

ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

العدد (195) الثمن (2) نقفة

السنة السابعة والعشرين

2018 / 8 / 7

الثلاثاء

الخطوط الجوية الارترية تبدأ رحلاتها لاديس ابابا

وزير الشؤون الخارجية يبحث مع وزير الخارجية السعودي العلاقات الثنائية



لربائنها لمختلف الدول. وتسير الخطوط الجوية الارترية رحلات منتظمة من وإلى اسمرأ القاهرة- الخرطوم- جدة- دبي وكانت الخطوط الجوية الاثيوبية قد بدأت رحلاتها إلى اسمرأ في الثامن عشر من يوليو الماضي بموجب اعلان السلام والصداقة المبرم بين ارتريا واثيوبيا في التاسع من يوليو الماضي في اسمرأ.

من القسم التجاري للخطوط الجوية الارترية ان الخدمات التي بدأت إلى اديس ابابا باسعار تذاكر مناسبة ، ستكون الرحلات ثلاثة ايام في الاسبوع، أي ايام الاثنين والخميس والسبت. وذكر بان الخطوط الجوية الارترية قامت بتفاهمات مع الخطوط الجوية الاثيوبية تمكنها من تسيير رحلات بخيارات سريعة

بدأت الخطوط الجوية الارترية رحلاتها السبت الماضي الرابع من اغسطس رحلاتها إلى اديس ابابا. واقلت طائرة الرحلة الاولى 134 مسافرا تتقدمهم وزيرة السياحة السيدة/ اسكالو منقريوس ووزير المواصلات والاتصالات السيد/ تسفاسلاسي برهاني، وعدد من المسؤولين. وقال السيد/ قبرتنسائي بيطروس



وحول زيارة رئيس جمهورية الصومال الاتحادية السيد/محمد عبدالله إلى ارتريا اعرب الجانبان عن ثقتهما بان التطورات الراهنة في القرن الافريقي تساعد جمهورية الصومال على تجاوز التحديات. وقدم معالي الوزير عثمان صالح دعوة لوزير الخارجية السعودي السيد/ عادل الجبير لزيارة ارتريا.

تأتي زيارة الوفد الارتري عالي المستوى إلى المملكة العربية السعودية مواصلة لزيارة الرئيس اسيسافورقي للمملكة قبل اسبوعين.

التقى وفد ارتري عالي المستوى مكون من وزير الشؤون الخارجية السيد/عثمان صالح ومستشار الرئيس السيد /يماني قيراب، وزير الخارجية السعودي السيد /عادل الجبير في الخامس من اغسطس في جدة ،

بحث اللقاء العلاقات الثنائية عامة والتجارة والاستثمار خاصة. كما تناول اللقاء التطورات الراهنة في القرن الافريقي خاصة عملية السلام الارترية -الاثيوبية. واكد وزير الخارجية السعودي السيد/عادل الجبير، على استعداد بلاده المساهمة للدفع بالعملية.

حاكم عنسبا يشيد بالمشاركة الشعبية في التنمية

حملماو بكلفة 1.4 مليون نقفة وبناء مجرى تحولي بكلفة حوالي مليوني نقفة لحماية مزارع هبرو في مساحة 84 هكتار وتشبيد مدارس في مديرتي اسماط وهبرو باكثر من اربعة مليون نقفة. وذكر انه تم اكمال مشاريع مياه في شغالي وإمبلداي وغوش - جرتم وعد تكليزان ومزاباط وقفتو وكرن وصيانة الكثير من الطرق الترابية واجراء المسح والتخطيط على الارض في كرن وعيلابرعد وحقات وحملماو وعد تكليزان. واوصى الاجتماع بالمتابعة الجيدة عند بناء المؤسسات الخدمية عامة والمدارس خاصة والاهتمام بدفع بضرية الارض والماشية لرفع الايرادات واجاد حل لمشكلة المياه في القرى التي ليس بها مشاريع مياه.

اشادت ادارة اقليم عنسبا بالمشاركة الشعبية وتنسيق الجهات المختصة لانفاذ برامج التنمية. ووضح حاكم اقليم عنسبا السيد/ علي محمود، في الاجتماع التقييمي النصف سنوي الذي عقد يومي الثاني والثالث من اغسطس في مدينة كرن ، ان المشاركة الشعبية والتنسيق الجيد كان لهما دور هام في انجاز اعمال البنية التحتية للمياه ، وبناء وصيانة المدارس وبناء المجاري التحويلية للسيول وارساء البنية التحتية الزراعية وصيانة وتجديد الآبار. وأشار التقييم الى اكمال 90% من تشبيد سد مزرت بمديرية هبرو، بتكلفة 3.5 مليون نقفة وبناء الحفائر في العديد من مناطق الاقليم، اضافة الى صيانة بوابة سد موشا بمديرية

دعم المزارعين في عوننا واطوت

قدم دعما ماليا لشراء البذور لـ 800 اسرة مزارعين في ضاحية عوننا واطوت بمديرية ماي عيني. ووضح مدير المديرية السيد /احمد عثمان، ان هذه الاسر تقطن قرى عوننا قوباي وعوننا واطوت وعدي شاخو وعدي عنتورا وعدي عوكا وإنكو والاخا وقيح كوحى وعدوف لكونها لم تحصل على انتاج جيد لشح الامطار العام الماضي. ودعا مسؤول الزراعة في المديرية السيد/ تاديوس مكئيل، المزارعين لاستغلال الدعم المقدم لزراعة اراضيهم في الأوان .

من جهة اخرى تجري اعمال حفظ المياه وحماية التربة بمشاركة اكثر من 1200 شخص يوميا في مديريةى ظروفنا. شمل النغير صيانة الطريق الذي جرفته السيول في بلدة ظروفنا وطريق ظروفنا -دقمحري.

حملات نغير تنموية في قالا نفحي - سرجقا وافعبت



قريتي عدكوم وقشناشم. من جهة ثانية يقوم سكان افعبت بانشطة فاعلة لحفظ المياه وحماية التربة. ووضح مدير مديرية افعبت السيد/ احمد محمد نور رجب، ان النغير يجري ايضا في ضاحيتي فلكت وقلامت، مشيدا بالمشاركة الشعبية خاصة المرأة.

يقوم سكان مديرتي قالا نفحي وسرجقا بالاقليم الاوسط ومديرية افعبت بالاقليم شمال البحر الاحمر بانشطة حفظ المياه وحماية التربة لرفع الانتاجية، وري الاراضي. وقام سكان قريتي عدي رعدا وحمبرتي بغرس اكثر من 20 الف شتلة اشجار، وتسعة آلاف شجرة في

مقلو: اجراء انتخابات الضواحي

جرت في مديرية مقلو انتخابات مدراء الضواحي. وقد جرت الانتخابات في بلدة مقلو وضواحي تركنا وهبردا وعد مَرغ وكوفيرينكو ودلمي وأردا وأبروم وعد قنادودقا. ودعا مدير مديرية مقلو السيد /ابراهيم كداني المدراء المنتخبون لخدمة المواطنين بتفان وعلى السكان التعاون معهم لانجاز مهامهم بنجاح.



فنزويلا تعتقل متورطين بمحاولة اغتيال مادورو

بميامي الأمريكية، مغرباً عن أملة في أن يكون الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مستعداً لمحاربة المجموعات الإرهابية. وود بإجراء تحقيق كامل مع جميع المسؤولين عن الهجوم. وأعلنت مجموعة غير معروفة مؤلفة من مدنيين وعسكريين تطلق على نفسها اسم "الحركة الوطنية لجنود يرتدون قميصاً" المسؤولية عن الهجوم. وقالت المجموعة في بيان نشرته على شبكات التواصل الاجتماعي "إنها خططت لإطلاق طائرتين مسيرتين ولكن قناصة أسقطتهما". وانفجرت طائرة مسيرة محملة بمتفجرات قرب مكان الاستعراض العسكري، لكن الرئيس مادورو نجا هو وباقي أعضاء الحكومة دون أن يصيبهم أذى، إلا أن سبعة من جنود الحرس الوطني

قال الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو إن سلطات بلاده قبضت على بعض المتورطين بمحاولة اغتياله أثناء إلقائه خطاباً في استعراض عسكري بالعاصمة كاراكاس، في حين تبنت مجموعة غير معروفة الهجوم على مادورو ونفت كولومبيا أي صلة لها بالهجوم. ونقلت وكالة أسوشيتد برس عن مادورو قوله في خطاب للشعب الفنزويلي إن بعض المديرين الرئيسيين للهجوم بطائرات مسيرة أصبحوا رهن الاحتجاز. وأضاف مادورو أن "بعض فصائل اليمين المتطرف داخل البلاد المتواطئة مع متآمرين في بوغوتا وميامي هي المسؤولة عن الهجوم". وأوضح الرئيس الفنزويلي أن بعض مولاي محاولة اغتياله يوجدون

اثينا : كارثة الحريق تتسبب في اقالة قاضي الشرطة والاطفاء



أقالت الحكومة اليونانية التي تتعرض لانتقادات لطريقة تعاملها مع كارثة الحريق في شرق اثينا والتي خلفت تسعين قتيلًا، أول أمس الأحد قاضي الشرطة وجهاز الاطفاء.

وأورد بيان مقتضب لمكتب رئيس الوزراء اليكسيس تسيبراس اثر اجتماع وزاري ان "ادارة جهاز الاطفاء بات يتولاها مساعد القائد الحالي الجنرال فاسيليوس ماثيوبولوس" فيما يتولى قيادة الشرطة "مساعد القائد الحالي الجنرال اريستيديس اندريكوپولوس". وجاء هذا القرار بعد يومين من اقالة مساعد الوزير المكلف حماية المواطنين نيكوس كوستاس الذي حملته المعارضة ووسائل الاعلام مسؤولية "الادارة السيئة" للحريق في 23 يوليو. من جهته، قال مساعد الوزير

الذي يتولى منصبه منذ 2015 انه تخلى عن منصبه بسبب الخسائر الكبيرة في الارواح. وغداة الكارثة، أعلن كوستاس انه عرض استقالته على رئيس الوزراء لكنه رفضها. ونقلت سلطات الحماية المدنية الى وزير الداخلية بانوس سكورليتيس. وقضى شخصان نقلا الى المستشفى منذ الحريق متأثرين باصابتها نهاية الاسبوع، ما رفع حصيلة ضحايا هذه الكارثة الى تسعين قتيلًا، وفق ما افاد مسؤول في جهاز الاطفاء فرانس برس.

لقاء ليبي - امريكي - ايطالي لمواجهة الهجرة عبر المتوسط

من طريق البحر مقارنة بالذروة التي بلغها عام 2015، إلا أن إسبانيا تشهد زيادة مضطردة في الهجرة عبر البحر التي بدأت قبل أكثر من عام وارتفعت وتيرتها في الشهور القليلة الماضية. وللمرة الأولى منذ سنوات، تصبح إسبانيا الوجهة المفضلة للاجئين بدلا من إيطاليا، إذ سجلت وصول قرابة 21 ألف مهاجر منذ مطلع العام أي ما يفوق تقريبا عدد الوافدين خلال العام الماضي بأكمله وفق أرقام المنظمة الدولية للهجرة.



العبور من المغرب إلى إسبانيا عبر مضيق جبل طارق وبحر البوران. وعلى رغم انخفاض العدد الإجمالي للمهاجرين الذين يصلون إلى أوروبا

تواترت في العاصمة الليبية طرابلس أن أطرافاً ليبية وأميركية وإيطالية ستعقد اجتماعاً أمنياً منتصف الأسبوع في باليرمو عاصمة جزيرة صقلية للتنسيق في شأن حملة أمنية بحرية لمواجهة تدفقات الهجرة. وستتناول الاجتماع الأمني أيضاً سبل تطوير الدعم اللوجستي للقوى الأمنية الموجودة في طرابلس. إلى ذلك، أفادت أجهزة إنقاذ إسبانية بإنقاذ قرابة 400 مهاجر في البحر المتوسط خلال الأسبوع الماضي بينما كانوا يحاولون

بنغلادش تشن حملة على القيادة المتهورة بعد احتجاجات



أطلقت الشرطة في بنغلادش أول أمس الأحد حملة صارمة على القيادة المتهورة، في وقت تسعى فيه الحكومة لتهدئة احتجاجات طلابية اندلعت بعد مقتل شابين صدمتهما حافلة مسرعة قبل أسبوع.

واحتج عشرات الآلاف من الطلاب منذ الأحد الماضي عندما صدمت الحافلة التي تديرها شركة خاصة الطالبين الجامعيين وقتلتهم، ما أزعج الحكومة قبل الانتخابات العامة المقررة هذا العام. وقالت رئيسة الوزراء الشبيخة حسينة في دكا «بدأت شرطتنا حملة مدتها أسبوع لإعادة النظام إلى الطرق». والاحتجاجات الطلابية العفوية نادرة في بنغلادش، وألمحت الشبيخة حسينة إلى أن منافسيها السياسيين يستغلون القضية لتحفيز المشاعر المناهضة للحكومة. ونفى حزب بنغلادش الوطني المعارض أي دور في الاحتجاجات.

وعلى صعيد منفصل، ذكرت السفارة الأميركية في بيان أن سيارة السفارة مارسيا بيرنيكات، التي انتهت فترة عملها، تعرضت لهجوم شنه رجال مسلحون، بعضهم على دراجات نارية، في دكا أمس الأول. وقالت السفارة «غادرت السفارة وطاقمها الأمني المنطقة دون أذى، لكن، لحقت بعض الأضرار بسيارتين أمنيتين». وسلطت الاحتجاجات المنتشرة في أنحاء بنغلادش الضوء على المخاطر المرورية. وأفاد البنك الدولي بأن أكثر من أربعة آلاف شخص يلقون حتفهم في حوادث طرق كل عام، وهو أحد أعلى المعدلات في العالم.

أفغانستان: مقتل 3 جنود «أطلسيين» بهجوم انتحاري لـ «طالبان»

أوروزغان جنوب البلاد، ما أسفر عن مقتل 4 جنود أفغان و9 من مسلحي الحركة التي أعلنت أنها أسرت جنديا. وفي يوليو الماضي قتل عنصران من القوات الأميركية، ما يرفع إلى 4 عدد العسكريين الأمريكيين الذين قتلوا هذه السنة في أفغانستان، فيما قتل 11 جندياً أميركياً عام 2017. وتأتي العملية في شاريكار بعد هجوم انتحاري الجمعة الماضي على مسجد الشيعة في شرق أفغانستان، أدى إلى مقتل 39 شخصا وجرح حوالي 80، تبناه تنظيم «داعش» الذي أعلن أن «حوالي 150 من الشيعة وعناصر الأمن سقطوا بين قتيل وجريح، في هجوم انغماسي استهدف معبداً للشيعة في مدينة كرديز في بكتيا شرق أفغانستان».

«العنصر الذي أصيب بجروح أميركي»، مشيرين إلى أن القوات العسكرية «تتبع سياسة تقضي بعدم الإفصاح عن هوية الضحايا، قبل أن تعلنها السلطات الوطنية المعنية». إلى ذلك، أعلن الناطق باسم «طالبان» ذبيح الله مجاهد أن الحركة «قتلت 8 من الغزاة الأمريكيين في تفجير» انتحاري. وأضاف: «اضطر الغزاة إلى إحضار 3 مروحيات إسعاف لتأمين جنودهم». لكن «طالبان» كتبت على «تويتر» أن «تفجيروا استهدف قوات المحتل الأميركي في شاريكار، وقتل وجرح ثمانية أميركيين». وقدم وزير الدفاع التشيخي لبومير متناز تعازيه لأسر الجنود القتلى، علماً أن براغ وافقت أخيراً على خطة لنشر 390 من جنودها في أفغانستان حتى العام 2020، مقارنة بـ230 جندياً يشاركون الآن في «مهمة الدعم الحازم». وكانت «طالبان» هاجمت السبت مقرا للشرطة المحلية في إقليم

تبنت حركة «طالبان» هجوماً انتحارياً استهدف دورية لقوات الحلف الأطلسي شرق أفغانستان، وأسفر عن مقتل 3 جنود تشيكيين، وجرح جندي أميركي وجنديين أفغانين. وأعلن الملحق الإعلامي لقوات «الأطلسي» العقيد مارتن أودونيل أن «الاعتداء وقع قرب شاريكار عاصمة إقليم باروان»، على بعد نحو 70 كيلومترا شمال كابول. وأضاف أن «انتحارياً قتل 3 عناصر من (قوة) مهمة الدعم الحازم، خلال دورية مشتركة مع القوات الأفغانية شرق أفغانستان». وأكدت ناطقة باسم الحكومة المحلية أن «انتحارياً راجلا استهدف موكبا للقوات الأميركية في شاريكار». ونعى الجنرال جون نيكولسون، قائد القوات الأميركية و«الأطلسية» في أفغانستان، الجنود القتلى قائلاً إن «تضحيتهم باقية في قلوبنا وفي تاريخنا وتقوى عزيمتنا». وأقر مسؤولون في الحلف بأن

إعلان هام

ننوه بأن مهرجان إرتريا لهذا العام 2018 سيقام بدءاً من يوم 31 أغسطس وحتى يوم 08 سبتمبر بأرض المعارض "الإكسبو" بمدينة أسمرا.

- وعليه نحيط كل من:
- المؤسسات الراغبة في عرض خدمة المأكولات والمشروبات
- المؤسسات الراغبة في عرض بازار لمنتجاتها المحلية والأجنبية
- الفرق الفنية للأطفال والشباب التي ترغب بالمشاركة في فعاليات المهرجان، التقدم إلى مكتب اللجنة الوطنية لتنسيق الإحتفالات (الكائن بجوار سيتي بارك - شارع الشهداء، رقم المنزل 31) والتسجيل بدءاً من تاريخ صدور هذا الإعلان وحتى تاريخ 20 أغسطس 2018.

النصر للجماهير

اللجنة الوطنية لتنسيق الإحتفالات



حال الغموض التي تكتنف الانتخابات التي تعد أكثر انتخابات يصعب التكهّن بنتائجها في البرازيل منذ عقود.

البرازيل حزب العمال يرشح الرئيس السابق لولا دا سيلفا للرئاسة

وكتب لولا في الرسالة: «اليوم ديموقراطيتنا مهددة... إنهم يريدون تزوير انتخابات الرئاسة لمرشحهم الذي تتصدر شعبيته كل استطلاعات الرأي».

وانتهى اجتماع الحزب من دون إعلان مرشح لمنصب نائب الرئيس مما زاد من

اختار حزب «العمال» في البرازيل رسمياً السبت الماضي، الرئيس السابق لويس إيناسيو لولا دا سيلفا ليكون مرشحاً للرئاسة حتى على رغم أنه يقضي عقوبة بالسجن بعد إدانته بالفساد، وهو أمر من شبه المؤكد أن يمنعه من خوض الانتخابات. ودخل لولا السجن في أبريل الماضي، لكنه يتصدر استطلاعات الرأي عندما يتم إدراج اسمه مرشحاً. ونظراً لتعذر حضوره اجتماع الحزب، أرسل خطاباً أبدى فيه لهجة تحد واضحة.

ساحل العاج :انتخاب غباغبو زعيما حزبيا



اختار الجناح المنشق عن "حزب الجبهة الشعبية" في ساحل العاج الرئيس السابق لوران غباغبو، الذي يحاكم حاليا أمام المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية، رئيسا له. وكان غباغبو (73 عاما) هو المرشح الأوحد لرئاسة الجناح المنشق في الحزب، وقد فاز بنسبة 97.5 بالمئة من إجمالي 5325 صوتا، بحسب ما أعلن فرانك أندرسون كواسي المتحدث باسم الجناح الموالي لغباغبو في الحزب المعارض. وقال كواسي لوكالة فرانس برس "يبقى غباغبو حجر الزاوية في جماعتنا". في المقابل أعيد انتخاب رئيس الوزراء السابق باسكال أفي نغيسان رئيسا لولاية من خمس سنوات لـ "حزب الجبهة الشعبية" الذي أسسه غباغبو، بحسب ما أعلن مسؤول حزبي. ويشهد "حزب الجبهة الشعبية" أزمة كبيرة، وهو منقسم الى فصليين. يؤيد الفصيل الأكبر نغيسان،

فيما يؤيد المعارضون عبد الرحمن سنغاري، المقرب من غباغبو. وغباغبو أول رئيس سابق يحاكم أمام المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي. دفع غباغبو ببراءته من التهم الموجهة اليه على خلفية أعمال عنف أعقبت الانتخابات وشهدتها ساحل العاج في 2010 و2011. قتل نحو ثلاثة آلاف شخص في الأزمة التي عصفت بأبيدجان، إحدى أكثر المدن الأفريقية تنوعا، في أعقاب الانتخابات الرئاسية في نوفمبر 2010 حين رفض غباغبو الاقرار بهزيمته أمام خصمه اللدود والرئيس الحالي الحسن وتارة.

العراق:العبادي يحذر "الفاستين" من حرف المظاهرات عن مسارها



حذر رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي من وصفهم "بأصحاب الفساد" من ركوب موجة المظاهرات المتواصلة في مناطق عدة من العراق، وحررها عن مسارها الصحيح، حسب تعبيره. كما أكد -في لقاء مع وجهاء وشيوخ عشائر ومسؤولين محليين من محافظة بابل- أن البلاد بحاجة إلى ماعداها "ثورة" لتخليصها من العائثين والمفسدين. واعتبر أحمد الصافي ممثل المرجع الديني الأعلى للشيعة في العراق علي السيستاني -خلال خطبة الجمعة الماضية بمدينة كربلاء- أن من حق المتضررين من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية أن يعبروا عن غضبهم. وقال الصافي "إن هناك مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية في البلاد، وإن من حق الناس أن يعبروا عن غضبهم إن لم تحل تلك المشاكل، بشرط أن يكون ذلك الغضب تحت السيطرة". وتجمع العشرات من المتظاهرين أمام مبنى مجلس محافظة البصرة وسط المدينة؛ احتجاجا على تردي الخدمات العامة والفساد، وقلة فرص العمل. ورفع المتظاهرون لافتات، ورددوا شعارات مناهضة للحكومة، محملين إيها مسؤولية استشراف الفساد في مفاصل الدولة، وسوء الخدمات العامة، فضلا عن تدني مستوى معيشة السكان. وخرجت المظاهرة وسط انتشار كثيف لقوات مكافحة الشغب والشرطة المحلية وسط المدينة. وقال أحد المتظاهرين لوكالة الأناضول "إن الحكومة العراقية غير جادة في تنفيذ تعهداتها بخصوص مطالب المتظاهرين... سنواصل التظاهرات ولن نتوقف حتى تستجيب الحكومة لمطالبنا بشكل فعلي". وأضاف "البلد لا يزال مسرحا للفساد

المستشري بجميع مفاصله... نحن بانتظار خطوات فعلية وجادة لمحاربة الفساد، وتقديم الفاسدين للعدالة، والعمل بجدية لتحسين الخدمات وتوفير دخل وفرص عمل للعاطلين". وتعد البصرة مهد احتجاجات شعبية متواصلة منذ التاسع من يوليو الماضي، شملت عدة محافظات وسط وجنوبي العراق. وتخللت الاحتجاجات أعمال عنف وإحراق ممتلكات عامة ومكاتب أحزاب، وخلفت 14 قتيلًا، فضلا عن مئات المصابين من قوات الأمن والمتظاهرين. ولاحتوائها اتخذت الحكومة العراقية على مدى الأسبوعين الماضيين قرارات لصالح تخصيص وظائف حكومية وأموال، وتعهدت بتنفيذ مشاريع لتحسين الخدمات في محافظات البصرة وذي قار والمثنى وميسان والديوانية وكربلاء وبابل. لكن المحتجين يقولون إن قرارات الحكومة لا تتناسب مع حجم المطالب، ويشكون في إيفاء الحكومة بوعودها.

عشرات الآف يتظاهرون في إسرائيل ضد قانون «القومية»

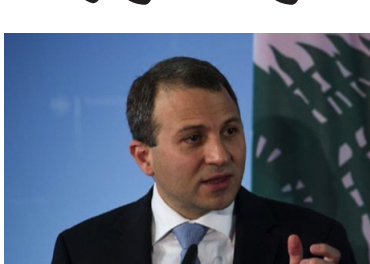


احتشد عشرات آلاف الاسرائيليين الدروز وأنصارهم وسط تل أبيب السبت الماضي، للاحتجاج على قانون جديد يعتبرونه أنه يجعل منهم سكانا من الدرجة الثانية. وينص القانون الذي تم إقراره الشهر الماضي ليصبح جزءا من القوانين الأساسية التي تعد بمثابة دستور على أن إسرائيل هي «الدولة القومية للشعب اليهودي».

ولا يتضمن إشارات إلى المساواة أو الديمقراطية ملحقا بذلك إلى أن الأولوية هي للطابع اليهودي، بينما يشير إلى أن إسرائيل هي الوطن التاريخي لليهود ويمنحهم الحق «الحصري» لتقرير المصير فيها. وندد مواطنو إسرائيل العرب بشدة بالقانون وخصوصا الدروز البالغ تعدادهم 130 ألفا. وبخلاف غيرهم من العرب الذين بإمكانهم التطوع للخدمة في الجيش الإسرائيلي، فإن الخدمة في الجيش أو الشرطة إلى جانب اليهود الاسرائيليين إجبارية بالنسبة للدروز. وهتف المشاركون في التظاهرة وهم يحملون الأعلام الدروزية بالألوان الخمسة منادين بـ«المساواة»، فيما قدرت وسائل اعلام محلية عددهم بأكثر من 50 ألف متظاهر. ونقلت وسائل إعلام اسرائيلية عن

وجه العالم، في وجه الجيوش ودول كبيرة، واجننا وانتصرنا وحررنا بلدنا». وأضاف: «7 آب هي العين التي كسرت مخزن العتمة ومن استطاع أن يقوم بهذا الشيء ليس من الصعب أن يكسر الفاسد والفساد». واعتبر أن «من الطبيعي أنهم سيهاجمونا عندما نريد كسر فسادهم، وبالتأكيد سيقومون بتشويه سمعتنا عندما نواجههم ونحاول أن نبني دولة، لكن الأهم أننا أولاد قضية مؤتمنون عليها». وقال: «على شبابنا أن يفهموا لماذا نقف ونقاتل عند كل محطة». وسأل: «ما بالهم (الشباب) إذا ضمت الحكومة نصف وثلاث وكل واحد معه وزير؟». وزاد: «يريدون حكومة تعمل وتؤمن مستقبلهم. كل قتالنا من أجل أن تكون هناك عدالة. مشكلتنا أنهم يقاقلونا ويعطلوننا

باسيل : لا مستقبل متوازنا من دون حكومة متوازنة

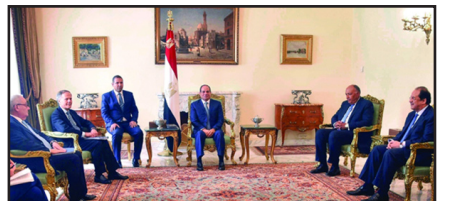


أكد رئيس «التيار الوطني الحر» وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية جبران باسيل «أننا لم نفكر يوما أننا سنأتي إلى الحكم بل كان همنا استقلال لبنان وسيادته فقط». وقال: «في الحكومة اليوم، عليهم أن يفهموا لماذا لا نستطيع أن نتنازل عن تمثيل شبابنا. عليهم أن يفهموا أننا ناضلنا لسنوات لنصل إلى حكومة متوازنة لا لنخسرنا اليوم، عليهم أن يفهموا أن في رقبتنا دم شهداء ليتحرر لبنان وتبنى فيه دولة وليكون هناك توازن وميثاقية وعدالة». وتوجه باسيل إلى مناصريه خلال رعايته المهرجان الذي نظمته «التيار» لمناسبة ذكرى 7 آب يوم اعتقل شباب «التيار» و «القوات اللبنانية» خلال تظاهرات احتجاجا على الوجود السوري، بالقول: «لا يصعب شيء علينا عندما نقرر من دون غطاء دولي. وحدنا وقفنا في

بحث وزير الخارجية الإيطالي إينزو ميلانيزي خلال زيارته القاهرة أول أمس الأحد، ملفات عدة مع الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي ووزير الخارجية سامح شكري، على رأسها الهجرة غير الشرعية والتطورات في ليبيا، واكتشافات الغاز في شرق المتوسط وقضية الباحث الإيطالي جوليو ريجيني الذي عثر عليه قتيلا في مصر في فبراير عام 2016، وتعاون الدولتان في محاولة فك غموض الجريمة التي أودت بحياته. وقال الناطق الرسمي باسم الرئاسة السفير بسام راضي، أن السيسي أشاد باهتمام البلدين بتطوير مجالات التعاون المشترك خلال الفترة الأخيرة، وأكد حرص مصر على الكشف عن ملابسات مقتل ريجيني، ومواصلة التعاون الكامل وبشفافية تامة، من خلال السلطات المعنية بخاصة السلطة القضائية ممثلة بالنيابة العامة المصرية التي تقوم بالتنسيق مع نظيرتها الإيطالية، لمعرفة مركبي الجريمة وتقديمهم إلى العدالة. وأشار إلى أن السيسي أشاد بالتعاون المستمر والبناء مع الشركات الإيطالية، خصوصا في مجال الغاز والطاقة،

معرباً عن تطلعه إلى مزيد من التعاون في هذا المجال خصوصا في ظل سعي مصر إلى أن تصبح مركزاً لتداول تجارة الغاز والطاقة في جنوب المتوسط. وأشاد الوزير الإيطالي بالتعاون الإيجابي والشفافية بين السلطات المعنية المصرية والإيطالية في ما يخص مقتل ريجيني، معرباً عن ثقته بأن هذا الجهد المشترك سيساهم في التوصل إلى الحقيقة التي يبحث عنها الجانبان.

وزير الخارجية الإيطالي في القاهرة يبحث ملفي الهجرة والغاز



ويعد ميلانيزي أول وزير خارجية إيطالي يزور القاهرة منذ العام 2015. وقال شكري في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره، إن القاهرة وروما تعملان على تعزيز العلاقات الثنائية بينهما وبحث زيادة الاستثمارات الإيطالية في مصر واستئناف عمل مجلس رجال الأعمال والدفع نحو دعم جهود مصر لدعم الإصلاح الاقتصادي والتعاون في مكافحة الإرهاب.

معرباً عن تطلعه إلى مزيد من التعاون في هذا المجال خصوصا في ظل سعي مصر إلى أن تصبح مركزاً لتداول تجارة الغاز والطاقة في جنوب المتوسط. وأشاد الوزير الإيطالي بالتعاون الإيجابي والشفافية بين السلطات المعنية المصرية والإيطالية في ما يخص مقتل ريجيني، معرباً عن ثقته بأن هذا الجهد المشترك سيساهم في التوصل إلى الحقيقة التي يبحث عنها الجانبان.

3 قتلى في فيضانات تهر است الجزائرية



أفادت مصادر جزائرية بمقتل ثلاثة أشخاص في فيضانات شهدتها ولاية تمنراست. وانتشرت مصالح الحماية المدنية ثلاث جثث غرقوا في إحدى البرك المائية مساء السبت الماضي في منطقة تنغلكي (على بعد 25 كيلومتراً شمال شرقي مدينة تمنراست).

ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية أنه تقرر إيفاد لجنة وزارية مشتركة بالتنسيق مع القطاعات المعنية إلى تمنراست إثر الاضطرابات الجوية التي شهدتها المنطقة. كما أصدرت القيادة العليا للجيش الجزائري أوامر لمفارز الجيش

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى

نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر

هاتف 117099

أخبار خارجية
محمود شاكر

ص.ب: 247

فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454

هاتف الاعلانات: 125013

ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
منى أسملاش قبر إزقابهير

نورة عثمان محمد

أحلام محمود محمد

راسلونا على العنوان التالي:
alhadisa@zena.gov.er

ابداعات شبابية في مهرجان الشباب بساوا



هي مسؤولية المجتمع بأسره، ولذا يجب على المجتمع وخاصة اصحاب المال ان يولوا اهتمامهم لهذا المجال، ويمدوا الدعم للناشطين به حتى توفر فوائد الابتكار والتصنيع احتياجات المجتمع اللازمة.

وفي الختام افسحنا المجال امام منسق اعمال الابتكار ان يقول كلمته الاخيرة، والذي بداها بالتوصية لمن يعينهم الامر قائلا: "اوصي الجهات المعنية ان تولي اهتمامها بهؤلاء الناشطين في مجال الابتكار، وبصفة خاصة الناشئين الصغار منهم، والتعرف على ميولهم ومن ثم يتم ادخالهم في المدارس والمعاهد العليا بغض النظر عن مستوياتهم الدراسية حتى ولو كانت في المراحل المتوسطة والثانوية وماشابه ذلك، لانه يساعد في تنمية المواهب لهؤلاء المبتكرين الصغار ويفتح الطريق امامهم ليصنعوا المعجزات في هذا المجال الحيوي والمهم".

ثانيا اوصي المواطنين عامة اينما كانوا سواء في داخل او خارج الوطن ان يمدوا يد العون والدعم اللازم لتطوير هذا المجال وتشجيع الناشطين، وذلك لما له من فوائد في النقلة السريعة بالتنمية الشاملة التي يجري مجهود الأمة في سبيلها. وهنا اذكر الجميع بان مسؤولية الدعم لمشاريع المبتكرين لايتوقف دعمها على المؤسسات الحكومية فقط، بل انما يتوجب على جميع افراد المجتمع لتكون مثمرة على النحو المطلوب.

وفي ختام هذا الحوار الذي اجريناه لم يبق لنا شيء سواء ان تلقى عليه كلمة الوداع على امل اللقاء معه في تنسيق اعمال ابتكارية جديدة في عطاء المهرجانات القادمة متمنين له النجاح والسداد في خطوات عمله البناءة.

التي بدأت في الثالثة عشر من شهر يوليو للعام الحالي.

ولمعرفة مدى التطور في مجال الابتكار والتصنيع من خلال الملاحظات للنشاطات الابتكارية التي قدمت في مهرجان هذا العام مقارنة بتلك التي قدمت في المناسبات السابقة سألنا المنسق فاجاب بالقول:- احد الشروط الاساسية التي نعرضها على المبتكرين تلزمهم بأن يقدموا مشاركة مبتكرات جديدة لم تشاهد من قبل، وعلى هذا الاساس نجد الفرق في الاعمال الابتكارية التي شاركوا بها في مهرجان هذا العام، كما وصفت من قبل معظم الزوار بالمشجعة نظرا لنمو مواهب الشباب المتصاعد، في تطوير مجال الابتكار وبالذات في مجالات الطاقة والتكنولوجيا في الكمبيوترات. وهذا يعود بالفضل إلى اهداف الاتحاد السامية التي تتمثل في عقده مثل هذه المهرجانات في ساوا، ليتم عبرها تبادل الفكر والمواهب المفيدة بين الشباب على كافة المهن لاسيما في مجال الابتكار والتصنيع، وحسب ملاحظتنا وانطباعات الزوار التطور في مجال الابتكار اخذ في ازدياد ويبشر بالازدهار.

وللإطلاع على الخطوات الداعمة التي تتخذ لدعم المبتكرين وتشجيعهم على الاستمرار نحو انجاز الكثير من المبتكرات الحديثة اجاب المنسق العام على سؤالنا بقوله:-

التكاليف في بداية العمل الابتكاري تنحصر على المبتكرين انفسهم ولكن في مثل هذه المناسبات وغيرها من المهرجانات تقوم الاتحادات والمؤسسات الحكومية بتقديم الدعم المعنوي والمادي على حسب الإمكانيات المتاحة، ولكن الشيء الذي اريد الإشارة اليه في هذه النقطة أن القيام بمهام الدعم للناشطين في مجال الابتكار ليس مسؤولية الاتحاد والمؤسسات الحكومية وحدها بل

النشاطات الشبابية التي شكلت فعاليات المهرجان الثامن للشباب الذي نظم تحت إشراف الاتحاد الوطني للشباب وطلبة ارتريا من الثالثة عشر وحتى الخامسة عشر من يوليو المنصرم بحرم صانعة الشباب ساوا لايمكن سردها كاملة في أن واحد نظرا لكثرتها حيث كانت نشاطات عامة تضمنت جوانب عديدة لميول الشباب التي شملت التخصصات في الفنون الثقافية في الموسيقى والتراث والفن التشكيلي للرسمات والابتكار والتصنيع والمسابقات الادبية في الشعر والخطابة والمعلومات العامة بالإضافة لمواضيع أخرى تطرقنا اليها من قبل.

وقد جسدت عبر تلك النشاطات المواهب الشبابية التواقة للمساهمة في مشاريع التنمية الشاملة للبلاد بالعطاء الحقيقي النابع من الرغبة البناءة المحصنة بالعلم والمعرفة المهنية والدراسية ومن الدافع الحماسي لصنع المستقبل المزدهر الذي يضمن الرفاهية للمواطنين في مضمار التطور العام على مختلف الاصعدة الحيوية بالحفاظ على الهوية الوطنية المحمية بالوحدة التي لايمكن العيش دونها، إضافة الى التمسك بمساحة العادات والتقاليد وصيانتها لتواكب العصر الحديث وتثبت وجودها.

اذن اعزائنا القراء وكما تابعتم في الاعداد السابقة لصحيفتكم ارتريا الحديثة تم تناول جانب الابتكار والتصنيع الذي كان يشكل اهم النشاطات الشبابية في المهرجان لهذا العام 2018 وذلك عبر المقابلات التي اجريناها مع عدد من الشباب المبتكرين بفرض التعرف على مدى النجاح الذي تحققت في هذا العمل واهميته. واليكم اليوم في آخر المقابلات هذه المقابلة التي اجريناها مع المنسق العام للاعمال الابتكارية والمختبرات التي تمت المشاركة بها في المهرجان المهندس/ ثول كيداني (ودي معيتي) كما يلي:-

تقرير/ سليمان محمد سعد

بدأنا الحوار مع المنسق العام للاعمال الابتكارية في المهرجانات الشبابية المهندس/ ثول كيداني بسؤال حول عدد الأعمال الابتكارية التي تتم المشاركة بها في مهرجان الشباب لهذا العام. وحول الخطوات التي اتبعت لجميع تلك الاعمال من الاقاليم اجاب بالقول مايلي:-

كما هو معلوم إن الابتكار والتصنيع هو احد الانشطة التي كانت ولا تزال تحظى بالأولوية لتسجل حضورها في المهرجانات السابقة، وكما هو الحال لضمان استمرارية مثولها في مهرجان هذا العام شرعت الجهة المختصة للإتحاد وفي وقت مبكر بإرسال بيانات شروط اعمال الابتكار لمسؤولي فروع الإتحاد في الاقاليم لتماماً بالناشطين في مجالات الابتكار والتصنيع ثم ترسل للمكتب المركزي بعد التأكد من صحتها. وعلى هذا الاساس قد وصلتنا من الاقاليم 105 مشروع ابتكاري تضمن مجالات مختلفة، حيث كانت المشاركة في الميكانيكا ومجال الكهرباء وفي المجال الالكتروني وفي الميكانيكية والكهربائية بالإضافة الى الكمبيوتر ومجالات اخرى. ويمضي المهندس/ ثول في توضيحه حول عملية البحث والتقييم التي اجريت في المشاريع الابتكارية، بعد ان تم جمعها من الاقاليم بلجنة كونت من مواطنين يمتلكون الكفاءات التخصصية في هذا المجال، وذلك قبل انعقاد المهرجان بساوا. وبموجب قرار اللجنة تم اختيار 70 من المشاريع الابتكارية، قدمت في مهرجان هذا العام، وب نفس الطريقة ايضا واصلت لجان التحكيم عملها لفرز المشاريع الابتكارية الفائزة



المهندس/ ثول كيداني

في المهرجان حيث كانت الشروط التي إستعانوا بها في التحكيم ركزت على المشاريع الابتكارية التي تمتلك الجودة ودورها المساعد في المصلحة العامة من خلال الفائدة التي ستجني منها، والى اي مدى يمتلك مبتكرها من الكفاءة والقدرة في اتقان عملهم على محور مهنة الابتكار والتصنيع، وعلى هذا الأساس تم اعلان فوز 21 عمل ابتكاري في المهرجان.

اما بخصوص الوقت الذي استغرق لجمع الاعمال الابتكارية والتكاليف المادية التي خصصت لإنجاز ذلك ذكر في اجابته بالقول، بان الاستعدادات لجمع الاعمال الابتكارية بدأت في 1/11/2017 بعقد الاجتماعات للمتخصصين في المجال، وافراد لجان التحكيم الذين تم اختيارهم من المعاهد العليا في البلاد، وذلك للتشاور حول الميزانية التي يحتاجها البرنامج والطرق التي ستتبع من قبل لجان التحكيم، في تقييم اعمال المبتكرين والكيفية التي تضمن مستقبلهم. وبعد مصادقة الاتحاد على الميزانية التي تم تحديدها في تلك الاجتماعات انتهت الترتيبات الاخرى مثل جمع المشاريع الابتكارية من الاقاليم والخاص من تقييمها بشهر قبيل إنطلاق فعاليات المهرجان الرسمية

تربوية

كيف نساعد أبناءنا الطلاب على التفوق والنجاح



المعمول به في جميع الدول ، وهذا هو عين السبب الذي يجعل التلاميذ الذين لم يعدوا من قبل الأسرة في حيرة من أمرهم عند دخولهم المدرسة الابتدائية ، بل ويخلق لديهم نوعا من الخوف والخجل والإرتباك من الجو الجديد الذي إلتحقوا به خارج البيت ولأول مرة في حياتهم ، وذلك بعكس المجموعة الأخرى من التلاميذ التي تمتعت بالدراسة في تلك المرحلة العمرية في البيت وألفت أساليب الدراسة مقدما ، حيث تستثمر ذلك لمصلحتها في الاستفادة من عمليات التعليم والتعلم المباشر منها وغير المباشر ، باعتبارها قد تعودت على كل ذلك منذ أعوام كاملة، ولا فرق عندها بين البيت والمدرسة ، كما أن سير عمليتي التعليم والتعلم يصبح سهلا للتلاميذ من هذا النوع بإعتباره مواصلة واستمرارا لما درسه التلميذ من قبل (في البيت)

وبهذا يكون الإعداد الأسري قد أسهم ليس فقط في بناء التلاميذ وتحقيق التوافق والتكيف فيما بينهم والتقريب بين مستوياتهم العلمية والأكاديمية والمهنية وتحقيق طموحاتهم في تحقيق مستقبلهم الوضاء والتمتع بحقوقهم الأساسية في الحصول على التعليم الذي يشكل النافذة التي يطلعون من خلالها على علوم وخبرات العالم المعاصر ، بل ويصبح أداة لتحقيق التوافق الاجتماعي والثقافي والحضاري ، وعاملا لتوحيد الرأي والمشاعر والأحاسيس والخبرات وكذلك منبرا لتمهيد الطريق الذي يوصل إلى الوحدة الوطنية ، لما للتنشئة الأولى من تأثير كبير على تشكيل شخصية الإنسان ، إن كانت جيدة صالحة أدت إلى صلاح الفرد والمجتمع ، وإن كانت عكس ذلك ترتب عليها تأثيراتها السلبية سواء كان ذلك على المستوى الشخصي أو العائلي أو على المستوى الاجتماعي أو الوطني عامة .

وفي هذا السياق يؤكد علماء النفس بأن التنشئة الأولى الجيدة للطفل لها دور كبير ليس فقط في نموه الجسمي والعقلي بل وفي اكتسابه جميع العادات والصفات التي تؤهله لأن يكون عضوا نافعا وفعالا في المجتمع ، بل ومواطنا صالحا يعرف ما له وما عليه ، يتميز بصحته النفسية والاجتماعية والتعليمية وتكسبه الثقة بالنفس وتورثه قوة الشخصية والقدرة على العمل المستقل كما أنها تهئ له الجو التعليمي السلس ، وتمنحه الفرصة ليتصف بقدر من الذكاء .



دمرة لهم ولأوطانهم ، وبدلا من ذلك يجب الاستفادة منها وتوظيفها لمصلحة المجتمع والوطن ، كما أن الإعداد الأسري من شأنه أن يدعم جهود المعلم الذي يجب أن يجد كلما يعينه في عمله من المساعدة والتعاون من مختلف فئات المجتمع حتى يتقوى ، فمالمعلم إلا مرآة عاكسة للسلوكيات والأخلاقيات الحميدة في الأطفال ، وهو الذي يسبح بهم إلى شاطئ النجاة ، واحترام عادات وتقاليد مجتمعاتهم ، وكذلك يجب أن يكون ، وهو الذي يسير بهم على ضوء الموجهات العامة ويحقق من خلالهم أهداف العملية التعليمية عامة ، وينمي فيهم روح التسامح والاحترام المتبادل فيما بينهم ، ويجعلهم يراعون التنوع الثقافي والإثني وهو الذي تتجسد فيه القيم الاجتماعية السائدة والنظر إليها بالمساواة ، ويغرس الوطنية وحب الوطن في الطفل في المدرسة .

كما أن اشتراك الأبوين وإسهامهم في تنفيذ عمل المدرسة يعزز من فرص حصول المتعلم على التعليم المبكر ، حيث يفتح له طرق وسبل التعليم اللغوي وتنمية خياله وتحبببه للتعلم ويسهم في تقليص نسبة الفشل الدراسي على مستوى البلاد عامة ، مما يترتب عليه بالتالي محاربة الهدر المدرسي كما يساعد في ترسيخ القيم الثقافية والمعرفية و الاخلاقية في نفسية ووجدان الطفل .

وما دام دور الأبوين كمعلمين بارزا في بعض البيوت ، ومنعدما في بعضها الآخر ، حيث يتسبب في وجود التفاوت بين تلاميذ الصف الواحد بشكل واضح للعيان ، بل والتأثير في مستقبلهم الدراسي برمته ، فقد أصبح لزاما على الجميع العمل لمساعدة الأسر لتقوم بهذا الدور وتعميمه في جميع المناطق ، مما سيساهم بدوره في تحسين مستوى التعليم الابتدائي ومن بعده المتوسط والثانوي ، ولا بد من اعطاء الاهتمام الكافي للتعليم ما قبل المدرسي وربطه بالأسرة ، وإبراز دورها الإيجابي فيه ، وان توفر للأسرة الأرضية المناسبة حتى تلعب دورها بشكل كامل ، سواء كان في الريف أوالحضر وحتى المناطق النائية حتى يتمكن الأطفال بها من مساهرة ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي المعاصر ، ويضمنو التربية الصحيحة والسير الدراسي السليم ، علما بأن مستقبل التلميذ الدراسي كله مرهون بما حصل عليه من المعارف و المفاهيم والأنشطة والمهارات والخبرات والتجارب التي اكتسبها الطفل في البيت ، وكذلك في مرحلة التعليم الاولى ، حسب التسلسل المنهجي

او بعد المدرسة ، وحتى قبل التحاقه بالمدرسة ، مما يؤكد أهمية وضرورة وجود التفاعل الإيجابي ليس بين المدرسة والبيت فحسب بل وبين جميع الشركاء في العملية التعليمية وعلى رأسهم المدرسة والمعلم والمجتمع ، حيث أنه من الضرورة بمكان أن يؤدي تكامل جهود كل تلك الجهات إلى تكامل شخصية التلميذ سواءا من النواحي العلمية أو الاجتماعية أو الثقافية أو النفسية

كما أن المجهود الأسري من شأنه أن يساعد المدرسة في وجود التفاعل الإيجابي بين المعلم والأطفال لما في ذلك من أهمية كبرى في توفير البيئة والجو التعليمي المناسب ، مما يؤدي في نهاية المطاف إلى تمكين المتعلم من الإبداع والتفوق منذ بداية مشواره التعليمي حيث الضمان للنشأة التعليمية الجيدة للمتعلمين ، وذلك حصولهم على الخبرات والمهارات الأساسية والتمهيدية من قبل الأسرة التي تخلق أساسا متينا للمراحل التعليمية برمتها في المستقبل ، لأن حصول المتعلم على الأساس المتين وهو صغير يجعل التلميذ يجتاز كل المراحل التعليمية بنجاح ، حيث أن عدم أو ضعف الإعداد الأسري للتلميذ يعني ضعف التلميذ في جميع المراحل التعليمية ، اللغوية منها والأكاديمية

وإذا لم تجد هذه القدرات وهذه الطاقات الذهنية الأبوي والرعاية والاهتمام الكافيين والاعتراف الذي تستحقه من قبل الجهات العليا ، فإنها تضيق سدى وهدر وتصبح غير مثمرة من أن تتم الاستفادة منها في المستويين الشخصي والاجتماعي ، وكذلك على المستوى الوطني ، بل وقد تستخدم هذه الطاقات بشكل عكسي تماما ، حيث يمكن أن يلجأ أصحابها إلى مسارات

إعداد الأستاذ/ محمد صالح سليمان

فلتكن البيت مدرسة ، وليكن أفراد الأسرة معلمون ، و ؟؟؟؟ كما أن اليد الواحدة لا تصفق وحدها ، أي أنها لا تتمكن من إيصال الرسالة التي يحملها صوت التصفيق إلى المستمع بشكل كامل ، فذلك لا يمكن أن يتأتي نجاح التلميذ كنتيجة لتوفر عنصر واحد من الشركاء في العملية التعليمية (المدرسة ، الأسرة الخ) ، أي أن العنصر الواحد وحده لا يمكن أن يتمكن من تحقيق أهداف الرسالة التعليمية السامية ، وإيصالها إلى التلميذ بشكل كامل ، مما يعني بأن الإعداد المدرسي والتربوي وخاصة في المراحل الأولى من الدراسة يعتمد أكثر من غيرها على التعاون والتنسيق اللصيقين بين البيت والمدرسة وغيرها من المعنيين بالأمر ،

ومع الوضع في الاعتبار كل ما سبق ذكره ، إلا أن الدراسات والبحوث تؤكد دوما بأن الأسرة والأبوين يحتلان المرتبة الأولى من بين الشركاء وأن بقية الشركاء يقفون مكتوفي الأيدي في حالة انعدام دور الأسرة والأبوين ، ولهما الأسبقية والدور الكبير والقدح المعلى في تعليم وتربية الطفل ، بل ويعتبرانهما المعلمين الأولين للطفل سواءا بشكل مباشر أو غير مباشر حيث يرى بعض التربويين بأنه إذا كان لابد للتعليم المدرسي أن

ينجح ، فلا بد من أن تتم العناية بالأبوين قبل كل شيء وتمكينهما من أن يلعبا دورا إيجابيا في مساعدة الطفل بشكل خاص ومساعدة المدرسة بشكل عام ، وخاصة عند اسهامهما في مساعدة التلميذ في البيت في مراجعة ومذاكرة ما درسه وما تعلمه في المدرسة ، وبذلك يصبحان معلمين وعنصرأ هاما وجزءا لا يتجزأ من المدرسة وعملها ، وهنا لابد من توعيتهما وإعدادهما ليلعبا هذا الدور الهام والكبير مسبقا ، وأن يعطيا جزءا من المقرر الدراسي والتوجيهات اللازمة حتى يتمكن الطفل من ممارسته سواء قبل





ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

قومية العفر: تراث غني وعادات تنظم الحياة اليومية للمجتمع

التجارية مما جعلها من أكبر المناطق للتبادل التجاري، وهذا بدوره أثر على القومية في عدة نواحي ثقافية واجتماعية.

الأزياء التي كانت ترتديها القومية، وتسريحة الشعر، وأدوات الزينة، عبر العصور والتطور الذي مرت من خلاله؟ السيد/ صالح محمد: في العهود القديمة كانت تستخدم القومية الجلود بعد ديبها كأزياء ترتديها كسائر الشعوب الأخرى، وإستخدامتها أيضاً في مختلف حاجاتها المعيشية، كاللحاف وأحذية وغيرها، ومع مرور الزمن وعبر معاملاتها التجارية تغيرت وتطورت الأزياء لتصبح قطعة قماش الجديد (الدورية) الملابس التي يرتديها أفراد القومية من الرجال والنساء والأطفال، إلى أن تغير ذلك أيضاً إلى المنزلة (الفوط) لتصبح الزي الشعبي للقومية والتي هي معروفة به الآن. وأضاف السيد/ إدريس طاهر: كان الزي المصنوع من قطعة قماش الجديد يسمى (منكير)، وله عدة مسميات منها (دلي، دلتاي، كيللي) وكان يسقى بالسمن لتغيير لونه الأبيض وإستخدموا الشجر



منهم الرعاة وبعض المزارعين في الريف، أما القاطنين على شواطئ البحر فيعملوا على صيد الأسماك وجمع الأصداف البحرية بمختلف أنواعها مثل (الضفرة والحدرة)، والمتاجرة عبر البحار وفي البر. في السابق كانت مناطق بيلول ومعدر

التي تضمن مشاركة كل قبيلة عبر زعمائها وشيوخها وتناقش كل ما يخص القومية وتتخذ القرارات بإجماع كل زعماء القبائل ويقوم السلطان بالتصديق عليها، أما السلطنة المتواجدة حالياً في إرتريا هي سلطنة رحيتا، وتكون السلطنة فيها بالتناوب بين قبيلتين، ولكل قبيلة دور تقوم به في المجتمع، وتتخذ القرارات كما ذكر سابقاً عبر إقامة مجالس لها مسميات ومنها مجلس المتحدث بإسم السلطنة (جلولتا)، ومجلس ولي العهد (بنويتا)، ومجلس شيوخ القبائل (مكابون). وبفضل تلك القوانين العرفية لا نجد الكثير من الخلافات بين القبائل، وفي حال حدوث أي منازعات أو خلافات يقوم زعماء وشيوخ القبائل الأخرى بالتدخل السريع برفع قطعة قماش بيضاء كإشارة للسلم وتسمى (عداسلوس)، لا يستطيع أي طرف من القبيلتين المتناحرتين إرتكاب أية مشاكل أو رد فعل في حق القبيلة الأخرى وذلك إحتراماً وتقيداً بأعراف وتقاليد القومية وشيوخها وزعمائها، ويقام مجلس لإحتواء الموقف سريعاً وتتم حل الخلافات وترجع العلاقة في ما بينهم كسابق عهدها بإعطاء كل صاحب حق حقه، ويؤنب الغلطان منهم، وأضاف السيد/ صالح محمد: في حال إرتكاب أي فرد من القومية جريمة قتل، يقوم باللجوء إلى السلطان ويحتمى به ويكون تحت قيده إلى أن تقوم أسرته أو قبيلته بالصلح والإتفاق مع قبيلة المقتول على الدية ودفعها وتسوية الخلاف بينهم، وبذلك تسلم الأسرتين أو القبيلتين من هدر الدماء، ويرجع القاتل إلى عشيرته سالماً ضامناً على روحه، وما ذكرناه هو البعض من القوانين العرفية التي كانت تتبعها القومية سابقاً عبر العصور القريبة والبعيدة وما زالت تتبع الكثير منها إلى يومنا هذا، وكل أفراد القومية يكن لها الإحترام



وتجاء من أقدم الموانئ التجارية في المنطقة وكان لها تعامل تجاري مع الفرس والمصريين والأتراك والهند وغيرها من دول تطل على البحر الأحمر والمحيط الهندي. وأضاف السيد/ صالح محمد: قبل آلاف السنين كانت هناك أعمال تجارية قائمة تربط القومية مع الحضارة السبئية، الإغريقية، الفارسية والهندية، وحلايب، عمان والصومال، وكانوا يستخدموا المراكب الشراعية ويستدلوا بالطبيعة في رحلاتهم التجارية وصيد الأسماك، وكان قواد المراكب (الناكودا) ذوي خبرات عالية ولهم دراية وعلم بمواقع النجوم وإتجاهات الرياح وحركة الموج ويستدلوا بها في رحلاتهم البعيدة والقريبة، وتطورت الآن واصبحت يستخدموا البوصلة وأجهزة تحديد المواقع، وكانت منطقة القرن الإفريقي، والموانئ الإرترية من أكبر المنافذ البحرية وأقربها إلى القارات الأخرى، وإستخدمتها دول المنطقة في مختلف الأعمال

أيضاً في صبغه بالألوان المختلفة وفي تعطره بالروائح الذكية، وتختلف أزياء الرجال عن النساء والأطفال بتصميماتها وألوانها، وكذلك أزياء الأعيان والشيوخ، وإستخدموا قماش الجديد، كشرع في مراكبهم وقواربهم، وتغير ذلك الآن ليصبح المنزلة (الفوط) الذي تربط القومية مع دول المحيط مثل الهند دور أساسي في الأزياء التي ترتديها القومية سابقاً وفي الحاضر.

السيد/ إدريس طاهر: أما عن الحلاقة وتسريحة الشعر تكون مختلفة باختلاف المراحل العمرية والجنس، ففي عمر الثالثة إلى العاشرة تسمى (بكرتا) للجنسين ومن ثم (سوكو) للفتيان في مرحلة الشباب وإيضاً، (رفا)، أما بالنسبة للفتيات فهي مشابهة لتسريحة الفتان في المرحلة ما بين الثالثة والعاشرة من العمر وتسمى (بكرتا) وفي المرحلة التي تليها من العاشرة تكون التسريحة (أمو حابتو) وبعدها (بسيته وكلالة)، وعند الزواج تسمى (يرا).



كل ما يخص القومية.

الموقع الجغرافي الذي تقطنه القومية ولأهميته الإستراتيجية توافد عليه الغزات من كل الجهات برا وبحرا، مما جعل أفراد القومية في موقع تأهب وإستعداد للدفاع والذود عن شعبهم وأعمالهم التجارية البرية والبحرية. وكانت هناك حروب مع الفرس ومن بعدهم الأتراك والمصريين، والمشهورة منها مثل موقعة (عساعيل وعد بر) وغيرها من حروب، ومن الناحية الثقافية والاجتماعية مع الهجرات المتواصلة من دول الجوار والتجارة التي تجمعهم كان لها دور في العملية الاجتماعية والتعديلات للقوانين العرفية في القومية، وتتخذ القرارات التي تنظم حياة المجتمع في السلطنة عبر إقامة مجالس تضم جميع زعماء القبائل ويتفقوا على القرارات بعض مناقشتها، ويقوم السلطان بالتصديق عليها، وبفضل تلك العملية التي لها طابع التساوي والديمقراطي لا نجد أي نزاعات قبلية قائمة في القومية، وأضاف السيد/ إدريس طاهر: تتواجد قومية العفر في ثلاثة دول وهي دولة إرتريا وجيبوتي وإثيوبيا، ولها تراث وتقاليد وعادات متشابهة أو بالأحرى واحدة، وكان لها في السابق خمسة سلطنة تحكمها تحت قوانين وأعراف منظمة ومتوارثة شفها، تنظم وتدير حياة المجتمع من خلالها، والقوانين العرفية المتبعة لديها تنقسم إلى عدة أقسام حيث فيها جرى بعض التعديل مع مرور الزمن بإدخال بعض القوانين المتوارثة من دول ومناطق أخرى عبر الهجرات والتعامل الثقافي والتجاري مع تلك الشعوب ومعظمها مع دول حوض البحر الأحمر، مثل اليمن والسعودية وغيرها، ومنها قوانين (مرعلي مدعاي، وبردتوت بري مدعاي)، وهي قوانين تضم في محتواها ما يخص تعامل الأفراد في حياتهم والاحداث التي تواجههم، من مشاكل وحقوق وملكيات، وواجباتهم ومسئوليتهم إتجاه قومهم، وتعاملهم مع محيطهم، إقتصاديا وسياسيا، ويضمنوا حقوقهم وما عليهم من واجبات، عبر سلطة السلطنة، التي تدير شتى نواحي حياتهم وتنظم أمورهم عبر إقامة المجالس

قومية العفر، إحدى القوميات الإرترية التي لديها تراث وعادات وتقاليد وأعراف تنظم حياة القومية الاجتماعية وتديرها سلطنة لها آلاف السنين من عمر تواجدها، ومرت عبر الزمن بالكثير من التطورات على مستوى التراث من أعراف وتقاليد. ولبلورة بعض من جوانب هذا التراث، أجرينا مقابلة مع بعض المهتمين والعارفين بتراث وعادات قومية العفر وهم الشاعر والفنان/ إدريس طاهر محمد، والزميل صالح محمد عمر مسئول الإذاعة باللغة العفرية.

جمال محمد علي
الجزء الأول

استهينا حوارنا بالسؤال عن قومية العفر التراث، التقاليد، العادات والمناسبات (الزواج والاحزان)، و(الأزياء، التسريحة، وأدوات الزينة) وتطورها عبر الزمن؟

السيد/ صالح محمد عمر: تقطن قومية العفر الإرترية في سواحل وضايف البحر الأحمر، إمتدادا من إقليم جنوب البحر الأحمر إلى إقليم شمال البحر الأحمر وصولا إلى مصوع وجزر دهك في الداخل الإرتري، وتمتد القومية إلى دول الجوار جيبوتي وإثيوبيا، وباعتبار اللغة العفرية هي من السلالة الكوشية لها علاقات لغوية ونسبية مع اللغة الصومالية ولغة الأرومو في إثيوبيا، وتتلاقى لغويا ونسبيا مع لغة الساهو في معظم المصطلحات المتداولة في القوميتين.

كان للقومية عبر التاريخ في تكوينها القومي خمسة سلطنة يعود تاريخها إلى آلاف السنين وهي سلطنة (زليع، تاجورا، أوسا، قرفو، ورচিতا)، إثنين من تلك السلطنة موطنها داخل الأراضي الإرترية، وهي سلطنة (قرفو ورচিতا)، سلطان رحيتا يسمى (رددر)، وأكبرها سلطنة رحيتا التي يقال أن تاريخها يعود إلى قبل 1500 عام، ووصلت للجيل السادس عشر، ولها قوانين عرفية شفوية تداولتها الأجيال وتعمل بنظمها إلى يومنا هذا، وتشترك كل قبائل القومية في تفعيلها وإصدار القرارات عبر إقامة مجالس يشترك فيها زعمائها على نحو متساوي، وتضم سلطنة رحيتا ستة وثلاثين قبيلة تربطها عهود ومواثيق قبلية، أما السلطنة في السلطنة تنحصر على قبيلتين وتتناوب عليها، عند تولي إحداهن السلطنة، يكون النائب من القبيلة الأخرى ووريث العرش، وتتقاسم كل القبائل مسئولية الدفاع والتصدي والتوجيه وغيرها من مهام، وتكون مسئولة عن تصرفات أفرادها وعن المهام الموكلة بها، والمهام التي توكل بها القبائل عديدة، ولها مسميات وبعضها منها ك (فعمت أبا) وتعني قائد الشباب ومهمتها الدفاع، وأيضا (إيبو، فنتبا، وربيسا) وتعني المهاجمين والمدافعين والمنفذين وتضم الكثير من المسئوليات، وكذلك (أوسوبا) وتعني الإعلام والإعلان عن

وقت فنية

إعداد / هاجر محمد نور

كايلي جينر تصدر قائمة إنستغرام لأغنى الشخصيات في العالم

فيلم "إيكوالايزر 2" يتفوق على "ماما ميا" في إيرادات شباك التذاكر الأمريكية



المتحدة، وهي شركة تدير حسابات وسائل التواصل الاجتماعي نيابة عن الشركات والأفراد، ونشرت الشركة أول قائمة لأغنياء إنستغرام العام الماضي. اهتم إنستغرام الرسالة التي بعث بها selenagomez نهاية إنستغرام الرسالة التي بعث بها selenagomez ويقال إن كايلي، البالغة من العمر 20 عاما، والتي لديها 111 مليون متابع على إنستغرام، في طريقها لأن تصبح أصغر مليارديرة عاصمية. وقد ساهم نجاح خط الماكياج "كايلي كوزماتيكس" في صعودها إلى المركز الأول عام 2018 بعد أن احتلت المرتبة الرابعة العام الماضي. وجاءت كل من، كيندال جينر شقيقة كايلي وأختها غير الشقيقة كلوي كارداشيان، في المرتبتين 10 و 11 على التوالي. اهتم إنستغرام الرسالة التي بعث بها davidbeckham نهاية إنستغرام الرسالة التي بعث بها davidbeckham واحتل ديفيد بيكام المرتبة 12 في العالم. وتظهر المشاركات الأخيرة لاعب كرة القدم السابق وهو يروج لساعات "تيودور" و المنتجات الرياضية لشركة "أديداس".

صنفت ممثلة تلفزيون الواقع كايلي جينر، في المرتبة الأولى على قائمة أغنى الشخصيات على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، في حين احتل لاعب كرة القدم الإنجليزي السابق، ديفيد بيكام، مرتبة أغنى بريطاني على القائمة نفسها. ويقدر ما تتلقاه نجمة برنامج تلفزيون الواقع "كيبينغ أب ويز ذي كارديشيانز" عن كل منشور دعائي ممول بنحو مليون دولار أمريكي. ويتقاضى بيكام البالغ من العمر، 43 عاما، مبالغ تصل إلى 300 ألف دولار (أي ما يعادل 228 ألف جنيه استرليني). وتصدرت كايلي، القائمة متفوقة على المغنية سيلينا غوميز، التي حلت في المركز الثاني بعد أن كانت تصدر القائمة العام الماضي، بينما حلت الأخت غير الشقيقة لكايلي، كيم كارداشيان ويست، في المركز الرابع. اهتم إنستغرام الرسالة التي بعث بها kyliejenner نهاية إنستغرام الرسالة التي بعث بها kyliejenner وجاء كل من بيونسيه وجستين بيبير والممثل دواين جونسون ولاعب كرة القدم نيمار وكريستيانو رونالدو ضمن المراكز العشر الأولى. وقد قدمت هذه البيانات شركة "هوبر إنش كيو" ومقرها المملكة

خطوبة النجمة الهندية بريانكا تشوبرا والمغني الأمريكي نيك جوناس



عقدت خطوبة نجمة السينما البوليفونية بريانكا تشوبرا والمغني الأمريكي نيك جوناس، اللذين يتواعدان منذ شهرين، بحسب ما أفادت مجلة "بيبول"، الجمعة. ونقلت المجلة التي تعنى بأخبار

المشاهير عن مصادر لم تكشف عن هويتها، أن المغني البالغ من العمر 25 عامًا، خطب يد حبيبته خلال الاحتفال بعيد ميلادها السادس والثلاثين في لندن. وأوردت "بيبول"، أنه طلب إغلاق

متجر المجوهرات "تيفاني" في نيويورك في وجه الزبائن؛ ليختار خاتم الخطوبة. ولم يتسن الاتصال بوكيل أعمال أي من الفنانين؛ للتعليق على الموضوع. غير أن المخرج علي عباس جعفر قد لمح إلى هذا الحدث السعيد وقت إعلانه عن قرار الممثلة التي اختيرت ملكة جمال العالم سنة 2000، التخلي عن تصوير فيلم "بهارات".

و غرد: "إن السبب خاص جدًا جدًا"، مشيرًا إلى "أنها أعلمتنا بقرارها في اللحظة الأخيرة وقد فرحنا لها كثيرًا". وأوضحت المجلة أن الحبيين تعارفا منذ فترة من الزمن وتربطهما قصة حب منذ شهرين.

فرقة "سبايس جيرلز" تعود من جديد



وأضافت مغنية سبايس جيرلز قائلة: "لن يكون إقناعها سهلا، لكننا سنتمكن من إعادتها إلى الفرقة". واشتهرت فرقة سبايس جيرلز في تسعينيات القرن العشرين كفرقة بوب بريطانية، ومن أكثر الأغاني التي تداولها المعجبون: "Wannabe" و"Spice Up Your Life" و"Stop". وتتكون الفرقة من 5 فتيات هن: فيكتوريا بيكهام (التوابل الأنيقة)، ميلاني براون (التوابل المخيفة)، ميلاني شيزولم (التوابل الرياضية)،

من المقرر أن يلتئم شمل فرقة البوب "سبايس جيرلز" البريطانية الشهيرة، حيث ستطلق في جولة فنية عام 2018. ونشرت وكالة رويترز للأخبار، أن المغنية ميلاني براون وعضو الفرقة السابقة، أعلنت خبر اجتماع الفرقة من جديد، حيث قالت: "نحن كالأخوات، اجتزنا معا طريقا مذهلا ورائعا وسنعود من جديد معا". وأشارت ميلاني أيضا إلى أن جميع أعضاء الفرقة وافقن على التجمع والإنطلاق بجولة فنية، ما عدا فيكتوريا بيكهام.

ولم يكن الفيلمان هما المتنافسان الوحيدان، بل شاركهما على قائمة التنافس ثمانية أفلام أخرى، على نحو يؤكد أن فصل الصيف هو بحق موسم العروض السينمائية. ويعد احتلال فيلم "ماما ميا" المركز الثاني بأي حال من الأحوال نوعا من الإخفاق، لأن الفيلم طرح في الأسواق تمشيا مع



يجسد الممثل دينزل واشنطن دور البطولة في "إيكوالايزر"، وتلعب ليلي جيمس بطولة فيلم "ماما ميا" توقع الجميع عندما بدأ عرض فيلم "ماما ميا 2" يوم الجمعة الماضي أن يحقق الفيلم أكبر إيرادات في عروض نهاية الأسبوع السينمائية، إن لم يكن في موسم الصيف. وجاء فيلم "إيكوالايزر 2"، الذي صدر الجزء الأول منه عام 2014، ليقلب الموازين متفوقا على فيلم "ماما ميا"، ويحتل صدارة قائمة إيرادات الأفلام المنافسة في السوق. واستطاع الفيلم الذي ينتمي إلى فئة أفلام الإثارة تحقيق إيرادات قدرت بنحو 35.8 مليون دولار، متفوقا على "ماما ميا" الذي حقق إيرادات بنحو 34.4 مليون دولار.

مهرجان القاهرة السينمائي يمنح حسن حسني جائزة "فاتن حمامة"

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي تكريم الممثل حسن حسني بمنحه جائزة «فاتن حمامة» التقديرية، التي يتسلمها في الدورة الـ 40 للمهرجان شهر (نوفمبر) المقبل.

وقالت إدارة المهرجان في بيان، إن «تكريم حسن حسني يأتي تقديرا لمسيرته السينمائية المضيئة والحافلة بالإنجازات البارزة، إضافة إلى مكانته المرموقة مثل أحد أبرز الفنانين في تاريخ السينما المصرية».

وقدم حسن حسني (86 عاما) على مدى أكثر من نصف قرن حوالى 200 فيلم، إضافة إلى المسلسلات الدرامية والمسهرات التلفزيونية



والأعمال المسرحية.

ومن أبرز أفلامه «سواق الأتوبيس»، و«المساطيل»، و«سارق الفرح»، و«عبود على الحدود»، و«ليلة سقوط بغداد»، و«خارج على القانون»، و«الديكتاتور» و«على جثتي».

وقال المنتج وكاتب السيناريو رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي محمد حفطي: «يعد الاحتفاء بالفنان حسن حسني تتويجا لواحد من النجوم الذين أثروا الشاشة المصرية والعربية بأعمال خالدة في ذاكرة السينما، كما أن النجم الكبير خاض الكثير من التجارب التي قدمها النجوم الشباب وكان سندا ومعلما لهم».

وأعلن المهرجان في تموز (يوليو) الماضي تكريم آخر بمنح جائزة «فاتن حمامة» للتميز إلى الملحن هشام نزيه.

وتقام الدورة الـ 40 من مهرجان القاهرة السينمائي في الفترة من 20 إلى 29 (نوفمبر) المقبل.

إعداد
المهندس ادريس الامين

قضايا تنموية

فضاءات مأمونة للشباب 2018



متكاملة من أجل شمول الجميع، وتحقيق الكفاءة في استخدام الموارد، والتخفيف من تغير المناخ والتكيف معه، والقدرة على الصمود في مواجهة الكوارث، ووضع وتنفيذ الإدارة الكلية لمخاطر الكوارث على جميع المستويات، بما يتماشى مع إطار سيندادي للحد من مخاطر الكوارث للفترة 2015-2030.

ج- دعم أقل البلدان نمواً، بما في ذلك من خلال المساعدة المالية والتقنية، في إقامة المباني المستدامة والقادرة على الصمود باستخدام المواد المحلية

وحتماً يمكن الإحتفال بهذه المناسبة بأشكال وطرق مختلفة ومتنوعة. وعلى سبيل المثال لا الحصر يمكننا أن نذكر التالي:

1- نشر وتسليط الضوء على فكرة "فضاءات مأمونة" بدءاً من محيطنا الأسري وأصدقائنا ومجتمعاتنا المحلية

2- النقاش بكل شفافية حول أهمية الحاجة والضرورة لفضاءات مأمونة للشباب، وعبر النقاش نبلور الأشكال والأنماط المتنوعة للفضاءات المأمونة مع تسليط الضوء حول مدى توفر تلك الفضاءات وإمكانات الولوج إليها من قبل الشباب.

3- مشاركة الآخرين بما تملكه من معرفة ومعلومات حول الفضاءات المأمونة كالفضاءات المدنية والعامة والرقمية. مع إعطاء أمثلة حول كيفية مساهمة الفضاءات الآمنة في تنمية قدرات الشباب الإدراكية والاجتماعية والعاطفية

4- تحفيز وتشجيع المشاركين الفضاءات الموجودة وكذلك الممكنة في مجتمعاتهم المحلية. مع أعمال التفكير في إيجاد فضاءات تضم كل الشباب بما فيهم من لهم أوضاع خاصة كذوي الإعاقة من الشباب وتلائم مختلف الأعمار من الجنسين، وكذلك المهاجرين والملاجئين، ... الخ، والاستماع لأراء هؤلاء في هذه المواضيع.

5- خلق سلة "الإخذ-دون إنقطاع" من خلال النقاشات ومن ثم التعرف على مواصفات أدوات وعناصر عملية كنوع الفضاءات التي يمكن أن تعود بالفائدة للشباب في المجتمع المحلي، ومن ثم تجميع وتصنيف هذه البيانات ومشاركتها وإدارة نقاش حولها مع قادة المجتمع المحلي.

بحلول عام 2030.

4- تعزيز الجهود الرامية إلى حماية وصون التراث الثقافي والطبيعي العالمي

5- التقليل إلى درجة كبيرة من عدد الوفيات وعدد الأشخاص المتضررين، وتحقيق انخفاض كبير في الخسائر الاقتصادية المباشرة المتصلة بالنتائج المحلي الإجمالي العالمي التي تحدث بسبب الكوارث، بما في ذلك الكوارث المتصلة بالمياه، مع التركيز على حماية الفقراء والأشخاص الذين يعيشون في ظل أوضاع هشة، بحلول عام 2030.

6- الحد من الأثر البيئي السلبي الفردي للمدن، بما في ذلك عن طريق إيلاء اهتمام خاص لنوعية الهواء وإدارة نفايات البلديات وغيرها، بحلول عام 2030

7- توفير سبل استفادة الجميع من مساحات خضراء وأماكن عامة، آمنة وشاملة للجميع ويمكن الوصول إليها، ولا سيما بالنسبة للنساء والأطفال وكبار السن والأشخاص ذوي الإعاقة، بحلول عام 2030

ويتم انزال تلك الأهداف عبر الوسائل التالية:

أ- دعم الروابط الإيجابية الاقتصادية



بحيث يتسنى للشباب الحصول على التدريب والعمل اللائق من أجل تحقيق إمكاناتهم كاملة". ويختتم الكرتير العام للأمم المتحدة رسالته بالقول أنه "سكون مساعي إيجاد عالم آمن للشباب، سبباً في جعل العالم مكاناً أفضل للجميع". وهنا لا بأس عزيزي القارئ من المرور في السطور التالية على الأجندة التي يتضمنها الهدف الحادي عشر من أهداف التنمية المستدامة لعام 2030 والمتعلق ب"جعل المدن والمستوطنات البشرية شاملة للجميع وآمنة وقادرة على الصمود ومستدامة".

1- ضمان حصول الجميع على مساكن وخدمات أساسية ملائمة وآمنة وميسورة التكلفة، ورفع مستوى الأحياء الفقيرة، بحلول عام 2030

2- توفير إمكانية وصول الجميع إلى نظم نقل مأمونة وميسورة التكلفة وبسهولة الوصول إليها ومستدامة، وتحسين السلامة على الطرق، ولا سيما من خلال توسيع نطاق النقل العام، مع إ يلاء



لاحتياجات الأشخاص الذين يعيشون في ظل ظروف هشة والنساء والأطفال والأشخاص ذوي الإعاقة وكبار السن، بحلول عام 2030.

3- تعزيز التوسع الحضري الشامل للجميع والمستدام، والقدرة على تخطيط وإدارة المستوطنات البشرية في جميع البلدان على نحو قائم على المشاركة ومتكامل ومستدام،

صفحة إسبوعية

تتناول مسائل التنمية المستدامة بمحاورها المتنوعة. كما أنها تمثل مرآة تعكس التطورات التي تشهدها مفاصل البنية التحتية في مجالات المواصلات والاتصالات والثروة البحرية والمعدنية وغيرها من المحاور التنموية سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي. أيضاً تهتم الصفحة باستنهاض الطاقات الكامنة للإنسان الإرتري وحفزها للمشاركة الفعالة في مسيرة التنمية والتعمير الوطنية

لا شك في أن الشباب هم الركيزة الأساسية التي تقوم عليها التنمية المستدامة في كافة المجتمعات، كما أن مسألة التعاطي معهم، لا تتم خيط عشواء، بل تقوم على أسس علمية مدروسة بعناية بحيث تتناسب واحتياجاتهم ومتطلباتهم وترضيها. وفي ظل التحديات المتعددة الراهنة التي تحيط بالشباب، فلا بد أيضاً من توفير مساحات وفضاءات آمنة، تتيح للشباب البيئة المناسبة للتعبير عن آراءهم وطموحهم بكل حرية وشفافية في ذات الوقت الذي تقوم فيه الجهات ذات الصلة بتوظيف الطاقات الكامنة للشباب وصقلها بالتعليم والتدريب والتأهيل والعمل اللائق، لضمان الإستثمار فيهم بشكل مستدام. فما هي الفضاءات المأمونة المنشودة للشباب؟ ما هي التحديات في هذا المجال؟ وما هي أفضل الطرق للتغلب عليها؟، هذا وغيره من المحاور ذات الصلة سنخلق معها في صفحة اليوم انشاء الله.

يحتفل المجتمع الدولي باليوم الدولي للشباب في يوم السبت القادم الثاني عشر من أغسطس 2018 م. وتقوم إحتفالات هذا العام تحت شعار " إتاحة مساحات مأمونة للشباب ". ومن الجدير بالذكر أن هذه الإحتفالات تتم بناء على قرار الجمعية العمومية رقم 120/54 والصادر في السابع عشر من ديسمبر من العام 1999م، والقاضي بإعلان 12 أغسطس من كل عام بوصفه يوماً دولياً للشباب، ليكون بمثابة احتفال سنوي بدور الشباب والشباب كونهن شركاء أساسيين في التغيير، فضلاً عن كونه فرصة للتوعية بالتحديات والمشكلات التي تواجه أولئك الشباب والشابات في كل أنحاء العالم. ويشير الخبراء في هذا المجال إلى أنه يوجد حالياً 1.8 مليار شاب تتراوح أعمارهم بين 10 و 24 سنة في العالم. وهذا هو أكبر عدد من الشباب على الإطلاق. إلا أن 1 من كل 10 أطفال يعيش في مناطق الصراع و 24 مليون منهم لا يذهبون إلى المدارس. هذا وقد أدى غياب الاستقرار السياسي وتحديات سوق العمل والفضاءات المحدود للمشاركة السياسية والمدنية إلى زيادة عزلة الشباب في المجتمعات.

ويؤكد السكرتير العام للأمم المتحدة في كلمته بهذه المناسبة على أن " تحقيق السلام والدينامية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية والتسامح، كل هذا وأكثر يعتمد، اليوم وغداً، على قدرتنا على الاستفادة من طاقات الشباب". و " أن ما يزيد على 400 مليون شاب وشابة يعيشون اليوم في خضم النزاع المسلح أو في ظل العنف المنظم"، كما " يعاني الملايين من الحرمان والتحرش والتهمز وغير ذلك من أشكال التعدي

على الحقوق الواجبة لهم، والنساء والفتيات يتأثرن بذلك بصورة خاصة". وبناءً على هذه الحقائق يدعو السيد انطونيو إلى " أن شباب العالم يحتاج إلى مساحات آمنة، إلى فضاءات عامة ومدنية ومادية ورقمية، تتيح لهم التعبير عن آرائهم بحرية والسعي إلى تحقيق أحلامهم، وأنه لا بد لنا أن نوظف الاستثمارات

في حوار مع منسق معرض الإقليم الأوسط بمهرجان الثامن بساوا!!! وجد معرض الإقليم الأوسط هذا العام اقبالا منقطع النظير مقارنة بالمهرجانات الشبابية السابقة يجب على محتويات المعارض لاسيما الشبابية ان تعكس نضالات الشعب الإرتري وقيمه ورؤاه وطموحاته المستقبلية



من المعلوم ان تجهيز مثل هذه المعارض يحتاج الى ميزانيات مقدرة. وجهود كبيرة لاحتصانها وتنسيق مستمر بين القائمين عليها ، ماهي الرسالة التي توجهها للشباب الناشطين في هذا المجال حتى يوظفوا امكانياتهم كما ينبغي وتكون معارضهم هادفة بحيث تحقق الهدف المنشود منها ؟ من المعروف ان الشعب الإرتري

محملة بصهاريج المياه تمثل كل واحدة منها واحد من الأقاليم الإرترية تدخل جميعها الى حاضرة الإقليم الأوسط اسمرا ، وهي تعبير عن ان اسمرا هي مركز البلاد وهي الحضان الجامع للإرتريين من مختلف الأقاليم . بالإضافة الى بعض المجسمات والصور التي تعكس الموارد و البنى التحتية والجمال المعماري الذي يتمتع به الإقليم ، وبشكل



قدم الكثير من التضحيات في سبيل تحرير ارضه وبناء دولته المستقلة ولديه تجارب لاتحصى ولاتعد في مسيرته الطويلة من اجل البقاء وإثبات الوجود وعلى اي شاب إرتري يرغب في المشاركة بالمعارض الشبابية ان يستصحب تلك التجارب في المجسمات والرسومات التي يعدها اي يجب ان تعبر اعماله عن نضالات الشعب الإرتري وقيمه ورؤاه وطموحاته المستقبلية ، فالشخص المدرك لتاريخ شعبه هو الذي يستطيع ان يعبر عن نبض هذا الشعب وتطلعاته ورؤاه ، ليس هذا فحسب فعلى الشباب ايضا ان يستشعروا من سبقوهم في هذا المجال حتى يتمكنوا من تجويد أداء أعمالهم التي ينوون انجازها ..

عام استطيع ان أقول بان معرض الإقليم الأوسط وجد هذا العام اقبالا منقطع النظير من الزوار مقارنة بالمهرجانات الشبابية السابقة .

كيف تقيم نسبة الإقبال على معرض الإقليم الأوسط؟
معرض الأقليم الأوسط بما احتواه من مجسمات ورسومات هادفة جذب إنتباه الشباب الذين ظلوا يتوافدون على المعرض منذ اللحظات الأولى لإفتتاحه ، وكثيراً منهم قالوا لنا ان هذا المعرض بالإضافة الى الجماليات التي يزر بها فهو معرض تعليمي وتوعوي لا يخرج الشخص منه الا وقد نال قسطاً وافراً من المعرفة الكبيرة التي ظل يقوم بها فرع الإتحاد الوطني بالإقليم الأوسط .

للأمم المتحدة في تلك الأونة السيد كوفي عنان وعدد من رؤساء الدول الافريقية والوسطاء ، حيث يخط فخامة الرئيس بيده اثناء التوقيع على اتفاق الجزائر في الدفتر الموجود امامه عبارة GAME OVER بينما نجد رئيس وزراء اثيوبيا الراحل يخط بيده في ا ل د فتر كلمة ONE MORE حيث ان الهدف

من هذا المجسم هو توضيح رغبة إرتريا في انتهاء الصراع وبشكل نهائي وفق المواثيق الدولية والالتزام بما وقعت عليه منذ البداية بينما كان هدف قيادة الوياني من التوقيع على الاتفاق ، كسب الوقت والتطلع الى المزيد من الصراعات التي كانوا يخططون لها ماوراء الكواليس .

مجسم به صورة مرسومة باليد لفخامة الرئيس اسفاس افورقي ورئيس وزراء اثيوبيا الحالي الدكتور أبي أحمد اثناء مراسم الاستقبال التاريخي التي اجريت له في مطار اسمرا الدولي بهدف الى عكس اجواء السلام السائدة حالياً بين البلدين ورغبة قيادتيهما في انتهاء الصراع وتقويت الفرصة على القوى المعادية للسلام في المنطقة .

مجسم لافراد من القوميات الإرترية التسع بملابسهم التقليدية يعبر عن حرص الشعب الإرتري على وحدته الوطنية وجهوده المستمرة في ترسيخ الوئام الإجتماعي .

مجسم يوضح اهمية التعليم في بناء الوطن ، ويؤكد في ذات الوقت بأن لاتقدم ولا ازدهار يذكر بلا تعليم .

مجسم يوضح المباني والعقارات الحديثة التي تم تشييدها وكذا التي لاتزال قيد التشييد في الإقليم الأوسط خاصة في ضواحي فندق اسمرا بالاس و منطقة قحاوتا بالعاصمة اسمرا لحل مشكلة السكن .

مجسم لبعض السدود التي تم تشييدها على إمتداد الإقليم الأوسط لحل مشكلة مياه الشرب النقية للمواطنين ومياه السقي للبهائم .

مجسم للمشروعات الزراعية الموجودة في الإقليم والتي ساهمت بدور كبير في ضمان الأمن الغذائي .

مجسم يتضمن ست عربات

المحتويات :

صورة تمثل الشباب الإرتريين الذين شاركوا في النضال التحرري قبل اربعين عاما لتحرير إرتريا من قبضة الاستعمار الاثيوبي بهدف الإشارة الى التضحيات التي بذلها شبابنا في تلك المرحلة الحساسة من تاريخ الشعب الإرتري ، من حرمان وإعاقة واستشهاد ... الخ - مجسم يحمل فيها شباب الخدمة الوطنية (وارساي) إرتريا على اعناقهم في دلالة على استعدادهم الدائم للنهوض بإرتريا والتفاني في العمل على تقدمها وازدهارها .

صور توضح الأنشطة المختلفة التي ظل يقوم بها شبابنا خلال سنوات الاستقلال الماضية كالمشاركة في انجاح البرامج التنموية لاسيما في بناء السدود والمرافق الحيوية وبناء وصيانة الطرق واعمال التشجير



بالإضافة الى الأنشطة الرياضية التي استطاع شبابنا من خلالها التعريف بإرتريا على الصعيد الرياضي لاسيما رياضة العدو وسباق الدراجات ..

مجسم يحمل اسم GAME OVER يحوي على صورة يظهر فيها فخامة الرئيس اسفاس افورقي ورئيس الوزراء الاثيوبي الراحل ملس زيناوي اثناء توقيع اتفاقية الجزائر بحضور وزير الخارجية الإرترية آنذاك الشهيد علي سيد عبدالله و الأمين العام

محمود عبدالله / ابوكفاح

تعد المعارض من أهم الوسائل المفيدة في تنمية طاقات الإنسان وحرية تفكيره وعمق تأمله ودقة ملاحظته ، مما يساعده في اكتشاف نظريات وآراء وقيماً جمالية ومفاهيم فكرية وغايات نفعية فهي إحدى أهم وسائل الاتصال الفاعلة التي تجمع صاحب الموهبة والمعلومة في مكان واحد وبصورة أكثر وضوحاً وتشويقاً وأبقى أثراً ، حيث تنقل المعارض المهارات والمعلومات والمعارف التعليمية والثقافية إلى جمهور المشاهدين ، وتعد معروضات المعرض بمثابة الرسالة التعليمية أو التثقيفية ، والجمهور هم مستقبل تلك الرسالة ، والمعرض هو القناة أو وسيلة النقل بين المرسل والمستقبل . وادراكاً لأهمية هذه المعارض ظل الإتحاد الوطني لطلبة وشباب إرتريا يخصص جناحاً لمعارض الأقاليم في مهرجان الشباب الذي ينظمه بساوا كل عامين وفيه يعكس شباب كل اقليم افكارهم ورؤاهم وكذا الأنشطة التي يقومون بها في مناطقهم سواء كانت أنشطة تنظيمية ، سياسية ، إجتماعية ، توعوية ، تنموية ... الخ بالإضافة الى ابراز مايزخر به الإقليم من موارد وامكانيات ، للتعرف على محتويات معرض الإقليم الأوسط في مهرجان الشباب الثامن هذا العام كنا قد إلتقينا بالشباب ناتنايل فسهاي منسق المعرض فألى مضابط الحوار:

ماهي المحتويات التي أتيت بها في معرض الإقليم الأوسط بمهرجان الشباب الثامن هذا العام؟

معرض الإقليم الأوسط بمهرجان الشباب الثامن هذا العام يتضمن محتويات تم تجهيزها بأقل التكاليف تعكس القوة الفاعلة التي يتمتع بها الشباب و دورهم في التنمية والدفاع عن السيادة الوطنية ، ومن ضمن هذه



إعداد

نور الدين خليفة

alhadisasport@zena.gov.er

في بطولة الدرع الخيرية الإنجليزية (كومونيتي شيلد) أجويرو يقود مانشستر سيتي لإحراز اللقب



توجَّ مانشستر سيتي، بطل الدوري الإنجليزي، بلقب الدرع الخيرية، بتغلبه على بطل الكأس، تشيلسي (2-0) أول أمس الأحد، على ملعب ويمبلي. وأحرز مهاجم مانشستر سيتي، سيرجيو أجويرو، هدي في المباراة في الدقيقتين (13، 58). وغاب عن صفوف السيتيزن، صانع لعبه البلجيكي كيفن دي بروين، وكذلك دافيد سيلفا، فيما جلس الحارس البرازيلي إيديرسون على مقاعد البدلاء، ولعب مكانه التشيلي كلوديو برافو. وخاض الجزائري رياض محرز، أول مباراة رسمية له مع الفريق، منذ انضمامه إليه قادما من ليستر سيتي. أما تشكيلة تشيلسي، فضمت للمرة الأولى على صعيد المباريات الرسمية، الدولي الإيطالي جورجينيو، لكن غاب عنها الفرنسيان نجولو كانتي وأوليفييه جيرو، والبلجيكيان تيبو كورتوا، وإيدن هازارد. وجلس البرازيلي ويليان، على مقاعد البدلاء قبل أن يشارك في الشوط الثاني، وشهدت التشكيلة أيضا مشاركة اللاعب الشاب كالوم هودسون أودوي، في مركز الجناح الأيسر. وسيطر سيتي منذ البداية، وافتتح التسجيل في الدقيقة (13)، عندما انطلق الشاب فيل فودين بالكرة قبل أن يمررها إلى أجويرو الذي سددها من حدود منطقة الجزاء أرضية على يسار الحارس ويلي كاباييرو. وأبعد برافو، كرة عرضية خطيرة للغاية من أمام مرماه في الدقيقة (17)، وانطلق سيتي بهجمة مرتدة بالدقيقة 23، لكن الألماني ليروي ساني قابل الكرة بلمسة ثقيلة قبل الانفراد بالحارس. واخترق هودسون أودوي من العمق، قبل أن يسدد كرة علت مرعى سيتي في الدقيقة 30، ومرة أخرى عاد اللاعب الشاب ليختبر الحارس برافو بكرة بعيدة المدى، ارتدت من يدي الحارس وأبعدتها الدفاع في الدقيقة 35. وأجرى مدرب مانشستر سيتي، بيب جوارديولا، تبديلا بين الشوتين، بإخراج ساني، وإشراك مواطنه إلكاى جوندوجان. وكسر أجويرو، مصيدة التسلسل قبل أن ينفرد بكاباييرو، لكنه فضل مراوغة الحارس قبل التسديد في الشباك الجانبية بالدقيقة (50). لكن المهاجم الأرجنتيني عوّض من خلال إحراز الهدف الثاني في الدقيقة 58، بعدما تلقى كرة بنية من زميله البرتغالي برناردو سيلفا قبل أن يسدد في الزاوية الضيقة. وأجرى ماروييسو ساري، تبديلا بدعة واحدة بإخراج هودسون أودوي، وسيسك فابريغاس، وإشراك ويليان، وداني درينكووتر. وسدد محرز، كرة من بعيد مرت بجوار القائم الأيسر، قبل أن يستبدله المدرب جوارديولا، بالمهاجم جابر يال جيسوس، ثم حل أبراهام في تشكيلة تشيلسي، مكان ألفارو موراتا. وفوّت الحارس كاباييرو، على أجويرو فرصة إحراز الهدف الثالث، عندما تصدى لتسديدة "علي الطايير" من مسافة قريبة في الدقيقة (71). ودخل الشاب براهم دياز مكان فودين، فأهدر فرصتين، واحدة في الدقيقة 79 عندما سدّد بجانب القائم القريب، والثاني في الدقيقة (82) عندما تصدى كاباييرو لمحاولته. وانطلق روس باركلي، بهجمة مرتدة نادرة لتشيلسي قبيل النهاية، ومرّر الكرة أمام المرمى إلى أبراهام، لكن برافو تدارك الموقف وتصدى للمحاولة. وعاد كاباييرو لينقذ أفراد لذيذ في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، قبل أن يبعد مدافع تشيلسي أتنونيو روديجير تسديدة جيسوس، بعد خروج الحارس عن مرماه.

لاستكمال إجراءات انتقاله للفريق الكتالوني

فيдал؛ ارتداء قميص برشلونة حلم تحقق



وصل الدولي التشيلي ارتورو فيدال، إلى مدينة برشلونة الإسبانية، لاستكمال إجراءات انتقاله للفريق الكتالوني، قادما من بايرن ميونخ. وسيخضع اللاعب السابق ليوفنتوس، للفحص الطبي، ثم سيوقع عقوده مع برشلونة. وقال اللاعب لدى وصوله: "أنا سعيد للغاية، ومتلهف لبدء التدريب مع زملائي، وارتداء هذا القميص الكبير، والقدرة على القيام بأشياء مهمة".

وعن طموحه مع برشلونة، أرف: "أنا أكون هنا فهو حلم، وأتمنى تحقيق جميع الأهداف. أريد أن أفوز بكل شيء، سأترك حياتي في الملعب من أجل ذلك". واختتم بحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو": "أمل أن أجلب الكثير من الحب هنا، خلال السنوات الثلاث التي سأقضيها هنا أريد الفوز بكل شيء مع برشلونة".

أرتريا الحديثة

ضمن منافسات بطولة الكأس الدولية للأبطال الودية

ريال مدريد يسقط يوفنتوس.. وميلان ينتزع فوزا قاتلا من برشلونة



في المباريات التي أقيمت أول أمس الأحد، فاز ريال مدريد على يوفنتوس (3-1)، في المباراة التي جمعتهما، ضمن منافسات الكأس الدولية للأبطال. ووضع داني كارفاخال، يوفنتوس في المقدمة، بالخطأ في مرماه في الدقيقة (12)، ثم عادل جاريت بيل، النتيجة في الدقيقة (39)، ليحسم ماركو أسينسيو، الفوز للفريق الملكي، بهدفين في الدقيقتين (47، 56). وارتفع رصيد الريال لـ 4 نقاط، يحتل بهم المركز الثامن بالمجموعة، بعد خوض مباراتين، فيما ظل يوفنتوس، بالمركز الخامس برصيد 5 نقاط من 3 مباريات. وتبادل الفريقان، الاستحواذ على الكرة في الدقائق الأولى من المباراة، مع فاعلية أكبر لريال مدريد، الذي وصل مرتين لمنطقة جزاء يوفنتوس. وواصل الفريق الملكي، الضغط الهجومي في نصف ملعب يوفنتوس، الذي بدا منظما على الجانب الدفاعي، ومن كرة طويلة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة (8)، كاد بيل أن يفتتح أهداف اللقاء، لكنه فشل في استلامها. وبمرور 4 دقائق، استغل بيرنارديسكي هجمة مرتدة للبيانكونيري، ليمررها لكانسيلو، الذي قام بعرضية، عجز كارفاخال عن التعامل معها، ليسجل هدفا، في شباك نافاس بالخطأ، ويعلن تقدم يوفنتوس في الدقيقة (12) x. تولى وسط ملعب ريال مدريد، المكون من كروس، وفالفيريدي، وسيبايوس، مسؤولية صناعة اللعب من الخلف، على أمل خلق الفرص لبيل، وبزنيزما، لكن التزام لاعبي يوفنتوس بالواجبات الدفاعية، حال دون وصول أي كرات خطيرة على مرمى الحارس تشيزني. ولم يقدم إيسكو، المستوى المطلوب لموقعه كصانع ألعاب خلف ثنائي الهجوم، بسبب الضغط والكثرة العددية لليوفي، ليتحول في بعض الأحيان كجناح أيسر، ويعود بيل للجناح الأيمن، الأمر الذي فتح الملعب أمام دفاعات المنافس. ولجا اليوفي، في أغلب فترات الشوط الأول، إلى تهدئة إيقاع اللعب، والتركيز على الكرات العرضية عن طريق اليكس ساندرو، بالإضافة إلى انطلاقات برنارديسكي. وفي الدقيقة 39، استطاع جاريت بيل، تعديل الكفة، وإحراز هدف التعادل، من تسديدة صاروخية من خارج منطقة الجزاء، استغل فيها ارتباك لاعبي وسط ودفاع اليوفي. وأجرى المدرب جولين لوبيتيجي، 5 تغييرات مع انطلاق الشوط الثاني، بخروج إيسكو، وكروس، وكارفاخال وبزنيزما، وبيل، ودخول أسينسيو، وبورنتي، وأودريوزولا، وفاسكيز، وفينيسيوس، فيما سحب الجبري سامي خضيرة، وأشرك نيكولو فايجولي بدلا منه. ومن أول هجمة في الشوط الثاني، أحرز الإسباني أسينسيو، هدف التقدم لريال مدريد، بهجمة مرتدة قادها الرائع فينيسيوس، الذي مر برشاقة من الجهة اليسرى، ومررها بسهولة لاسينسيو الذي أودعها داخل الشباك. وبات ريال مدريد، أكثر سرعة ومرونة في الشوط الثاني، مع تغيير الثلاثي في الأمام، ودخول فاسكيز، وأسينسيو، وفينيسيوس، حيث تسبب هذا الثلاثي، في متاعب كبيرة لدفاع يوفنتوس، لسرعتهم الفائقة. وعاود أسينسيو، الكرة من جديد، وتمكن من إضافة الهدف الثالث لريال مدريد في الدقيقة 56، من مجهود فني كبير، حيث راوغ المهدي بنعطية داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة أرضية، عجز تشيزني عن صدها. وأجرى لوبيتيجي، تغييرين إضافيين، في الدقيقة 64، بخروج داني سيبايوس،



والحارس نافاس، ودخول بورخا مايورال، والحارس الأوكراني أندريه لونين، كما أشرك الجبري، الحارس بيرين، بدلا من تشيزني، وروناني بدلا من بنعطية، ولوكاس فرنانديز بدلا من بيانيتش. وتقدم الفريق الإيطالي للهجوم، ومع الدقيقة 67، تصدى لونين لتسديدة قوية من برنارديسكي، ثم أضاع كيليني، كرة سهلة أمام المرمى، بعد تنفيذ ضربة حرة غير مباشرة. وتالق لونين، في الدقيقة 80، بعدما تصدى لكرة عرضية صعبة بأطراف أصابعه، وسط تحية من الجمهور، لتنتهي المباراة بفوز ريال مدريد. كما حقق ميلان، فوزا صعبا على منافسه برشلونة، في الجولة الثالثة والأخيرة من النسخة التاسعة من بطولة كأس الأبطال الدولية الودية، بهدف نظيف من توقيع مهاجمه البرتغالي الشاب أندريه سيلفا، في الوقت المحتسب بدلا من الضائع. واستغل سيلفا تمريرة من اللاعب الإفريقي مارك كيسييه وتجاوز بتسديدته الألماني مارك تير شتينجن حارس الفريق الكتالوني (ق 92). وخلق البارسا الكثير من الفرص على ملعب "ليفانيس ستادיום" في سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا الأمريكية، لكنه فشل في التسجيل. وعندما بدا الفائز مجهولا ولن يُعرف إلا بركلات الترجيح، تمكن سيلفا من تحقيق الفوز لفريقه والحفاظ على ماء وجه ميلان الذي خسر في جولتين السابقتين بالمسابقة الودية أمام مانشستر يونايتد بركلات الترجيح (9-8) بعد انتهاء الوقت الأصلي للقاء بالتعادل 1-1، و0-1 أمام توتنهام. أما برشلونة فقد فاز في جولته الأولى على توتنهام بركلات الترجيح (3-5) بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل (2-2)، وخسر أمام روما (4-2).

بعد تحقيق بطولتي ميونخ ومدريد

زفيريف يتوج ببطولة واشنطن المفتوحة للعام الثاني على التوالي



انتزع لاعب التنس الألماني ألكسندر زفيريف لقب بطولة واشنطن المفتوحة، أول أمس الأحد، بعد تغلبه على الأسترالي الشاب أليكس دي ميناور (19 عاما) بنتيجة 2-6 و4-6. وبذلك، نجح زفيريف في تحقيق اللقب التاسع له خلال مسيرته والثالث هذا العام، بعد تحقيق بطولتي ميونخ ومدريد. ويعد اللاعب الألماني هو ثاني لاعب يتمكن من الاحتفاظ بلقب بطولة واشنطن للعام الثاني على التوالي، حيث كان الأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو هو أول من حقق ذلك بعد تحقيقه للقب في عامي 2008 و2009.

إعداد
عادل صالح

أغرب مباني في العالم !!!

في كل ركن من أركان هذا الكوكب الفسيح نجد مهندسين معماريين ومصممين لهم خيال وإبداع منقطع النظير يستطيعون تقديم أبنية في غاية الغرابة.

1/ منزل على شكل طائرة في مدينة "أبوجا" بنيجيريا.
2/ مباني على شكل قباب بنيت من طرف منظمة إنسانية من الولايات المتحدة للضحايا



الذين فقدوا منازلهم نتيجة الزلازل في مدينة "جاكرتا" بإندونيسيا.



3/ منزل بني فوق صخرة على نهر درينا في مستوطنة بانيا باستا الصربية.



4/ منزل على شكل هرم في قرية "مزيارة" بلبنان.



5/ بناء هيكل قرش على سطح منزل في مدينة "أوكسفورد" الإنجليزية.



6/ المنزل الطائرة في قرية مزيارة في شمال لبنان.

القط العملاق يدخل مرحلة حاسمة !!!



برونسون" قط عملاق، من فصيلة القطط العتابية، يتمتع بصحة جيدة ولا يعاني من أي مشكلة صحية باستثناء كسر في أحد أسنانه، شكل صدمة للزوجين" مايك ولسون" و"ميغان هانمان" عندما ذهبا إلى ملجأ للحيوانات المشردة بهدف تبني قطه صغيرة.

عندما شاهد الزوجان القط برونسون، استغربا في بداية الأمر، لكنهما قررا لاحقا أن يتبنيا القط "الماموث" ومساعدته على التخلص من وزنه الزائد، والعودة به إلى الحياة الطبيعية للقطط. أبلغهما الملجأ أن القط على ما يبدو كان يأكل العديد من الوجبات الغذائية الغنية بالنشويات، عندما كان لدى أصحابه السابقين من كبار السن، فوصل وزنه إلى 15 كيلو غراما، وبلغ محيط بطنه 32 بوصة.

وكان قط عملاق آخر، عرف باسم "لوغان"، قد حقق شهره كبيرة بعد أن نشرت صورته على موقع فيسبوك، من جراء وزنه الكبير، حيث بلغ 14 كيلو غراما. ووصل عدد مشاهدات القط "لوغان"، الذي كان يوصف بـ"كثرة الفراء"، إلى أكثر من 29 مليون مشاهدة. غير أن "برونسون" الذي يعيش في ميتشغان، يفوق "لوغان" الذي يعيش في "نيو هامبشاير"، وزنا، بحوالي كيلو غرام واحد. وقد قررا مايك وميغان اللذان تبنيا القط برونسون، مساعدته على خفض وزنه، فأخضعاه في مايو الماضي إلى نظام غذائي صارم بمساعدة الأطباء البيطرية، الذين قلصوا كميات السعرات الحرارية التي ينبغي على "برونسون" تناولها إلى 375 سعرة حرارية في اليوم.

ومنذ مايو حتى الآن فقد القط "برونسون" 680 غراما، ويبدو أنه تخلص من إدمانه على المواد الغنية بالنشويات، وأخذ يتناول أطعمة طرية وخالية من الحبوب وأطعمة قطط خالية قليلة الدهون. ويسعى المالكون الجدد لـ"برونسون" إلى خفض وزنه بمعدل 500 غرام شهريا إلى أن يصل إلى الوزن الطبيعي.

نابغة صغير يحطم قواعد الالتحاق بالجامعات !!!



يستعد طفل عبقري في المكسيك لبدء دراسته في جامعة مرموقة بالبلاد، رغم أن عمره لا يتجاوز اثني عشر عاما لكن تفوقه في التحصيل العلمي وصل مستوى مبهرا. وبحسب ما نقلت "ديلي ميل"، فإن الطفل "كارلوس أنطونيو سانتا ماريا"، سيبدأ دراسته عما قريب

في الجامعة الوطنية المستقلة في المكسيك، وهي من المؤسسات الأكاديمية العريقة في البلاد. وبحكم شغفه بالعلوم، سيدرس النابغة الصغير فيزياء الطب الحيوي ويقول إنه يسعى إلى تطوير العلوم والقضاء على الأمراض الخطيرة التي تنغص حياة البشرية. ونجح كارلوس في امتحان الدخول إلى الجامعة على الرغم من شراسة المنافسة بين من يتقدمون لدخول المؤسسة العلمية، وقال في مؤتمر صحفي إنه واجه صعوبات بسيطة فقط في مادة الرياضيات. وبدأ اهتمام الطفل بالعلوم منذ سنوات طويلة، فهو يقرأ الكتب بنهم كبير، كما أنه يطلع أيضا على الأعمال الأدبية مثل رواية "مئة عام من العزلة" للكاتب "غابرييل غارسيا ماركيز" بينما يواصل أقرانه دراساتهم في المرحلة الابتدائية. وواجه كارلوس مصاعب عدة في المرحلة الابتدائية جراء تفوقه على زملائه في الصف، لكنه صار سعيدا اليوم بعدما نجح في دخول مؤسسة علمية لا يدخلها سوى "الكبار".

في سطور



تشارلز نيلسون جودير (1800-1860م)

هو كيميائي ومخترع أمريكي. استطاع أن يخترع طريقة لتقوية المطاط. عندما بلغ سن السابعة عشر من عمره حصل على عمل لدى شركة الأخوين "روجرز" في فيلادلفيا. في عام 1821 عاد من جديد إلى مدينته للعمل في شركة والده لتصنيع الآلات الزراعية. تزوج عام 1824 مع "كلاريسا بيتشير". بعد ذلك فتح في فيلادلفيا محل تجارة لبيع الحديد.

بدأ تشارلز تجاربه باستعمال نوعا خاما من المطاط بهدف جعل هذه المادة مفيدة في عمليات التصنيع. وبعد عدة تجارب قام بها، اكتشف أن مادة الكبريت تساعد على تقليل لزوجة المطاط. توفي تشارلز جودير في مدينة نيويورك بعد أن تدهورت حالته الصحية، لمدة ستة أشهر قبل إتمامه سن الستين ومات فقيرا. في عام 1898 أي بعد مرور 38 عاما على وفاته قام مهاجران ألمانيان بتأسيس شركة لإنتاج الإطارات المطاطية تحت اسم شركة جودير تيري وروبر تخليدا وعرفانا له.

من طرائف العرب

- سأل مسكين أعرابيا أن يعطيه

حاجة فقال: ليس عندي ما أعطيه

لغير فالذي عندي أنا أحق الناس به فقال السائل: أين الذين يؤثرون على أنفسهم؟ فقال الأعرابي: ذهبوا مع الذين لا يسألون الناس إلحافاً.

- أعدد الحجاج مائدة في يوم عيد فكان من بين الجالسين اعرابي فاراد الحجاج ان يتلاطف معه فانتظر حتى شمر الناس للأكل وقال :من أكل من هذا ضربت عنقه. فظل الاعرابي ينظر للحجاج مرة وللطعام مرة اخرى ثم قال : اوصيك بأولادي خيرا ...وظل يأكل فضحك الحجاج و امر بان يكافاه.

- أتى الحجاج بن يوسف الثقفي بصندوق مقفل كان قد غنمه من كسرى ، فأمر بالمقفل أن يكسر فكسر ، فإذا به صندوق آخر مغلق ، فقال الحجاج لمن في مجلسه :من يشتري مني هذا الصندوق بما فيه ولا أدري ما فيه ؟ فتقدم عدد من الحاضرين في مزاييدة على الصندوق الذي رسا على أحدهم بمبلغ خمسة آلاف دينار ، وتقدم المشتري ليفتح الصندوق ويسعد بما فيه ، فإذا به رقعة مكتوب عليها من أراد أن تطول لحيته فليمشطها إلى أسفل .!

عزيزي القارئ عمود" في مثل هذا اليوم "سعيًا منا لتنوع مواد صفحتكم المفضلة المنوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة.

في مثل هذا اليوم

- في السابع من أغسطس عام 1960م:- الإعلان عن استقلال ساحل العاج عن فرنسا.

- في السابع من أغسطس عام 2017م:- حدوث خسوف جزئي للقمر استمر ما يقارب الساعتين وشوهد في كل من آسيا، وأوروبا، وأفريقيا وأستراليا.

- في السابع من أغسطس عام 1779م:- ولد العالم الجغرافي الألماني كارل ريتير.

- في السابع من أغسطس عام 1904م:- ولد الدبلوماسي الأمريكي رالف بنش، والحاصل على جائزة نوبل للسلام عام 1950.

- في السابع من أغسطس عام 1933م:- ولدت الاقتصادية الأمريكية - إلبينور أوستروم، والحاصلة على جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية عام 2009.

- في السابع من أغسطس عام 1966م:- ولد رجل الاعمال الأمريكي جيمي ويلز، وأحد مؤسسي ويكيبيديا.

- في السابع من أغسطس عام 1848م:- توفى عالم الكيمياء السويدي يونس ياكوب بيرتسيليلوس.

- في السابع من أغسطس عام 1941م:- توفى الاديب الهندي روبندرونات تاكور، والحاصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1913.

طرف...

- سأل شخص صاحبه قال له:- ايش الفرق بين العنزة الجاهلة والعنزة المتعلمة؟ العنزة الجاهلة بتقول ماء اما العنزة المتعلمة بتقول H2O

- التقى فيل مع نملة في فقلو للفيل شو رايك نتصارع قام قال الفيل لا لا هادا ما بيصير انتو اقبين وانا واحد.

- كان كلب يجري فدخل دكان الجزار وسرق قطعة لحم. فقام الجزار عمل شاطر وفات عند صاحب الكلب وهو محامي وسأله:"لو كلب سرق قطعة لحم من دكاني، هل لي الحق بأنني اطالب صاحب الكلب بحق اللجحه؟"

فرد المحامي قائلا: "نعم بالتأكيد"

الجزار: "إذا ادفع لي 10\$ ثمن القطعة لأن كلبك هو السارق."

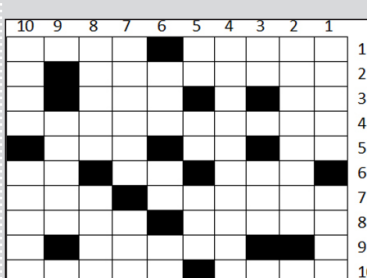
المحامي بدون اي اعتراض - كتب الشيك واعطاه للجزار الذي خرج راضيا من المكتب.

لكن بعد يومين وجد في مكانه فاتورة بقيمة: 100\$ من المحامي مقابل الاستشارة القضائية.

إعداد/ حافظ محمد الأمين

الكلمات المتقاطعة:

- اغفال او اهمال __ مستطاع
- اكبر جزيرة في العالم
- اداة نداء (م) __ جمع ناقة
- زوجة ابي سفيان وام الخليفة الاموي معاوية
- حروف متشابهة __ حَصم __ رجاء
- من الضمائر __ هضبة (م) __ بحر
- عنوان اخر صفحة في جريدة اتريا الحديثة __ مصباح
- عكس متأخر (م) __ دولة افريقية (م)
- مليار
- مذكرة __ مفيدة



حل العدد السابق

م	ا	ل	ف	ن	ا	ن	ي	ف	و
م	ر	ر	ش	ا	ا	م	س	ر	ر
ذ	ن	ا	ل	ا	ع	ا	ل	ا	ا
ر	ب	ا	ف	ي	ن	ش	ي	ع	ف
ا	ن	ش	ع	س	د	ا	س	ل	ا
ن	ا	ل	ف	ن	ن	ر	ق	ل	ا
و	ر	ع	ي	خ	ع	ن	ف	ل	ا
ي	ت	ع	ت	ب	ر	ن	م	ل	ي
ا	ل	و	ح	ة	خ	ي	ر	ا	ت
ز	ا	ل	ا	ي	ط	ا	ل	ي	ا

موناليزا