

## سمنار للمرأة في اسمرأ- عصب بارنتو- قندع



الوطني للمرأة في اقليم القاش-بركة السيدة يحدقا يوهنس سمنار مناسبة الثامن من مارس حول رفع المعرفة وتعزيز دور المرأة في مختلف المجالات. تناول السمنار دور المرأة في مختلف المراحل ، وجهود الاتحاد الوطني للمرأة لرفع وعي وكفاءة المرأة بالتعاون مع الشركاء. وشرحت السيدة/ يحدقا ، اسهام المرأة الإريترية في النضال التحرري والدفاع عن السيادة وبرامج التنمية، وقالت "إن الحقوق المكتسبة قدمت من اجلها تضحيات كبيرة ، وان الحفاظ عليها ونقلها للاجيال من اولويات الاتحاد. من جهة اخرى دعت مسؤولة الاتحاد الوطني للمرأة في مديرية قندع السيدة/ ستي عمر في الاجتماع الذي عقدته في ضاحية شبح ، للدفع بانشطة التوعية لرفع مشاركة المرأة في التعليم. واوضحت في الاجتماع الذي عقد بمناسبة الثامن من مارس اليوم العالمي للمرأة ، ان ضمان حقوق المرأة والمساواة أحد ركائز أهداف الحكومة الإريترية لتحقيق العدالة الاجتماعية.

جنوب البحر الاحمر السيد/ رزني مكثيل سمنار للمرأة العاملة تناول فيه دور المرأة في التغيير الاجتماعي. وقال إن المرأة لها دور مؤثر في الأسرة والمجتمع عامة ، وان هذا الدور يظل فاعلا جدا اذا تم تدعيمه بالعلم والمعرفة.. وقال إن دور المرأة الإريترية في فترة النضال التحرري وتأمين السيادة وبناء الوطن فريد ومشرف، لذا يجب على المرأة في عصر التقانة هذا اكتساب المعرفة . من جهة اخرى عقد مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع اقليم جنوب البحر الاحمر السيد /عثمان عبدالقادر ، سمنار المعلمين الشباب في مدينة عصب بشأن دور المعلم في تنشأة الاجيال. وقال إن المدارس لها دور في الأسر والمعلمين ، واولياء الامور في تعليم الأطفال وتوجيههم. داعيا المعلمين للقيام بدور رائد لتاهيل الاطفال في كل جوانب المعرفة الى جانب التعليم والاكاديمي. وفي بارنتو عقدت مسؤولة الاتحاد

والرياضة السيدة /حواء محمد في السمنار الذي عقدته للمرأة ، ان مشاركة المرأة في النضال التحرري والدفاع عن السيادة والتضحيات المقدمة مقياس للتنظيم والواقع. وقال ان المرأة الإريترية المسلحة والتي تعمل على تسليح ابنائها، هي أم البطولة والصمود . وأشارت المشاركات إلى أهمية القضايا التي طرحت في السمنار. وفي عصب نظم فرع المرأة بجنوب البحر الاحمر أنشطة مناسبة الثامن من مارس. تضمن البرنامج مسابقة المعلومات العامة بين طالبات المرحلة الثانوية وإتويرث التجربة النضالية. واوضحت المدير العام لقسم الثقافة

النظم فرع الاتحاد الوطني للمرأة في الاقليم الاوسط سمنار في الرابع من مارس تحت شعار "المساواة مبدأنا الراسخ" ، بمناسبة الثامن من مارس اليوم العالمي للمرأة. وقالت مسؤولة فرع الاتحاد في الاقليم الاوسط السيدة/ أم بلاي في السمنار الذي شاركت فيه مسؤولات وممثلات عن ستة عشر مديرية والمؤسسات الحكومية ، إن العمل جار لتحقيق المساواة الفعلية بما يعكس التاثير والثقافة والمسيرة الاجتماعية والسياسية وتعزيز الهوية الارتية. ووضح الشاب /سيموون ولد مكثيل من المكتب المركزي للجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة الذي اشرف على

نظم فرع الاتحاد الوطني للمرأة في الاقليم الاوسط سمنار في الرابع من مارس تحت شعار "المساواة مبدأنا الراسخ" ، بمناسبة الثامن من مارس اليوم العالمي للمرأة. وقالت مسؤولة فرع الاتحاد في الاقليم الاوسط السيدة/ أم بلاي في السمنار الذي شاركت فيه مسؤولات وممثلات عن ستة عشر مديرية والمؤسسات الحكومية ، إن العمل جار لتحقيق المساواة الفعلية بما يعكس التاثير والثقافة والمسيرة الاجتماعية والسياسية وتعزيز الهوية الارتية. ووضح الشاب /سيموون ولد مكثيل من المكتب المركزي للجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة الذي اشرف على

## اقليم عنسبا يحتفل بيوم المرأة في هبرو



## حاكم القاش- بركتا يتفقد المشاريع التنموية

ومصنع باناتوم. وقال إن فرص العمل والخبرة التي يكتسبها الشباب تبن الغرض من هذه المشاريع. قدم المشرفون والخبراء في المشاريع ، شرحا حول برامج التنمية الجارية ودور المهنيين الشباب ومساهمة المواطنين وقوات الدفاع. وقال حاكم اقليم القاش- بركة السفير / محمود علي حروي "إن الخبرة التي اكتسبها الشباب وفرص العمل المقدمة للسكان هي وجه آخر من الجهود التي تبذلها مؤسسة المواشي والغلال. مؤكدا على مساهمة ادارة الاقليم للدفع بها قدما.

افادت مؤسسة المواشي والغلال بان انشطتها في شمال وجنوب غرب اقليم القاش- بركة تحقق تطور ملحوظ نتيجة المشاركة العالية وتفاني الشباب ومساهمة الشعب وقوات الدفاع. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها حاكم اقليم القاش -بركة السفير /محمود علي حروي لمشاريع اف همبول وكركبت والبو الزراعية. تفقد السفير محمود، برفقة المدير العام لمؤسسة المواشي والغلال السيد /كبرآب ابرهام مشروع أفهمبول الزراعي ومصنع الصلصة ، ومشروع كركبت الزراعي وعملية ارساء البنية التحتية، وتنمية الفواكه ،

وقوات دفاعه انتصارات كبيرة في تعزيز القيم الإريترية وتأمين سيادة البلاد ، يعتبر فخرا مزدوجا. وتم توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الفنية والرياضية التي نظمت على شرف المناسبة. وشهد الحفل مناشط فنية عكست مشاركة ومساهمة وشجاعة وبطولة المرأة الإريترية.

فيه العهد لمساواة كاملة في مسيرة النضال ، وتقييم تقدم المرأة الارتية، مؤكدة على أن تاريخ ووطنية ومثابرة وبطولة المرأة الإريترية تم توثيقها بألوان زاهية في جميع مراحل النضال. ووضح حاكم اقليم عنسبا السفير /عبد الله موسى ، ان الاحتفال بالثامن من مارس 2024 في الوقت الذي حقق فيه الشعب الارتري

احتفل اقليم عنسبا بالثامن من مارس اليوم العالمي للمرأة في احتفال اقيم في الخامس من مارس في مديرية هبرو. وفي الحفل الذي حضره وزير الأراضي والمياه والبيئة، السيد /تسفاي قبرسلاسي ورئيسة الاتحاد الوطني للمرأة السيدة / تخأ تسفامكثيل ، قالت مسؤولة الاتحاد الوطني للمرأة باقليم عنسبا ، السيدة /آمنة حسن، إن الثامن من مارس هو يوم نجدد



## المساواة مبدأنا الثابت

يتم الإحتفال بالثامن من مارس ، اليوم العالمي للمرأة كالعادة على مستوى الوطن والمهجر تحت شعار "المساواة مبدأنا الثابت".

الثامن من مارس الذي نجد فيه عهدنا في مسيرة نضالنا لتحقيق كامل الإنعتاق، إنه يوماً للذكرى والتقييم للحفاظ على التقدم المحرز حتى اليوم للمرأة الأترية على وجه الخصوص وبنساء العالم كافة ، وهو يوماً لدعم إرادتهن وتسخير طاقتهن لمواصلة العمل.

وكما قال فخامة الرئيس أسياح أفورقي في رسالته بمناسبة حلول العام الجديد 2024، يتم الإحتفال بالثامن من مارس لهذا العام في ظل هذه البيئة الإقليمية والعالمية المليئة بالآزمات، وفي مرحلة تاريخية تمكن فيها الشعب الأترية من الحفاظ على تماسك وحدته وإستقراره و سلامة سيادته ، و تصدى بقوة كعدهه وحقق إنتصاره في كافة المجالات.

لقد أجبر الشعب الأترية على التغلب على التحديات غير المسبوقة ببسالة أثناء نضاله من أجل الإستقلال، وبعد الإستقلال والتي لا يمكن لأي شعب أو بلد أن يتحملها. وهكذا فإن تاريخ الشعب الإترية لا يقاس مجده بالنضال من أجل الإستقلال فقط، بل أيضا بالنضال والتضحيات التي قدمها في سبيل الحفاظ على الإستقلال وتوطيده. إن تاريخ الوطنية والمثابرة والبطولة للمرأة الأترية في هاتين المرحلتين من النضال موثق ومثبت بالحبر اللامع. عندما دفعت المرأة الأترية بإستمرار هذه التضحيات الغالية والعظيمة التي يندر مثلها، كانت تؤمن بأن فائدته للمستقبل وليس ان تريح وتوشح بها لوحدها. وكما يفعل النمل الذي يجر حمولة تفوق وزنه بإصرار وحكمة حتى يصل بها إلى مقره، لم تكن هناك ثانية واحدة توانت فيها المرأة الأترية من التقدم للأمام رغم جسامة المهمة، وهي تبسم في أوقات الشدة، التي تتطلب أعلى قدر من الطاقة، وتتقزز اضعاف الخطوات نحو الأمام في أوقات السعادة النسبية متألفة أكثر من ضوء الشمس والقمر.

إن الإتحاد الوطني للمرأة الأترية وباعتباره تأطير وطني، يسعى بإستمرار للتعامل مع المشاعر الداخلية القوية للمرأة الأترية وقضاياها الاجتماعية والاقتصادية على أساس منظم وطويل الأمد. فعلى الرغم من أن المساعي المبذولة لم ترقى بعد للمقارنة بالتضحيات التي دفعتها المرأة الأترية والبطولات التي سطرته، إلا أن الإتحاد يسعى لتحقيق طموحه لنقل إرادة المرأة الأترية بقوتها وصلابتها. إن الإتحاد الوطني للمرأة الأترية ولكونه يمثل التسلسل التنظيمي الرائد لنضال المرأة، سيعمل بشكل متفان لتحمل المرأة المكانة المناسبة التي تمكنها من دحر الظلم بالمواجهة والتوارث. كما سيتم العمل أيضاً بإستمرار لتوثيق تأريخ المرأة الأترية بالمستوى اللازم. لأن توثيق التأريخ سيمكنا من الحصول على إجابة عندما نتساءل هل كان من الممكن تحقيق نسيم الحرية الذي نستشقه معاً في الوقت الحاضر، لولا مشاركة المرأة في النضال بكل ما تملك من طاقة. إن الشعب الأترية وفي النضال الذي يقوم به لبناء مجتمع تسوده العدالة الاجتماعية، قد ظل ولا يزال يسعى جاهداً ليس فقط لتأكيد مشاركة المرأة في كافة جوانب الحياة، وإنما أيضاً لخلق أرضية آمنة تمكنها من الإستفادة بالتساوي، ويعمل لتحقيق ذلك من خلال تكريس حقوق ومساواة المرأة كأحد الركائز في قوانينه وسياساته الوطنية. وبالفعل قد ظلت تنفذ برامج متعددة فعالة في التنمية السياسية والإقتصادية والاجتماعية والثقافية. ومما لاشك فيه فإن الفرص الهائلة التي تم خلقها مكنت المرأة من ان تكتسب وتتنقن مختلف المهن والمهارات، وتصبح مشاركتها أقوى وتأثيرها أكبر في كافة القطاعات والمجالات .

تعتبر المساواة إحدى قيم نضالنا التي يفتخر بها الشعب الأترية. وبشكل هذا المبدأ في الوقت الحاضر نرأس يرضى درب مسيرتنا المستقبلية لكون مكتسباته تجسدت فعلياً على أرض الواقع. إن التطور الجذري للمرأة الذي يتسخ أكثر من وقت لأخر بفضل تمسكنا بهذا المبدأ الثابت يعتبر إنجازاً نفخر به. وبمناسبة هذا اليوم العزيز الثامن من مارس يدعو الإتحاد الوطني للمرأة الأترية المجتمع بأسره لتجديد إلتزامه وإدراك التقدم المحرز في النضال الذي خيض لتحقيق الفرص والحقوق المتساوية للمرأة ، بأنه جزء من ثقافتنا وتاريخنا السياسي الموقر، ومن ثم مواصلة العمل لتحقيق هذا الهدف الذي نفتخر به لتأمين مستقبل مشرق عبر خلق فرص أفضل وأكثر تكافؤاً للأجيال القادمة.

عاشت ذكرى الثامن من مارس يوم للمرأة.

المجد والخلود لشهداءنا

النصر للجماهير

## تنظيم منتدى تقييمي للتعليم في لقو عنسبا

وأولياء الأمور والمجتمع على بذل جهود جادة.

خرجت الندوة بقرارات تساعد في إحداث التغيير المنشود، وان تعمل جميع المدارس بموجب ذلك وتعزيز اللجان المشكلة على مستوى المديرية من أنشطة المراقبة.

يجدر بالذكر انه توجد في مديرية لقو عنسبا 15 روضة اطفال و17 مدرسة ابتدائية و10 مدارس متوسطة و3 مدارس ثانوية تستقبل حوالي 11,500 طالب، 47% منهم طالبات.

دور المجتمع عامة ، والعلاقة الثلاثية بشكل خاص لانجاح اهداف الندوة.

ونوه المشاركون بدورهم إلى اهمية التعاون بين جميع الجهات لضمان تركيز الطلاب على التعليم، خاصة أولياء الأمور ، لمراقبة الطلاب ومعرفة ميولهم عن كتب وانضباطهم وتوجيههم.

واوضح مدير مديرية لقو عنسبا السيد/ ابراهيم حقوس ، ان إدارة المديرية ستساهم في الجهود المبذولة لتحديد أسباب ضعف الطلاب وإيجاد الحلول، وحث المعلمين

نظمت ادارة التعليم في مديرية لقو عنسبا ندوة في التاسع والعشرين من فبراير الماضي لضمان تحقيق كفاءة التعليم والطالب.

وقدم مسؤول التعليم في المديرية الاستاذ/ ظهاري تقريراً حول نتائج التعليم العامة والتحديات القائمة ، داعياً لاسهام جميع الجهات للتعرف على اسباب تدني المشاركة في التعليم وإيجاد الحلول لها.

وشكر مسؤول التعليم في اقليم القاش- بركة الاستاذ/ محمد علي إبراهيم، الدعم المقدم لمدارس المديرية ، داعياً الى تعزيز

## قندع: برنامج عريوت التعليمي يحقق تحسن ملحوظ

هذه السنة في ماي عطل لاطفال الاسر المتحرلة.

وذكر كمنال المدرسة المتواجدة في ضاحية حوظيت التي تستقبل اكثر من 170 طالب ، 70% منهم طالبات.

مديرية قندع.

وأوضح لوكالة الأنباء الإترية "إيرينا" ان العديد من الطلاب الذين اجتازوا البرنامج يتابعون الآن تعليمهم النظامي في المدارس المتوسطة والثانوية ، مشيراً الى فتح مدرسة

قال المشرف التربوي لبرنامج تعليم الكبار وعريوت التعليمي الاستاذ/ محمود عافة، إن برنامج "عريوت" الذي تم إطلاقه للأطفال الذين لم يلتحقوا بالمدرسة في السن المناسبة لأسباب مختلفة، يسجل زيادة في

## دعم المحتاجين في عدي يعقوب

تم توزيع المساعدات المالية على 130 شخصاً محتاجاً في ضاحية عدي قونظي- عدي يعقوب في مديرية بريخ .

وذكرت مديرة ضاحية عدي قونظي- عدي يعقوب السيدة /ظقا ماتوس في المناسبة التي حضرها مدير مديرية بريخ السيد/ تسفو فسهازيون ، إن المساعدات أرسلها مواطنون مقيمون في ألمانيا.

وقالت إن إدارة الضاحية حددت هوية المستفيدين من الدعم للذين لا عائل لهم. ودعا السيد/ تخليت ظهاري الذي أحضر الدعم ، جميع المواطنين إلى المساهمة ، لأن مساعدة المحتاجين ليست مهمة متروكة للحكومة وحدها.



## تدريب الشباب في تسني

قبر إيسوس بان ادارة المديرية ستقدم كل التعاون اللازم لانجاح أنشطة الاتحاد.

في غضون ذلك عقد مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة بالانابة في اقليم القاش- بركة السيد/ مارقوس قرامطين ، ان الاتحاد ينشط بقوة لتدريب الشباب، داعياً الشباب للاستفادة من الفرص التعليم والتدريب المتاحة .

الشمسية.

وقال مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة بالانابة في اقليم القاش- بركة السيد/ مارقوس قرامطين ، ان الاتحاد ينشط بقوة لتدريب الشباب، داعياً الشباب للاستفادة من الفرص التعليم والتدريب المتاحة .

وذكر مدير مديرية تسني السيد /سيوم

تلقي 273 شاب بينهم 166 فتاة في مديرية تسني دورة تدريبية مهنية في العلوم الاجتماعية

واوضح مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في المديرية السيد /مليس قبراي في مراسم التخرج ، ان التدريب المهني تضمن تصنيف شعر وتركيب الصحون اللاقطة وتقانة الكمبيوتر وتركيب الواح الطاقة

## الجيش الصومالي يشن عملية عسكرية للقضاء على الميليشيات الارهابية

الصومالية "صونا" أنه تم إعتقال 20 من العناصر الإرهابية في اليوم الرابع من سلسلة العمليات العسكرية التي ينفذها الجيش الصومالي بالتعاون مع قوات دورايش ولاية جوبالاند.

وقال نائب وزير الإعلام إن الجيش الصومالي وقوات ولاية جوبالاند تواصل لليوم الرابع على التوالي ملاحقة الفلول في الغابات، وقد قُتل أكثر من 50 من العناصر الإرهابية وتم أسر حوالي 20 آخرين، وتحرير العديد من المناطق

الخوارج. وكانت احتجزت الحكومة الصومالية، مبالغ مالية تصل إلى 7 ملايين دولار أمريكي في إطار جهود تجفيف مصادر تمويل الجماعات الإرهابية.

وفي السابق أعلن نائب وزير الإعلام الصومالي عبدالرحمن يوسف العدالة، مقتل أكثر من 50 من ميليشيات حركة الشباب في عملية عسكرية مخططة بمحافظة جوبا السفلى. وأكد العدالة في بيان أذاعته وكالة الأنباء

شن الجيش الوطني الصومالي عملية عسكرية مخططة للقضاء على الميليشيات الإرهابية في جنوب محافظة غلمدغ، بحسب وكالة الأنباء الصومالية، وينفذ العملية العسكرية الكتيبة الـ 11 للفرقة 21 للجيش الوطني وقوات دروايش ولاية غلمدغ بالتعاون مع المقاومة الشعبية .

وأكد الضباط الذين يقودون العملية العسكرية في تصريح لوسائل إعلام الدولة أنهم نجحوا في تحرير الغابات القريبة من منطقة جيج جيج من فلول ميليشيات



وأضاف اللجنة عرضت مشروع قانون يؤكد دعم سيادة واستقرار الصومال وسيادة أراضيها، موضحاً أن اجتماع المجلس تبنى قراراً داعماً للصومال.

قال أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، إن اجتماع مجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري شهد العديد من الاجتماعات، بدءاً من اللجنة الوزارية المختصة بالصومال، موضحاً أنها تناولت وضع الصومال ورفضها لمذكرة التفاهم بين إثيوبيا وإقليم أرض الصومال.



# المرأة... المساواة مبدأنا الثابت

مراحلها وللجامعات تدعم احترام المرأة والاعتراف بأهمية دورها كمرربة وكمدربة لأعداد جيل واعى يعمل على بناء وازدهار الوطن.

ويضطلع الإتحاد الوطني للمرأة الإترية بالعديد من المهام لتعزيز دور و مكانة المرأة في المجتمع كما أنه يقوم بالعديد من الخطوات في هذا المجال نذكر من ذلك على سبيل المثال المحاور التالية :

1- القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة بالإضافة إلى خلق بيئة ملائمة لمشاركة واسعة للنساء بما في ذلك ترقية الحقوق القانونية للمرأة .

2- محو الأمية بين النساء مع تحسين نوعية معيشة المرأة بشكل خاص و المجتمع بصورة عامة .

3- دعم وإتاحة فرص التدريب و التأهيل للمرأة بحيث تكون منتجة و خلاقة ضمن القوى العاملة الوطنية

4- التأكيد المستمر على ضرورة الإهتمام بصحة المرأة و حمايتها من الممارسات التقليدية العنيفة و تسهيل فرص حصولها على القروض الصغيرة و المتوسطة .

5- إجراء البحوث و الدراسات اللازمة في قضايا المرأة ونشر

المعلومات و البيانات حول ذلك .

ونختم صفحتنا بالإشارة إلى الدراسات و البحوث التي أجريت من قبل الجهات ذات العلاقة بقضايا المرأة في ارتريا إلى النقاط التالية :

1- أبحر مركب ارتريا بعد الإستقلال نحو طريق التنمية و تقليص معدلات الفقر في البلاد خاصة وأنها ورثت اقتصاداً متهاكاً وبنيات تحتية معدومة أو مدمرة .

2- أن عملية خلق إقتصاد حديث و متقدم تقنياً و يتمتع بخواص تنافسية في السوق العالمي في خلال فترة و جيزة كان لا بد من أن تصدر قضايا التنمية الوطنية في البلاد و في مقدمة الإستراتيجيات المتبعة لإنجاز الأهداف التنموية الوطنية تأتي مسألة تأهيل القوى البشرية الوطنية أي تأهيل القوى الخلاقة في المجتمع و تفجير طاقاتها الإبداعية الكامنة ، وهذا يعني حتماً تسليح جميع المواطنين بما يفهم المرأة بالأدوات و الوسائل اللازمة و الضرورية لهذا العمل .

3- وبما أنه لا بد من أن تكون السياسات المتبعة و الأطر القانونية بوضع يساهم في ترقية المساواة بين الجنسين و تعزيز مكانة المرأة ، وأن تلعب المنظمات النسائية كالإتحاد الوطني للمرأة الأترية دوراً محورياً في تعزيز وتقوية مكانة المرأة في المجتمع الإترية .

4- يمنع الميثاق الوطني الإترية ، أي فعل ينتهك الحقوق الإنسانية للمرأة أو يحد أو يعيق دورها و مشاركتها في الشؤون السياسية والإقتصادية و الإجتماعية . وأن القوانين المدنية و الجنائية تم تصحيحها بشكل يحمي حقوق المرأة و يضمن مساواتها مع الرجل أمام القانون .

5- صادقت الحكومة الأترية على الإتفاقية الدولية الخاصة ب" القضاء على كل أشكال التمييز ضد المرأة " في العام 1995 م و أعطت الصلاحية للإتحاد الوطني للمرأة الأترية بصياغة التقرير الوطني الخاص بهذا الموضوع



4- الترويج للمساواة بين الجنسين في فرص العمل الزراعي و غير الزراعي في المناطق الريفية

كما حدد لمتابعة الأهداف المذكورة أعلاه ، أربعة مجالات تحظى بالأولوية لتكون هدفاً للجهود الخاصة بمراعاة المساواة بين الجنسين وهي مجال الأغذية و التغذية و مجال الموارد الطبيعية و مجال نظم الدعم الزراعي وأخيراً مجال السياسات ذات الصلة بالتنمية الزراعية و الريفية.

في السطور التالية لا بأس عزيزي القارئ من أن نستعرض معاً البعض من المرتكزات الضرورية و اللازمة لبناء مجتمع مزدهر و متطور يرقى الى مستوى الأمم المتقدمة :

1- القضاء على الامية الإبداعية بين النساء وذلك بتعليمهن القراءة و الكتابة و التي تعتبر الخطوة الأولى لرفع المستوى الثقافي للمرأة و زيادة وعيها لتكون فاعلة في بناء المجتمع و تطوره.

2- المشاركة الفعالة للمرأة بالأنشطة الثقافية و الفنية وذلك بتشجيعها بكتابة الشعر و القصة و المسرحية و تسهيل نشر نتاجها الأدبي و إقامة الدراسات النقدية لتطويره و تشجيع المرأة على المشاركة الفاعلة في الأنشطة الفنية كالموسيقى و المسرح و الفنون التشكيلية المختلفة كالرسم و النحت و الزخرفة و حسب قابليتها.

3- قيام الدولة بإصدار التشريعات لحماية حرية المرأة و ضمان حقوقها المدنية كاملة و إطلاق طاقاتها الإبداعية و تدافع عن حقوقها و مكانتها الاجتماعية و حمايتها من العنف و الأذى و من العادات و الأعراف العشائرية البالية التي تحط من كرامة المرأة و شخصيتها.

4- ان تأخذ منظمات المجتمع المدني وخاصة النسوية منها دورها الحقيقي في بناء ثقافة المرأة و زيادة وعيها وذلك بأنشاء نوادي و جمعيات و مراكز ثقافية كذلك فان لهذه المنظمات دور فاعل بالعمل على تثقيف المجتمع و تغر عقلية ابنائه نحو احترام المرأة و اهمية دورها في بناء المجتمع و تطوره.

5- وضع مناهج تربوية للمدارس بجمع

الوطني .  
5- كفالة مشاركة المرأة مشاركة كاملة و فعالة و تكافؤ الفرص المتاحة لها للقيادة على قدم المساواة مع الرجل على جميع مستويات صنع القرار في الحياة السياسية و الاقتصادية و العالمية.

6- ضمان حصول الجميع على خدمات الصحة الجنسية و الإنجابية و على الحقوق الإنجابية على النحو المتفق عليه و وفقاً لبرنامج عمل المؤتمر الدولي للسكان و التنمية و منهاج عمل بيجين و الوثائق الختامية لمؤتمرات استعراضها.

و يتم إنزال تلك الأهداف و الأجندة المتعلقة بها عبر الوسائل التالية على سبيل

المثال لا الحصر :  
أ- القيام بإصلاحات لتحويل المرأة حقوقاً متساوية في الموارد الاقتصادية و كذلك إمكانية حصولها على حق الملكية و التصرف في الأراضي و غيرها من الممتلكات و على الخدمات المالية و الميراث و الموارد الطبيعية وفقاً للقوانين الوطنية

ب- تعزيز استخدام التكنولوجيا التمكنية و بخاصة تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات من أجل تعزيز تمكين المرأة.

ج- اعتماد سياسات سليمة و تشريعات قابلة للإنفاذ و تعزيز السياسات و التشريعات القائمة من هذا القبيل للنهوض بالمساواة بين الجنسين و تمكين كل النساء و الفتيات على جميع المستويات .

هذا وقد جرى تحديد الأهداف الأربعة متوسطة الأجل الرامية لخطة عمل المجتمع الدولي بشأن المساواة بين الجنسين و التنمية في المحاور التالية:

1- الترويج للمساواة بين الجنسين في الحصول على الأغذية الكافية و الأمانة و المغذية.

2- الترويج للمساواة بين الجنسين في الحصول على الموارد الطبيعية و خدمات الدعم الزراعي و التحكم فيها و إدارتها.

3- الترويج للمساواة بين الجنسين في عمليات وضع السياسات و اتخاذ القرارات على جميع المستويات في القطاع الزراعي و الريفي.

من النساء من الإعتماد على أنفسهن . أيضاً يلاحظ أن فرص التمويل أصبحت متاحة للعديد من النساء ، خاصة مسائل الإئتمان و برنامج القروض الصغيرة و المتوسطة و التي تعتبر أكبر داعم لجهود تمكين المرأة خاصة في الريف الإترية حيث تشكل النساء النصف من عملائه . وكذلك نلاحظ في المدن و خاصة في الإقليم الأوسط، أن معظم أصحاب الرخص التجارية من النساء . وكذلك تتمتع المرأة في ارتريا بكامل الحقوق في إبرام العقود و الصفقات التجارية و إدارة الممتلكات و تشغيل المؤسسات .

في السطور التالية لا بأس عزيزي القارئ الكريم من التذكير بالمحاور الأساسية الخمسة التي نحتاج إليها لتعاوننا المشترك للتأكيد على أن المرأة لن تترك خلف الركب وهي الإستثمار في المرأة : قضية حقوق إنسان و إنهاء الفقر ، وكذلك تطبيق تمويل يستجيب للمساواة بين الجنسين ، بالإضافة إلى الإنيحاز للإقتصاد الأخضر و أخيراً دعم القيادة النسائية .

أما في السطور التالية لا بأس عزيزي القارئ الكريم من أن نتجول معاً بين ردهات الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة لعام 2030 و المتعلق بتحقيق المساواة بين الجنسين و تمكين كل النساء و الفتيات ، و المتضمن للأجندة التالية :

1- القضاء على جميع أشكال التمييز ضد جميع النساء و الفتيات في كل مكان.

2- القضاء على جميع أشكال العنف ضد النساء و الفتيات في المجالين العام و الخاص، بما في ذلك الاتجار بالبشر و الاستغلال الجنسي و غير ذلك من أنواع الاستغلال

3- القضاء على جميع الممارسات الضارة من قبيل زواج الأطفال و الزواج المبكر و الزواج القسري و تشويه الأعضاء التناسلية للإناث.

4- الاعتراف بأعمال الرعاية غير مدفوعة الأجر و العمل المنزلي و تقديرها من خلال توفير الخدمات العامة و البنى التحتية و وضع سياسات الحماية الاجتماعية و تعزيز تقاسم المسؤولية داخل الأسرة و العائلة حسبما يكون ذلك مناسباً على الصعيد

تحتفل البلاد و المجتمع الدولي اليوم الجمعة ، الثامن من مارس 2024 ، باليوم العالمي للمرأة تحت شعار الدولي "الإستثمار في المرأة ... تسريع التقدم ، و الوطني " المساواة ... مبدأنا الثابت " . الجدير بالذكر أن هذا اليوم هو فرصة لتحويل هذه القوة إلى فعل، لتمكين المرأة في كافة المجالات، سواء كان في الريف أو الحضر و تفجير طاقاتها الكامنة. بالإضافة للتأمل في التقدم المحرز و الدعوة للتغيير و تسريع الجهود الشجاعة التي تبذلها النساء و ما يظلمن به من أدوار استثنائية في صنع تاريخ بلدانهم و مجتمعاتهم . كما يتم عبر هذا الإحتفال تسليط الضوء على الأهداف العالمية المضمنة في خطة التنمية المستدامة لعام 2030 ، و بناء زخم لتنفيذ الهدف الخامس و الخاص بالمساواة بين الجنسين ، وكذلك الهدف الرابع الخاص بضمان التعليم الجيد و المنصف و الشامل للجميع تنفيذاً فعالاً . و سيركز الموضوع كذلك على الالتزامات الجديدة تحت القائمة ضمن مبادرة هيئة الأمم المتحدة للمرأة في ما يتصل بالمساواة بين الجنسين و تمكين المرأة و حقوق الإنسان للمرأة.

فلنحلّق عزيزي القارئ في صفحة اليوم عالمياً في فضاءات المرأة الإترية و دورها في التنمية المستدامة في البلاد ، كما أننا سننصف قليلاً نحو السياسات التي تنتهجها دولة ارتريا تجاه قضايا المرأة و مرتكزاتها فيما يتعلق بقضايا " الجيندر " . وفي مستهل موضوعنا اليوم لا بأس من التوضيح بأن المجتمع الدولي يُركّز على ضرورة تمكين المرأة عبر خطط التنمية المستدامة لعام 2030 ، و إعطاء الأولوية لمسألة المساواة بين الجنسين، فيما اذا أريد لتلك الخطط أن تسفر عن تحول حقيقي في المجتمعات ، و الوضع بعين الإعتبار . حقيقة أنه، متى ما أطلق العنان لقوة المرأة، فإنه بإمكاننا تأمين المستقبل للجميع . وكما ذكرنا آنفاً، إن قضية المرأة هي في الحقيقة قضية نصف المجتمع من الناحية الكمية حيث تتساوى نسبة الذكور إلى الإناث في كل المجتمعات تقريباً بالإضافة إلى أنها قضية المجتمع كله من الناحية الكيفية حيث تضيف مساهمة المرأة الفعالة في المجتمع مورداً بشرياً هاماً لمواجهة تحديات التقدم و التطور و النمو . لذا لا بد من الإيمان بضرورة تمكين المرأة من الإسهام في حياة مجتمعها عطاءً و أخذاً و بأن لها دوراً اجتماعياً و إنسانياً و تروبياً و اقتصادياً عليها أن تؤديه و علينا أن نخطط له جميعاً .

عموماً مرت ارتريا بحقب استعمارية متعددة تمثل آخرها في الإستعمار الإثيوبي البغيض و الذي نالت البلاد استقلالها عنه في العام 1991 م بعد حرب ضروس إستمرت لثلاثين عاماً . و أثناء سنوات التحرير بذلت حركة التحرير الوطنية جهوداً قوية و مقدره لتمكين المرأة و تعزيز دورها و مشاركتها في المجتمع و ثورته ضد البغاة . كما سنّت العديد من الفقرات القانونية و نفذت العديد من البرامج الهادفة إلى تضييق الفجوة بين الريف و الحضر ، وذلك لدعم مشاركة المرأة في الحياة العامة و تمكينها. و من ذلك على سبيل المثال يمكننا ملاحظة حصول شريحة واسعة من النساء المطلقات و الأرامل و الفقراء على حيازة الأرض عبر منحهن حقوق الملكية وهو ما مكّن العديد



# ”ميناء عدوليس الاثري مركز للآثار التاريخية والحقائق الموثوقة“ مهد الحضارات القديمة في ارتريا والقرن الافريقي



## ركن من حجار الاعمدة

الجزء الثاني والآخر  
جعفر محمود احمد  
تصوير صالح عبدالقادر  
الجزء الثاني والآخر

يعد ميناء عدوليس من اهم الموانئ في القرن الافريقي في القرون الماضية ، تحكي ما كشفته حفريات في الوقت الحاضر الحضارات القديمة التي كانت في منطقة القرن الافريقي قبل الميلاد وبعده. فقد عكف علماء الآثار منهمكون في معرفة التاريخ الماضي، رغم صعوبة عملية التنقيب التي تتطلب الجهد والصبر والخبرة لمعرفة الثقافات والتقاليد التي كانت حينها ، علماً بأن ميناء عدوليس التاريخي يضم الكثير من المعلومات الاثرية والتاريخية .

في الجزء الاول من المقال ذكرنا بان مشروع التنقيب عن الآثار في عدوليس قد بدأ عام 2011 م بالتعاون بين علماء الآثار الارتريين والايطاليين، حسب ما ذكره لنا المدير العام لمشروع التنقيب الدكتور/ ظقاي مدين ، والعتور على فخاريات كانوا يستعملونها منذ القدم ويعود تاريخها الى 1500 الى 500 عام قبل الميلاد، حيث إتضحت لنا المراحل المختلفة لبناء ميناء عدوليس الاثري الارتري والذي يعتبر مهد الحضارات في القرن الافريقي .

وفي الجزء الثاني والأخير نورد اللقاءات التي اجريتها مع عدد من علماء الآثار القائمين على عمليات الحفر في المنطقة التي تتجاوز مساحتها 40 هكتار وماتم التوصل اليه من آثار.

يتكون من 14 جزءا ويصل طوله 4 أمتار مما يجعله ذلك فريداً في هذا العام بالاضافة الى الرخام ولون الاصباغ التي كان يصبغون بها الجدران والاعمدة، حيث وجدنا بين احجار الاعمدة مثبتات ( تشبه الاسمنت ) ويتكون من ثلاثة طبقات ونعمل ايضاً جنباً الى جنباً على الاصلاحات التي تجري للآثار ومعرفة المزيد من البيانات عن الغرف المكونة للكنيسة و مدى جمالها ، ونأمل في القريب العاجل أن



السيد/ تخلي ويني نقاسي

الحضارات القديمة قبل الميلاد ، وعلينا أن نقوم بتوثيق المعلومات العامة كلما تم إكتشاف اثر من الآثار، مثل الزمن والمكان والساعة وأخذ الصور بشكل صحيح، ومع التكنولوجيا الحديثة يمكن التقاط الصور ثلاثية الابعاد من جميع الاتجاهات ، كما نعمل على المسح بنظام الـ GPS للتعرف على المواقع بدقة ورسم الخرائط .

ومن جانبه أوضح لنا بان اعمدة الكنيسة بنيت من أحجار البراكين الكبيرة والرخام ، حيث كان الناس في البداية يعبدون الشمس كإله وبعدها تم تغيير المعبد الى الكنيسة الكاثدرائية مع دخول الديانة المسيحية.

كما تابع السيد/ ميرون تشومي قائلاً ” كما نعلم لم تكن لدينا اي معلومة عن هذه الكنيسة التي تتواجد في القطاع السادس ، وفي هذا العام أجرينا عمليات الحفر في هذا القطاع و إكتشفنا احد اعمدة الكنيسة الذي

واشار عالم الآثار السيد/ يوتام قزائي قائلاً ” في القرون الماضية كانت هذه الآثار مدفونة وهذا يعني إنها كانت محمية و لمعرفة التاريخ علينا أن نحفر وعلى هذا الاساس يعتبر هذا العمل غير ملائم للبيئة ، لكن بالرغم من ذلك يجب أن نتعمق أكثر في عمليات الحفر حتى نتمكن من التعرف على التاريخ القديم .

وأضاف السيد/ يوتام بأن عملية الحفر تؤدي الى تدمير البيئة ، لكنها ضرورية لإكتشاف المزيد من اسرار



السيد/ يوتام قزائي



الدكتور/ ظقاي مدين

بالجزء الجنوبي الغربي من عدوليس، ووجد هذه الطبقات على الجدران، كما إكتشفنا المزيد من الآثار التي تعود للقرن الثاني قبل الميلاد، كما نرى هناك جدران لها طبقات وهذه الطبقات تعود للقرن الثاني قبل الميلاد ، وفي هذا القطاع نرى ان ارتفاع الدبال يصل الى ما بين 50 سنتيمتر الى 1 متر الى الاسفل ، بشكل عام نستطيع أن ندرک من هذه الحفريات مدى اهمية هذه المنطقة في العهد القديم قبل الميلاد ، حيث وجدنا نوع من انواع الرخام الذي صنعت منه بعض الفخاريات.



السيد/ ميرون تشومي

عن الحفريات التي جرت يذكر عضو فريق علم الآثار السيد/ تخلي ويني نقاسي، الحفريات التي قام بها علماء الآثار الارتريين والايطاليين هذا العام قائلاً ” في هذا العام قمنا بالعديد من الحفريات ، خاصة في القطاع الثالث والقطاع السادس. كما نرى الان نحن في القطاع الجديد الذي يسمى بالقطاع التاسع ، وبسبب السيول وإنجراف التربة ظهرت آثار جديدة مما دفعنا ذلك للحفر بنشاط في هذه المنطقة ، وإكتشفنا المزيد من الطبقات التي ستفتح لنا ابواب تاريخ القرن الثاني قبل الميلاد مقارنة مع القرن الاول قبل الميلاد في الجزء الجنوبي الغربي من عدوليس. كذلك إكتشفنا في القطاع الاول الجدران التي تم بنائها في القرن الاول قبل الميلاد ، كما كتب عالم الآثار الايطالي روبرتو بارياني بأنه عمل في الحفر

نكتشف المزيد .

لقد كانت الجولة التي قمنا بها في المنطقة والأعضاء الذين التقينا بهم من علماء الآثار على استعداد تام لمدا بالملومات والبيانات، وفي مقدمتهم الدكتور/ ظقاي مدين، الدكتور/ ابراهيم زراي السيد/ تخلي ويني نقاسي ، السيد/ يوتام قزائي، السيد/ نوه هيلي، الشابة/ تاليتا قبرميكيتيل، السيد/ ميرون تشومي ، السيد/ سمسوم يوسف ، السيد/ فلماوي موسي ، كذلك علماء الآثار الايطاليين البروفيسورة/ سارينا ماسا والمدير التنفيذي السيد/ باولو أمبونياني وجميع العاملين في هذا المجال لتزويدنا بالملومات التي ساهمت في تعرفنا أكثر على تاريخ ذلك الميناء المهم .



## اعمدة من الأحجار



# وقفية فنية

تقرير / محمد نور يحيى  
تصوير / صالح عبدالقادر

## ورشة عمل الشعر الشفوي للتقرايت دعم وتعزيز للهوية الوطنية

المشاركين ، وما قدموه من ملاحظات ومقترحات وتوصيات تدعم مشروع الكتاب ، ووعدت بمواصلة العمل على الاستفادة مما قدم من توصيات .

كما تحدث الاستاذ/ محمد سعيد عثمان معد الكتاب ، تحدث فيه ان لغة التقرايت هي لغة فن

وشعر ، وكل فرد في المجتمع يقرض الشعر . وقال وان كان هذا العمل بدأته عام 2013 ، إلا ان الاهتمام به بدأ منذ عام 1988 ، وشكر المشاركين على ما قدموه من ملاحظات ومقترحات لإثراء الكتاب ، وما قدموه من توصيات .

في الختام قال السيد/ زمدي تخلي مفوض مفوضية الثقافة والرياضة ، رغم ان العمل بدأ بدفع ودعم الجهات المختصة ، إلا ان عرضه ومناقشته واشباعه بالبحث والتمحيص من قبل اكبر عدد من المشاركين ، اعطاه اهمية

من اجزاء ، حيث اشبعته بالنقاش ، وقد ركزت في تصحيح بعض الكلمات والمصطلحات ، ومعالجة بعض القصائد من حيث تعديلها ، واكمال بعض الابيات ، وإدخال النواقص ، وحرص بعضها حرصاً على اللحمة والتماسك الاجتماعي ، وتصحيح بعض الجمل من حيث القواعد ، واورد البعض إضافة بعض الشاعرات ممن كان لهن دور كبير في معالجة بعض المسائل التي كانت تواجه المجتمعات .

كذلك اشاد البعض باجتهاد الكاتب بإدخال رسوم تقريبية ترمز لبعض الاشخاص ممن كان لهم الاسهام الكبير في مجتمعاتهم .

ونبهوا الى اهمية ايراد وذكر اسماء من ساهموا في جمع المعلومات ومن القوا ونقلوا قصائد الشعراء ، وذكروا المناسبات التي قيلت فيها .

في الختام قدمت المجموعات عدد من التوصيات اهمها:--

- ان تعمل المفوضية على إفراد يوم الشعر في ارتريا .

- إدخال بعض القصائد في المنهج الدراسي .

- اعداد مرجع للمصطلحات .

- ان توثق المفوضية الاعمال الثقافية واعدادها بشكل جيد وطبعها .

اكبر ، سهام في اثراء ما قام به السيد/ محمد سعيد وزملائه .

ان هذا البحث الذي يعبر عن الشعر الشفوي للتقرايت ، يعبر عن

هويتنا ، لذلك نحن سنواصل دعم وتشجيع كل القوميات بان تتمكن من انجاز اعمالها الثقافية والتراثية ، وان تعد من تبقى منها ورش عملها بما يثري الثقافة والفن والتراث الارتري .

اختتم الحفل بفقرات غنائية من قبل الفنانين محمد عثمان وحجاي مندال وكان مسك الختام اغنية الفنان الراحل سليمان احمد ، باغنية الموسم " تلاي مسنقو" .



السفير/ زمدي تخلي

من اجزاء ، حيث اشبعته بالنقاش ، وقد ركزت في تصحيح بعض الكلمات والمصطلحات ، ومعالجة بعض القصائد من حيث تعديلها ، واكمال بعض الابيات ، وإدخال النواقص ، وحرص بعضها حرصاً على اللحمة والتماسك الاجتماعي ، وتصحيح بعض الجمل من حيث القواعد ، واورد البعض إضافة بعض الشاعرات ممن كان لهن دور كبير في معالجة بعض المسائل التي كانت تواجه المجتمعات .

كذلك اشاد البعض باجتهاد الكاتب بإدخال رسوم تقريبية ترمز لبعض الاشخاص ممن كان لهم الاسهام الكبير في مجتمعاتهم .

ونبهوا الى اهمية ايراد وذكر اسماء من ساهموا في جمع المعلومات ومن القوا ونقلوا قصائد الشعراء ، وذكروا المناسبات التي قيلت فيها .

في الختام قدمت المجموعات عدد من التوصيات اهمها:--

- ان تعمل المفوضية على إفراد يوم الشعر في ارتريا .

- إدخال بعض القصائد في المنهج الدراسي .

- اعداد مرجع للمصطلحات .

- ان توثق المفوضية الاعمال الثقافية واعدادها بشكل جيد وطبعها .

اكبر ، سهام في اثراء ما قام به السيد/ محمد سعيد وزملائه .

ان هذا البحث الذي يعبر عن الشعر الشفوي للتقرايت ، يعبر عن

هويتنا ، لذلك نحن سنواصل دعم وتشجيع كل القوميات بان تتمكن من انجاز اعمالها الثقافية والتراثية ، وان تعد من تبقى منها ورش عملها بما يثري الثقافة والفن والتراث الارتري .

اختتم الحفل بفقرات غنائية من قبل الفنانين محمد عثمان وحجاي مندال وكان مسك الختام اغنية الفنان الراحل سليمان احمد ، باغنية الموسم " تلاي مسنقو" .

منذ عام 2013 ، شكرت مساهمات



لدورها الكبير في ترسيخ الهوية وتعزيز الوحدة وتوسيع فكر المجتمع وتعميقه . والقي السيد/ محمد سعيد عثمان الذي اعد الكتاب ، كلمة ، قال فيها " بذل الكثير من الجهد في جمع وترتيب القصائد الشفوية المجمع تحت عنوان "ثروة الأجيال" ، واضاف قائلاً "إن العمل كان صعباً لأنه احتاج إلى للسباق مع الوقت .

وقدم شكره للاستاذ/سلمون ظهاري الذي كان طوال فترة البحث ومنذ البداية داعماً ومشجعاً للاستمرار في البحث ، كما قدم شكره لمفوض مفوضية الثقافة والرياضة لدعمه اللامحدود حتى ايزال الكتاب الى هذه المرحلة الهامة ، وافتتاحه بهذه الاهمية التي حضرها عدد كبير من قادة الجبهة والوزراء والمسؤولين .

وقدمت فقرات غنائية من قبل عدد من الفنانين صاحبها رقصات من فرقة ميراث التابعة لمفوضية الثقافة والرياضة .

وفي المساء بدأت ورشة عمل اعمالها ، حيث توزع الحضور على ست مجموعات ، بحثت كل منها محتويات الكتاب ، حسب المناطق التي تقطنها قومية التقري ، تناولوا فيها اجزاء الكتاب بالبحث والتمحيص والمناقشة للقصائد التي قيلت منذ مئتي عام وحتى العصر الحديث ، وقد شملت مقاله الشعراء في تلك الفترات ، تناولت فيه الحب والفروسية والسعي للسلطة وكيفية المحافظة عليها ، والدعوة للاعتزاز بالنفس والثقة بالملكون الاجتماعي ، وكذلك معالجة بعض القضايا التي كانت تصادفهم في ذلك الزمان .

اكاد المشاركين في مجموعاتهم ، على اهمية الكتاب والجهد المبذول لإعداده وايصاله لهذه المرحلة ، وشموله لأهم مقاله الشعراء والفراس في كافة المناطق ، وقد اشادوا بما بذله الكاتب من جهد استمر لأكثر من عشرة سنوات .

ناقشت المجموعات ماقدم لها

حضر الافتتاح مسؤلي الجبهة والوزراء والمسؤولين الحكوميين والاعيان وعدد كبير من الضيوف ومشاركين قدموا من مختلف انحاء البلاد .

في الافتتاح رحب حاكم الاقليم الاوسط بالحضور ، ثم القى مفوض مفوضية الثقافة والرياضة سعادة السفير / زمدي تخلي كلمة تحدث فيها عن ان الورشة تأتي في اطار مهام دراسة وتوثيق وبلورة التراث الثقافي الغني للقوميات الارترية ، ويثبت فعليا الإيمان الوطني القائل بوحدة في التنوع .

هدفت ورشة عمل الشعر الشفوي بالتجرايت ، لوضع اللمسات الاخيرة للكتاب المكون من حوالي 600 صفحة الذي شارك في وضعه الفنانون وكتاب التاريخ والعلمون بالتراث الثقافي المنقول عبر الاجيال والذي يبين الوطنية والبطولات وأسلوب الحياة والحب والأخلاق والعمل .

كما القى الكاتب والباحث في التراث

كما هو معروف للتراث الشفوي دور حاسم في استمرارية المجتمعات ، كونه يحمل مكنونها الثقافي والتراثي ، وعاداتها وتقاليدها ، تتوارثه الاجيال مع بعض الإضافات التي تحتتمها مسيرة المجتمعات في حياته ، وما تتعرض

فيها عن ان الورشة تأتي في اطار مهام دراسة وتوثيق وبلورة التراث الثقافي الغني للقوميات الارترية ، ويثبت فعليا الإيمان الوطني القائل بوحدة في التنوع .

هدفت ورشة عمل الشعر الشفوي بالتجرايت ، لوضع اللمسات الاخيرة للكتاب المكون من حوالي 600 صفحة الذي شارك في وضعه الفنانون وكتاب التاريخ والعلمون بالتراث الثقافي المنقول عبر الاجيال والذي يبين الوطنية والبطولات وأسلوب الحياة والحب والأخلاق والعمل .

كما القى الكاتب والباحث في التراث

له من انتصارات وانكسارات .... وككل المجتمعات تزخر لغة التقري بتراث ثقافي كبير ، راكمته عبر تاريخها الطويل .. لذلك وفي ارتريا الحرة

وانطلاقاً من مبدأ بحث مكنون الثقافة والتراث الارتري ، وإشباعه بالبحث والتمحيص والتنقيح ، ليرز بما يليق به ، عقدت العام الماضي ورش عمل للغة الساهو والنارا ، وإستمراراً في تنقية وتنقيح ثقافتنا وتراثنا ، افتتحت في الاول من مارس ورشة عمل الشعر الشفوي لقومية التقري ، في اسمرا بلس ، برعاية مفوضية الثقافة والرياضة

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

كما هو معروف للتراث الشفوي دور حاسم في استمرارية المجتمعات ، كونه يحمل مكنونها الثقافي والتراثي ، وعاداتها وتقاليدها ، تتوارثه الاجيال مع بعض الإضافات التي تحتتمها مسيرة المجتمعات في حياته ، وما تتعرض



السيد/سلمون ظهاري

له من انتصارات وانكسارات .... وككل المجتمعات تزخر لغة التقري بتراث ثقافي كبير ، راكمته عبر تاريخها الطويل .. لذلك وفي ارتريا الحرة

وانطلاقاً من مبدأ بحث مكنون الثقافة والتراث الارتري ، وإشباعه بالبحث والتمحيص والتنقيح ، ليرز بما يليق به ، عقدت العام الماضي ورش عمل للغة الساهو والنارا ، وإستمراراً في تنقية وتنقيح ثقافتنا وتراثنا ، افتتحت في الاول من مارس ورشة عمل الشعر الشفوي لقومية التقري ، في اسمرا بلس ، برعاية مفوضية الثقافة والرياضة

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،

الاستاذ/سلمون ظهاري كلمة ، قال فيها "إن العمل المقدم هو استمرار للعمل المحدود لدراسة وجمع التراث الشفهي الذي بدأ في عام 1995 كمشروع من قبل قسم الشؤون الثقافية بوزارة التعليم .

وأضاف ، أن مثل هذه الأعمال البحثية القائمة على الحكمة والفن والثقافة والتاريخ يجب إثراؤها بالأفكار والآراء الضرورية للمشاركين لتقديمها للطباعة ،





# شبابيات

## العنف ضد الجاليات الإرترية يؤكد نفاق الغرب!!



محمود عبد الله / أبو كفاح

نشرت صحيفة "أرتريا بروفايل" الناطقة بالإنجليزية في إحدى إصداراتها مقالاً بعنوان "الكلمات مهمة: المعايير المزدوجة في وسائل الإعلام الغربية الرئيسية"، وهو مقال مكتوب بشكل جيد ينتقد التغطية الإعلامية الغربية للموجة الأخيرة من الجرائم والأعمال الإرهابية المرتكبة ضد المهرجانات الإرترية السلمية في مدن الغرب.

وبعد فترة ليست طويلة، نشر موقع The Grayzone، وهو موقع إخباري مستقل ينتج صحافة استقصائية، مقالاً بعنوان "وسائل الإعلام الغربية تمجد عنف الغوغاء في جبهة تحرير تغراي ضد المهرجانات الإرترية"، وهو تعليق مفيد أثار بالمثل تساؤلات انتقادية حول كيفية تغطية وسائل الإعلام الرئيسية في الغرب للأحداث الأخيرة.

هذه المقالات ليست مهمة للغاية فقط في المساعدة على تسليط الضوء على التحديات المستمرة التي تواجهها المجتمعات الإرترية في الشتات ولكنها أيضاً حيوية في مواجهة الأطر السائدة - ولكن المعيبة إلى حد كبير - والمحيطية بالهجمات على المهرجانات الإرترية على نطاق واسع، وبناءً على العديد من النقاط والأفكار القيمة التي أثرت في المقالات، تقدم الفقرات التالية عدة نقاط إضافية جديرة بالملاحظة حول نمط العنف وخطاب الكراهية والإرهاب المقلق للغاية ضد المجتمعات الإرترية المسالمة في جميع أنحاء الغرب.

- النفاق والسخرية أولاً: لا يسع المرء إلا أن يلاحظ برهية المستويات المذهلة من النفاق والسخرية التي أظهرتها الدول الغربية في الآونة الأخيرة، حيث لا تتردد هذه الدول أبداً في الحديث عن الأهمية الأساسية لـ "حرية التعبير والتجمع" بينما تلقي محاضرات متغطرة عن إرتريا - وبقية أفريقيا - حول الغياب المفترض لهذه الحريات" حسب رأيها، ومع ذلك، وكما ظهر بوضوح في الآونة الأخيرة، فإن العديد من هذه الدول الغربية لم تتردد أيضاً في حرمان مواطنيها (أي أولئك الذين



والمعارضة والمقاومة، كانت سلمية إلى حد كبير وشاركت فيها قطاعات واسعة من الشعب .

وخلال النضال من أجل الاستقلال الذي دام عقوداً من الزمن، لم تتلق إرتريا أي دعم اقتصادي أو سياسي أو عسكري دولي جوهري، بل اجهدت واحد من أكبر الجيوش في القارة وأفضلها تجهيزاً، وطوال فترة الصراع الذي طال أمده، كانت إثيوبيا مدعومة بشدة من القوى العظمى في الحرب الباردة، الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي (بالتناوب وفي بعض الأحيان في وقت واحد)، بالإضافة إلى العديد من البلدان الأخرى، بما في ذلك إسرائيل وألمانيا الشرقية وكوبا واليمن الجنوبي .

وأخيراً، بعد الاستقلال، واجهت إرتريا حرباً عدوانية واسعة النطاق تهدف إلى سلبها لاستقلالها، أعقبها غزو عسكري مستمر، ونظام عقوبات قاس وغير عادل، ومجموعة من التدابير القسرية و طوال هذا التاريخ الحافل بالمحن والظلم الهائل، كان القاسم المشترك هو أن الإرتريين ظلوا صامدين، ورسوا الصفوف، واستمروا في المضي قدماً إلى الامام .

الفشل الذريع للسياسات الغربية طويلة الأمد ضد إرتريا يشير إلى أن الكثير من أعمال العنف المرتكبة ضد الجاليات الإرترية في الشتات يتم تنسيقها وتمويلها بالفعل من قبل الجماعات التابعة لجبهة تحرير تغراي. ومن الواضح أيضاً وبشكل متزايد أن بعض المؤسسات والمسؤولين الغربيين لعبوا دوراً داعماً

بعض الفئات البريئة ومن ثم التعرض للمزيد من العداة والتهديدات الجديدة. الصمود الإرتري ووحده في مواجهة الشدائد أحد الأهداف الأساسية لأعمال العنف الأخيرة التي استهدفت المهرجانات الإرترية حيث تهدف هذه الأعمال الإرهابية إلى تقسيم المجتمعات الإرترية، وإضعاف التضامن، والإضرار بالأمة. ومع ذلك، يقدم لنا التاريخ دليلاً مفيداً: في أوقات الشدة، والظلم الفادح، والصعوبات الهائلة، لا يفرط الإرتريون في وحدتهم ولا يبنهارون .

فخلال فترة الحكم الاستعماري الإيطالي، تعرض الإرتريون للعبودية القسرية والفصل العنصري ومجموعة متنوعة من الإهانات، وفي وقت لاحق، خلال الأربعينيات من القرن العشرين، شرعت الإدارة العسكرية البريطانية بإرتريا في تجريد ونهب جزء كبير من الصناعات والبنية التحتية في إرتريا، في حين كانت تهدف أيضاً إلى زرع الانقسام المحلي، وتأجيج الفتنة والتوتر، والتحرير على العنف الطائفي. وفي وقت لاحق، وعلى النقيض من المبادئ التي تبنتها الأمم المتحدة في المستعمرات الإيطالية الأخرى التي حصلت على الاستقلال في نهاية الحرب العالمية الثانية، تم ربط إرتريا بشكل قسري فيدرالياً مع إثيوبيا تحت سيادة التاج الإثيوبي . ومع تفكيك الهيكل الفيدرالي بشكل مطرد قبل ضم إرتريا في نهاية المطاف، تعرض الإرتريون لقمع الدولة والعنف والاضطهاد، في حين أن جميع أشكال العصيان المدني

أو ميسراً. وتؤكد هذه الحقائق الخلل الهائل والفشل الذريع لسياسة "التهجير الاستراتيجي" التي ينتهجها الغرب منذ سنوات ضد إرتريا.

ومن السياسات العدائية للغرب ضد إرتريا نجد استهداف مواردها البشرية، وخاصة شبابها حيث كان الهدف هو حرمان الشباب عن الخدمة الوطنية من أجل التقليل من قدرات إرتريا الدفاعية والتنمية حيث إن الخدمة الوطنية التي تبلغ مدتها 18 شهراً - والتي قد تطول في أوقات الحرب - هي مؤسسة وطنية بالغة الأهمية، فهي لا تضمن الأمن والدفاع الوطنيين فحسب، بل إنها تعزز أيضاً التنمية، وترفع رأس المال البشري، وتساعد على غرس القيم الاجتماعية والثقافية الأساسية بين المشاركين فيها، وتعزز التماسك وبناء الأمة داخل بلد

شديد التنوع ومتعدد الأديان والأعراق. حيث كان يعتقد الغرب انه إذا تم بنجاح تفريغ الخدمة الوطنية وإضعافها، فإن القدرات الدفاعية لإرتريا ستتضرر بشدة، وكانت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين هي القناة الرئيسية لتنفيذ هذه السياسة الخبيثة، التي أنشأت سلسلة تدعو إلى توسيع "حقوق اللجوء الشاملة لجميع المهاجرين الإرتريين"، وخاصة الشباب وأعضاء الخدمة الوطنية. وفي الواقع، تم دفع عشرات الآلاف من الأفرقة الآخرين، بما في ذلك الإثيوبيين والسودانيين والصوماليين وغيرهم، إلى طلب وضع اللاجئ متكررين في صفة الإرتريين بسبب السهولة الملحوظة للحصول على وضع اللاجئ تحت هذا التصنيف. وفي وقت ما، أكد السفير النمساوي في إثيوبيا أن 60% من اللاجئين في النمسا كانوا في الواقع إثيوبيين يتظاهرون بأنهم إرتريين. لم تكن هذه حالة فريدة أو نائية، بل كانت في الواقع تمثيلاً واسعاً لواقع السائد في الدول الغربية الأخرى. ومع ذلك، فإن سياسة الغرب الخبيثة لم تنجح، وينعكس فشلها الذريع بشكل لا لبس فيه ليس فقط في صمود الجاليات الإرترية وتعزيز ولائها وتضامنها الثابت مع وطنها، بل أيضاً في الدور القيادي الذي لعبه البلطجية غير الإرتريين وشركائهم الغربيين في الهجمات الأخيرة على المهرجانات الإرترية.

صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام والثقافة بالإتحاد الوطني لشباب  
وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب



إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

## الرياضة

## الفرق المتأهلة إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا

الإسباني 4-1 بمجموع مباراتي الذهاب والإياب. الفرق المتبقية: بورتو هزم ضيفه أرسنال بهدف نظيف في ذهاب ثمن النهائي برشلونة تعادل مع مضيفه نابولي 1-1 في ذهاب ثمن النهائي إنتر ميلان هزم ضيفه أتلتيكو بهدف نظيف في ذهاب ثمن النهائي دورتموند تعادل مع مضيفه آيندهوفن 1-1 في ذهاب ثمن النهائي.

مانشستر سيتي الإنجليزي (حامل اللقب): تفوق على كوبنهاغن الدانماركي 6-2 بمجموع مباراتي الذهاب والإياب. ريال مدريد الإسباني (زعيم البطولة بـ14 لقباً): تفوق على لايبزيغ 2-1 بمجموع مباراتي الذهاب والإياب. بايرن ميونخ الألماني (حامل لقب البطولة 6 مرات): تفوق على لاتسيو الإيطالي 3-1 بمجموع مباراتي الذهاب والإياب. باريس سان جيرمان الفرنسي (يبحث عن أول ألقابه): تفوق على ريال سوسيداد

تأهلت 4 فرق إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، فيما 4 أخرى تحسم عبورها الأسبوع المقبل ليكتمل عقد دور الـ8. واللافت أن الفرق الـ4 هي من كبار أوروبا، 3 منها فازت باللقب سابقاً وفريق آخر يسعى جاهداً لكتابة اسمه في سجل دوري الأبطال. وهذا يعني أن جماهير الساحرة المستديرة على موعد مع إثارة ومتعة كرويتين في الدور القادم. الفرق المتأهلة:



## تقارير - بايرن ميونخ يفاوض أونسو



كشفت تقارير صحفية ألمانية أن نادي بايرن ميونخ بدأ مفاوضاته مع مدرب فريق باير ليفركوزن، الإسباني تشابي أونسو. وبحسب شبكة "سكاي سبورت" الألمانية، فإن بايرن ميونخ أجرى محادثات مع أونسو من أجل إقناعه بتولي

مهام تدريب الفريق في الموسم المقبل، وتبدو التطورات إيجابية بين الطرفين بحسب التقارير التي أكدت أن أونسو يميل لتدريب بايرن الموسم المقبل لكنه لم يستقر بعد على قرار مغادرته باير ليفركوزن في الصيف القادم أم لا. وكان بايرن ميونخ الذي يحتل وصافة ترتيب الدوري الألماني بفارق 10 نقاط خلف ليفركوزن المتصدر، قد أعلن منذ فترة، عن رحيل المدرب توماس توخيل بنهاية الموسم الحالي.

## برشلونة يجهز لمفاجأة تنهي ضائقته المالية

الألمانية لمبلغ 40 مليون يورو، وفقاً لاتفاق سابق لها مع النادي. وكانت الشركة الألمانية، قد حصلت على حصة 10% من الشركة التابعة للنادي، في صفقة قدرت بـ60 مليون يورو، دفع منها 20 مليون يورو فقط، وكان من المفترض سداد باقي المبلغ قبل 31 ديسمبر، وهو ما لم يتم الالتزام به حتى الآن. وأكدت الصحيفة ذاتها نقلاً عن مصادرها الخاصة وجود حالة تفاؤل في محيط النادي بشأن إمكانية إنهاء صفقة رعاية في القريب العاجل ستكون مفيدة للغاية للكيان، مشيرة إلى أن لابورتا يخطط للسفر مجدداً إلى دبي، من أجل التوقيع بعد إنهاء المفاوضات الرسمية. وتعرض البارسا لضائقة مالية خلال السنوات الأخيرة بسبب الرواتب المرتفعة لنجوم الفريق السابقين، مثل ليونيل ميسي والثلاثي جيرارد بيكيه وسيرجيو بوسكيتس وجوردي ألبا.



تجهز إدارة برشلونة لمفاجأة سارة من شأنها أن تساعد في تحقيق التوازن المالي على مستوى حسابات الفريق وقد تنهي أزمته المالية في أعقاب الرحلات المتكررة لرئيس النادي خوان لابورتا إلى دبي. ويعاني البارسا في الأعوام الأخيرة من أزمة مالية، جعلته تحت تهديد العقوبات بسبب قواعد اللعب المالي النظيف، وأثرت في صفقات النادي خلال سوق الانتقالات، مما انعكس سلباً على نتائج النادي، خاصة في المسابقات الأوروبية. وأوضحت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية في تقرير لها، أن إدارة "البلوغرانا" تعمل على إنهاء عقد رعاية من شأنه أن يساعد في تحقيق التوازن المالي للنادي. واستندت خزينة النادي الكتالوني إلى

حد كبير في هذه المرحلة من السنة المالية 2023-2024 بسبب قلة المدخيل التزامنا مع استقبال المنافسين في ملعب "مونتجويك"، بسبب الأشغال الجارية على مستوى الملعب الرئيسي "كامب نو". وولفت الصحيفة إلى أن هناك تحركات في اتجاهات مختلفة من أجل الحصول على عقد رعاية ومستثمرين جدد لشركة "بارسا فيزيون" وذلك لتعويض الفجوة المالية الحاصلة نتيجة عدم سداد شركة "ليبرو"

تحت تهديد العقوبات بسبب قواعد اللعب المالي النظيف، وأثرت في صفقات النادي خلال سوق الانتقالات، مما انعكس سلباً على نتائج النادي، خاصة في المسابقات الأوروبية. وأوضحت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية في تقرير لها، أن إدارة "البلوغرانا" تعمل على إنهاء عقد رعاية من شأنه أن يساعد في تحقيق التوازن المالي للنادي. واستندت خزينة النادي الكتالوني إلى

## كينغز يهزم ليكرز في دوري السلة الأمريكي

بفضل 29 نقطة من لاعبه ستيفن كوري. وبهذا الفوز عوض غولدن ستيت هزيمته المذلة 88-140 أمام بوسطن سيلتيكس في مباراته السابقة الأحد الماضي. وأوقفت الهزيمة مسيرة انتصارات ميلووكي التي استمرت في ست مباريات متتالية. وأحرز داميان ليلارد 20 نقطة لميلووكي بينما أضاف زميله بوبي بورتييس عدداً مماثلاً من النقاط. وفي مباريات أخرى أقيمت الليلة الماضية فاز أورلاندو ماجيك خارج ملعبه على واشنطن ويزاردز 109-119 وفاز أتلانتا هوكس على ضيفه كليفلاند كافالييرز 101-112. وفاز أوكلاهوما سيتي ثاندر على بورتلاند تريل بليرز 120-128 في ملعب الأخير. كما تغلب ممفيس غريزلز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 109-115 ولوس أنجلوس كليبرز على هيوستن روكتس 116-122 وشيكاغو بولز على يوتا جاز 117-119.



برصيد 31 نقطة إلى جانب تقدمه 13 تمريرة حاسمة لزملائه بينما أحرز زميله روي هاتشيمورا 29 نقطة. وحقق ليكرز تفوقاً مبكراً ونجح في التقدم 18-37 قبل 1:52 دقيقة من نهاية الربع الأول بينما هيمن الزوار على اللعب في الربع الثاني وتقدموا 20-44 بفضل 14 نقطة من مونك وأنهوا النصف الأول من المواجهة متفوقين 57-72. ورغم محاولات ليكرز للتعويض نجح كينغز في الحفاظ على تقدمه حتى النهاية. وفي مواجهة أخرى فاز غولدن ستيت وريورز 90-125 على ضيفه ميلووكي باكس

أحرز دي آرون فوكس 44 نقطة وأضاف زميله دومانتاس سابونيس ثلاثة أرقام مزدوجة ليقودا فريقهما سكرامنتو كينغز لقلب تأخره بفارق 19 نقطة والفوز على مضيفه لوس أنجلوس ليكرز 120-130 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل سابونيس 16 نقطة وسيطر على كرة مرتدة وقدم 12 تمريرة حاسمة لزملائه وهي الثلاثية رقم 22 له هذا الموسم وهو يتفوق في ذلك على الجميع هذا الموسم. وأحرز البديل مالك مونك 26 نقطة للفريق الفائز وقدم ثماني تمريرات حاسمة لزملائه في مواجهة فريقه السابق. وهذا هو ثالث فوز لكينغز على ليكرز في ثلاث مواجهات جمعت بينهما حتى الآن في الموسم الحالي بينما ستقام المواجهة الرابعة والأخيرة بينهما في الموسم المقبل في سكرامنتو. وكان ليبرون جيمس أفضل مسجلي ليكرز

## نادال ينسحب من بطولة إنديان ويلز للتنس

انسحب النجم الإسباني المخضرم رافاييل نادال من بطولة إنديان ويلز للتنس قائلاً إنه "غير جاهز للعب على المستوى الأعلى". وعاد نادال (37 عاماً) لمنافسات التنس في برزبين الأسترالية في يناير الماضي بعد غياب استمر لنحو عام بسبب إصابة في الفخذ لكنه اضطر للغياب عن أستراليا المفتوحة بسبب إصابة أخرى في العضلات. وخسر نادال أمام مواطنه كارلوس ألكاراز في بطولة استعراضية في لاس فيغاس الأحد الماضي وبدا قريباً من المشاركة في إنديان ويلز التي توج بلقبها ثلاث مرات. وقال نادال الحاصل على 22 لقباً كبيراً في بيان "بكل حزن وأسى مضطر للانسحاب من هذه البطولة الرائعة. الكل يعرف مقدار حبي لهذا المكان ومقدار حبي للعب هنا في إنديان ويلز. وهذا هو أيضاً أحد أسباب حضوري مبكراً إلى الصحراء للتدريب والاستعداد". وأضاف "لقد عملت بجد وتدرت وأنتم جميعاً تعرفون أنني خضعت لاختبار مطلع الأسبوع الحالي لكنني لا أجد نفسي مستعداً للعب على المستوى الأعلى في مثل هذا الحدث الهام". وأكد النجم الإسباني أن قرار الانسحاب "لم يكن سهلاً بل هو قرار صعب في الواقع لكنني لا أستطيع خداع نفسي وخداع الآلاف من المشجعين. سأشتاق لكم جميعاً وأنا على ثقة بأن البطولة ستكون ناجحة للغاية".



إعداد  
نورة عثمانصلى  
الحروف

## المرأة الإرتريّة... شمس الحرية والإرادة

## جمال بحاليباي

عندما إنتف الإستعمار وقوى الظلم والطغيان العالمي على قضية إرتريا وحققها المشروع في الحرية والإنطلاق ، لم يقف الشعب الأسمر الحر مكتوف الأيدي، ومهيب الجناح أمام هذا المخطط الدولي.. حمل الشعب سلاحه وخرج الأحرار إلى ساحات النضال ، وإحتمل الرجال كل ألوان المرات من إستشهاد وجراح. كل ذلك ليضمدا جراح الوطن وتنمو وتورق في الآفاق الحرة زيتونة الحرية ودوحة المجد والكرامة.. إنطلق الشعب كل الشعب نحو مواقع التصدي والكفاح والكرامة.. المرأة الإرتريّة لم تتخلف عن هذا المسار الشائك والمسيرة الزاحفة.. بعد منتصف الستينات حملت أول إمراة بندقيتها واصطفت مع صفوف رفاقها الأحرار المناضلة "جمعة" لتكون بهذا الموقف الوطني واضعة حجر الأساس للنضال الوطني النسوي التحرري.. وبهذه الخطوة البطولية الحاسمة أكدت المرأة الإرتريّة جداراتها في مطالبة حقوقها بكل السبل وشتى الوسائل، ومثلما تعرض رفيقها الرجل وشقها الأخر كل ألوان المرات والعذابات من قبل العدو الجائر المتربض بأرض إرتريا وشعبها وحققها في تقرير المصير دخلت السجون وظلمات المنافي كما تعرضت لكل صنوف التعذيب والإعدامات والتصفية الجسدية.. هذه الأساليب القمعية والوحشة لم تضعف من إرادة المرأة الإرتريّة، بل زادت صلابة وعنفواناً وإنخراطاً معلناً نحو ميادين الكفاح.. الفراشة الإرتريّة ومثلما تعمر بيتها وتنشرفي أرجاءها الدفاء والسعادة فعندما خرجت إلى الميدان ، حملت معها عشقها المحموم لشعبها وأرضها وقضيتها العادلة. فنقلت ذات المشهد، الجمال ودفاء الحياة إلى ميدان إرتريا ، فأصبح نضال هذا الشعب ومسيرته التحررية إستثنائياً... ومثلما تتأسس الأسر والحياة في أوقات السلم تأسست الكثير من الأسر في غمار معركة التحرير، فأصبحت الثورة وطناً والوطن ثورة... بنضال المرأة وتضحياتها وصمودها تكاملت معالم الثورة ، وملامح النضال الوطني الجماهيري الشامل.. بهذا المنطلق وهذا المسار الواضح اعطت المرأة الفولاذية الوطنية الإرتريّة حقها وحقوقها.. لم تنله على طبق من ذهب أو صحاف من فضة، بل نالت جدارة ونضالاً وتضحية وصموداً.. التحية لكل نساء وطني رفيقات الدرب وأمهات الثورة وقناديل الثورات وإشعاع المسيرة التي لا تخبو.. التحية لها في الثامن من مارس وفي كل المواسم والفصول...

## أجمل ما قيل عن المرأة

- \* أيتها المرأة أنتِ لم تكوني يوماً شخصاً عادياً في هذا الكون، أنت المؤثر الأول والأخير في هذا العالم، فحولك تدور المشاعر الصادقة.
- \* المرأة هي صمام الأمان، هي من يضمن للبشرية تطورها وتحضرها دائماً، حافظي على قوتك وازدهارك.
- \* المرأة هي صاحبة البصمة الأولى في صناعة وتكوين شخصية الرجل، لذلك فلا غنى عن وجودها المثمر، ولا بدّ من الاعتراف بفضلها.
- \* إن المرأة هي الخطوة التي نبدأ بها مشوار التطور الطويل فهي من يدفعنا للأمام، وهي سيدها هذا المشوار ورفيقة الدرب.
- \* المرأة ، مربية الأجيال والتي يجب أن نحتفل بها في يوم خاص لنسلط الضوء فيه على إنجازاتها العظيمة والمميزة.
- \* أيتها المرأة كوني القوّة والصلابة، بجانب قلبك الرقيق الحنون، فأنت سرّ هذا الكون،
- \* أيتها المرأة احرصي على أن تكوني دائماً أنت بحضورك المميز والنقي، فأنت القدوة والحنان والأمان.

## في مثل هذا اليوم

- في الثامن من مارس عام 1576 - المستكشف الأسباني دييغو غارسيا دي بالاسيو يشاهد أول أنقاض مدينة المايا القديمة في كوبان.
- في الثامن من مارس عام 1618 - يوهانس كيبلر يكتشف القانون الثالث لحركة الكواكب ما يعرف بقوانين كبلر.
- في الثامن من مارس عام 1894 - نيويورك تصدر قانون يتمثل في إجبارية حمل الكلاب لقلادات تعرف بهويتهم لتكون أول مدينة أمريكية تصدر مثل هذا القانون.
- في الثامن من مارس عام 1910 - الطيارة الفرنسية ريموند دي لاروش تصبح أول امرأة تحصل على رخصة «طيار».
- في الثامن من مارس عام 1911 - بدء استعمال البصمات للمرة الأولى أداة للكشف عن الجرائم وكان ذلك في نيويورك.
- في الثامن من مارس عام 1971 - الملاكم جو فريزر يهزم البطل العالمي محمد علي كلاي.
- في الثامن من مارس عام 1974 - تدشين مطار شارل ديغول في باريس.
- في الثامن من مارس عام 1977 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تختار هذا التاريخ لإحتفال باليوم الدولي للمرأة.
- في الثامن من مارس عام 2010 - وقوع زلزال في تركيا بقوة 6.2 درجة على مقياس ريختر يتسبب في مقتل 51 شخصاً وجرح 34 آخرين.
- في الثامن من مارس عام 2014 - اختفاء طائرة ماليزية من طراز بوينغ 777 والتي أقلعت من كوالالمبور متجهة إلى بكين وكانت تحمل على متنها 239 شخص من بينهم طاقم الطائرة.
- في الثامن من مارس عام 2017 - انهيار نافذة أزور، وهي إحدى المعالم الطبيعيّة المميّزة لجزيرة مالطا، جرّاء عاصفة هوجاء

## اليوم العالمي للمرأة.. كيف تصبحين أكثر ثقة بنفسك مع مرور الوقت؟



اليوم العالمي للمرأة هو اليوم الذي تحتفل فيه المرأة بإنجازاتها التي استطاعت أن تحققها الفترة الماضية، وتضع خطط جديدة للإنجازات التي تسعى لتحقيقها العام المقبل.. لكن بعضهم يفتقدن للثقة بالنفس ذلك الوقود الذي يدفعهن لتحقيق المزيد من النجاحات في حياتهن.

ومناسبة اليوم العالمي للمرأة نعرض لكم نصائح تساعد المرأة لتصبح أكثر ثقة بنفسها:-  
جبي نفسك

في اليوم العالمي للمرأة يجب عليها أن تحب نفسها أولاً، فعندما تقنع في حب نفسها، سوف تتمتع بالمزيد من الثقة بالنفس بداخلها وتكون فخورة بنفسها، وتحدد قيمتها، وتحول نقاط ضعفها لقوة ، وتعمل على تحسين هويتها وتقويتها مما يجعلها تتقدم للأمام في عملها.  
حددي هدفك

يجب على المرأة أن تحتفل باليوم العالمي للمرأة بأن تحدد هدفها في حياتها المهنية، وتضع خطة تساعد على تحويل هدفها لواقع ملموس، مما يزيد من ثقتها بنفسها مع مرور الوقت.  
انسبي إنجازاتك لنفسك

تحدثك عن نفسك وإنجازاتك حتى عندما لا تشعرين بأنك تستحقين ذلك يمكن أن يكون له تأثير إيجابي عليك، فالأشخاص الذين ينسبون إنجازاتهم لأنفسهم يصبحون أكثر بأنفسهم لأنهم في هذه الحالة لا يتباهون أو يتكبرون بقدر إنهم يتحدثون عن حقيقة وواقع.  
اشبعي احتياجاتك الإنسانية

ومن النصائح التي تساعد على زيادة الثقة بالنفس، هو اشباع الاحتياجات الإنسانية، مثل الحب وتكوين علاقات صداقة مع الآخرين، وغيرها من الاحتياجات التي تجعل الشخص يشعر بالمزيد من الثقة بالنفس ويقدر ذاته.

تكلّمي مع نفسك بطريقة إيجابية

يجب على المرأة أن تتحدث مع نفسها بطريقة إيجابية، وتحرص على أن تذكر مزاياها لأن ذلك يساعدها على زيادة ثقتها بنفسها، وتساءل نفسها عن العواقب التي حالت بينها وبين تحقيق هدفها

غيري وجهة نظرك

إذا كنت تشعرين بالإحباط، ففي بعض الأحيان كل ما عليك فعله هو إعادة صياغة عقلك، أولاً يجب عليك تغيير وجهة نظرك حول الفشل، والنظر إليه على أنه فرصة وليس عقبة مع التركيز على الإيجابيات بدلاً من السلبيات.

الشعور بالإمتنان

ممارسة الامتنان هو المفتاح لعيش حياة سعيدة، فعندما تشعرين بالإمتنان تتخلصين من الشعور بالخوف، لذلك يجب التفكير في كل الأشياء التي يجب أن تكونين ممتنة لها، بدلاً من التفكير في الأشياء التي لا تملكينها، عندئذ تشعرين بالسعادة والقوة.