

# ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الثلثاء (2) نقفت

العدد (179)

السنة الثالثة والثلاثون

الثلاثاء 2024/07/09

## في زيارة عمل رسمية الرئيس الصومالي يصل أسمرا



تصوير : تآزاز أبرها

وصل أسمرا ظهر امس رئيس جمهورية الصومال الفيدرالية حسن شيخ محمد في زيارة عمل رسمية. وكان في استقباله لدى وصوله مطار أسمرا الدولي الرئيس اسياس افورقي بمراسم الشرف الرسمية. الاهتمام المشترك. ورافق الرئيس الصومالي في زيارته سفير الصومال في ارتريا عمر ادريس. وسيجري الرئيسان مباحثات حول تطوير التعاون الثنائي بين البلدين والقضايا الاقليمية ذات

## مصرع أربعة اشخاص في حادث مروري على طريق عدي خوالا. انداقرقيس



لقي أربعة اشخاص مصرعهم في حادث سيارة في الخامس من يوليو في منطقة عدي-كوتيو على طريق عدي خوالا انداقرقيس وافادت شرطة عدي خوالا بأن الحادث وقع في الساعة 5:00 صباحاً عندما انقلبت شاحنة تحمل لوحة ترخيص رقم ER-B-1456 على منحدر عدي كوتيو على طريق عدي خوالا انداقرقيس وتقل أربعة عشر شخصا. ووضح محقق الحوادث الملازم/ أماري جزهي، إن نساء تتراوح أعمارهن بين 28 و50 عاما لقين مصرعهن وأصيب سبعة بجروح خطيرة، وثلاثة بجروح طفيفة، ويجري التحقيق لمعرفة اسباب الحادث.



خرجت مدرسة اسمر الفنية في السادس من يوليو الجاري 93 طالب وطالبة في مجالات الميكانيكا والبناء والخراطة والالكترونيات والكهرباء بعد دراسة استمرت لعامين بدرجة الشهادة. وأعرب مدير المدرسة الاستاذ/ سمري وردي ، عن إيمانه القوي بأن الطلاب سيستخدمون المعرفة التي اكتسبوها خدمة شعبهم وبلدهم بتفان ، لأن نظام التعليم في البلاد مجاني وبوسيلة تحقق العدالة والمساواة لكافة افراد المجتمع. من جانبها قالت ممثلة الخريجين إن يوم التخرج هو يوم تحمل المسؤولية وسيزاولون عملهم بوعي وطني عالي. ووضح المدير العام لقسم التعليم الفني والمهني بوزارة التعليم، السيد/

سيقام المهرجان الوطني لعام 2024 والذكري الخمسين لبدء مهرجان بولونيا بأرض المعارض إكسبو بأسمرا في الفترة من 10 وحتى 18 من أغسطس القادم ، وعليه ندعو المهتمين بتقديم :-  
• خدمات الأظعمة والمشروبات  
• مبيعات المنتجات المحلية والأجنبية (بازار)  
الى جانب ذلك على الراغبين في المشاركة في مختلف النشاطات بالمهرجان التقدم للتسجيل (وتعبئة الاستمارة) في مكتب لجنة تنسيق الإحتفالات الوطنية الكائن في شارع الشهداء رقم 31 بجوار (سي تي بارك) بدءاً من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجريدة وحتى الاول من أغسطس.  
النصر للجماهير

مكتب اللجنة الوطنية لتنسيق الإحتفالات

## إعلان هام عن مهرجان ارتريا لعام 2024

## دبلوماسية التنمية

توجد إرتريا في حركة دبلوماسية نشطة للتعامل مع شركاء جادين لتشجيع الاستثمار في مختلف مجالات التنمية. وبفضل مواردها غير المستغلة ومزاياها الهائلة، ليس من المبالغة القول إن "إرتريا بلد صديق للاستثمار". ويمكن التذكير بالموارد الرئيسية التي تمتلكها إرتريا ويعرفها الجميع على النحو التالي:-

(1) الموقع الجغرافي لإرتريا هو الموقع الأكثر استراتيجية في العالم. وتمتلك في الممر المائي العالمي للبحر الأحمر الذي يعتبر مركزاً للنشاط الاقتصادي والتجاري خط ساحلي يبلغ أكثر من 1200 كيلومتر، ولها أكثر من 350 جزيرة.

(2) تتمتع إرتريا بفرص استثمارية واسعة غير مستغلة في جميع القطاعات، خاصة في التعدين والزراعة والطاقة والموارد البحرية وخدمات الموانئ والنقل والاتصالات والصناعة والسياحة والخدمات المالية ومنطقة التجارة الحرة وغيرها.

(3) لقد قام شعب إرتريا، رغم إنخراطه في تصدي متواصل وعصيب، بإنجاز مهام غير سهلة في تنظيم البنية التحتية التي تخلق بيئة جاذبة للاستثمار والأنشطة الاقتصادية والتجارية بالاعتماد على قدرته الذاتية ودون أي دعم خارجي يذكر.

(4) إن الثروة الكبرى للشعب الإرتري هو السلام الداخلي الموثوق به والاستقرار والوثام الاجتماعي العالي الذي ضمنه من خلال إجتيازه مراحل مريرة من التصدي وبوعيه السياسي العالي ووحدته الوطنية القوية. وبفضل ذلك، تعتبر إرتريا في القوت الحاضر جزيرة سلام في منطقة تسودها الاضطرابات والأزمات.

(5) إرتريا لديها جيش قوي وتميز على مستوى المنطقة يؤمن أرضها وسماءها وبحرها وجزرها. كما هي الدولة التي تدعم بقدر إستطاعتها لكي تتخلص الشعوب المجاورة بدورها من السياسات الضيقة المدمرة، وأن يبنوا مؤسسات أمنية ودفاعية وطنية تضمن لهم السلام، وهي أيضاً تعتبر الدولة التي تبذل جهودها لإنشاء منطقة مستقرة ومتكاملة التعاون.

(6) إرتريا هي الدولة التي تملك شعب كادح ومعطاء وموهوب بالذكاء والقدرة الفنية، يؤمن في تحقيق التطور والإزدهار بالعمل وليس بإنظار الإغاثات والمساعدات. إن استثمارها في تنمية الموارد البشرية، والاستثمار التعليمي الذي يحقق تكافؤ الفرص للمواطنين، والتنظيم والمهنية والانضباط الذي بنته من خلال الخدمة الوطنية، كان بمثابة رصيد إضافي يعزز هذه الفرصة.

(7) إرتريا هي دولة تمتلك حكومة مسؤولة تتحمل بإقتدار هموم الشعب والوطن، وتعمل بتفان لتحقيق التنمية والتطور. إنها الدولة التي تحتل الموقع الأفضل مقارنة مع دول قارتنا، من حيث عدم التسامح المطلق مع الفساد، وخلوها من جرائم السرقة والفساد والتلوث.

وعلى الرغم من أنه كان يجب أن يجعل منها موقعها الجغرافي والسياسي والإجتماعي، ومواردها غير المستغلة بعد، محل جذب للإستثمارات، تعرضت لدمار كبير بسبب الحروب والعدوات والمؤامرات التي هندستها وأشعلتها القوى التي خدعت نفسها وإدعت أن إستقلال إرتريا لا يخدم مصالحها، وعملت على عزل الشعب الإرتري عن المجتمع الدولي سياسياً ودبلوماسياً بفرض العقوبات والقيود على الاستثمار ومؤامرات الهجرة وحملات الشيطنة المكثفة.

وفي الأخير يوجد الشعب الإرتري في مقدمة شعوب العالم الحرة بعد أن أفضل كل ذلك بأعلى قدر من التحدي والمثابرة، ويوجد في أعلى قدر من الوثام الذي لا يمكن أن يهدد بعد اليوم بأي قوى، ضامناً مساره الحر. وللتعويض عن الوقت والفرص التي فقدتها بسبب تلك العدوات ها هو ينطلق بحماس لتسريع نضاله التنموي. وفي مثل هذه البيئة، فإن الارضية الملائمة التي ضمنها بثباته تعتبر مشجعة للشركاء الجادين والملتزمين. وليس من الصعب تقدير فعالية وفوائد الإستثمار الذي يمكن ضحه في بلد وشعب كهذا، المتحمس والشديد الطموح في التنمية.

هيئة قسم الصحافة.

## إختتام أسبوع الشباب في الاقليم الأوسط



وفي الختام تم توزيع الميداليات والجوائز المالية على الفائزين، وجائزة خاصة لمديرة اخريا لتفوقها. ودعا رئيس الاتحاد الوطني للشباب

والطلبة السيد /صالح احمدين، المشاركين الى العمل على توسيع وتطوير البرامج لما لها من أهمية كبيرة.

اختتم في ارض المعارض اكسبو، في الخامس من يوليو اسبوع التنظيمات الشبابية في الاقليم الاوسط المنتظم لثلاثة اشهر من شهر ابريل.

واوضح مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع الاقليم الاوسط السيد/ سامسوم كفلي في مراسم الاختتام، ان البرنامج شارك فيه شباب من جميع مديريات الاقليم، وله رسالة كبيرة في تعزيز الأنشطة الرياضية والثقافية والتعليمية.

وقال مسؤول الشؤون التنظيمية السيد/ روبيل كبدي، ان الهدف الاساسي من اسبوع الشباب، خلق الارضية الملائمة للشباب لعرض مواهبهم ومهاراتهم وإبداعهم وكفاءتهم.

## توزيع قطع الأراضي السكنية في بارنتو

منذ الاستقلال.

واوضح مدير مديرية بارنتو السيد/ تسفالم بهتا، ان مطالب السكان تم الاستجابة لها في الوقت المناسب. وأكد على بذل جهود جادة لخلق الارضية المناسبة لاستخدام الأراضي الممنوحة وفقاً للمرسوم وتعليمات الاراضي. وأعرب المواطن ليفيو أدغو، ومحمد نور كلباي، وكلتوم إبراهيم، ولوتشيا هايي، وهم بعض من الحاصلين على قطع الاراضي السكنية عن الارتياح للاستجابة لمطالبهم، مؤكداً عزمهم على استخدام تلك الاراضي بالشكل الامثل.

للشروط المطلوبة.

وقال حاكم اقليم القاش بركة السفير/ محمود علي حروي، إن عملية توزيع أراضى الملكية الخاصة "طيسا" في مدينة بارنتو التي جرت بعد بذل جهود كبيرة من اعضاء اللجنة والجهات الاخرى، هي انعكاس لسياسة الحكومة التي تمنح الأولوية لحقوق المواطنين، ونفذت بموجب مرسوم الأراضي رقم 58/94.

وذكر مسؤول فرع الأراضي في المديرية السيد/ ابرها قيرأملاخ، ان قطع الأرض الممنوحة لسكان مدينة بارنتو هي نتيجة سياسة العدالة الاجتماعية التي يعمل بها

تم توزيع قطع الاراضي السكنية في الفترة من الثلاثين من يونيو وحتى الثالث من يوليو لـ 1293 مواطن من ابناء مدينة بارنتو، بينهم 743 امرأة، بعد استيفائهم للشروط المطلوبة.

وافاد رئيس لجنة اراضي الملكية الخاصة ( طيسا ) السيد/ ابراهيم صالح، ان برنامج التوزيع باعتباره تجربة اولى، جرى العمل عليه طويلا بتعاون قسم الاراضي والمياه والبيئة، وقد قدم 1648 مواطن طلبات الحصول على قطع، وحصل 1293 منهم على قطع الاراضي بمساحة تتراوح ما بين 250 الى 400 متر مربع بعد ايفائهم

## مكتب فرع وزارة التعليم بمديرية إمنى حيلي يعقد اجتماعاً تقييماً لتحسين جودة التعليم



وقال رئيس فرع التعليم بالاقليم الجنوبي الاستاذ/ هبتزقي كيداني، إنه ينبغي تعزيز العلاقة الثلاثية لتحسين كفاءة عملية التدريس والتعلم، وأعرب عن تقديره للمبادرات المتخذة على مستوى المجتمع المحلي لسد النقص في المدارس ودعم سبل عيش المعلمين.

في الختام، أكدت القائم بأعمال مديرية إمنى- حيلي السيدة/ ترحاس فقادو أن الإدارة ستقدم الدعم اللازم في الجهود المبذولة لرفع الأنشطة التعليمية إلى المستوى المطلوب.

المجتمع والادارات.

وأشاد الاستاذ/ مريح بمساهمة المجتمع في تجهيز الطاقة الشمسية وبناء البنية التحتية، وقال إنه تم تركيب الطاقة الشمسية في 11 مدرسة بالمديرية، لتمكين الطلاب من تلقي التعليم السمعي والبصري.

وقال المشرفون إنه تم تقديم تدريبات للمعلمين في معظم المدارس وحثوا على

قام مكتب التعليم في مديرية إمنى- حيلي بتقييم الأنشطة التي تم تنفيذها بالتنسيق مع المجتمع والهيئات الحكومية لتحسين نتائج التعليم بالإضافة الى فعاليتها للعام الدراسي 2023/2024.

وقال رئيس المكتب الاستاذ/ مريح كيروس، إن نسبة النجاح بلغت 86 % في جميع المراحل التعليمية في العام



بذل جهود جادة لعلاج ضعف الاهتمام والغياب العرضي.

والدراسي الماضي، وهذا نتيجة العمل الفعال للمدارس بالتعاون مع افراد

## حرائق مزارع اسر الشهداء عبر حملة نفي في ملقي

الموجودة، وهي استمرار للنشاط السنوي الذي يقومون به. وشكر ممثل مكتب وزارة العمل والرعاية الاجتماعية، السيد/ فقرسلاسي يمانى، السكان على مبادرتهم.

قام سكان مديرية ملقي بحرائق مزارع 977 اسرة شهيد في 19 ضاحية. ووضح المدير التنفيذي في ادارة مديرية ملقي السيد/ هنظاب ولدو، ان حرائق الاراضي الزراعية جرت بحملة نفي واسعة للسكان وتوظيف القدرات

## الجيش الصومالي يستعيد قرية "فلفي" جنوبي البلاد



وترأس نائب الممثل الخاص لرئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي إلى الصومال سيبوفيل بام، عملية تسليم القاعدة، مؤكداً التزام الاتحاد الأفريقي تجاه الصومال ومواصلة دعم عملية السلام والأمن التي يقودها الصوماليون.

وتقع قاعدة عبد الله بيرول 52 كم جنوب غربي مدينة كيسمايو الساحلية، وهي بمثابة حاجز أمني استراتيجي لمطار كيسمايو الدولي وتحمي طرق الإمداد الرئيسية التي تربط بولا إكساجي ومدينة كيسمايو. وتأتي عملية الانسحاب في إطار قرار مجلس الأمن رقم 2741 لسنة 2024، بسحب 2000 جندي من الصومال يليهم 2000 آخرين نهاية سبتمبر القادم في إطار المرحلة الثالثة من الانسحاب. في سياق متصل بحث وزير العمل

استعاد الجيش الصومالي بالتعاون مع قوات ولاية (جوبالاند) الإقليمية، قرية "فلفي" التابعة لمنطقة "بولو حاجي" بمحافظة جوبا السفلى جنوبي البلاد. ونقلت وكالة الأنباء الصومالية "صونا"، أول أمس الأحد، عن ضباط في الجيش الصومالي قولهم، "إن القرية التي استعادتها القوات المشتركة كانت ملاذا للمتشددين لابتزاز مواشي الرعاة ونهب ممتلكاتهم".

وأضاف الضباط، أن القتال سيستمر حتى تحرير آخر معقل للإرهابيين في مناطق ولاية (جوبالاند).

من جانب آخر سلمت بعثة الاتحاد الأفريقي الانتقالية في الصومال "أتميس" الجمعة، قاعدة عبد الله بيرول إلى القوات المسلحة الصومالية، حيث تولت إدارة القاعدة العسكرية، قوات الدفاع الكينية، وهي القاعدة الرابعة التي يتم نقلها كجزء من المرحلة الثالثة من الانسحاب.

والشؤون الاجتماعية في الحكومة الصومالية محمد علمي إبراهيم، مع الممثل الدائم لمكتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الصومال ليونيل لورينز، عددا من القضايا المهمة، بما في ذلك تعزيز التعاون بين الوزارة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الصومال. واستعرض الجانبان، خلال اللقاء، أول أمس الأحد، وفقا لوكالة الأنباء الصومالية "صونا"، سبل تطوير تقرير مؤشر الفقر متعدد الأبعاد، فضلا عن تعزيز جمع المعلومات، واستهداف جهود الحد من الفقر، وتطوير مستقبل دائم.

## بوركينافاسو ومالي والنيجر تعلن توحيدها ضمن "كونفدرالية" وتكسر القطيعة مع إكواس



الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (إكواس) التي فرضت عقوبات اقتصادية على النيجر لعدة أشهر، متهمه المنظمة بأنها أداة تحركها باريس وبأنها لا توفر لها دعما كافيا في مكافحة المسلحين المتطرفين.

وفي مستهل القمة السبت، أكد رئيس المجلس العسكري الحاكم في النيجر عبد الرحمن تيشياني أمام نظيره في بوركينافاسو الكابتن إبراهيم تراوري وفي مالي العقيد أسيمي غويتا أن شعوب دولهم الثلاث "أدارت ظهرها نهائيا للجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا". ودعا تيشياني إلى جعل التحالف "بدلا من أي تجمع اقليمي مصطنع عبر بناء مجتمع سيادي للشعوب، مجتمع بعيد من هيمنة القوى الأجنبية".

وحذرت الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا "إكواس" خلال قمتها الأحد من أن المنطقة تواجه "التفكك"، بعدما اتخذت

السلطات في بوركينافاسو ومالي والنيجر خطوة جديدة نحو القطيعة مع التكتل. لكن رئيس مفوضية إكواس عمر عليو توراي قال إن الدول الثلاث بانفصالها تخاطر بمواجهة "عزلة سياسية" وخسارة استثمارات ملايين الدولارات.

وأكد توراي أن انفصال النيجر ومالي وبوركينافاسو من شأنه أيضا أن يؤدي إلى تفاقم انعدام الأمن وإعاقة عمل القوة الإقليمية المقترح انشاؤها منذ فترة طويلة، محذرا من أن "المنطقة تواجه خطر التفكك". واستهدفت الجماعات الإرهابية المسلحة عدة مواقع في أجزاء مختلفة من بوركينافاسو هذا الأسبوع واضطرت القوات المسلحة إلى التدخل جوا لتدمير القواعد وصد بعض الهجمات

وأفادت بوابة n-tv نقلا عن وثيقة من وزارة الدفاع الألمانية أن القوات المسلحة ستتحلى عن قاعدتها الجوية في عاصمة النيجر نيامي، والتي كانت تستخدم كمركز نقل عسكري، بسبب انهيار المفاوضات.

اتخذت السلطات في بوركينافاسو ومالي والنيجر خطوة أخرى نحو القطيعة مع تكتل دول غرب إفريقيا، وأعلنت خلال قمة في نيامي السبت توحيدها ضمن كونفدرالية تضم الدول الثلاث.

واجتمع في هذه القمة لأول مرة قادة "تحالف دول الساحل"، المنظمة التي أنشئت في سبتمبر 2023 وتضم بوركينافاسو ومالي والنيجر، وقالت الدول الثلاث في بيان ختامي أن التحالف أصبح السبت كونفدرالية تضم حوالي 72 مليون نسمة من أجل "عبور مرحلة إضافية نحو اندماج أكثر عمقا بين الدول الأعضاء".

وفي يناير، خرجت الدول الثلاث من

## الاتحاد الأوروبي يرحب بإعلان هدنة إنسانية في شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية



المنطقة يؤكد الحاجة الملحة إلى وقف أعمال العنف على الفور، كما أنه ينبغي أيضا تحييد جميع الجماعات المسلحة وإنهاء أي دعم لها، على النحو المنصوص عليه في بيان الاتحاد الأوروبي الصادر في 4 مارس الماضي.

وذكر البيان أنه تماشيا مع استراتيجية البحيرات العظمى، فإن الاتحاد الأوروبي يؤكد من جديد أهمية معالجة الأسباب الجذرية للأزمة وتعزيز التعاون بين دول

رحب الاتحاد الأوروبي، بشدة بإعلان كل من رواندا وجارتها جمهورية الكونغو الديمقراطية، هدنة إنسانية في شرق الأخيرة لمدة أسبوعين بدأت في 5 يوليو، مُشيدا بالجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لإرساء السلام في هذه المنطقة وأمل أن تؤدي هذه الهدنة إلى وقف دائم لإطلاق النار والسماح ببناء حل سياسي مستدام في سياق عمليتي لواندا ونيروبي.

وجاء في بيان صحفي نشرته دائرة العمل الخارجي التابعة للاتحاد، عبر موقعها الرسمي، أن الوضع الإنساني المأساوي في

المنطقة وأنه سيظل على استعداد لدعم الجهود الرامية إلى تأمين السلام الدائم وتعزيز التنمية المستدامة في جميع أنحاء المنطقة.

## الجزائر والصين تؤكدان سعيهما لبناء شراكة استراتيجية شاملة ذات منفعة مشتركة



أكد وزير المجاهدين الجزائري، العيد ربيقة، ووزير شؤون قدامى المحاربين لجمهورية الصين، باي جينجيا، بالجزائر العاصمة، على "عمق ومتانة" العلاقات الثنائية الجزائرية-الصينية، مؤكداً سعي البلدين إلى بناء شراكة "استراتيجية شاملة ذات منفعة مشتركة".

تجمع الجزائر والصين. وبحثا الوزيران إمكانية شراكة وتعاون مع الطرف الصيني لتبادل الخبرات في مجال الدراسات العلمية والأكاديمية والذاكرة التاريخية والرعاية الصحية والاجتماعية للمجاهدين وتبادل الصور والوثائق التاريخية.

وشدد الوزيران، خلال لقاء جمعتهما بمقر وزارة المجاهدين، على مساعي الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون، ونظيره الصيني، شي جين بينغ، لتحقيق شراكة استراتيجية قوية في جميع المجالات، مشيرين إلى العلاقات التاريخية "القوية والمتينة" التي

## فوز الإصلاح مسعود بزشكيان في الانتخابات الرئاسية الإيرانية

الثانية من الانتخابات الرئاسية الإيرانية الـ14، قوله: "سأمد يد الصداقة للجميع وسأشرك الجميع في تنمية البلاد. المنافسون هم إخوتي".

وأكد بزشكيان، الرئيس التاسع المنتخب للشعب الإيراني: "سنمنح الصداقة للجميع لاجتذاب الجميع في سبيل الارتقاء بالبلاد. المنافسون هم إخواننا".

وأكد وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيدى نزاهة الانتخابات الرئاسية التي شهدتها البلاد، مشيرا إلى محاولات جهات معارضة الطعن في اختيار الشعب الحر لمسعود بزشكيان.

وتقدم وحيدى خلال مؤتمر صحفي بالشكر للمرشحين وللشعب على المشاركة الواسعة في هذه الانتخابات ولجميع المؤسسات السياسية والأمنية على مساهمتها في إجراء هذا الاستحقاق السياسي.

ولفت إلى أن البلاد دخلت في مرحلة جديدة بعد هذه الانتخابات "ونؤكد على ضرورة الانسجام والتعامل بين كل مؤسسات البلاد لتحقيق التقدم والنمو".

أعلنت وزارة الداخلية الإيرانية فوز المرشح الإصلاحي مسعود بزشكيان في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية الإيرانية.

وقال المتحدث باسم لجنة الانتخابات الإيرانية محسن إسلامي إن مرشح الجناح الإصلاحي مسعود بزشكيان فاز في الجولة الثانية من الانتخابات ليصبح الرئيس التاسع لجمهورية إيران الإسلامية منذ تأسيسها.

وأضاف: "حصل مسعود بزشكيان على 16 مليونا و384 ألفا و403 أصوات، وحصل منافسه سعيد جليلي على 13 مليونا و538 ألفا و179 صوتا". ولفت إسلامي إلى أنه جرى فرز 30 مليونا و573 ألفا و931 صوتا، وأن نسبة التصويت بلغت 49.8%، متجاوزة نسبة التصويت في الجولة الأولى.

وصف مسعود بزشكيان منافسيه السياسيين في الانتخابات الرئاسية الإيرانية والتي انتهت بفوزه عن الجناح الإصلاحي بأنهم أشقاء له، ووعد بمد يد الصداقة للجميع. ونقلت وكالة أنباء "نور" عن بزشكيان الذي تصدر نتائج انتخابات الجولة

## أرتريا الحديثة

رئيس التحرير  
محمد نور يحيى  
نائب رئيس التحرير  
حواء سليمان عبد القادر  
هاتف 117099

أخبار خارجية  
عربي محمد قينا  
ص.ب: 247  
فاكس: 127749

هاتف النور: 200454  
هاتف الاعلانات: 125013  
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة حمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

# من هنا وهناك

إعداد/ أسماء  
عبدالله صالح

## فستان سعره 550 يورو من ستارة مجلس الشيوخ الفرنسي



من القطع ذات التاريخ المثير، مثل سترة من ستارة مكتب الجنرال ديغول، أو حقيبة صغيرة من قماش يستعيد الحقبة الذهبية من تاريخ مجلس الشيوخ. لكن أسعار المعروضات تبقى فوق متناول نساء الطبقة الوسطى، وحجتها أن كل قطعة فريدة من نوعها. وقبل ذلك كانت تتراد أسواق الثياب المستعملة وتختار منها ما تراه يستحق التحديث. لقد رفعت شعاراً يقول: «نلبس الماضي في الحاضر لكي نجمل المستقبل».

ولذلك أصبح لها اسم لدى مؤسسة «الأب بيري» الخيرية التي تتلقى التبرعات بالثياب والأثاث من كل مدن فرنسا، وتعيد بيعها بأسعار زهيدة. كما عاد المسؤولون في مجلس الشيوخ وقدموا لها 300 ستارة أخرى لكي تعيد تدويرها وتحيلها لملايين الأثبات. و تنوي إطلاق مجموعة نسائية من التايريات المؤلفة من السترات والسراويل.

سبق لغابيل كونستانتيني أن فازت في 2019 بجائزة المصممين الشباب التي يمنحها الصالون الدولي للثياب الجاهزة في باريس. وهي السوق السنوية التي يقصدها تجار الملابس من العالم أجمع. كما يراهن عليها صغار الخياطين لكي يدخلوا عالم الموضة من الباب الخلفي.

تقترح الخياطة الفرنسية غابيل كونستانتيني على زبوناتها ثياباً مستخدمة من الأقمشة القديمة لقصور الدولة الفرنسية. ومن بين معروضاتها بذلة استخدمت فيها ستارة من القטיפه الفخمة كانت ستارة لصاله الطعام في مجلس الشيوخ. هل تذكرن سكارلت أوهارا بطلة فيلم «ذهب مع الريح» حين أفقرتها الحرب الأهلية فنزعت الستارة المخملية الخضراء لمنزلها وجعلت منها فستاناً للسهرة؟

تقدم كونستانتيني البالغة من العمر 39 عاماً، نفسها باعتبارها «مصممة أزياء تحترم البيئة». وبهذا فإن كل الخامات والثياب المستعملة قابلة للتدوير. و بنت شهرتها على استعادة الملابس ذات النمط القديم وتغييرها لتصبح وفق الموضة. وبناء على هذا الصيت تلقت اتصالاً، في الربيع الماضي، من الشركة المكلفة بتجديد أثاث مجلس الشيوخ. وعرضت عليها الشركة أخذ الستائر القديمة المهملة الموجودة في المخزن. وهي لم تفوت الفرصة، فذهبت على الفور ونقلتها إلى مشغلها.

وتحمل المصممة شهادة عليا في التجارة. و تعرض في الوقت الحالي بمتجرها الباريسي مجموعتها الجديدة

## غواص يعثر على ناب حيوان منقرض

لكنها انقرضت أيضاً بفعل التغيرات الجيولوجية.

وينوي الاحتفاظ به بانتظار أن تتبناه جهة رسمية من أجل إخضاعه للدراسات، أو تقديمه إلى «متحف فلوريدا للتاريخ الطبيعي».

واعتبر ان العثور على قطع صغيرة من ناب حيوانات منقرضة أمر طبيعي جداً على السواحل الأمريكية، لكنه من النادر العثور على قطعة بحجم ضخمة وبحالة سليمة.

وفيما كان أليكس يعمل صياد حفريات، غير أنه بدأ برياضة الغوص منذ 12 عاماً. وذكر أنه تأثر بهواية والده حيث كان يصطحبه معه في الطفولة إلى مواقع البناء للتنقيب عن حفريات.



حسب صحيفة «نيويورك بوست» وبشكل أولي، قدّر خبير علم الأحياء البحرية من جامعة جنوب فلوريدا الأمريكية، أن يكون عمر الناب ملايين السنين، مرجحاً أنه يعود لحيوان الماستودون الذي عاش قبل 3 إلى 4 ملايين عام، وهو نوع من الحيوانات الضخمة التي عاصرت الديناصورات،

عثر أمريكي على ناب حيوان منقرض يعود إلى عصور ما قبل التاريخ أثناء غوصه لاستكشافه لأعماق ساحل ولاية صن شاين. كشف الغواص أليكس لوندبيرغ (29 عاماً) أنه تفاجأ بهذا الناب خلال غوصه بحثاً عن حفريات على بُعد حوالي 145 كلم بعيداً عن الشاطئ،

## مدينة مكسيكية تحتفل بمرور 100 عام على ابتكار سلطه «سيزر»



السلطة بحضور الزبائن وبالطريقة نفسها التي كان يتبعها قبل مئة عام. ومكونات هذا الطبق ثابتة، هي الخس وزيت الزيتون والثوم والخردل والفلفل الطازج والصلصة الإنجليزية والليمون الطازج والبيض المسلوق.

وفي ظل عدد كبير من الزبائن ونقص في المكونات، وضع الطاهي الإيطالي كل ما تبقى من مكونات في يديه داخل وعاء خشبي. وبعد مرور قرن على ذلك، يواصل مطعم «سيزر» في تيخوانا، أحد أكثر المطاعم الشهيرة في المدينة، إعداد

تحتفل مدينة تيخوانا الواقعة على الحدود المكسيكية الأمريكية، بالذكرى المئوية لطبق محلي حظي بشهرة عالمية هو سلطه «سيزر»، الذي ابتكر في أحد مطاعم المدينة المكسيكية بحسب معظم المؤرخين.

وابتكرت سلطه «سيزر» على يدي الطاهي الإيطالي سيزار كارديني، الذي افتتح مطعمها في تيخوانا خلال عشرينات القرن الفائت.

ويشير مؤرخون محليون إلى أن تاريخ اختراع هذا الطبق يعود إلى الرابع من يوليو 1924 عندما عبر عدد كبير من الأميركيين الحدود للاحتفال بيوم الاستقلال.

## بعد ان هاجمه أثناء نومه.. هندي يعرض ثعباناً حتى الموت

ما انتشر خبر هذه الحادثة غير العادية في المنطقة، حيث احتشد الناس لإلقاء نظرة على الرجل والاستماع إلى قصته.

وفسر بعض السكان المحليين القصة باحتمالية كون الثعبان غير سام، فيما أكد الأطباء أن سانتوش لوهار يتعافى بعد تجاوز مرحلة الخطر.



تم نقل لوهار إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج. وسرعان

ليقرر الرجل الغاضب الإمساك به وعضه ثلاث مرات، ما أدى إلى قتل الثعبان، بحسب صحيفة إنديا توداي.

وقال سانتوش لوهار عن الواقعة «في قريتي، هناك اعتقاد بأنه إذا عضك ثعبان، يجب عليك أن تعضه مرتين لوقف مفعول السم».

تعرض رجل من ولاية بهار الهندية إلى لدغة ثعبان، ليقرر الانتقام برد العضة للثعبان ذاته حتى قتله.

وبدأت القصة حين كان سانتوش لوهار، أحد عمال مشروع خط السكة الحديد، نائماً في معسكره، مع نهاية الأسبوع الماضي، عندما عضه ثعبان سام،

# ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة



راسلونا على العنوان التالي:

ص.ب: 247

فاكس: 127749

بريد الكتروني:

AL HADITHA @ SHABAIT.COM

في حوار مع الفنان والمهندس المعماري/ أبو بكر حاج حسن

## ليست الميزانية هي ما يهم في إنتاج العمل الفني، بل أخلاقيات العمل والفكرة



ان

نفر

من الأساس . ومن المهم إدراج الثقافة والفنون في المناهج ويتعلمها ويعرفها أطفالنا. أعتقد أن وسائل الإعلام لدينا يجب أن تعمل بجدية أيضاً على هذه القضية. إذا فعلنا هذه الأشياء، فلا شك لدي أنه سيتم بناء جيل متزود بالثقافة وسيتم إنتاج أعمال فنية ممتازة تنافس في المسرح العالمي.

يلاحظ في أعمالك الفنية الكثير من أنواع الإيقاعات والمناظر الجديدة. هلا أخبرتنا عن الجهد الذي بذلته؟

لقد أتيت لي الفرصة لزيارة ولقاء مجتمعات ذات ثقافات وقيم مختلفة. وهذا ليس تجربة حياة بسيطة. المعرفة التي اكتسبتها أثناء وجودي في ألمانيا كانت: "العمل هو العمل!" وهي مقولة توضح انه ليس هناك تغيير أو عمل ملموس يأتي من مجرد لمس الأشياء ببساطة. يتطلب العمل دائماً الجدية والعمل الجاد والبراعة وضبط النفس. لا يوجد شيء اسمه صدقة. حتى لو سحنت الفرصة، يجب أن تكون مستعداً لها. لقد أخذنا الكثير من الأشياء في الاعتبار عندما قمنا بإنتاج أغنية "شانت"... الملبس، التسريحة، الفساتين، الملابس العصرية والتقليدية، مناظر المدينة، المشغولات اليدوية... إلخ. إذا كان لدي شيء لأقوله هنا، فنحن كمجتمعات بحاجة إلى الاعتياد على موقف "التفكير بشكل كبير وعدم الاكتفاء بالصغير"، إذا كنت تفكر بشكل كبير، فمن الطبيعي أن تواجه تحديات، ومع ذلك، هذه التحديات هي التي تربينا، لا يوجد شيء اسمه الكمال في العمل. ليس عليك الجلوس مكتوف اليدين لتجنب ارتكاب الأخطاء. ليس عليك أن تخاف من النقص أو الخسارة، فهم الذين يستمرون في تعليمك، على سبيل المثال، لنفترض أنك تريد صنع ملعقة، عليك أن تجرب وتعرف مما تتكون هذه الملعقة، أنت بحاجة إلى معرفة الشكل الذي يتم تصنيع الملعقة به، ومدة خدمته.

يجب ان لا تسعى لإنتاج عمل يقتصر على خيالك، إذا بدأت بهذه المعلومات، وإذا كنت ضعيفاً، فيمكنك أن تنتج أعمال مثل ما يتم إنتاجه، وإذا أضفت إليه من إبداعك ستقدم أفضل الأعمال.

يبدو أن المعجبين الرئيسيين بأعمالك الفنية يتجه نحو النساء؟

من الجيد انهن لا يكرهني! ولكن انا كأبوكبرمن المهم بالنسبة لي أن تكون أمتي فخورة بسلوكي، وأن تكون أمتي ممتنة لإنسانيتي واهتمامي، عندما تكون زوجتي راضية عن حبي واحترامي وشراكتي، وعندما تكون ابنتي فخورة بأفكاري وسلوكي. هذا يجعلني سعيداً.

البلا. خاصة وأن الاغاني الاولى التي أنتجناها تم إصدارها عندما كنا طلاباً، ولم تكلف أي ميزانية تقريباً. لقد أنتجتنا مع أصدقائي وأحبتي وزملائي في الفصل. ويعود تأثيرهم حتى يومنا هذا إلى الفكرة التي تحملها، ليس إلى الميزانية، وهذا مثال حي. على سبيل المثال، لدينا معلومات تفيد بأن بعض الأغاني المرئية التي يتم إنتاجها لوسائل التواصل الاجتماعي في بلادنا تصل ميزانيتها إلى ثمانين وتسعين و مائة ألف نفقة، اما ميزانية إنتاج أغاني فلا تبلغ هذا القدر. ولإعطاء مثال ملموس، لقد أنفقنا لإنتاج أغنية "تعظيم السلام" 23 ألف نفقة فقط، أنفق هذا المبلغ في الغالب للتصوير الفوتوغرافي والتحرير. يمكن مقارنة حجم رسالتها الوطنية، بإلهام الكوادر ذوي الخبرة، ويثبت العمل هذا. لذا فإن المعلومات التي لديكم مبالغ فيها، وهو شيء أريد تصحيحه. أعتقد أن من يشعرون هذا يستخدمونه كذريعة لعدم تقديمهم بعض الأعمال القوية.

أنت تثير الحُب بعدة طرق في عملك الفني. كيف تصفه في فكرتك؟

الحب هو الأساس. إذا لم تكن لديك الوطنية، فمن السهل أن تخون وطنك. من ليس لديه حب العائلة، من السهل أن ينكر عائلته. الحب هو أساس أشياء كثيرة. كما أنه يضمن الاستمرارية السلمية. الحب هو عنصر عاطفي ومرغوب فيه في الحياة. تصبح الحياة ناعمة وحلوة بالحب. وكما قال أحد الفلاسفة: "إن الأمر يبدأ بابتسامة وينتهي بالدموع". أو أخص أفكارني بالقول: "الصدق الجميلة تجمعك، والأشياء البسيطة تفرقك".

بخترك المتراكمة، ما الذي يتطلبه الأمر لكي تصبح المنتجات الفنية لبلدنا، وخاصة أغانينا المرئية، قادرة على المنافسة خارج النطاق المحلي؟

أولاً، كمجتمع، يجب علينا تطوير فهم فلسفي للثقافة والقيم، وعلى وجه الخصوص



يجب على الشخص المنخرط في الفنون، أولاً أن يعرف ثقافة وقيم مجتمعه كما يعرف بصمات أصابعه. لدينا ثقافة وقيم غنية خلقها تنوعنا. وبدون معرفة ذلك بشكل صحيح، فمن المستحيل تعريف الاجانب بذلك. دعونا نستمتع بما لدينا بالفعل. و نستكشف ما نملكه. و نعرف جيداً ما نملك. ومن ثم يمكننا فصل ما ليس لدينا. ومن ناحية أخرى، يجب أن نرافق أعمالنا الفنية بالمعرفة العلمية. عندما نفكر، علينا

ولد الفنان والمعماري/ أبو بكر الحاج حسن عام 1968 في حرقيقو، وانتقلت عائلته إلى مصوع، والتحق هو بمدرسة الكامبوني ودرس فيها إلى الصف الثاني. وبعدها أحرق العدو حرقيقو وإرتكب فظائع ومجازر مروعة بحق أهلها، انتقلت عائلته إلى أفعيت، والتحق هناك بمدرسة الثورة ودرس فيها أربع سنوات، رحلت عائلته مرة أخرى عبارة الحدود إلى دولة مصر والتحق هناك بمدرسة القديس بطرس بالقاهرة ودرس فيها حتى الصف العاشر. وفي عام 1986 انتقل إلى ألمانيا وأكمل ما تبقى من تعليمه الثانوي، والتحق بكليات الهندسة في برلين وبوتسدام وتخرج بدرجة البكالوريوس كمهندس معماري. وفي التالي نقدم لكم حوار أجراه معه فري هيوت دانثيل حول مسيرته كفنان ومهندس معماري ورحلة حياته.

بادرنا الى عكس جزء من إرتريا بثلاث لغات إرترية (التقريية والتقريية والتقري والكانما) بقدر ما نستطيع. لم نعكس لغاتنا فحسب، بل ذهبنا أيضاً إلى أماكن وجزر مختلفة، بما يعكس مناطق الجذب السياحي في بلدنا.

ماذا عن إنتاجاتك الفنية بعدها؟

كان يجب أن أخص وقتاً كافياً لتقديم أفضل عمل ممكن، ولم أكن احصل على ذلك لان وظيفة المهندس المعماري، كانت تشغل جُل وقتي. وإذا لم تمنح الفن الزمن الكافي، فلن يكون العمل بكفاءة وفعالية كما تريد، ولهذا إنقطع فترة طويلة عن الفن.

ولكن يبدو أنك عدت مرة أخرى؟

بعد انقطاع طويل، أصدرنا في عام 2023 أغنيتين صورتين، "شانت" و"تعظيم السلام". نحن نؤمن بأن المقاطع المرئية مختلفة بعض الشيء عن الإصدارات السابقة، هي، قوية، وحديثة من الناحيتين، التقنية والابتكارية.

ما هي خططك للمستقبل في المجال الفني؟

نحن نخطط لتقديم عمل أفضل يواكب الزمن وأكثر تقدماً من الاعمال السابقة.

يساعدك العمل السابق على المساهمة بعمل أفضل وأكثر تطوراً في المستقبل، وأنا واثق من أننا سنعمل بنجاح مع جميع زملائي.

ما هي تكلفة إنتاج الأغنية المصورة؟ نظراً لأنك تصدر مقاطع فيديو موسيقية راقية، يشاع أنك تنفق الكثير من المال على أعمالك، هل يمكن ان توضح لنا؟

في الفن، ليست الميزانية هي ما يهم، بل أخلاقيات العمل والفكر. بالنظر للميزانية، فإن تكلفة الاغاني المرئية التي تنتجها هي في المتوسط، وليس الأعلى، مقارنة بغيرها في

كان ذلك في عام 1996/97. من كان مخرج العمل؟

لم يكن لدينا حينها معرفة جيدة عن عمل المخرج، كنا نتعاون ونعمل معاً، وتبادل الاراء والمقترحات، ونسقىها معاً. عندما أفكر الآن في الأمر، وما زال الناس يشاهدونها ويستمعون إليها، هذا شيء مذهل بالنسبة لي أيضاً، لقد كان عملاً شارك فيه أكثر من 60 شخصاً، وكان من الصعب أداء الاغاني الحديثة ذات المقاطع التي يشارك فيها عدد كبير من الناس، لكن بسبب الرغبة والتفاني، نجحنا في كل شيء، وأحببنا عملنا.

ما هو التحدي الرئيسي الذي واجهكم؟ كما قلت لك سابقاً، لم تكن مقاطع الفيديو الموسيقية شائعة في ذلك الوقت، لقد كانت البداية، كان من الصعب ان تجد اشخاصاً يشاركون معك في تجسيد المشاهد في الاغنية المصورة، لقد كانت مهنة مخيفة وغير مرغوبة إجتماعياً، خاصة بالنسبة للإناث، لكي تجد من توافق على العمل، كان كل من تسألها تقول "عائلي لن تسمح لي".

بالنظر إلى الأمر الآن، لم يكن الأمر سهلاً حتى بالنسبة لي. كما ذكرت سابقاً، لم تكن رغبة أحد ان اصبح موسيقياً بل طبيباً، فقد كانت رغبتنا انا فقط.

دعنا نتقل إلى أغانيك الأخرى ... قمت بعده بتأليف أغنية بعنوان "هندبت، فجأة". قمنا بعمل درامي واسع النطاق وحولناه إلى أغنية مصورة، بأداء فيلم تشويقي يحكي تفاصيل رحلة حب بين شاب وفتاة منذ أول لقاء بينهما. لقد تركت ذكرى على كل من مر بهذه العملية.

ما أنتجناه عندما كنا صغاراً، كانت لدينا خبرة قليلة، ولم نتوقع أن يصل الأمر إلى هذا الحد، نحن ندرك الآن فقط كيف كانت جهودنا ومساهماتنا في الفنون، وإلى أي مدى وصلنا. وبالفعل، فقد تمكنا من خلق بديل لنفوذ الاغنية الأخرية.

كان علينا أن نمتلك خبرتنا وعقليتنا ورؤيتنا ورسالتنا، ثم بدأنا العمل ليس فقط على الموسيقى، بل أيضاً على ما تعنيه. على سبيل المثال، في أغنية تسمى "هقري، وطني"،

ترجمة جمال محمد علي الجزء الأول

متى بدأت علاقتك بالفن؟

بدأت عندما أنهيت الثانوية، كان حلم عائلي أن أصبح طبيباً، وخاصة بعدما حصل لي عمي محمود، الذي كان يعيش في قطر، على فرصة لتلقي تعليماً عال، أراد هو أيضاً مني أن أصبح طبيباً. كانت رغبة الجميع وجود طبيب متخصص في الأسرة، بعكس رغبتنا التي كانت ان اصبح فناناً، لانني كنت أرتعب من رؤية الناس وهم يحقنون بالإبر، ناهيك أن أكون طبيباً. لقد كنت في حيرة بين رغبات عائلتي ورغباتي الخاصة، وكان ذهني متأثراً بشكل متزايد بما كان يحدث من نشاط فني في مصر في ذلك الوقت. كنت في حيرة بين إرضائهم والقيام بما أريد، قررت الاستماع إلى صوتي الداخلي، ومع ذلك كنت أشعر بخوف من فشلي في اختياري وعدم تنفيذ رغبات عائلتي، فإذا لم أنجح، فكيف سيكون موقف أن أتفوق في مسيرتي المهنية التي اخترتها.

كان هناك الكثير من النشاط الفني الجاري في مصر، وكنت متأثراً به، وبعد ان أنهيت المرحلة الثانوية حملت هذا التأثير معي وسافرت إلى ألمانيا، واصلت دراستي هناك، أعادوني إلى الصف التاسع بسبب اللغة، وخلال دراستي للمرحلة الثانوية من جديد، بدأت العمل على شغفي في السنوات التي سبقت إتقاني بالجامعة، في السنة الأولى أصدرت ألبومي الأول "سلام".

كيف تتذكر ردود الفعل التي تلقيتها في أول عمل فني لك؟

شيء مذهل لقد تقبلتني الجماهير بحب وشغف، لكن لم يتم قبولي من قبل عائلتي أو أقاربي لأن إبنهم ترك الطب ليصبح مغنياً. وفي تلك الفترة كان المجتمع ينظر نظرة سلبية للفن.

ماذا حدث إذاً؟

بعد عامين التحقت بالجامعة وبدأت بدراسة الهندسة المعمارية، وهدأت الانتقادات والتذمر تدريجياً.

قبل أن نصل إلى المجال الذي درسته كمهندس معماري، دعنا نواصل الحديث عن الفن ...

حسناً، الأغنية الأولى كما ذكرت سابقاً هي "سلام، سلام"، بلغة التقري. غنيتها عندما كنت طالبا في ألمانيا، لقد أكملت كل شيء، بما في ذلك عملية تحويلها إلى أغنية مصورة. ومع أجواء الحرية و الاستمتاع بالإستقلال، كان عرض الأغنية يتكرر باستمرار على التلفزيون الوطني، أتذكرها بشكل خاص لأنها أغنية زادت من شغفي بالفن.

وبعد ذلك؟

كانت بعدها اغنية "حُسم يو فقري حُسم " قاسي، الحب قاسي". وحولناها بسرعة إلى أغنية مصورة، من الصعب القول انه في تلك الفترة كانت الاغاني المصورة رائجة في منطقتنا، وكان إنتاجها في تلك الفترة فريداً،



إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

## الرياضة



## الدراج الأرتري يعيد الكرة في طواف فرنسا بنيام قرماي يسيطرته على صدارة الترتيب النقراطي ويتطلع الإستمرارية

هذا وسوف تتواصل منافسات الطواف الفرنسي اليوم الثلاثاء بعد يوم راحة كان أمس الإثنين ، بإقامة المرحلة العاشرة التي ستمتد لمسافة (187.3 كيلومتر) ، في مرحلة من المرجح أن تختتم بسباق السرعة النهائي بين الكوكبة الرئيسية.

هذا وجلبت إنتصارات بنيام قرماي الغذة في طواف فرنسا الدولي ، البهجة والسرور للشعب الأرتري وعشاق الدراج الأسمر ، الذين خرجوا في ساحات أسمر وغيرها من المدن للإحتفال بفوزه المؤزر ، وأطلقت العنان من خلال إحتفالات هستيرية شهدت الساحات والميادين المختلفة.

وأنتهى بنيام قرماي المرحلة التاسعة التي إمتدت لمسافة 199 كيلومتر ، وفاز بها الدراج الفرنسي أنتوني تورجيس في ظرف زمني قدره (4 ساعات و19 دقيقة و43 ثانية) ، بمعدل سرعة وسطي استقر عند 45.9 كيلومتر في الساعة ، أنهاها بالمركز التاسع بفارق دقيقة واحدة و17 ثانية.

عقب هذه المرحلة صعد بنيام قرماي بنقاطه الى (224 نقطة) في صدارة الترتيب النقراطي والصراع على القميص الشرقي الخاص بهذه الفئة ، متقدما على أقرب منافسيه بفارق (96 نقطة) ، وهو الدراج البلجيكي جاسبر فليبين صاحب (128 نقطة).

كما احتفظ الدراج بينيام بالقميص الأخضر الذي ارتداه في المرحلة الخامسة برصيد 216 نقطة، وهو القميص الذي يقدم للمسابقات الذي يتقدم بالنقاط.

وقد صنع بنيام قرماي التاريخ في سباقات الدراجات الدولية ، عندما أصبح أول أفريقي اسمر يفوز مرحلة في طواف فرنسا للدراجات ، بتحقيقه الفوز في المرحلة الثالثة من الطواف.

هذا وعاد الدراج الأرتري إلى توسيع الفارق النقراطي الذي يفصله مع أقرب مطارديه في الترتيب النقراطي ، من بوابة المرحلة التاسعة التي أقيمت أول أمس الأحد.

يحقق لقب مرحلة في طواف فرنسا الدولي العريق ، لم يكتفي بذلك بل نال صدارة المرحلة الثامنة ، بعد مستوى جدير وأداء خيالي أهله للتفوق على كبار اللعبة ونجوم الإختصاص الاوائل في هذه النسخة من الطواف.

وفاز عضو فريق انترمارشي واني البلجيكي بينيام قرماي بالمرحلة الثامنة من طواف فرنسا وذلك للمرة الثانية.

وأنتهى بنيام السباق البالغ طوله 183.4 كيلومتراً في 4 ساعات و4 دقائق و50 ثانية، متغلباً على أقوى الدراجين ليحقق الانتصار الثاني في الطواف.

سيدخل الدراج العالمي بنيام قرماي المرحلة العاشرة من النسخة الحادية عشر بعد المائة لطواف فرنسا الدولي الشهير ، وهو في أوج عطائه وفي قمة روحه المعنوية بعيد الإنتصارات الأخيرة التي حققها في الطواف .

نجم منتخبنا الوطني الذي شد إليه الأنظار ونال تفاعلاً واسعاً وغير مسبوق للدراجين الأرتريين ، يعود الفضل في ذلك إلى تحقيقه لقب مرحلتين (المرحلة الثالثة والثامنة) ، في إنجاز أدخله تاريخ العاب الدراجات الهوائية من أوسع أبواب.

بنيام قرماي فبعدما كان قد أصبح أول دراج أفريقي من ذوي البشرة السوداء الذي

## البرنامج بات يشمل الآن ثلاثة مدن هي مندفرا ، صنعفي ودقمحري

# الإتحاد العام لكرة القدم ي دشّن الوجه الثاني لبرنامج تأهيل المواهب الناشئة بالاقليم الجنوبي



دشن الإتحاد العام لكرة القدم أول أمس الأحد (07 يوليو) ، الوجه الثاني من برنامج تحديد المواهب الكروية الناشئة الذي إنطلق العام الماضي (2023) ، في مدينتي صنعفي ودقمحري على التوالي.

الهدف من البرنامج الكروي الناشئ ، تأهيل لاعبين لمن دون 15 عاما في كلا الجنسين لإلحاقهم بالمنتخب الوطني لمادون 17 عاما بعد عامين ، وتعزيز قدرات وكفاءات فرق الاقاليم الوطنية.

وفي كلمة له ألقاها بالمناسبة ، أشار مدير إدارة مديرية صنعفي السيد/ إدريس علي شكر ، بأن المديرية تمتلك خزان من المواهب الكروية ، وحالياً يجري أكثر من 145 لاعباً ولعبة من صغار السن تدريبات كروية بإشراف مدربين من ذوي الخبرة لكي يصلوا إلى مستوى يؤهلهم للمشاركة في الاستحقاقات التي تقام على الصعيد المحلي والعالمي ، وللوصول الى الى هذا الهدف يجب على كافة الجهات الشريكة العمل والتعاون ، وكذلك يجب العمل من أجل إنهاء اللمسات الأخيرة لملاعب صنفى المشيد حديثاً من أجل ان تتاح الأرضية للمواهب الناشئة لاجراء التدريبات اللازمة.

بدوره ، أوضح رئيس الإتحاد العام لكرة القدم السيد/ فليوس ولدهيمنوت بأن البرنامج الذي يستمر لعامين متتاليين ، هو من أجل تكوين منتخب وطني لمادون 17 عاما من كافة المواهب الناشئة في كافة أرجاء البلاد ، وإلراء قاعدة شعبية لهذا البرنامج حث أولياء الأمور والجهات الشريكة لأن تلعب دورها بالشكل المطلوب.

في اليوم ذاته أيضاً ، إنطلق برنامج تدريب المواهب الناشئة في مديرية دقمحري بالتعاون بين إتحاد كرة القدم بمديرية دقمحري وإتحاد كرة القدم بالاقليم الجنوبي والإتحاد العام لكرة القدم في مراسم رسمية إحتضنها إستاند دقمحري.

## يورو 2024: الجميع يتربح مواجهتي المربع الذهبي

الهولندي كما أن هذا هو اللقاء الرابع بين إنجلترا وهولندا في بطولة كبرى؛ فاز المنتخب البرتغالي بنتيجة 3-1 في كأس الأمم الأوروبية 1988 (بفضل ثلاثية ماركو فان باستن)، تلاه التعادل السلبي في كأس العالم 1990، ثم فوز إنكلترا 4-1 في بطولة أمم أوروبا 1996.

من جهة أخرى هذا هو الظهور الرابع لإنكلترا في نصف نهائي بطولة أوروبا، بعد إقصائها في أول مباراتين عامي 1968 (أمام يوغوسلافيا) و1996 (أمام ألمانيا). وصل منتخب الأسود الثلاثة إلى نهائي المسابقة آخر مرة في بطولة أمم أوروبا 2020 بعد فوزه على الدمارك 2-1.

تم إقصاء هولندا من أربع من مواجهاتها الخمس في نصف النهائي في بطولة أوروبا، وكانت هذه المرة الأولى لها منذ عام 2004. وكان الاستثناء هو الفوز 2-1 على ألمانيا المضيفة في عام 1988، عندما وصلوا ورفعوا الكأس.

حقق حارس المرمى الفرنسي مايك مينيان نسبة تصدي بلغت 94% في بطولة كأس الأمم الأوروبية 2024، وهي الأفضل بين أي حارس مرمى لعب أكثر من مباراة. في الواقع، هذا هو أفضل حارس مرمى في بطولة أوروبا منذ إيكير كاسياس في يورو 2012 مع إسبانيا الفائزة بتلك البطولة حينها (94% أيضاً).

صنع لامين جمال 14 فرصة لزملائه في منتخب إسبانيا في يورو 2024، وهو أكبر عدد من الفرص التي يصنعها لاعب إسباني في بطولة كبرى منذ تشافي في يورو 2012 (25).

مواجهة إنجلترا وهولندا المرتقبة بالأرقام وفي قمة نصف النهائي الأخرى بين منتخبي إنجلترا وهولندا والتي ستقام على ملعب دورتموند يمتلك المنتخب الهولندي أفضلية كبيرة على منتخب إنجلترا من حيث المواجهات المباشرة مؤخرًا، ففي آخر 9 مواجهات فازت إنجلترا مرة واحدة فقط في جميع المسابقات مقابل 4 تعادلات وأربع انتصارات للمنتخب

في أربع من خمس مباريات نصف نهائية، لكنهم خسروا بركلات الترجيح أمام البطل إيطاليا في هذه المرحلة في بطولة أمم أوروبا 2020.

منذ بداية عام 2023، حققت إسبانيا أفضل نسبة انتصارات بين أي دولة أوروبية، حيث فازت في 15 من أصل 19 مباراة تحت قيادة لويس دي لا فويتيني (79%). كما فاز المنتخب الإسباني في آخر سبع مباريات على التوالي، آخر فوز على التوالي بين يونيو 2009 ويونيو 2010 (12).

في هذه البطولة حقق المنتخب الفرنسي رقماً سلبياً إذ أنه هو المنتخب الوحيد المسجل منذ عام 1980 الذي سدد أكثر من 50 تسديدة (بدون ركلات جزاء) في بطولة الأمم الأوروبية وفشل في هز الشباك في أي منها.

بالتعادل 1-1 خلال دور المجموعات في بطولة أمم أوروبا 1996.

وإلى جانب ذلك إليكم بعض الأرقام الهامة عن المنتخبين

منتخب إسبانيا هو الفريق الوحيد الذي فاز بجميع المباريات الخمس في بطولة أمم أوروبا 2024. لم يفز أي فريق في تاريخ بطولة أوروبا بست مباريات في بطولة واحدة ولم يفز أي فريق على الإطلاق بست مباريات في بطولة أمم أوروبا على التوالي.

تتطلع فرنسا إلى الوصول إلى نهائي بطولة الأمم الأوروبية للمرة الرابعة (1984، 2000 و2016) ، على الجانب الآخر، تتطلع إسبانيا إلى الوصول إلى النهائي الخامس لها، بينما ألمانيا فقط وصلت للنهائي أكثر (6). تأهل الإسبان إلى النهائي

يتربح عشاق كرة القدم العالمية نصف نهائي بطولة أمم أوروبا يورو 2024 بكل ما يحمله من إثارة وندية حيث سيلتقي في أولى مباراتيه منتخباً إسبانيا وفرنسا اليوم الثلاثاء فيما يلتقي منتخباً هولندا وإنكلترا في نصف النهائي الآخر غدا الأربعاء.

وستقام المواجهة الأولى بين إسبانيا وفرنسا في مدينة ميونخ وهي تعد من كلاسيكات الكرة الأوروبية إذ أن هذا هو اللقاء السادس بين إسبانيا وفرنسا في بطولة كبرى.

وفازت فرنسا بثلاثة من أربع مباريات (0-2 في نهائي يورو 1984، 1-2 في ربع نهائي يورو 2000، 3-1 في دور ال16 لكأس العالم 2006)، بينما فازت إسبانيا في المباراة الأخيرة 0-2 في ربع نهائي يورو 2012. أما المباراة الأخرى انتهت

إعداد  
فاطمة حمد

## وفاة طيار أثناء قيادته في الجو، تثير تفاعلاً على المنصات الرقمية

فجأة، بدأ الركاب بالإصغاء إلى مساعد الطيار عبر مكبر الصوت وهو يخبرهم بأن الرحلة ستهبط اضطرارياً في مطار الملك عبد العزيز في جدة، لأن "أخاه وصديقه" كابتن الطائرة المصري حسن يوسف عدس، قد وافقه المنية، وختم حديثه مع المسافرين بأية من القرآن "وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت". وتداول مغردون مقطع فيديو التقطه أحد المسافرين يوثق الموقف، ويُسمع من الفيديو صوت مسافرين يدعون له بالرحمة.



كانت رحلة الطيران رقم NE130 من القاهرة إلى مدينة الطائف السعودية، تسير بشكل طبيعي، وكانت المضيفات ينتقلن بين الركاب، البعض يطلب شيئاً ليشربه وآخر يأكله، أو أن يزاحم أحد الركاب آخرين للوصول إلى كابينة الحمام أو ما شابه.

## شجاعة مراهق تمكنه من إيقاف قارب غير مأهول يلتف بسرعة عالية



قارب أحد الأطفال، ليضرب الصاري قارب حوله نفسه بشكل سريع.

يقول ريتش بونو إن خليج سميث عادة ما يكون مكاناً هادئاً، إنها منطقة بدون أمواج، لذا عندما سمع صوت قارباً يحدث أمواجاً، عرف أن هناك خطباً ما. رأى المرشدون الأمر أيضاً وقالوا إنهم سارعوا إلى العمل. بدأ الأمر برمته بدرس إبحار للصغار في الخليج قبل أن تسوء الأمور، حيث كان المدرب يقود القارب واستخدم كرة تنس لتعليم الأطفال كيفية الدوران. وبينما كان يمد يده إلى الكرة، انقلب

## مقابل 1.69 مليون يورو.. بيع أشهر كنوز نابليون



30 شهراً يمكن خلالها للإدارة الفرنسية تقديم عرض شراء لصاحب المسدسين الذي يحق له الرفض. وإذا تخلت الدولة عن عملية الاستحواذ، فيمكن إخراج المسدسين من البلاد. وأوضحت وزارة الثقافة عبر موقعها الإلكتروني أنه "مهما كانت قيمتها وعمرها، فإن الممتلكات الثقافية المؤهلة لتكون كنزاً وطنياً لا يمكنها مغادرة فرنسا إلا مؤقتاً، مع إلزامية إعادتها".

الوطنية المسدسين "كنزاً وطنياً"، وذلك في إشعار أرفقته بأمر برفض شهادة التصدير نشرته الجريدة الرسمية، السبت. وقالت وزارة الثقافة السبت إن المسدسين "مصريها الالتحاق داخل المجموعات الوطنية بما يُعرف بسيف الأباطرة، والذي قدّمه في الوقت نفسه الإمبراطور بعيد الإطاحة به إلى الجنرال كولانكور". ويفتح رفض شهادة التصدير فترة

بيع مسدسان مزخرفان كان يملكهما الإمبراطور الفرنسي نابليون الأول حتى تنازله الأول عن العرش عام 1814، ويُصنّفان على أنهما من "الكنوز الوطنية" في فرنسا، في مزاد الأحد بـ1.69 مليون يورو (بما يشمل الرسوم)، على ما ذكرت دار مزادات "أوزنا". وبيع المسدسان في صندوقهما الثمين (من خشب الجوز والأبنوس مع مخمل أخضر مطرز بالذهب) مع ملحقاتهما، وهما مرصعان بالذهب والفضة، ويحملان رسماً للإمبراطور عليهما. وكان الخبير جان بيار أوزنا قدّر قيمتهما لوكالة فرانس برس بسعر يراوح بين 1.2 و1.5 مليون يورو. ولم تكشف دارا "أوزنا" و"روسيني" اللتان نظمتا المزاد في فونتانبلو بضواحي باريس، أي معلومات عن هوية الشاري، لكنهما وصفتا المزاد بأنه ناجح. واعتبرت اللجنة الاستشارية للكنوز

## حكمة اليوم

لا تبخلوا بإسعاد من تحبون.. كل المواقف تتلاشى سريعاً من الذاكرة إلا سعادة أهديتها من تحب

## أقوال عظيمة للعظماء 1

إذا بدأ الإنسان بقناعات فسيصل إلى شكوك، أما إذا بدأ بشكوك فسيصل إلى قناعات.. (فرنسيس بيكون).  
من تنقصهم الشجاعة يجدون دائماً فلسفة يفسرون بها ذلك.. (البير كامو).  
لا تقراء لتعارض وتفند، ولا لتؤمن وتسلم، ولا لتجد ما تتحدث عنه، بل لتزن وتفكر.. (فرنسيس بيكون).  
الحياة ليست لإيجاد نفسك وإنما لتكوين نفسك.. (جورج برنارد شو)  
العلم ليس سوى إعادة ترتيب لتفكيرك اليومي.. (ألبرت أينشتاين).  
إذا أردت إجابة جيدة فعليك أن تطرح سؤالاً جيداً.. (غوته).  
الحذر في الحب هو غالباً أكثر أنواع الحذر فتكاً بالسعادة الحقيقية.. (برتراند راسل).  
لا يستوعب المرء اللحظات ذات الأهمية الحقيقية في حياته إلا عندما يكون الأوان قد فات.. (أجاثا كريستي).  
إن عينيك ليست سوى انعكاس لأفكارك.. (إبراهيم الفقي).

## في مثل هذا اليوم

- في التاسع من يوليو عام 1816م:- استقلال الأرجنتين عن إسبانيا.  
-- في التاسع من يوليو عام 1944م:- القوات الكندية / البريطانية تحرر مدينة "كا" الفرنسية في إطار المعارك التي وقعت عقب إنزال الحلفاء في النورماندي.  
- في التاسع من يوليو عام 1963م:- تأسيس الاتحاد الماليزي الذي ضم مجموعة من الجزر التي كانت خاضعة للاحتلال البريطاني قبل استقلالها لتشكّل دولة ماليزيا الاتحادية.  
- في التاسع من يوليو عام 2002م:- تأسيس المقر الجديد للاتحاد الأفريقي في أديس أبابا بعدما تحول من منظمة الوحدة الأفريقية.  
- في التاسع من يوليو عام 2003م:- إطلاق النسخة العربية من ويكيبيديا.  
- في التاسع من يوليو عام 2020م:- عدد الإصابات المؤكدة بجائحة كورونا يتخطى حاجز 12 مليون شخص حول العالم، من بينهم أكثر من 548 ألف حالة وفاة وحوالي ستة ملايين و561 ألف حالة تماثلت للشفاء.