

ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الثلثاء (2) نقفتا

العدد (93)

السنة الرابعة والثلاثون

الثلاثاء 2025/02/11



الرئيس اسياح يضع اكليل زهور على نصب الشهداء بطوالوت

وضع الرئيس اسياح افورقي صباح الثامن من فبراير، إكليل الزهور على نصب الشهداء في طوالوت، بمناسبة الذكرى الـ 35 لعملية فنقل.

حضر المناسبة الوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة والجبهة وقادة الجيش وضيوف مدعوون.

وبعد وضع إكليل الزهور، تفقد الرئيس اسياح معرضاً نظمته وزارتا الدفاع والثروة البحرية، بالإضافة إلى القوات البحرية وهيئة الموانئ وأعمال تشكيلية وقدم اقتراحاته وتوجيهاته لهم.

إحياء الحفل الرسمي للذكرى الـ 35 لعملية فنقل بمصوع

الفضائية الإرترية وصوت الجماهير واستمر لساعتين على استعراض بالمراكب والزوارق الحربية الى جانب الفعاليات الفنية والثقافية التي تعكس البطولات الوطنية وحملات التصدي التي قام بها المواطنين اثناء مسيرة الكفاح المسلح وضمن السيادة الوطنية الارترية .

واختتمت فعاليات ذكرى عملية فنقل في التاسع من فبراير بتنظيم السرايق الشعبية، والمنافسات الرياضية الاخيرة، وعروض فنية وثقافية .



(مزيد من التفاصيل راجع الصفحات الداخلية)

فيها عهدنا للحفاظ على أمانة الشهداء

وتوارث التاريخ بين الاجيال.

اشتمل الحفل الذي بث عبر

واضافت السيدة/ اسمرت ان

ذكرى عملية فنقل هي مناسبة نجدد

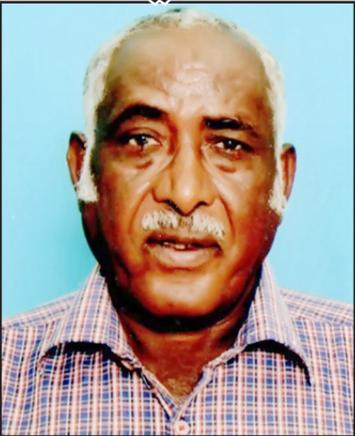
التي حفلت بتقديم العروض الفنية والثقافية، ومنافسات رياضية، ومسابقات المعلومات العامة، والموائد الشعبية والسمنارات.

وذكرت حاكمة اقليم شمال البحر الأحمر السيدة/ أسمرت برهافي كلمتها " ان هذه الذكرى التي تجري تحت شعار "فنقل الخيار الصحيح." لتمجيد الخطوة الشجاعة والاستراتيجية بتكامل الكفاءة العسكرية والسياسية للثورة الارترية التي نفذت لتحرير ميناء مصوع الى جانب التقدم في محو الاستعمار والتي بشرت بإمكانية الحرية الكاملة للبلاد والارتريون كشعب.

اقيم الحفل الرسمي للذكرى الـ 35 لعملية فنقل بحضور فخامة الرئيس اسياح افورقي والوزراء، وكبار المسؤولين بالحكومة والجبهة الشعبية للديموقراطية والعدالة، وقادة الجيش والمواطنين القادمين من كافة مناطق البلاد والمهجر مساء الثامن من فبراير الجاري.

واشادت رئيسة لجنة تنسيق الاحتفالات باقليم شمال البحر الأحمر السيدة/ زينب عمر في كلمتها الافتتاحية بالجهود التي قامت بها كل المؤسسات المعنية بالاقليم مهنتاً البلاد بإحياء هذه الذكرى المجيدة

استشهاد المناضل مكثيل نقاسي



استشهد المناضل/ مكثيل نقاسي قبرماريام المقب بودي مقو يوم السابع من فبراير الجاري جراء مرض مفاجئ عن عمر ناهز الـ 71 عاماً التحق المناضل /مكثيل بصوف قوات التحرير الشعبية في فبراير من عام 1974 وناضل ضمن الوحدات المقاتلة بمختلف مستويات المسؤولية الى مستوى نائب قائد تسليح فرقة في الثورة الارترية.

المناضل الشهيد/ مكثيل نقاسي رب أسرة واب لثلاثة أبناء.

ووري جثمانه الثرى عصر الثامن من فبراير في مقبرة الشهداء بتسني.

وزارة الدفاع إذ تعرب عن بالغ حزنها بإستشهاد المناضل/ مكثيل نقاسي قبرماريام ودي مقو وتعزي ذويه وزملائه المقاتلين ومن عمل معه.

جرائم الأنظمة الإثيوبية في إرتريا بمناسبة الذكرى الخمسين لمجزرة أسمر

ترجمة: عربي محمد قيتا
الجزء السابع

مايدفعنا الى إسترجاع التاريخ ليس بهدف ان نظل أسرى تلك الذكرى واستحضار الكراهية والغضب، بل من اجل اكتساب الدروس ورفع الوعي لمنع تكرار التاريخ السلبى، وبمناسبة الذكرى الـ 50 لمذبحة اسمر وضواحيها تنشر صحيفة إرتريا الحديثة بشكل مختصر الجرائم التي ارتكبتها الأنظمة الإثيوبية بحق الشعب الإرتري حتى يعرفها الجيل الإرتري الناشئ وكذلك الشعب الإثيوبي .

هذا المقال تم نشره في مقدمة الكتاب الذي ادرج في كتاب بعنوان " الظلم- قصص التجارب النضالية - المجلد 8 " للكاتب الراحل تسفايو قزباب، ترجمة سلمون برهي . ويعتبر كتاب (الامبراطور والدوق) الذي ترجم الى اللغة الأمهرية من افضل المنشورات لدار النشر حدرى.

" اعمال الشعب باسمر "

عرضنا بالجزء الماضي إنهار نظام هيلي سلاسي في سبتمبر 1974م، وإستيلاء نظام الدرق على السلطة، وكذلك إنهار قدرات الحكومة الإثيوبية العسكرية والامنية والاستخباراتية ، حيث مهد ذلك على ان تقوم فصائل الثورة الارترية كل على حدة، بالهجمات العسكرية، بالإضافة الى تنظيم حرب المدن بشكل عنيف.

وكانت قوات الثورة تقوم بشكل مستمر بتنظيم حرب المدن بضواحي قرى اسمر ، حيث كان ذلك في اواخر شهور العام 1974م ، وقام نظام الدرق من جانبه بإضافة جنود من وسط اثيوبيا الى اسمر، الى جانب القوات البحرية والجوية، وغيرها من الوحدات العسكرية الاخرى التي كانت تقوم بأداء المهام الاستخباراتية، وذلك من اجل المحاولة على دعم قوته العسكرية، وكان الفدائيين لكلا التنظيمين الثوريين يقومون بشتى العمليات بداخل مدينة اسمر، وكانت احدي تلك العمليات الصادمة لضباط الدرق، هو

تنفيذ هجوم بالقنابل اليدوية في كل من بار قندر وبار انترناشونال والذي ادى الى قتل العديد من الضباط الأثيوبيين. في تلك الفترة ارتفعت معنويات سكان مدينة اسمر خاصة الشباب ، وكانوا يطمحون لتعجيل انتزاع الاستقلال عبر التأطير بشكل واسع والالتحاق بصوف المناضلين سواءً في جبهة التحرير الارترية، وقوات التحرير الشعبية، لتكون تلك الفترة هي البداية، لذا بدأ نظام الدرق القيام

بالاعمال الوحشية المرعبة بشكل مكثف ضد شباب اسمر الذين كانوا يتعاونون مع المناضلين، ليقوم بإعاقتهم عن ذلك، واحدى هذه الاعمال الوحشية والمرعبة ضد شباب اسمر كان خلف مبنى ادارة مدينة اسمر، بإحدى الملاهي، حيث جاءت عربات الجيش الاثيوبي حاملة الجنود، وبدأوا بإطلاق النار على الشباب في وضوح النهار، قتل فيه العديد من الشباب.

تم تنفيذ عمليات القتل هذه من قبل مجموعة عرفت بأسم " عفان " يمكن تعريفهم بأسم " القامعون " تديرها وكالة الامن التي عرفت بأسم " حبرت از " وقد ارتكبت هذه المجموعة العديد من اعمال القتل والخطف، بمناطق مختلفة من اسمر ، بعد ذلك الحادث، والذي استهدف شريحة الشباب ، ارتكبت الفضايع بحقهم، ومن اكثر الاعمال الوحشية التي ارتكبتها هذه

المجموعة لارهاب الشباب جريمة القتل الشنيعة التي اطلق عليها اسم " عملية هاتف البيانو " حيث قاموا بإصطياد الشباب في الشوارع وشحنهم بالعربات، واخذهم الى منطقة نائية ومعزولة، وخنقهم بالاسلاك الحديدية ، والقاء

جثثهم في الشوارع المختلفة ليشاهاها الشعب ويشعر بالرعب والذعر والاشمئزاز. وقام نظام الدرق بمحاولة السيطرة على الوضع الامنى لمدينة اسمر مثل هذه الاعمال الارهابية والترهيب، حيث قام بتعزيز قواته واحضارها من وسط اثيوبيا من حين لآخر، وبعد دعم جيشهقوة حديثة ، قام بأخذ ميادرات هجومية لدفع قوات الثورة بعيداً عن قرى اسمر المجاورة، وكانت اول المعارك التي شنها الجيش الاثيوبي على قوات التنظيمين المرابطين بجهتى الشمال والشمال الغربى لاسمر في يوم الجمعة 31 يناير 1975م، وعرفت باسم " حملة قوارة

جاءت التسمية من منطقة مسقط رأس الجنود الاثيوبيين القتلى

" جاءت التسمية من منطقة مسقط رأس



الكنائس التي احتضنت سكان حي قجرت البالغ عددهم 3000 مدني الذين هربوا من منازلهم



الخلف، وفي اليوم الاول للحرب تم اسقاط طائرتين حريبتين للعدو، من قبل مناضلي كل من جبهة التحرير الارترية و قوات التحرير الشعبية، وفي هذه المعركة التي أستشهد فيها مناضلين من كلا التنظيمين الذين شاركوا بالحرب الاهلية، لذا كانوا فخورين بما حققوه من إنتصارات عظيمة ضد العدو، و التي خففت المشاحات التي كانت بينهم، واصبحوا يسلكون مسار التعاون والتنسيق فيما بينهم.

ومره اخرى حاول الجيش الاثيوبي الهجوم في صباح يوم 2 فبراير 1975م، مدعوما بالمدفعية الثقيلة والطائرات المقاتلة، بضواحي عدي نفاس وبلزا وامبادرو وصدته قوات

التحرير الشعبية في قتال عنيف طوال اليوم والحقت به خسائر فادحة، وفي صباح يوم الاثنين 3 فبراير 1975م، استمر القتال بعدي نفاس وبلزا، وكذلك عدي يعقوب، وقام اهل القرى والمناطق المجاورة من كبار السن والشباب والاطفال والنساء بتقديم العتاد والعدة للمناضلين، وجرت حينها حرب ضروس حامية الوطيس،

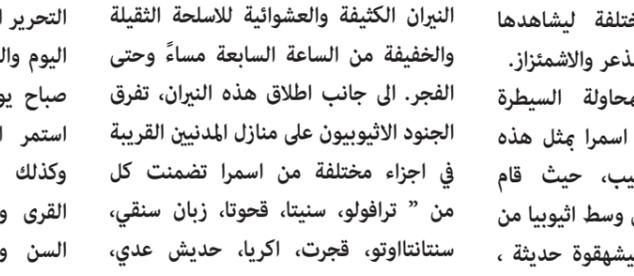
باخفاء قطاع الطرق، اخرجوهم " وامضوا طيلة الليلة في قتل وتعذيب العديد من السكان بالرصاص وخنجر اسلحتهم.

وفي صباح اليوم التالي الاول من فبراير 1975م، وقبل ان

تعرضت حينها محطة الكهرباء بلزا للدمار في هذه المعركة، مما عرض مدينة اسمر لظلام دامس، وفي ذلك اليوم قامت طائرات نظام الدرق بالتخلي عن ضرب الاهداف العسكرية للمناضلين وقصفت القرى التي يقطنها المدنيون العزل، وقتلت العديد منهم، ومنى العدو بخسائر فادحة بما شنه من هجوم مختلف المناطق، ولم يتمكن من التقدم شبرا نحو الامام، وفشلت خطته لابعاد المناضلين عن ضواحي اسمر، وامتلأت مستشفيات اسمر بالجنود الجرحى، وأصيب نظام الدرق بخيبة امل من هذا الامر، وقام بسحب مايقارب من 60 % من جنوده مختلف مدن ارتريا وحولها

الامبراطور تدروس. وفي الليلة التي شن فيها الجيش الاثيوبي حملته الدينية، قام المناضلون بالدخول الى وسط اسمر ومهاجمة معسكرات الجيش الاثيوبي بشكل مباغت، ونتيجة لذلك قام الجيش الاثيوبي الذي كان يعسكر بمختلف مناطق اسمر، بإطلاق

عمليات القتل لطالبات مدرستهم بيتقوا " ابراهيم سلطان

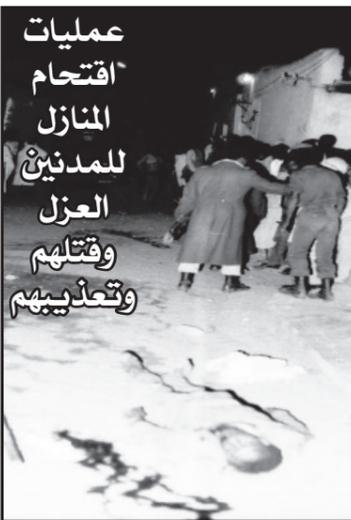


النيان الكثيفة والعشوائية للأسلحة الثقيلة والخفيفة من الساعة السابعة مساءً وحتى الفجر. الى جانب اطلاق هذه النيان، تفرق الجنود الاثيوبيون على منازل المدنيين القريبة في اجزاء مختلفة من اسمر تضمنت كل من " ترافولو، سنيبا، قحوتا، زبان سنقي، سنناتاوتو، قجرت، اكريا، حديش عدي، قزبرهانو، الخ " وقاموا بكسر ابواب المنازل امام مالكيها يهتفون قائلين " انتم تقومون

بإخفاء قطاع الطرق، اخرجوهم " وامضوا طيلة الليلة في قتل وتعذيب العديد من السكان بالرصاص وخنجر اسلحتهم.

وفي الهجوم الذي وقع يوم السبت 1 فبراير 1975م، كان الجيش الاثيوبي متسلحاً فيه ومدعوماً بالاسلحة الثقيلة والمدفعية والطائرات المقاتلة، اشتبك من جهة غرب اسمر على بعد 6 كيلومترات، مع قوات جبهة التحرير الارترية وشن هجوماً شرساً، ومن جهة شمال شرق اسمر على بعد 5 كيلومترات مع وحدات قوات التحرير الشعبية لابعادهم عن ضواحي عدي نفاس وبلزا، وبما ان المناضلين قاتلوهم بكل عزيمة واصرار بكل المناطق التي تحركوا فيها، تعرضوا للهزيمة الساحقة وتحملوا خسائر فادحة وكبيرة ليتهقروا الى

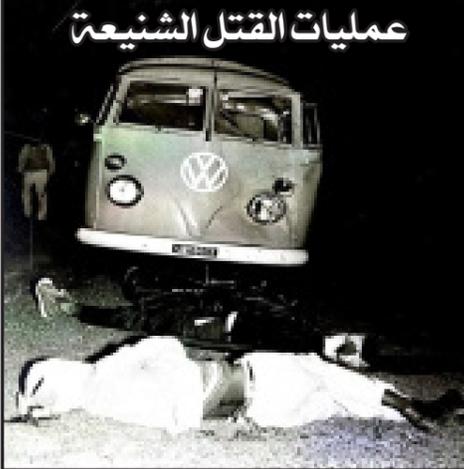
الى اسمر على الفور، حتى يمنع المناضلين من السيطرة على اسمر، لذا قاموا بتطويق اسمر. وفي يوم الثلاثاء 4 فبراير 1975م الساعة 8 مساءً، دخلت وحدات قوات التحرير الشعبية الى داخل اسمر، وشنت هجوماً عنيفاً بمناطق سنناتاوتو بالمستشفى العسكري، ومعسكر " الرائد 35 " مما الحق اضرار مدمرة بالجيش الاثيوبي وبثكناته العسكرية. وبهذا الهجوم المرعب الذي نزل على الجيش الاثيوبي، والذي اغضبهم بشدة، قاموا بالانتشار بمنازل المدنيين بأجزاء مختلفة من اسمر كردة فعل وللانتقام مما تلقوه من خسائر فادحة، وتعرض اهالي اسمر، للقتل الجماعي، واقتحم الجنود منازل المدنيين واطلقوا عليهم الرصاص وقتلهم بسونكي اسلحتهم، وقاموا بكسر اقفال الدكاكين واقتحامها ونهب كل ما فيها من مال وذهب وفضة ومجوهرات ثمينة ، وكان هناك العديد من العائلات التي ابيدت بالكامل راح ضحية هذه الأعمال الخسيسة، ونتيجة هذا الفعل القاسي، فر الاهالي من منازلهم مرعوبين واضطروا الى اللجوء الى الكنائس ، واضطرت العديد من العائلات الى الفرار سراً على الاقدام الى قراهم وكل الى مسقط رأسه



مع ابناءهم.

وكانت احياء قجرت وزبان سنقي الاكثر تضرراً من هذا العمل البربري والهمجي، المتمثل في تنفيذ الاوامر " اقتل، اذبح " المدنيين، وكانت سيارات ادارة مدينة اسمر تقوم برفع الموتي الذين قتلوا في الشوارع خارج منازلهم، وبنقلهم الى المستشفيات، حيث امتلأت المستشفيات بالجنائز والجرحى المدنيين، ولما شعر الشعب بالذعر والهلع من تلك الافعال الشنيعة، قاموا بالتجمع والتوجه نحو قادة جيش الدرق، واعربوا عن غضبهم وشكواهم، من هذه الايام التي عرفت بالقتل والذبح، اطلق سكان اسمر عليها اسم " اعمال شغب اسمر " حيث لا يوجد رقم محدد لعدد المدنيين الذين قتلوا في تلك الايام ، ورغم ذلك تشير التقديرات الى ان رصدت العديد من السجلات والمستندات ذلك الحدث ليصل الى 3000 قتيل، ولابد من التحقق من هذه الاحصائيات بشكل دقيق وتوثيقها، ففي تلك الآونة كانت المستشفيات تدعو المواطنين للتعرف على جثث ابنائهم واخواتهم واقاربهم، وعلى اثر ذلك كان الشعب يقوم بأخذ جثث ذويهم ودفنها بشكل انساني .

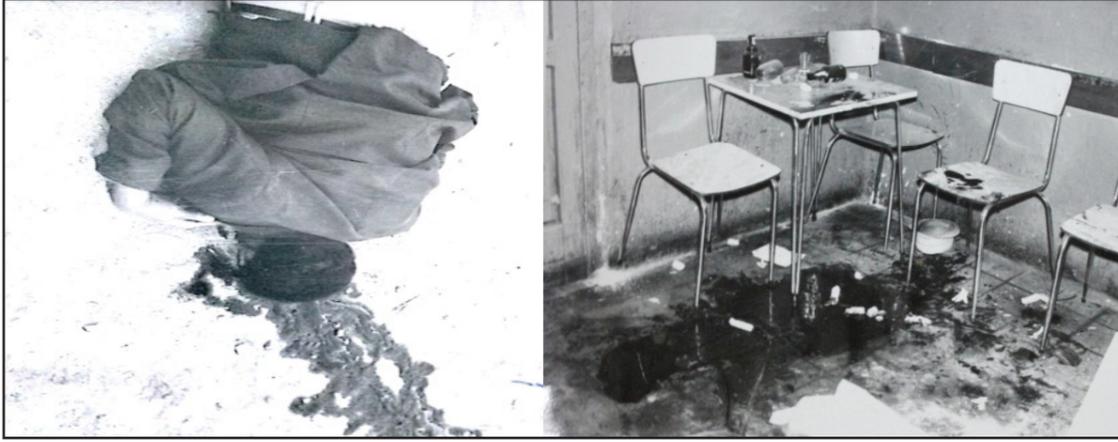
يتبع



عمليات القتل الشنيعة

عمليات القتل الشنيعة

جرائم الأنظمة الإثيوبية في إرتريا بمناسبة الذكرى الخمسين لمجزرة أسمر



تعرض فيها العدو لضربات موجعة من الثورة ، ونتيجة لذلك في أواخر عام 1976 إلى يناير 1978، حققت قوى الثورة الإرترية، ولا سيما الجبهة الشعبية، لقد كانت فترة تميزت بانتصارات الثورة ، حيث نفذت هجوماً واسع النطاق ومتواصل تحت شعار "تحرير الشعب والأرض تدريجياً" وأنداك تمت السيطرة على معظم المدن الإرترية.

بالرغم من أن نظام الدرق كان محصوراً في مناطق محددة خلال هذه الفترة، إلا أنه ارتكب العديد من الفظائع ضد المدنيين انتقاماً للهجمات المدمرة التي شنها المناضلون. وعندما تعرض جيش العدو لخسائر بالغة على يد المناضلين، حاول الانتقام بتدمير القرى التي أمامه والتفكيك بالسكان المدنيين . وكان يحاول تدمير القرى التي لم يتمكن الجيش الإثيوبي من الوصول إليها، والتي أصبحت تحت سيطرة الثورة عن طريق القصف بالطائرات الحربية. وكانت الأضرار في أرواح المدنيين وممتلكاتهم فادحة. نفذت غارات جوية متكررة على سكان مندفا والتي أدت إلى مقتل حوالي 170 شخصاً في عام 1978م، وفي مايو 1978 م عندما تجمع أهالي دقسا والضواحي المحيطة بها لتشكيل مجلس شعبي، تلقى نظام الدرق معلومات وأرسل طائرات مقاتلة لمهاجمتهم. إن هذه الممارسات البربرية هي جزء لا يتجزأ من الجرائم التي ارتكبت ضد الشعب الإرتري من قبل العدو الجائر...

يتبع

ارتكب فيها نظام الدرق فظائع مروعة ليس فقط في أسمر، بل في أجزاء كثيرة من إرتريا. ومن الجرائم الكبرى التي ارتكبتها نظام الدرق مذبحه مارس 1975 في أغردات، المعروفة باسم "سنتب ظلام" التي قُتل فيها 467 مدنياً وجرح 80 وأحرق 150 منزلاً، وكذلك في حرققو مرتين في مارس وأبريل عام 1975-1976، قُتل فيها 500 مدني وجرح 130 في مارس، وفي عام 1975 حدثت مجزرة في إمبرمي حيث قُتل فيها 73 مدنياً ودُمرت العديد من المنازل، كذلك أيضاً في عصب عام 1975 وحتى عام 1979 قُتل مئات المدنيين، وقُتل 175 مدنياً في عدي قيج، وفي سنحيت بقرى عنسبا، ودبري حليب، حديش عدي، فركتو، وسدانيا، قوش، مهدق... إلخ. ومن بين الأمثلة التي تذكر أيضاً عمليات القتل التي وقعت في دقمحري، ماي عداقا في بالاقيم الجنوبي .

بعد المذبحة الجماعية عام 1975 ازدادت القدرة العسكرية للثورة الإرترية من حيث القوة البشرية والأسلحة والتنظيم والخبرة القتالية خلال عام 1976 وحتى عام 1978، في حين كان جيش العدو الإثيوبي يفتقر إلى دعم الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة في الهجمات المستمرة. لقد كانت تلك المرحلة هي الفترة التي

يقتصر هذا التدفق الهائل للشباب على الثورة على الرجال فحسب بل إتحت العديد من الطالبات وقصصن شعرهن وارتدين



القمصان

وانضممن إلى إخوانهن في الميدان بحماس كبير لمحاربة العدو، كان هذا هو الوقت الذي أحدثت فيه مشاركة المرأة في الثورة تغييراً جوهرياً.



لقد تسبب العدد الكبير من مشاركة المرأة في الثورة وبطولاتها إلى تغيير المواقف التقليدية التي كانت تحط من شأن المرأة في المجتمع الإرتري في فترة قصيرة من الزمن وأحدثت موقفاً إيجابياً وتقديراً لقدرات المرأة ومسيرتها المهنية.

فقد أحدث هؤلاء المناضلون الجدد من الطلاب والعمال من ذوي المهارات والمهن المختلفة قوة دفع كبيرة للأمام في تاريخ الثورة الإرترية ومن جميع الجوانب. وسرعان ما انتقل هيكل الجيش الذي كان على مستوى سرايا من حيث التنظيم العسكري ، إلى مستوى كتائب وألوية. كانت مرحلة عام 1975 هي الفترة التي

وقع شعب أسمر بشكل عام والشباب بشكل خاص ضحايا للخفق والقتل. ويعد مقتل العقيد/ بشو في بار أمانيل شرع جيش العدو بأخذ الثأر من خلال قتل الشباب بصورة جماعية وبأسلوب همجي . وفي هذه المرحلة اي في فبراير 1975 كان هناك العديد من الإرتريين الذين فقدوا بعد مغادرة منازلهم أو ألقيت جثثهم في المنحدرات، حيث كان ذلك أيضاً أسوأ الفظائع في التاريخ .

ورغم أن أسمر كانت المدينة التي ارتكبت فيها معظم الفظائع في ذلك الوقت، إلا أن الجنود الإثيوبيين ارتكبوا فظائع مماثلة في مدن أخرى داخل البلاد بدرجات متفاوتة. بالإضافة إلى ذلك كان من المعتاد أن يقوم جنود الدرق بتدمير وحرق القرى وأهلها في المناطق التي كانت تدور فيها المعارك مع جيش العدو في القرى المحيطة بأسمر. قتل جنود الدرق في قرى ويكي دوبا، وعدي قونظي، عدي نفاس، عدي بوخخاي ، قزا لامزا بالقرب من دباروا وبعض المناطق مئات المدنيين وأحرقوا العديد من المنازل. وبينما تم إحراق منازل وتدميرها بالكامل في عدي قونظي، فإن إعدام 55 شخصاً من بينهم أطفال ونساء ومسنون، في عدي بوخخاي أمثلة قليلة على الفظائع المروعة التي ارتكبت.

جذبت معارك فبراير 1975 في أسمر وضواحيها اهتمام وسائل الإعلام العالمية، والتي سلطت الضوء على نضال الشعب الإرتري ضد الاستعمار الإثيوبي ، وزادت من فرص الاعتراف بالثورة الإرترية. إن الجرائم الجسيمة التي ارتكبتها نظام الدرق ضد الإنسانية لإجبار الناس على الركوع من خلال الإرهاب أدت إلى حدوث تطورات أخرى، على عكس النتائج المتوقعة. لقد أثار تطلع الشعب الإرتري إلى الاستقلال آلاف الإرتريين ودفعهم للانضمام إلى الكفاح المسلح.

وفي أواخر 1974 م و الشهور الأولى من عام 1975 انضم أكثر من 10.000 شاب إلى الثورة الإرترية، وكان معظم هؤلاء الشباب تحت سن العشرين، والذين جاءوا من جميع مدن وقرى إرتريا وإثيوبيا ومعظمهم من طلاب المدارس الثانوية، وكان من بينهم أيضاً طلاب جامعات، معلمين، أطباء، شرطة، قوات الكوماندو، موظفين في مختلف المؤسسات العامة والخاصة. ولم



ويكي دوبا

ترجمة: جعفر محمود الجزء الثامن

لم تنته أحداث الفظائع التي ارتكبت ضد المدنيين في المقال الماضي.

بدأ ما يعرف باسم "فوضى أسمر" في ليلة ال 31 من يناير 1975 م ، وفي ال 8 من فبراير 1975م الساعة 10:00 صباحاً نصب دقمحري ودمروا 25 مركبة محملة بالأسلحة والذخيرة قادمة من أديس أبابا، وفي نفس الليلة شن مناضلو قوات التحرير الشعبية و جبهة تحرير إرتريا هجوماً مشتركاً على معسكر قانيو (دندن حالياً). واصل جنود الدرق أعمالهم الوحشية ضد سكان أسمر رداً على هذه الهجمات المدمرة.

وبعد أن كان سكان أسمر في حالة من التوتر الشديد في تلك الأيام الأولى من فبراير 1975، تخلى بعض جنود الكوماندو الإرتريين الذين كانوا يقاثلون إخوانهم قائلين " أن شعبنا يقتل من قبل العدو " فتركوا مواقع حراستهم وهربوا إلى أسمر . وبعد تهدئة الوضع ، اصاب قوات العدو القلق من هذا الامر . وبعد هذه الحادثة الرهيبة كان هناك العديد من الكوماندو الإرتريين الذين كانوا مع نظام الدرق قد خرجوا إلى الميدان، وقاموا بالانضمام الى إخوانهم ووجهوا أسلحتهم ضد العدو الجائر .

وكانت الهجمات وعمليات المناضلين في أسمر ومناطق أخرى مستمرة، وعجز جيش العدو عن ضبط الامور لذلك كان يستجلب قواته باستمرار من وسط إثيوبيا. وفي تلك الاجواء كانت أسمر غير مستقره بالنسبة للعدو، حيث كان يجمع قواته من القوات الجوية، والقوات البحرية، والمظليين، في أسمر وحسب توقعات العدو فإن المناضلين باتوا يحظون بدعم كبير من قبل السكان، لذلك كانت قوات الجيش الإثيوبي مستعدة ومسلحة بأنواع مختلفة من الاسلحة ولكنها كانت تفتقر إلى القيادة. بالرغم من ذلك كانوا يرتكبون أبشع الفظائع ضد المدنيين للسيطرة على الوضع. ولم تكن هناك قيادة لتنسيق تحركات هؤلاء الجنود وقوات الأمن من مختلف الوحدات.

بالإضافة إلى هؤلاء الجنود كانت هناك مجموعات أمنية مختلفة قادمة من أديس أبابا والفرقة الثانية، أما الأجهزة الأمنية التي كانت في إرتريا ظلت تتلقى توجيهاتها مباشرة من قبل منقستو هيلي مريام. وهكذا ساد جو فوضوي حيث لم يكن يعرف على وجه التحديد من الذي يفعل وماذا يفعل ومن أمر بذلك. نتيجة لذلك

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة حمد إدريس
ثورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

تحت شعار "فنقل: الخيار الصحيح" ... البلاد تحتفل بالبلاد بالذكرى الـ 35 لعملية فنقل البطولية



PHOTOGRAPHY
BRANCH
ERITREA-MOI

77، وغيره، تفكر حولها الحضور وشاركوا بخواطهم وذكرياتهم، كما اشاروا إلى أهمية عقد هذه الندوات والسمنارات.

كما أحييت امسيات وحفلات غنائية على الهواء الطلق للجمهور من قبل مختلف الفرق الفنية والفنانين. وضمن البرامج المتنوعة التي نظمت في المناسبة، كان برنامج تذوق الإبحار، الذي قدم للجمهور بسعر رمزي، بنقل الزوار بالزوارق من شاطئ قرقسوم إلى جزيرة شيخ سعيد من النشاطات التي وجدت مشاركة واسعة من الحضور؛ وكان أيضاً برنامج عرض القوارب او كرنفال القوارب من البرامج الجميلة والممتع مشاهدتها في المناسبة.

وبعد الإحتفال الرسمي بالذكرى الـ 35 لعملية فنقل الذي نظم عصر يوم

برامج ثقافية وتاريخية واغاني ثورية ووطنية ورقصات القوميات الإرترية التسع.

وفي المنافسات الرياضية التي نظمت إحتفالاً بذكرى عملية فنقل، والتي إنطلقت في 26 من يناير المنصرم، بمشاركة الجنسين الذكور والإناث، في مختلف المنافسات الرياضية لقوات الدفاع، وسباق الدراجات، و مسابقة القوى نصف ماراتون شرق أفريقيا الذي شارك فيه العداؤون الإرتريون وعدائين من كينيا واوغندا وجنوب السودان، التي شهدت علو



وتوارث الاجيال الثوري والثقافي، وثقافة القوميات الإرترية. وفي معرض وزارة الثروة البحرية، الذي قدم فيه مختلف نشاطات الوزارة، من التنمية السمكية

لللغات البحرية، زار المعرض الفني الذي نظم من قبل وزارة الدفاع، وكذا معرض وزارة الثروة البحرية، والقوات البحرية، ووزارة الصحة بالإقليم، وفرع

تقرير / جمال محمد علي

تحتفل البلاد ومدينة مصوع في شهر فبراير من كل عام بذكرى عملية فنقل التاريخية، بمختلف البرامج التاريخية والإجتماعية والثقافية التي تعكس قيمة الحدث ومكانته العظيمة في سجل البطولات والتضحيات عبر سنوات طويلة من النضال والكفاح، فقد برهنت عملية فنقل بل وأكدت بدنو عمر المستعمر وقرب أجله في ارض أرتريا وإقتلعه مرة وإلى الأبد.

و توافد الناس من مختلف مناطق الوطن وخارجه، للمشاركة في الحدث والأحتفال به، عبر البرامج المنظمة، التي أفتتحت أواخر شهر يناير، بالمنافسات الرياضية، بمشاركة واسعة من مختلف الفرق الرياضية وقوات الدفاع والافراد، وتمثلت في منافسات كرة القدم وسباق الدراجات، والكرة الطائرة الشاطئية والسباحة، وسباق القوى. وكذا العروض الثقافية والتاريخية والسمنارات، وجائزة فنقل لمسابقة المعلومات العامة، وجولات الزوارق لتذوق الإبحار و برامج طلابية، والسرايق الشعبية وغيره من برامج مناسبة الذكرى الـ 35 لعملية فنقل التي أحتفل بها هذا العام تحت شعار "فنقل: الخيار الصحيح".

في صباح يوم السبت 8 فبراير الجاري، وبحضور الوزراء ومسؤولي الحكومة والجهة وقادة الجيش، ومسئولي الإتحادات، والضيوف المدعوين،

ومرافقة حاكمة الإقليم السيدة/ أسمرت ابرها، ومفوض مفوضية الثقافة والرياضة السفير / زمني تخلي، و ا لصفوف العسكرية لقوات المارشات البحرية، وضع فخامة الرئيس أساس أفورقي، اكليل الزهور في نصب شهداء طوالوت، تمجيذاً وتخليداً لذكرى شهداء الوطن.

ثم توجه فخامة الرئيس اسيااس افورقي، والوزراء وقادة الجيش، لمشاهدة المعرض الذي نظم قرب سينما سقالت، وتم إستقباله بفرقة المارشات العسكرية



السبت 8 فبراير وإستمر حتى الساعة السادسة والنصف مساءً، وختم بعرض الالعاب النارية اطلقت من المراكب في عرض البحر. اختتمت فعاليات الإحتفال بذكرى عملية فنقل التاريخية يوم الأحد بتنظيم برنامج السرايق الشعبية في الإدارات الخمس لمدينة مصوع، بمشاركة شعبية واسعة وبمختلف البرامج الثقافية والتعليمية ومشاركة الطلاب في إعداد برامج المناسبة وتنفيذه.

كعب العدائين الإرتريين بإحرازهم المركز الأول والثاني.

كما نظمت سمنارات حول تاريخ النقل

والمتوسطة، تمثل في عرض البرامج التعليمية والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والبحوث ومصنع الملح بمصوع وحليباي ومؤسسة عبدول للسماذ الطبيعي، والقوارب والزوارق وعمليات الصيد.

وفي معرض فرع التعليم الذي قدمه طلاب الثانوية

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

التعليم، وقدم له شرحاً وافياً لمحتويات المعرض،

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

وقدم النصح والإرشاد وصافح الطلاب وشجعهم، توجه بعده نحو مسرح البرامج الثقافية للطلاب الذي اعد من قبل طلبة مدارس المرحلة الإبتدائية بمديرية مصوع، الذي تمثل في

والمختبرات والتجارب، وبعد الإستماع للشرح الذي قدم له، شارك فخامة الرئيس براهيه

البحري للجهة

الشعبية، وقراءة في كتاب معركة سلينا

تابع البلاد تحتفل بالذكرى الـ 35 لعملية فنقل البطولية



بالنار بعنوان "مصوع" من كلماته وألحانه. قدم بعده الشاعر/ سامئيل قيري أدوناي، قصيدة بالتقرينية بعنوان "شعبية" بأسلوب وأداء مبدع، مطلقاً العنان لكلمات تذكر وتمجد وتعدد بطولات الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا، ودورها الرائد في قيادة النضال والكفاح المسلح ودحر الاستعمار و تحقيق النصر وتحرير البلاد.

اقى بعده الفنان المخضرم/ إبراهيم قورت، باغنية بالتقري، من كلماته وألحانه، تلتته دراما موسيقية بالتقرينية بعنوان "عدي فنقل" من تأليف وإخراج إيوب هبتي سلاسي، ومن تنفيذ سامئيل قيري برهان، وألحان براخي قيري مدهن، شارك في التمثيل، عمر محمد، بتثيل فسهاي وإيوب. توالى العروض والأغاني، وتجاوب الحضور الذي تزين بالأزياء الشعبية والوطنية مع الأغنيات وتفاعلوا بالرقص والتشجيع، وجاء على التوالي كل من، الفنان المخضرم/ تسفاي محاري (فحيرا) باغنية بعنوان "مهدر تاريخ"، من ألحانه وكلمات انقسوم ولدي ظين، ثم الفنان هيلي ناتي باغنية بعنوان "بحرنيا ودادا"، تلاه، الفنان/ تسفالدت مسفن باغنية "مسرع اي نبتخ"، جاء بعده الفنان الشاب/ رشيد حسين، باغنية "إنا ارعو"، تلتته الفنانة/ فري هيوت برهو، باغنية "نانتانا".

قدم بعده الفنان/ حمد تيتا اغنية بالبدويت، اداء رقصات فرقة أوكان الفنية، ثم قدم الشاعر/ احمد عمر شيخ قصيدة بعنوان "بحرنا الأحمر"، ثم قدم الفنان ملكين اتومبس اغنية بالبلين، بعنوان "فنقل"، من ألحانه و كلمات عمر عامر، قدم بعده الفنان الشاب/ ملاكي ابرهام اغنية بالتقرينية بعنوان "كزمرلي يي" من كلماته وألحانه، ليأتي الدور على الفنانة المخضمة/ هيلن ملس والفنان المبدع/ قالأب، باغنية "هقري زبلي" من كلمات هبتوم تولدي وألحان قالأب تولدي مدهن. ثم قدم كل من الفنان/ احمد محمد (كحنو) اغنية بالساهو، ثم الفنان/ زرتسناي قرماي، ثم تلاه الفنان المبدع/ سليمان أحمد(سافرا) باغنية "حريان راتع"، وفي تمام الساعة السادسة والنصف حان ختام الفقرات الفنية والأغاني الجميلة وقدم الفنان الشاب/ رزني أم اخر اغنية في الحفل بالتقرينية بعنوان "وعلي"، ليختتم الحفل الذي نظم بمناسبة الذكرى الـ 35 لعملية فنقل التاريخية، بإنشاد اعضاء الفرقة الفنية للنشيد الوطني ووقف الجميع إحتراماً وتبجيلاً للوطن، على كلمات النشيد والألعاب النارية الجميلة التي أطلقت من المراكب الحربية.

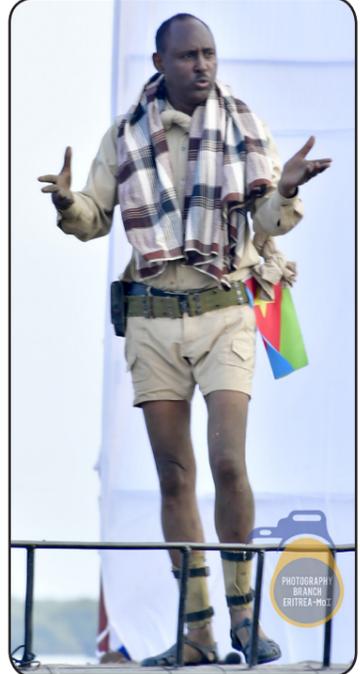
التي أثمرت عن إمتلاء الأودية، ومواصلة الجهود السابقة، إستطاع مواطنو إقليمنا من الحصول على خدمات الهاتف الجوال في المناطق البعيدة، في كل من ادوبحا ونقفة وقرورة. ولتعزيز اهمية ماضينا وثورتنا وتاريخنا العسكري، قمنا بالتعاون مع قوات الدفاع الإرترية بصيانة دفاعات شمال شرق الساحل ونقفة في كلاً من مديريات ادوبحا وقرورة ونقفة، وهو ما يملأنا شعوراً عميقاً بالغبطة والفخر، ويورث تاريخنا لاجيالنا المتعاقبة، ويحفظوا الأمانة، وهو عمل يحمل رمزية قداسية وإحتراماً، لذا أشكر بإمتنان قوات دفاعنا المجيدة.

وأشارت إلى إن مناسبة ذكرى عملية فنقل، خالدة نتوارثها، وهي تاريخنا، وتؤكد أمانة شهدائنا، ونستلهم منها الدفع بتطوير وطننا إلى الامام، وأن نحقق لشعبنا العدالة الإجتماعية، ويعمل كل على هداها، الشعب والجيش، بقوة وعزيمة وتصميم. وفي الختام



أشكر بإسمي وبإسم إقليم شمال البحر الأحمر، كل من ساهم في الدفع المعنوي والمادي، والمشاركة الحثيثة، لخروج إحتفالنا بحلة بهية، والمجد والخلود لشهدائنا، النصر للجماهير.

إنتقل بعده البرنامج إلى الفقرات الفنية، التي قدمها كوكبة من نجوم الفن والإبداع



من المخضرمين والفنانين النجوم الشباب من مختلف الفرق الفنية، وكان اول ما قدم، اغنية بلغة التقري، من اداء وكلمات وألحان الفنان/ احمد إدريس عافا، اداء رقصات فرقة أوكان الفنية التابعة للقوات البحرية، ثم قدم بعده الفنان الشاب المبدع، ميرون إستيفانوس، أغنية بالتقرينية بعنوان "قَدَم هقر" من كلمات وألحان، مبرهتوم تشومي". صعد بعده الفنان/ محمود محمد أقار، صال وجال على خشبة المسرح برقصاته وحركاته السريعة والرشيقة، المفعمة بالقوة، مقدماً اغنية

معجزات الفعل الإرتري قوات دفاعنا البواسل، إننا نحتفل اليوم بالذكرى الـ 35 لعملية فنقل التاريخية، تحت شعار " فنقل الخيار الصحيح" كحقيقة ناصعة بادية للعيان، وهو ما يؤكد بجلاء قوة وصلابة الخيار الإستراتيجي، عبر إعطاء الأولوية لدق عنق نظام الدرق وخنقه، بما يوضح الخطوة الشجاعة الهامة التي اتخذتها قيادة ومناضلو الجبهة الشعبية، إضافة إلى كون عملية نقفة محصلةً، لمجموع العمليات والمواجهات السياسية والعسكرية التي سبقتها. إن المعارك القوية والناجزة التي دارت في سهول سمهر ومدينة مصوع الإستراتيجية وضواحيها، هي شاهد حي على صحة ذلك الخيار.

المحترمون والمحترمات، إن متغيرات عالمنا الراهنة والمحيط، تمضي بوتيرة متسارعة، بما لها من تأثيرات، يمكن ان تطلنا كشعب وبلد، عبر مختلف

الإحتفال بعملية فنقل، من الـ 26 من يناير 2025، حتى الـ 9 من فبراير الجاري، عبر مختلف الأنشطة والمنافسات الرياضية، وعروض ثرواتنا البحرية، وكذا عقد ندوة تتحدث عن تاريخنا، والمسابقات بين الطلبة وعمال المؤسسات الحكومية الشباب، بما يعكس روعة هذه المناسبة العظيمة، ويتم كذلك تقديم برامج فنية لفنانين مقتدرين



عروض راقصة في الهواء الطلق. المحترمون والمحترمات، بدأت التجهيزات في ديسمبر من العام الماضي عبر لجان مكونة من الإقليم وإدارة المدينة، والمؤسسات الحكومية والجبهة وقوات الدفاع والفنانين لإظهار هذه المناسبة العظيمة كما ينبغي، حيث تم بذل الجهود الدؤوبة المتواصلة، وأختتم كلمتي بتقديم شكري العميق لمن ساهموا في إنجاح إحتفالنا وخروجه بشكله اللائق، وهم مؤسسات الحكومة والجبهة والأفراد، والخلود لشهدائنا، النصر للجماهير.

بعده دعت حاكمة إقليم شمال البحر الأحمر، السيدة/ اسمرت أبرها، لتلقي الكلمة الإفتتاحية للمناسبة، قالت فيها محيية " فخامة رئيس دولة إرتريا، الرفيق/ إسياس افورقي، المحترمون مسؤولي الحكومة والجبهة، والإتحادات الوطنية ورجال الدين، المحترمون شعب مدينة مصوع والضيوف المدعوين، في البدء أهنتكم ببلوغ الذكرى الـ 35 لعملية فنقل، والتهنئة موصولة للشعب الإرتري في الداخل والخارج، لصانع

في مساء يوم السبت 8 فبراير 2025، كان إحتفال في مدينة مصوع بالذكرى الـ 35 لعملية فنقل التاريخية، التي إنطلقت في 8 فبراير وتوجت بإنصار باهر في 10 فبراير 1990 بتحرير مدينة مصوع الأثرية التي تحتل موقع إستراتيجي على البحر الأحمر. بحضور فخامة الرئيس إسياس أفورقي، ومسؤولي الحكومة والجبهة والوزراء، وقادة الجيش، وحكام الأقاليم، ورؤساء الإتحادات ورجال الدين والأعيان، والضيوف المدعوين، من داخل البلاد وخارجه، وسكان مدينة مصوع. بدأ برنامج الإحتفال الرسمي في تمام الساعة الرابعة النصف عصر، على شاطئ البحر برأس مدر، ووقف الجميع دقيقة صمت إحياءً لارواح الشهداء، ثم قدمت القوات البحرية عرضاً عسكرياً في عرض البحر بقوارب قديمة وزوارق حديثة بتشكيلات الحرب وفي مقدمتها تلك القوارب التي شاركت في عملية فنقل وإستطاعت ان تهزم اقوى واعتي السفن الحربية الحديثة التي كانت من عتاد المستعمر التي يفخر بها والملفت للنظر ان جميع تلك القوارب كانت تقودها الفتيات.



ألقى بعده مسؤولو الثقافة والرياضة، بإقليم شمال البحر الأحمر، السيدة/ زينب عمر، كلمة لجنة تنسيق الإحتفالات بإقليم شمال البحر الأحمر، قائلة " فخامة رئيس دولة إرتريا، إسياس أفورقي، المحترمة حاكمة إقليم شمال البحر الاحمر السيدة/ اسمرت أبرها، المحترمون مسؤولي الحكومة الإرترية والجبهة وقادة الجيش، والإتحادات والمجلس الشعبي، المحترمون رجال الدين والأعيان، السادة المدعوين والضيوف الكرام، المحترمون شعب مدينة مصوع. بداية التجلي والإحترام لمن جنتم من الداخل والخارج للمشاركة في هذا الإحتفال التاريخي المهيب، المحترمون والمحترمات، نحتفل بالذكرى الـ 35 لعملية فنقل، تحت شعار ' فنقل الخيار الصحيح'، إن معجزة عملية فنقل تحطمت على صخرتها اهداف نظام الدرق وأدهلت وادهشت العدو، وباغتته وضرته في مقتل لتغدو مجداً، تتناقله افواه الناس إلى الأبد، وفي هذا الوقت الذي نحتفل فيه عبر هذه المناسبة، يقوم أبطال قوات الدفاع الإرترية، بصيانة دفاعات الثورة الأثرية، لجبهة شمال شرق الساحل ونقفة، والتي قضت على العدو مرة وإلى الأبد، ليتواصل الإرث ويضحي شاهداً حياً على مر الاجيال، بما يضفي على المناسبة زخماً وبعداً أضافياً. المحترمون والمحترمات تجري فعاليات





فنقل الخيار الصحيح!



تصميم- تآزاز أبرها
تصوير- أخيلو زرازقي
كبروم ظهاي

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

منتخبنا الوطني يتألق في طواف الجزائر الدولي 2025

ملكياس مأكلي وهبيرون برهاني يقودان قاطرة منتخبنا الوطني لسكة الانتصارات

عبد الوهاب المركز (27) ، ونال أخيليو إتشم المركز (31) بدون اي فارق زمني يذكر عن الفائز بالمرحلة.

وحسم الدراج الجزائري حمزة ياسين لقب المرحلة بعدما قطع المسافة المقررة في ظرف زمني قدره ساعتان و51 ثانية بمعدل سرعة وسطي استقر عند (33.3 كيلومتر) في الساعة الواحدة.

وفي سباق القميص الأخضر، فقد جاء ميلكياس مأكلي في المركز الثاني برصيد 9 نقاط، بينما احتل أخيليو إتشم المركز الرابع بـ 5 نقاط.

وحقق ميلكياس مأكلي المركز الأول بين

الشرقي الخاص بأسد العقبة ، ولم يكتف هبيرون برهاني بهذا الإنجاز، بل فاز أيضاً بسباق السرعة المتوسط، محققاً نقاطاً مهمة للقميص الأخضر.

وجاءت نتائج المنتخب الإريترى متميزة في التصنيفات المختلفة، حيث احتل الدراج الشاب ميلكياس مأكلي المركز الثالث في الترتيب العام للمرحلة التي امتدت لمسافة (103.2 كيلومتر) ، بينما جاءت بقية مراكز الدراجين الإريترين كما يلي:

وحاز الدراج دانيوم فظوم برهان على المركز الثالث عشر ، ونال ناؤود برهاني على الترتيب (16) ، فيما حاز الدراج نور أحمد



حقق منتخبنا الوطني للدراجات الهوائية إنجازاً مميزاً ونتائج ساطعة في مستهل منافسات طواف الجزائر الدولي 2025، حيث تألق الدراج هبيرون برهاني وفاز بالمرحلة الأولى من جولة الجزائر بالقميص



السباق حتى الآن.

وكان قد احتل الدراج ميلكياس مأكلي المركز الأول في سباق الجائزة الكبرى لساكيات سيدي يوسف الذي أقيم في تونس. يعد هذا الحدث جزءاً من جولة الجزائر الكبرى (جولة الجزائر 2025)، والتي من المقرر أن تستمر حتى 18 فبراير 2025.

فئة الشباب مسجلاً زمنياً قدره 2:51:13، فيما جاء دانيوم فظوم برهان في المركز السادس، وناود برهاني في المركز التاسع.

وفي تصنيف الفرق، تصدر منتخبنا الوطني الذي يقوده المدرب موسي أسهيل ، البطولة بزمن قدره 8 ساعات و33 دقيقة و39 ثانية، مؤكداً قوته كأفضل فريق في



ولدهيمانوت، المشاركون على أخذ التدريب على محمل الجد. وذكرهم بضرورة تحويل معارفهم إلى عمل عملي والعمل بمسؤولية في مجالاتهم والمساهمة في تطوير كرة القدم من جانبه، عبر ممثل المتدربين عن امتنانه للفرصة التي أتيحت لهم، وقال إنهم سيعملون في المنطقة التي يعيشون فيها لترجمة تجربة التدريب التي تلقوها إلى ممارسة عملية.

تعليمات موجزة وتوضيحية للاعبين وفهم الأخلاق في المجتمع وعكس جمال اللعبة في قواعد التحكيم. وكان قد وقع الاتحاد العام لكرة القدم اتفاقية مع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم لتوفير التدريب والتقييم. وفي كلمته في حفل الختام، حث رئيس الاتحاد العام لكرة القدم، السيد باولوس



بالجوانب النظرية والتطبيقية. وتم تقديم التدريب في إطار الفلسفة الجديدة للعبة كرة القدم وشمل مواضيع مثل المراقبة المنتظمة والجادة أثناء التدريب وموازنة اللاعبين وتقنيات اللعب وعلم النفس الرياضي الذي يجب غرسه في اللاعبين والقيادة والتواصل مع اللاعبين. تم إعطاء وقت في اللعبة على نطاق واسع ومتعمق في إعطاء

أنهى الاتحاد العام لكرة القدم الدورة التدريب للمدربين المنظمة في المستوى الثاني " رخصة C) للتدريب التدريبي بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف). الدورة التدريبية التي أقرها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، استفاد منها 29 مدرباً لكرة القدم من كافة الاقاليم. تم تقسيمها إلى ثلاث فترات واستمرت لمدة 21 يوماً مصحوبة

بالتعاون بينه وبين الإتحاد

الإفريقي لكرة القدم الكاف

الإتحاد العام لكرة

القدم ينهي الدورة

التأهيلية المقدمة

للمدربين في المستوى

الثاني رخصة C

بالبطولة الوطنية لكرة القدم / قجرت يكمل مسيرته الخلابة برباعية في شباك الاقليم الجنوبي... لاغالب ولا مغلوب بين جنوب البحر الاحمر وعداقا حموس النسوية للأندية 2025



ابراهيم جائزة افضل لاعبة في المباراة. هذا وسوف تواصل منافسات البطولة اليوم الثلاثاء من خلال إقامة مباراة نارية حاسمة بين فريقا المجموعة الاولى والتي ستدور رحاها بين التأمينات وسفن للبناء من أجل وضع موطن قدم في النهائي. قبل ذلك ، ستقام مباراة أخرى تدور بين المتصدر فريق دنند ومتذيل الترتيب فريق القوات الجوية عند الواحدة ظهراً.



هذا إلى ذلك ، تقابل في المباراة الثانية الفريقان اللذان ودعا البطولة فريق إقليم جنوب البحر الاحمر وعداقا حموس في مباراة شرفية . وظلت نتيجة التعادل السلبي هي المسيطرة على المواجهة منذ البداية وحتى النهاية ، مع تضييع فريق إقليم جنوب البحر الاحمر لضربة جزاء ، لنتهي المواجهة بالتعادل السلبي دون أهداف. ونالت لاعبة فريق جنوب البحر الاحمر حواء

لفريقها بالمباراة بحلول الدقيقة (49) . وفي الدقيقة (63) ، أضافت لاعبة أزاهير تسفاي الهدف الرابع لفريقها ، لنتهي المباراة بفوز عريض لمصلحة فريق قجرت بأربعة أهداف دون مقابل. ونالت لاعبة فريق قجرت سوفانيت سيوم جائزة افضل لاعبة في المباراة. بهذه النتيجة ، يكون فريق قجرت الذي يقوده المدرب موسي برهاني قد حقق العلامة الكاملة بثلاثة إنتصارات متتالية .



بعد مرور 11 دقيقة من صافرة حكم المباراة ، بعدها وقبل أن تستفيق سيدات الاقليم الجنوبي أضافت لاعبة ذاتها (ميلات مدهني) ، الهدف الثاني الشخصي والثاني لفريقها في المباراة وبالتحديد بالدقيقة (29) ، لينتهي الشوط الأول بتقدم فريق قجرت بهدفين نظيفين. في الحصة الثانية ، لم يتغير الكثير وتحركت ماكينة فريق قجرت بفعالية تهديفية ، ودونت هدافة البطولة يوليا عينوم الهدف الثالث

تواصلت أمس الاثنين منافسات بطولة كرة القدم النسوية للأندية 2025، من خلال إجراء مواجهتين هامتين إحتضنها إستاذ اسمرأ الدولي . المواجهة الأولى لهذا اليوم ، جمعت بين فريق قجرت الضامن تأهله للدور المقبل أمام فريق الاقليم الجنوبي الحائز على المركز الثاني ، لتحديد هوية زعيم المجموعة. وفي أطوار المباراة ، بكرت لاعبة ميلات مدهني في إفتتاح السجل التهديفي للمباراة



تصميم- تازاز أبرها
تصوير- أخيلو زرازقي
كبروم ظهاي