

በአ.ፌ.ዲ.ሪ መስፍን

افتتح في السابع من الشهر الجاري اسبوع مدارس الاقليم الاوسط رسمياً بمناسبة الإحتفال بعيد الاستقلال الرابع والثلاثين في قاعة دبعت - بمديرية اخريا. وفي كلمته في حفل الافتتاح، قال حاكم الاقليم الأوسط السيد / فسهائي هابلي ان إطلاق برامج الاحتفال بيوم

ዕዲሉ ኩባርም ጸገሩ

تم تشييد سد جديد تم بناؤه بتكلفة 20 مليون نفقة في ضاحية لبيان التابعة لمديرية لوقو عنسبا في السادس من مايو بحضور حاكم اقليم القاش - بركة السفير محمود علي هروي وقائد القيادة الوسطى العميد/ تخلي كفلاي.

واشار منسق المشروع المهندس تمسقن قويتؤم الى انه تم الإنتهاء من بناء السد بطول 17 متراً وعرض 13.5 متراً بسعة 340 الف متر مكعب خلال سبعة أشهر بفضل تفاني الأهالي وأفراد قوات الدفاع.

وذكر مدير ضاحية لبيان السيد

A man with a mustache, wearing a grey suit jacket, a blue and white checkered shirt, and a light-colored striped tie, is speaking at a podium. He is looking slightly to his right. In front of him are two microphones: a black one on the left and a blue one with a logo on the right. A laptop is open on the podium in front of him. The background is decorated with several triangular flags in red, green, and blue, some featuring yellow stars or symbols.

حضر المراسم المصحوبة بالعروض
التصويرية المدير التنفيذي للمؤسسات
التعليم العالي الدكتور/ هيلي محظون
ورئيس الاتحاد الوطني لشباب وطلبة



ارتريا السيد/ صالح احمددين.
واوضح ممثل الاتحاد الوطنى
للشباب والطلبة في الكلية الشاب /
رمضان محمدنور في كلمته ان المهرجان
محطة مؤثرة في تنمية قدرات الطلاب
وإبراز مهاراتهم والاستفادة من
فرص مشاركة ابتكاراتهم وخبراتهم
الشخصية، مما يقوي وحدة الطلاب
الوطنية، وغرس القيم الوطنية وتوريثها
الى جانب دراستهم الاكاديمية وتشجيع
الروح التنافسية الدافعة للإنتاجية.
وشكر عميد كلية العلوم البروفيسور/
قبراي اسقودوم بدوره الجهات المشاركة

مجال الصحة.

ودعا مسؤول الخدمات الصحية في المديرية السيد اثير الأزار ممثلي الصحة في القرى الى مواصلة انشطة التوعية ، لدورها في السيطرة على المرض.

وحت مسؤول الخدمات الاجتماعية بالانابة السيد قرماي قبهويت ، المواطنين ضمان نظافة المياه ، واصحاب البيئة واستخدام الناموسيات.

عقد مكتب الصحة في مديرية
صنعفي سمنار ، توعوي هدف الوقاية
من الإصابة بمرض الملاريا في قرى ضاحية
دقوقوا في الجزء الشرقي من المديرية.
وشرحت مسؤولة الصحة العامة،
السيدة أملتست محاري، أسباب وازرار
مرض الملاريا، وحثت المجتمع على
الالتزام التدابير الوقائية جنباً إلى جنب
مع البرامج التي ينفذها المهنيون في

دورة تدريبية للشباب في كرن وبارنتو



زراعة الفول الذي يزرع بكميات كبيرة في منطقتي حقان وحملمالو كما سيتم توسيع زراعته إلى مديريات كرن وهيرو وعيلابرد واسمات وأجزاء من مديرية لحل.

وأشار الى انه يمكن حصاد 15 إلى 20 كنتلا من الفول السوداني بزراعة كميات تتراوح ما بين 80 إلى 100 كيلوجرام من البذور لكل هكتار.

ونصح تسفابرهان المزارعين بالتركيز على الحبوب الزيتية والحبوب إلى جانب الأنشطة الزراعية الأخرى، على حد قوله، مضيفاً أن المزارعين ما زالوا منخرطين في أنشطتهم الزراعية المعتادة. وتبلغ مساحة الأراضي المزروعة بالفول السوداني في اقليم عنسبا 4,590 هكتاراً، كما تم حصد أكثر من 61 ألف كنتالا من الفول في عام 2024، وفقاً لسجلات وزارة الزراعة.

فحسب، بل أيضاً حق.

كما دعا مسؤول قسم تنمية المحاصيل بفرع وزارة الزراعة باقليم عنسبا السيد/ تسفابرهان حقوس إلى تضافر الجهود لتوسيع زراعة الفول السوداني.

وأشار الى ان الفول السوداني يعتبر احد المحاصيل الزيتية المهمة التي تحتوي على معادن مهمة لصحة الإنسان، مضيفاً أنه يجب على المزارعين زراعته على نطاق واسع لأنه يساهم بشكل كبير في إثراء خصوبة التربة ويتم استخدام مخلفاته في تغذية الحيوانات. واضاف ان الفول المنتج في اقليم عنسبا يغطي 95 % من سعة الإنتاج في البلاد، ودعا إلى زيادة دور جميع المعنيين بشكل عام والمزارعين بشكل خاص لزيادة زراعة الفول السوداني في مناطق شمال البحر الأحمر والقاش -بركة والاقليم الجنوبي.

وقال ان 3500 مزارع استفادوا من

، لتخفيف مصاعب الصم في التفاهم .

وفي حفل التخرج الذي أقيم في الرابع من مايو، شكرت رئيسة فرع الجمعية للصم في اقليم القاش-بركا، الشابة/ سوزي برهاني، الشركاء على مساهمتهم في انجاح البرنامج ، مشيرة الى ان المتدربين هم من مختلف المؤسسات الحكومية.

وذكر ممثل الخريجين ان الصم يواجهون صعوبة ،عندما يذهبون إلى مؤسسات الخدمات الاجتماعية ، لعدم وجود من يشرح لهم بلغتهم.

ودعا المدير العام لقسم الخدمات الاجتماعية في الاقليم السيد/ فرانكو كوبابا، ومسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في اقليم القاش -بركة السيد/ ماريقوس قراماين الى العمل المشترك لتوسيع نطاق تدريب لغة الإشارة لأنها ليست مجرد التزام ضميري

صالح إبراهيم ، الشباب على رفع وعيهم من خلال الحفاظ على القيم الوطنية لأن الهدف هو زيادة الإنتاجية الفردية والجماعية. في سياق متصل تلقى الشباب العمال والطلاب في بارنتو ، دورة تدريبية في لغة الإشارة ، لتخفيف مصاعب الصم في التفاهم .

وفي حفل التخرج الذي أقيم في الرابع من مايو، شكرت رئيسة فرع الجمعية الوطنية للصم في اقليم القاش-بركا، الشابة/ سوزي برهاني، الشركاء على مساهمتهم في انجاح البرنامج ، مشيرة الى ان المتدربين هم من مختلف المؤسسات الحكومية.

وذكر ممثل الخريجين ان الصم يواجهون صعوبة ،عندما يذهبون إلى مؤسسات الخدمات الاجتماعية ، لعدم وجود من يشرح لهم بلغتهم.

ودعا المدير العام لقسم الخدمات الاجتماعية في الاقليم السيد/ فرانكو كوبابا، ومسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في اقليم القاش -بركة السيد/ ماريقوس قراماين الى العمل المشترك لتوسيع نطاق تدريب لغة الإشارة لأنها ليست مجرد التزام ضميري فحسب، بل أيضاً حق.

وفي مدينة بارنتو تلقى الشباب العمال والطلاب ، دورة تدريبية في لغة الإشارة

نظم فرع الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في اقليم عنسبا دورة تدريبية في الإدارة والقيادة لـ 80 شاباً من بينهم 30 شابة بهدف توسيع وتعزيز تنظيم الشباب العمال.

تضمنت الدورة التدريبية التي أقيمت في الفترة من الاول إلى الثالث من مايو، الكفاءة من منظور المعرفة والخبرة، واكتساب المعرفة في الحياة الاجتماعية والمؤسسية، والكفاءة في التعلم والتعليم، والتنظيم وأهميته للشباب، وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وتأثيرها الحالي، وعوامل فعالية القيادة والإدارة.

واوضح مسؤول متابعة تنظيم الشباب العمال في الفرع ، الشاب/ مرهاوي زربي ، ان التدريب يأتي في إطار البرنامج الهادف إلى تعزيز التنظيم والإنتاجية لدى العمال الشباب، وخلق التنسيق بين المنظمات، وضمان الكفاءة في مكان العمل والتنظيم، وتشجيع المساهمة الطوعية.

وذكر مسؤول فرع الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في اقليم عنسبا السيد/ ازاوي برختاب ، وجود خطط لتنظيم دورات تدريبية في المستقبل.

ودعا مسؤول الشؤون السياسية في مكتب الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة في اقليم عنسبا السيد/

ادارة عدي قيح تكرم مزارع شق طريق بطول ستة كيلومترات



الشرطة تعقد سماعات



أجرى قائد شرطة المرور في الاقليم الاوسط الرائد هبتي قيري حملة توعية حول القانون لطلاب مدرستي بانا وموديل المتوسطة يومي الخامس والسادس من مايو الجاري .

واوضح الاضرار الجسيمة التي تحدثها الحوادث المرورية ، على حياة المواطنين واقتصاد البلاد ، وذكر الطلاب بضرورة الجدية في هذا الصدد حيث يمكن منع عواقبها من خلال الالتزام بقوانين المرور.

ودعا الرائد/هبتي ، الطلاب الى زيادة معرفتهم بقوانين المرور لحماية أنفسهم من الحوادث وتأثيرها حيث أن عدم معرفة القانون لا يعفيهم من المسؤولية.

وأضاف أن الاقليم الاوسط شهد 791 حادثاً مرورياً في الربع الأول من عام 2025، بزيادة قدرها 58 بالمئة مقارنة بالربع الرابع من عام 2024. وارتفعت حصيلة القتلى من 6 إلى 10، والأضرار في الممتلكات من حوالي 2.3 مليون إلى 7.4 مليون.

في غضون ذلك ، نظمت شرطة مديرية عدي قيح أنشطة رفع وعي المواطنين بين السكان والطلاب ومقدمي الخدمات.

ونظمت السماعات التي بدأت في فبراير ، في ادارات ضواحي حينبا وحريت وعوناوبر ، لمقدمي الخدمات، ومدرسة عونابور الابتدائية والمتوسطة .

ودعا قائد مركز شرطة عدي قيح النقيب/ كداني فتوي، الى تعزيز علاقة الشعب مع الشرطة لدورها في مكافحة الجريمة.

وقدم شرحاً مفصلاً عن قوانين المرور والأسباب الرئيسية للحوادث والاحتياطات التي يجب على الطلاب اتخاذها.

داخل المدرسة الابتدائية والمتوسطة في ادارة ضاحية درعا، وذلك بمبادرة قام بها السكان باموالهم وجهودهم. ووضح مدير ادارة الضاحية السيد/ هلقا ملس مسقنا ، ان المبادرة اتخذت لتمكين ابنائهم من الحصول على التعليم عن قرب.

وذكر السكان بان الخدمات الاجتماعية ليست مسؤولية الحكومة وحدها ، وقارب بناء الفصول الدراسية على الاكتمال.

وتبعد درعا مسافة 21 كيلومتر الى الشمال من مدينة عدي قيح.

بسبب وعورة الطريق. وذكر مدير ادارة ضاحية عدي خانتا السيد/ كفلوم قيرآبهير ، ان الطريق الذي قام المزارع بشقه ستستفيد منه ستة قرى ، وسيتم القيام بالدعم اللازم في عمله بشكل متكامل.

وأشاد مدير مديرية عدي قيح السيد/هبتي تسفازي ، بمبادرة السيد محمد علي صالح.

و قدمت الإدارة في المناسبة معدات العمل والشهادة التقديرية للمزارع المثالي محمد علي صالح.من جهة أخرى تم تشيد مدرسة ثانوية

قامت ادارة مديرية عدي قيح بتقديم شهادة تقدير للمزارع الاموذجي محمد علي صالح من ضاحية عدي خانتا لقيامه بشق طريق بطول اكثر من ستة كيلومترات.

وفي الحفل الذي نظم في التاسع والعشرين من ابريل بهذه المناسبة، افاد المزارع /محمد علي صالح انه قرر القيام بمبادرته الشخصية بشق طريق بطول اكثر من ستة كيلومترات وعرض مترين الى ثلاثة امتار،عندما شاهد معاناة الحوامل والمرضى للوصول الى المراكز الصحية

رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي في جوبا لدعم جهود السلام

في 2018 بين الرئيس
سلفاكير ميارديت
ونائبه ريك مشار.

ورغم الجهود
السابقة التي بذلتها
أطراف إقليمية
ودولية، فإن الوضع
على الأرض لا يزال
هشاً، حيث تستمر



المعارك والهجمات الجوية على
معقل المعارضة منذ بداية مارس
الماضي، مما يهدد بفشل الاتفاق
وعودة الصراع.
من جانبها، أصدرت مفوضية
الاتحاد الأفريقي والهيئة الحكومية
للتنمية (إيغاد) بياناً مشتركاً أكدتا
فيه دعمهما الثابت لحكومة وشعب
جنوب السودان في سعيهم المستمر
لتحقيق السلام، والوحدة الوطنية،
والحكم الديمقراطي، والتنمية
المستدامة.

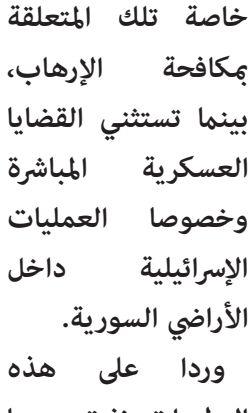
اختتم محمود علي يوسف، رئيس
مفوضية الاتحاد الأفريقي، زيارة
رسمية إلى جوبا رافقه خلالها محمد
عبد الله ويرى، نائب الأمين العام
للهيئة الحكومية للتنمية (إيغاد)،
وذلك في إطار تنسيق الجهود الدولية
لدعم استقرار جنوب السودان في
ظل التحديات السياسية والأمنية
المستمرة.

تأتي هذه الزيارة في وقت بالغ
الأهمية بالنسبة لجنوب السودان،
حيث يواجه البلد تحديات كبيرة
في تنفيذ اتفاق السلام الذي وُقِعَ

خاصة تلك المتعلقة
بمكافحة الإرهاب،
بينما تستثني القضايا
العسكرية المباشرة
وخصوصاً العمليات
الإسرائيلية داخل
الأراضي السورية.

ورداً على هذه
التطورات، نفت سوريا
أي تهديد لإسرائيل،
حيث أظهرت وثيقة رسمية
اطلعت عليها "رويترز" تأكيد
دمشق أنها "لن تسمح بأن تصبح
سوريا مصدر تهديد لأي طرف، بما
في ذلك إسرائيل".

من جانبها، بررت إسرائيل غاراتها
الأخيرة بأنها رسالة تحذيرية
للحكومة السورية الجديدة فيما
يتعلق بحماية الأقلية الدرزية، في
وقت تشهد فيه المنطقة توترات
طائفية متصاعدة.



الشرع: نخوض مفاوضات غير مباشرة مع إسرائيل عبر وسطاء



صرح الرئيس السوري أحمد
الشرع أول أمس الأربعاء، بأن
دمشق تخوض مفاوضات غير
مباشرة مع إسرائيل عبر وسطاء من
أجل تهدئة الأوضاع وعدم فقدان
السيطرة في المنطقة.
وأشار الشرع إلى أن "التدخلات
الإسرائيلية عشوائية وقد صرحنا
بأن سوريا ملتزمة باتفاق فض
الاشتباك عام 1974".

وفي وقت سابق الأربعاء،
كشفت مصادر لوكالة "رويترز" أن
الإمارات قامت بإنشاء قناة اتصال
سرية بين إسرائيل وسوريا، في وقت
تسعى فيه دمشق إلى دعم إقليمي
لاحتواء التوترات المتصاعدة مع
جارتها الجنوبية.
وبدأت هذه الجهود أياماً قليلة

بعد زيارة الرئيس السوري أحمد
الشرع للإمارات في 13 أبريل
الماضي، حيث وصفها مصادر
بأنها مقتصرة حالياً على "مواضيع
فنية" مع ترك الباب مفتوحاً أمام
نقاشات أوسع مستقبلاً.

وأكد مصدر أمني سوري رفيع
المستوى أن هذه القناة تقتصر
حصرياً على الملفات الأمنية،

مصريون يولونان تدعوان لإستئناف وقف إطلاق النار في غزة



طالبت مصر
واليونان بضرورة
استئناف تنفيذ
اتفاق وقف
إطلاق النار في
قطاع غزة وإطلاق
سراح الأسرى
والرهائن وضمان
وصول المساعدات

غاز شرق المتوسط، وآلية التعاون
الثلاثي بين مصر واليونان وقبرص.

ورحب الرئيس السيسي بجهود
التهدة في شرق المتوسط، معرباً
عن أمله في استثمار هذه الأجواء
لحل الخلافات وتعزيز الاستفادة
من الموارد الطبيعية لصالح شعوب
المنطقة، كما ناقش الزعيمان
تطورات الأوضاع في سوريا، لبنان،
ليبيا، السودان، وأمن الملاحة في
البحر الأحمر، إلى جانب الأزمة
الروسية الأوكرانية.

وفي ختام المباحثات، وقّع الرئيس
السيسي ورئيس الوزراء اليوناني
إعلاناً مشتركاً لتأسيس شراكة
استراتيجية بين البلدين، تعكس
عمق العلاقات وتطلعهما لتوسيع
التعاون في مجالات الطاقة، الأمن،
والاقتصاد. وأكد الجانبان التزامهما
بتعزيز الاستقرار الإقليمي
ومواجهة التحديات المشتركة.

الإغاثية لمواجهة الأزمة الإنسانية
المتفاقمة.

وأكد الرئيس المصري عبد الفتاح
السيسي ورئيس الوزراء اليوناني
كيرياكوس ميتسوتاكيس على
أهمية تنفيذ حل الدولتين باعتباره
الضمان الوحيد لتحقيق سلام دائم
واستقرار مستدام في المنطقة.

وشددا خلال لقاء بينهما بمقر
رئاسة الوزراء في أثينا في إطار
الزيارة الرسمية التي يقوم بها
الرئيس المصري إلى اليونان على
ضرورة تضافر الجهود الإقليمية
والدولية للحيلولة دون تصعيد أو
توسع دائرة الصراع في المنطقة.

وأوضح المتحدث باسم الرئاسة
المصرية السفير محمد الشناوي أن
المباحثات تناولت مجمل العلاقات
الثنائية وسبل تعزيزها، بما في ذلك
تكثيف التعاون في إطار منتدى

حكومة الوحدة الليبية ترفض استخدام ليبيا كوجهة لترحيل المهاجرين

للسيادة الوطنية، وهو أمر مرفوض
جملة وتفصيلاً. كما شددت على
تمسكها بحق ليبيا في حماية سيادتها
ورفضها لأي ترتيبات تجري خارج
إطار مؤسساتها الشرعية والمعترف بها
دولياً.

تفاهات لا تمثل الدولة الليبية،
ولا تلزمها قانوناً أو سياسياً.
وأكدت حكومة الوحدة الوطنية
أن استخدام الأراضي الليبية
كمقصد لترحيل المهاجرين دون
علم الحكومة أو موافقتها يعد انتهاكاً



أصدرت حكومة الوحدة الوطنية،
الأربعاء، بياناً نفت فيه صحة ما
تداولته تقارير إعلامية دولية بشأن
وجود ترتيبات لترحيل مهاجرين من
الولايات المتحدة إلى الأراضي الليبية.

وأكدت الحكومة الليبية رفضها
القاطع لتحويل ليبيا إلى وجهة لترحيل
المهاجرين أو مركز احتجاز لهم.
وقالت الحكومة في بيانها إنها
تابعت باهتمام ما ورد في بعض وسائل
الإعلام الدولية بشأن نية السلطات
الأمريكية ترحيل عدد من المهاجرين
إلى ليبيا، وعبرت عن استغرابها الشديد
من هذه المعلومات، مؤكدة في الوقت
ذاته أنه لا وجود لأي اتفاق أو تنسيق
رسمي مع الجانب الأمريكي بخصوص
استقبال مهاجرين مرحلين.

وأضاف البيان: "تنفي الحكومة
بشكل قاطع وجود أي اتفاق أو تنسيق
معها بشأن استقبال مهاجرين مرحلين
من الولايات المتحدة"، مشددة على
أن "بعض الجهات الموازية التي لا
تخضع للشرعية قد تكون طرفاً في

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

أخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الإعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

السيدة/ أظقت عقباي: مزارعة مثالية حولت التحدي إلى فرصة



السيدة/ أظقت عقباي

تخطط لإنتاج مئات الدواجن من خلال بناء منازل إضافية لمزرعة الدواجن الخاصة بها. تقول إنها تشتري حاليا بقرة حلب وتحلب حوالي 12 لترا من الحليب يوميا لإطعام أطفالها. وبالفعل أصبحت البقرة اليوم التي اشتريتها أم لعجل .

سواءً أكانت ماشية أم نباتات، فهو يعطيك ما تعطيه له. تقول: ”بدأت هذا البرنامج ببقرة واحدة، واكتسبت خبرة كافيةً للتضير للبرنامج الكبير التالي“ وتضيف السيدة على أنها تحصل أحيانا على ما يصل إلى 20 لترا من الحليب يوميا من خلال زراعة العلف لتوفيرها على بقرتها.

ولا يقتصر الأمر على ذلك. كما أنها تحب النباتات. إنها لا تتردد في زراعة أي نبات تراه. ولذلك، قامت بزراعة شتلات الفاكهة مثل الباباي والبصل والقيسو والليمون في فناء منزلها. العمل مكلف معتقدين أنه إذا عمل كل شخص بجد واجتهاد فإنه لن يضيع ثمار عمله. نتمنى لها المزيد من النجاح.

ويهدف هذا البرنامج الى تعزيز الامن الغذائي وتحسين الدخل من خلال جمع مجموعة من الانشطة الزراعية والصناعية تحت مظلة واحدة ، ويشمل البرنامج عناصر متعددة منها : الزراعة النباتية، والممارسات المستدامة، والتسويق، وهذا البرنامج يساعد الاسر على تحقيق الاكتفاء الذاتي والمساهمة في التنمية المستدامة للمجتمعات المحلية .

وتلبية احتياجاتها لكسب دخل إضافي من خلال بيع منتجاتها. أحد المستفيدين من هذا البرنامج هي السيدة/ أظقت عقباي ، وهي مزارعة مثالية

تعيش في قرية كودو- فلاسي بمديرية مندرا بالاقليم الجنوبي . السيدة/ أظقت متزوجة وأم لأطفال ومع ذلك عندما مرض زوجها انخفض مصدر دخل الأسرة، ولسد هذه الفجوة ذهبت إلى مزرعة دواجن في الجبال واشترت 300 كتكوت ومن بينها 70 % في مرحلة النمو ، هكذا بدأت تأسيس مشروعها .

وبعد ذلك، عندما سمعت أن ”هناك كتاكيت عمر يوم واحد مستورد من قبل وزارة الزراعة“ ذهبت إلى مكتب الزراعة في مديرية مندرا القريبة وسجلت لشرائها. عندما وصلت الكتاكيت، تم توزيع حوالي 300 منها لها. في حالة جيدة بالفعل. وتتوقع أن تتمكن من اصطحاب عائلتها إلى السوق المحلي حيث سيبدأون قريبا في وضع البيض.

وتقول السيدة/ أظقت إنها تمتلك الأسرة مزرعة واحدة على الأقل بالقرب من مصدر للمياه، وبقرة حلب واحدة و12 عجلا حيث لا يكون تربية الأبقار الحلوب مريحة، و25 دجاجة، وخليتين للنحل، ومساحة من الأرض لزراعة الخضراوات، مع 50 شتلة شجرة 10 من الفاكهة، و30 مصدرا لزهور النحل، و5 لتغذية الحيوانات مثل المورينغا، وما إلى ذلك.

التحدي الرئيسي المتوقع في هذا البرنامج هو جعل المزارعين يؤمنون بإدارة نظام زراعي صغير ولكن مكثف ومتكامل. التحدي الآخر هو توفير العلف



الأخضر للأبقار . إذا تم تنفيذه بشكل صحيح، فإن هذا البرنامج المتكامل لديه القدرة على تحسين معيشة الأسرة، وتلبية احتياجاتها وبيع إنتاجاتها. القضية الرئيسية هي تشجيع المزارعين على الاحتفاظ ببقرة واحدة على الأقل من الأبقار المحسنة التي تنتج 10-15 لتراً من الحليب يوميا بدلاً من 3-5 أبقار حلب تنتج حليباً أقل. وبذلك فإن 20 في المائة من الحليب يستخدمه أفراد الأسرة ويتم بيع الباقي ويتم استخدام روث الأبقار والماعز والدجاج لتخصيب الحقول ورغم أن هذه نقطة بداية ضرورية في العام الأول من تنفيذ هذا البرنامج، فإنها مشجعة لأن التكاليف بدأت تسترد بسرعة في العام التالي. يعمل هذا البرنامج المتكامل على تحسين سبل عيش الأسر

الغذائي والتغذية للأسرة، وتنويع مصادر الدخل وتقليل المخاطر المرتبطة بفشل محصول واحد. وتحقيق الاكتفاء الذاتي في بعض الاحتياجات الغذائية، المساهمة في حماية البيئة من خلال تقليل استخدام الكيماويات، تعزيز دور المرأة والأسرة في التنمية الريفية . في هذا الصدد قامت صحيفة حداس ارترا في عمود (فري ظعري) بسرد موضوع عن مزارعة مثالية حولت التحدي الى فرصة تحت برنامج الزراعة الاسرية المتكاملة، قراءة ممتعة .

تعمل وزارة الزراعة منذ عام 2013 على تنفيذ برنامج يسمى ” برنامج الزراعة الاسرية المتكاملة “ والذي يهدف إلى ضمان الغذاء الآمن والقضاء على الفقر. وبموجب البرنامج

اعداد برهاني عند مسقل
وزارة الزراعة
ترجمة جعفر محمود احمد
صحيفة حداس ارترا

يسعى الانسان للعيش من خلال مجموعة من الانشطة والعمليات التي تساهم في بقائه وتطوره منها تلبية الاحتياجات الاساسية والعمل والتعليم والصحة كل هذه العناصر تعمل معاً لتلبية إحتياجات الانسان وتعزيز نوعية الحياة. لضمان البقاء قيد الحياة يحتاج الانسان الى فرص عمل لسد إحتياجاته، فعندما تتيح له الفرصة يعمل بجهد اكبر، فالبلاذ تضع برامج لخلق هذه الفرص عن طريق مؤسستها وإستغلالها بشكل جيد .

فالأزراعة الأسرية هي وسيلة لتنظيم الإنتاجية الاقتصادية التي تديرها وتشغل عليها الأسرة الواحدة، ويقوم هذا النوع من الزراعة على إدارة الموارد المحلية بفعالية، ويجمع بين الزراعة النباتية، وتربية الحيوانات، وأحياناً صيد الأسماك أو زراعة وتربية الأسماك، بما يراعي الحفاظ على البيئة واستدامة الإنتاج . ومن فوائد الزراعة الأسرية المتكاملة هي تحسين الأمن



وقف فنية إعداد اجمال محمد علي

حفل تدشين كتاب المؤرخ الكبير ألم سقد تسفاي في لندن 5 مايو 2025م



السيد / محمد عمر أنسرا

المؤرخ الارتري الكبير ألم سقد تسفاي يطوف المدن البريطانية لإحياء حفل تدشين كتابه الجديد حيث بدأ الحفل الرسمي برعاية السفارة الارترية في لندن يوم الثلاثاء الموافق 29 ابريل 2025م حضره سعادة القائم بأعمال السفارة الارترية السيد/ صالح عبدالله واعضاء السفارة من دبلوماسيين وموظفين بالإضافة إلى عدد كبير من الكتاب والاعلاميين البريطانيين ومن مختلف الجنسيات وأيضا عدد كبير من النخب من ابناء الجالية الارترية في بريطانيا. استمر حفل التدشين في مدن اخرى حيث وصل إلى مانشستر وبرمنغهام وغيرها من المدن البريطانية .

الدفاع عن وحدة الأرض و الشعب. وبعد إستراحة قصيرة لتناول القهوة والمرطبات اغتنم بعض الحضور الفرصة لشراء الكتاب وطلبوا من المؤرخ التوقيع على الكتاب ، حيث استنفذت جميع الكتب التي كانت معروضة للبيع بسبب الاقبال الكبير على شرائها.

واستمر الحفل حيث فتح باب النقاش وطرح الأسئلة من قبل الحاضرين لتقديم الآراء والأفكار وطرح الأسئلة إغناء لموضوع الكتاب الجديد.

كما قدم ألم سقد تسفاي كتابه في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية

بين 1941 إلى 1962 التي ذكرها في كتابه الجديد بتفاصيل دقيقة. خلال عرضه، سلط الضوء على أحداث الدسائس والمؤامرات في 5 مايو 1941م ، عندما حاول الانجليز و الإيطاليون، تقسيم إرتريا إلى قسمين قسم مسلم يتبع للسودان وقسم مسيحي يتبع لاثيوبيا وأشاد بالوعي الوطني الثوري والنضج الفكري وصمود القادة الإرتريين المسيحيين والمسلمين الذين وقفوا وقفة رجل واحد في صف واحد وسدوا الخلل ودافعوا عن وحدة ارتريا وشعبها من أجل الاستقلال. يُقدّم هذا الكتاب المهم منظورا جديدا لهذه المواضيع

ورد ورحب به مقدم البرنامج ياريد تسفاي وطلب من جميع الحاضرين الوقوف دقيقة صمت ترحمًا على أرواح شهداءنا الابرار. بعدها ألقى ياريد تسفاي، كلمة ترحيبية رسمية،



التدشين الإعلامي ياريد تسفاي . وفي تمام الساعة 15:30 وصل السيد/ ألم سقد إلى القاعة بصحبة سعادة القائم بأعمال السفارة الارترية السيد/ صالح عبدالله واعضاء السفارة من دبلوماسيين ورؤساء المنظمات الجماهيرية. واستقبلهم الحضور بالتصفيق الحار. وبعد صعود المؤرخ ألم سقد تسفاي إلى المنصة منح باقة

تسفاي باللغة الإنجليزية بعنوان “An African People’s quest for freedom and justice”، الصادر عن دار هيرست للنشر في لندن وذلك بقاعة Crown Hotel، وكذلك مقابلة الاخ الكاتب ألم سقد.

و يحمل الكتاب في طياته أهم الأحداث التاريخية التي حصلت في ارتريا بين عام 1941 و 1962م . الكتاب يحتوي على 509 صفحة بقياس 16×26 سم. وهو كتاب

بجامعة لندن “SOAS” يوم أمس الخميس، 8 مايو 2025 . واختتم حفل التدشين بعزف النشيد الوطني الارتري حيث وقف الجميع بشموخ مرددين بصوت عالي النشيد الوطني.

والمراحل التاريخية الصعبة التي مر بها الشعب الارتري وافشلها وأثبت انه شعب واحد وقلب واحد وان الدين لله والوطن للجميع، ونحن اليوم وجدنا آباءنا يحمون ارض الوطن ونحن على اثارهم سائرون في

ثم تلتها كلمة رئيس فروع الجاليات والمنظمات الارترية البريطانية، السيد/ أحمد محمد محمود. ثم بدأ المؤرخ في التعريف عن كتابه الجديد وأهمية توثيق الأحداث التاريخية التي حدثت في ارتريا وشرح المراحل



شبابيات

في حوار مع الدكتور تاج الدين نور الدائم

من المهم عندما نفكر في الفن، أن ندرك مدى ارتباطه بكل الأشياء من حولنا

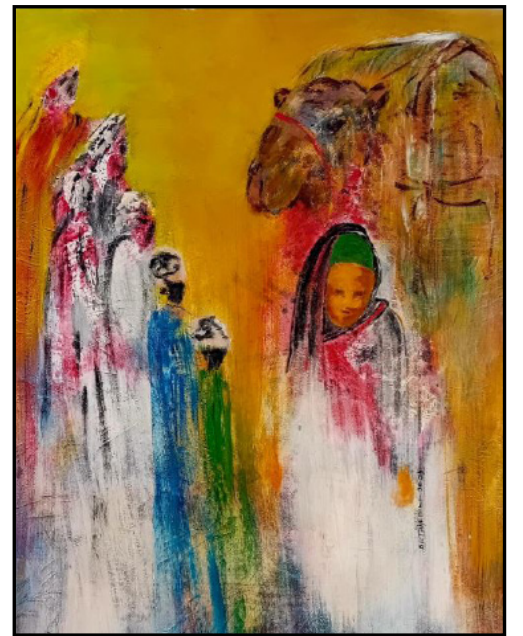


محمود عبد الله /
أبو كفاح
حاوره / مريم إبراهيم

أعزائي الشباب أجرت الشابة مريم إبراهيم من المكتب المركزي للإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا حواراً تم نشره في موقع إيرري يوث التابع للإتحاد مع الفنان التشكيلي والباحث السوداني -الارتري المناضل الدكتور تاج الدين نور الدائم حول تجربته الفنية بما في ذلك بدايات تعلقه بفن الرسم و غيرها من الموضوعات ذات الصلة ، وحتى تعم الفائدة ها نحن نقدم لكم مختصر ترجمة الحوار ، مع تمنياتنا لكم بقراءة ممتعة وشيقة .

هل كنت فناناً منذ صغرك؟

أعتقد ذلك، التحقت بمدرسة جيدة تهتم بالفنون في طفولتي، حيث كان المنهج الدراسي يتضمن حصّة فنية أسبوعية مدتها 90 دقيقة و كانت المدرسة مجهزة بجميع أنواع الأدوات الفنية، مما أتاح لي فرصة لتجربة الرسم .



بعد ذلك، واصلت دراستي في معهد التربية لمدة أربع سنوات، عندها، تمّاه لديّ اهتمام بفنون الأطفال وعلم نفس الأطفال - وهما مجالان مترابطان بشدة. لاحقاً، التحقت بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية، وبعد أن أنهيت دراستي في المعهد، بدأت العمل كمعلم في مدرسة ابتدائية.

كانت السنوات الخمس التي قضيتها



د/ تاج الدين نور الدائم

هناك في تعليم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 7 و 9 سنوات ممتعة للغاية.

لم أكن أتفاعل مع الأطفال كشخص بالغ يُؤدّبهم ويُملي عليهم ما يجب وما لا يجب فعله، بل كنتُ أعمل معهم بطريقة تشجعهم على الفضول والتعبير بحرية. أتذكر أنه في نهاية اليوم، كان المعلمون الآخرون ينظرون إليّ ويسألونني عما حدث، لأنني كنت أرتدي ملابس أنيقة في الصباح، ولكن بعد حصتين من التفاعل مع طلابي، كنت أبعد أشعثاً، وكان قميصي مغطى بالطلاء وبصبات أيادي صغيرة، كانت التجربة لا تُقدر بثمن، وما زلت أستخدم ما تعلمته منهم في فني حتى يومنا هذا.

أعطني مثلاً على

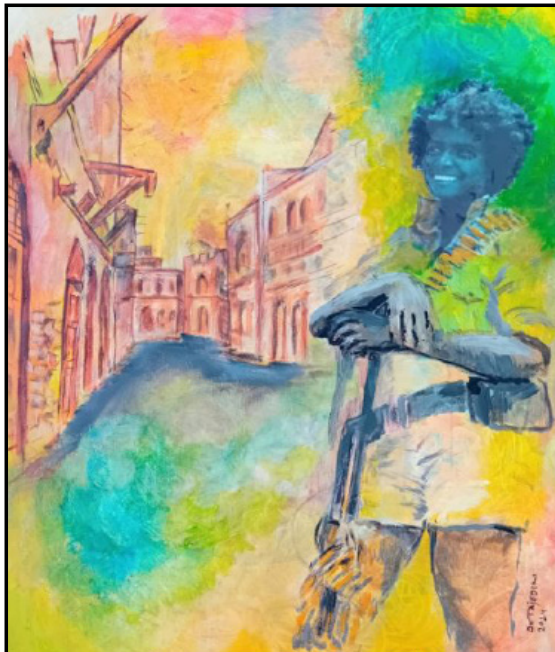
الأشياء التي تستخدمها في فنك والتي تعلمتها من الأطفال؟

لا أحب مزج الألوان كثيراً، وعندما أشرع في الرسم، أحاول تقليل مزج الألوان إلى الحد الأدنى، أرغب في استخدامها بدرجاتها الأصلية و هكذا يستخدم الأطفال الألوان. وعندما تخطر لي فكرة عن شيء أرغب في رسمه، لا أفكر فيه كثيراً، أحاول قدر الإمكان رسمه

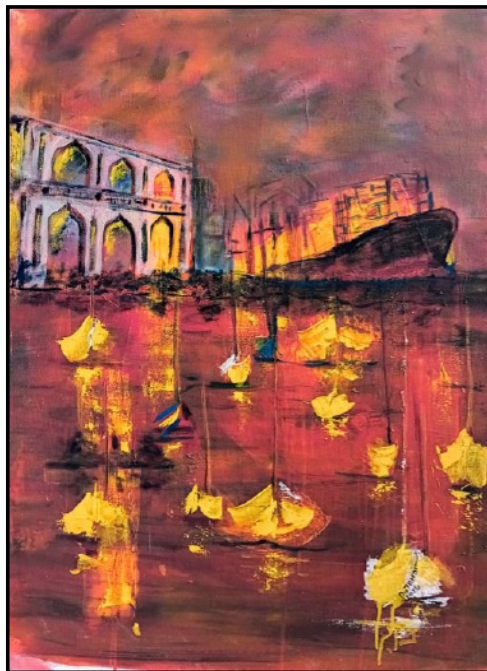
بشكله الأصلي، قبل أن أبدأ بتغييره بأفكاري. هذا مثير للاهتمام لأننا غالباً ما نتجاهل رسومات الأطفال باعتبارها بسيطة أو غير فنية، ولكن هكذا يُبدعون. ولا بد أن هناك شيئاً ما يتجلى في لوحاتي، إذ تلقى صدّي عميقاً لدى جمهوري البالغ.

ما رأيك بأهمية فن الأطفال؟

تعبير الطفل نقية، لا شعورية،



أيضاً، فالجمال ذاتي للغاية، وبالتالي، لا بد أن يكون القبح كذلك و في الواقع، أعتقد أن كلمة "قبح" هي ما نستخدمه لوصف شيء لا نفهمه أو نحبه، إنها مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بحالتنا النفسية وميولنا، ولا



خالية من التأثيرات الاجتماعية أو التأديبية، إنها تعبير إنساني في أبسط صوره، أعتقد أن دراسة هذه التعبيرات هي أفضل طريقة لمعرفة معنى أن تكون إنساناً، وحتى على المستوى الشخصي، تُعدّ سنوات طفولتنا ثروة للغاية، لكل منا، تجارب بالغة الأهمية تُشكّل مستقبلنا كبالغين. لكننا لا نُوليها اهتماماً كبيراً. هناك أيضاً اعتقاد سائد بأن للجمال مقاييس، وأن ما لا يتوافق مع هذه المقاييس هو قبيح، اختلف مع هذه النظرية

هل لديك لون

مفضل؟

لوني المفضل هو الأزرق، و هو ما نراه عندما ننظر إلى السماء، وهو أيضاً اللون الذي نراه عندما ننظر إلى البحر.

لماذا تفضل اللون الأزرق؟

جميع الألوان موجودة في الضوء، لكننا لا نرى إلا الأزرق، وانا أسميه لون اللانهاية.

يتضح جلياً من لوحاتك أنك

تحب مصوع؟

نعم، أحب مصوع، فقد وُلدتُ ونشأتُ في السودان، و

بعد انضمامي إلى الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا، كانت مصوع أول مدينة رأيتها في إرتريا. أعتقد أن هذا هو سبب تميزها بالنسبة لي، بالإضافة إلى ذلك، فهي مدينة ساحرة وخلابة وغنية تاريخياً وثقافياً.

حدثني عن فترة عملك

كأول مدير للمتحف

الوطني الإرتري؟

كانت مسؤولية جسيمة، وشعرتُ بشرف كبير لتولي هذا المنصب، حيث كان المتحف يضم العديد من القطع الأثرية التاريخية القيّمة، ومن بين هذه القطع شواهد قبور دهلك. وهذا ما دفعني إلى دراسة شواهد القبور بعمق وكتابة أطروحتي للدكتوراه. وفي النهاية، ألّفت كتاباً عن شواهد قبور دهلك، والتي للأسف، ينتشر الكثير منها حول العالم في متاحف مختلفة



و ما زلت أواصل البحث، ومعظم عملي بحث ميداني و أنا شغوف بالحفاظ على تاريخ وثقافة المنطقة، و ما وجدته هو أن الاستيلاء الثقافي والتاريخي من قبل الآخرين قضية بالغة الأهمية وملحة ينبغي مواجهتها بقوة.



أنت رسام وتدرس فنون الأطفال وعلم النفس، وكذا معلم تدرس أيضاً تاريخ الفن في المنطقة، هل تواجهك اي صعوبة في التوفيق بين كل هذه الاهتمامات؟

لا أعتقد أن هذه الإهتمامات مختلفة كثيراً، فإننا أعتبرها مترابطة ومتكاملة، كلّ منها يؤدي إلى الآخر و أعتقد أنه من المهم، عندما نفكر في الفن، أن ندرك مدى ارتباطه بكل الأشياء .

صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام والثقافة بالإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

أرتيتا: أرسنال كان أفضل فريق في دوري أبطال أوروبا سان جرمان يجدد فوزه على أرسنال.. ويبلغ نهائي أبطال أوروبا

فإن أفضل لاعب في فريق سان جرمان بالمعنى كان حارس المرمى، كان هو من صنع الفارق لسان جرمان في المواجهتين. وأكد: "كنا قريبين جداً، أقرب بكثير مما تظهره نتيجة المباراة، لكن للأسف خرجنا. أنا فخور جداً باللاعبين". وأوضح: "هناك دائماً شيء إضافي تحتاجه ليكون في صالحك في مثل هذه البطولات، لكنه لم يكن كذلك. كنا قريبين جداً، وعلى مدار فترات طويلة من كلا المباراتين كنا أفضل منهم بكثير، لكننا لم نتأهل، وهذا يجب أن يكون مؤلماً". وأكمل: "إذا أردت الفوز بهذه البطولة، يجب أن تدرك هذا. هناك أمور معينة تقع على عاتقنا. لا ينبغي أن نكتفي بتفهم أننا خرجنا، فهذه ليست الطريقة التي أنظر بها إلى الأمور".

باريس سان جيرمان في الدور قبل النهائي من المسابقة. وخسر أرسنال 1 - 3 في مجموع المباراتين. لذهاب وإياب، بعدما فاز سان جرمان في مباراة الإياب التي أقيمت في باريس 2 - 1.

وتقدم سان جرمان بهدفين سجلهما فابيان رويز وأشرف حكيمي، قبل أن يقلص بوكايو ساكا الفارق. وفي حديث لـ "تي إن إس" سبورتنس، قال أرتيتا: "مما رأيته، لا أعتقد أنه يوجد فرق أفضل منا في المسابقة حتى الآن، ولكننا خرجنا". وأضاف: "أعتقد أننا نستحق أكثر بكثير من المباراتين". وأردف: "عندما تنتظر للمباراتين



على حساب برشلونة الإسباني بعد مواجهة مثيرة انتهت بالتعادل 3-3 ذهاباً في كونا لونيا، والفوز 4-3 إياباً على ملعبه في سان سيرو بعد التمديد للوقت الإضافي. وأطاح الفريق الباريسي

بثالث فريق إنجليزي على التوالي في الأدوار الإقصائية بعد التفوق على ليفربول في دور الـ16 ثم إقصاء أستون فيلا في دور الثمانية، وأخيراً أرسنال، وقبلها تفوق أيضاً بنتيجة 4-2 على مانشستر سيتي في مرحلة الدوري.

أما أرسنال وبتوديع دوري أبطال أوروبا، خرج بموسم صيفي بعد خسارة لقب الدوري لصالح ليفربول

جدد باريس سان جرمان الفرنسي فوزه على ضيفه أرسنال الإنجليزي عندما تغلب عليه 2-1، في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وبلغ المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه ضارباً موعداً مع إنتر ميلانو الإيطالي في ميونيخ. وتقدم سان جرمان الذي فاز 1-0 ذهاباً، بهدف الإسباني فابيان رويس (27) والمغربي أشرف حكيمي (72)، وأهدر له البرتغالي فيتينيا ركلة جزاء (69)، فيما اكتفى أرسنال بهدف بوكايو ساكا (76).

وكان الفريق الباريسي فاز ذهاباً بهدف وحيد الأسبوع الماضي، ليتفوق بنتيجة 3-1 في مجموع المباراتين، ويتأهل لنهائي دوري الأبطال للمرة الثانية في تاريخه بعد خسارة اللقب أمام بايرن ميونيخ في نهائي عام 2020 وسط جائحة كورونا.

وسيلعب باريس سان جرمان ضد إنتر ميلانو الذي تأهل بدوره

«إن بي إيه»: سلتيكس يخسر مجدداً بعد التقدم.. وثاندر يكتسح ناغتس

كصاحب أكبر عدد نقاط في الشوط الأول خلال الـ«بلاي أوف» بعدما أنهاه بنتيجة 87 - 56، متفوقاً على كليفلاند كافالييرز الذي سجل 86 نقطة ضد غولدن ستايت ووريترز في المباراة الرابعة من نهائي عام 2017. كما عادل ثاندر الرقم القياسي لعدد النقاط في شوط واحد في الـ«بلاي أوف» (إن كان الأول أو الثاني) والمسجل باسم ميلووكي باكس ضد ناغتس بالذات في 23 أبريل (نيسان) 1978.

وبعدما سجل 42 نقطة في المباراة الأولى، اكتفى النجم الصربي نيكولا يوكيتش بـ17 مع 8 متابعات قبل أن يخرج بالأخطاء الستة في أواخر الربع الثالث، فيما كان راسل وستبروك الأفضل في صفوف الضيوف بـ19 نقطة.

وسجل غلجيوس ألكسندر 11 من محاولته 13 وجميع رمياته الحرة الـ11، إضافة إلى 8 تمريرات حاسمة في لقاء سجل خلاله 8 من لاعبي ثاندر 10 نقاط أو أكثر.

وتنتقل السلسلة إلى دنفر حيث تقام اليوم الجمعة المباراة الثالثة من أصل 7 ممكنة.

10 من محاولاته الـ40، ليتكرر مشهد المباراة الأولى التي سجل فيها 15 ثلاثية فقط من أصل 60 محاولة.

واكتفى تايتوم بـ13 نقطة بعدما نجح في 5 فقط من محاولته الـ19، والأهم أنه خسر الكرة لصالح بريدجز في آخر 2.1 ثانية من الربع الأخير الذي فشل فيه فريقه في تسجيل أي سلة طيلة 8 دقائق وفشل في 13 محاولة متتالية، ما سمح لنيكس بالعودة من بعيد.

وتنتقل السلسلة الآن إلى نيويورك، حيث تقام المباراة الثالثة السبت، مع إمكانية حسم المواجهة على «ماديسون سكوير غاردن» في المباراة الرابعة المقررة الاثنين.

ثاندر يكتسح ناغتس وفي نصف نهائي الغرب وبعدما خسر المباراة الأولى على أرضه 119 - 121، رد ثاندر الذي كان صاحب أفضل سجل في الدوري خلال الموسم المنتظم، بقوة على ضيفه ناغتس وحسم المباراة الثانية بانتصار كاسح 149 - 106 بفضل 34 نقطة خلال ثلاثة أرباع من نجمه الكندي شاي غلجيوس ألكسندر. وسجل ثاندر اسمه في تاريخ الدوري

الموسم المنتظم أمام غريمه التاريخي، لم يستسلم وعاد من بعيد حتى تقدم للمرة الأولى 87 - 86 بسلة لبرونسون قبل نحو دقيقتين على النهاية.

وعاد برونسون الذي أنهى اللقاء بـ17 نقطة، ليقول كلمته في الوقت الحاسم حين سجل رميتين حرتين في آخر 12.1 ثانية بعد خطأ من جرو هوليدي، مانحاً فريقه التقدم والفوز الذي بدا أقرب لسلتيكس بعد تقدمه 90 - 89 بسلة استعراضية من تايتوم قبل 18.1 ثانية على النهاية.

وأفاد برونسون بعد الانتصار: «قلنا لبعضنا يجب علينا مواصلة الإيمان. أن نواصل القتال وأن نبقي متحدين وأن يسهم كل منا (بالتسجيل) لأنك لن تسجل 20 نقطة (تعويض التخلف بعشرين نقطة) بسلة واحدة فقط».

ولعب جوش هارت والدومينيكان كارل أنتوني تاوونز دوراً كبيراً أيضاً في العودة والفوز بعدما سجل الأول 23 نقطة والثاني 21 مع 17 متابعة، فيما كان ديريك وايت وجايلن براون الأفضل في سلتيكس بعشرين نقطة لكل منهما في لقاء عانى خلاله حامل اللقب من خارج القوس، حيث نجح في



وزملائهما بالعودة من بعيد وحسم المواجهة في الوقت القاتل 91 - 90. ولعب بريدجز الدور الرئيسي في العودة من بعيد بتسجيله جميع نقاطه الـ14 في الربع الأخير، إلى جانب خطفه الكرة من جايسون تايتوم خلال محاولة الأخير منح فريقه الانتصار في الوقت القاتل، مكرراً ما فعله في المباراة الأولى من أصل 7 ممكنة حين سرق الكرة من اللاعب ذاته قبل ثانية على نهاية الشوط الإضافي.

وتخلف نيكس طيلة المباراة ووصل الفارق بينه وبين حامل اللقب إلى 20 نقطة 53 - 73 قبل 3.12 دقيقة على نهاية الربع الثالث، لكن الفريق الذي خسر جميع مبارياته الأربع في

خسر بوسطن سلتيكس حامل اللقب أفضلية الملعب التي اكتسبها بحلوله ثانياً في المنطقة الشرقية خلال الموسم المنتظم، وذلك بتخلفه 0 - 2 أمام نيويورك نيكس في سلسلة مواجهتهما ضمن نصف نهائي «بلاي أوف» دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، فيما رد أوكلاهوما سيتي ثاندر بقوة على دنفر ناغتس وأدرك التعادل 1 - 1 في الغرب. في بوسطن، بدا سلتيكس في طريقه لإدراك التعادل 1 - 1 في سلسلته مع نيكس حين تقدم على ضيفه بفارق 20 نقطة، في سيناريو مشابه تماماً للمباراة الأولى التي خسرها على أرضه أيضاً 105 - 108 بعد التمديد، لكنه سمح لميكال بريدجز وجايلن برونسون

إعداد
فاطمة حمد

في مثل هذا اليوم

- في التاسع من مايو عام 1927م:- نقل عاصمة أستراليا إلى مدينة كانبرا بدلاً من ملبورن.
- في التاسع من مايو عام 1941م:- الغواصة الألمانية «U-110» تقع بيد القوات البريطانية، وأدى ذلك لحصول الإنجليز على جهاز الشفرة الألمانية مما مكن الحلفاء من فك الشفرة الألمانية.
- في التاسع من مايو عام 1945م:- انتصار الاتحاد السوفيتي على ألمانيا النازية.
- في التاسع من مايو عام 1945م:- الإعلان عن استقلال إيطاليا بعد الحرب العالمية الثانية.
- في التاسع من مايو عام 1955م:- ألمانيا الغربية تنضم إلى حلف شمال الأطلسي / الناتو.
- في التاسع من مايو عام 1994م:- الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا يصبح أول رئيس أفريقي لجمهورية جنوب أفريقيا.
- في التاسع من مايو عام 2009م:- جاكوب زوما يؤدي اليمين الدستورية رئيساً لجمهورية جنوب أفريقيا.
- في التاسع من مايو عام 2015م:- منظمة الصحة العالمية تُعلن أنَّ ليبيريا قد أصبحت خالية تماماً من فيروس الإيبولا.

تمساح يهاجم امرأة خلال نزهة
بالقارب

في حادث مأسوي يعكس خطورة الحياة البرية في ولاية فلوريدا، لقيت امرأة مصرعها بعد أن هاجمها تمساح أثناء جولة بالقارب في بحيرة كيسيمي،

القاتلة للتماسيح على البشر نادرة الحدوث في فلوريدا، إلا أنها تبقى خطراً محتملاً خاصة في المناطق القريبة من المسطحات المائية، وتم إرسال صياد مختص إلى المنطقة لمحاولة الإمساك بالتمساح المعني، ضمن برنامج حكومي يعنى بإزالة التماسيح التي تُصنف كـ"تهديد محتمل" للبشر أو الحيوانات الأليفة أو الممتلكات.

تعيد هذه الحادثة المؤلمة إلى الأذهان أهمية الحذر عند التنزه في المناطق الطبيعية التي تشكل موطناً للحيوانات المفترسة، خاصة في ولايات مثل فلوريدا المعروفة بتنوعها البيولوجي الغني، كما تؤكد الحاجة إلى تعزيز برامج التوعية لضمان سلامة الزوار والسكان على حد سواء، دون الإضرار بالتوازن البيئية.

أحد المواقع الطبيعية الشهيرة في الولاية، وتسلط هذه الواقعة الضوء على التحديات المستمرة التي تواجه السلطات في التوازن بين الحفاظ على الحياة البرية وسلامة السكان. أعلنت هيئة الحفاظ على الأسماك والحياة البرية في فلوريدا أن الهجوم وقع بعد ظهر الثلاثاء بالقرب من مصب تايجر كريك في بحيرة كيسيمي، الواقعة جنوب مدينة أورلاندو، ووفقاً للتقارير، كانت الضحية في جولة مائية عندما واجهت تمساحاً وسقطت في المياه، ما أدى إلى مهاجمتها بشكل مباشر. وعلى الرغم من وجود شخص آخر معها في القارب أثناء الحادث، وتم لاحقاً انتشال المرأة من البحيرة، حيث أعلنت وفاتها فوراً. أوضحت السلطات أن الهجمات

الوطن .. في حدقات العيون ..
وأبراج الأحاسيس

جمال بحاليباي

صدى
الحروف

” بلاس - ريبا ... هذا العملاق الذي يتوسط المدينة الرائعة ... والظبية الشاردة ... الجامعة .. بين لا لمباوسنكيل .. كرن (عروس الوادي ..) و (شمس العاشقين ..) (ريبا) واحد من التجار ورجال الأعمال الايطاليين الذين أسهموا في تشكيل المدينة الرائعة عمرانياً وحضارياً .. فقد كانت له مصانع للطوب (والأجر) والقرميد ... ساهمت هذه المواد في بنايات المدينة التي نشأت في تلك الحقبة وانشطة اقتصادية وتجارية ... مرت الاعوام والعقود والسنوات. كان (بلاس ريبا ..) لا زال شاهداً على تحضر انسان ارتريا وروعة المدينة الارترية التي تنامت وازدهرت قبل قرن ونصف القرن .. احتضنت البناية العديد من متاجر ومحلات للحرفيين والقناع والمهرة التجار .. وأشهرها صناعة الأحذية (الصنادل) التي اشتهر بانتعا لها أبناء كرن (الكرن بوييس) وعندما تدخل اليوم من بوابتها الجنوبية المطلّة على الطريق الذي يفضي على عاصمة الوطن أسمرات ترى من بعيد صالمة أنيقة (أندر فراوند ..) سرداب طويل ... وعندما تقتحم الصالمة تحس بحركة ونشاط .. (صبايا) (شبان) (مدرسون) (أطباء) من كل الأعمار والأجناس .. كلهم هرعوا الى هذا المركز (طلباً للعافية) (والإستشفاء) وعلى المكتب الانيق الظريف شاب .. طويل القامة .. قبل أن يرحب بك ... هاشا ... هاشا ... عندما تحديق الى الاعلى تستقبلك عبارة غالية وحريرية (الجسم السليم في العقل ..) ياترى هل هي هذه العبارة هي التي دفعته صغيراً يافعاً في عمر الثالثة عشر وستة أشهر ليصبح طالباً في مدرسه (كمال الاجسام) بالغراند اوتيل التابع للاتحاد الوطني لشباب ارتريا ... من حجرات دراسته بالمعهد الديني .. وسرعان ما تفتقت طاقاته وتفجرت قدراته الرياضية والجسمانية ... ليصبح في وقت قصير مدرساً ومدرّباً لكمال الأجسام .. (الأمين نائب) .. الذي ولد وترعرع في ربوع مدينة البرتقال .. والحاضرة النجومية التي دفعت بالنجوم والمبدعين والفنانين والشعراء من (بخيتاي) الى (سكاب) وعمالقة الفن الارتري من (عبي عبد الله) الى (عبد الله باعيسى ..) ... المدينة التي رفدت إرتريا وثورتها ونضالها العادل في سبيل حريتها وانطلاقها كواكب وكواكب ... المدينة الحاضرة لا تفتّر من ولادة المبدعين ... هذا الشاب المدرب .. بطموحه وعشقه الاصيل لوطنه أضاف اسمه وشخصه المتواضع الى هذه القائمة الذهبية من ابناء كرن .. العقل السليم في الجسم السليم ... المركز الرياضي الصحي لا تتوقف حركته .. الأستاذ الأمين محمد على يصول ويجول بين أعضاء النادي في غاية الفرح والعطاء والبذل .. قال سعيداً .. هادئاً .. إنها أم الرياضات والالعاب والتمرينات والكل في اشد الحاجة اليها ... رياضيو سباق الدراجات - كرة القدم - الماراثون .. أصحاب الأمراض المزمنة - تقوية المناعة وحمل الاثقال - والأيروبيك ... كلهم يحتاجون الى هذه الرياضة (كمال الاجسام .. عندما افتح المركز الرياضي في الرابعة فجراً أشعر بالفرح والسرور يخالجي يحوطني من كل جانب .. إن القوة الجسمانية هي الدينامو التي تمد الطاقات العقلية والروحية وإن الشباب المتعافي والجيل السليم هو الركن الركين في اعمار الوطن والنهوض به والدفاع عنه من كل الاطماع والاعتداء . الشباب القوي والجيل المتعافي يعرف ماله وما عليه ودائماً والواجب والوطن والمسؤولية في حدقات عينيه وابراج الأحاسيس وأغوار الوجدان ...!!!

فستان زفاف الأميرة ديانا الأيقوني يعود إلى الأضواء



مزاد «Legends: Hollywood and Royalty»، والذي سيقام في صيف 2025، وأبرز هذه القطع هو فستان زفاف ديانا الشهير من تصميم الثنائي البريطاني ديفيد وإليزابيث إيمانويل، الذي تم تصنيفه كواحد من أكثر فساتين الزفاف شهرة في التاريخ،

الزفاف الملكية البريطانية، واحتوى على أكثر من 10 آلاف حبة لؤلؤ وتطريزات يدوية، إلى جانب وشاح مطرز بدقة ملكية، ما جعله أيقونة أبدية في عالم الموضة، وبحسب تقرير نشرته «CNN Style»، فإن الفستان أعاد تعريف مفهوم الأناقة الملكية، وربط بين الكلاسيكية البريطانية والذوق العصري في ثمانينيات القرن الماضي. وسيتم عرض عدد من المقتنيات الملكية المرتبطة بالأميرة ديانا للبيع في

بعد أكثر من 4 عقود على ظهوره لأول مرة في حفل زفافها الأسطوري الذي شاهده العالم أجمع، يعود فستان زفاف الأميرة ديانا ليتصدر عناوين من جديد، لكن هذه المرة عبر مزاد ملكي نادر تنظمه دار «جوليانز» للمزادات في لوس أنجلوس، وهو الفستان الذي ارتدته ديانا يوم 29 يوليو 1981 خلال زفافها على الأمير تشارلز، أصبح قطعة فنية خالدة في ذاكرة الموضة الملكية، وها هو يعود الآن ليحي قصة من جديد، لذا خلال السطور تستعرض «الوطن» لماذا لا يزال فستان زفاف الأميرة ديانا رمز أيقوني وما القصة وراءه وفقاً لصحيفة «independent». صمم الفستان من الحرير العاجي والفتا والدانتيل القديم، مع ذيل بطول 7.6 متر، يُعد الأطول في تاريخ حفلات