

ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الصفحة (2) ثمن

العدد (94)

السنة الثامنة والعشرين

الثلاثاء 12 / 2 / 2019

الرئيس اسياح يضع اكليل الزهور في النصب التذكاري لشهداء فنقل



وضع فخامة الرئيس اسياح افورقي صباح التاسع من فبراير 2019 اكليل زهور على النصب التذكاري لشهداء عملية فنقل، في طاولات بمدينة مصوع بمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة والعشرين لعملية فنقل. تبعه كل من سكرتير الجبهة

الشعبية للديمقراطية والعدالة السيد /الامين محمد سعيد ورئيسة الاتحاد الوطني للمرأة السيدة/ تخا تسفاميكائيل وحاكم اقليم شمال البحر الاحمر العميد تخلي لبسو، وكان السيد /الامين محمد سعيد سكرتير الجبهة الشعبية

للديمقراطية والعدالة قد افتتح في الثامن من فبراير الجاري فعاليات الاحتفال بذكرى عملية فنقل التاسعة والعشرين، التي حضرها كبار المسؤولين في الحكومة والجبهة وجماهير غفيرة تحت شعار " فنقل معجزة تاريخية". التي شملت برامج ثقافية

ورياضية وغيرها من البرامج، التي عكست ومجدت المعجزات والبطولات الارتية، وعظمة النضال الوطني والاستشهاد، بالإضافة الى دور الشباب الارتري عبر المراحل. وأختتمت فنقل فعاليات يوم الاحد العاشر من فبراير الجاري

امني حيلي: أنشطة إدخال اصحاب البيئة

يعمل السكان في امني حيلي لادخال اصحاب البيئة في كافة المناطق من اجل مكافحة الامراض الناجمة عن نقص النظافة. وذكر مسؤول العيادة بالمديرية المرض برهي كيداني في السمنار الذي قدم لسكان المديرية الامراض الضارة التي تحدث نتيجة لقلة النظافة، موضحا ان 34 منطقة انجزت برنامج اصحاب بيئي في اطار الجهود الحثيثة المنتظمة لادخاله في كافة ارجاء المديرية، وسوف يجري العمل المنسق لاستمراره في المناطق المتبقية. من جهته قال مسؤول وحدة اصحاب البيئة في الفرع بالاقليم السيد /محمد صالح، انه يتطلب بيئة نظيفة لضمان صحة المواطنين، مناشدا المواطنين لرفع وعيهم من اجل العناية بنظافة البيئة.

والقى مدير المديرية السيد / ابرهام مكنن في ختام السمنار كلمة ذكر فيها مناطق المديرية كافة للعمل الجاد لضمان الاصحاب البيئي، منوها جميع الاسر للمساهمة النشطة والهامة لتنفيذ البرنامج بنجاح. وتوجد في مديرية امني حيلي 105 منطقة في 17 ادارة ضاحية.

الرئيس الغيني ألفا كوندي يغادر البلاد مختتما زيارته الرسمية



قام رئيس جمهورية غينيا ألفا كوندي في التاسع من فبراير 2019 بزيارة عمل رسمية الى ارتريا استغرقت يوما واحدا تلبية للدعوة التي قدمها له فخامة الرئيس اسياح افورقي. وكان في استقبال الرئيس ألفا كوندي لدى وصوله مطار مصوع الدولي فخامة الرئيس اسياح افورقي، حيث استقبل استقبالاً رسمياً. حضر مراسم الاستقبال معالي وزير الشؤون الخارجية السيد /عثمان صالح ومستشار الرئيس السيد/ يمانى قيراب وحاكم اقليم شمال البحر الاحمر العميد تخلي لبسو.

وبحث فخامة الرئيس اسياح افورقي مع نظيره الغيني ألفا كوندي تعزيز العلاقات الثنائية وتقوية مكانة القارة الافريقية في المحافل الدولية، وتعزيز الوحدة الافريقية، فيما تبادلا الافكار في القضايا الثنائية والاقليمية والدولية. وفي التصريح الذي ادلى به الرئيس

ألفا كوندي لوكالة الانباء الارتية ايرينا، عبر عن اعجابه للخطوة والمبادرة الشجاعة التي اتخذها فخامة الرئيس اسياح افورقي ورئيس الوزراء الاثيوبي أبي احمد، موضحاً بان المبادرة تعد مثالا يحتذى، لخلق فرص كبيرة في منطقة القرن الافريقي وفي القارة الافريقية عامة. وذكر الرئيس كوندي بانه لمس مواقف وفهم مشترك في العديد من القضايا في اطار الحوار الذي اجراه مع فخامة الرئيس اسياح افورقي، ورغم قصر الزيارة إلا أنه اوضح بان الشعب الارتري شعب مضياف ويقوده قائد متواضع. كما تفقد الزعيمين شواطئ قرقوسم الذي كان يعج بكافة الفئات العمرية الزائرة. رافق الرئيس ألفا كوندي في زيارته للبلاد وزير الخارجية مادي توري، ووزير التعاون الدولي الدكتور جيني تايتا، ومستشارين بوزارات المواصلات والزراعة وبعض المؤسسات

الحكومية. وغادر رئيس جمهورية غينيا ألفا كوندي البلاد السبت استغرقت يوما واحدا تلبية مختتما زيارته الرسمية التي للدعوة التي قدمها له فخامة الرئيس اسياح افورقي.

بومبيو في وارسو لتشكيل تحالف ضد سلوك إيران

تشكل فيه تحالفا ضد إيران.

وستركز معظم زيارة بومبيو لبولندا على هذا المؤتمر الذي تشارك الولايات المتحدة في استضافته بشأن "مستقبل السلام والأمن في الشرق الأوسط".

وسيحضر مايك بنس نائب الرئيس الأمريكي المؤتمر الذي يستمر يومين ويبدأ في 13 فبراير. وتأمل واشنطن في كسب دعم لزيادة الضغط على إيران كي تنهي ما تصفه بسلوك هدام في الشرق الأوسط وإنهاء برامجها النووية والصاروخية.

وكان الرئيس دونالد ترامب قد انسحب العام الماضي من اتفاق أبرم في 2015 من أجل الحد من نشاط إيران النووي، ولكن الاتحاد الأوروبي مصمم على التمسك بالاتفاق.



بدأ وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو الاثنين، جولة في وسط أوروبا تشمل المجر وسلوفاكيا وبولندا، أملا في تشكيل تحالف ضد سلوك إيران.

وقال مسؤولون بالإدارة الأمريكية، إن بومبيو يسعى خلال جولته تعويض نقص الوجود الأمريكي الذي فتح الطريق أمام قدر أكبر من النفوذ الصيني والروسي في وسط أوروبا.

تتضمن الجولة مؤتمرا يعقد في العاصمة البولندية وارسو بشأن الشرق الأوسط تأمل واشنطن أن

السيناتور إيمي كلوبشار تعلن ترشحها لانتخابات الرئاسة الأمريكية 2020

الماضي، إلا أن نهجها الحزبي قد لا يساعدها في حزب يهيمن عليه اليسار التقدمي.

على سبيل المثال، تحدثت علانية ضد سياسات الهجرة والحدود التي ينتهجها ترامب، لكنها لم تعلن دعمها للتحرك من أجل إلغاء "وكالة الهجرة والجمارك" في الولايات المتحدة.

وقد طالب اثنان من معارضيهما وهما كريستين غيلبراند ووارن علانية بتفكيك الوكالة، بينما قالت هاريس إنها تحتاج إلى "إعادة فحص بشكل دقيق".

وتجنبنا مشروع قانون الرعاية الصحي الذي يطالب به بيرني ساندرز والذي يعرف باسم "الرعاية الطبية للجميع"، مفضلة دعم "انتقال معقول".

ويشعر الكثير من اليساريين أيضاً أن إصلاحاتها التعليمية، التي دعت فيها إلى تخفيض تكلفة التعليم، ليست كافية.

وتدعم كل من هاريس ومنافسها المحتمل ساندرز جعل التعليم الجامعي مجانياً بالكامل.

خلال الانتخابات الرئاسية المقبلة وهن: اليزابيث وارن وكامالا هاريس وتلوسي غابارد وكريستين غيلبراند.

بدأت عملها كمحامية في شركة خاصة لتصبح بعدها المدعي العام في مقاطعة هينبين في عام 1998، أكثر مقاطعات ولاية مينيسوتا ازدهاما بالسكان. وبعد ثماني سنوات، انتخبت لتمثيل مينيسوتا في مجلس الشيوخ، لتصبح أول سيدة تحصل على هذه الوظيفة.

وقد افتخرت كلوبشار منذ فترة طويلة بقدرتها على التعامل مع معارضيه، وبدأ ذلك جليا في ما كتبه عام 2015 في مذكراتها "أنا اختلف دون أن أكون كريهة".

وكتبت "الشجاعة تعني أن تقف بجانب شخص لا تتفق معه من أجل تحسين البلاد".

تمكنت من تحويل 43 مقاطعة من مقاطعات ترامب في مينيسوتا إلى جانبها في الانتخابات النصفية العام



أعلنت السيناتور الديمقراطية إيمي كلوبشار ترشحها لخوض سباق انتخابات الرئاسة الأمريكية عام 2020.

وقالت المدعية العام السابقة، وعضو مجلس الشيوخ الأمريكي عن ولاية مينيسوتا إنها "تترشح من أجل كل شخص يريد أن يحظى عمله بالتقدير".

ونالت كلوبشار اهتمام وسائل الإعلام عندما اختلفت مع بریت كافانو خلال جلسات استماع بمجلس الشيوخ حول ترشيحه لعضوية المحكمة العليا في الولايات المتحدة.

وتنضم كلوبشار (58 عاما) إلى قائمة غير مسبقة تضم 4 نساء من الحزب الديمقراطي أعلن تحديهن للرئيس دونالد ترامب

مادورو ينشر قوات خاصة عند الحدود مع كولومبيا



المساعدة ، فليضعوا حدا للحصار والعقوبات." وتشهد فنزويلا في الأسابيع الأخيرة أزمة سياسية عميقة على خلفية

منذ عدة أسابيع عندما أعلن خوان غوايدو رئيس البرلمان الفنزويلي المعارض لحكم الرئيس نيكولاس مادورو، يوم 23 يناير، نفسه قائما بأعمال رئيس الدولة حتى إجراء انتخابات رئاسية جديدة في بلاده.

وفي اليوم التالي، أعلنت الولايات المتحدة اعترافها بغوايدو رئيسا مؤقتا لفنزويلا، وحذت حذو واشنطن عشرات الدول، فيما أكدت روسيا والصين وعدد من الدول الأخرى دعمها لمادورو باعتباره رئيسا شرعيا لبلاده.

إعلان رئيس البرلمان خوان غوايدو نفسه في 23 يناير رئيسا مؤقتا للبلاد بدلا من مادورو واعتراف بعض الدول بذلك، وفي مقدمتها الولايات المتحدة.

من جانبه، اعتبر مادورو أن غوايدو "دمية بيد الولايات المتحدة" متهمًا واشنطن بمحاولة تدبير انقلاب ضده داخل بلاده.

اجتاز آلاف المواطنين الفنزويليين الأحد الحدود إلى كولومبيا عبر جسر سيمون بوليفار الدولي.

تصاعدت التوترات في فنزويلا

أفادت الأنباء الواردة من فنزويلا بأن الرئيس نيكولاس مادورو أمر بنشر مئات من عناصر القوات الخاصة عند الحدود مع كولومبيا، وسط الأزمة السياسية التي تشهدها بلاده. و أن وحدات من القوات الخاصة في الجيش الفنزويلي وصلت مقاطعة تاتشيرا الحدودية تلبية لأوامر صادرة من مادورو، مشيرا إلى أن عدد هؤلاء العسكريين يتجاوز 700 شخص.

ونقلت وسائل إعلام مؤخرا عن مصادر فنزويلية معارضة قولهم إن الجيش قطع جسرا عند الحدود مع كولومبيا لمنع إدخال المساعدات الإنسانية الدولية إلى فنزويلا.

ورفض مادورو قبول المساعدات الدولية معتبرا إياها ذريعة لبدء تدخل عسكري تقوده الولايات المتحدة في بلاده، وقال: "يريدون إرسال شاحنتين صغيرتين فيها أربعة قدور. فنزويلا ليست بحاجة إلى صدقة. إذا أرادوا

الفارديان: تفاصيل محاولة انقلاب ضد أبو بكر البغدادي

"رأيت ببعيني الاثنين"، مضيافا "كان في الكشمة وفي سبتمبر، حاولوا الخارج القبض عليه، وكانت هناك معارك ضارية، وكان هناك العديد من الأنفاق بين المنازل، وكان أغلبيتهم من تونس، كما قتل الكثير من الناس حينها".



وقال حمدان إن "البغدادي انتقل بعدها إلى باغوز"، موضحا أن البغدادي وحرسه الخاص بقوا في المنطقة تقريبا 6 شهور قبل أن يهربوا منها".

وأردف "الكل كان يعلم أين يسكن أبو بكر البغدادي وكان يتجنب الذهاب مع حراسه إلى وسط البلدة كما كان يستخدم سيارة حمراء أويل".

وتابع بالقول إن "تنظيم الدولة رصد جائزة لمن يجلب المخطط الرئيسي للانقلاب أو معاذ الجيزري وهو مقاتل أجنبي سابق".

ويشير كاتب التقرير إلى أن البلدة شهدت قتالاً عنيفاً خلال عطلة نهاية الأسبوع كما أن "قوات سوريا الديمقراطية أعلنت عن سيطرتها على 41 موقعاً تابعاً للتنظيم الإرهابي"، بحسب كاتب التقرير.

وختم بالقول إنه يعتقد أن قادة تنظيم الدولة يخبؤون رهائن أجنبى قبضوا عليهم خلال الخمس سنوات الماضية وينوون المساومة عليهم عندما يحين الوقت، ومنهم الصحفي البريطاني جون كانتالي.

تناولت الصحف البريطانية عددا من قضايا الشرق الأوسط أبرزها المقابلة الحصرية للفارديان عن الانقلاب الفاشل الذي تعرض له أبو بكر البغدادي زعيم تنظيم داعش، وتسائلات بشأن تحرير المناطق التي يسيطر عليها التنظيم في شمالي العراق وشرقي سوريا.

و نشرت صحيفة الفارديان تقريراً تضمن مقابلة حصرية أجراها مراسلها مارتن شلوف في سوريا بعنوان "رأيت زعيم داعش ببعيني".

ويقول الشاهد إن عناصر أجنبية تابعة لداعش خاضت معركة استمرت يومين ضد حراس أبو بكر البغدادي، إلا أن هؤلاء الأشخاص خسروا المعركة وقتلوا.

ويشير كاتب المقال إلى أن الشاهد الذي تحدث للفارديان بعدما تم تهريبه من آخر معاقل التنظيم في شرق سوريا، مضيافاً أن "القتال كان في الكشمة، وهي قرية تقع بالقرب من باغوز في سبتمبر".

ونقل كاتب التقرير عن الشاهد جمعة حمادي حمدان (53 عاما) قوله

بريطانيا تريد وقتاً إضافياً لإدخال تعديلات على اتفاق بريكست

نهاية فبراير، في حال الفشل في التوصل لاتفاق جديد. وكانت الحكومة اقترحت أن يصوت النواب الخميس على الطريق المستقبلي الذي سيسلكه بريكست، في حال الإخفاق في التوصل إلى اتفاق جديد بحلول الأربعاء.

وقال بروكنشاير "بالتأكيد سنكون أمام نقاش برلماني (الأسبوع المقبل)، مع اقتراح سيجري تقديمه، اقتراح مهم ستطرحه الحكومة".

وأضاف "لكنني أعتقد أنه من المهم أيضاً أن يتاح للحكومة تقديم مقترح آخر، في حال لم يجر تصويت (جديد) حول (اتفاق بريكست) قبل 27 فبراير".

واستنكر حزب العمال، المعارض الأساسي في البلاد، ما اعتبره تلاعباً من الحكومة لكسب الوقت بهدف إجبار

بغالبية ساحقة في 15 يناير لاتفاق تفاوضت عليه ماي مع بروكسل لأشهر طويلة.

وتحاول ماي كذلك الحصول على تنازلات من بروكسل لتحظى بتأييد النواب لاتفاق الخروج، لكن المحادثات مع الأوروبيين تتعثر دائماً عند مسألة

بند "شبكة الأمان" الخاص بإيرلندا. وفيما سينظر مجلس العموم الخميس في الاستراتيجية التي ستتبع، أكد وزير الإسكان جيمس بروكنشاير الأحد لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن الحكومة ستقترح على البرلمان أن يناقش من جديد خيارات مختلفة لبريكست حتى



أعلن وزير بريطاني الأحد، أن رئيسة الوزراء تيريزا ماي ستعرض على النواب أن يمنحوها وقتاً إضافياً للتفاوض مع بروكسل بشأن إدخال تعديلات على اتفاق بريكست.

ومن المقرر أن تخرج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي في 29 مارس، إلا أن الغموض لا يزال يكتنف طريقة إتمام هذا الطلاق التاريخي بعد رفض النواب البريطانيين

بمثلتها، مقترحة إجراء مزيد من المحادثات مع حزب العمال بهذا الشأن ولا سيما لمناقشة "ترتيبات بديلة" لحل مشكلة شبكة الأمان المتعلقة بإيرلندا.

وأدخل بند شبكة الأمان على اتفاق بريكست كحل أخير لتفادي عودة الحدود في جزيرة إيرلندا بين جمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد الأوروبي ومقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة لبريطانيا.

وينص هذا البند على بقاء المملكة المتحدة ضمن اتحاد جمركي مع الاتحاد الأوروبي وبقاء مقاطعة إيرلندا الشمالية البريطانية ضمن السوق الأوروبية المشتركة للسلع وذلك لتفادي أي رقابة جمركية وحدود مادية بين شطري جزيرة إيرلندا.

شكري: دور تركيا في ليبيا مقلق



قال وزير الخارجية المصري سامح شكري إن الدور الذي تلعبه تركيا في بعض الدول وخاصة في ليبيا "دور مقلق" ولا نقبل أن يمتد إلى دول أخرى في القارة الإفريقية.

وأفاد شكري بأن ما يحدث في ليبيا له تأثير مباشر على مصر، وتابع قائلا إن تأمين الحدود المصرية

الليبية يكلف الكثير من الجهد والموارد والأرواح. وأضاف "نحن نعلم جيدا ما هي مصالحنا ولدينا القدرة للدفاع عنها.. وفي الوقت ذاته لا نحجر على أي علاقات أخرى طالما أنها لم تات بشكل مباشر بالضرر علينا".

ولفت وزير الخارجية إلى وجود جهات تتدخل في الشأن الليبي وتقدم الدعم والسلاح وتوفر الموارد للتنظيمات الإرهابية. وتابع قائلا "الدول والأجهزة ترصد عمليات الدعم التي تقدم للتنظيمات.. وإذا كانت هناك مصداقية لدى المجتمع الدولي عندما يعقد المؤتمرات لمكافحة الإرهاب والقضاء عليه فلا بد أن يواجه هذه الحقائق ويتعامل معها بشكل صريح حتى لا يصبح في الأمر ازدواجية وربما توظيف سياسي مغلوطة لهذه الظواهر".

وشدد شكري على أن دوافع مصر تجاه الأفارقة دائما تحمل الخير والتعاون المشترك، مشددا على أن لبلاد كلمة واحدة وتوجهها واحدا وأن التكامل الإفريقي يخلق الباب أمام الأطماع الخارجية.

السعودية: أمر ملكي جديد يخص سلك القضاء



أصدر الملك سلمان بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية، أمرا ملكيا بتعيين 50 قاضيا بوزارة العدل للعمل في مختلف محاكم المملكة.

وأوضح وزير العدل، وليد بن محمد الصمعاني، أن الأمر الملكي

وما تضمنه من تعيينات، يأتي امتدادا للدعم المتواصل من الملك سلمان وحرصه واهتمامه بمرفق القضاء.

وفي وقت سابق، أصدر الملك سلمان بن عبد العزيز قرارا بتعديل المادة 30 من نظام مجلس الوزراء. ونشرت وكالة الأنباء السعودية النص الجديد للمادة 30 وجاء فيها ما يلي "يبين النظام الداخلي لمجلس الوزراء تشكيلاته الإدارية واختصاصاتها وكيفية قيامها بأعمالها".

وأصدر الملك أمرا بإنشاء جهاز باسم "ديوان مجلس الوزراء"، يتولى المهمات ذات الصلة بممارسة مجلس الوزراء ورئاسته اختصاصاتها، كما تم إلحاق الأمانة العامة للمجلس، وهيئة الخبراء، والأجهزة المرتبطة بالديوان الملكي وإداراته ذات الصلة، بديوان مجلس الوزراء.

بوتفليقة يعلن ترشحه رسميا للانتخابات الرئاسية المقبلة



ويشارك في انتخابات أبريل حزب حركة مجتمع السلم، بمرشحه عبد الرزاق مقري، رئيس الحزب. وقال مقري إن صحة بوتفليقة المتدهورة لا تسمح بأداء مهامه في قيادة البلاد. وأعلن حزب جبهة القوى الاشتراكية عدم مشاركته في هذه الانتخابات، ودعا إلى مقاطعتها بطريقة "كثيفة وفعالة وسلمية".

ما يظهر علنا منذ أن أصيب بسكتة دماغية في عام 2013، ولم يصدر عنه أي تصريح بشأن مشاركته في الانتخابات الرئاسية قبل اليوم. وكان حزب جبهة التحرير الوطني، الذي يملك أغلبية المقاعد في البرلمان، أعلن دعمه لترشح بوتفليقة مطلع هذا الشهر. وقال الوزير الأول، أحمد أويحيى، الذي يدعم حزبه التجمع الوطني الديمقراطي ترشح بوتفليقة، إن مرض الرئيس لا يمنعه من أداء مهامه الدستورية. وكان اللواء المتقاعد، علي غديري، البالغ من العمر 64 عاما، أول من أعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية بعد الإعلان رسميا عن تاريخ إجرائها.

أعلن الرئيس الجزائري، عبد العزيز بوتفليقة، ترشحه لانتخابات الرئاسة المقررة في أبريل، على الرغم من حالته الصحية المتدهورة منذ سنوات، واحتجاج المعارضة على بقائه في السلطة. وأوردت وكالة الأنباء الرسمية خبر ترشح بوتفليقة، البالغ من العمر 81 عاما، والذي تولى الرئاسة عام 1999.

ووعده بوتفليقة في بيان ترشحه بتنظيم "ندوة وطنية شاملة" من أجل معالجة القضايا "السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد"، واقترح "إثراء للدستور" بعد انتخابه لفترة رئاسية خامسة. ويستعمل الرئيس الجزائري الكرسي المتحرك حاليا، ونادرا

مصر وإثيوبيا والسودان تتفق بشأن مفاوضات «سد النهضة»

القمة الحاحية إلى مشاركتهم لرؤية واحدة إزاء مسألة السد، تقوم على أساس اتفاق إعلان المبادئ الموقع في الخرطوم، وإعلاء مبدأ عدم الإضرار بمصالح الدول الثلاث في إطار المنفعة المشتركة. كما تطرقت القمة الثلاثية إلى مجمل أبعاد العلاقات القائمة بين الدول الثلاث، وسبل تعزيز التعاون بينها، مع الاستمرار في التشاور والتنسيق المكثف إزاء مختلف الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

أبي أحمد، والسوداني عمر البشير، في أديس أبابا، الأحد 10 فبراير 2019، على ألا يمس سد النهضة مصالح الدول الأخرى. كما اتفق الرؤساء الثلاثة خلال اللقاء الذي جمعهم على هامش أعمال قمة الاتحاد الإفريقي، على أن يعقد وزراء الخارجية والري للبلدان الثلاثة اجتماعا قبل نهاية الشهر الجاري من أجل تنفيذ ما اتفق عليه الرؤساء والإعداد لقمة أخرى. وأكد قادة الدول الثلاث خلال



اتفاق قادة مصر والسودان وإثيوبيا، في أديس أبابا، على العمل للتوصل إلى توافق حول جميع المسائل العالقة بشأن مفاوضات سد النهضة الإثيوبي. اتفق الزعماء المصري عبد الفتاح السيسي، والإثيوبي

قائد عسكري أمريكي يرجح سحب القوات الأمريكية من سوريا خلال أسابيع



مواقع التنظيم مع استمرار القتال لساعات. ويعتقد أن نحو 600 جهادي يدافعون عن آخر معقل لهم، وهو جيب صغير يقع في محافظة دير الزور، شرقي سوريا. وتكبد تنظيم داعش خسائر فادحة، غير أن الأمم المتحدة تقول إن التنظيم لا يزال لديه، بحسب تقارير، ما بين 14 ألفا و 18 ألفا من المسلحين في العراق وسوريا، من بينهم ثلاثة آلاف أجنبي.

، عن القوات الأمريكية في سوريا: "سيعودون جميعا، وسيعودون فوراً"، معلنا "هزيمة" داعش في سوريا. وقد فوجئ حلفاء الولايات المتحدة ومسؤولون أمريكيون بإعلان ترامب. وسرعان ما استقال وزير الدفاع، جيمس ماتيس، والمسؤول الأمريكي البارز، بريت ماكغورك. وتأتي تصريحات الجنرال الأمريكي في الوقت الذي تشن فيه قوات سوريا الديمقراطية، وهو تحالف تشكل وحدات الشعب الكردية الغالبية العظمى منه، هجوما على آخر جيب يخضع لسيطرة مسلحي داعش قرب الحدود مع العراق ونفذ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة غارات جوية على

قال الجنرال جوزيف فوتيل، قائد القيادة العسكرية المركزية الأمريكية، إن سحب القوات الأمريكية من سوريا وفقا لأوامر الرئيس دونالد ترامب من المحتمل أن يبدأ خلال أسابيع. ولكنه أكد أن "توقيت الانسحاب على وجه الدقة يتوقف على الوضع الميداني في سوريا". ويعد الجنرال فوتيل، واحدا من المسؤولين العسكريين الأمريكيين الذين حذروا من عودة المتشددين مرة أخرى إذا لم تواصل الولايات المتحدة وحلفاؤها ضغوطها على داعش بعد انسحاب الأمريكيين من سوريا. وقد تعرض الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، إلى انتقادات شديدة بسبب قرار سحب قوات بلاده من سوريا. وقال ترامب، في منتصف ديسمبر



ما يقدر بنحو 45.8 مليون شخص يعيشون في شكل ما من أشكال العبودية في أنحاء العالم. وأضاف البابا "بوسعنا جميعا التحرك وينبغي أن نبذل المزيد من الجهد ونقدم المساعدة بالإبلاغ عن حالات استغلال واستعباد الرجال والنساء والأطفال".

الكاثوليكية يوما سنويا للصلاة من أجل ضحايا تهريب البشر وزيادة الوعي بالقضية. وقال البابا فرنسيس "أوجه مناشدتي للحكومات خاصة حتى يمكن مواجهة أسباب هذا البلاء بحسم وحماية الضحايا". ووفقا لمؤشر العبودية العالمي لعام 2016 الذي تنشره مؤسسة ووك فري الحقوقية فإن

البابا يدعو لتحرك حاسم ضد "بلاء العصر" دعا البابا فرنسيس حكومات العالم الأحد الماضي لاتخاذ إجراء حاسم لمواجهة أنشطة تهريب البشر التي تقدر بنحو 150 مليار دولار سنويا، والتصدي لمحنة الملايين من ضحايا الاستعباد في العصر الحديث. وكان البابا يلقي كلمة أمام عشرات الآلاف في ساحة القديس بطرس بالفاتيكان، وذلك بعد يومين من تخصيص الكنيسة

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

أخبار خارجية
محمود شاكر
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد
أحلام محمود محمد
منى اسلاش قبرا زقابيير
فاطمة محمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:

alhadisa@zena.gov.er

تربوية



دور التعليم في تحسين الحياة الاقتصادية للمتعلمين

التعليم كحق إقتصادي إنساني

إعداد الأستاذ / محمد صالح سليمان

6- الأخذ بمبدأ ترسيخ المساواة والتقدير

لكل فروع المعرفة الإنسانية وخبراتها سواء كان عملاً ذهنياً، عملياً، تنظيمياً، فنياً، إنتاجياً، تعليمياً أو جمالياً.....

7- الأخذ بمبدأ التقدير المتكافئ لمختلف

الأنشطة المجتمعية وتكاملها، لأن الإنسان كائن مركب من طاقات مختلفة: بدنية، عقلية، اجتماعية، روحية، وجدانية وتنمية هذه الطاقات يتطلب الوفاء باحتياجاتها البيولوجية والجسمية والمعنوية..... الخ.

8- الأخذ بمبدأ التكامل بين جميع المعارف الإنسانية وتمكين المتعلم من الحصول على جميع فروع المعرفة، حيث أن واقع التعليم في كثير من بلدان العالم الثالث يركز على حصول الإنسان على المعلومات الجزئية عن طريق تلقين وحشو الأذهان بالمعلومات.

9- العمل بمبدأ الحصول على المعرفة والتعليم واكتساب المقدرة على التعليم باعتباره من الحقوق الأساسية للإنسان في أي زمان ومكان، وتتضاعف أهمية هذه الحاجة كلما كان هذا الإنسان ينتمي إلى منطقة تقع في بؤرة الأحداث الاقتصادية والاجتماعية..... الخ.

10- كما أنه لا يمكن إغفال العلاقات الجوهرية بين إشباع حاجة الإنسان إلى التعليم والتعلم وإشباع الكثير من حاجاته الأخرى، فالتعليم الجيد والمنسجم مع متطلبات سوق العمل يمكن الإنسان من الحصول على فرصة عمل مناسبة تدر عليه دخلاً يمكنه من إشباع كثير من حاجاته (غذاء، صحة الثقافة، استثمار أوقات الفراغ.....).

11- وفي عالم اليوم تكتسب قضية التعليم والتعلم أهمية قصوى يوماً بعد يوم وبشكل مطرد، ليس فقط مجرد إنشاء المؤسسات التعليمية ومدها بجميع الأدوات المادية الكمية اللازمة والقوى البشرية العديدة وكفى، بل أصبح السعي لتحسين ورفع مستويات الكفاءة التعليمية ومتابعة الجودة والنوع الذي يمكن أصحابه من المنافسة مع غيرهم من الدول والأفراد في سوقي العمل

كما أن التعليم ينظر إليه كعنصر هام وأساسي لتطوير الإنسان وتأهيله من جميع النواحي للعيش بكرامة، وجعله قادراً على التعامل مع مختلف مشاكل الحياة عامة، فإنه أيضاً وفي نفس الوقت ينظر إليه كعامل هام وضروري لتمكين الإنسان من مقابلة حاجاته الاقتصادية، ولذلك تنادي جميع الوثائق الصادرة عن الخبراء التعليميين والإقتصاديين والاجتماعيين..... الخ بأهمية حصول جميع أفراد المجتمع كباراً وصغاراً ذكوراً وإناثاً مدناً وريفاً عليه، كما تؤكد ذلك القوانين والموجهات الأساسية التعليمية لبلادنا باعتباره حقاً أساسياً إنسانياً لجميع المواطنين.

ومن أهم القوانين الضرورية لإشاعة حق الإنسان في مجال الثقافة والتعليم والتربية الآتي:-

1- العمل بمبدأ حق التعليم للجميع لأنه يعتبر من أهم حقوق الإنسان الأساسية في الحياة، وإتاحة الفرصة لكل فرد في تنمية طاقاته من خلال مؤسسات الثقافة والتعليم.

2- مبدأ حق إشاعة ثقافة الحوار البناء في المؤسسات الثقافية والتعليمية، ضماناً لرفع الكفاءة القيادية في العمل وتجديده وتطويره.

3- تفعيل مبدأ تأكيد الأولوية للقضاء على الأمية، لأن الأمية تعتبر عائقاً كبيراً أمام التنمية والتجديد، فهي تعتبر ميداناً للتفكير المتعصب والخرافي على حد سواء.

4- مبدأ التأكيد على سنوات التعليم الأساسي للجميع والتوسع والتنوع في مؤسسات التعليم الثانوي والجامعي والعالي لمواجهة مطالب سوق العمل.

5- الأخذ بمبدأ أهمية التركيز على مفهوم التعليم المستمر مدى الحياة والإعداد للتعليم الذاتي مما يساعد الإنسان على التكيف مع واقعه حيث يصبح فاعلاً لا مجرد تابع أو مستقبل فقط.

4- عدم التجانس لعدم وجود التعاون بين الجهات المخططة لمستقبل القوى العاملة ومكتب العمل بالشكل المطلوب -5 عدم التجانس الناتج عن عدم جدوى الإرشاد الطلابي -6 وجود ارتفاع ملحوظ لنسبة التسرب (عدم الاستمرار حتى نهاية الدراسة والتخرج) بين طلاب المدارس وكذلك الجامعة.

7- الاعتماد على أسلوب التلقين في التعليم العام والعالي -8 ضعف الاعتماد على التعليم التطبيقي وكذلك التعليم التعاوني -10 عدم تنمية القدرة على الإبداع والابتكار.

وبما أن الحصول على التعليم من أجل العمل وتأمين المستقبل يعتبر من أهم أهداف العملية التعليمية الهادفة إلى بناء الإنسان قبل كل شيء، أي بناء القدرات البشرية بتحسين مستويات الصحة والمعرفة والمهارات من ناحية، وانتفاع الناس بقدراتهم المكتسبة في وقت الفراغ، وفي أغراض الإنتاج والنشاط في أمور الثقافة والمجتمع..... الخ، وإذا لم يتكافأ الجانبان (أي التعليم والكفاءة المطلوبة لممارسة العمل المهني والوظيفي، فإن التعليم لم يؤد وظيفته الأساسية وهي تأهيل الإنسان تعليمياً ومهنيًا ليكون كفوءاً منافساً لأقرانه من الخريجين داخلياً وخارجياً، كما أنه لم يتحقق فيها مفهوم التنمية البشرية الذي يأخذ بعين الاعتبار ليس فقط حصول المواطن على التعليم الأساسي ومحو أميته، بل وايضاً حقه في الحصول على التعليم الذي يجعل منه إنساناً مؤهلاً يستطيع التعامل مع جميع المستجدات والمخترعات في عالم اليوم.

ووفقاً لمفهوم التنمية البشرية المستدامة يتضح أن الدخل ليس إلا واحد من الخيارات التي يريد الناس أن يمسكوا بها، بالرغم من أهميته الواضحة، ولكن لا يجوز أن تلخص حياة البشر في الحصول عليه. ولذلك فإن التنمية البشرية يجب أن تفيد أكثر من مجرد زيادة الدخل والثروة، إن جوهرها يجب أن يكون البشر. وتأسيساً على ذلك فإن التنمية البشرية باختصار هي عملية تمكين الإنسان من تحقيق إنسانيته وقيادة حياته على نحو أفضل، والإنسان كما هو معروف كائن مركب في حاجاته المرتبطة بكيانه البيولوجي، وفي حاجته المعنوية النابعة من ماضيه وحاضره وتطلعاً لمستقبله. وهو منتج ومستهلك، وهو مرسل ومستقبل، وهو مبدع يدرك بحواسه، كما يتصور بخياله، مما يوجب على برامج التنمية البشرية المرتكزة على التعليم العمل على تأمين كل تلك الجوانب واستثمارها فيه كما ينبغي.

المحلي والعالمي، (وإلا أصبح عنصراً لمجرد تضييع للوقت وللإمكانات المادية منها والمعنوية للدولة وللأفراد الملتحقين به على حد سواء)، ولهذا أصبح الجميع يعطيه الهم الأكبر، حيث ظل يشغل اهتمام المخططين الاستراتيجيين وجميع الجهات المهتمة بتطور ونماء البلدان، كما أصبح يشغل جميع الأسر والأفراد في حرصهم للإلتحاق بالمؤسسات التي تفيدهم علمياً وعملياً واختيار ما يساعدهم منها في تحسين حياتهم الاقتصادية والمعيشية، مهما كلفهم ذلك من التكاليف المادية والمعنوية، وبكل ما تعنيه الكلمة وبلا مبالغة أو تهويل فقط أصبحت قضية التعليم ومخرجاته (أي نوعية الخريجين منه ومدى قدرتهم على الإسهام المنتظر منهم في بناء البلدان)، هي القضية المركزية التي تستحوذ على تفكير واهتمام جميع دول العالم لسبب بسيط ومعلوم وهو أن التعليم هو الذي يتحكم على الكفاءة والقدرة والعقل البشري، وأن البشر يعتبرون متطورون أو متأخرون بالنظر إلى ما وصلوا إليه من التطور (عقلياً وفكرياً وعلمياً)، أو بتعبير آخر أنهم يستطيعون الإسهام في بناء وتطوير بلدانهم تبعاً لمستوى تطورهم العلمي والفكري، كما أن التعليم والتنمية البشرية قد أصبحتا الأدوات الرئيسيتين المرتبطتين بقضية التنمية والتطور المستدامين للبلدان.

وفي هذا السياق قد أصبحت عملية التقييم المستمر لنتائج التعليم لمعرفة مدى قدرتها على تلبية الحاجات الاقتصادية للأفراد وللجماعات التي تحصل على التعليم تسير على قدم وساق، مما يتسبب دوماً على التغييرات سواء في المناهج أو في القائمين على التعليم، وكذلك المنفذين للعملية التعليمية وعلى رأسهم المعلمون والمدراء التنفيذيون..... الخ. مما أظهر الكثير من عدم التجانس بين مخرجات التعليم بشكل عام والعالي بشكل خاص وسوق العمل، مما جعل التربويين يبحثون عن

العوامل المسؤولة عن عدم التوافق أو التجانس بين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:-

1- عدم التجانس كنتيجة لعدم وجود معايير وافية لتوزيع الطلاب بين التخصصات حسب متطلبات السوق

2- عدم التجانس الناتج عن عدم إشراك قطاع العمل في وضع البرامج وتحديد سياسة القبول.

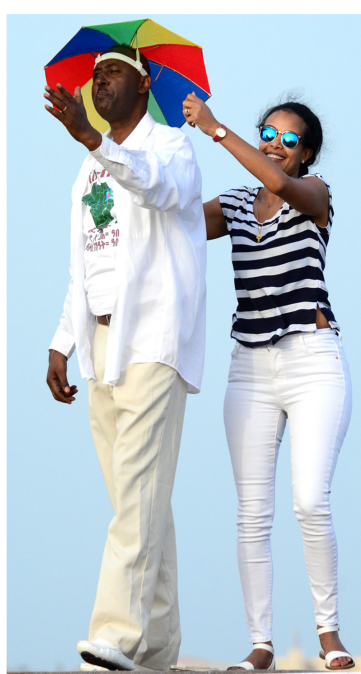
3- عدم التجانس الناتج عن عدم التنسيق بين قسم تطوير المناهج والمسؤولين من سوق العمل.



فعايات الاحتفال بنقل في صور



تصميم وصور: تازاز ابرها





ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

قومية التقرنية

تمتلك قومية التقرنية حضارة قديمة، مبنية على قوانين عرفية، كما تعتبر أيضا حلقة وصل بين الثقافة العربية والإفريقية. قومية التقرنية هي من القوميات الإرترية التسع ولها تراث وعادات وتقاليد عريقة ولإبراز جوانب هذا التراث الثري أجرينا الحوار التالي مع بعض المهتمين والعارفين بتراث قومية التقرنية ليعرفوا القراء على بعض من تراث وتقاليد وعادات قومية التقرنية الذي كانت وما ظلت تتبعه في حياتها اليومية وهم الراوي والمؤلف/ سلمون درار، والمدير والمنتج الفني/ كحساي قبري هيوت، وإليك محتوى هذا الحوار.

أجرى الحوار: جمال محمد علي
الجزء الرابع

السيد/ سلمون درار: عموما تراث قومياتنا الإرترية فيه أوجه تشابه وكذلك فيه بعض الفروقات إلا أنه ما يجمع القوميات الإرترية من أوجه تشابه في عاداتها وتقاليدها وتراثها عموما هو أقل مما يفرقها في ذلك فنجد جميع التقاليد والأساليب المتبعة في الزواج، الاحزان والأعمال اليومية من زراعة ورعي، وقوانين عرفية نجدها حاضرة في تراث جميع القوميات الإرترية وإن اختلفت أشكالها وأساليبها في أساسها وغايتها هي تماسك القومية و مواصلة نسلها على أساس سوي ضمن تراث قوي يمكنه ليحافظ على هذه الغاية، إذا أخذنا الزواج على سبيل المثال والتقاليد المتبعة فيه، حيث نجد أن جميع القوميات لها أساليب تتبعها لسلامة وضمانة هذا الزواج، فتضمن ذلك من خلال أسلوب دقيق مكون من أفكار تقليدية متوارثة تتبعها في المصاهرة وهي شكلية متشابهة أو بالحرى واحدة في جميع القوميات. كذلك في زمننا هذا لا يمكن القول أن القومية الفلانية هي قومية لم يحدث في أصولها إختلاط مع القوميات الأخرى، (إلا قومية الرشايديا) فمعظم القوميات الإرترية هي مزيج من السلالة السامية والحامية والكوشية، فليس هناك قومية أصولها من سلالة واحدة فقد جرى إختلاط وتمازج لجميع تلك السلالات التي تم ذكرها عبر الزمن. كما أنه للفترة الزمنية التي سبقت التحرير أي الثورة الإرترية كان لها دور في تقارب القوميات الإرترية وتأثيراتها الثقافية في ما بينها. أما في عدم التشابه بين القوميات هو نجد لكل قومية لغتها الخاصة بها ولديها ما يميزها عن أخواتها من تقاليد وعادات. أضاف السيد/

أوجه التشابه والتأثير والتأثير الذي يجمع قومية التقرنية مع القوميات الإرترية الأخرى

كحساي قبري هيوت: القوميات الإرترية تجمعها أوجه تأثر وتأثير في ما بينها في جميع مناحي حياتها اليومية ضمن تقاليد وعادات وتراث متبعة، فإذا ما أخذنا أشكال وأنواع الفن التقليدي للقوميات حيث أنه إيقاعات وفلكلور وأغاني التقري والبلين والتقرنية هي متمثلة إلى حد بعيد من حيث الإيقاعات وأشكال الفلكلور، فإيقاع ورقصات (سبرا) عند التقرنية ما عدا (كدا)، (سسيت) عند البلين (ككس) عند التقري هي متطابقة حيث أنه أي فرد من القوميات الثلاثة لا يصعب عليه

الإيقاعية في القوميات الإرترية، وكذلك الأدوات الموسيقية النغمية المزمار نجده في جميع القوميات، والأدوات الوترية نجدها كذلك عند معظم القوميات بأشكال متفاوتة مع إختلافات في الأوتار ونغماتها وشكلها.



الإستعمار واللجوء وتأثيراته السلبية كانت أو الإيجابية على تراث وفلكلور القومية؟

السيد/ كحساي قبري هيوت: عموما الفن والتراث يتكون من خلال ثلاثة نقاط أساسية وهي أولا القومية وما تبنيه مرتكزة على تراثها، وثانيا ما تتأثر به القومية من خلال المصاهرة والجيرة مع قوميات أخرى وشعوب أخرى وكذلك الإستعمار والحروب وغيرها، وثالثا العاملين في مجال الموسيقى من فنانين وموسيقيين وملحنين وما يقوموا بدمجه من فن لشعوب أخرى مع فنه وتراثهم الأصلي ويصبح ذلك مع مرور الزمن ضمن التراث الفني للقومية، لذلك من خلال هذه العوامل الثلاثة يتم التأثير السلبي والإيجابي على تراث وفلكلور جميع القوميات. كما أن المدن لها تأثيراتها على التراث، فالإستعمار الإيطالي كان له دور أساسي في هذه التأثيرات من خلال جلبه للموسيقى الغربية والاتها الموسيقية الحديثة ويمكن أن نذكر منها بعض الآلات الموسيقية وما أصبح ضمن تراث بعض القوميات مثل الهورمنكا، وكذلك بعض المواد المصنعة مثل غطاء زجاجة الكولا

وغيرها والذي أصبح ضمن أدوات تضيي اصوات موسيقية تربط على السيقان أثناء الرقص لدى بعض القوميات. وكذلك ما قام به الإستعمار من تأثير من خلال المدارس الموسيقية والامثلة هي عديدة في ذلك، إلا أنه يمكن النظر لتلك المسألة بجميع جوانبها ويمكن القول أننا تأثرنا سلبا وإيجابا من جميع هذه العوامل، وذلك يركز على مدى تعاملنا معها وفهمها لنجنب انفسنا وتراثنا من تأثيراتها السلبية مستفيدين من جانبها الإيجابي بحزر ودقة. أضاف السيد/ سلمون درار: يمكن أن نقسم مدى التأثيرات الإيجابية والسلبية على القومية من منظورين وذلك من خلال ساكني القرى والمدن إذ أنه أكثر من يتأثر بتلك العوامل هم ساكني المدن لأنهم أكثر إحتكاكا بالمستعمر ومختلف وسائل الإعلام إن كانت للمستعمر أو لجهات أخرى ففي المدن نجد أن المستعمر يعمل على توسيع وخلق مختلف التفرقات الدينية القومية القبلية لأننا نجد المدن يسكنها مختلف القوميات والقبائل والأطياف الدينية المختلفة لذلك نجد أن المستعمر يكون له تأثير أكبر عليهم سياسيا وثقافيا وإجتماعيا من خلال ادوار السينما والمسارح والاسميات الثقافية والمدارس ومناهجها التعليمية. بعكس ذلك ساكني القرى نجدهم يعيشوا في نطاق قومي ضيق فمعظم القرى الإرترية نجد أن تكوينها يتكون من قومية وديانة واحدة لذلك لا يجد المستعمر الأرضية والفرص المناسبة لإدخال الفروقات الدينية والقومية، إلا أن أفراد القرى القريبة من المدن نجد أنهم يتأثروا ببعض ما يتأثر به ساكني المدن وذلك لإحتكاكهم المباشر بالمدن من خلال الأسواق أو المدارس وغيرها من عوامل.

وكذلك ترك أهل القرى لقراهم نازحين إلى المدن وذلك يمكن أن نعتبره لجوء بالنسبة لهم فبدائية يكون اللجوء القريب لأنهم يتركوا نطاق القومية والديانة الضيق ليجدوا انفسهم داخل محيط واسع مكون من مختلف القوميات والديانات بتأثيراتها الثقافية والسياسية والإجتماعية.

على العموم فكل مستعمر يعتمد على الركيزة الفنية والثقافية والسياسية ليرسي أواصر إستعمارهم وإستمراريتهم. إلا أنها تأثيرات سلبية طفيفة وتمكنا من زح معظمها والإستفادة من إيجابياتها.



إعداد / هاجر محمد نور

رقصة فنية

تدشين مجموعة شعرية للشاعر تسفاماريام ولدي ماريام

”مسافة أمان“ أول مسلسل سوري يتناول الحياة بعد الحرب



التصوير في سوريا خلال سنوات الأزمة- مبيناً أن سبب غيابه كان لعدم توافر عرض مناسب، وأحياناً لوجود إشكاليات ما في العمل. معرباً عن سعادته للعودة إلى التصوير داخل سوريا. ومضيفاً أن الشخصية جذبتة كثيراً وحفزته، إضافة إلى أهمية التعاون مع المخرج الليث حجو والظرف الإنتاجي الجيد الذي توفره الشركة المنتجة.

وأوضحت النجمة كارييس بشار أنها سعيدة بالشخصية التي ستقدمها، وبروح التعاون بين الفريق. مضيفاً أن ما يغريها في أي شخصية هو تركيبة الشخصية، وبعدها النفسي والإنساني. وبينت ديانا جبور المديرة التنفيذية للشركة المنتجة، أن العمل يتناول العلاقات الإنسانية، وسعى الأشخاص إلى تجنب الكثير من الأزمات الحياتية بعد انتهاء الحرب. مضيفاً أن الموضوع محفز جداً للعمل ولتقديم فن حقيقي.

وأشارت الدكتورة رانيا جبان المديرة الفنية للشركة المنتجة أن ”مسافة أمان“ سيحمل مفاجآت عديدة لم يتم الإعلان عنها بعد، وأن الشرط الفني والنص هما أساس الاختيار للمضي في العمل، الذي سيضم نجومًا كثيرين سيقدمون شخصياتهم ضمن ظروف وأحداث خاصة يفرضها منطق مسافة الأمان.

يشار إلى أن ”مسافة أمان“ سلسلة درامية اجتماعية ذات طابع تشويقي مؤلفة من 30 حلقة تلفزيونية تتناول حكايات مختلفة لشخصيات تتجنب مزيداً من الخسارات، وتسعى بخجل نحو حب هنا وفعل فرح هناك. والهرب نحو المجهول أملاً بالخلاص.

ويركز العمل على مرحلة ما بعد الحرب في سوريا، حيث ينشغل الجميع بخلق مسافة أمان تجاه الخطر، وهو من تأليف إيمان السعيد وسيكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان المقبل

عقد نجوم وصناع مسلسل ”مسافة أمان“ مؤتمراً صحافياً للإعلان عن العمل الذي سينطلق تصويره خلال أيام قليلة في دمشق.

وضم المؤتمر كلاً من الدكتورة رانيا جبان المديرة الفنية في شركة إيمار الشام المنتجة للعمل، وديانا جبور المديرة التنفيذية، ومخرج العمل الليث حجو، والنجوم كارييس بشار وقيس الشيخ نجيب وكرم شعراي وحسين عباس وسوسن أبو عفار. وتم الإعلان خلال المؤتمر عن انضمام النجمة سلافه معمار إلى قائمة أبطاله، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين السوريين لم يتم الإعلان عن أسمائهم بعد. وأوضح المخرج الليث حجو أن هذا العمل يتحدث عن يوميات الإنسان بعد الحرب، ويتناول موضوعات الحب والحياة والاجتهاد والآمال، وأن الشرط الفني متوافر من قبل الشركة المنتجة.

كما تحدث الفنان قيس الشيخ نجيب -الذي يشكل هذا العمل عودة له للعمل في الدراما السورية داخل سوريا، بعد غيابه عن

عرضاً مسرحياً بقلعة التجارب المسرحية، و26 عرضاً لأفلام مختلفة بقاعة السينما، و13 عرضاً وورشات بقاعات الفنون البصرية والورش، و26 عرضاً فنياً شعبياً بركن الفنون الشعبية“، فضلاً عن 554 حفلة توقيع، وأخيراً 349 ورشة وعرضاً فنياً للطفل.

يذكر أن حالة من الغضب انتابت البعض بعد نقل المعرض إلى منطقة التجمع، بدلاً من أرض المعارض بسبب صعوبة المواصلات، وبعد المعرض عن وسط القاهرة، ورفض دور النشر بسور الأوبكية المشاركة فيه هذا العام، وتنظيم معرض مواز للجمهور في بعض مناطق القاهرة.



تاريخ تحقق في علم القصائد الشعرية) وافاد بالتفصيل بان العمل الراقي المرتكز على الاصاله، عكس الكاتب من خلاله قدراته الكامنة وابداعاته الفنية ووضع فيها ذكرياته بصورة رائعة.

ويحتوي كتاب الاشعار التراثية الى 492 صفحة، وتشتمل على 12 فصلا، لغة التقنية وأنا، ودور قراءة القصائد الشعرية، و158 قصيدة مختلفة الا انها ترتبط في آفاق واحدة.

وقد أقيمت في المناسبة قراءة اشعار ترجمت الى اللغة الانجليزية بعنوان "عيلادنا" أي بئر منطقتنا وغيرها من القصائد المترجمة.

التي مر بها الكتاب لبلوغ مرحلة الطباعة، ان الكاتب أظهر وفائه في سرد اشعاره بطرق خضعت للكمال، مرتكزا على فصاحة اللغة وبيان الوصف والتعمق وغيرها من المعايير الرقبة لسرد القصائد الشعرية، مما جعل القصائد الشعرية استثنائية جدا، موضحا بانها هدية كبيرة لكنز الفنون الارترية عامة وخاصة للقصائد الشعرية.

وقال مسؤول التوثيق والبحوث بالجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة السيد زمهرت يوهنس الذي قدم التقييم ان (بلوغ مجموعة من القصائد الشعرية "دير خالد" الى مرحلة الطباعة

شهدت قاعة فندق امباسويرا حفل تدشين مجموعة شعرية في السادس من فبراير الجاري للشاعر تسفاماريام ولدي ماريام وسط حضور عدد من المهتمين بالشأن الثقافي والابداعي بعنوان "دير خالد". وقد توفي مؤلف الكتاب الشاعر تسفاماريام ولدي ماريام في العام 2015 قبل ان يرى الكتاب النور، الا ان الكتاب طبع بمبادرة من المهتمين بالشأن الثقافي والفني وزملائه واسرته ومعارفه وخاصة مطبعة حدري للنشر.

وقال السيد افريم هيتظلين من مطبعة حدري الذي القى كلمة فيما يتعلق بالمراحل

مصر تستعرض نتائج معرض القاهرة الدولي للكتاب

هذا العام بلغت 749 دار نشر، وذلك مقارنة بـ696 دار نشر في العام السابق للمعرض، في حين بلغ عدد الناشرين 1724 ناشرًا مقارنة بـ849 ناشرًا في العام السابق للمعرض، كما وصل عدد إصدارات وزارة الثقافة التي قام رواد المعرض بشرائها أكثر من 250 ألف كتاب، معلناً استقبال المعرض هذا العام لأكثر من 3 ملايين زائر طوال فترة انعقاده.

وفي نفس السياق، أوضح المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، أن عدد الفعاليات والأنشطة الثقافية وورش الأطفال التي أقيمت خلال فترة المعرض بلغت 1465، مقسمة إلى 408 ندوات ثقافية، و154 احتفالية فنية، و58 حفلاً بالمسرح الكبير، و31



لمجلس الوزراء "إنفوغراف" تبرز من خلاله أهم المعلومات بشأن معرض القاهرة الدولي للكتاب، مشيراً إلى أن المعرض هذا العام شاركت به 35 دولة و10 دول إفريقية، و16 دولة آسيوية، و7 دول أوروبية، و2 من الأمريكتين، وذلك مقارنة بـ27 دولة في الدورة 49 من المعرض.

وأضاف البيان أن عدد دور النشر التي شاركت بالمعرض

أعلنت الحكومة المصرية اليوم الجمعة، نتائج معرض القاهرة الدولي للكتاب "دورة اليوبيل الذهبي" الذي استمر في الفترة من 23 يناير حتى 5 فبراير الماضي، وذلك بعد حالة جدل صاحبت إعلان نقل المعرض من أرض المعارض إلى منطقة التجمع هذا العام، ورفض بعض دار الكتب المشاركة. ونشر المركز الإعلامي

الاعداد
المهندس ادريس الامين

قضايا تنموية

الاستثمار في المرأة في مجال العلوم والتكنولوجيا



صفحة إخبارية
تتناول مسائل التنمية المستدامة
بمحاورها المتنوعة. كما أنها تمثل مرآة
تعكس التطورات التي تشهدها مفاصل البنية
التحتية في مجالات المواصلات والاتصالات والثروة
البحرية والمعدنية وغيرها من المحاور التنموية سواء على
المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي. أيضا تهتم
الصفحة بإستنهاض الطاقات الكامنة للإنسان
الارتري وحفزها للمشاركة الفعالة في مسيرة
التنمية والتعمير الوطنية

تعد قضية "المرأة في العلوم والتكنولوجيا الخضراء"، من القضايا المهمة والمثارة عالمياً، ويكاد يكون هناك تشابه إلى حد ما بين الدول النامية والمتقدمة فيما يخص علاقة المرأة بمجالات العلوم والتكنولوجيا بشكل عام، سواء من حيث توفر فرص الدراسة والعمل والتقدير أو نظرة المرأة والمجتمع لهذه المجالات. وعلى الرغم من الجهود الكبيرة المبذولة في هذا المجال إلا أننا نلاحظ عملياً أن التكافؤ بين الجنسين في العلوم ما زال هدفاً بعيد المنال، وأن التحيز مهيمن في كل المجالات العلمية تقريباً وأن التمييز المؤسسي لا يزال يعيق المهن والابتكارات العلمية للمرأة بالإضافة إلى عدم تخمس بعض الإناث للدخول في معترك الدفاع عن حقهن في تلك المجالات. وحتماً تلعب مؤسسات التعليم العالي دوراً أساسياً ومحورياً في تحريك عجلة التنمية الخضراء والشاملة في المجتمعات باعتبارها مفرخاً رئيسياً للقوى البشرية المؤهلة في مختلف القطاعات التنموية، لذا لا يتوقع بدونها تحقيق تنمية حقيقية و مستدامة. فما هو حال وحظ ووضع المرأة الارترية من مائدة العلوم؟ ما هي الإنجازات التي حققت في هذا المجال؟ وما هي التحديات التي تقف حجر عثرة دون تحقيق الغايات المنشودة في قضية "الجنسدية"؟ هذا وغيره من المحاور ذات الصلة ما سنحاول إثارة النقاش حوله عبر هذه الصفحة أنشاء الله.

احتفل المجتمع الدولي يوم أمس الاثنين الموافق الحادي عشر من فبراير 2019، باليوم الدولي للمرأة والفتاة في مجال العلوم تحت شعار "الاستثمار في المرأة في مجال العلوم للنمو الأخضر الشامل". وفي هذه المناسبات تم تسليط الضوء على دور المرأة في البحوث والدراسات التي تهدف إلى تطوير وتعزيز التنمية المستدامة خاصة في مجالات التكنولوجيا والصناعات الخضراء أي آليات التنمية النظيفة وذلك بغاية تحسين رفاهية الإنسان بالإضافة إلى عدم تعريض الأجيال القادمة لمخاطر بيئية وصحية كبيرة. ويمكننا أن نذكر بعض الأمثلة للمشاريع التي تندرج تحت هذه الآلية مثل مشروعات الطاقة المتجددة أي توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية والحيوية وكذلك طاقة الرياح، بالإضافة إلى مشروعات خلايا الوقود الهيدروجيني. ولا ننسى طبعاً مشروعات التشجير حيث تقوم الأشجار بامتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون.

عموماً ترتبط قضايا المساواة بين الجنسين بالتطور والإرث الحضاري لأي مجتمع وتشكل تأشيرة الولوج إلى عالم التحضر والتقدم، كما يتفرع عن ذلك مدى الارتباط بمستوى ثقافة ووعي المرأة ومساهمتها الفعالة في تكوين المجتمع المدني القائم على المواطنة وحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية والمبادئ الإنسانية الرئيسية. ولكن نجد أن واقع الحال الدولي يؤكد لنا وجود فجوة كبيرة بين حال ومكانة الرجل والمرأة والفرص المهيئة والمتاحة لكل منهما، لذا يلاحظ أن الأمم المتحدة تعمل على بناء شراكات بين مختلف الجهات ذات العلاقة والتي تعتقد أن أدوار الرجل والمرأة في الحياة تحددها عوامل اقتصادية وإجتماعية وثقافية وليس عوامل بيولوجية وبالتالي فإن إعادة توزيع الأدوار بينهما على أساس المشاركة سيعود بفائدة أكبر على المجتمع.

ويشير الخبراء إلى أن إتاحة مزيد من الاستثمارات في التعليم في مجال العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات لجميع النساء والفتيات، فضلاً عن فرص للانخراط في الحياة المهنية والتقدم الوظيفي على المدى البعيد، حتماً سيهيئ الأرضية الملائمة حتى يستفيد الجميع مما سيقدمه مستقبلاً من إسهامات رائدة. حتماً وكما هو من متوقع من الأنظمة الإستعمارية التي تعاقبت على إرتريا، فإنها

2030 م
5- ضمان أن يكتسب جميع المتعلمين المعارف والمهارات اللازمة لدعم التنمية المستدامة، بما في ذلك بجملة من السبل من بينها التعليم لتحقيق التنمية المستدامة واتباع أساليب العيش المستدامة، وحقوق الإنسان، والمساواة بين الجنسين، والترويج لثقافة السلام ونزب العنف والمواطنة العالمية وتقدير التنوع الثقافي وتقدير مساهمة الثقافة في التنمية المستدامة، بحلول عام 2030

أما الوسائل التي يستخدمها لإنجاز تلك الغايات فإنها تتمثل في الآتي على سبيل المثال لا الحصر:

1- بناء المرافق التعليمية التي تراعي الفروق بين الجنسين، والإعاقة، والأطفال، ورفع مستوى المرافق التعليمية القائمة وتهيئة بيئة تعليمية فعالة ومأمونة وخالية من العنف للجميع

2- الزيادة بنسبة كبيرة في عدد المنح المدرسية المتاحة للبلدان النامية على الصعيد العالمي، وبخاصة لأقل البلدان نمواً والدول الجزرية الصغيرة النامية والبلدان الأفريقية، للالتحاق بالتعليم العالي، بما في ذلك منح التدريب المهني وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والبرامج التقنية والهندسية والعلمية في البلدان المتقدمة النمو والبلدان النامية الأخرى، بحلول عام 2020.

ونختم صفحة اليوم بالتأكيد على أنه وعلى الرغم من أنه نظرياً وقانونياً ليس هناك ما يمنع النساء من كل تلك الحقوق المذكورة أعلاه وأخذ فرصها من التعليم العالي والمشاركة في البحوث العلمية، إلا أن واقع الحال يشير عدم تكافؤ عددهن مع الذكور في العديد من المواقع خاصة في مجال البحوث العلمية مما يشير إلى وجود بعض التحديات والعقبات التي تواجهها النساء في المجتمع والتي تحد من فرص قيامهن بتلك الأدوار وبالتالي فمجتعنا ما زال في حاجة إلى المزيد من التوعية بأهمية ودور المرأة في المجتمع بالإضافة إلى ضرورة التغلب على الحواجز القانونية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تعيق مشاركة الإناث بالعديد من الوسائل، منها التحفيز على وضع سياسات وبرامج لتدريس العلوم، بما في ذلك مناهج التدريس، حسب الإقتضاء، من أجل تشجيع زيادة مشاركة النساء والفتيات وتعزيز التطوير الوظيفي للمرأة في ميدان العلوم وكذلك الاعتراف بإنجازات المرأة في هذا الميدان المهم.

أخرى، تزايد العمل غير الرسمي وعدم استقرار سبل العيش المتاحة والدخل، بالإضافة إلى السياسات المالية والتجارية الجديدة والتأثيرات البيئية على كل منها، وبالتالي يجب معالجة هذه القضايا في سياق التمكين الاقتصادي للمرأة.

في السطور التالية لا بأس عزيزي القارئ من تقليبنا صفحات وثيقة أهداف التنمية المستدامة لعام

2030 وأن نتصفح البعض من الغايات التي يصبو المجتمع الدولي بلوغها ضمن الهدف الرابع منها والذي يدعو إلى "ضمان التعليم الجيد المنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلم مدى الحياة للجميع".

1- ضمان أن يتمتع جميع البنات والبنين والفتيات والفتيان بتعليم ابتدائي وثانوي مجاني ومنصف وجيد، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج تعليمية ملائمة وفعالة بحلول عام 2030.

2- ضمان أن تتاح لجميع البنات والبنين فرص الحصول على نوعية جيدة من النماء والرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم قبل الابتدائي حتى يكونوا جاهزين للتعليم الابتدائي بحلول عام 2030 م

3- ضمان تكافؤ فرص جميع النساء والرجال في الحصول على التعليم المهني والتعليم العالي الجيد والميسور التكلفة، بما في ذلك التعليم

الجامعي، بحلول عام 2030 م

4- القضاء على التفاوت بين الجنسين في التعليم وضمان تكافؤ فرص الوصول إلى جميع مستويات التعليم والتدريب المهني للفئات الضعيفة، بما في ذلك للأشخاص ذوي الإعاقة والشعوب الأصلية والأطفال الذين يعيشون في ظل أوضاع هشّة، بحلول عام

الوصول إلى جميع مستويات التعليم والتدريب المهني للفئات الضعيفة، بما في ذلك للأشخاص ذوي الإعاقة والشعوب الأصلية والأطفال الذين يعيشون في ظل أوضاع هشّة، بحلول عام

لم تُعزْ إهتماماً لمسألة تطوير المؤسسات التعليمية العليا والبحث العلمي ناهيك أن تفكر في تهيئة البيئة الملائمة لدور أكبر للمرأة في مجال البحوث العلمية، بل كرسّت جهودها لجعل البلاد تغط في سبات عميق من الظلام وتفتشي الأمية. لذا ففي أثناء سنوات التحرير بذلت حركات التحرير الوطنية جهوداً قوية ومقدرة لتمكين المرأة وتعزيز دورها ومشاركتها في المجتمع وثورته ضد البغاة، كما كان لابد من أن تضع الحكومة الإرترية ومنذ باكورة الإستقلال، مسألة توسيع التعليم وخاصة العالي منه كما ونوعاً ودعم قضية تعزيز تعليم الإناث ضمن أولوياتها القصوى. خاصة وأن بناء الدولة والمجتمع كان حتماً يحتاج إلى تأهيل القوى البشرية الضرورية لكافة القطاعات. كما سنّت الحكومة الإرترية العديد من الفقرات القانونية ونفذت العديد من البرامج المجتمعية الهادفة إلى تضيق الفجوة بين الريف والحضر وذلك لدعم مشاركة المرأة في الحياة العامة وتمكينها. ولإزالة العوائق التنموية فإن المجتمع ما زال في حاجة إلى المزيد من التوعية بأهمية ودور المرأة فيه. خاصة وأن المجتمع الدولي قد توافق عبر وثيقة خطة التنمية المستدامة لعام 2030، على أهمية تحقيق المساواة بين الجنسين وضرورة تمكين النساء والفتيات في المجتمع. وضمن رؤيته في الهدف الخامس من الأهداف السبعة

الهدف الخامس من الأهداف السبعة

عشر للتنمية المستدامة لعام 2030.

ويشير الخبراء إلى أن التغييرات في عالم العمل، تترك آثاراً كبيرة على النساء. فمن جهة، وجود العولمة والثورة التكنولوجية والرقمية والفرص التي تجلبها، ومن جهة



عملية فنقل... معجزة تاريخية !!!

محمود عبد الله - أبوكفاح

تعتبر مدينة مصوع منذ أمد بعيد إحدى الموانئ الإرترية الحيوية المطلة على البحر الأحمر، والتي تتميز بموقعها الإستراتيجي الفريد مما جعلها محط انظار القوى الإستعمارية التي ظلت تنتهافت على منطقة القرن الأفريقي لإحكام سيطرتها على هذه البقعة المهمة من العالم بدءاً من البرتغاليين والأتراك العثمانيين والإيطاليين وأخيراً الإنجليز الذين دفعوا بتأمرهم مع القوى الإمبريالية في اتجاه ربط إرتريا فيدرالياً مع أثيوبيا في تجاهل متعمد لرغبة غالبية الشعب الإرتري في الإستقلال.

ومع إلغاء أثيوبيا الإتحاد الفيدرالي وضم إرتريا قسرياً إليها شرع الإمبراطور هيلى سلاسي بإحكام قبضته على عموم إرتريا بجلب قواته الغازية التي لم تكن تراعي أبسط المعايير الإنسانية في تلك الآونة... ومع تزايد نشاط الثوار الإرتريين عقب إعلان الكفاح المسلح في الفاتح من سبتمبر 1961م قامت أثيوبيا بتقوية ترسانتها الحربية وتكثيف حملاتها العدوانية على الشعب الإرتري والتي لم تقتصر على الثوار وإنما طالت حتى المواطنين العزل.

وضمن إستراتيجيتها العسكرية الهادفة الى محاصرة الشعب الإرتري براً وبحراً وجواً شرعت أثيوبيا ببناء قواعد بحرية على طول ساحل البحر الأحمر لتصبح مصوع مركزاً لقواتها البحرية التي ظلت تتباهى بها لسنوات عديدة، وفي المقابل كان الثوار يعدون العدة لمهاجمة قوات العدو في مصوع وتحريرها من غبضتهم مستخلصين الدروس والعبر من المحاولة الأولى لتحرير المدينة في الثالث والعشرين من ديسمبر عام 1977م والتي لم تكلل بالنجاح بالرغم من سيطرة الثوار على الجزء الأكبر من المدينة بسبب التدخل السافر

للسفن الحربية السوفيتية التي كانت ترسو في الميناء آنذاك لصالح العدو وقصفها للثوار الذين اضطروا للإنسحاب و الرجوع من مشارف سالينا عاقدين العزم للعودة إليها مرة أخرى. لقد بدأ إستعداد قوات الجيش الشعبي لتحرير مدينة مصوع مبكراً، عبر جمع المعلومات عن القدرات العسكرية للعدو داخل المدينة وحولها بما في ذلك أماكن تركز القوات والثغرات التي يمكن ان تتسلل عبرها وحدات الإستطلاع الى العمق، فضلاً عن وضع الخطط العسكرية الناجحة لتنفيذ الهجوم المباغت على جيش العدو. بعد إكمال الإستعدادات اللازمة بدأ الثوار في الإقتراب من قوات العدو حول مدينة مصوع في جنح الظلام بأساليب غاية في السرية والدقة لينتظروا بعد ذلك اعلان ساعة الصفر من القادة العسكريين للإنقضاض على العدو وإجثاثة من مصوع مرة وإلى الأبد، وبالفعل بدأ مقاتلو الجيش الشعبي معركة

تحرير مصوع التي أطلق عليها اسم عملية فنقل في الثامن من فبراير عام 1990م عبر ثلاث محاور، القوات المقاتلة في المحور الأول

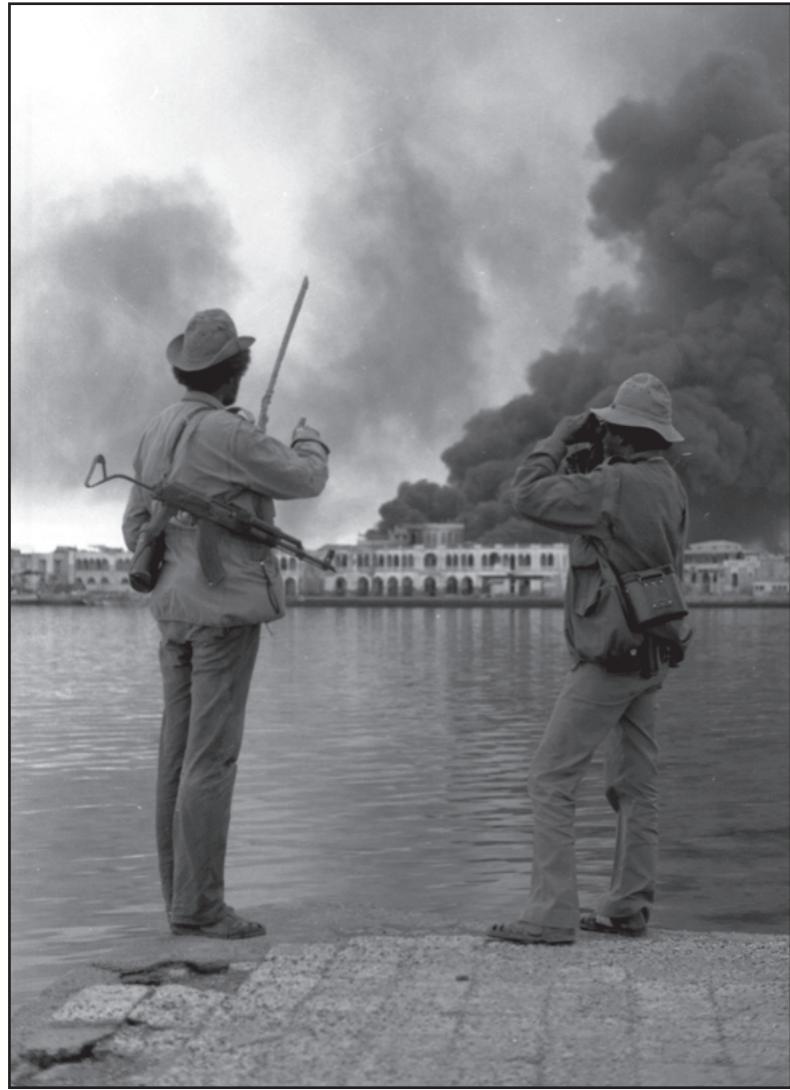
تحركت من منطقة شعب لتصل الى قحتيلاي وتفرض السيطرة على طريق اسمرا - مصوع الحيوي، والقوات المنخرطة في المحور الثاني فقد زحفت باتجاه مصوع عبر ماي عطل ودوقلي

اما القوات المقاتلة في المحور الثالث فقد زحفت الى مصوع باتجاه وقيرو من خلال التنسيق مع وحدات القوات البحرية التابعة للجيش الشعبي والتي

كانت قد تكونت حديثاً. وحسب الخطة الموضوعة فقد بدأت عملية فنقل في الثامن من فبراير عام 1990 وفي تمام الساعة الواحدة صباحاً بتحرك وحدات الجيش الشعبي في المحور الأول والهجوم بالقوات الميكانيكية والأسلحة الثقيلة على قوات العدو المرابطة في ذلك المحور لتتمكن بعد ساعات قليلة من بدأ الهجوم من تصفية قوات العدو والاستيلاء على منطقة قحتيلاي بالكامل وإحكام السيطرة على طريق اسمرا - مصوع الحيوي، اما القوات المتحركة في المحور الثاني فقد تمكنت من قطع طريق اسمرا مصوع في منطقة ماي عطل والاستيلاء على حصن فورتو الاستراتيجي المطل على مدينة مصوع وتصفية قوات العدو التي كانت ترابط فيه لتصبح بين قتيل وجريح واسير، اما قوات الجيش الشعبي التي كانت متمركزة في المحور



فقد شرعت في تعقب قلول العدو الهاربة ومهاجمة مقر قيادة القوات البحرية الإثيوبية المعروفة بنابالبيز بالتنسيق مع قوات المحور الثاني حيث لم يستغرق الأمر أكثر من نصف ساعة لتدمير القوات الإثيوبية التي كانت ترابط في منطقة عداقا وحول سالينا لتعبر الدبابات والمشاة التابعة للجيش



ان القوة البحرية الوليدة للجيش الشعبي رغم حداثة آنذاك ساهمت بقدر كبير في نقل قوات المشاة والتصدي لسفن العدو الكبيرة التي كان يراهن عليها كثيراً حيث استطاعت ان تحرق وتغرق وتستهولي على عدد من السفن الحربية التي كانت تتحرك من قاعدتها في جزر دهلك فضلاً عن قطع الطريق بين مصوع وعصب مما ادخل ذلك الرعب في جيش العدو الذي فقد البوصلة وبدأ أفرادهم يهيئون على وجوههم بحثاً عن نجاة تتيح لهم الاستمرار في الحياة، اما قيادته العسكرية العليا المتمثلة في الهارب العقيد منقستو هيلى ماريام والذي اعلن بان تحرير مصوع هو بمثابة قطع الشريان الحيوي لأثيوبيا شرع في إرسال طياريه لقصف المدينة بالقنابل المحرمة دولياً امام مرأى ومسمع العالم الذي لم يكلف نفسه حتى القيام بإدانة تلك الاعمال البربرية التي راح ضحيتها المئات من المواطنين الأبرياء فضلاً عن تدمير مباني المدينة برمتها وتحويلها الى ركام وأطلال... أملاً منه في استعادة مصوع، ولكن هيهات ان يحدث ذلك، فقد باتت مصوع عvisة عليهم بفضل بسالة إبنائها الثوار وصمود شعبها الأبي، ولايسعنا إلا ان نقول بان عملية فنقل البطولية لم تقتصر على تحرير درة البحر الأحمر مصوع بل فتحت الباب على مصراعيه لتحرير كامل التراب الإرتري حيث واصل الثوار بعد ذلك مباشرة زحفهم الى العاصمة أسمرا عبر جهتي قندع ودقمرى... ليضعوا بذلك الخاتمة النهائية لحقبة لإستعمار الأثيوبي البغيض في إرتريا يوم الرابع والعشرين من مايو 1991م.

الشعبي الطريق الضيق الذي يخترق سالينا ومن ثم تصفية وحدات المشاة والقوات الميكانيكية و قيادات ما يسمى بالقيادة الشمالية للقوات البحرية الإثيوبية حيث لم يتبقى من تحرير مدينة مصوع بكاملها سوء حي طوالوت و الميناء الذي تجمعت فيه قوات العدو المتبقية والتي شرعت في استخدام السكان كدروع بشرية، وبعد معارك ضارية خاضها مقاتلو الجيش الشعبي مع قوات العدو في بوابة سقالت قطان تمكنوا من سحق تلك القوات وعبر معبر سقالت قطان الضيق الذي يربط عداقا بطوالوت لتعبر الدبابات صوب الميناء، ومن جهة أخرى تسللت الوحدات البحرية للجيش الشعبي بواسطة الزوارق الحربية الصغيرة الى مقر قيادة القوات البحرية الإثيوبية لتهاجمها من الخلف، ومع هذه الضربات المباغته و الموجعة لم يكن هنالك خيار آخر لقوات العدو الإثيوبي التي كانت تحتجز المواطنين كدروع بشرية في طوالوت والميناء سوى الإستسلام للامر الواقع والقبول بالهزيمة الساحقة التي لحقت بهم، وهكذا تخلصت مصوع من جلاديه ببسالة إبنائها الأشاوس أبطال الجيش الشعبي الذين جعلوا حلم تحرير مصوع واقعا معاشا، ومن المعلوم ام الجيش الشعبي غنم خلال هذه العملية البطولية عدد كبير من الأسلحة المتوسطة والثقيلة بما في ذلك الدبابات من قوات العدو التي تكبدت خسائر بشرية ومادية لا تحصى ولا عدد.

الرياضية

إعداد

جعفر محمود أحمد

alhadisasport@zena.gov.er

الدوري الإيطالي لدرجة A

يوفنتوس يفرد خارج السرب وميلان يستعيد المركز الرابع



غرد يوفنتوس خارج السرب بفوزه الصريح على مضيفه ساسولو 3-0 مستغلا في الوقت ذاته تعادل منافسه المباشر نابولي مع فيورنتينا سلبا ليباعد عنه بفارق 11 نقطة في المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة إيطاليا لكرة القدم. واستعاد ميلان المركز الرابع بفوز صريح على كالياري الجريح بثلاثية نظيفة. وخاض فريق السيدة العجوز المباراة على وقع نتيجتين مخيبتين في الأونة الأخيرة بعد فقدانه لقبه بلطا لكأس إيطاليا بخسارته أمام أتلانتا بثلاثية نظيفة، قبل أن يسقط في فخ التعادل على أرضه أمام بارما 3-3 في الدوري بعدما كان متقدما 2-0 صفر و1-3. واستمر غياب قطبي دفاع يوفنتوس جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي بداعي الإصابة فحل بدلا منهما دانييلي روغانى والأوروغوياني مارتن كاسيريس. بدأ ساسولو المباراة بشكل جيد وسنحت له فرصتان لم يحسن استغلالها، قبل أن يدخل يوفنتوس أجواء المباراة تدريجيا وسدد البرتغالي كريستيانو رونالدو كرة مباغتة تصدى لها حارس ساسولو أندريا كونسيللي دون أن يلتقطها ليتابعها الألماني المخضرم سامي خضيرة في الشباك. والهدف هو الثاني لخضيرة هذا الموسم الذي شهد إبعاده عن الملاعب لفترة طويلة بسبب الإصابات المتكررة التي تعرض لها. وكان النجم البرتغالي صاحب الكرة الحاسمة التي جاء منها الهدف الأخير بواسطة الألماني ايمري جان ليسد الأخير كرة زاحفة يسيراه بعيدا عن متناول حارس ساسولو. وشارك المهاجم الأرجنتيني باولو ديبالا في الدقائق السبع الأخيرة ولدى سؤال المدرب ماسيميليانو ألغيري في المؤتمر الصحفي الذي تلا المباراة لماذا لم يشركه أساسيا إلى جانب رونالدو أجاب "بالطبع، يستطيع رونالدو وديبالا اللعب جنباً إلى جنب، لكن نريد من الجميع بذل الجهود لنبقى على توازن الفريق". وتنتظر يوفنتوس مواجهة غايبة في الصعوبة أمام ألتيتكو مدريد الإسباني في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بعد 10 أيام علما بأن الأخير يستضيف النهائي القاري على ملعبه "واندا متروبوليتانو". وعلى ملعب سان سيرو، حقق ميلان فوزا كبيرا على كالياري بثلاثية نظيفة في مباراة شهدت تسجيل لاعب وسطه البرازيلي الجديد لوكاس باكييتا باكورة أهداف الروسونيري منذ انتقاله إليه في فترة الانتقالات الشتوية قادما من فلامينغو. وافتتح ميلان التسجيل بالنيران الصديقة عندما سدد الإسباني سوسو كرة مباغتة تصدى لها حارس كالياري من دون أن يلتقطها فاصطدمت بمدافعه لوكاس تشيبيتيلي. وأضاف باكييتا الهدف الثاني من مسافة قريبة عندما سدد الكرة بين ساقى الحارس (22)، وهو أول هدف يسجله لاعب وسط برازيلي منذ أن فعل ذلك كاكا في آذار/مارس 2014 في مرمى كييفو، ثم اختتم المهاجم البولندي كريستوف بياتيك التهديد في الدقيقة 62. ورفع بياتيك رصيده من الأهداف إلى أربعة في صفوف ميلان في 3 مباريات في مختلف المسابقات علما بأنه انتقل إليه خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة قادما من جنوى. وتابع أتلانتا نتائجه الجيدة في الأونة الأخيرة بفوزه الصعب على ضيفه سبال 2-1. وتخلف أتلانتا صاحب أقوى هجوم في الدوري هذا الموسم (50 هدفا مقابل 49 ليوفنتوس) أمام ضيفه بهدف سجله أندريا بيتانيا، لكنه رد بهدفين في الشوط الثاني بواسطة السلفيني جوزيب ايليسيتش، والكلومبي دوفان زاباتا. وفي مباريات أخرى ضمن المرحلة نفسها، تغلب تورينو على ضيفه أودينيزي بهدف سجله النيجيري أولا إينا (31)، في مباراة شهدت طرد لاعب الخاسر سيباستيان دي مايو في الدقيقة الأخيرة من المباراة. وسقط سميدوريا على ملعبه أمام فروزينوني صاحب المركز التاسع عشر ما قبل قبل الأخير بهدف سجله دانيال سيوفاني (25). وتراجع الخاسر إلى المركز التاسع لصالح تورينو الذي بات ثامن الترتيب. وتعادل بولونيا مع جنوى 1-1، بعدما سجل للأول ماتيا ديسترو (17) وللثاني الدنماركي لوكاس ليراجيه (33).

المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز زلزال سيتي يضرب تشلسي وتوتنهام تبقى مقربة من المتصدرين



هدفا. وتساوى أغويرو في صدارة ترتيب الهادفين مع نجم ليفربول المصري محمد صلاح، برصيد 17 هدفا هذا الموسم. كما عادل الدولي الأرجنتيني الرقم القياسي لعدد الـ "هاتريك" في الدوري الإنكليزي الممتاز مع 11، والذي كان يحمله النجم السابق لنوكاسل يونايتد ألن شيرر. وهو الـ "هاتريك" الثاني في غضون أسبوع لأغويرو بعد ثلاثيته في مرمى أرسنال الأحد الماضي (1-3). وبات اللاعب الأرجنتيني أفضل هداف لمانشستر سيتي في الدوري الإنكليزي، رافعا رصيده إلى 160 هدفا، متخطيا لأعبين سجلا 158 هما إريك بوك وتومي جونسون. وسارع سيتي إلى جعل النتيجة بعيدا من أي عودة منطقية، بهدف رابع من خلال تسديدة زاحفة لغوندوغان على يسار الحارس الإسباني الشاب. ولاحق لتشلسي فرصة نادرة لتقليص الفارق عندما غمز الأرجنتيني غونزالو هيغواين الكرة بكعبه باتجاه الإسباني بدرو المنقدم من الخلف، لكن حارس سيتي البرازيلي إيدرسون لاقاه في الوقت المناسب وأبعد الخطر. ولم يكف سيتي بالأهداف الخمسة، إذ كاد دي بروين يسجل الهدف السادس من ركلة حرة مباشرة لكن كييا أبعداها، قبل أن يختتم ستيرلينغ مهرجان الأهداف عندما تلقى كرة عرضية من دافيد سيلفا، وتابعها من مسافة قريبة داخل الشباك. وبلتقي الفريقان في نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة في 24

سحق مانشستر سيتي بسداسية نظيفة بينها ثلاثية "هاتريك" لهدافه الأرجنتيني سيرخيو أغويرو، ضيفه تشلسي في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم أول أمس الأحد، ليستعيد صدارة الترتيب بفارق الأهداف عن ليفربول، علما بأن الأخير خاض مباراة أقل. وثار سيتي لخسارته ذهابا صفر-2 أمام تشلسي على ملعب الأخير "ستامفورد بريدج" عندما التقيا في الثامن من ديسمبر الماضي، وألحق به خسارة مذلة بسداسية نظيفة (الشوط الأول 4-صفر). وتعتبر الهزيمة المذلة لتشلسي بمثابة الزلزال الذي قد يكون له مرددات عنيفة قد تطال مدربه الإيطالي ماوريتسيو ساري علما بأن أنصار الفريق طالبوا بإقالته خلال شوطي المباراة لا سيما بأن الخسارة أتت بعد أقل من أسبوعين على خسارة ثقيلة أيضا أمام بورنموث برباعية نظيفة. وأدت هذه الخسارة إلى تراجع تشلسي إلى المركز السادس بفارق الأهداف عن أرسنال الخامس وكلاهما يتخلف بنقطة واحدة عن مانشستر يونايتد الرابع. وحقق فريق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا ثالث فوز توالي له بعد سقوطه المفاجئ أمام نيوكاسل 2-1 في 29 يناير الماضي. وقدم سيتي أول أمس الأحد، أداء هجوميا ساحقا كان أغويرو عنوانه الأبرز بتسجيله في الدقائق (من ركلة جزاء)، بينما أضاف رحيم ستيرلينغ هدفين، والألماني إيلكاي غوندوغان

برشلونة يواصل نزيف النقاط ويحيي آمال غريمه ريال

واصل برشلونة المتصدر وحامل اللقب نزيف النقاط وأنعش آمال غريمه التقليدي ريال مدريد في منافسته على لقب الموسم الحالي بسقوطه في فخ التعادل أمام مضيفه أتلتيك بلباو صفر-صفر أول أمس الأحد في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم. وهي المباراة الثانية توالي يسقط فيها برشلونة في فخ التعادل بعد الأولى أمام ضيفه فالنسيا 2-2 السبت الماضي، لتشتعل المنافسة على اللقب مجددا بعدما تقلص الفارق من 10 إلى 6 نقاط بينه وبين ريال الذي عاد بفوز ثمين من أرض جاره ألتيتكو



مدريد 1-3 السبت. وقدم برشلونة الذي أرغم على التعادل للمباراة الثالثة توالي في مختلف المسابقات (تعادل مع ريال مدريد 1-1 في كامب نو في ذهاب نصف النهائي) عرضا مخيبا أمام أتلتيك بلباو وأفلت من الخسارة لولا تألق حارس مرماه الدولي الألماني مارك-أندريه تير شتيغن الذي تصدى لأكثر من فرصة على مدار الشوطين. ولم ينفع الفريق الكتالوني خوض نجمه الأرجنتيني للمباراة أساسيا من البداية بعدما لعب احتياطيا ضد ريال مدريد الأربعاء الماضي في مسابقة الكأس، فلم يشكل أي خطورة على مرمى ياغو هيريرين حتى أنه لم يركض كالمعتاد وبدا انقاده إلى المدافع جوردي ألبا الموقوف. وكان أتلتيك بلباو الطرف الأفضل

في بداية المباراة وكاد يفتتح التسجيل مبكرا بتسديدة قوية للمدافع ميكل بالنتياغا من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الأيسر. وضغط برشلونة نسبيا مطلع الشوط الثاني لكن دون خطورة، وكاد البديل ميكل سان خوسيه يغلها من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن لتير شتيغن وافتتح النصيري التسجيل بتسديدة بيمناه إثر تمريرة من الأرجنتيني جونathan سيلفا، وأضاف الثاني بطريقة مماثلة إثر تمريرة من أوسكار رودريغيز، واختتم المهرجان بتسديدة يسيراه من خارج المنطقة إثر تمريرة من الدنماركي مارتن برايثوايت. ورفع النصيري رصيده إلى ثمانية أهداف في الدوري في موسمه الأول مع ليغانيس بعدما انضم إلى صفوفه في صيف 2018 قادما من ملقة، علما أنه سجل له ثنائية في مرمى رايو فايكانو (2-2) في ذهاب دور الـ 32 لمسابقة الكأس في 30 أكتوبر الماضي. وهو الفوز الثاني توالي لليغانيس بعد خسارة واحدة وتعادل، والسابع هذا الموسم، فرفع رصيده إلى 29 نقطة وصعد إلى المركز الحادي عشر مؤقتا بفارق نقطتين أمام ليفانتي الذي يحل ضيفا على ديبورتيفو ألافيس الإثنين في ختام المرحلة. ومنى ريال بيتيس بخسارته التاسعة هذا الموسم فتجمد رصيده عند 32 نقطة في المركز السادس بفارق الأهداف أمام ديبورتيفو ألافيس. وفشل كل من فالنسيا وريال سوسبيداد في استغلال خسارة ريال بيتيس للانعكاس على المركز السادس بتعادلها سلبا على ملعب "ميستيا" في فالنسيا. ورفع كلا الفريقين رصيده إلى 31 نقطة في المركز الثامن. وأفلت إشبيلية من الخسارة أمام ضيفه إيبار وخرج متعادلا 2-2. وفرط إيبار في فوز في المتناول بعدما تقدم بهدفين نظيفين حتى الدقيقة 88 قبل أن ينجح إشبيلية الذي تلقى ضربة موجعة بطرد صانع ألعابه الأرجنتيني إيفر نانيغا في الدقيقة 84 لتلقيه الانذار الثاني، في تدارك الموقف بهدفين في 4 دقائق. وعزز إشبيلية موقعه في المركز الرابع برصيد 37 نقطة مقابل 30 نقطة لإيبار العاشر.

الدوري الإنكليزي ليوم السبت

فولهام 3:0	مانشستر يونايتد 15:30
ليفربول 3:0	بورنموث 17:59
ساوثهامتون 1:2	كارديف سيتي 18:00
كريستال بالاس 1:1	وست هام يونايتد 18:00
واتفورد 1:0	إيفرتون 18:01
هيدرسفيلد تاون 1:2	أرسنال 18:00
برايتون 1:3	بيرنلي 20:30

الدوري الإيطالي

فيورنتينا 0:0	نابولي 04:20
انتر ميلان 1:0	بارما 22:31

الدوري الإسباني

خيتافي 3:1	سبيلتا فيغو 15:00
ألتيتكو مدريد 1:3	ريال مدريد 18:18
إسبانيول 2:1	رايو فايكانو 20:30
جيرونا 0:2	هويسكا 22:45

النتائج ليوم الأحد الماضي 2019-02-10

الإنكليزي الدوري

توتنهام هوتسبير 3:1	ليستر سيتي 16:30
مانشستر سيتي 6:0	تشيلسي 19:00
ليجانيس 3:0	ريال بيتيس 14:01
فالنسيا 0:0	ريال سوسبيداد 18:15
إشبيلية 2:2	إيبار 20:32
أتلتيك بلباو 0:0	برشلونة 22:46
بولونيا 1:1	جنوى 14:32
أتلانتا 2:1	سبال 17:02
تورينو 1:0	أودينيزي 17:02
سامبدوريا 0:1	فروسينوني 17:00
ساسولو 3:0	يوفنتوس 20:00
ميلان 3:0	كالياري 22:33

الرياضة

منتخبنا الوطني يلامس منصات التتويج في طواف دي لاسبير الكاميروني

استمرار السيطرة الارترية على الدراجة الأفريقية وتوهج يعقوب وناثانيل

سلك منتخبنا الوطني للدراجات الهوائية للشباب (لدون 23 عاما) طريق الابداع والتميز ببطولة افريقيا (لدون 23 عاما) المعروفة (بطواف دي لاسبير التي أختتمت منافساته يوم السبت الماضي بالكاميرون.

وحصد منتخبنا الوطني الاخضر واليابس في البطولة التي تقام للعام الثاني على التوالي ، ولم يترك للبقية الا الهوامش في مشهد بات يتكرر كثيرا من السيطرة الارترية التامة على منصات التتويج بلعبة الدراجات الهوائية في قارة افريقيا.

وخلال المرحلة الخامسة والاخيرة التي أقيمت يوم السبت (09 فبراير) وامتدت لمسافة 104 كيلومتر جرت داخل العاصمة الكاميرونية ياوندي ، حل الدراج الرواندي مويسي مويشا بالمركز الاول بعدما قطع المسافة المقررة في ظرف زمني ناهز (ساعة واحدة و57 دقيقة و29 ثانية) بمعدل سرعة وسطي استقر عند

52.8 كيلومتر في الساعة الواحدة.

وتفوق الدراج الرواندي بفارق دقيقتين على المركز الثاني الذي حاز عليه الدراج الاكوادوري سانتياجو مونتيجرو فيما ذهب المركز الثالث للدراج الياباني شوي ماتسودا ، اما المركز الرابع فحازه الاثيوبي نجاسي أبرها.

وحقق الدراج الارترى ناثانيل تسفاطين أفضل مركز لمنتخبنا الوطني في المرحلة بحلوله خامسا تبعة زميله في المنتخب يعقوب دبسي في حين حاز ناثانيل مبرهتوم بالمركز السابع عشر ودانئيل هيتي مكائيل بالمركز الخامس والعشرين ، اما فليوس كراب فاتي بالمركز الثامن والعشرين واحتل روبيل تولدي المركز الحادي والرابعين.

ولم تؤثر النتائج الخاصة بالمرحلة على الترتيب العام للدراجين ، حيث احتفظ الدراج الارترى يعقوب دبسي على ريادة للترتيب الخاص بالازمنة واحتفظ بالقميص الاصفر متوجا نفسه بطلا

من الاتحاد الدولي للعبة ، في أول تتويج خارجي له مع منتخبنا الوطني.

وابتعد زميله في المنتخب ناثانيل مبرهتوم بفارق زمني قدره 50 ثا ليحجز مكانة بالمركز الثاني في تتويج مستحق ، اما المركز الثالث فناله الدراج الاكوادوري سانتياجو مونتيجرو بفارق دقيقة و31 ثا عن المتوج بالصدارة. وذهب المركز الخامس لناثانيل تسفاطين .

وفي تتويج آخر لمنتخبنا الوطني بهذه البطولة ، حاز الدراج ناثانيل تسفاطين على القميص الاخضر الذي يعطى لصاحب أفضل رصيد نقاطي وذلك بعد ان جمع 88 نقطة بفارق نقطتين فقط عن يعقوب دبسي.

وفي سباق أسد العقبة إكتفى ناثانيل مبرهتوم بالمركز الثاني وله 19 نقطة ، في حين ذهب لقب هذه الفئة للدراج الاكوادوري ويلسون هارو الذي يمتلك 23 نقطة. اما في ترتيب الفرق فكانت الريادة مقرونة بمنتخبنا الوطني دون منازع ليؤكد هيمنته المطلقة على الساحة الافريقية بكل تأكيد ، وقاده في هذه

النسخة للمدرب ا لوطي يونا س زكريا س (حلاباي).

للنسخة بكل جدارة واستحقاق. واستحق يعقوب دبسي النجم الاصفر لعائلة دبسي لقب هذه النسخة بعيد تحقيقه ظرف زمني ناهز (8 سا و37 دق و13 ثا) ، لينال 25 نقطة

بأسقاطه دندن بهدف نظيف في المرحلة الثانية للبطولة

سفن للبناء يحقق أول مفاجآت الدوري العاصمي لكرة

بافتتاح السجل التهديفي للقاء ولفرقة هذا الموسم بواسطة الهدف الذي وقع عليه اللاعب اسماعيل سلطان بطول الدقيقة 24 .

لكن نجم فريق قزاياندا أفورقي زايد كان له رأيا مغايرا ، حيث أدرك التعادل بين الكفتين بالهدف الذي دونه بالدقيقة 62 ، وقبل ربع ساعة من نهاية الوقت الاصلي للمباراة خطف اللاعب ناهوم تادسي هدف الانتصار لفرق عدوليس الذي عرف كيف يحافظ على تقدمه ويخرج غانما النقاط الثلاث الاولى له هذا الموسم. اما لقاء القمة المنتظر فجمع بين فريقا دندن وصيف بطل الموسم الماضي ومنافسه فريق سقن في لقاء خارج سرب التوقعات. فبعد فواصل من المحالوات الهجومية لفريق دندن وصلابة دفاعية مستميتة من قبل منظومة سقن ، إنتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي دون اهداف.

في الشوط الثاني إرتفع نسق المباراة من كلا الطرفين ، وبدا فريق سقن أكثر تهديد لمرمى الخصم الا ان تكللت محاولاته الهجومية عن طريق هجومية مرتدة أنهاه لاعب الفريق ميرون الم سقن في الشباك بعد ساعة من اللعب.

وشهدت الدقائق الثلاثين الاخيرة محاولات متكررة من قبل فريق دندن الا انها لم تتككل بالنجاح ، ليخرج فريق سقن فائزا ويحضر فريق دندن اول 3 نقاط ستعيقه من المضي قدما في سبيل لاستعادة أمجاده الغابرة في البطولة الاقليمية. هذا وسوف تتواصل منافسات البطولة الاقليمية يوم الاحد القادم من خلال ثلاث مواجهات إذ تجمع الاولى بين قزاياندا وفريق شركة سمبل عند الثانية عشر ظهرا ، فيما يلتقي مصنع البيرة مع سقن للبناء عند الثانية ظهرا ، في الوقت الذي يتقابل فريق عدوليس مع التحرير في قمو واعدة في الرابعة عصرا.

إعداد

عبد الله محمد علي

alhadisasport@zena.gov.er

مصوع ساحة للتنافس الرياضي المثير

إختتام الفعاليات الرياضية المصاحبة لذكرى قتل



الثاني والثالث في الترتيب النهائي للسباق. واقترن مركز الصدارة في سباق الدرجة الاولى مع إسم الدراج مؤائيل تيدروس الذي تفوق على سيم محرتاب صاحب المركز الثاني وفانئيل ماتيسوس الحائز على المركز الثالث.

وفي منافسات كرة الطائرة الشاطئية التي أقيمت بكلا الجنسين ، تسيد القوات البحرية للرجال على المركز الاول متبوعا بفريق الاسمنت صاحب المركز اما المركز الثالث فناله فريق سمهر.

اما في منافسات السيدات ، فلم تخرج الصدارة أيضا عن قبضة فريق القوات البحرية الذي تفوق على مكتب الشرطة صاحب المركز الثاني وفريق مدرسة القديس يوسف صاحب المركز الثالث.

هذا وأقيم يوم الجمعة الماضي ، سباق نصف الماراثون للعدو بمدينة مصوع ، في إطار الاحتفالات بذكرى عملية فنقل التاريخية.

السباق الذي ينظم خلال هذه الفترة من العام ، انطلق بمباركة من سكرتير الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة السيد/ الامين محمد سعيد ونال متابعة خاصة من جماهير اللعبة وزوار الاحتفالات.

وفي النتائج المسجلة ، حاز العداء يوناس يعقوب على المركز الاول في فئة الرجال تاركا المركز الثاني لمحاري ظقاي اما المركز الثالث ففتواؤه عوت هيتي. وفي فئة السيدات ، تمكنت العداءة الاولمبية نازريت ولدو من إحمال هيمنتها شبه المطلقة على البطولات المحلية بتتويجها بالمركز الاول على حساب دولشي تسفاي صاحبة المركز الثاني وحارينا تادسي الفائزة بالمركز الثالث.

وفي نفس اليوم ، شهدت مدينة مصوع تنظيم سباق جماعي مفتوح بمناسبة اليوم العالمي للرياضة العسكرية تحت رعاية فرع الارشاد المعنوي والتوجيه بوزارة الدفاع الارترية. وتسلم المتوجون بالمراكز الامامية الجوائز والميداليات الملونة من قبل مختلف المسؤولين والشخصيات الرياضية يتقدمهم سكرتير الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة السيد/ الامين محمد سعيد وحاكم إقليم شمال البحر الاحمر العمير/ تخلي لبسو ومفوض الثقافة والرياضة السفير/ زمني تخلي.

في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم

مانشستر يونايتد يختبر قوته أمام سان جيرمان

بشكل مؤقت حتى نهاية الموسم. لكن الفريق سيكون على موعد مع مواجهة في غاية الصعوبة بالبطولة الأوروبية، حيث يصطدم بباريس سان جيرمان أحد المرشحين للقب في البطولة الأهم على الساحة الأوروبية.

ورغم قوة المباراة الأخرى بين روما وبورتو، يتركز معظم الاهتمام على استاد أولد ترافورد، والذي يستضيف المباراة بين مانشستر يونايتد وسان جيرمان.

أختتمت الفعاليات الرياضية المصاحبة لإحتفالات البلاد بالذكرى التاسعة والعشرين لعملية فنقل التاريخية بمدينة مصوع تحت شعار "فنقل معجزة تاريخية" في الفترة من الثامن ولغاية العاشر من فبراير الجاري ، من خلال إقامة عديد المنافسات في السباحة ، الدراجات الهوائية ، كرة الطائرة الشاطئية ومختلف الرياضات .

وفي النتائج المسجلة ببطولة السباحة والتجديف التي جرت في فئتي الرجال والسيدات والناشئين لمسافة (100 متر، 200 متر ، 500 متر) ، حاز السباح بلال يوسف على المركز الاول والميدالية الذهبية في سباق 100 متر للناشئين ، متقدما على نفتاليم ولدسلاني صاحب المركز الثاني وفلمون إسي الفائز بالمركز الثالث.

وفي سباق 100 متر سيدات ، ظفرت السباحة كرتيسينا تادسي بالمعدن النفيس بعد حوله بالصدارة ، تلتها دونات يوناس بالمركز الثاني ، ونالت ليديا تمسقن على المركز الثالث.

وفاز السباح نجم بيني بالمركز الاول والميدالية الذهبية في سباق 200 متر رجال ، متفوقا على روبيل برخت صاحب المركز الثاني وفقري يمانى الحائز على المركز الثالث.

اما في سباق 500 متر رجال ، فألت الصدارة مرة أخرى للسباح نجم بيني على حساب سلمون إيوب صاحب المركز الثاني وروبييل برخت المتوج بالمركز الثالث.

وفي منافسات التجديف ، ذهب المركز الاول لـسعيد عثمان في سباق الرجال ، امام جعفر أمير الثاني ومولجيتا الثالث في الترتيب لينالوا الميداليات الملونة بالتتابع.

وفي منافسات الدراجات الهوائية التي تواصلت لثلاثة مراحل وضمت متنافسين من مديرتي مصوع وقندع ، إنتزع الدراج هينوك بنيام المركز الاول في سباق الناشئين على حساب ملكياس داويت الفائز بالمركز الثاني وناثانيل ياريد الثالث. اما في سباق الدرجة الثانية ، فتبوء الدراج زرتي سناي پرهاني الريادة ، خلفا كلا من هانيبال اتخلتي وسامئيل يحدقو على المركزين

بعد فترة بيات شتوي لمدة شهرين، تستأنف بطولة دوري أبطال أوروبا، نشاطها اليوم الثلاثاء، بأول مباراتين في ذهاب ثمن النهائي، حيث يصطدم مانشستر يونايتد بباريس سان جيرمان، فيما يلتقي روما مع بورتو. وشهدت الفترة الماضية، تحسناً في أداء ونتائج مانشستر يونايتد على المستوى المحلي، منذ إقالة المدرب جوزيه مورينيو، وقدم النرويجي أولي جونار سولسكاير، مسؤولية الفريق

إعداد عادل صالح

اقوال ماثورة

أربعة لا تكن قاسياً معهم أبداً:

المرأة والطفل والخادم
ومن أذاك معتذراً

طرفة

- قيل لحكيم:- أي الأشياء خير للمرء؟ قال:- عقل يعيش به قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فأخوان يسترون عليه، قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فمال يتجيب به إلى الناس قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فأدب يتحلى به . قيل:- فإن لم يكن قال:- فصمت يسلم به . قيل:- فإن لم يكن؟ قال:- فموت يريح منه العباد والبلاد .

- دخل أحد الحمقى على أحد الخلفاء في إحدى الليالي الرمضانية وهو يأكل فدعاه الخليفة ليأكل فقال، إني صائم يا أمير المؤمنين فسأله هل تصل النهار بالليل؟ فأجابه لا ولكني وجدت صيام الليل أسهل من صيام النهار وحلاوة الطعام في النهار أفضل من حلاوته في الليل .

- أهدى أحد الأدباء في شهر رمضان صديقاً له نوعاً من الحلوى قد فسد مذاقها لقدمها، وبعث معها بطاقة كتب فيها: إني اخترت لهذه الحلوى السكر المذاق والزعفران الأصفاني، فأجابه صديقه بعد أن ذاق طعمها: والله ما أظن حلواك هذه صنعت إلا قبل أن تفتح المذاق وتبني أصفهان

حكم وامثال

- لا تبصق في البئر، فقد تشرب منه يوماً .
- ليست الألقاب هي التي تكسب المجد.. بل الناس من يكسبون الألقاب مجداً .
- يوجد كثير من المتعلمين، ولكن قلة منهم مثقفون .
- ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق.. ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية .
- أن مفتاح الفشل هو محاولة إرضاء كل شخص تعرفه .
- إذا ركلك احد من خلفك، فاعلم أنك في المقدمة .
- كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر، إلا المصيبة فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر .
- الضمير صوت هادئ، يخبرك بأن احدا ينظر اليك .
- أن النجاح ليس كل شيء، إنما الرغبة في النجاح هي كل شيء .
- إذا قدرت على عدوك، فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه .
- استنزّلوا الرزق بالصدقة .
- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سرّه .

في سطور

إبراهيم عبد الفتاح طوقان
(1905 - 1941م)



هو شاعر فلسطيني وهو الأخ الشقيق لندوى طوقان الملقبة بشاعرة فلسطين، ولأحمد طوقان رئيس وزراء الأردن في بداية سبعينيات القرن المنصرم .

يعتبر أحد الشعراء المنادين بالقومية العربية والمقاومة ضد الاستعمار الأجنبي للأرض العربية وخاصة الإنجليزي في القرن العشرين، حيث كانت فلسطين واقعة تحت الإنتداب البريطاني . تلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الرشيدية في القدس، وكانت هذه المدرسة تنهج نهجاً حديثاً مغايراً لما كانت عليه المدارس أثناء الحكم العثماني . أكمل دراسته الثانوية بمدرسة المطران في القدس عام 1919 م حيث قضى فيها أربعة أعوام، حيث تتلمذ على يد "نخلة زريق" الذي كان له أثر كبير في تعليمه اللغة العربية والشعر القديم . بعدها التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت عام 1923 م ومكث فيها ست سنوات نال فيها شهادة الجامعة في الآداب عام 1929 م .

عاد ليدرس في مدرسة النجاح النابلسية بنابلس، ثم عاد إلى بيروت للتدريس في الجامعة الأمريكية . حيث عمل مدرساً للغة العربية في العامين (1931 - 1933م) ثم عاد بعدها إلى فلسطين . وفي عام 1936م تسلم القسم العربي في إذاعة القدس وعين مديراً للبرامج العربية، وأقبل من عمله من قبل سلطات الإنتداب البريطاني عام 1940 . انتقل بعدها إلى العراق وعمل مدرساً في دار المعلمين العالية، ثم عاجله المرض فعاد مريضاً إلى وطنه، ولقب بشاعر الجامعة . ومن أشهر قصائده التي كتبها في ثلاثينيات القرن الفائت:- موطني، والتي انتشرت في جميع أرجاء الوطن العربي، وأصبحت النشيد غير الرسمي للشعب الفلسطيني منذ ذلك الحين . اتخذت نشيداً للعراق بعد الغزو الأمريكي للعراق . وقصيدة يا شهيد الوطن، تم تلحينها من طرف الأمين بشيشي وانتشرت في كل الوطن العربي .وقصيدة الضدائي وحي الشباب

كان إبراهيم طوقان ضعيف الجسم، هزيل منذ صغره، نمت معه ثلاث علل حتى قضت عليه . اشتدت عليه وطأة المرض إلى أن توفي في القدس مساء يوم الجمعة في الثاني من مايو عام 1941م وهو في سن الشباب لم يتجاوز السادسة والثلاثين من عمره

من قوال بيكاسو

- أقوم بالأعمال التي أعرف أنني لن أستطيع يوماً ما أن أفعلها، وإلا كيف سأتعلم القيام بها ؟

- الإعجاب هو أن تقف خمسة ساعات أمام لوحة جميلة في المتحف ، أما الحب فهو أن تقف خمسة دقائق فقط وتذهب ، ثم تعود لسرقتها في الليل .

- اتقن القواعد كمحترف ، حتى تتمكن من كسرها كفنّان .
- تقليدك للآخرين ضروري، أما تقليدك لنفسك فمثير للمشقة .
- العمل هو المفتاح الأساسي لكل نجاح .
- إني أعمل دائماً ما لا أستطيع عمله لكي أتعلّم كيفية عمله .
- المرأة في نظري خليط من الأشكال والألوان .
- الفن يمسح عن الروح غبار الحياة اليومية .

عزيزي القارئ عمود" في مثل هذا اليوم "سعيًا منا لتتويع مواد صفحتكم المفضلة المتوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصيغة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة .

في مثل هذا اليوم

- في الثاني عشر من فبراير عام 1429م:- القوات الإنجليزية بقيادة السير جون فاستولف تصد هجوما من قبل القوات الفرنسية بقيادة الكونت دي كليمونت و السير جون ستوارت من دارنلي على قافلة إمدادات تحمل مؤن لقوات الجيش الإنجليزي التي كانت تحاصر مدينة أورليون الفرنسية فيما يعرف بمعركة الرنجة .
- في الثاني عشر من فبراير عام 1502م:- فاسكو دا غاما يبحر من لشبونة، البرتغال، في رحلته الثانية إلى الهند .
- في الثاني عشر من فبراير عام 1541م:- بيدرو دي فالديفيا يؤسس مدينة سانتياغو، عاصمة تشيلي .
- في الثاني عشر من فبراير عام 1943م:- بدء الحرب الأهلية في النمسا .
- في الثاني عشر من فبراير عام 1941م:- القوات الألمانية تصل شمال أفريقيا في الحرب العالمية الثانية .
- في الثاني عشر من فبراير عام 1953م:- توقيع إتفاقية جلاء مصر من السودان .
- في الثاني عشر من فبراير عام 2009م:- تصادم قمرين صناعيين في الفضاء على ارتفاع أكثر من 800 كلم في حادثة غير مسبوقة .
- في الثاني عشر من فبراير عام 2017م:- الجمعية الاتحادية في ألمانيا، تنتخب وزير الخارجية السابق، فرانك فالتر شتاينماير، رئيساً للبلاد .

يتعرض لحادث فتاك ويخرج سليما معافى



سجلت كاميرا مراقبة حادثة غريبة جرت في مدينة بسكوف الروسية، كان بطلها رجل يمشي على قارعة الطريق . وتزامنا مع مرور الرجل تحت شجرة بجوار الرصيف، سقطت فوقه فجأة، وحاصرته تماما بين فروعها، في حين كان يستمتع للأغاني عبر سماعات الأذن، الأمر

الذي منعه من الانتباه لما يجري حوله . وفي بادئ الأمر، يعتقد كل من يشاهد المقطع أن الحادثة قد أودت بحياة الرجل أو أفقدته وعيه بالحد الأدنى، ليفاجأ المشاهد لاحقا بخروج الرجل من بين الأغصان، وكأن شيئا لم يكن .

نفوق أكبر فيل آسيوي معمر...!!!

5 فبراير الجاري .

وأطلق على الفيل لقب "جدة الفيلة"، لأنه شهد أجيالا من الفيلة الصغيرة وهي تكبر أمام عينيه، بينما نظمت الولاية احتفالا ضخما خصا به في عام 2016، تزامنا مع إطلاق اللقب عليه .وعلاوة على ما سبق،

دخل الفيل الآسيوي موسوعة غينيس للأرقام القياسية في عام 2016 .

وفي السياق نفسه، أشار الطبيب البيطري، ت. راجيف، إلى أن الفيل المعمر لم يكن مصابا بأي مرض عضال قبل وفاته، وأنه لم يعاني من نقص شهية، بل كان يتبع نظاما غذائيا صحيا يكون من الجزر والأناناس .



نفق في الهند أكبر فيل آسيوي معمر عن عمر يناهز 88 عاما، وقد حصلت عليه عائلة "Travancore" الملكية عندما كان عمره 5 سنوات فقط . وتعود ملكية الفيل حاليا لمعبد "Chengalloor Mahadeva"، في ولاية كيرالا الهندية، ويعرف على نطاق واسع باسم "جدة الفيلة"، بينما عثر عليه موظفو المعبد نافقا في مسكنه، بتاريخ

معاناة طفل بحالة نادرة...!!!



يعاني أحد التلامذة في الهند من حالة نادرة تعرف باسم "متلازمة الذئب"، جعلت وجهه مغطى بالشعر الكثيف . ولد التلميذ، لاليت باتيدار، البالغ من العمر 13 عاما، في مدينة "راتلام" بولاية ماديا براديش بوسط الهند، وهو يعاني منذ صغره من فرط الشعر الخلقي، بحسب تقرير نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية يوم الجمعة الماضي . هو ناجح ومشهور في مدرسته، كما أنه متقبل لمظهره، لكن الغرباء يرمون الحجارة عليه أحيانا، ويطلقون عليه تسمية "قرد"، بحسب قوله . وعلى الرغم من حالته، فإنه يحلم بأن يصبح ذات يوم ضابط شرطة وأن "يضع كل اللصوص والمجرمين في السجن" .

يقول لاليت:-"ولدت بشعر كثير على وجهي، وهذا يجعلني مختلفا عن الآخرين، أحيانا أتمنى لو أنني مثل بقية الأطفال، لكن لا يمكنني فعل شيء حيال ذلك . لقد اعتدت على حالتي، وعادة ما أشعر بالارتياح تجاه نفسي" . وتسبب "متلازمة الذئب" المستعصية كميات غير طبيعية من الشعر، يصل طولها إلى 5 سم، ويغطي وجه الشخص وذراعيه وأجزاء أخرى من جسده . وتقول والدته لاليت إنه:- "بعد ساعة من ولادته دهشت لرؤية جسده مغطى بكمية غير عادية من الشعر، طلبنا على الفور من طبيب الأطفال المحلي أن يفحصه، فقص شعره الزائد وقال إنه لا يوجد علاج لهذا" . وتضيف:- "إنه مختلف ولكن ما زال مميّزا للغاية بالنسبة لي، لأنه ولد بعد العديد من الصلوات الخاصة" .