
* من يتوتر عند رؤية أحبائه فهو شخصية خائنه
* قليل الغضب فهو شخصية محبوبة
* من يتحمل الآخرين حتى في أخطائهم فهو شخصية حاكمة فأحذر من نفاذ صبره
* من يراه الناس متكبرا فهو شخصية كاملة و يغار منه الكثيرون
* من يحقد على الناس فهو شخصية ناقصة العقل و البعد عن هذه الشخصية أحسن بكثير من التقرب إليه
* من في قلبه حقد أو حسد فهو شخصية لا يحمل في قلبه حبا لأحد
* من يسأل عن أحبائه دوما فهو شخصية حنونه

حيلة مكنتهما من حضور نهائي دوري أبطال أوروبا دون تذاكر

في مغامرة غريبة أثارت الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، كشف شابان بلجيكيان عن تمكنهما من حضور نهائي دوري أبطال أوروبا مجانا بعد أن اختبآ داخل مرحاض في ملعب "أليانز أرينا" بمدينة ميونيخ لمدة 27 ساعة.

وقال نيل ريمري وسيني هافربيك لتلفزيون "VRT" البلجيكي إنهما تمكّنا من دخول الملعب قبل يوم من المباراة النهائية، ثم اختبآ في كابينة مرحاض داخل الاستاد بعدما علّقا لافتة مزيفة مكتوب عليها "خارج الخدمة" على باب المرحاض لتضليل الموظفين.

وبينما كان موظفو الملعب يستخدمون المرافق، جلس الشابان في صمت تام ومعهما حقيبة صغيرة بها وجبات خفيفة، وقال ريمري: "كنا نلعب بهواتفنا لنقتل الوقت. الأضواء كانت مشتعلة طوال الوقت، والمكان غير مريح، فلم نستطع النوم. كانت تجربة شاقة نفسيا وجسديا".

وفي يوم المباراة، وبعد أن سمعا الجماهير تبدأ باستخدام المراحيض، خرجا من مخبئهما متخطيين نقطة تفتيش أخيرة، ونجحا في الجلوس بين جماهير

فريق باريس سان جرمان.

وأضاف ريمري: "راقبنا الحراس واخترنا من كان يبدو أقل انتباها. تصرفنا وكأننا نملك تذاكر، ومع الطعام والهواتف في أيدينا، مشينا بكل بساطة ودخلنا".

الشابان كانا حاضرين في فوز باريس سان جرمان الكبير بنتيجة 5-0 على إنتر ميلانو، وعلّقا: "لقد كانت أجمل مباراة كرة قدم شاهدناها في حياتنا".

كل عام وانتم بخير

Sabur Printing Services