

وزارة المالية والتنمية توقع اتفاق مع بنك التنمية الافريقي لإرساء محطة طاقة



للطاقة الشمسية في دقمحري سيتم ربطها بمحطة حرق قيقو لتوليد الطاقة. ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من المشروع، الذي هو في طور التنفيذ، في 2026. وتخطط الحكومة حاليًا لتركيب محطات كهرباء بقدرة 30 ميغاوات في 12 موقعًا. وهذا البرنامج، الذي بدأ لتوليد ما يصل إلى 360 ميغاواط في المجموع، سوف يخفف تدريجياً من مشاكل الطاقة ويلعب دوراً متسارعاً في برامج التنمية الوطنية.

وقال إن إرتريا تعمل أيضاً على تعزيز قدرتها في مجال الطاقة كما هو الحال في جميع القطاعات. موضحاً بأن المؤسسات الوطنية ستشارك بدور رائد ببناء قدراتها في هذا البرنامج. من جانبه أوضح نائب مدير شرق إفريقيا في بنك التنمية الإفريقي السيد/ لياندر باسولي، إن إرتريا لديها موارد طبيعية ضخمة لتعزيز الطاقة الشمسية. وأكد دعم البنك في جهودها من أجل التنمية الشاملة وتطوير قطاع الطاقة. يذكر أن إرتريا اتفقت مع بنك التنمية الإفريقي على تركيب محطة

وقعت وزارة المالية والتنمية الوطنية اتفاقية بقيمة 20 مليون دولار مع بنك التنمية الإفريقي امس العاشر من مارس لإنشاء محطة جديدة للطاقة الشمسية في أسمرا، في إطار جهود تدعيم قدرات الطاقة في البلاد. و في مناسبة التوقيع قال وزير المالية والتنمية الوطنية، الدكتور قرقيس تخلي ميكائيل "إن تحديات أفريقيا يمكن حلها بالأفارقة. وأعرب عن تقديره لمبادرة بنك التنمية الإفريقي، مؤكداً بأن البرامج التي أطلقتها الحكومة الارترية بالتعاون مع بنك التنمية الإفريقي تنفذ جيداً.

الرئيس اسيااس افورقي يبعث رسالة الى ولي عهد المملكة العربية السعودية



بعث الرئيس اسيااس افورقي برسالة الى ولي عهد المملكة العربية السعودية الامير محمد بن سلمان.

سلم الرسالة وزير الشؤون الخارجية السيد/ عثمان صالح في الرياض في التاسع من مارس الى وزير خارجية المملكة الامير فيصل بن فرحان بن عبدالله. بحث لقاء الوزيرين، العلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية والدولية. حضر اللقاء من جانب ارتريا القائمة بأعمال السفارة الارترية السيدة/ ويني قرزقهيير، ومن جانب المملكة العربية السعودية، نائب وزير الخارجية المهندس/ وليد بن عبدالكريم الخريجي ومسؤولين آخرين في الوزارة.

التنمية الزراعية المروية في يانقوس

يساهم منمو الخضر والفاكهة في يانقوس بإدارة ضاحية دماس في مديرية قندع، في سد احتياجات سوق المنطقة. وأشار المزارعو الى الامتثال حالياً وأوضح المزارعون، أنهم يحصدون انتاج جيد لوجود مزارعهم على ضفاف الاودية الكبيرة، غير ان السيول المنحدرة من الهضبة تشكل اضراراً باستمرار على مزارعهم بفيضها على اراضيهم، منادين بدعمهم باليات للحد من الاضرار. والزراعة الاشجار الكبيرة وري مزارعهم بحفر الآبار، وبامكانهم توسيع التنمية اذا ازيلت مشكلة اضرار السيول.

دورات في قيادة السيارات لنسوة في الاوسط



الرحم بالتعاون مع جمعية اطباء. ونظمت ادارة مديرية أخريا حفلا ترفيهيا للطلاب المعاقين ودعم مواد النظافة بمناسبة الثامن من مارس.

تاريخ ومساهمة المرأة الارترية. من ناحية ثانية، نظم فرع الاتحاد الوطني للمرأة في الاقليم الاوسط، سمنار تنويري لعضواته حول مرض سرطان عنق

تلقت العاملات في ادارة الاقليم الاوسط عضوات الاتحاد الوطني للمرأة، دورة تدريبية في قيادة السيارة في الفترة من يونيو 2024 وحتى فبراير الماضي. ووضحت مسؤولة الفرع السيدة/ نازريت بين في مراسم التخرج التي جرت في السادس من مارس، ان التدريب يعتبر الاول من نوعه منادية كافة الجهات للتعاون في البرامج المستقبلية. ودعا المدير العام لقسم الادارة والمالية السيد/ تكتي قلتا، الى تعزيز دور الشباب للارتقاء بالوطن ومثائه. وشهدت المناسبة تقديم الشهادات التقديرية للمرافق المساهمة في التدريب، الى جانب عرض برنامج فني يعكس

استشهاد المناضل الرائد هبتوم برهي



استشهد في الثامن من مارس المناضل الرائد هبتوم برهي عن عمر ناهز الـ 68 عاماً جراء مرض. التحق المناضل هبتوم بصفوف جبهة التحرير الارترية عام 1973، وانضم الى قوات التحرير الشعبية عام 1975، وخدم في مرحلة الكفاح المسلح في القوات المقاتلة وجهاز الاعلام، وبعد الاستقلال عمل في مصلحة الجوازات والجنسية مسؤولاً لاقليم والادارة. المناضل الرائد هبتوم برهي متزوج واب لاربعة ابناء. وقد ووري جثمانه الثرى ظهر امس العاشر من مارس في مقبرة الشهداء باسمرا. مصلحة الجوازات والجنسية إذ تعرب عن حزنها لاستشهاد المناضل الرائد هبتوم برهي تقدم تعازيها لاسرته ورفاقه وزملائه.

العاصمة أسمرات تحتضن فعاليات يوم المرأة العالمي



تم الإحتفال رسميا صباح السبت في ارض المعارض أكسبو بيوم المرأة العالمي تحت شعار ”المرأة : تحرر من اجل التنمية“.

وُضِحَ في الحفل الذي حضره كبار مسؤولو الحكومة والجهة الشعبية للديموقراطية والعدالة بكلمة الاتحاد الوطني للمرأة الارترية ان الثامن من مارس لهذا العام يتميز كونه يحيى في مرحلة تدخل فيها البلاد عهد جديد وواعد بالتنمية الوطنية الشاملة بعد التفوق والانتصار على التحديات والضغوط العالمية الممنهجة المترابطة بالأوضاع الإقليمية والدولية ضد إرتريا. كما وُضِحَ ان المساواة في فرص العلم ومشاركة المرأة في جميع المجالات يبرهن مستقبل إرتريا الواعد وان التقدم الملحوظ الذي شهدته الأعوام الأخيرة في مكافحة الممارسات والعادات الضارة مثال يستحق الثناء لوعي المرأة الأترية ومشاركتها الفاعلة لتحقيق والإستفادة من حقوقها الأساسية.

وقدم في الحفل مواد ثقافية تبرز دور ومشاركة المرأة الارترية بمختلف مراحل مسيرة النضال وضمان السيادة الوطنية الى جانب تقديم هداية للمقاتلات القدامى.

وفي غضون ذلك قامت عضوات المرأة من الـ13 مديرية مختلفة لمدينة أسمرات بالتبرع بالدم لبنك الدم الوطني يومي الخامس والسادس من مارس الجاري. في سياق متصل احيا اقليم جنوب البحر الاحمر اليوم العالمي للمرأة الثامن من مارس في مدينة عصب على مستوى الاقليم.

شارك في الحفل الذي تضمن مسيرة التي قامت بها منتسبات وحدات قوات الدفاع التابعة للقيادة الشرقية وسكان عصب تبعته عروض فنية وثقافية مختلفة حضرها حاكم الإقليم السفير/ محمد سعيد منتاي وقائد أركان القيادة

الشرقية العقيد/ ظهايي ولدو وكبار مسؤولي المؤسسات العاملة بجنوب البحر الأحمر.

وقدمت مسؤولة الإتحاد الوطني للمرأة الارترية بمديرية عصب السيدة / روتا تكتي كلمة الإتحاد في المناسبة. وحث حاكم إقليم جنوب البحر الأحمر السفير/ محمد سعيد منتاي في كلمته الجميع للعمل بجد لضمان استفادة المرأة من فرص التعلم والعمل وعدم حرمانهن منها نتيجة العادات والاعتقادات الضارة مؤكدا ضرورة الهامة لمشاركة المرأة وتفاعلها لإحداث التطور والتقدم نحو مستقبل مزدهر.

وتم تكريم الطالبات الحائزات على درجات عالية في إمتحانات الصف الثامن الوطنية والفائزات في مسابقة المعلومات العامة التي اجريت بمناسبة الثامن من مارس.

من جهة اخرى احتفل المواطنين في مدينة مندفا بيوم المرأة العالمي الذي يوافق الثامن من مارس من كل عام، تحت شعار المرأة : تحرر من أجل التنمية.

حضر الحفل ممثلي السكان وافراد

قوات الدفاع ، وقدمت فعاليات فنية تعكس بطولات المرأة الارترية وكلمات تضامنية. وقالت رئيسة فرع الاتحاد الوطني للمرأة السيدة/ سنات أفورقي، في كلمتها، إن الهدف من تحرر المرأة هو ضمان تنمية وتطور المجتمع عامة. وأوضحت ان التقدم الذي أحرزه شعب إريتريا في ضمان حقوق المرأة والمساواة والموقف الصحيح والوعي الذي طوره هو من التاريخ الذي يفتخر به ومثال للقيم الوطنية.

وقالت إن مشاركة المرأة وتنافسيتها في التعليم بما في ذلك في المجالات المهنية من الأهداف التي حققت تقدما جيدا. مشيرة الى ان الجهود المبذولة في

الاقليم لتمين التطور الاقتصادي للمرأة ومكافحة العادات الضارة تحقق تغييرا مشجعاً.

واكدت الكلمات التضامنية للاتحادات الوطنية والمجلس على العمل المنسقى لانجاح جهود الاتحاد الوطني للمرأة لتحقيق المشاركة الشاملة للمرأة.

وقال حاكم الاقليم الجنوبي السيد/ هيتآب تسفاظيون إن الجهود المبذولة للوصول إلى أعلى مستويات الكفاءة والقدرة التنافسية للمرأة الإريترية تؤتي ثمارها. من جهة اخرى تم الاحتفال باليوم العالمي للمرأة في اقليم شمال البحر الأحمر بتنظيم حملة تنظيف لمقابر الشهداء ومسابقات في المعلومات العامة وفعاليات فنية. وقالت رئيسة فرع الاتحاد الوطني للمرأة السيدة/ جمعة محمود راكي في الحفل المنظم على مستوى الاقليم في استاد مصوع تحت شعار تحرر المرأة من اجل التنمية، إن التقدم الذي تم إحرازه في المراحل الماضية في مجالات التنمية والتصدي ، أبرز الدور المهم للمرأة .

وأعربت عن إيمانها الراسخ على مشاركة ومساهمة المرأة في انجاح برامج التنمية الوطنية.

واوضح مدير مديرية مصوع السيد/ هيلي اسفها ان المرأة الإريترية لعبت دورا حاسما منذ الازل في الدفاع عن الديرة وتحقيق الاستقلال والحفاظ على السيادة وكذلك انجاح برامج التنمية الموحدة.

وقدمت حاكم اقليم شمال البحر الاحمر السيدة/ اسمرت ابرها في ختام المناسبة ، بتوزيع الجوائز المالية على الفائزين في مسابقات المعلومات العامة التي أقيمت احتفالاً بهذا اليوم. شهد الاحتفال عروض فنية قدمتها فرقة أراق الفنية التابعة لاقليم شمال البحر الاحمر.

مدرسة دمبي سمبل تناقش تحسين مادة الرياضيات



نظمت فعاليات هادفة لتسيخ مادة الرياضيات في السابع من مارس الجاري بمدرسة دمبي سمبل الابتدائية، المتوسطة والثانوية تحت شعار ”الرياضيات لغة الطبيعة“.

وأفاد مدير المدرسة الاستاذ /ذنقاسي ولدو ان أنشطة وجهود مختلفة ظلت تقام لتحسين تحصيل الطلاب على نتائج جيدة في مادة الرياضيات مشيرا الى ان هذه الفعاليات تسهم في تضافر جهود إدارة المدرسة وأولياء الأمور في هذا الامر. وافتتح مسؤول التعليم بالاقليم الاوسط الاستاذ/ بلاي هبتي قابر معرض مادة الرياضيات وتم تكريم الطلاب الحاصلين على درجات عالية في مادة الرياضيات من الصف الأول وحتى الحادي عشر في الفصل الأول من العام الدراسي الحالي 2024/2025.

وحث الاستاذ/ بلاي جميع المدارس للعمل بجد لتحسين أداء الطلاب الاكاديمي في مادة الرياضيات خاصة مؤكدا جاهزية الفرع لتقديم الدعم اللازم بهذا الخصوص.

تحفيز طلاب متفوقين في دباروا

حفزت مديرية دباروا طالبات متفوقات ، ودعمت المرأة المحتاجة في الاحتفال الذي نظمته بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. وتم تحفيز 16 طالبة مرحلة ثانوية حصلن على اكثر من 90 نقطة ، وتقديم مبالغ مالية ومواد عينية تبرعت به النساء العاملات في القطاع العام الى 36 محتاج ، بالاضافة الى تقديم مبالغ مالية من المحسنين الى ثلاثة مناضلات

مبادرات شعبية لسد النواقص في الخدمات في ماي عيني

تتخذ مبادرات المجتمع في مديرية ماي عيني ، للتخفيف من نواقص الخدمات الاجتماعية.

وبناءً على ذلك، ينشط سكان إمبيتو بتوظيف أموالهم وعملهم لتأمين مصادر مياه الشرب للناس والمواشي، بينما يتم بناء فصول دراسية إضافية في ضاحيتي عدي نبري وقرطي قمطي، لحل النقص في الفصول الدراسية.

وذكر مدير ادارة ضاحية تخالاي السيد/ ظقاي زرو ، ان إمبيتو هي إحدى القرى التي تعاني من نقص في مياه الشرب ويعمل السكان لحلها.

وقال رئيس لجنة تنمية إمبيتو، السيد/ هيلي تسفاماريام، إن مصدر المياه قيد الإنشاء تمت دراسته وفحصه من قبل خبراء الموارد المائية. في غضون ذلك تجري اعمال مد أنابيب المياه من محطة التوزيع إلى المنازل في إدارة ضاحية قلبي بعاتيت. من جهة أخرى ، يقوم سكان عدي نبري وقرطي قمطي ببناء فصول دراسية إضافية بمساعدة أفراد قوات الدفاع لحل النقص في الفصول الدراسية الابتدائية والمتوسطة. من ناحية أخرى، قام طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية في قنسل وكوعاتيت بإصلاح الطريق الترابي من ماي عيني إلى كوعاتيت خلال فترة الاجازة.

دباروا: حادث مرور اسفر عن مصرع شخص وإصابة السائق

في مركز شرطة مديرية دباروا السيد موسي مارقوس ، ان التحقيق جار في اسباب الحادث ، وقد سقطت الشاحنة بالخروج من الطريق والسقوط من الجسر لاكثر من 30 متر.

متوجهة من حلحلي الى امبا درهو ، وتوفي في الحال راكب واحد ونقل السائق الى مستشفى اروتا نتيجة اصابات بالغة. وذكر محقق الحوادث المرورية

لقي شخص مصرعه في حادث مروري سقوط سيارة من جسر مرب بمديرية دباروا يوم السابع من مارس. وكانت الشاحنة من نوع سينوتراك التابعة لشركة اسمرات للتعدين ،

جنوب السودان : الأمم المتحدة تحذر من تدهور الوضع



حذرت هيئة حقوقية تابعة للأمم المتحدة السبت الماضي من تزايد العنف والخلافات السياسية في جنوب السودان، وذلك بعد أيام من إلقاء القبض على عدد من المسؤولين المتحالفين مع ريك مشار نائب رئيس البلاد.

وحذرت ياسمين سوكا رئيسة لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في جنوب السودان، من تراجع مثير للقلق قد يحو التقدم الذي تحقّق بشقّ الأنفس على مدى السنوات الماضية. ودعت القادة إلى التركيز بشكل عاجل على عملية السلام، ودعم حقوق الإنسان، وضمان انتقال سلس إلى الديمقراطية، بدلا من تأجيج الانقسام والصراع.

وقتل نحو 27 جنديا خلال هجوم على طائرة مروحية تابعة للأمم المتحدة حاولت إجلاء قوات في بلدة الناصر الجمعة الماضية .

وانتهم حلفاء كبر قوات احد الاطراف بإثارة الاضطرابات بالتعاون مع ما يسمى "الجيش الأبيض" الذي يضم شبانا مسلحين.

الصومال : مقتل 20 من عناصر الشباب بينهم قيادي في غارة جوية



في حركة الشباب بوسط الصومال بعد يوسف عيسى كيكوتوكدي.

بعد توقف وتيرة الاشتباكات العسكرية المباشرة بين الجيش ومقاتلي الشباب لعدة أشهر، تجددت

أعلن جهاز المخابرات الصومالي، أمس الأحد، مقتل 20 من عناصر حركة الشباب في غارة جوية وقعت في بلدة عيل بعاد بإقليم شبيلي الوسطى في ولاية هيرشبيلي المحلية جنوب البلاد.

وحسب بيان المخابرات الصومالية، فإن الشركاء الدوليين بالتعاون مع المخابرات الصومالية نفذوا غارة جوية استهدفت مجموعة من عناصر الشباب في بلدة عيل بعاد، حيث كانوا يخططون لشن هجمات على مراكز عسكرية في إقليم شبيلي الوسطى جنوبي البلاد.

وأضاف البيان أن الغارة حققت هدفها، وأسفرت عن مقتل أكثر من 20 من عناصر الشباب، بينهم قيادي ميداني كان يدعى يوسف طغناس، الرجل الثاني

عبد القادر محمد علي، في تصريح لوسائل إعلام محلية، إن الحدث الأبرز في المعارك الجارية بإقليم شبيلي الوسطى أن أفرادا من الجيش الصومالي نفذوا غارات جوية دون الاستعانة بأي جهات خارجية، حيث استهدفوا أهدافا دقيقة وألحقوا خسائر بشرية كبيرة في صفوف مقاتلي الشباب بإقليم شبيلي الوسطى.

المواجهات مرة أخرى في قرى وبلدات بإقليمي شبيلي الوسطى وهيران، بعد أن شن مقاتلو حركة الشباب هجوما موسعا على قرى وبلدات بإقليم شبيلي الوسطى، في محاولة لاستعادة مواقع خسرتها في العمليات العسكرية الحكومية في منتصف عام 2024.

وبدوره، قال وزير الدفاع الصومالي

مباحثات جزائرية أمريكية مرتقبة لتوقيع صفقات عسكرية وتبادل المعلومات الاستخباراتية



التفاهم الأخيرة توفر إطارا قانونيا للتعاون، مما يفتح المجال لفرص مستقبلية. وتشمل المباحثات تبادل المعلومات الاستخباراتية البحرية، وصفقات أسلحة جديدة، إضافة إلى التعاون في عمليات البحث والإنقاذ والتصدي للتهديدات الإرهابية في الساحل.

ولم يكشف السفير الجزائري تفاصيل بشأن مشتريات الأسلحة، مكتفيا بالإشارة إلى أن ثلاث ورشات للحوار ستعقد لوضع خطة تنفيذ المذكرة الموقعة في 22

أعلن سفير الجزائر لدى الولايات المتحدة الأمريكية، صبري بوقادوم، عن مباحثات مرتقبة بين البلدين لتعزيز التعاون الدفاعي، بما في ذلك إمكانية توقيع اتفاقيات لتوريد أسلحة أمريكية. وأوضح بوقادوم، خلال لقاء صحفي بمقر السفارة في واشنطن، أن ممثلين عن وزارتي الدفاع في البلدين يعتزمون إطلاق مشاورات لتعزيز الشراكة الأمنية.

ويستعد مسؤولو الدفاع من الجانبين للمشاركة في مجموعات عمل رسمية، ووضع خطط تنفيذية قصيرة الأجل لتنفيذ الاتفاقيات الدفاعية الجديدة. وقال بوقادوم لموقع "ديفينس سكوب" إن الحوار العسكري بين البلدين قائم منذ سنوات، ومذكرة

دول الجوار تؤكد دعمها لسوريا وتندد باعتداءات إسرائيل

أسعد الشيباني إن بلاده تحمي كل مكونات الشعب السوري ولا تميز بينها، ولن تسمح بتكرار مآسي الشعب السوري.

وأكد الشيباني استعداد سوريا للاستمرار في العمل المشترك من أجل مستقبل أفضل للمنطقة، كما رحب بالدعم الذي أكدته الاجتماع بالدعوة لرفع العقوبات عن سوريا والوقوف بجانبها.

وشارك في الاجتماع كل من وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي، ووزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، ووزير الخارجية التركي هاكان فيدان، ووزير خارجية لبنان يوسف رجي.



أكدت دول جوار سوريا، أمس الأحد، دعمها لسوريا ونددت بالاعتداءات الإسرائيلية عليها، كما اتفقت على تأسيس غرفة عمليات لمواجهة تنظيم الدولة، وذلك على هامش اجتماع دول الجوار السوري الذي عقد أول أمس الأحد في عمان بالأردن.

وخلال مؤتمر صحفي مشترك تلا الاجتماع، قال وزير الخارجية السوري

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة محمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

اكينيا: تفاف بين السلطة والمعارض يمهّد لتحالف واسع



وتعزيز الحوكمة الرشيدة. كما يتضمن الاتفاق جهوداً لتحديث القطاعات الحيوية مثل التعليم والصحة، بالإضافة إلى دعم مكافحة الفساد الذي ظل عائقاً أمام التنمية في البلاد.

وحسب الموقع، فإن المصادر تؤكد أن الاتفاق لا يشمل حتى الآن، تشكيل تحالف انتخابي رسمي، لكنه يفتح المجال أمام إمكانية حدوث ذلك مستقبلاً إذا أثبت التعاون نجاحه.

حسب الصحيفة الكينية ذي ستار، اتفق الطرفان على العمل المشترك في 10 قضايا محورية، من أبرزها الإصلاحات الاقتصادية، تطوير النظام الانتخابي،

في خطوة غير مسبقة في المشهد السياسي الكيني، توصل الرئيس ويليام روتو وزعيم المعارضة السابق رايل أودينغا إلى اتفاق تعاون يهدف إلى تشكيل حكومة واسعة القاعدة، مما يعكس تحولاً مهماً في العلاقة بين السلطة والمعارضة.

ويضع هذا الاتفاق، الذي تم توقيعه مؤخراً، حدّاً لسنوات من التوتر السياسي بين الطرفين ويفتح الباب أمام إصلاحات سياسية واقتصادية واسعة النطاق.

تحت شعار "المرأة: تحرر من اجل التنمية" إحتفال باليوم العالمي للمرأة بأرض المعارض بالإكسبو

تقرير/ عادل صالح ادريس
تصوير/ فياميت مسفن

تعتبر إرتريا واحدة من الدول التي لعبت دوراً كبيراً في ضمان حقوق المرأة منذ عشرات السنين. إذ شاركت المرأة في النضال جنباً الى جنب مع اخيها الرجل فكانت تقود للمعارك وممرضة

فأصبحت مساهمات ومبتكرات من خلال الإنخراط في مهام مختلفة. في هذا العام أحتفل بالثامن من مارس للمرة الـ 33 على مستوى البلاد بأرض المعارض الإكسبو تحت شعار "المرأة: تحرر من أجل التنمية". وتم تزيين الحدث الذي جرى في الثامن من مارس بالعديد من الأعمال

أساسيات التنمية بوتيرة عالية، حيث نتجه الى فصل جديد ومميز خلال الانتقال من المرحلة. مهمتنا في هذا الفصل الجديد هو المثابرة في تحقيق النمو والتطور. إن قوة وقماسك شعبنا والمشاركة الفعالة للمرأة الإرترية التي صنعت المعجزات خلال الفترات الماضية سوف تستمر في لعب دور حاسم

تكون مستفيدة من المساواة. كنا نعمل على هذا الهدف على نطاق واسع ومازلنا نعمل به. لقد تغيرت حياة المرأة الإرترية بفضل الفرص التي أتت لها.

وذكرت قائلة "أحد الأمثلة من بين التغييرات العديدة البارزة، مشاركة المرأة في التعليم. أصبحت

مشاركة المرأة في جميع مراحل التعليم، بما في ذلك الكليات متساوية مع مشاركة اخيها الرجل في جميع الفرص المتاحة لها، مما يشير إلى مستقبل مشرق للمرأة الإرترية. كما أحدثت مشاركة الشابات تغييرات كبيرة في مختلف المهن، بما في ذلك المهن التي كانت مخصصة للرجال. وأحرزت الخدمات الصحية الموجهة للمرأة تقدماً كبيراً في ضمان صحتها والحد من وفيات الأمهات اثناء الولادة. إن



في إنجاح البرامج الوطنية.

الفنية بحضور كلا من حاكم الإقليم الأوسط السيد/ فسهايي هيلي وكبار المسؤولين في الجبهة والحكومة ورجال الدين ومدراء المديریات الـ 13 التابعة للإقليم الأوسط، كذلك مسؤولي فروع إتحاد المرأة بمديريات الإقليم الأوسط والضيوف المدعوين.

بدأ الحفل في الساعة التاسعة والنصف صباحاً بالوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الشهداء. بعد ذلك القت ممثلة رئيسة الإتحاد الوطني للمرأة الإرترية السيدة/ وينتا قبراى، كلمتها جاء فيها "يتم الاحتفال باليوم العالمي للمرأة في الثامن من مارس تحت شعار "المرأة: تحرر من أجل التنمية" من كل عام بحلته الجميلة في الداخل والخارج".

وتابعت قائلة "يتم الاحتفال بالثامن من مارس لهذا العام، في ظل المرحلة التي تغلبنا وقاومنا فيها على كل التحديات التي لا تعد ولا تحصى، والعدائيات المكشوفة المفروضة علينا منذ فترة طويلة فيما يتعلق بالوضع الإقليمي والعالمي بتصدي ووعي وطني عالي، جنباً الى جنب، تمكنا من تسجيل

ومعلمة ومربية أجيال، وبعد التحرير واصلت نضالها الاكبر في السنوات القليلة الماضية تغيرت العديد من هذه الممارسات نحو الأفضل كما وضعت بعض الشرائع والقوانين التي تجرم إرتكاب الممارسات الضارة بحق المرأة، وإلى جانب ذلك اقرت الحكومة الارترية العديد من القرارات والمراسيم التي تحفظ للمرأة مكانتها بمشاركته في كافة قطاعات وميادين العمل، فهناك العديد من الحقائب الوزارية التي تشغلها المرأة مثل وزارات العدل، السياحة، الصحة ووزارة العمل والرعاية الاجتماعية.

منذ سنوات طويلة، قامت المرأة بالتنظيم على مستوى الإتحادات وكافحت بقوة لتغيير المواقف السلبية التي كانت راسخة في المجتمع. وبفضل قيام الحكومة بإرساء أساس متين لهذه المسيرة، إرتفعت نظرة الشعب الإرتري وزاد وعيه بالمساواة بين الجنسين والحقوق والواجبات والقضاء على الممارسات الضارة. وكمثال على ذلك، تم تعزيز دور المرأة في العديد من المجالات بفضل تكافؤ الفرص التعليمية.

وأشارت قائلة "من المعروف أن تعزيز مشاركة المرأة تحت قيادة الجبهة الشعبية والحكومة الإرترية سواء اكان فترة النضال التحرري أو فترة الاستقلال، أثبتت عملياً مراراً وتكراراً أنها ضمنت السلام والسيادة والتنمية. لقد أدى هذا العمل الوفي والمخلص للمرأة الإرترية إلى تغيير جذري في نظرة المواطنين تجاه المرأة، ومكن الشعب الإرتري من تبني نظرة عصرية تجاه قضية المساواة بين الجنسين. المرأة لا ينبغي أن تكون مساهمة فحسب، بل يجب أيضاً أن

الممارسات الضارة التي يمنع القانون من ممارستها مثل ختان الإناث وزواج القصر وغيرها من الممارسات الضارة، ما هي إلا أمثلة قليلة على الحقوق التي أكدتها المرأة في إرتريا في الحد من ممارستها. ونتيجة لذلك، فإن مشاركة المرأة الإرترية في برامج التنمية للقضاء على الفقر وضمان النمو الاقتصادي تتزايد كما ونوعاً".

وأشارت في ختام كلمتها قائلة "إن التقدم والنظرة الصائبة التي طورها الشعب الإرتري في قضية حقوق المرأة والمساواة هو أحد تاريخنا الذي نفخر به ودليل على كرامتنا الوطنية، ويتطلب هذا التقدم الرعاية والدعم المستمر من كافة الأجهزة الحكومية والمجتمع لضمان التنمية الكاملة للمرأة. من المهم تسليط الضوء بشكل مستمر ومتكرر على مسألة حقوق المرأة والمساواة كهدف مفهوم. للحصول على أفضل النتائج، يدعو الإتحاد الوطني للمرأة الإرترية، إلى تجديد التزامنا بتوسيع تكافؤ الفرص



السيدة/ وينتا قبراى

في جميع المجالات، وتنفيذ البرامج في تعزيز مهارات المرأة وقدراتها المهنية ومواهبها، وتعبئة الإمكانيات الكاملة لمجتمعنا لتحقيق النمو الاقتصادي وزيادة فعاليتنا كدولة ومجتمع".

بعد ذلك تلى تقديم القصاصد والدراما الموسيقية والاغاني حول دور المرأة ودور الشباب في المراحل اللاحقة. من ضمن تلك القصاصد قصيدة بعنوان "زي تدقم جقنا" للشاعرة/شويت أميني، بعدها تلت أغنية بلغة الكناما للفنان/ ادنقو كيني، بعد ذلك، تلت أغنية بلغة الساهو للفنان/احمد محمد. بعدها قصيدة بلغة التقرينية بعنوان "متكل" معناها المبدأ للشاعر/أشبر أبرها، بعد ذلك القت اغنية بعنوان "همادي" للفنان/ عندوم قبرسلاسي وهو ارترى مقيم في الخارج، ويأتي كل سنة لإحياء الثامن من مارس يوم المرأة بمختلف مشاركاته الفنية. بعدها القت قصيدة بلغة التقرانيت للشاعرة/ ستوم سعيد قرأتها عيشة علي، بعدها تلت دراما قصيرة بعنوان "عالمي" وهي قصة واقعية من تأليف الفنان/ سلمون برهاني، المخرج/ ميكائيل مسفن، الفنانين، ميكائيل مسفن، فيوري كستي، اكرام سامسوم، ملكياس يمانى، امانئيل زراي وكلهم يتلقون مع الطفل ماجد مصطفى، تلتها اغنية بلغة النارا للفنان/ محمد احمد وردي. تلت ذلك قصيدة بلغة التقرينية بعنوان "ملي" اي حقوقي للشاعر/أشبر أبرها. تلت بعد ذلك اغنية بلغة التقرانيت للفنانة/ عيشة علي. وغيرها من الاغاني والقصاصد والأغاني حول دور المرأة ودور الشباب في المراحل اللاحقة.

وكانت النساء المدعوات قد تزيّن بأزياء تحمل ألوان العلم الإرتري، وأشرقت الإحتفال بالرقص والهتافات والفرح، كدأبهن خلال النضال للتعبير عن أفكارهن ومشاعرهن بحرية، وقد إحتفلن المرأة بيوم المساواة والحماس بطريقة فخمة وحماسية. وانتهى الحفل مختتماً بالنشيد الوطني.

وكانت النساء المدعوات قد تزيّن بأزياء تحمل ألوان العلم الإرتري، وأشرقت الإحتفال بالرقص والهتافات والفرح، كدأبهن خلال النضال للتعبير عن أفكارهن ومشاعرهن بحرية، وقد إحتفلن المرأة بيوم المساواة والحماس بطريقة فخمة وحماسية. وانتهى الحفل مختتماً بالنشيد الوطني.



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

منتدى حوار حول إنتاج الأفلام في إرتريا



المؤلف / زكري سناي عندي برهان

جمال محمد علي

نظم في قاعة دعرو في المركز الرئيسي لإتحاد الشباب وطلبة إرتريا، يوم الخميس السادس من مارس الجاري ، ندوة حول مسيرة إنتاج الأفلام في إرتريا، شارك فيها عدد من صناع الافلام والممثلين والفنانين والشباب والمهتمين، قدم فيها عضو مفوضية الثقافة والرياضة، المؤلف / زكري سناي عندبرهان، ورقة بحثية عن إنتاج الأفلام في إرتريا.

وفي مقدمته عن الورقة البحثية، قال المؤلف / زكري سناي عندبرهان، ” تم إعداد هذه الورقة البحثية عام 2018 ، وهي عن إنتاج الأفلام في إرتريا، ومنذ ذلك الحين تم إثراؤها بالأراء والأفكار، وكانت قد قدمت أيضاً في مهرجان إرتريا الوطني 2024، وهما ان محتواها كبير ويشمل مسيرة طويلة من إنتاج الأفلام، لن يسعنا الوقت لنخوض في تفاصيلها، لذا سنختصر إبرز ما جاء فيها، ومن خلال الحوار والاراء والإضافات البناءة فيما بيننا، سنستطيع ان نتحدث عن كثير من التفاصيل.“

وأضاف موضحاً: ” كنقاط مهمة من الورقة البحثية سنتحدث، عن تاريخ الافلام ، ومتى بدأ إنتاج الأفلام في إرتريا، وكيف كانت مسيرته، وماهي الخبرات التي اكتسبت خلال هذه العملية، وما هو شكل إنتاج الأفلام التي لدينا في الزمن الحاضر، وما هي الفرص والتحديات التي امامنا.“

وتابع: ” في البدء سنتحدث عن بداية ظهور الأفلام او الصور المتحركة، حيث ان بداية الافلام تعود إلى فترة ليس طويلة نسبياً، فقد ظهرت لأول مرة، نهاية القرن التاسع عشر، اي في 1890. وبدأ بعده بناء البنية التحتية للسينما، وكانت إرتريا واحدة من البلدان التي تم فيها بناء دورالسينما مبكراً، في عام 1910، حيث تم تشييد عدد من دور السينما في تلك الفترة، مع حلول عام 1935، كان في إرتريا اكثر من عشرة أدوار للسينما، وبدأ عرض الأفلام للأجانب، اما بالنسبة للسكان الأصليين فقد كانت الافلام تعرض في سينما حماسين، و بدأت ثقافة مشاهدة الافلام تنتشر تدريجياً، خاصة في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وكانت تعرض أفلام إيطاليا ، ثم افلام هوليوود وبوليوود، وكثر عدد المتابعين لها، على سبيل المثال في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي كانت الأفلام

الجديدة تعرض يومي السبت والأحد أولاً في سينما روما وأودين، وكان سعر الدخول واحد بر وخمسون سنتياً، ثم يتم عرضها يومي الثلاثاء والأربعاء في باقي السينمات مثل سينما حماسين وكروتشوروسا بنصف السعر. وتطورت ثقافة مشاهدة الأفلام، وفتحت الباب امام الإرتريين ليشاركوا في التمثيل، في الأفلام الإيطالية، وكانت اولى المشاركات في أفلام مثل(ستي باستي روسي، إيترو فينترو، شافتين افريكا) وغيرها، وكان من الممثلين الإرتريين مثل، قيري مسقل قيري وبافيت، لكن اكبر ظهور للممثلين الإرتريين في الأفلام، كان من قبل الممثلة زودي أرابا، حيث شاركت في عدد من الأفلام الإيطالية، وبدأ ظهورها بعد ان نالت لقب (ملكة جمال الإكسبو) في عام 1972، وحصلت كجائزة على تذكرة سفر إلى إيطاليا ومناطق اخرى متفرقة ، وفي رحلتها حصلت على فرص لتقديم إعلانات عن البن وغيره من منتجات، وإستطاعت ان تجذب انظار كبار منتجي الأفلام الإيطالية، لكن الأفلام التي شاركت فيها كانت محور جدل وعدم تقبل من قبل الإرتريين، حيث شاركت في تقديم ادوار في أفلام رومانسية، تعتبر غير مناسبة مع ثقافة المجتمع الإرتري، لكن رغم ذلك تعتبر هي من اوائل الإرتريين الذين إستطاعوا المشاركة في اكبر الأفلام الإيطالية. ويعتبر اول فيلم تم إنتاجه بالكامل داخل أرتريا ومن قبل إرتريين هو الفيلم الذي انتجه الأخوين، امانثيل سهلي وابراهيم سهلي، في بداية سبعينيات القرن الماضي.“

وقال: ” ولم تتوقف المحاولات على تلك الافلام قبل الثورة بل إنتقلت التجربة إلى الثورة، حيث كان يتم تسجيل عروض المسرح التي تعرض على خشبات المسرح في الميدان على أشرطة الفيديو، وتوزيعها على الإرتريين في الخارج. لكن اولى التجارب الحقيقية لإنتاج الأفلام في إرتريا، كانت بعد الإستقلال، عندما تم انتاج فيلم ”بارود 77“ في عام 1997، وكانت هناك بعض المحاولات قبل ذلك مثل تمثيلية دراما” حدري، باشاي قالون“ وغيره.

بعد تلك التجربة الاولى لإنتاج الافلام ،وهي فيلم” بارود 77“، توالى بعده الأفلام بكثرة، ويمكن ان نقسم مسيرة إنتاج الافلام في إرتريا إلى أربعة مراحل، واولى مراحلها كانت من، -1977 2005، ومن بين ابرز الأفلام التي انتجت في تلك الفترة((ففرن كناتن- الحب والحرب)،

(مقر مرزي- السم الحلو)، (إتا أدي- الأم)، (بحري)) وغيره ، وحظت هذه الافلام بقبول كبير في اوساط الجماهير، وحققت دخلاً كبيراً لمنتجي الافلام، كما ظهر عدد من المهنيين في مجال الافلام، وخلال فترة قصيرة أكتسبت التجارب الكبيرة، ماساعد ذلك في جذب إهتمام المستثمرين. وفي نهاية هذه المرحلة بدأت تظهر الكوميديا القصيرة والأغاني المصورة بكثرة، وكان تركيزها على الإنتاج التجاري“

وتابع ” في المرحلة الثانية من عام 2006 - 2011، تضاعف عدد الافلام المنتجة، وكبر إهتمام الجمهور، وكانت فترة مشجعة، ومع كثرة الأفلام المنتجة ، كان كثير منها يركز على الافلام التجارية، وإزدحمت دور السينما بالمشاهدين ، لكن من حيث نوعية الأفلام تعتبر ضعيفة ، وكان عدد المشاركين في الافلام يكثر، وكانت تجربة تعلم فيها المنخرطين في صناعة الأفلام، من افلامهم، حيث لم يستمد معظمهم الخبرة من خلال الدورات التدريبية، وتأسست لجنة من قبل الفنانين،تصنف تلك الأفلام، ومن بين 81 فيلم ، صنف 65 منها كفيلم دراما. ومن بين الأمور الإيجابية في تلك المرحلة ، إكتساب معرفة جيدة عن ماهية التصوير، بالإضافة الى مشاركة كبيرة من قبل الشباب في الأفلام، كما برز عدد من الممثلين النجوم، وبدأ المنتجون يركزون عليهم في أعمالهم. اما المرحلة الثالثة فكانت من عام -2012 2015، وشهدت ظهور المسلسلات وتم عرض 110 فيلم على

الافلام. كذلك عدم وجود جهات تقيم الافلام وتمنح الجوائز للافلام والاعمال المتميزة وغيره من التحديات، ادت الى التوجه نحو انتاج الدراما والمسلسلات القصيرة، وعرضها على اليوتيوب. وختم المؤلف / زكري سناي، ورقته بتقديمه بعض المقترحات التي يمكن ان تساعد في إنتاج الافلام مثل“ وضع إستراتيجية محددة لتطوير الإنتاج، تتبناها مفوضية الثقافة والرياضة، تنظيم دورات تدريبية مستمرة ، وكذلك تنظيم ندوات وحوارات يشارك فيها كل المهتمين والعاملين في انتاج الأفلام، تطوير دور المؤسسات الحكومية والإتحادات والجمعيات في إنتاج الافلام ودعمها. إنشاء تأطير يضم صناع الافلام ، تنظيم مهرجانات الأفلام والمشاركة في مهرجانات الافلام الإقليمية والدولية، التعاون المستمر بين الفنانين، وتبادل التجارب والخبرات، الإستفادة من تجارب الدول الأخرى في تطوير الإنتاج، الدفع بحملات الدعاية والترويج للافلام الإرترية في مختلف المنصات.“

وفي ختام منتدى الحوار، شارك الحضور ببعض المقترحات والأراء من بينها، تشجيع المنتجين ودعمهم، تقديم دورات تدريبية في مختلف مجالات إنتاج الافلام، توفير منصة إرترية عبر وسائل التواصل الإجتماعي، إحياء ادوار السينما، وتجديد ثقافة مشاهدة الافلام في ادوار السينما، وغيرها من آراء بناء.

قسم التصنيف، وشهدت تطور من حيث التصوير والتحرير، لكن قل عدد المستثمرين وكانت الأفلام تنتج من قبل الممثلين والمخرجين، وذلك لقلّة الدخل من الأفلام، وبدأ تأثير الميزانية المحدود يظهر على الافلام، كما تأثرت تلك الفترة بظهور الأفلام الأجنبية التي تعرض بكثرة على القنوات الفضائية، وإنتقل المنتجون إلى عرض إنتاجاتهم على منصة اليوتيوب. وكانت المرحلة الرابعة من عام 2016، وهي مرحلة تدنى فيها عدد الأفلام المنتجة، حيث تحول إلى إنتاج الدراما القصيرة والمسلسلات بميزانية بسيطة وعرضها على اليوتيوب.“

وفي شرحه لمسيرة الافلام خلال الـ 28 عاما، قال زكري سناي”ماهي الخبرة التي إكتسبناها في إنتاج الأفلام؟ ، وهل إستطعنا ان ننشئ شركة صناعة أفلام إرترية؟، حيث تمر مراحل إنتاج الافلام بالفكرة والسيناريو، تحديد الميزانية،طاقم العمل والموقع،تصميم جدول عمل،تحرير الفيلم، الإعلان والترويج، ان يكتمل العمل ويصل إلى المشاهد بصورة منظمة، وادى عدم توفر ذلك إلى ضعف مضمون ومحتوى الافلام ، وذلك نتيجة حصر الادورا في شخص او شخصين، حيث ان المؤلف يلعب دور المخرج والمنتج ، ووقوع المسؤولية على المخرج والمنفذ، وتراكم المهام على المصور، وكل ذلك نتيجة قلة الميزانية، وتوقف دور السينما عن عرض الافلام، وعدم توفر مؤسسات تقدم دورات تدريبية تطور من معرفة ومقدرات المنخرطين في صناعة

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

الماء... مورداً لا يعترف بالحدود السياسية بين الدول

تعتبر المياه من الموارد الطبيعية التي لا تعترف بالحدود السياسية بين الدول ، فهي قد تكون عابرة للدول والقارات. لذا يعتبر التعاون في مجال المياه أساساً للتنمية المستدامة وعاملاً حاسماً في تحقيق السلام والاستقرار الدوليين. كما تُعدُّ المياه بمثابة شريان الحياة للكوكب والناس، فهي تتسم بأهميتها الحيوية لكل جانبٍ من جوانب بقاء الإنسان ورفاهه وللتنمية الاقتصادية والرخاء في كل أمة، بدءاً من الصحة والتغذية وحتى التعليم والبنية التحتية. ولكن شريان الحياة الثمين هذا يُسمَّم ، قطرة وراء قطرة، بفعل التلوث ويتم استنزافه بسبب الاستخدام النهم الشديد الإفراط، إذ يُنتظر أن يكون الطلب على المياه بحلول نهاية العقد أعلى بنسبة 40 في المائة عن العرض. وفي غضون ذلك، يَقلِّب تغيُّر المناخ الدورة الطبيعية للمياه رأساً على عقب. فالتلوث بغازات الدفيئة يواصل ارتفاعه إلى أعلى مستويات شهدتها على الإطلاق، مما يؤدي إلى احترار المناخ العالمي ليصل إلى معدلات خطيرة. ويزيد ذلك من تفاقم الكوارث المرتبطة بالمياه ومن تفشي الأمراض ونقص المياه والجفاف، ويلحق في الوقت نفسه الضرر بالبنى التحتية وأنشطة إنتاج الغذاء وسلاسل الإمداد. لذا للمياه دوراً حيوياً طاعياً على بساط الطاولة المستديرة للأجندة الدولية ، كما يُعدُّ التعاون الدولي المشترك في المسائل المتعلقة بالمياه ، عنصراً هاماً في وضع أسس متينة للسلام وحفظه على سطح البسيطة، كما تُعدُّ مسألة الحفاظ عليها، عاملاً هاماً في حماية البيئة. فما هو حال إدارة هذا المورد في بلادنا؟ ما هي الإنجازات؟ وما هي التحديات؟ وما هي السبل الناجعة لتلافيها؟ وغيره من المحاور ذات الصلة سنتناولها في هذه الصفحة انشاءالله.



سيتم الاحتفال المشترك باليوم العالمي للمياه وباكورة اليوم العالمي للأمن المائي في 22-20 من مارس 2025، تحت شعار ” الأنهار الجليدية... أبراج المياه للعالم ” . ويتم استخدام المناسبة كمنصة للحوار واتخاذ القرارات المناسبة فيما يتعلق بحال الأنهار الجليدية العالمية وتأثيراتها على أمن المياه الدولي والمجتمعات المحلية والنظم المناخية. ولكن قبل التعمق في مسألة الأنهار الجليدية ، مالها وما عليها، لا بأس من أن نخوض بتروي في غياهب دهاليز والأمواج المتلاطمة لمسألة المياه على المستوى العام، خاصة وأن لا احد يجحد أن مسألة الحصول على المياه تشكل حقاً أساسياً من من حقوق الإنسان. لنلج الى إشارة الخبراء إلى أنه وعلى الرغم من ذلك، يعيش 2.2 مليار شخص دون خدمات مياه شرب مدارة بأمان. مع ما يترتب على ذلك من آثار مدمرة على حياتهم والمجتمع الأوسع.

وتُعدُّ الدورة المائية المدارة بشكل جيد الأساس الذي يستند إليه التقدم المحرز في جميع أهداف خطة التنمية المستدامة لعام 2030، لا سيما فيما يتعلق بالجوع والمساواة بين الجنسين والصحة والتعليم وسبل العيش والاستدامة والنظم الإيكولوجية. وفي ظل غياب الإدارة السليمة للمياه، من المرجح أن يزيد التنافس على المياه بين القطاعات وأن تتصاعد أزمات المياه من مختلف الأنواع، ما يؤدي إلى حالات طوارئ في مجموعة من القطاعات المعتمدة على المياه.

ويشير الوضع الدولي أيضاً، إلى معاناة الكثير من الدول من شح في مصادر المياه الأمر الذي يشكل عبئاً كبيراً على تلك الدول في كيفية الحفاظ عليها وتنميتها وحسن إدارتها بشكل رشيد باعتبارها كما ذكرنا أعلاه ، تشكل الحياة اليومية لكل البشر . فإذا ما علمنا بأن العالم يتقاسم ما يعادل اثنين ونصف بالمائة ، مما هو متوفر من مياه في العالم وهو ما يمثل المياه العذبة . لنا أن نتخيل حجم وعظم التحدي الذي تواجهه البشرية والكائنات الحية الأخرى والبيئة . بالإضافة إلى أن الطلب المتزايد على الماء ، يضع النظم المناخية للمياه العذبة (على قلتها) ، في مواجهة تحديات كبيرة على مستوى العالم كالتلوث أو تعرضها لتدهور شديد

جراء تقلص النظم الإيكولوجية الطبيعية كالغابات ومستمعات المياه ، بالإضافة إلى تدهور الغطاء الأخضر والتربة والأنهار والبحيرات. وعندما نتجاهل نظمنا المناخية ، فإننا نصعب من فرص حصول أي فرد على المياه اللازمة للبقاء والإزدهار والنماء. وفي مثل هذه المناسبة ، لابد أن يتجه تفكيرنا تلقائياً إلى حالة المياه في البلاد من حيث مواعين التخزين من سدود وخزانات وحفائر وغيرها، ومدى جاهزيتها وتوزيعها بحيث تكون في متناول المستهلك وكذلك مسائل الإستخدام المستدام لتلك المياه والعلاقة المتينة بين قطاعي المياه والتغير المناخي . وعندما نتحدث عن الماء بإعتباره مورداً نادراً من الموارد الطبيعية التي لابد من المحافظة عليه وتنميته بشكل مستدام ، تقفز إلى مخيلتنا وذهننا الحاضر حتماً، أسماء هامة ككركبت وقحتيلاي وقرقرا وعدي هالو وقرست وغيرها من مشاريع ومواعين تخزين المياه في بلادنا الصغيرة منها والمتوسطة والكبيرة.

أما في السطور التالية فلا بأس عزيزي القارئ الكريم ، من المرور سريعاً على البعض من المعلومات البارزة والمتعلقة بهذه المناسبة :

1- تستحوذ الزراعة على 72 في

المائة من كميات المياه العذبة العالمية المسحوبة، في حين تستخدم البلديات 16 في المائة منها لفائدة الأسر المعيشية والخدمات، كما تستخدم الصناعات 12 في المائة منها.

2- يعيش حالياً 2.4 مليارات نسمة في بلدان تعاني من الإجهاد المائي، فيما يقطن نحو 10 في المائة من مجمل سكان العالم في بلدان تعاني من إجهاد مائي شديد وخرج.

3-من المتوقع أن يزداد الطلب العالمي على المياه المخصصة للزراعة بنسبة 35 في المائة بحلول عام 2050.

4- ينتهي المطاف بأكثر من 80 في المائة من مياه الصرف الصحي في العالم في البيئة من دون معالجتها.

5- منذ عام 2000، زادت الكوارث المرتبطة بالفيضانات بنسبة 134 في المائة وزاد عدد حالات الجفاف ومدتها بنسبة 29 في المائة.

6- سيعود الحد من الاحترار العالمي عند 1.5 درجات مئوية، مقارنة بدرجتين متويتين، بالفائدة على الموارد المائية وسيقلل من الإجهاد المائي الناجم عن تغير المناخ.

7- يعتمد ما لا يقل عن 600 مليون نسمة اعتماداً جزئياً على الأقل على

النظم الغذائية المائية لكسب لقمة العيش.

8- يُرمى كل عام ما يقرب من مليار طن من الأغذية، أي 17 في المائة من جميع الأغذية المتاحة للمستهلكين في جميع أنحاء العالم، ما يؤدي إلى إهدار موارد ثمينة، مثل المياه، كانت تُستخدم لإنتاجها.

9- يُنتج 95 في المائة من غذائنا في الأرض، وكل شيء يبدأ بالتربة والمياه.

ولا ننسى أن المحيطات على سبيل المثال لا الحصر، تغطي أكثر من 70% من سطح الأرض، حتى ذهب البعض إلى الدعوة بإطلاق اسم الكرة المائية على كوكب الأرض بدلاً من الكرة الأرضية . وهي مصدر من مصادر معاشنا، حيث تدعم أرزاق البشر وكل كائن حي آخر على وجه الأرض. كما تنتج المحيطات ما لا يقل عن 50% من الأكسجين الموجود على الأرض. وهي فضلاً عن ذلك موطن لطائفة واسعة من أحياء التنوع البيولوجي للأرض. كما أنها المصدر الرئيس للبروتين لأكثر من مليار إنسان في العالم. ناهيك عن أن المحيطات هي مفاتيح اقتصاداتنا نظراً لعمل ما يُقدر بـ 40 مليون شخص مع حلول عام 2030، في الصناعات المعتمدة على

المحيطات. عموماً لا بأس من أن نختم صفحة اليوم بملاحظة أن نزاعات القرن الحالي يعود أغلب أسبابها إلى الحاجة الى الموارد الطبيعية النادرة . كما يشير الوضع الدولي إلى معاناة الكثير من الدول من شح في مصادر المياه مما جعلها حاضرةً دوماً وبطغاوة ضمن أجندة الطاولة المستديرة على المستويات كافة ، فهي شريان الحياة والركيزة الأساسية التي تقوم عليها التنمية الوطنية الشاملة . شكل هذا الأمر عبئاً كبيراً على تلك الدول في كيفية الحفاظ عليها وتنميتها وحسن إدارتها بشكل رشيد باعتبارها تشكل الحياة اليومية لكل البشر . لذا كان لابد أن تدفع هذه الحالة بالمجتمع الدولي إلى دق ناقوس الخطر حول طبيعة الصراع الدولي حول الموارد الطبيعية النادرة وخاصة المياه وأن يتجه إلى التعاون الدولي المشترك في المسائل المتعلقة بالمياه بإعتباره عنصراً هاماً في وضع أسس متينة للسلام وحفظه على سطح البسيطة. بالإضافة إلى ضرورة لفت إنتباه المجتمع الدولي والمحلي إلى فوائد ذلك التعاون في إدارة المصادر المائية إدارة مستدامة ولفائدة الجميع في الحاضر والمستقبل .

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

البطولة الوطنية لكرة القدم الشاطئية تنطق في شواطئ عصب بوتيرة عالية فريق إقليم شمال البحر الأحمر يخالف التوقعات ويسقط جنوب البحر الأحمر في عقرداره

دقيقة ، لكن مع انتصاف الشوط الأول سرعان ما بدأ لاعبو فريق شمال البحر في خلق الضغط على مرمى المنافس ولتتمكن من تسجيل هدفين مباغتين سريعين في ظل ترقب من الجماهير الحاضرة والمؤازرة لفريق جنوب البحر الأحمر لعودة جديدة في النتيجة. وجاءت النتيجة النهائية للمباراة على عكس كافة التوقعات وانتهت بفوز كاسح لفريق إقليم شمال البحر الأحمر بنتيجة قوامها 4-9 ، محققاً فوزه الأول بالبطولة .

عقب المباراة خرج مدرب فريق إقليم جنوب البحر الأحمر الكابتن شامي محمد بتصريحات صحفية أرجع فيها السبب الرئيسي وراء هزيمة فريقه في هذا اللقاء إلى التباين الواضح في المؤهلات الجسمانية والبدنية التي تتمتع بها تشكيلة الفريقان ، مؤكداً أن فريقه سيسعى إلى التعويض في المباريات المقبلة.

بدوره أوضح مدرب فريق إقليم شمال البحر الأحمر محمود جابر ، بأن فريقه كان جاهزاً بدنياً وفضياً لهذه المواجهة وأن لاعبيه قادمون من البطولة الإقليمية التي جرت بمدينة مصوع وهو ما ساعدهم في الشق البدني ، مشيراً بأن سقف طموحاتهم قد ارتفعت بعد هذا الفوز ويسعون لكتابة التاريخ.

هذا وسوف تتواصل منافسات البطولة الوطنية الأولى لكرة القدم الشاطئية بمدينة عصب لغاية الـ 16 من مارس ، من خلال مواجهتي الذهاب والاياب.

وستقام اليوم الثلاثاء مباراة واحدة تجمع بين إقليم شمال البحر الأحمر متصدر البطولة بفوز واحد ويسعى لانتصار اخر وغريمه الإقليم الجنوبي الساعي لتحقيق بداية مثالية من خلال هزيمة إقليم شمال البحر الأحمر.

هذا وإلى جانب شهدت حاضرة إقليم جنوب البحر الأحمر افتتاح مركز تدريب المواهب الشابة في مدينة عصب. وشهد حفل افتتاح المركز التدريبي الذي جرى بملاعب عصب البلدي ، مسؤول الثقافة والرياضة بإقليم جنوب البحر الأحمر ومسؤولي الاتحاد العام لكرة القدم واتحاد كرة القدم بإقليم جنوب البحر الأحمر.

وشهدت المناسبة توزيع أدوات ومستلزمات رياضية تساعد في العملية التدريبية مقدمة من الإتحاد العام لكرة القدم.



الواضح في الجوانب البدنية وعلو كعبه في الالتحامات الثنائية والكرات الهوائية. وفرض التخوف الدفاعي نفسه على الدقائق الأولى للشوط الأول من المباراة التي تمتد لـ 36 دقيقة على مدار ثلاثة أشواط، حيث أن كل شوط من 12

لاعبه ، دارت المواجهة الأولى للبطولة بملعب شاكايتو في ضواحي عصب صغير. وسرعان ما تبددت التوقعات التي كانت موضوعة مسبقاً ، واصطدمت بالواقع الجديد الذي فرضه فريق إقليم شمال البحر الأحمر المنضبط تكتيكياً والملتزم دفاعياً ، وذلك بفضل تفوقه

وكانت خارج التوقعات.

وفي مباراة بين فريق أول تسليح بعامل الأرض والجمهور ومتمرس في مثل هكذا مواعيد وبطولات ، واخر يدخل البطولة دون مقدمات ويعول كثيراً على المؤهلات الجسمانية والبدنية التي يتمتع بها

تحت شعار ”شواطئنا في سبيل تطوير كرة قدمنا“ ، انطلقت أول أمس الأحد ٩ مارس ٢٠٢٤ البطولة الوطنية الأولى لكرة القدم الشاطئية بحفاوة كبيرة في حاضرة إقليم جنوب البحر الأحمر.

البطولة الوطنية الأولى التي تنظم على مستوى الوطن ، شهد حفل افتتاحها حضور كبار المسؤولين في الإقليم يتقدمهم حاكم إقليم جنوب البحر الأحمر السفير/محمد سعيد منتاي وقائد هيئة أركان القيادة الشرقية بوزارة الدفاع العقيد/ ظهاري ولدو ومدير الثقافة والرياضة السيدة/حواء محمد وكبار الأعيان والضيوف المدعوين وحشد غير من سكان مدينة عصب.

وقمّز حفل افتتاح البطولة الوطنية بعروض فنية موسيقية تعكس المناسبة قدمتها الفرقة الفنية للقيادة الشرقية والاتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا ، قبل إفراح المجال للمباراة الافتتاحية للبطولة بين الغريمان اللدودان إقليم جنوب البحر الأحمر وشمال البحر الأحمر في ديربي كروي لاهب.

ورغم السجل التاريخي الطويل للمواجهات الكروية الثنائية بين إقليم جنوب البحر الأحمر وشمال البحر الأحمر ، إلا أن باكورة المباريات بين الفريقين على مستوى كرة القدم الشاطئية حملت في طياتها الكثير من الاستنتاجات



«البريميرليغ»: وسط الاحتجاجات الغاضبة... أرسنال يفرض التعادل على مان يونايتد

التعادل في الدقيقة ٧٤ عندما استغل تمريرة عرضية من يورن تيمبر، وأطلق تسديدة قوية سكنت شبك أندريه أونانا.

واحتفل رايس برفع إصبعه لإسكات جماهير يونايتد. وكان الآلاف من جماهير مانشستر يونايتد قد احتجت على ملك النادي، قبل مواجهة الفريق أمام أرسنال في ملعب «أولد ترافورد». وذكرت العديد من المصادر الرياضية بأن عائلة غليزر الأميركية كانت هدفاً للتهافتات الغاضبة من الجماهير، وبدرجة أقل جاءت التهافتات ضد المالك المساهم جيم راتكليف، وذلك في مسيرة بدأت في حانة تبعد كيلومترين عن الملعب. ونظمت رابطة جماهير مانشستر يونايتد المعروفة

باسم «١٩٥٨» الاحتجاجات الجماهيرية، والتي ارتدى فيها البعض قمصانا سوداء، في إشارة إلى الموت البطيء للنادي تحت قيادة ملاكه. وتوجه الملياردير البريطاني راتكليف إلى مقصورة المسؤولين في «أولد ترافورد» لدى بدء الاحتجاجات، في حين وُجد إدوارد غليزر، المدير الإداري، كذلك وسط الحاضرين في المباراة أمام أرسنال.



سجل ديكلان رايس لاعب وسط أرسنال هدفاً في الشوط الثاني ليُلغي هدف التقدم ليوناييت عبر برونو فرنانديز من ركلة حرة مباشرة، لكن فريق المدرب ميكيل أرتيتا خرج فقط بنقطة التعادل ١-١ أمام غريمه أول امس الاحد في ضربة كبيرة لمسهاع للفوز بقلب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

ويتأخر أرسنال صاحب المركز الثاني بفارق ١٥ نقطة عن ليفربول المتصدر، لكن لديه مباراة أقل، في حين يحتل مانشستر يونايتد المركز الرابع عشر برصيد ٣٤ نقطة.

ولم يكن الشوط الأول كلاسيكياً على الإطلاق؛ إذ سيطر أرسنال على الكرة، لكن لم تكن هناك سوى بعض الفرص القليلة من الجانبين، قبل أن يكسر فرنانديز حالة الجمود أخيراً قبل ثوانٍ من نهاية الشوط الأول على عكس سير اللعب بتسديدة رائعة من ركلة حرة مرت فوق الحائط البشري ويد الحارس ديفيد رايا. وكان الشوط الثاني أكثر متعة مع فرص خطيرة لكلا الجانبين، قبل أن يدرك رايس

إعداد
فاطمة حمد

في مثل هذا اليوم

- في الحادي عشر من مارس عام 1985م:- ميخائيل غورباتشوف يتسلم قيادة الحزب الشيوعي السوفييتي.

- في الحادي عشر من مارس عام 1990م:- البرلمان الليتواني يعلن الاستقلال عن الاتحاد السوفييتي.

- في الحادي عشر من مارس عام 1997م:- انفجار خفيف في محطة نووية في اليابان يعرض 40 عاملاً لإشعاعات نووية خفيفة.

- في الحادي عشر من مارس عام 2004م:- انفجار في قطار إسباني في مدريد يؤدي بحياة 190 شخصاً وإصابة 1800، وهو من أسوأ الأعمال الإرهابية التي أصابت إسبانيا، وتحملت ما يسمى «كتائب أبي الحفص المصري» مسؤولية التفجير في رسالة إلكترونية إلى جريدة القدس العربي، ووجدت الشرطة تسجيلاً «لأبي دجاجة الأفغاني» قريباً من مكان الانفجار.

- في الحادي عشر من مارس عام 2009م:- الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي يعلن عودة فرنسا إلى قيادة حلف شمال الأطلسي/ الناتو بعد أكثر من أربعة عقود من الغياب إثر قيام الرئيس شارل ديغول بسحب فرنسا من القيادة عام 1966 بحجة أن انتماءها للحلف يشكل خرقاً للسيادة الفرنسية.

- في الحادي عشر من مارس عام 2020م:- منظمة الصحة العالمية تصنف انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19-) بالوباء العالمي.

حلاقة تبلغ 108 أعوام تحطم
الرقم القياسي أكبر سناً في
العالم

في إنجاز استثنائي، حطمت شيتسوي هاكويشي، البالغة من العمر 108 أعوام، الرقم القياسي العالمي بصفحتها أكبر حلاقة سناً في العالم، وفقاً لموسوعة «غينيس» للأرقام القياسية.

لا تزال هاكويشي تمارس مهنتها بشغف داخل صالونها في مدينة ناكاغوا، محافظة توتشيغي، بعد أكثر من تسعة عقود من العمل في تصفيف الشعر.

رغم معاناتها من آلام الركبة، فإن هاكويشي لا تزال تستقبل زبائنها المخلصين، وتؤكد أنها لا تفكر في التقاعد قريباً. تقول بابتسامة: «كانت حياتي مليئة بالتحديات، لكنني سعيدة حقاً. بعض الناس يسافرون لمسافات طويلة لمقابلتي، وهذا يمنحني الدافع للاستمرار».

هاكويشي ليست مجرد حلاقة مخضمة، بل رمز للمثابرة والطموح. تثبت للعالم أن العمر مجرد رقم، وأن الشغف لا يعترف بالحدود.

لا تفعل المستحيل لشخص لن
يفعل لك الممكن ، أما أحلامك
وأهدافك فافعل لها المستحيل ،
حتى تصبح ممكنة

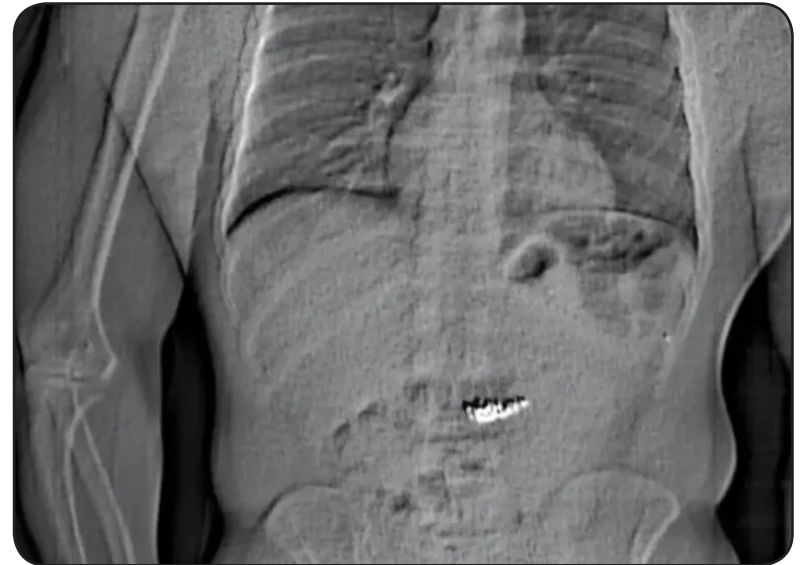
حكمة
اليوم

أجمل ما
قرأت

يجب أن ننظر ، وهذه
قاعدة أخرى من قواعدنا
أغماض العينين لن يغير
شيء، لا شيء سيختفي
لمجرد أنك لا تريد أن
تراه بل ستجد أن الامر
ازداد سوءاً في المرة التالية
التي ننظر فيها هذا هو
العالم الذي نحيا فيه ابق
عينيك مفتوحتين على
وسعهما الجبان فقط هو
من يغمض عينيه أغماض
عينيك وسد اذنك لن
يوقف الزمن .



إذا جاءك المعلوم أنصت ،
وإذا جاءك المعتذر أصفح،
وإذا قصدك المحتاج أنفق،
ليس المطلوب أن يكون
في جيبك مصحف،
ولكن المطلوب أن تكون
في أخلاقك آية

لص يبتلع أقرطاً بقيمة 769
ألف دولار قبل لحظات من اعتقاله

نجحت السلطات لاحقاً في استعادته.

بعد تنفيذ السرقة في 26 فبراير حاول جيلدر الفرار، إلا أن الشرطة تمكنت من تعقب سيارته على الطريق السريع I-10 في مقاطعة واشنطن أثناء توجهه إلى تكساس. وخلال عملية اعتقاله أبدى جيلدر مقاومة للسلطات وابتلع عدة أشياء، وفقاً لتقرير الشرطة.

وكشفت فحوصات الأشعة السينية عن وجود "أجسام غريبة" داخل جهازه الهضمي، يُعتقد أنها الأقرط المسروقة. وبحسب التقارير، تساءل جيلدر أثناء احتجازه عما إذا كان سيتم اتهامه بناء على ما وُجد في معدته، معترفاً بدمه لعدم التخلص من المجوهرات بإلقائها من نافذة السيارة.

وفي وقت لاحق، نشرت الشرطة صورة بالأشعة السينية تُظهر بطنه، حيث بدا بوضوح وجود جسم غريب داخله.

في حادثة لافتة شهدتها ولاية فلوريدا، أقدم لص على ابتلاع أقرط مسروقة تزيد قيمتها عن نصف مليون دولار، قبل لحظات من إلقاء الشرطة القبض عليه.

ووفقاً لتقارير الشرطة المحلية، فقد اتهم جاينان جيلدر، البالغ من العمر 32 عاماً، بخداع موظفي متجر تيفاني أند كو في فلوريدا، حيث ادّعى أنه ممثل رياضي محترف، مما دفعهم إلى عرض مجموعة من المجوهرات الفاخرة أمامه.

وأشارت التقارير إلى أن جيلدر انتحل صفة وكيل أحد لاعبي فريق أورلاندو ماجيك لكرة السلة، مدعيًا أن اللاعب مهتم بشراء مجوهرات ثمينة. وقد اصطحبه الموظفون إلى غرفة كبار الشخصيات، حيث تمكن من سرقة زوجين من الأقرط المرصعة بالأماس بقيمة 769 500 دولار، إضافة إلى خاتم تبلغ قيمته 587 ألف دولار، والذي

شكراً لأنني

تعلمت كيف أكون

أقوى عند فراق أحدهم

لأنني تعرفت فيك على

أصدقاء لا يستطيع أن أعبر

عن حبي لهم وأتمنى تدوم

صداقتهم

