

أرتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الثلث (2) نقفت

العدد (74)

السنة الرابعة والثلاثون

الخميس 2025/01/09

الإرتريون في سويسرا يناقشون سبل تعزيز منظماتهم



عقد أكثر من 1250 إرترياً يعيشون في سويسرا ندوة في جنيف في الرابع من يناير ناقشوا فيه تعزيز منظماتهم.

وسرد مسؤول الشؤون التنفيذية في السفارة الإرترية والممثل الدائم لإرتريا لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في جنيف، السيد/ هبتوم زراي، مسيرة التنمية في إرتريا والوضع الحالي في المنطقة والعالم، مؤكداً أن مهمة المرحلة الحالية هي زيادة مساهمة الجميع من خلال تعزيز المنظمات الوطنية.

وقال هبتوم " إن مؤامرات الأعداء والخصوم تتغير أشكالها لكنها لا تهدأ، مضيفا أنه وكما هو الحال دائماً فنحن متمسكون بالمعرفة والمهنية

تحقيق البرامج الوطنية من خلال توسيع وتعزيز تنظيمهم. وفي نهاية الاجتماع الذي تخلله حفلاً فنياً تم توزيع شهادات التقدير على الأفراد الذين تطوعوا في الأنشطة التي نظمتها السفارة.

يوهنس الإرتريين الذين يعيشون في الخارج على العمل الجاد لتأطير انفسهم لأنه ضروري للحفاظ على هويتهم وتعزيز مشاركتهم ومساهماتهم في الأنشطة الوطنية والمجتمعية. من جهتهم تعهد المشاركون بالمساهمة في

والانضباط، ويجب أن نتغلب على العدائيات بيقظة عالية، وشدد في هذا الصدد على أن توريث القيم أولوية قصوى وعلى الجاليات أن تعمل عليها بمنتهى الاهتمام. وحث مسؤول الشؤون الشعبية السيد/ تولدي

مصوع: ندوة حول القضاء على الممارسات الضارة واحترام حقوق المرأة والطفل

بإقليم شمال البحر الأحمر السيد/ رزني فسها، إن الجهود المبذولة للسيطرة على الممارسات الضارة تحقق نتائج جديرة بالثناء. وذكر بضرورة تعزيز دور المواطنين والشركاء لتحقيق المزيد من النتائج.

مفصلة عن التحديات في كل مديرية، بالإضافة إلى نتائج المحادثات التي تجرت مع الشركاء والشيوخ ورجال الدين، حاثين على تكثيف الحملات لرفع مستوى الوعي العام. وذكر المدير العام لإدارة الخدمات الاجتماعية

إن الحملات التثقيفية المنفذة على مستوى المديرات شملت نحو 46 ألف شخص، فيما أجريت مسوحات في مديريات مصوع وقرورة ودهلك. ومن جانبهم، قدم مسؤولو المديرات معلومات

عقد فرع العمل والرعاية الاجتماعية بمصوع إقليم شمال البحر الأحمر ندوة حول القضاء على الممارسات الضارة واحترام حقوق الطفل والمرأة في الرابع من يناير. وقال ممثل الفرع السيد/ إسماعيل عثمان،

عصب: تخرج 60 شاباً من دورة تدريبية

الشباب. وأشار قائد المنطقة الجنوبية بالقوات البحرية، المقدم/ قيتنوم كيداني، إن التدريب مهم لأن غالبية سكان المنطقة يعيشون على صيد الأسماك، وحثهم على التعلم. وفي الختام، ناشد وكيل مدير مديرية عصب السيد/ أتوبرهاني كيداني، المتدربين على تطوير تدريبهم الأساسي أثناء العمل.

تخرج ستين شاباً، بينهم 13 فتاة، من دورة تدريبية مهنية استمرت ثلاثة أشهر. وفي مراسم التخرج التي جرت في الثالث من يناير الجاري في عصب قال مسؤول الإتحاد الوطني للشباب والطلبة بإقليم جنوب البحر الأحمر السيد/ عثمان عبد القادر، إن المشاركين كانوا من موظفي الحكومة والطلاب

حملة لتنظيف مقبرة الشهداء بقندع

وضمن سيادة البلاد. وإشاد مدير مديرية قندع السيد/ عمر يحيى بالعمل، والذي يؤدي إلى تجديد أمانة الشهداء والوفاء بها موصيا الجمعيات بتنظيم أنشطة وأعمال وطنية مماثلة تمجيدا لذكرى شهداءنا. واختتم البرنامج بتقديم المآدب وتبادل الهدايا التذكارية.

نظم اعضاء جمعية المقاتلين الفرقة الـ17 التابعة للقيادة 271 حملة تنظيف لمقبرة الشهداء بقندع وضواحيها. وإفاد اعضاء الجمعية انهم يقومون بهذا العمل سنويا في اماكن في مقابر الشهداء الموزعة في اماكن مختلفة مشيرا بان هذا هو احتراماً وحفظاً لامانة الشهداء والتضحيات التي نتج عنها تحرير البلاد من براثن الاستعمار

إستشهاد المناضل أحمد ادم أحمد



إستشهاد عضو إدارة إقليم شمال البحر الأحمر المناضل احمد ادم احمد المشهور بدبوب في الخامس من يناير جراء مرض مفاجئ عن عمر ناهز الـ65 عاماً. التحق المناضل احمد بصفوف قوات التحرير الشعبية في شهر مايو من عام 1974، عمل في الوحدات القتالية وقسم الاعلام اثناء الكفاح المسلح ثم عمل كمسؤول قسم الكهرباء في ادارة مديرية نقفة تلاها مسؤول قسم مشاريع المياه في ادارة إقليم شمال البحر الاحمر واخيرا مسؤول قسم الطاقة في ادارة شمال البحر الاحمر. المناضل احمد ادم رب أسرة واب لـ12 من الإبناء. وقد وري جثمانه الثرى صباح السادس من يناير في مقبرة شهداء مصوع. ادارة إقليم شمال البحر الاحمر إذتعرب عن بالغ حزنها باستشهاد عضوها المناضل احمد ادم احمد (دبوب) تعزي ذويه وزملائه من المقاتلين ورفاق دربه.

إستشهاد المناضل المقدم هيلي كداني



استشهد المناضل المقدم هيلي كداني نقاش في 26 ديسمبر 2024 عن عمرنا هزال 76 عاماً في الهند جراء مرض ألم به. التحق هيلي كداني بقوات التحرير الإرترية في فبراير 1975 وعمل كطبيب كتيبة في الاطقم الطبية الأمامية أثناء النضال من أجل التحرير ومديراً طبيياً لمستشفيات عصب وبارنتو العسكرية بعد الاستقلال. المقدم هيلي كداني رب أسرة وأب لثلاثة ابناء. وقد جرت مراسم تشييعه في الخامس من يناير 2025 في مقبرة الشهداء بأسمر. قيادة الجيش الشعبي بوزارة الدفاع إذ تعرب عن حزنها العميق باستشهاد المناضل المقدم هيلي كداني، تقدم تعازيها لأسرته ورفاقه وزملائه.

حوارات على هامش منتدى الدراسات الإترية

أوردنا في الجزء الاول من التقرير الذي نشر يوم الثلاثاء بعض الاوراق التي قدمت خلال اليوم الاول من المنتدى الذي عقد من الرابع وحتى السادس من الشهر الجاري واللقاءات التي عقدناها مع عدد من المشاركين ومقدمي الاوراق. وفي هذا الجزء الثاني والآخر ننشر الجزء الثاني من المقابلات.

الجزء الثاني والآخر

الدكتور عجيب الأمين جمعة محاضر في قسم اللغة الانجليزية في كلية التجارة والدراسات الاجتماعية :
باسم صحيفة اترية الحديثة اشكر على اتاحتك الفرصة لنا لإجراء هذا اللقاء، ماهي أبرز المحاور التي تطرقت لها في الورقة التي قدمتها في المنتدى؟



الدكتور/عجيب الأمين

شكرا جزيلاً وأنا سعيد بهذه المقابلة. الورقة كانت عن عسكري السلطة السياسية في السودان مابعد الاستقلال من عام 1956 وحتى عام 2021 وتأثيراتها الإقليمية والداخلية لهذا الفعل.

أبرز المحاور في الورقة كان خلفية تاريخية عن تطور الاحداث في السودان لان البحث كان قائماً على منهج تاريخي ابتداء من المسرح السياسي قبيل الاستقلال اي 1953 وحتى 1956 ومنذ 1956 وحتى عام 1958 لكن النقطة الاساسية في الورقة كان عن دخول العسكر الى السياسة السودانية في عام 1958 بترتيب من حزب الامة، عندما فشل حزب الامة في اقناع القوى الحديثة في البرلمان بقبول المعونة الامريكية وتسليح بريطانيا للجيش السوداني هذا الطرح لم يجد قبول من قبل القوى الحديثة ولذلك لجأ حزب الامة الى ترتيب انقلاب الفريق ابراهيم عبود الذي تم في 18 نوفمبر من عام 1958 . وفي الوقت الذي استلم فيه عبود السلطة كان السودان يعاني من مشاكل اساسية منها مشكلة جنوب السودان التي بدأت في 1953 ، ومشكلة جبال النوبة ومنطقة النيل الازرق، وهذه المشاكل كانت مهددة للقومية السودانية ولللسودان الذي نال استقلاله حديثاً، ولذلك لم تجد الاحزاب السياسية وقتاً لتشكيل الامة والاجابة على مسائل الهوية القومية وبناء مؤسسات الدولة ، ولذلك عندما ظهرت تلك المشاكل السابق ذكرها حاول عبود استخدام الآلة العسكرية لبطس السيطرة على هذه المناطق بدلاً من الحوار، فجنوب السودان على سبيل المثال كانت مطالبهم عادلة إذ كانوا يطالبون بالمحافظة على الهوية الثقافية لجنوب السودان الذي يختلف عن شماله وهو الامر الذي كان بإمكان السلطة الحاكمة اي عبود تحقيقه لهم لكنه اختار استخدام الآلة العسكرية ضد ذلك المطلب ، وهذا لم يعجب القوى السياسية ما ادى الى ان تقوم بتنظيم مظاهرات في الخرطوم وباقي مدن السودان ونفذت عصيان مدني ضد تلك الخطوة التي قام بها عبود وجاءت ثورة اكتوبر عام 1964 التي تعتبر اول ثورة يقوم بها الشعب السوداني ضد النظام الديكتاتوري لعبود، ادت الى مجيء الاحزاب الى السلطة عن طريق الانتخابات. والملفت في هذه المراحل ان العسكر يأتون الى السلطة بتشجيع من القيادة المدنية لكن عندما يشتد عودهم يركلون المدنيين وبذلك عندما استلم جعفر النميري السلطة ركل

عملك هناك؟

ارغب في ان اقدم كل ما استطيع من اجل مساعدة وطني اترية ولذلك لا اجد ان هذا متعب بل اشعر بسعادة اني استطيع ان اقدم شيئاً .

ماهي الاوراق التي تابعتها خلال المنتدى؟
الاوراق التي تابعتها في المنتدى كانت تلك التي تهتم بالمجال الذي اعمل فيه وهو الهندسة الميكانيكية الى جانب الاوراق التي طرحت حول البيئة تابعتها ايضا باهتمام كبير مثل الورقة التي تطرح موضوع حماية البيئة ، وغيرها من الاوراق المهمة التي قدمت من قبل شباب ممتازين، واشعر بالفخر ان لدينا هذه الطاقات الشابة داخل الوطن وخارجه الذين قدموا اوراق في العديد من المجالات.

السيد محمد سعيد عثمان :

اسمي محمد سعيد عثمان ورقتي كانت عن اهمية التراث الشفوي في قومية التجري فمت باجراء ابحاث على مستوى الوطن وجمعت المئات من التراث الشفوي مع قصائده وسينشر على شكل كتاب.



السيد/محمد سعيد

اهمية التراث الشفوي في مجتمع التجري نجده في كل المجالات ويتم عن طريق القصائد حيث تسرد الشجاعة، الحب، الارض، البيئة، الحكمة، عن النجوم، الكواكب والقبائل. وعن طريق القصائد يتم تمرير رسالة لمن يرغبون في انتقاده وكذلك يعبرون عن فخرهم بالشجاعة وغيره . وهناك نوعان من القصائد تلك التي تستخدم فيها آلات موسيقية او حيوانا وأسوما وشليل ومرقدي الموجود ايضا في قومية الساهو، وتحدثت في الورقة ايضا عن الافراد المؤثرين في التراث الشفوي في قومية التجري وخير مثال لذلك هو ود امير في قصائده التي نظمها في حب فتاة رآها في سوق مصوع واراد ان يتزوج منها لكن اسرتها رفضت وزوجها لراعي ثم لجأت معه الى السودان ولجأ ود امير ايضا الى هناك ومن ثم غادر الى الكويت في 1964 وامضى حياته هناك حتى وفاته دون ان يتزوج. وتحدثت في الورقة ايضا عن السيدة /زينب ياسين وكذلك حامد عبدالله وعبي عبدالله وامنا فاطمة من قبيلة ماريانا ظلام . وتحدثت في الورقة ايضا أن التراث الشفوي في طريقه الى الاندثار وان من كانوا يحفظون هذا التراث يغادرون الدنيا والاجيال الجديدة لا تهتم بالمحافظة عليه الى جانب عدم تشجيعهم على ذلك بسبب انتشار التكنولوجيا الرقمية مثل الحواسيب والجوالات وغيرها التي اصبحت تؤثر سلباً على قدرة الشباب على حفظ هذا التراث الشفوي لكننا نعمل على جمع هذه القصائد وهذا التراث الشفوي على شكل كتاب ونشره حتى يستطيع الشباب الحصول عليه.

ماذا عن الاوراق التي حضرتها في المنتدى؟
الاوراق التي حضرتها كثيرة خاصة تلك التي لها علاقة بالتراث والفن حيث حضرت الاوراق التي قدمها كلا من محاري عقابميكايل (طويل) داوود ابو شوش عن قومية النارا ومهاد سليمان عن الالات الموسيقية التراثية وكذلك ماقدمه عبده محمد عن الشاعر فريكوبي واصدقائه في قومية الساهو كما تابعت في عدد من الاوراق السياسية وكذلك تلك التي تحدثت عن مجيء الاسلام الى اترية قدمها اسماعيل ابراهيم المختار والدكتور/ تاج الدين نور الدائم عن مجيء الصحابة الى اترية، واستقبال النجاشي لهم، كذلك ورقة قدمها البروفيسور الهندي تيج عن منشورات أم سعد، وكلها كانت رائعة ومثيرة للاهتمام وقدم

رد البشير على هذا التعليق ” فالذهبوا“اي بمعنى غير مأسوف عليهم .

والفريق ابراهيم عبود قام باهداء اراضي وادي حلفا التي يبني بها السد العالي لمصر وهجر اهاليها منها، هذه الارض هي اراضي سودانية وهو قرار اتخذه فرد واحد وهو ابراهيم عبود ولم يؤيد من قبل البرلمان او من الشعب. لقد كان العسكر دائماً منحلزين الى حزب ما وهذا ادي الى تآكل وحدة السودان من الداخل وخفض من قيمتها، فاذا نظرنا الى الحرب الدائرة الان في السودان وتساءلنا لماذا يخرج الشباب بدلا من المشاركة في الحرب ؟ السبب ان هذه الحرب ليست من اجل السودان او كرامة الشعب بل هي من اجل السلطة فلذلك هذا امر لايعني الشباب السوداني ولذلك يخرجون من البلاد.

على مدى اليوم قدمت الكثير من الاوراق في مختلف المجالات ماهو انطباعك عنها؟

لقد كانت الاوراق ثرية جدا وطرح سؤال في الجلسة التي كنت مشاركا فيها يقول ماهو دور المثقفين في مخاطبة قضايا القرن الافريقي ؟ ان المثقفين يمكنهم ان يلعبوا دورا كبيرا في توعية الشعوب وتمليكهم المعارف والقدرات التي تمكنهم من ممارسة الحقوق وواجبات المواطنة. هذا يمكن ان يكون كافياً وعامل مساعدا للمؤسسات الحكومية، وفي الوقت الحاضر هناك وسائل التواصل الاجتماعي التي يمكنها ان تلعب دورا في تنوير الشعوب. والمؤثر كان ناجحا والموضوعات متنوعة بشكل كبير وهو مفخرة لارترية التي تعتبر سبابة وقد ذكرت الدور الذي لعبته اترية في الوقت الحاضر في استقبال السودانيين دون من او رياء او اجندات تحت الطاولة. وهذا يختلف مع موقف بعض القوى الاقليمية التي تقف مع جانب ضد الاخر والذي يؤدي الى تأزيم المشكلة وإطالة أمد الحرب لكن اذا كان الموقف يقف الى جانب الشعب السوداني و تلمس معاناته هذا هو الموقف الجاد والحقيقي.

المهندس أمانيئيل دسالي :

إسمي امانئيل دسالي وانا مهندس ميكانيكي ومدرّب في المدارس التقنية بالمانيا اقوم بتقديم التدريب في CNC Machine AND laze Machine، ولدت في السودان وترعرعت



المهندس/أمانئيل دسالي

هناك وعدت الى اترية في 1998 ، وبعد غزو وياني غادرت الى السودان لاكمال دراستي التي كانت في كسلا حي الختمية ثم ذهبت الى الخرطوم وعملت في شركة (LG) الى جانب الدراسة، ثم غادرت الى تركيا ومنها الى المانيا التي حصلت فيها على درجتي البكالوريوس و الماجستير في نفس المجال، والان أقيم في المانيا ، واصلت في مجال الهندسة الميكانيكية، قمت بتقديم دورات تدريبية للمعلمين والطلاب في قسم الهندسة الميكانيكية في كلية ماي نفحي وكذلك لاعضاء الكنفدرالية الوطنية لعمال اترية، ولي عملي الخاص بالمانيا الى جانب عملي في المنظمات غير الحكومية السويسرية ايضا التي لها مشروع في مصوع مايجعلنا تأتي الى اترية مرتين خلال العام وهذه المرة الخامسة التي آتي فيها الى اترية في اطار عملي الثاني .

هل تستطيع اللحاق بكل هذه الاعمال داخل اترية ثم العودة الى المانيا ومزاولة

المنتدى بشكل منظم وجميل للغاية، يظهر الجهد الكبير الذي بذلوه في اخراجه باهوى صورة وتقديم مثل هذه الاوراق المهمة في وقت قصير، الى جانب حسن الضيافة وانضباط المشاركين ومقدمي الاوراق في ساعات المنتدى، واثماني ان تعقد مثل هذه المنتديات بشكل سنوي لانها مهمة للغاية.

مهاد سليمان :

اسمى مهاد سليمان اعمل في مفوضية الثقافة والرياضة ترعرت مع الموسيقى وآلاتها منذ عمر العاشرة وعندما التحقت بالجامعة تخصصت في مجال interpolylogy arquology والتي تعنى علم الآثار الأثروبولوجي التي



السيد/مهاد سليمان

تهتم بدراسة المجتمعات والثقافات الإنسانية القديمة، مع التركيز بشكل خاص على الشعوب والحضارات الأصلية، وتقاليدهم، وتكيفاتهم، والمناظر الطبيعية الثقافية.

ثم في الصين درست اثروبولوجيا الموسيقى (ethnomusicology) اي عن موسيقى القوميات والاعراق التي تهتم بعلم الموسيقى لدي القوميات حيث ركزت في الصين على الموسيقى الدينية . ولذلك قدمت ورقتي عن الموسيقى الشعبية وكيف يستخدم المواطن الموسيقى في حياته اليومية ، وان الموسيقى موجودة في جميع المجتمعات. فلو توقفت الموسيقى لدقيقة واحدة في العالم اجمع كيف ستكون الحياة وانتم في الاعلام ان توقفت الموسيقى كيف سيكون العمل؟ اعتقد انه سيكون عالماً صامتاً جدا.

فالموسيقى تستخدم في الافراح في جميع المناسبات في الزراعة والحصاد ، الزواج ايضا في الخطوبة وعقد القران، حتى في الوفاة تستخدم بعض القوميات الموسيقى للتعبير عن حزنها، فقومية الكوناما يعزفون (انداولدا) عند وفاة شخص كبير في القبيلة.

وفي اترية معظم تاريخنا يزخر بالموسيقى فحامد ادريس عواتي كان موسيقياً يعزف (هيبو) على الكرار، وكذلك رأس ولدي ميكائيل الذي كان يعزف على الكرار ايضا ،ولذلك فالموسيقى موجودة في دمنا ، حتى ضربات قلبنا وكأنها تعزف على نغمات منتظمة. ولذلك نحن محاطون بالموسيقى من كل الجوانب. وشملت الورقة التي قدمتها جميع القوميات في اترية بعضها متشابه في كل القوميات واستطيع القول اننا استطعنا انقاذ ميراثنا الثقافي.

هل تابعت اوراق اخرى في المنتدى بعيدا عن المجال ذات العلاقة بالثقافة والتراث؟وما الانطباع الذي خلفه؟

ان يتم تقديم مثل هذه الاوراق والدراسات المهمة للشعب يعتبر شيئاً مهماً للغاية وابدع المنظمين في اخراج المنتدى على ابهى صورة . وقد تابعت العديد من الاوراق التي قدمت خلال ايام المنتدى مثل تلك التي قدمت عن التراث ، واللغات وهي مواضيع لها علاقة بتخصصي وكذلك عن الاستعمار الجديد وغيرها وكانت جميعها ممتازة ومبعث اعجاب وفخر، ومثل هذه المنتديات التي تخلق ارضية لتبادل الخبرات والافكار بهذه الطريقة هو امر في غاية الاهمية، وساعد في تحديث ماكان لدينا من معلومات ، ويظهر المجهود الكبير الذي بذله باحثينا .

ورأيي ان يتم عقد مثل هذه المنتديات في وقت اقصر بدلا من عقدها في سنوات فلوا امكن عقده كل ستة اشهر او اقل لكان افضل.

المؤتمر الدولي للدراسات والابحاث الارتريّة 2025 يختتم فعالياته المنتدى خطوات مهمة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة في البلاد !!



الدكتور/ تاختسي فتادو

الختم التي القاها وزير الخارجية السيد/ عثمان صالح شكر فيها كل من ساهم في المؤتمر الناجح متعدد القطاعات، وسلط الضوء على موارد البلاد البكر الذي لم يتم استغلالها بعد في الزراعة والتعدين والقطاعات الأخرى، وان عقد مثل هذا المنتدى يساعد في عكس تلك الموارد.

وأضاف الوزير عثمان أن المؤتمر سيعزز التزام إرتريا طويل الأمد بالمشاركة الإقليمية على أساس مبادئ السيادة والمصالح المشتركة ومعالجة التحديات المشتركة.

واوضحت اللجنة المنظمة في تقريرها الموجز إن المنتدى الأكاديمي كان ناجحا بأوراق بحثية مقسمة إلى 19 موضوعا تعكس القضايا الوطنية والإقليمية والدولية.

واضافت رئيسة اللجنة المنظمة الدكتورة/ حليلة محمد ان المؤتمر الذي حضره أكثر من 530 من المهنيين والخبراء والباحثين استضاف أوراق بحث مهمة وأنشطة إضافية تعكس موضوعات مختارة.

واشاد المشاركون في المنتدى بالمستوى التنظيمي والتنسيقي الى جانب كثافة المحتويات التي قدمت في المؤتمر.

الى جانب المشاركة الواسعة للشباب الذين تلقوا تعليمهم العالي في مؤسسات التعليم العالي بإرتريا.

للأسر الدينية والطرق الصوفية، وتأثيرات مرسوم التحول القسري للملك يوهانس الرابع، والاحتلال الاستعماري. ويختتم مناقشة حول صعود المؤسسات الإسلامية والآثار السلبية لحل القانون الاتحادي للأمم المتحدة، وسعى الى تسليط الضوء على بعض الجوانب الغامضة من التاريخ الإرتري لتعزيز فهم أكثر شمولاً.

ثم هناك ورقة قدمها الدكتور/ تاج الدين نور الدايم التي كانت عن اول فوج من الصحابة المهاجرين الى ارتريا ولقائهم بالنجاشي، وبناءهم 12 مسجدا في مصوع الى جانب بناء مقامات مثل مقام جعفر بن ابي طالب الملقب بجعفر الطيار، وأشار الى ان كل تلك المساجد لم يبق منها الا مسجدا واحدا فقط، والمقامات ايضا اندثرت وتبقى منها مقام واحد.

وذكر ان الصحابة مكثوا 15 عاما في ارض الحبشة حتى فترة الاسراء والمعراج وعودة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة كان الصحابة يقيمون في ارض الحبشة.

وآثرت الورقة العديد من النقاشات والتساؤلات بينها اين مقر النجاشي؟ هل



السيد/ أحمد سليمان

هو في دباروا ام في عدوليس ام اثيوبيا؟ وغيرها من التساؤلات.

واختتم المؤتمر الدولي للدراسات والابحاث الإرتريّة 2025، بتقديم بكلمة



مماثلة.

كما قدمت ورقة حول مطالب اثيوبيا ان يكون لها منفذ في البحر:

قدمها هينوك وهو محاضر في القانون تحدث في ورقته عن الاسباب التي تدفع باثيوبيا على مستوى رسمي بالمطالبة بان يكون لها منفذ على البحر الاحمر؟ واستقى تحليله من الاعلان الذي قام به ابي احمد في 13 من اكتوبر 2023 في البرلمان وعزم اثيوبيا الخروج من وضعها الجغرافي الحالي.

ومحاولة قراءة ذلك من وجهة نظر القانون الدولي، وسرد بنود اتفاقية جنيف التي وقعت في 1952 والذي يتحدث عن حقوق الدول في استخدام المياه لمختلف النشاطات التجارية وغيرها، واورد كذلك عدد من الاتفاقيات الاخرى. في حالة اثيوبيا استخدم رئيس الوزراء لغة توحى انهم قد يستخدمون القوة للحصول على ما يريدون.

في الورقة التي تلتها سردت السيدة/ ديورا الهجمات التي تقع على البحر الاحمر سواء في عدن ومناطق اخرى وتأثيرها على ارتريا والحياة البحرية وذكرت القانون الدولي الخاص بمنع تلوث البحار وذكرت بعض الاتفاقات الدولية التي تحمي من التلوث الذي يمكن ان تخلفه البواخر والسفن. ومن هي الجهات التي يمكن ان تحاكم من قام بهذا الخرق. وذكرت اتفاقية روما التي تجرم إحداث تأثيرات مدمرة ودائمة للبيئة الطبيعية للثروات البحرية خلال اندلاع الحروب.

قدم السيد/ اسماعيل ابراهيم مختار عبر الفيديو ورقة هي عبارة عن ملخص لكتابه عن تاريخ الاسلام في ارتريا.

وهي محاولة لاستكشاف العلامات الرئيسية للتاريخ الإسلامي في إرتريا، وتحدث عن آثار المهاجرين المسلمين الأوائل، وظهر

سلطنة دهلك، وآثار تقدم الإمام أحمد قرانج، والفتح العثماني، وظهر سلالة نايب شبه المستقلة وانتشار الإسلام بين قبائل البجا، وناقش كذلك الأدوار المحورية

المدرسين وتقييم الطلاب في حالة الانتقال من مرحلة الى أخرى، كما إن السياسات خارجية تعيق نمو التنمية الاقتصادية والسياسية والتعليم والازدهار والصحة في افريقيا.

ورقة الدكتور/ تاختسي فتادو عن الفرص والتحديات التي تواجه الخدمات الصحية قائلا " أن وزارة الصحة تعمل في الحفاظ على صحة الام والطفل ومكافحة الامراض المعدية مثل الملاريا والسل وإلتهاب الكبد (B) وغيرها من الامراض المعدية، كما أن هناك امراض غير



السيد/ علي إبراهيم

معدية وشائعة مثل مرض القلب وتصلب الشرايين، ضغط الدم، السكري، السرطان، وانتقال الامراض المعدية خلال وقوع الحوادث بشتى انواعها."

في اليوم الثالث من المنتدى قدمت اوراق عن تعدد الهويات، الهوية الثقافية والاستعمار الحضاري، التحديات الإقليمية والدولية لتحقيق اهداف التنمية الشاملة، تحسين الاوضاع المعيشية بالغروض المصغرة، سلامة الدواء، مشاركة المجتمع في النمو الاقتصادي، التاريخ الشفهي المتوارث، التعليم التقني، الدفاع القانوني للبحر الاحمر والبيئة، الترويج للاعمال الفنية، الاستفادة من الثروات المعدنية والتعدين السليم، ضمان الغذاء ومحتوياته الصحية وعناوين اخرى



جعفر محمود احمد

اختتم المنتدى الدولي للدراسات والابحاث الارتريّة الذي عقد تحت شعار "التعاون الدولي والاقليمي للتنمية المستدامة" في السادس من يناير الجاري بحضور الوزراء والعديد من الدبلوماسيين والباحثين والخبراء الارتريين من خارج البلاد ودخله في جميع المجالات مثل، الساسية، والطب، وغيرها.

قدمت في اليوم الثاني من المنتدى العديد من الاوراق البحثية مثل الاوراق البحثية التي قدمت بقاعة مصوع من قبل فريق الاثار وعلى رأسهم الدكتور/ طقاي مدين والدكتور/ أبراهام زربي والخبراء الايطاليين المتخصصين بالمجال، حيث تطرقوا فيها الى الكثير من المناطق الاثرية الموجودة في البلاد والذي يمتد الى السلطين والممالك الذي يذكورهم تاريخ ما قبل الميلاد وبعده، وهي مناطق تاريخية مثل قوحيتو، كسكسي، ومطرا، عدوليس، كما ذكرت البروفيسورة/ سارينا ماسا في المنتدى " إن عدوليس في تلك الفترة كانت مرسى للسفن بحيث كان الحكم بعيداً عن البحار في القرن الاول قبل الميلاد كما كانت هناك مدن مزدهرة مثل قوحيتو ومطرا وكسكسي، أما عدوليس فكانت ممتدة فيها مملكة أكسوم على طول شواطئ البحر الاحمر والمرفعات، وبالرغم من ذلك ما زلنا نجد من الاثار التي تعود بنا الى الزمن البعيد".

كذلك تطرق السيد/ احمد سليمان الى الوحدة الوطنية الواعية قال فيها " تعتبر الوحدة الوطنية ركيزة من ركائز مقومات الوطن وأساسا من أسس تطوره وتقدمه وهو نتيجة تلاحم الشعب مع قيادته والحفاظ على القيم التراثية والثقافية والاخلاقية، كما أنها الأساس في استقرار الدولة التي يقوم عليها البناء الوطني السليم وتشكل هدف للتنمية المستدامة. وأضاف " إن من قيمة الانتماء الى الوحدة الوطنية أمرا له جذوره التاريخية وامتداداته التي تشكلت نظم لحمايتها وضمان استقرارها. وتعتبر الوحدة الوطنية قيمة من القيم الوطنية الخالدة التي يعمل الجميع شعبا وحكومة وقيادة على تقويتها والحفاظ عليها، فهي من مكتسبات الوطن ومعيار التميز والاعتبار. كما قدم المتخصص في العلوم الإجتماعية بكلية عدي قيق السيد/ علي ابراهيم ورقة تحدث فيها عن تحديات

التنمية المستدامة في افريقيا قائلا " هناك تحديات تعرقل التنمية المستدامة في القارة الافريقية، وهي التعليم التي تعتبر من أهم الحقوق التي يجب ان تتوفر للانسان، كذلك أهمتهم

ارتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف النوزع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة حمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

حصاد أبرز الأحداث الثقافية والفنية في البلاد للعام 2024

عرضاً لمدة ساعتين بدءاً من الساعة 3:03 عصرًا . وقال السيد ولدسلاسي عقبازي أحد منسقي الحفل، لوكالة أبناء إيرنا إن "الحفل الموسيقي" هو جزء من أربع حفلات موسيقية يتم تنظيمها للاحتفال بالذكرى الثالثة والثلاثين لاستقلال إريتريا. على ذلك، ستكون هناك "حفلات موسيقية" للطلاب من الصف السادس إلى الكليات في 7 مايو و11 مايو لأعضاء قوات الدفاع و في الـ 17 مايو لسكان 13 مديرية بالعاصمة أسمرا. بالإضافة إلى ذلك، ستقام فعاليات عيد الاستقلال المدرسي في الفترة من 8 إلى 20 مايو، وسيتم إقامة الخيام



والصیوانات العامة في كل المديریات في الفترة من 20 إلى 23 مايو.

* في الخامس والعشرين من أبريل

إحتفلت البلاد باليوم العالمي للرقص في قاعة سينما روما بالعاصمة أسمرا، والذي يصادف الـ 29 من أبريل. وذكر في الحفل إن الهدف من اليوم العالمي للرقص هو تعزيز المهنة والتأثير عليها من خلال تسليط الضوء على أهمية وفوائد الرقص. وحفل الحدث بعروض فنية قدمتها فرق الرقص سبريت وسنيت وميراس.

يتم الاحتفال باليوم العالمي للرقص للمرة الثانية والأربعين على مستوى العالم، وللمرة الخامسة على المستوى الوطني.

* في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من أبريل

الشهادات للخريجين في الحفل. في الوقت نفسه، القيت رسالة السابع والعشرين من مارس - يوم المسرح العالمي. هذا ويتم الاحتفال باليوم العالمي للمسرح للمرة السادسة عشرة على المستوى الوطني، وللمرة الثانية والسنتين على مستوى العالم هذا العام.

* في الرابع من أبريل

اقامت الفرقة الموسيقية التابعة للقوات البحرية الروسية، عرضاً موسيقياً بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس العلاقات الدبلوماسية الرسمية بين إريتريا وروسيا الاتحادية في الرابع من أبريل في سينما روما بأسمرا. وقال مفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمني تخلي "إن العرض الموسيقي جزء من أنشطة مختلفة جارية لتعزيز العلاقات بين إريتريا وروسيا. وقدم سفير روسيا في ارتريا السيد/ إيغور

موزجو، توضيحاً عن الخلفية العامة للفرقة، مشيراً إلى أن العرض الموسيقي يدفع ويسهم في تطوير العلاقات الدافئة المتطورة بين إريتريا وروسيا الاتحادية. وقدمت الفرقة الفنية الروسية، أغنيتين بلغة التقرينية إلى جانب العروض الموسيقية الاستعراضية. وقدم مفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمني تخلي وجمعية الطلاب الإرتريين الدارسين في الاتحاد

السوفيتي سابقاً الهدايا للفرقة الفنية في ختام الحفل. تجدر الإشارة إلى أن السفينة العسكرية للبحرية الروسية



أقيم معرض الكتاب في مدينة كرن تحت شعار "القراءة من أجل حياة ناجحة"، أعرب المؤلفون الذين عرضوا وباعوا أعمالهم عن أهمية الأسبوع في الجمع بين الكتاب والقراءة وحثوا على تعزيزه مستقبلاً.

* في السادس والعشرين من أبريل

خرجت مدرسة اللغة العربية، في دورتها السادسة 196 طالباً بمختلف المستويات، في حضور مسؤولين



من الحكومة والجهة والإتحادات الوطنية، والضيوف المدعوين، والخريجين.

يذكر أن مدرسة اللغة العربية استطاعت أن تخرج في خمسة دورات 313 طالب، جميعهم موظفين نشطين في مختلف الوزارات والإتحادات والمؤسسات الحكومية.

الاستاذ تشومي محاري " إن البرنامج تضمن مسابقات في الأغنية والدراما والرقص التقليدي والحديث والشعر والقصة القصيرة، حيث اظهرت قدرات وامكانيات الطلاب الشباب الكامنة. وكان الهدف من هذا الحدث الذي إستقطب حوالي 300 طالب، هو خلق بيئة وفرصة للشباب لقضاء وقت ممتع ، والتعرف على مواهبهم وشغفهم، وعكس الحب والاحترام المتبادل، مشيداً بالمساهمين الفاعلين لانجاح المهام.

في العاشر من فبراير

أقيم الاحتفال الرسمي بالذكرى الرابعة والثلاثين لعملية نقل الاعجازية بحضور فخامة الرئيس أسياس أفورقي وكبار مسؤولي الحكومة والجهة من وزراء وقادة جيش وآلاف المواطنين من الداخل والخارج، مساء السبت العاشر من فبراير.



* في الواحد من مارس

إفتتاح ورشة عمل حول الشعر الشفهي لقومية التقرى، حول موضوع "العادات : ميراث المعرفة والحكمة. وفي حديثه في الافتتاح، قال مفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمني ا لتراث تخلي "تأتي الوشة استمرار الثقافي الغني، وقال إنها مهمة



ودراسة جادة وتوثيق تعكس ثقافة قومياتنا وتعزز الإيمان الوطني بـ "الوحدة" في التنوع" في العمل. تمثل ورشة العمل الشعر الشفهي للتقرى، الذي تم تناقله من جيل إلى جيل - الوطنية والبطولة وأسلوب الحياة والحب والأخلاق والعمل. ويهدف الكتاب المؤلف من 600 صفحة إلى وضع اللمسات الأخيرة على الكتاب بمشاركة أوسع.

* في السابع والعشرين من مارس

خرجت مفوضية الثقافة والرياضة 160 شاباً ، من بينهم 80 شابة ، تم تدريبهم في الدراما والسينما لمدة ستة أشهر في سينما أسمرا . وفي حفل التخرج الذي أقيم بمناسبة اليوم العالمي للمسرح، ركز تدريب الفنانين



القدامى والجدد على اخرج الأفلام والدراما ، بالإضافة إلى كتابة القصة والتمثيل الواقعي.

وقال خبير السينما والدراما الفنان/ أفريم كحساي الذي قدم التدريب، إن الهدف من التدريب هو تنمية مواهب الفنانين بطريقة علمية. داعياً المتدربين إلى إدراك أهمية المعرفة المهنية التي اكتسبوها ووضعها موضع التنفيذ. ومن جانبهم، أكد المتدربون أن الفرصة كانت مفيدة لتبادل الخبرات وتعزيز روح المنافسة وتطوير معرفتهم.

وقدم مفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمني تخلي

حفل عام 2024 بالكثير من النشاطات الثقافية والفنية ومهرجانات داخل الوطن ومشاركات في المهجر فإلى أبرز ما جاء فيها:- صوت الجماهير الإرترية تحتفل بالذكرى الـ 45 لتأسيسها احتفلت صوت الجماهير الإرترية في 31 ديسمبر 2024 بالذكرى السنوية الخامسة والأربعين لتأسيسها مع طلاب مدرسة أبرها بهتا للمكفوفين.

وتحدث المدير العام لقسم الإذاعة السيد/ قرماي

برهي في الحفل الذي تخلل العديد من الفعاليات ، عن مراحل تطور إذاعة صوت الجماهير الإرترية كمصدر للمعلومات الحقيقية والتحديات التي تخطتها ودورها الكبير في انتصار الكفاح المسلح للشعب الإرتري ومساهمتها في اعمار البلاد . وقدم شكره لكل المساهمين في تنظيم الحفل. وذكر مدير مدرسة أبرها بهتا للمكفوفين الاستاذ /قرزقهي قيريسوس ان إنطلاق إذاعة صوت الجماهير الإرترية كانت بشرى سارة ونجاح للشعب الإرتري ، وقال إن اختيار مدرستهم لعكس فعاليات الاحتفال بالذكرى الخامسة والأربعين لإذاعة صوت الجماهير يبرز علاقتها القوية بالمكفوفين وله أهمية كبيرة. وقد روى أحد صحفيي صوت الجماهير الإرترية المخضرمين السيد/ أسمرم هبتماريام، قصة صوت الجماهير الإرترية ، وتأثيرها على الشعب والمقاتل، وجهود العدو لإسكاتها وتدميرها ، ومهارات الفنيين في ذلك الوقت.

في التاسع من يناير

اختتمت التدريب الذي نظمته مفوضية الثقافة والرياضة بالتعاون مع فريق البحث الإيطالي التابع لمشروع عدوليس الأثري، الذي استمر لمدة 10 أيام، شارك

في التدريب الذي تم تقديمه للمرة الرابعة بالتعاون مع علماء آثار إرتريين وخبراء إيطاليين من معهد البولي تكتيك في ميلانو، ثلاثون عضواً من فرع البحوث الأثرية والمتحف الوطني وعلماء آثار من الأقاليم. ركز التدريب على إدارة المتاحف، ومفاهيم التراث، على الحفاظ والبيئية، الأثرية الدائمة المواقع المعلومات ونظم والتوثيق الجغرافية، والمواضيع ذات الصلة.



* في السابع والعشرين حتى الثامن والعشرين من يناير ختمت مدرسة وارساي يكالو المسابقات بساوا، التي إنتظمت بين الطلاب لمدة خمسة أشهر منذ سبتمبر 2023 ، التي تمثلت مسابقات في الأنشطة الثقافية والفنية ، وقال رئيس وحدة الثقافة والرياضة والصحة في المدرسة

ينتظمت بين الطلاب لمدة خمسة أشهر منذ سبتمبر 2023 ، التي تمثلت مسابقات في الأنشطة الثقافية والفنية ، وقال رئيس وحدة الثقافة والرياضة والصحة في المدرسة

ختمت مدرسة وارساي يكالو المسابقات بساوا، التي إنتظمت بين الطلاب لمدة خمسة أشهر منذ سبتمبر 2023 ، التي تمثلت مسابقات في الأنشطة الثقافية والفنية ، وقال رئيس وحدة الثقافة والرياضة والصحة في المدرسة





وتحديد اللوان، واعمال المصممين والنماذج والاختلافات في الموضة والاناقة والملابس التي تمثل ثقافة وتقاليد قومياتنا. وحث المشاركين على تنظيم مثل هذا التدريب بطريقة اوسع لتعزيز معارفهم وخبراتهم.

* في السابع عشر من يوليو

نظم قسم الثقافة في اقليم شمال البحر الاحمر دورة تدريبية لشهر في الآلات الموسيقية التقليدية.

وأوضح مسؤول القسم السيد/ يوهنس قريسيوس يوهنس قريسيوس في مراسم التخرج ، ان الهدف من التدريب ، التمكن من الادوات الموسيقية من العزف على الحديثة ، وابرز قدرات العزف على الادوات الموسيقية التراثية.

وذكر بان القسم ظل يعمل منذ عام 2018 بالتركيز على التراث غير المادي ، لجمع



معلومات الاغاني والرقصات التراثية والادوات الموسيقية التقليدية التراثية والعروض المسرحية التراثية ، وتقديمها في فيلم وثائقي.

* في الثامن من اغسطس

دشن سينما روما الكتاب الاول الذي أعدته لجنة ذكرى نجوم الفن الارتري التي تنظم بإشراف جمعية الموسيقيين الارتريين ، والذي ينقب عن تاريخ حياة الفنان يماي قبرمكتيل (باريا).

ضم الكتاب المكون من 400 صفحة حياة الفنان يماي باريا من المهد وحتى الوفاة ، وعلاقته بزملائه الفنانين. وقال رئيس



جمعية الفنانين الارتريين الفنان /محمد عثمان ، في المناسبة التي حضرها مدعوون، ان لجنة ذكرى نجوم الفن الارتري تأسست عام 2022 للتعريف ب كبار الفنانين ونقل

منتجاتهم الى الاجيال ، داعيا لتعزيز دور الفنانين المهتمين.وقدم في المناسبة كلمة من الصحفي المخضرم اسمروم هبتماريام حول الفن في البلاد ، وكلمة من اسرة الفنان يماي باريا. وهنأ الفنان افريم هبتظين الذي القى كلمة القارئ على طباعة الكتاب ، بصور الكتاب الذي انطلق بمبادرة اسرة الفنان يماي قبرمكتيل بمناسبة ذكرى 25 عاما على رحيله. شهدت المناسبة مناشط فنية.

مجالات الموسيقى.

وأوضح مدير المدرسة السيد/ إلياس ولدقبرئيل أن دورات الخريجين تشمل الموسيقى الأساسية، والتناغم، وتاريخ الموسيقى وتطورها والإلمام بالأصوات والتأليف و 13 نوعا من الموسيقى هما

في ذلك مدرسة الكتابة والغناء، وقال إن الدروس العملية تشمل 7 آلات موسيقية حديثة و 4 آلات موسيقية وطنية تقليدية. وفي معرض حديثه عن المزايا والتحديات في عملية التعليم، قال إلياس إن الموسيقى هي أداة قوية للمواطنين لتنمية ورعاية ثقافتهم وهويتهم الموصى بها، وحث جميع المواطنين والهيئات المعنية على اتخاذ خطوات ملموسة لتعزيز تعليم الفنون والمساهمة في سد النقص في مدرسة أسمرة للموسيقى.

وشهدت المناسبة توزيع الجوائز على الخريجين المتفوقين ولاسيما طلاب السنة الأولى والثانية.

* في الثالث عشر من يوليو

افتتح فخامة الرئيس أسياس أفورقي معرضاً للوحات الفنية والرسوم بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس الخدمة الوطنية وتخرج الدفعة 36 ،

واطلع الرئيس أسياس على مضمون رسالة المعرض الذي تم تنظيمه بالتعاون مع منتسبي الدفعة الأولى بالخدمة الوطنية ومركز تدريب الخدمة الوطنية. المعرض الذي

ضم 75 لوحة و 31 رسماً، تم إعداده من قبل الفنانين من أعضاء الدفعة الأولى حتى السادسة والثلاثين، ويعكس برامج البناء والتنمية ومؤامرات الاعداء ونضال الشعب الارتري، وكذلك برامج تنمية القدرات البشرية. كما شاهد العرض مسؤولون بينهم وزراء

وكبار قادة الجيش. هذا وشارك في حفل تخريج الدفعة 36 وإحياء الذكرى الثلاثين لبدء الخدمة الوطنية، أكثر من 400 منتسب من الدفعة الأولى .

* في الواحد والعشرين حتى الرابع والعشرين من يوليو

نظمت الجمعية الوطنية للمصممين الارتريين في اسمرا، تدريباً عملياً ونظرياً لتعزيز القدرة المهنية لاعضاءها . حضر التدريب الذي قدمه المصمم الرئيسي الذي يقيم في المملكة المتحدة السيد/ سلمون زكرياس بالتنسيق مع مفوضية الثقافة والرياضة، 120 من اعضاء جمعية المصممين القدامى والجدد.

واشتمل التدريب على اغطاط الملابس

المهنية للمواطنين بشكل عام والمرأة الراحية للأسرة بشكل خاص.

حضرت المناسبة وزيرة العمل والرعاية الاجتماعية السيدة/ لؤلؤ قيرآب، ووزيرة السياحة السيدة /أسكالو منقريوس، ورئيسة الاتحاد الوطني للمرأة السيدة / تخأ تسفامكتيل ، وعدد من المسؤولين * في التاسع والعشرون من مايو اختتم اسبوع الشباب العمال المنظم في مديرية مندفرا. وقال رئيس تنظيم الشباب العمال في المديرية السيد /داويت قرامي مشاركة أكثر من 350 شاب في الاسبوع الذي تضمن مناشط ثقافية ورياضية .

من جانبه اوضح مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في المديرية السيد/ صالح محمد سعيد بتوسيع أنشطة الاسبوع



مستقبلا ادراكا لفوائده.

واشاد مدير مديرية مندفرا السيد/ هزقياس وهبت ببرامج التاهيل الجارية لرفع قدرات الشباب في مختلف المجالات، داعيا للاستفادة الجيدة من الفرص المتاحة. قدمت في الختام الجوائز للفائزين فرديا وعبر الفرق.

* في الثامن من يونيو

أجرى معهد كنفوشيوس تنظيم منافسة نهائي مسابقة الجسر الصيني الثالثة والعشرون لعام 2024 في إرتريا، برعاية



السفارة الصينية لدى ارتريا وبتنظيم من معهد كنفوشيوس بالمعهد الوطني للتعليم العالي والبحوث.

شملت المنافسة إتقان اللغة الصينية لطلاب الكليات الاجنبية ، والجسر الصيني السابع لطلاب المدارس الثانوية الاجنبية، وتم بنجاح إقامة الدور الصيني الرابع للجسر الصيني لطلاب المدارس الابتدائية الاجنبية بصالون كرن في فندق اسمرا بلاس.

* في الخامس عشر من يونيو

نُظِم في سينما روما ، برنامج فني بعنوان الفنون للشهداء ، وذلك بمناسبة العشرين من يونيو يوم الشهداء. هدف برنامج المجد ، المنظم بتعاون مفوضية الثقافة والرياضة وقدامى الفنانين والجدد ، احياء ذكرى الشهداء وتجديد العهد لتنفيذ امانتهم. تخلل البرنامج فعاليات فنية وثقافية تعكس بطولات الشهداء.

بدأ تنظيم هذا البرنامج منذ عام، 2018 ونظم مرتين في حديقة الشهداء ، واربعة مرات في مستشفى اروتا.

* في السابع من يوليو

خرجت مدرسة أسمرة للموسيقى 26 طالباً وطالبة بدرجة الشهادة بعد دراسة نظرية وتطبيقية استمرت لسنتين في مختلف

الأزياء المحترفين لعرض منتجاتهم.

جمعية المصممين الإرتريين التي تضم أكثر من 100 عضو هي جمعية تأسست عام 2022 تحت مظلة مفوضية الثقافة والرياضة.

* في الثالث عشر من مايو

انطلقت في كرن على مستوى إقليم عنسبا فعاليات الاسبوع التي تخللتها مسابقات كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة وألعاب القوى بالإضافة إلى فعاليات ثقافية وفنية، بمعرض للصور افتتحه حاكم اقليم عنسبا



السفير/ عبد الله موسى.شارك فيه أكثر من 1600 طالب وطالبة ومعلمين قدموا من حوالي 400 مدرسة منتشرة في تسع مديريات الاقليم.

واشتمل الاسبوع المنظم للمرة الرابعة ، على التراث والثقافة وعروض فرقة الورد الحمراء والرقص والدراما والابتكار والتصنيع والخطابة والمعلومات العامة والكتابة والفن التشكيلي والتصوير وغيره.

* في السابع عشر من مايو

تحت شعار"ضمان السلام بالتصدي" أحيت فرقتي سريرت الوطنية للفنون الشعبية وفرقة سلينا حفلاً موسيقياً بمناسبة عيد الإستقلال الـ33 بساحة الفاتح من سبتمبر، لسكان 13 مديرية بالعاصمة اسمرا، حيث توافد سكان المديريات صوب دوار الشهداء، ثم إنطلقوا في مسيرة شعبية، مرفرفين بالعلم الارتري في موكب مثل حضور

القوميات الإرترية التسع، وموسيقاها وألحانها، صوب ساحة الفاتح من سبتمبر، لحضور الحفل الموسيقي الذي نظم على الهواء الطلق بمناسبة عيد الإستقلال الـ33.

* في الثلاثين من مايو

افتتح معرض للاشغال اليدوية السنوية في قاعة ارترو جرمن بتعاون وزارة العمل والرعاية الاجتماعية ووزارة السياحة والاتحاد الوطني للمرأة بعنوان معرض المنتجات التراثية.

هدف المعرض إلى جعل المنتجات التي

تنتجها النساء اللواتي تم تدريبهن لمدة ستة أشهر في مراكز تدريب دبعت والاتحاد الوطني للمرأة ، تجاوز الاستهلاك المحلي الى المنافسة اقليمياً ودولياً

والدفع بالتعاون الجماعي.

وأوضح منسق البرنامج السيد/ قبرآفسهايي ان الحرف اليدوية قديمة وتاريخية في إرتريا وأن مجتمعنا لديه تراث حربي غني لم يفقد أصالته.وذكر المدير العام لقسم الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والرعاية الاجتماعية السيد/ محرتآب فسهايي ، ان الوزارة تعمل مع مختلف الجهات الحكومية والجهة لتطوير القدرات

في السادس والعشرين حتى التاسع والعشرين إختتام الأسبوع الرياضي والثقافي والتعليمي لإقليم القاش - بركة ، في بارنتو فعالياته، تحت شعار "عتادنا المعرفة وعملنا للتنمية".

وقال منسق برامج الثقافة والرياضة والصحة الأستاذ/ سلمون تخلي هيمنوت ، إن الاسبوع الاكاديمي، جزء من الأنشطة اليومية لعملية التعليم والتعلم ولذلك يتم إيلاء اهتمام كبير، وقد شارك فيه 1644



طالباً من بينهم 644 طالبة، من 16 مديرية و222 من المشرفين.

* في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من ابريل

نظم الإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا، ندوات حول الحفاظ على الثقافة الوطنية والتراث الشفهي في كرن وعيلا برعد للطلاب والموظفين الحكوميين.

واشار مقدم الندوة المؤلف والباحث التراث الشفهي السيد /سلمون ظهايي ، الى ان الحفاظ على القيم الثقافية وضمان استمراريتها مهمة قوية تتطلب القراءة والبحث، وعلى الشباب التركيز على ذلك. وقال سلمون: "الفن والمجتمع أن البلاد لديها تقاليد لايفترقان"، مضيفاً شفوية عريقة تؤكد على قيم المجتمع وتعزز التعاون والتواصل المتبادل. وشرح المحتويات الموثقة في الكتب للمشاركين، ودعا كافة شرائح المجتمع إلى



المساهمة، في الحفاظ على تراث القدماء ليس مسؤولية المؤلفين فقط. ومن جانبهم، أكد المشاركون على أن مثل هذه البرامج تلعب دوراً تحفيزياً واستكشافياً لريادة الأعمال لدى الكتاب والقراء الشباب.

* في العاشر من مايو

افتتحت الجمعية الوطنية للمصممين الارتريين مسابقة في عرض أزياء بمناسبة الذكرى الـ33 للاستقلال، بفندق أسمرا بالس العاصمة اسمرا، تحت شعار "أزيأونا التقليدية رمز هويتنا".

وقال السيد/ أبرهام سلطان رئيس الجمعية الوطنية للمصممين ، أن الهدف من المسابقة هو المساهمة في الاحتفال بعيد الاستقلال من خلال خلق منصة لمصممي



* في العاشر من أغسطس

افتتح فخامة الرئيس أسياس أفورقي رسمياً مهرجان



إرتريا 2024 والذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا بارض المعارض "إكسيو" بأسمرا.

وحضر حفل الافتتاح كبار المسؤولين في الحكومة والجهة بما في ذلك الوزراء والسفراء والدبلوماسيين المعتمدين في البلاد وغيرهم من المدعوين. تجول فخامته في قرى الاقليم،

وتفقد اجنحة التنمية الزراعية والطاقة المتجددة والموارد السياحية ومحتوى البحر الأحمر ، والمواقع الأثرية والتاريخية أثناء النضال التحريري وغيرها.

كما زار الرئيس اسياس معرض الكتب والمشغولات اليدوية ومعرض منتجات مؤسسة المواشي والغلال ، وجناح الرسم والأزياء والخلفية التاريخية وتطور المهرجان الإرتري بشكل عام والذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا.

تضمنت فعاليات المهرجان والذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا، التي استمرت حتى 18 أغسطس، الرقص



والموسيقى التقليدية، والبيوت التقليدية وأساطير الحياة، والتقاليد الشفهية وغيرها ، وعروض الجاليات الإرترية بأوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأوسط وأفريقيا، وترفيه للأطفال، بالإضافة إلى ركن للدراما والكوميديا، بالإضافة إلى معارض الكتب والمبيعات ومعارض منتجات الشركات والندوات والفعاليات الفنية الأخرى.

* في الثامن عشر من أغسطس

أختتم مهرجان ارتريا 2024 والذكرى الـ 50 لمهرجان بولونيا فعالياته رسمياً . وفي مراسم الختام الذي حضره الوزراء ومسؤولو الجهة والدوائر الحكومية، أشار مفوض الثقافة والرياضة السفير /زمدى تخلي في الكلمة التي القاها إلى ان المهرجانات التي تقام داخل البلاد و المهجر ترسخت أوارها في تقوية الوحدة الوطنية بجانب تبادل القيم الوطنية ونشر و تعريف الهوية الإرترية ، استنادا لعراقة تاريخنا وخياراتنا السياسية بالإضافة إلى تكويننا الاجتماعي.

وأضاف ان ما يميز مهرجان هذا العام هو المشاركة الواسعة للشعب الإرتري و الجاليات المختلفة في تقديم الفعاليات يضعه في منصب تاريخي. وأوضح ان العروض التي قدمتها الاقليم تطرقت للجوانب الثقافية والاجتماعية و التنمية تقدم بطريقة مدروسة مما تطلب الاجتهاد في العمل على توثيق مهرجاننا عامة و مهرجان بولونيا خاصة. و ذكر التقرير الذي قدم بان عدد زوار المهرجان وصل إلى 400 الف زائر جاءوا لمشاهدة العروض التي قدمتها الاقليم، والجاليات و المعارض التجارية بجانب العروض الثقافية الشاملة للفنون والتراث. كما قيم التقرير الفعاليات بالتفصيل. وقدم في الحفل الختامي شهادات وجوائز للجهات المشاركة.

* في الحادي والثلاثين من أغسطس

احتفل الإرتريون داخل الوطن والمهجر بالذكرى الثالثة والستين لإنطلاق الكفاح المسلح، وبهذه المناسبة نظم في سينما روما بالعاصمة اسمرا عرض ثقافي .

وتضمن البرنامج الذي بُث على الهواء مباشرة على الفضائية الإرترية لمدة ساعة ونصف ساعة تقريبا، ألحان غنائية قدمت أثناء النضال من أجل التحرير ، وأبدع في أدائها الفنانون المخضرمون والشباب. كما تخلل الحفل

قصائد شعرية بعدد من اللغات الوطنية ورقصة سردية عكست رحلة النضال من أجل الحرية.

حضر العرض الثقافي كبار المسؤولين في الحكومة والجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة ، و وزراء، بالإضافة إلى ضيوف من الداخل والخارج.

* في السادس عشر من سبتمبر

نظمت ادارة ضاحية كونا في مديرية بارنتو في السادس عشر من سبتمبر، الإحتفال بكوندورا التراثي ، وقالوا انهم يحتفلون بالمناسبة سنويا للتعبير عن الامنيات الطيبة والحظ السعيد، وان الطقوس التراثية هي وسيلة للتعبير عن التمنيات الطيبة للبشر والمخلوقات الأخرى، وانتظار الحصاد الوفير والتعهد للحفاظ على الحياة البرية والماشية والأشجار. وذكر المشاركون أن كوندورا تعد في قومية الكوناما وقولي وفوردين في قومية النارا بعض من الاحتفالات والمهرجانات الثقافية والاجتماعية الأثرية في الاقليم. ويجب منحها الاهتمام الكبير لدورها في ترسيخ الوثام والمحبة وعرس ثقافة العمل.

* في الرابع والعشرين من سبتمبر

نظم قسم الثقافة والرياضة والاتحاد الوطني للشباب والطلبة في الاقليم الجنوبي مسابقة أورا للفنون في مدينة مندرا ، شمل مسابقات ثقافية وفنية. وقال منسق البرنامج السيد/ قرامي قرو في إن المسابقات التي استمرت من 24 إلى 26 سبتمبر الماضي، شملت عروض الغناء والرقص والشعر ، بمشاركة 207 متسابق ومتسابقة من مختلف أنحاء الاقليم.



* في الثاني والثالث من أكتوبر

نظم قسم بحوث علم الآثار وقسم الثقافة والرياضة في اقليم عنسبا ومفوضية الثقافة والرياضة ورشة عمل، دعت فيه للعناية بالمباني القديمة في مدينة كرن والحفاظ عليها بشكل صحيح حتى لا تفقد أصالتها لتعبر للأجيال. وقد قام قسم الثقافة والرياضة بالتعاون مع مشروع تراث أسمرا وقسم التنمية العمرانية في اقليم عنسبا ومدينة كرن بإجراء مسح في عام 2019 لتحديد وحفظ حوالي 700 مبنى تاريخي تم بناؤه في الفترة من عام 1875 إلى عام 1940، ووضع خطة لترميمها.

قدمت في ورشة العمل ، ثمانية أوراق بحثية تتعلق بالموضوع من قبل قسم أبحاث الآثار ، ومفوضية الثقافة والرياضة وقسم التنمية العمرانية في الاقليم.

* في السابع من نوفمبر

عقدت ادارة الاقليم الاوسط بالتعاون مع مفوضية



الثقافة والرياضة ورشة عمل في السابع من نوفمبر في اسمرا ، ركزت على مضمون وأهمية التراث الثقافي المادي والرفيع.

وقال مفوض الثقافة والرياضة السفير/زمدى تخلي ، إن ورش عمل مماثلة عقدت في الأقاليم وحقق نتائج مشجعة، وذلك بهدف استكشاف التراث الرفيع والحفاظ عليه.

* في الثامن وحتى الخامس عشر من نوفمبر

نظم قسم الثقافة والرياضة في اقليم عنسبا دورة تدريبية نظرية وتطبيقية

في كرن ، حول دراسات وتوثيق التراث غير المادي. و تم تنظيم التدريب، الذي ركز على أساليب التوثيق والبحث بالإضافة إلى الثقافة والإدارة الثقافية، لمسؤولي الثقافة والرياضة من جميع المديرات والمعلمين

ومسؤولو التعليم، تحت اشراف خبراء قسم التراث غير المادي في مفوضية الثقافة والرياضة.

تم في ختام التدريب توزيع شهادات التقدير والتكريم على المتدربين والمساهمين.

* في السادس عشر من نوفمبر

نظم ضابط التعبئة والاعلام دورة تدريبية لمدة شهرين ل 147 من اعضائه في مختلف مجالات الفن. تضمن التدريب الموسيقى والأداء الصوتي والمسرحي والشعر الغنائي واللحن، والانضباط الفن والفنون، والاختلافات بين الدراما السينمائية والمسرحية، والفولكلور والتقاليد التي تمثل جميع المجموعات العرقية في إرتريا.

واوضح قائد القيادة

الشرقية العميد/ أبراهام

عندوم إن الفن يعكس ماضي

وحاضر ومستقبل البلاد

والشعب يجب ان يساهم

في اعمار البلاد ، كما ان في

تحقيق الاستقلال والدفاع

عن السيادة.

وفي الختام تم توزيع الجوائز والشهادات.

* في الثامن عشر حتى الخامس عشر من نوفمبر

نظم قسم الثقافة ورياضة في الاقليم الجنوبي دورة تدريبية بالتعاون مع مفوضية الثقافة والرياضة ، لدراسة وتوثيق التراث غير المادي. تضمن التدريب النظري والتطبيق، التعريف العام وخصائص الثقافة، والتراث غير المادي ومضمونه والتراث الشفهي، وحملة البحث وتوثيق التراث.

وقال المدير العام لقسم الثقافة والرياضة في الاقليم الجنوبي السيد/ ابراهام يوهنس ، ان المتدربين هم العاملين المتخرجين من الكليات في علم التراث ومسؤولي مفوضية الثقافة والرياضة والاعضاء ولاشركاء.

* 22-11-2024

نظمت الفرقة الفنية لمركز تدريب قوات الدفاع بحملة توعية فنية في مديرية فورتو ساوا ، بالتركيز على التعليم وتجميع القرى.

واوضح المسؤول الثقافي في مركز تدريب قوات الدفاع السيد/ ظقاي تسفوم ان الحملة، التي بدأت في مدرسة



وارساي-يكلو الثانوية واستمرت إلى بلدة فورتو ساوا وأديرا وجرمايكا ومولوير وهوميب، تهدف إلى رفع مستوى الوعي العام حول أهمية التعليم وتجميع القرى وكذلك رفع الوعي الصحي.

استمرت الحملة الفنية التوعوية التي شملت الاغاني والتمثيلات القصيرة والكوميديا ، في مديريات دقي وكركبت وسلعا ومناطق اخرى.

* في الثاني والعشرين من نوفمبر

نظم قسم الثقافة والرياضة في الاقليم الاوسط ورشة عمل لتعزيز الانشطة الثقافية والرياضية.

وذكر المدير العام للقسم السيد/ اسمرام ظقابرهان



، بان هدف ورشة العمل تعزيز المشاركة الشعبية في النشاط الثقافي الرياضي، واكد على اهمية تضافر جهود كافة قطاعات المجتمع لتنفيذ البرامج الموضوعية على جميع المستويات. وطالبت الآراء المقدمة في الورشة

الى تكوين اللجان المقامة ذات معرفة وثيقة بالثقافة والرياضة وتوفير التجهيزات اللازمة.

شارك في ورشة العمل حاكم الاقليم السيد/ فسهايي هيلي والمدير العام للإدارة السيد/ زرئيت تولدبرهان ومسؤولو الاقسام ومدراء المديرات ومسؤولي الاتحادات

* في الثاني حتى الثامن من ديسمبر

نظم فرع الثقافة والرياضة في الاقليم الجنوبي دورة تدريبية بالتعاون مع مفوضية الثقافة والرياضة في الشعر وكتابة القصة القصيرة ل 43 فناً من 12 مديرية.

شارك في التدريب الذي نظم في دقمحري ، فنانون



جدد وقدم لديهم اهتمامات ومساهمات في مجالات الأدب والموسيقى.

* في العشرين من ديسمبر

افتتح معرض نظمته جمعية نهضة الاعمال الحرفية في أسمرا ، امام وزارة التعليم ، بمناسبة احتفالات رأس السنة الميلادية.تضمن المعرض، الذي ظل مفتوحاً أمام الجمهور



حتى 31 ديسمبر، أعمالاً فنية .

وقالت إحدى منسقات البرنامج، السيدة/ ويني تسفاي، لوكالة إرنا إنهن يقدمن منتجا مختلفا كل عام وهذا

العام ينظم للمرة الثانية يعد معرض عيد الاستقلال والمهرجان الوطني.

* في العشرين من ديسمبر

خرجت مدرسة تعليم اللغة العربية التابعة للإتحاد الوطنى لشباب وطلبة ارتريا الدورة السابعة من طلابها . وبلغ عدد الطلاب الدارسين في هذه الدورة التي استمرت ستة أشهر 259 طالب، هم موظفون من مختلف المؤسسات الحكومية والجهة الشعبية للديمقراطية والعدالة والاتحادات .

وتتبع المدرسة، التي بدأت نشاطها في منتصف عام 2020 ، منهجاً دراسياً يتماشى مع ثقافة وقيم المجتمع الإرتري، وتم تطويره بمشاركة معلمون ومستشارون متطوعون من ذوي الخبرة، وتحرز تقدماً جيداً ونتائج مشجعة مع الوقت.

* في السابع والعشرين من ديسمبر

نظمت لجنة "ذاكرة نجوم الفن الإرتري" التابعة لجمعية الموسيقيين الإرتريين حفلاً موسيقياً في سينما روما ، في ذكرى الفنان الراحل يمانى قبرميكائيل (باريا) بحضور كبار المسؤولين في الحكومة والجهة.

بدأ برنامج ذاكرة نجوم الفن الإرتري لإحياء ذكرى فاني البلاد الذين تركوا بصماتهم في مجال الفن والثقافة والهوية كصوت لمجتمعهم.

انطلقت الفكرة في منتصف عام 2022 بمناسبة مرور ربع قرن على وفاة الفنان يمانى قبرميكائيل (باريا) والزخم الذي خلقها افضت إلى مستوى أفضل من التنظيم والبرمجة. وكجزء من هذا الحدث، تم تدشين كتاب عن حياة يمانى قبرميكائيل (باريا) في أغسطس 2024 ومن المقرر إنتاج فيلم وثائقي عنه في المستقبل.

كما قدمت في المناسبة، أغاني يمانى باريا من قبل فرقة نجوم ريم التابعة لمفوضية الثقافة والرياضة.

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

«كأس الرابطة الإنجليزية»: نيوكاسل يصعق أرسنال ويقترب من النهائي



غابرييل مارتينيلي من التسجيل في الشوط الأول، كما أهدر كاي هافرتز فرصة ذهبية. وسيكون نيوكاسل، الذي لم يفز بأي لقب كبير منذ 1955، الآن المرشح الأبرز لاستكمال المهمة في مباراة الإياب الشهر المقبل.

سجل اللاعب السويدي من أصل إرتري ألكسندر إيزاك هدفه الـ50 مع نيوكاسل يونايتد، ليقطع فريق المدرب إيدي هاو خطوة كبيرة نحو التأهل لنهائي كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، بفوزه 2-صفر على مضيفه أرسنال. وهز إيزاك الشباك قبل وقت قصير من الاستراحة في مباراة الذهاب الدور قبل النهائي على ملعب الإمارات، ثم لعب دوراً كبيراً في الهدف الثاني لنيوكاسل الذي سجله أنتوني جوردون في الشوط الثاني. وربما يتحسر أرسنال على إهدار العديد من الفرص السانحة، إذ حرم إطار المرمى

زيادة الجوائز المالية لبطولة كأس أمم أفريقيا للمحليين



وأضاف في تصريحات نقلها الموقع الرسمي للاتحاد الأفريقي: «كما قمنا بزيادة إجمالي قيمة الجوائز في البطولة لتصل إلى 10.4 مليون دولار أميركي، وهو ما يشكل زيادة بنسبة 32 في المائة».

أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف)، رفع الجوائز المالية المخصصة لبطولة كأس أمم أفريقيا للمحليين بدءاً من نسخة العام الحالي.

وستقام النسخة المقبلة من كأس أمم أفريقيا للمحليين في ثلاث دول هي: كينيا وتنزانيا وأوغندا خلال الفترة من 1 إلى 28 فبراير (شباط) 2025. وأعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، في وقت سابق، عن إقامة قرعة البطولة يوم 15 يناير الحالي في العاصمة الكينية نيروبي.

قال رئيس الاتحاد الدكتور باتريس موتسيبي: «نحن متحمسون لبطولة أمم أفريقيا للمحليين، كينيا وتنزانيا وأوغندا 2024، وقد قمنا بزيادة كبيرة في قيمة جائزة البطل لتصل إلى 3.5 مليون دولار أميركي؛ أي بزيادة تبلغ 75 في المائة».

دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين سلة خارقة ليونغ تهدي أتلانتا الفوز... وسلتيكس يسقط ناغس

ريلة الساق في يوم عيد الميلاد، كما أعلن، الاثنين، أن نجمه الآخر كايري إرفينغ سيغيب عن الملاعب لبعض الوقت، بسبب التواء في أسفل الظهر. وبعد تأخره بفارق ست نقاط في الربع الثاني، أنهى مافريكس الشوط الأول بتسجيل 11 نقطة توالياً؛ ليتقدم 55 - 50، قبل أن ينهي المباراة من دون أن يتأخر في النتيجة في الشوط الثاني. ولدى الخاسر، سجل ليبرون 18 نقطة؛ 10 متابعات، و8 تمريرات حاسمة، وأنتوني ديفيس 21 نقطة، و12 متابعات وتوفّق دالاس على صعيد المتابعات بـ44 مقابل 33؛ منها 11 متابعة هجومية تمكّن من خلالها من تسجيل 15 نقطة من الفرص الثانية مقابل سبع نقاط للليكرز. وسجّل لدالاس الذي أراح ليكرز من المركز الخامس في المنطقة الغربية، كل من بي جاي واشنطن، 22 نقطة، وسنسر دينويدي، 19 نقطة، وكلاي تومسون، 13. وقال غرايمز، في حديث مع شبكة «تي إن تي»: «كنا نعلم أنه يتعيّن علينا العودة إلى المسار الصحيح. خرجنا بعقلية صحيحة بعد خمس هزائم متتالية، لذا من الجيد أن نعود إلى المسار الصحيح». وفي شارلوت، أوقف هورنتس سلسلة هزائمه التي بلغت 10 مباريات توالياً بفوزه على فينيكس صنز 115 - 104. وسجّل لاميلو بول 32 نقطة مع 10 متابعات، وأضاف مايلز بريجز 21 نقطة لأصحاب الأرض الذين توفّقوا على ضيوفهم 37 - 17 في الربع الثاني؛ ليسيظروا على المباراة. وسجّل ديفين بوكر 39 نقطة مع 10 تمريرات حاسمة، وأضاف كيفن دورانت 26 نقطة، لكن ذلك لم يكن كافياً لتجنب صنز خسارة خامسة في آخر ست مباريات.



أفضل مسجل في صفوف دنفر برصيد 26 نقطة، علماً بأن ستة من لاعبيه أحرزوا أكثر من 10 نقاط، لكن سلتيكس حسم المباراة في نهاية المطاف بعد تسجيله 15 نقطة توالياً في الربع الأخير. وفي نيو أورليانز، سجل أنتوني إدواردز 32 نقطة مع 9 متابعات قاد بها مينيسوتا تمبولفرز إلى الفوز على بيليكاز 104 - 97، ليفسد بذلك عودة نجم أصحاب الأرض زيون ويليامسون بعد غياب دام شهرين للإصابة. وسجل ويليامسون 22 نقطة مع 6 متابعات، و4 تمريرات حاسمة، و3 سرقات للكرة، فيما كان زميله ديجونتي موري أفضل مسجل في صفوف الفريق برصيد 29 نقطة. أما سي جيه ماكولوم فعانى من ليلة صعبة بتسجيله خمس نقاط فقط، واكتفى بترجمة رمية واحدة من 14 محاولة. وكان كوينتين غرايمز البطل غير المتوقع لدالاس مافريكس المثلث بالإصابات، خلال توفّقه على لوس أنجلوس ليكرز بقيادة ليبرون جيمس 118 - 97، ليوقف بذلك سلسلة سلبية بلغت خمس هزائم توالياً. وسجّل البديل غرايمز 23 نقطة مع 9 متابعات، وأحرز 6 من أصل رميات فريقه 18 من خارج القوس. وكان دالاس قد خسر خمس مباريات مقابل انتصار واحد منذ غياب نجمه السلوفيني لوكا دونتشيتش للإصابة في

سجل تراي يونغ سلة خارقة من قبل منتصف الملعب، منحت فريقه أتلانتا هوكس الفوز على مضيفه يوتا جاز في الرمي الأخير 124 - 121، في حين تغلب بوسطن سلتيكس على دنفر ناغس، في مواجهة بين بطلي النسختين الأخيرتين من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وفي نهاية مباراة متقاربة على ملعب «دلتا سنتر» في سولت لايك سيتي، هتف الجمهور عندما سجل كولين سيكستون رمية ثلاثية لمصلحة يوتا عادل بها الأرقام 121 - 121 قبل 2.9 ثانية من النهاية. وبدا أن الفريقين يتجهان نحو وقت إضافي عندما أطلق يونغ في الرمي الأخير رمية مذهلة قبل حدود منتصف الملعب، وهي الثالثة القاتلة في مسيرته مع هوكس، أهدى بها الفوز لفريقه. وسجل يونغ 24 نقطة مع 20 تمريرة حاسمة ساعد بها أتلانتا، صاحب المركز السابع في المنطقة الشرقية (19 - 18)، في حين أحرز الفنلندي لوري ماركانن 35 نقطة ليوتا جاز لم تكن كافية لمنحه الفوز. وفي دنفر، سجل جايسون تايتوم 29 نقطة، وأضاف لاعب الارتكاز اللاتفي كريستابوس بورزينغيس 25 نقطة، ليقودا حامل اللقب بوسطن سلتيكس إلى الفوز على حامل لقب 2023 دنفر ناغس (118 - 106) الذي لعب محروماً من خدمات أفضل لاعب في «إن بي إيه»، ثلاث مرات، النجم الصربي نيكولا يوكيتش بسبب المرض. وسجّل بورزينغيس 15 نقطة في الربع الأول قاد بها بوسطن إلى بداية قوية، لكن تقدّمه 37 - 25 تبخّر في الربع الثاني؛ إذ انتهى الشوط الأول 57 - 57. وكان الموزع المخضرم راسل وستبروك

رسمياً... كلويفرت يخلف يونغ في تدريب منتخب إندونيسيا

تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم عام 2026، بسقوطه أمام الصين على أرضه 2-1، وتعرضه لهزيمة ساحقة أمام اليابان 4-0، قبل أن يتغلب على المنتخب السعودي 2-0، ليبقى على آماله في بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الأولى منذ نيل البلاد



الاستقلال عام 1945. واستلم تاي-يونغ (54 عاماً) -الذي أشرف على منتخب كوريا الجنوبية في مونديال روسيا عام 2018- منصبه عام 2020، وكان يرتبط بعقد مع الاتحاد الإندونيسي حتى عام 2027. وتخوض إندونيسيا مبارياتها المقبلة في تصفيات مونديال 2026 ضد مستضيفتها أستراليا، ثانية ترتيب المجموعة الثالثة، التي تتقدمها بفارق نقطة واحدة فقط، في 20 مارس المقبل. وتمكّن 4 منتخبات 6 نقاط في هذه المجموعة؛ هي إندونيسيا والسعودية والبحرين والصين، في حين يبدو تأهل اليابان المتصدرة (16) مسألة وقت. ويتأهل أول وثاني كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس العالم، المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، ويتوفر مقعدان آخران في الدور الرابع لستة منتخبات تحتل المركزين الثالث والرابع، مع إمكانية وصول المتأهلين إلى 9 عبر ملحق دولي.

أعلن الاتحاد الإندونيسي لكرة القدم في بيان، تعيين أسطورة كرة القدم الهولندي باتريك كلويفرت مدرباً جديداً للمنتخب الوطني حتى 2027، مع خيار التمديد لفترة أطول. ويأتي هذا الإعلان بعد إقالة الاتحاد الإندونيسي للمدرب شين تاي-يونغ في وقت سابق بينما يتنافس المنتخب على مكان في نهائيات كأس العالم 2026. وأقال الاتحاد لكرة القدم مدرب منتخب الرجال، الكوري الجنوبي شين تاي-يونغ، كما أعلن رئيسه إريك ثوهير، رغم حظوظه في التأهل المباشر إلى مونديال 2026، كاشفاً أن بديله سيكون أوروبياً. وكشف ثوهير أن سبب الإقالة يعود إلى الأداء الهزيل في الآونة الأخيرة، وإلى سوء التواصل، في حين ذكرت تقارير صحافية أن البديل سيكون الهولندي باتريك كلويفرت. وخسر المنتخب الإندونيسي، الذي قام بتجنيس عدد كبير من اللاعبين المولودين في هولندا، مباراتين في الدور الثالث من

إعداد
فاطمة حمد

مناجيات

حكمة
اليوم

يد واحدة لا تصفق، ولكنها تكتب، تحرت وتزرع فتحصد اليد
الواحدة إن لم تجد أخرى لا يعنى انها تموت وحيدة لطالما امت بهذا
، يجب علينا تجديد المفاهيم التي لم تورثنا إلا السلبيات

نجا بأعجوبة بعد أسبوعين في
الأدغال

عثرت الشرطة الأسترالية
، على طالب جامعي كان
قد اختفى منذ أسبوعين
قرب أعلى قمة جبلية في
البلاذ. ونجا الطالب بفضل
التوت والمياه من جدول
صغير وقطعتي حلوى تركها
متنزهون في المنطقة.

إختفى الطالب في
26 ديسمبر أثناء رحلة

معنوية جيدة وصحته ممتازة. إنها معجزة
حقيقية. وأضاف أن الطالب لم يتعرض
لأي إصابات خطيرة. وأشارت الشرطة إلى
أن أكثر من 300 شخص شاركوا في عملية
البحث عنه عبر الأدغال الوعرة في الحديقة
الوطنية، التي تضم جبلاً بارتفاع 2228 متراً.

مع مجموعة من أصدقائه في حديقة
كوسيسكو الوطنية. وصرحت الشرطة
في ولاية نيو ساوث ويلز أن مجموعة من
المتنزهين عثروا عليها وأبلغوا السلطات.

وقال مفتش الشرطة "هذا هو اليوم
الرابع عشر من البحث عنه، وكان في حالة

"كافيار" تكشف عن نسخة ذهبية فاخرة
من هاتف "هواوي Mate XT Ultimate

ولكنه "Dragon" يتميز بوزنه الثقيل
وهيكله الذهبي الخالص. يذكر
أن الشركة لن توفر هذا الإصدار
الخاص للشراء عبر موقعها الرسمي.



الإصدار الذهبي عيار 24 قيراطاً من
الهاتف، الذي كان متاحاً سابقاً بسعر يبدأ
من 14,500 دولار، ارتفع الآن إلى 17,340
دولاراً، مع إنتاج محدود يقتصر على 88
وحدة، تماشياً مع الرقم المحفوظ في الثقافة
الصينية.

أما الإصدار الأساسي من "هواوي Mate
XT Ultimate"، الذي يزن حوالي 300 غرام،
فيبدأ سعره من 2,740 دولاراً، وهو متوفر
حالياً في الصين فقط، مع خطط لإطلاقه
عالمياً في الربع الأول من عام 2025.

أعلنت شركة "كافيار" الروسية المتخصصة
في تصميم الهواتف الفاخرة عن إصدار
استثنائي من هاتف "هواوي Mate XT
Ultimate" مصنوع بالكامل من الذهب
عيار 18 قيراط، ويزن حوالي 1 كيلوغرام.

هذا الهاتف، الذي تم تصميمه كقطعة
وحيدة لعميل أمريكي ثري، يأتي بسعر
يتجاوز 100 ألف دولار، مما يجعله تحفة
فريدة تلبى أذواق عشاق الفخامة من
الأثرياء.

الهاتف مستوحى من إصدار "Gold

في مثل هذا اليوم

- في التاسع من يناير عام 1718م:- فرنسا تعلن الحرب على إسبانيا.
- في التاسع من يناير عام 1788م:- ولاية كونيتيكت تنضم للولايات
المتحدة لتكون الولاية الخامسة في ترتيب الانضمام.
- في التاسع من يناير عام 1939م:- إيطاليا تعلن ضم طرابلس وبرقة
إليها وتمنح سكانها جنسيتها.
- في التاسع من يناير عام 1951م:- الافتتاح الرسمي لمقر الأمم المتحدة
في نيويورك.
- في التاسع من يناير عام 1960م:- جمال عبد الناصر يضع حجر
الأساس لبناء السد العالي بعد إقراض الاتحاد السوفيتي لبلاده مبلغ 100
مليون دولار، مع رفض البنك الدولي تمويل بناء السد.
- في التاسع من يناير عام 2005م وقع السودانيون في الشمال والجنوب
اتفاقية السلام الشامل في منطقة نيفاشا جنوبي كينيا، والتي أنهت
أطول حرب أهلية في القارة الأفريقية، وانتهت الاتفاقية بالاستفتاء على
حق تقرير المصير، أحد أهم بنود الاتفاقية، باختيار الجنوبيين الانفصال
عن الشمال وإقامة دولتهم المستقلة.
وفي التاسع من يناير عام 2011م:- بدء عملية التصويت في استفتاء
تقرير مصير جنوب السودان

خطوة واحدة تساعدكم على تحقيق
أهدافكم بنجاح خلال عام 2025

خطوة واحدة تساعدكم على تحقيق أهدافكم بنجاح خلال عام
2025... اعتمدها الآن!
مع بداية كل عام، يضع الأشخاص عادة مجموعة من الأهداف التي
يريدون تحقيقها خلال العام.
ومن جهة أخرى، بدأ البعض في وضع أهداف "معقدة" بعض الشيء أو
حتى خيالية، يصعب تحقيقها في غضون عام واحد بسبب استخدامهم
الإنترنت بشكل كبير وتصفحهم مواقع التواصل الاجتماعي التي
ساهمت في تغيير وجهة نظرهم حول معنى النجاح.
ومن جهتها، أكدت مديرية الأعمال ريا فريمان أنه "لتحقيق أهدافنا،
يجب علينا كأشخاص أن نكون صادقين بشأن ما نريده حقاً".
ونصحت فريمان الأشخاص الذين يرغبون بوضع أهدافهم وتحقيقها أن
تكون واقعية، بكتابة جميع أفكارهم والتفكير بكل التفاصيل
الممكنة بهدف إجراء هندسة عكسية للخطوات التي يتعين عليهم
اتخاذها للوصول إلى هدفهم.
ولفتت فريمان إلى أن "هذه الخطوات تساعدكم على البدء في
وضع خططكم ومعالجة العوائق والأسئلة التي تمنعكم من تحقيق
أهدافكم".
وتابعت فريمان: "هناك الكثير من المدونات الصوتية، والدورات
التدريبية، والندوات عبر الإنترنت، والمنظمات الرائعة المتوفرة لمساعدتكم
على تعلم ما تحتاجونه".