

# ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

العدد (110) الثمن (2) نقفة

السنة الثامنة والعشرين

2019 / 3 / 12

الخلافا

## مجلس شعبي الاقليم الاوسط يشرح نتائج اجتماعه لسكان



عقد مجلس شعبي الاقليم الاوسط اجتماعات لسكان مديريات اسمرا ومديرتي بريخ وسرجقا شرح فيه نتائج اجتماعه الدوري الثامن عشر الذي عقده في الثلاثين من يناير الماضي. والقضايا التي بحثها مع الجهات المعنية في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، واجاب على استفسارات المواطنين. واثاد المواطنون بجهود المجلس للاستماع لاسئلة الشعب وايجاد الحلول لها، داعين لحل مشكلات لنقل والمواصلات ومياه الشرب والاهتمام بمعالجة تعرفه الكهرباء خاصة تراكمه وما

## الحكومة تعزي اثيوبيا في ضحايا سقوط الطائرة الاثيوبية

بعثت الحكومة الارترية رسالة حزن وعزاء للحكومة الاثيوبية، واسر الضحايا على فاجعة سقوط الطائرة الاثيوبية من نوع بوينغ 737 التي كانت متوجهة من اديس اباب الى العاصمة الكينية نيروبي قبل ظهر الأحد ومصرع جميع ركابها البالغ عددهم 157 بما فيهم طاقم الطائرة وعددهم 8 اعضاء.

صنعفي:

## دعم للمحتاجون بالماشية وعربات الكارو

اوضح المحتاجون الحاصلون على الدعم بالماشية وعربات الكارو حسب اختيارهم من مكتب العمل والرعاية الاجتماعية في مديرية صنعفي، ان الدعم اسهم كثيرا في تسيير اوضاعهم المعيشية واعالة اسرهم. وذكرت مسؤولة العمل والرعاية الاجتماعية في المديرية السيدة/ مدهانيت قرماي انه تم تقديم مبلغ 10 الف نقفة لكل اسرة، وستقدم هذا العام 83 عربة كارو للمعاقين والاسر الراعية للمحتاجين. ودعت الحاصلين على الدعم للاستفادة الجيدة منه لتحسين احوالهم المعيشية.

## فرع المرأة بقودايف يقدم دعما للمحتاجين



تبلظ تولدي ولغيف من السكان. وشكرت النسوة اللاتي قدم لهن الدعم المساعدة التي قدمتها عضوات الاتحاد الوطني للمرأة ادراكا من العضوات لمصاعبهن المعيشية. كما قدمت الجوائز التشجيعية للطالبات المتفوقات في مديرية قودايف، وتقديم شهادات تقديرية للعضوات الناشطات في الاتحاد الوطني للمرأة لفترة من عشر الى عشرين سنة في مديرية ابا شاؤل. قدمت عضوات الاتحاد الوطني للمرأة فرع مديرية قودايف دعما للمحتاجين بمناسبة الثامن من مارس اليوم العالمي للمرأة. قدم الدعم لستة عشر امرأة محتاجة والمسنيات اللاتي ليس لهن عائل، ولذوي الاطفال المصابين بالامراض المزمنة 1500 نقفة لكل منهن بحضور مسؤولة الاتحاد في الاقليم الاوسط السيدة/ ألم بلاي ومديرة مديرية قودايف السيدة/

## الصحة بشمال البحر الاحمر تنظم منتدى اصحاب البيئة ومكافحة الامراض

وراق عمل حول اعمال النظافة ونتائجها، وتلوث مساقط المياه واصحاب شواطئ البحر واضراره على الحياة وانشطة اصحاب البيئة ونتائجها واعمال المؤسسات الصحية. وذكر في المنتدى عن خفض الامراض الناجمة عن التلوث كنتاج لانشطة اصحاب البيئة التي بدأت عام 2009 في الاقليم. وقد تمت الاشارة لاقامة لجنة عمل تحت اشراف حاكم الاقليم وسكرتير الجبهة الشعبية لتنفيذ برنامج اصحاب البيئة حتى عام 2020. وقال حاكم اقليم شمال البحر الاحمر العميد تخلي لبسو في المنتدى ان ضمان صحة المجتمع اساس التنمية والتطور، مؤكدا بان انجاح البرنامج سيكون من اولويات ادارة الاقليم.

عقد في السابع من مارس منتدى في مدينة مصوع لتقييم انشطة مكتب الصحة في اقليم شمال البحر الاحمر بخصوص اصحاب البيئة ومكافحة الامراض وجمع المعلومات والافكار الهامة للبرنامج الذي سينفذ حتى 2020.

قدمت في المنتدى الذي شارك فيه مدراء المديريات ورجال الدين ومسؤولي المؤسسات الحكومية،

سكان قندع

## تعهد بالعمل لانجاح برامج التنمية

اكاد سكان مديرية قندع لدى لقائهم مدير المديرية، على العمل لانجاح برامج التنمية الموضوع. وقال مدير المديرية السيد/ عمر يحيى في الاجتماعات الشعبية المنعقدة منذ شهر فبراير في 17 ضاحية، ان نجاح تنفيذ برامج التنمية يتأتى بالمشاركة الشعبية المنظمة، ووضح بان المرحلة الجديدة تدفع لمزيد من العمل، وحث السكان للاستفادة من الحفاير والسدود في محيطهم، وبذل الجهد

احداث تغيير في معيشتهم. ودعا المجتمعون للاسراع في توزيع قطع الاراضي السكنية، وتحديد اراضي الرعي والدفع بالبرامج المسيرة لتنمية المياه الجوفية وبناء وصيانة الحواجز المائية قبل حلول موسم امطار الهضبة.

## جنوب إفريقيا تعزم خفض مستوى العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل



أعلن رئيس جنوب إفريقيا سيريل رامافوسا، الجمعة الماضي، عزم بلاده خفض مستوى العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل بسبب هجماتها على الفلسطينيين. وأشار في كلمة له بالبرلمان إلى سياسات إسرائيل تجاه الفلسطينيين، وعدم انخراط حكومة بنيامين نتانياهو في المفاوضات للتوصل إلى حل الدولتين.

وقال رامافوسا: "جمهورية جنوب إفريقيا ستواصل الحفاظ على العلاقات الدبلوماسية عند مستوى منخفض مع إسرائيل، وستؤكد ذلك قطعياً بقرار من مجلس الوزراء". وأضاف: "نظهر دعمنا

المفتوح لدولة فلسطين، مع دفاعنا عن حق دولة إسرائيل في العيش بسلام وأمان مع جيرانها". ولم يدل رامافوسا بأي معلومات حول تاريخ إصدار القرار، مشيراً إلى أن الهدف منه هو الضغط على الحكومة الإسرائيلية. وفي أغسطس الماضي، نفت جنوب إفريقيا أنباء عن إعادة سفيرها، سيسا إنغومباني، إلى تل أبيب

لاستئناف مهامه. وسحبت جنوب إفريقيا سفيرها لدى تل أبيب في 14 مايو 2018؛ احتجاجاً على "مجزرة" ارتكبتها الجيش الإسرائيلي على حدود قطاع غزة، أسفرت عن مقتل عشرات الفلسطينيين وإصابة المئات، بالتزامن مع نقل سفارة واشنطن من تل أبيب إلى القدس.

وسبق أن أقدمت جنوب إفريقيا على سحب سفيرها من تل أبيب، في مايو 2010؛ احتجاجاً على اعتراض قوات البحرية الإسرائيلية لسفن "أسطول الحرية" التي كانت متوجهة إلى شواطئ قطاع غزة لإيصال مساعدات إنسانية، ما أسفر حينها عن مقتل 10 من المتظاهرين الأتراك وإصابة 50 آخرين.

## الانتخابات الهندية تبدأ في أبريل رغم التوتر مع باكستان



تسفر عن سقوط قتلى. وتواجه الهند الكثير من الجماعات المتمردة في ولاية جامو وكشمير وعادة ما تشهد الانتخابات هناك أحداث عنف. وقال رئيس مفوضية الانتخابات أرورا خلال مؤتمر صحفي الأحد إن وفداً من المفوضية زار الولاية للتحدث مع المسؤولين المعنيين، وإن المفوضية قررت تعيين ثلاثة مراقبين لعملية الاقتراع هناك. وأضاف أن فرز الأصوات سيجري في 23 مايو المقبل.

في سلسلة من التغريدات. وقال مودي على "تويتر": "أتمنى أن تشهد الانتخابات إقبالا تاريخيا، وأدعو بصفة شخصية الناخبين، الذين يدلون بأصواتهم لأول مرة، للمشاركة بأعداد لم يسبق لها مثيل". وتقول الهند إن طائراتها الحربية قتلت "عدداً كبيراً من الإرهابيين والمدرسين وكبار القادة ومجموعات" من المتشددين داخل معسكر تديره جماعة جيش محمد شمال شرق باكستان في 26 فبراير الماضي. وكانت هذه الجماعة أعلنت مسؤوليتها عن هجوم انتحاري أسفر عن مقتل 40 من قوات الأمن الهندية بمنطقة كشمير المتنازع عليها بين البلدين في 14 فبراير، واتهمت الهند باكستان بالتواطؤ في هذا الهجوم. ورفضت باكستان فكرة ارتباطها بالهجوم وأعلنت أن الضربة الجوية الهندية لم

أعلنت مفوضية الانتخابات الهندية أول أمس الأحد أن الانتخابات العامة التي تجرى على سبع مراحل ستبدأ 11 أبريل المقبل. وقال رئيس المفوضية سونيل أرورا للصحافيين إن نحو 900 مليون ناخب مؤهلون للإدلاء بأصواتهم منهم نحو 15 مليوناً تتراوح أعمارهم بين 18 و19 سنة. وكان نقص الوظائف وضعف الدخل من الزراعة يؤثران في شعبية مودي قبل أسابيع قليلة فقط. لكن استطلاعات الرأي تشير إلى أن حزبه القومي الهندوسي "بهاراتيا جاناتا" باتت لديه ميزة أكبر على أحزاب المعارضة بعدما اشتمت القوات المسلحة مع الخصم اللدود باكستان الشهر الماضي، ما أثار نغرة وطنية في أنحاء البلاد التي يسكنها 1.3 بليون نسمة. وروج مودي لإنجازات حكومته

## بريطانيا : ماي تأمل بتنازلات أوروبية



أمم بريطانيا أقل من أسبوعين للخروج من الاتحاد الأوروبي، وانتقلت رئيسة الوزراء تيريزا ماي إلى بروكسيل في محاولة أخيرة لإقناع القادة الأوروبيين بتقديم تنازلات أكثر، لمغادرة الكتلة باتفاق يجنبها هزيمة في مجلس العموم (البرلمان) وينقذ حكومتها من الانهيار.

ومن المقرر أن تغادر بريطانيا الاتحاد في 29 مارس الجاري، لكن النواب رفضوا الاتفاق الذي طرحته ماي قبل 3 أسابيع. وعليها أن تمثل أمام البرلمان لتطرح على التصويت اتفاقاً معدلاً قد تتوصل إليه، ويتوقع أن يصوت نواب حزبها المتشددون ضدها، إذا لم تحصل على تنازلات من بروكسيل في ما يتعلق بالحدود الإيرلندية بعد «بريكزيت».

واستقبلت ماي وصولها إلى بروكسيل بخطاب ألقته في مقاطعة لينكشاير المعروفة بتأييدها «بريكزيت»،

القليلة الماضية»، مستدركاً: «يجب فعل المزيد». وشبه وزير محافظ سابق وضع حكومة ماي بوضع «روما في آخر أيامها قبل الانهيار». وزاد: «صعب أن أتصور كيف ستستمر في الحكم، ولو استطاعت تمرير اتفاق مع بروكسيل».

ويؤكد النواب المحافظون المتشددون ضد الاتحاد الأوروبي أنهم اتفقوا على إسقاط أي اتفاق تتوصل إليه ماي مع بروكسيل، لا يحدد فترة زمنية للإجراءات عند الحدود الإيرلندية. وهذا موقف نواب «الحزب الوحدوي الإيرلندي» أيضاً. وإذا فشلت ماي في تمرير الاتفاق في البرلمان، فسيكون أمامها أحد خيارين: الخروج من الاتحاد من دون اتفاق، أو القبول بتعديل المفاوضات مع بروكسيل

محملت فيه القادة الأوروبيين مسؤولية أي فشل قد تتعرض له في مجلس العموم، وقالت: «على الاتحاد الأوروبي والنواب مواجهة خيار صعب خلال الأسبوع المقبل». وأضافت أن من مصلحة بروكسيل «مغادرة الاتحاد باتفاق. نعمل مع المسؤولين في التكتل من أجل ذلك، وسيكون للقرار الذي يتخذونه تأثير كبير على التصويت (في البرلمان) الأسبوع المقبل». إلى ذلك، حذر وزير الخارجية جيريمي هانت من أن «التاريخ سيصدر حكماً سيئاً على بريطانيا والاتحاد الأوروبي معاً، إذا أساءت إدارة بريكزيت»، وأضاف: «نريد أن نظل أفضل الأصدقاء، ما يعني الموافقة على اتفاق بطريقة لا تسمم علاقاتنا لسنوات كثيرة مقبلة». ولفت إلى «إحراز تقدم في الأيام

## انطلاق أكبر تدريب عسكري مصري بريطاني مشترك

الإرهاب والقتال في المدن.

وعقد مؤتمر تنسيق بين قادة قوات الدول المشاركة لتوحيد المفاهيم وتحقيق الدمج بين القوات، وفقاً للعقيد تامر الرفاعي.

وألقى مساعد رئيس هيئة التدريب للقوات



المسلحة كلمة أكد فيها أن التدريب يعد واحداً من أرقى التدريبات المشتركة التي تنفذ بين القوات المسلحة المصرية والبريطانية؛ ما يؤكد متانة العلاقات العسكرية بين البلدين الصديقين.

وأكد قائد التدريب من الجانب البريطاني أن "أحمس 1" يؤكد عمق الروابط بين القوات المسلحة المصرية والبريطانية ويهدف إلى توحيد العمل المشترك لتحقيق الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط.

ويهدف التدريب إلى تنمية وتعزيز العلاقات العسكرية وتبادل الخبرات وتنمية مهارات القوات المشاركة في أعمال مكافحة الإرهاب، والتوصل لأنسب أساليب مواجهة العناصر الإرهابية، والارتقاء بالمستوى التدريبي لعناصر العمل التخصصي، والتدريب على مكافحة العيوب النافسة باتباع أحدث التقنيات الفنية والتكنولوجية.

بدأت فعاليات أكبر وأضخم تدريب عسكري مشترك بين القوات المسلحة المصرية ونظيرتها البريطانية "أحمس 1" والذي ينفذ للمرة الأولى بمصر.

وحسب بيان رسمي صادر عن المتحدث العسكري المصري، العقيد تامر الرفاعي، فإن التدريب يشارك به عناصر من القوات البرية المصرية والبريطانية خلال شهر مارس 2019 بقيادة محمد نجيب العسكرية، وميادين التدريب القتالي للمنطقة الشمالية العسكرية.

وقال المتحدث العسكري عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إن عناصر ومعدات القوات البريطانية المشاركة في التدريب وصلت إلى القواعد الجوية والمنافذ البحرية المصرية خلال الأيام الماضية.

ويشمل التدريب على العديد من الأنشطة والفاعليات، وتنفيذ الرمايات المختلفة، ومكافحة

## غوايدو سيدعو البرلمان الفنزويلي لإعلان حالة الطوارئ



أعلن رئيس البرلمان الفنزويلي خوان غوايدو الذي أعلن نفسه رئيساً بالوكالة لفنزويلا، أنه سيطلب من البرلمان إعلان حالة الطوارئ لمواجهة الوضع الناجم عن أزمة انقطاع الكهرباء التي تشل البلاد منذ الخميس.

وقال غوايدو "دعوت لدورة استثنائية الاثنين للبرلمان الوطني لاتخاذ اجراءات فورية بشأن المساعدة الانسانية"، كما دعا الى "تحركات في الشارع". وأضاف "سأطلب الاثنين من الجمعية الوطنية اعلان حالة الطوارئ لاتاحة دخول المساعدة الانسانية" للبلاد ما سيتيح "طلب المساعدة الدولية".

وأضاف "يتعين أن نهتم بهذه الكارثة حالاً".

وقال غوايدو أيضاً "لديكم الحق بالنزول إلى الشارع لأن هذا النظام يترك الفنزويليين يموتون. أيها السادة في القوى الأمنية، حان الوقت لتكفوا عن حماية الديكتاتور"، في إشارة إلى الرئيس نيكولاس مادورو الذي لا تعترف المعارضة بإعادة انتخابه.

ويوجد على حدود فنزويلا مع كولومبيا والبرازيل 250 طناً على الأقل من المساعدات من اغذية وادوية أرسلت أساساً من الولايات المتحدة.

وكانت الحكومة الفنزويلية منعت في 23 فبراير دخولها الى البلاد لاشتباهاها بأن في الأمر محاولة لتدخل عسكري أميركي.

واعتبر غوايدو اتهام مادورو الولايات المتحدة بالقيام بـ هجوم إلكتروني "ضد محطة الطاقة الكهرومائية الأساسية في البلاد، والتي تسبب عطل فيها بكارثة في البلاد".

وبالنسبة الى غوايدو وعدد من المراقبين، فإن النقص في الصيانة والاستثمارات هو سبب هذا العطل الذي يؤثر على البلاد بكاملها ولم تشهد فنزويلا مثيلاً له.

وتشهد فنزويلا منذ عصر الخمس انقطاعاً للتيار الكهربائي زاد من حدة الازمة الاقتصادية التي تعيشها، إذ توقفت وسائل النقل عن العمل وكذلك توزيع المياه والاتصالات.

وقضى على الأقل 15 شخصاً في المستشفيات غير المزودة في معظمها بمولدات كهرباء.

يستأنفا بأسرع وقت محادثتهما حول نزع الاسلحة النووية في شبه الجزيرة الكورية، كما طالب مستشاريه بفهم أسباب فشل القمة. وكان مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية (مقره واشنطن) وموقع "38 نورت" المتخصص في شؤون كوريا الشمالية أفاداً بأن موقع "سوهي" لإطلاق الصواريخ الذي كانت بيونغيانغ بدأت تفكيكه في إطار تقاربها مع واشنطن، بات "عملانياً" مجدداً.

## وزير جديد للوحدة في كوريا الجنوبية وواشنطن متفائلة بتسوية مع بيونغيانغ

معهد كوريا للوحدة الوطنية الذي تديره الدولة، منذ ابريل الماضي. ويأتي تعيينه في إطار أكبر تعديل وزاري لمون، منذ توليه الحكم عام 2017. كذلك يأتي بعد أسبوع على فشل قمة ثانية جمعت الزعيم الكوري الشمالي كيم يونغ أون بالرئيس الأميركي دونالد ترامب في هانوي. لكن مون حض الجانبين على أن

مسؤولون إن تعيين كيم قد يساهم في شكل أكبر في تحسين العلاقات، لكن محللين يعتبرون أن ذلك قد يشير أيضاً إلى خلافات عميقة داخل حكومة مون، ويقاقم مخاوف أميركية من أن سيول قد تتحرك بسرعة كبيرة جدا في اتجاه بيونغيانغ. وكيم (55 سنة) هو أستاذ للدراسات الكورية الشمالية ويرأس

عين الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي إن الجمعة الماضي جامعياً مقرباً منه ومتحمساً للتقارب مع بيونغيانغ، وزيراً للوحدة التي تدير الملفات المرتبطة بكوريا الشمالية. وسيحل كيم يون تشول بدل تشو ميونغ غيون الذي أدى دوراً كبيراً في الانفراج مع كوريا الشمالية العام الماضي. وقال

## غارات إسرائيلية تستهدف مواقع لـ "حماس" في غزة



ومساء الجمعة، أشار الجيش الإسرائيلي إلى إطلاق قذيفة من قطاع غزة على إسرائيل، أكد أنها سقطت في أرض خلاء. وأفاد مسؤولون أمنيون في غزة أن الضربات الإسرائيلية لم تسفر عن وقوع إصابات.

وقال مصدر أمني فلسطيني إن الغارات الإسرائيلية استهدفت "موقع الشرطة البحرية تديرها حماس في شمال غرب مدينة غزة، وموقع في حي الزيتون (شرق) وموقع في منطقة جحر الديك (جنوب مدينة غزة) وموقعين في دير البلح

أعلن الجيش الإسرائيلي السبت الماضي أنه قصف عدة مواقع لحركة "حماس" التي تسيطر على قطاع غزة، رداً على إطلاق قذيفة من القطاع باتجاه إسرائيل مساء الجمعة الماضي. وقال بيان للجيش الإسرائيلي إن "طائرات مقاتلة تابعة للجيش الإسرائيلي قصفت عدة أهداف عسكرية في مجمع لحماس في جنوب قطاع غزة وأنفاقاً تحت الأرض في شمال قطاع غزة". وأضاف البيان أن "الضربات جاءت رداً على قذيفة صاروخية أطلقت من قطاع غزة على الأراضي الإسرائيلية"، إضافة إلى "بالونات تحمل مواد متفجرة" ومحاولات تدمير "البنية التحتية الامنية".

## بغداد و طهران تبحثان التعاون في مجال الطاقة والاقتصاد

أيام، مشدداً على ضرورة تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات. وقال روحاني إن "علاقتنا مع العراق لا يمكن الاستغناء عنها، وسنطورها"، مضيفاً أن "العلاقات التي تربط بين البلدين دينية وثقافية، وعلينا بذل كل الجهود لتعزيزها". وأوضح الرئيس الإيراني أنه "لا توجد نقطة خلاف مع المسؤولين العراقيين"، لافتاً إلى أن "المحادثات التي أجريتها مع الرئيس برهم صالح كانت بناءة ولم يشوبها أي نقطة خلاف، وهناك مجالات واسعة للتعاون مع العراق".

وقال صالح إن "العراق محظوظ بجيرانه إيران وتركيا وامتداده العربي"، معرباً عن "شكره لإيران لدعمها العراق في حربه ضد داعش".

وعلى صعيد آخر قال الرئيس العراقي: "إننا بحثنا مع روحاني ملف تعزيز العلاقات والتعاون في مجال الطاقة والاقتصاد وزيارة العتبات المقدسة". من جانبه أكد روحاني، على أهمية زيارته الحالية للعراق، مشيراً إلى أنها ستستمر لثلاثة



قال الرئيس العراقي برهم صالح، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الإيراني، حسن روحاني، أمس، ببغداد إن الانتصار على الإرهاب غير مكتمل، ودعا دول المنطقة إلى زيادة التعاون لمنع عودته.

## تونس: استقالة وزير الصحة بعد وفاة 11 رضيعاً في مركز توليد



وكان ناطق باسم الوزارة أعلن أيضاً في وقت سابق فتح تحقيق داخلي للتحقق من توافر الشروط الصحية في قسم التوليد وطريقة إدارة صيدليته. وأكد ناطق باسم النيابة تحقيق قضائي. وتدهور وضع القطاع الصحي العمومي التونسي الذي كان أحد مفاخر البلد، بسبب مشاكل إدارة وتمويل أدت إلى تراجع بشكل عام، مع نقص متواتر في توفر الأدوية في الفترة الأخيرة.

عدة أشهر من الوضع المتهاك لهذا المستشفى الذي يشهد ولادة 15 ألف طفل سنوياً. ويعاني القطاع الطبي في تونس من نزيف للأطباء الذين يغادرون البلاد بحثاً عن فرص عمل أفضل في الخارج. ووعدت السلطات التونسية صندوق النقد الدولي بخفض العجز في الموازنة ما ساهم في تهاك الخدمات الصحية الرسمية.

وأعلنت وزارة الصحة في بيان مساء السبت: "بينت النتائج الأولية للأبحاث أن الوفيات يرجح أن تكون ناتجة عن تعفنات سارية في الدم تسببت سريعاً في هبوط في الدورة الدموية، وتم رفع العينات لدى الولدان والوسط العلاجي لتحديد نوعية ومصدر التعفنات".

أعلنت الحكومة التونسية أن وزير الصحة عبد الرؤوف الشريف قدم استقالته إثر وفاة 11 رضيعاً في مركز توليد حكومي في العاصمة تونس يومي الخميس والجمعة الماضيين. وأعلنت رئاسة الحكومة على صفحتها على "فيسبوك" في ساعة متأخرة من مساء السبت الماضي أن رئيس الحكومة يوسف الشاهد قبل استقالة الوزير الشريف. وأعلن الشاهد خلال زيارة قام بها إلى المستشفى أن "المحاسبة ستطال كل من سببت التحقيق في حقه أي تقصير"، مضيفاً أن اجتماعات ستعقد الأسبوع المقبل بمشاركة كل الهيئات العاملة في المجال الصحي لتقييم الوضع. وكان رئيس الجمعية التونسية لأطباء الأطفال محمد دواجي حذر قبل

## 13 متهما حتى الآن في حريق قطار محطة مصر

حوش أبوغاطس، واثنين من ملاحظي تشغيل قطارات أبوغاطس. وأسندت النيابة إلى المتهمين الإهمال والتقصير والقتل الخطأ وإتلاف الممتلكات العامة. وتسجل مصر نسباً مرتفعة من حوادث الطرق والقطارات، وكان 23 شخصاً جرحوا في حادث سير في محافظة الإسكندرية (شمال مصر) إثر تصادم حافلة مع سيارة نقل "مقطورة" على إحدى الطرق السريعة في منطقة العامرية غرب الإسكندرية

وهم سائق الجرار 2305، ومساعد، وعامل المناورة لذات الجرار، وسائق الجرار 2302، وعامل المناورة لذات الجرار، والعامل المختص بتحويل الخطوط، قبل أن تقرر النيابة إضافة متهم جديد للقضية وهو مشرف تحويل حركة القطارات بعد توقيفه من قبل قوات الأمن. وقررت المحكمة حبس 5 متهمين جدد لمدة 15 يوماً على ذمة التحقيقات، وهم مدير تشغيل القطارات في محطة مصر، وناظر حوش أبوغاطس (مقر ورش صيانة القطارات)، وملاحظ

قرر قاضي المعارضات في محكمة شمال القاهرة السبت الماضي تجديد حبس 5 متهمين جدد في قضية حريق محطة مصر في 27 فبراير الماضي، ليرتفع بذلك عدد المتهمين في القضية إلى 13 متهماً. وشهدت محطة القطارات الرئيسية في مصر حادثاً ضخماً أسفر عن مقتل 22 شخصاً وإصابة نحو 40 آخرين، إثر اصطدام جرار في مصدات الرصيف، ما أدى إلى انفجاره. وكان النائب العام أصدر قراراً بتوقيف 6 متهمين عشية الحادثة

## السياسي يحذر من "تظاهرات الدول المجاورة"



حذر الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي أول أمس الأحد، من مخاطر التظاهر على مصر والدول العربية المجاورة، مشيراً إلى خسائر كبيرة منيت بها البلاد بعد الثورة التي أسقطت حسني مبارك.

وتحدث السيسي في ندوة عقدت في إطار احتفال الجيش المصري بـ "يوم الشهيد"، عن ما يجري في "دول أخرى مجاورة"، معتبراً أن "الناس في هذه الدول"، التي لم يسمها، "تضيق في بلدها لأن كل هذا الكلام (الاحتجاجات والتظاهرات) له ثمن ومن سيدفع الثمن هو الشعب والأولاد الصغار". وشدد الرئيس المصري على أن "الأجيال المقبلة هي التي ستدفع ثمن عدم الاستقرار". ودلل السيسي على الأثمان، التي تدفعها الشعوب، التي تقوم بتظاهرات احتجاجاً على الأوضاع الاقتصادية وغيرها بأن مصر خسرت في عام ونصف عام بعد ثورة 2011 نصف الاحتياطي من العملة الأجنبية، التي كانت تبلغ 36 مليار دولار قبل إسقاط مبارك في فبراير 2011. وعن الأحداث التي شهدتها مصر منذ اندلاع التظاهرات ضد الرئيس السابق حسني مبارك في 25 يناير 2011 حتى انتخابه رئيساً في 2014، معتبراً أنه "تمت عملية شديدة الأحكام" من أجل "إسقاط الدولة" وتحميل الجيش مسؤولية كل الضحايا، الذين سقطوا خلال التظاهرات والصدامات التي تلت إسقاط مبارك. وأكد أن الجيش المصري كان طوال الوقت حريصاً على "أن لا يؤذى أو يقتل مصري واحد". وتابع السيسي: "طلبت منذ 3 سنوات عمل لجنة لدراسة ما تم خلال الأعوام 2011 و2012 و2013 لكي نضعه أمامكم (المصريون) حتى تعرفوا كيف تدمر الدول وكيف تضيق البلاد". وطالب السيسي المصريين بأن يشرحوا لأبنائهم مدى الخسارة، التي عادت على البلاد من جراء الثورة على مبارك. وقال: "هناك أجيال صغيرة لا تعرف ما حدث، مضيفاً "من كان عمره 8 سنوات صار عمره 16 عاماً ولا يعرف هذه الآثار الاقتصادية الضارة، التي ترتبت، على ثورة 25 يناير عام 2011. ومجدداً حذر السيسي، من "حروب الجيلين الرابع والخامس" والتي تقوم، على "استخدام وسائل الاتصال الحديثة ونشر الشائعات وتحطيم ثقة الناس بنفسها وبيعها وبيعياتها".

## بوتفليقة يعود للجزائر وسط احتجاجات عارمة

يعاني من الجمود وسيطرة المحاربين القدامى منذ استقلال الجزائر عن فرنسا عام 1962.

وفي أوضح مؤشر حتى الآن على تعاطف قادة الجيش مع عشرات الآلاف من الجزائريين الذين يريدون تخلي بوتفليقة قال رئيس أركان الجيش يوم الأحد إن "الجيش الجزائري والشعب لديهما رؤية موحدة للمستقبل" ولم يشر للاحتجاجات.

وقالت قناة النهار إن حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم في الجزائر دعا جميع الأطراف السياسية أول أمس الأحد إلى العمل معاً لإنهاء الأزمة السياسية. وأضاف أن الحزب يريد أيضاً المصالحة الوطنية والحفاظ على أمن واستقرار الجزائر. ولم يبد الجزائريون أي رغبة في التراجع رغم عرض بوتفليقة لتقليص فترة رئاسته إذا فاز في الانتخابات. وقال طالب بمدرسة ثانوية كان من بين آلاف المتظاهرين يوم الأحد "نريد رحيل بوتفليقة وكل عصابته. عليهم ترك هذا البلد".



قال التلفزيون الرسمي الجزائري إن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة عاد للبلاد أول أمس الأحد بعد أن أمضى أسبوعين في مستشفى بسويسرا وسط احتجاجات حاشدة تشكل أكبر تهديد لحكمه المستمر منذ 20 عاماً. وهبطت طائرة حكومية تقل الرئيس في مطار بوفاريك العسكري جنوب غربي الجزائر العاصمة. وعادة ما يستخدم كبار المسؤولين ذلك المطار. وعرضت قناة النهار مشاهد لما وصفته بركب سيارات يقل الرئيس ويتظاهر عشرات الآلاف من الجزائريين من مختلف الطبقات الاجتماعية ضد قرار بوتفليقة الترشح للانتخابات الرئاسية المقررة في أبريل رافضين النظام السياسي الذي

## أرتريا الحديثة

رئيس التحرير  
محمد نور يحيى  
نائب رئيس التحرير  
حواء سليمان عبد القادر  
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454  
هاتف الاعلانات: 125013  
ص.ب: 1284

أخبار خارجية  
محمود شاكر  
ص.ب: 247  
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

نورة عثمان محمد  
أحلام محمود محمد  
منى اسماش قبرا زقباهير  
فاطمة محمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:

alhadisa@zena.gov.er

# تربوية

## دور التعليم في تحسين الحياة الاقتصادية للمتعلمين

### التعليم وإعداد القوى العاملة

إعداد الأستاذ/ محمد صالح سليمان



الشكل الوحيد الممكن لكمية المدخلات. كما يواجه أيضاً مشكلة تعدد المخرجات من المعارف والمهارات التي يكتسبها المتعلمون سواء نجحوا أو رسبوا في صفوفهم، إضافة إلى المخرجات غير المباشرة التي تتجلى في زيادة إنتاجية عمل المتعلمين وأثر ذلك في زيادة الدخل القومي والفردى. إضافة إلى تأثير المتعلمين في الحياة الاجتماعية ولهذا تتنوع مقاييس كفاية التعليم، فبعضهم يعتمد الكفاية التقنية التي تقاس بالعلاقة بين كم المدخلات و تنظيمها التقني وكم المخرجات، فالنظام التعليمي الكفي تقنياً هو الذي يحسن تنظيم مدخلاته من المعلمين وساعات التدريس والصفوف وسوى ذلك، ويستخدمها ليصل بها إلى عدد أكبر من المخرجات المطلوبة ..

والآخر يعتمد الكفاية الاقتصادية التي تقاس بالعلاقة بين تكلفة التعليم ومردوده فتكون العملية التربوية أكثر كفاية إذا تمكنت من إنتاج مخرجات محددة بتكلفة أقل. وهكذا فقد يكون نظام تعليمي كفاياً من الناحية التقنية وغير كفي من الناحية الاقتصادية إذا كانت النفقات أكثر مما يجب، وقد يكون الأمر عكس ذلك. ويجري التقريب بين الكفاية الداخلية التي تعني الإنتاجية المباشرة للنظام التعليمي وتمثل بمعدلات النجاح والرسوب والتخرج، والكفاية الخارجية التي تعني قدرة النظام التعليمي على تخريج متعلمين مؤهلين ومناسبين عددياً لتلبية حاجة المجتمع من القوى العاملة ومجهزين بالمعارف اللازمة لمزاولة المهام التي أعدوا لها.

والكفاية يمكن أن تقاس على مستوى النظام التعليمي بجملة وعلى مستوى البلد بكامله، أو تقاس على مستوى النظام التربوي في إحدى المراحل التعليمية أو إحدى المؤسسات التعليمية مثل مدرسة أو جامعة معينة ..

وفي الواقع إن قياس كفاية التعليم تواجه مشكلة قياس المخرجات التي يصعب تحديدها، وتستخدم أدوات غير موثوقة مثل الامتحانات واختبارات الأداء وإنتاجية المتعلم في عمله أو الدخل الذي يحصل عليه أو غير ذلك، ولكنها أمور يصعب قياسها بدقة، مما يجعل قياس كفاية التعليم مسألة خلافية بين الباحثين [1].

وغالباً ما يلجأ إلى القياس النوعي من دون الكمي بحيث يؤخذ ببعض الدلالات للحكم على الكفاية مثل نجاح الخريجين في أعمالهم أو كثافة البحوث العلمية أو غيرها

الاقتصادي ونظم الاستخدام ليوافر ذلك كله لمخططي العملية التعليمية المعلومات الدقيقة عن الحاجات المستقبلية من القوى العاملة ..

يرى بعض الباحثين أن التوسع التعليمي في الدول النامية وخاصة في الدراسات الجامعية والعليا قد أدى إلى وجود فائض في الخريجين عن حاجة سوق العمل، وإلى وقوع قسم كبير منهم في البطالة المقنعة عند توظيف أعداد منهم أكثر من الحاجة أو البطالة الظاهرة عند عدم استيعابهم في القطاعات الاقتصادية والإدارية. ومع هذا فإن دور التعليم في إعداد القوى العاملة لا يمكن أن يتقلص، بل لا بد من بذل جهود مكثفة لتطوير تخطيط التعليم وأنظمتها وأنظمة التدريب لتغدو أكثر كفاية في تحقيق مهمتها في إعداد الأطر المؤهلة لتلبية احتياجات الاقتصاد ..

التعليم وتكوين رأس المال البشري إن إسهام القوى البشرية في عمليات الإنتاج والدور الذي تقوم به في هذه العمليات والمعارف والمهارات التي اكتسبتها القوى العاملة عن طريق التعليم، دفع إلى عد القوى البشرية المتعلمة رأس مال ذا قيمة إنتاجية توازي رأس المال المادي المتمثل في الأدوات والتجهيزات المستخدمة في عمليات الإنتاج ..

وانطلاقاً من هذه الفلسفة يهتم اقتصاد التعليم بإجراء الدراسات حول تأثير رأس المال البشري في الإنتاج وذلك بموازنته برأس المال المادي. وتتوصل هذه الدراسات إلى نتائج تؤكد الدور المتزايد لرأس المال البشري في زيادة الإنتاج وإن كانت مختلفة فيما بينها في تقويم هذا الدور. وقد يظهر أحياناً مردود رأس المال البشري معادلاً لرأس المال المادي، أو أكبر منه أو أقل بحسب الدراسة، ولكن كل هذه الدراسات تؤكد إسهام رأس المال البشري إلى جانب رأس المال المادي في الإنتاج وتحقيق النمو الاقتصادي. ومع أن رأس المال البشري يكون نتيجة إنفاق مراكم للأموال لتكوين قوة العمل فإنه مع هذا يتميز من رأس المال المادي من وجوه متعددة فمن جهة يتمثل رأس المال البشري في الإنسان الذي هو مزيج من مادة ومشاعر وعواطف، ويختلف التعامل معه عن التعامل مع رأس المال المادي، ومن جهة أخرى فإن رأس المال البشري إذا ما قورن برأس المال المادي يكون أكثر دواماً، فهو لا يهتك بالاستعمال كالألات والسلع المنتجة الأخرى فيفقد مع الاستعمال

جزءاً من طاقته الإنتاجية، وإنما يزداد نمواً وقدرة على الإنتاج. فالمعارف التي يكتسبها المتعلم تزداد جودة بالاستعمال والخبرة وتزداد بعدئذ كفايتها الإنتاجية

#### الاستثمار في التعليم

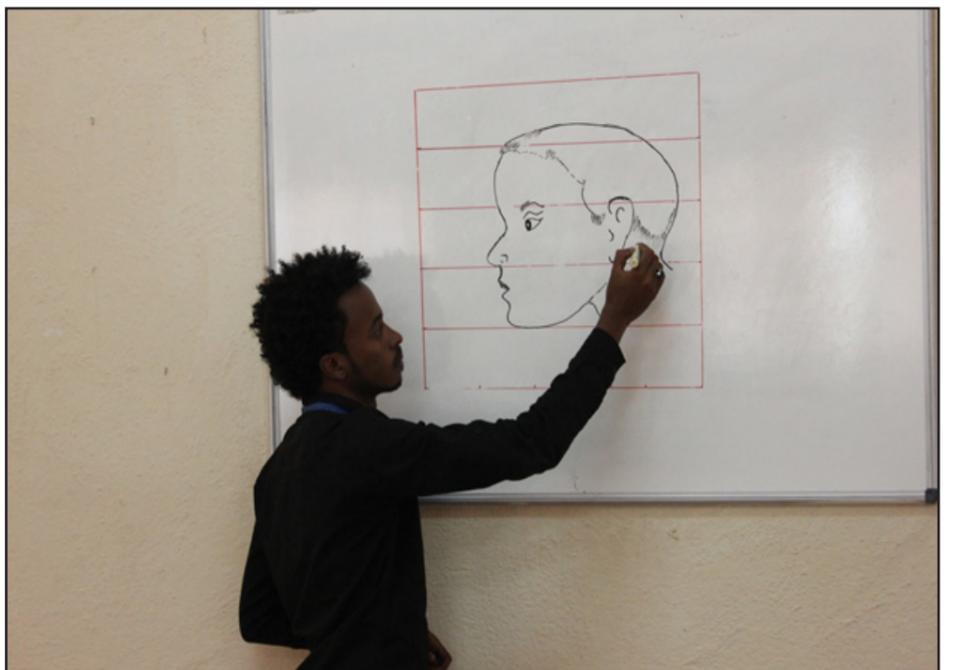
في ضوء الدراسات حول مردود التعليم عدت التربية صناعة مربحة تزيد عائداًتها الاقتصادية والاجتماعية زيادة كبيرة على تكاليفها، وهذا ما دعا اقتصادي التعليم إلى تنظيم استثماره ليعطي أفضل مردود. وقد نشطت هذه الدعوة في الستينات وكانت وراء التوسع في الإنفاق على التعليم، بغض النظر عن النتائج السلبية التي تمثلت في تخريج أفواج من قوة العمل المتعلمة تتجاوز حاجة سوق العمل. وقد عارض بعض الدارسين النظرة الاستثمارية للتعليم لأنهم يرون في التعليم عملية إنسانية وظيفتها تكوين القيم الروحية والثقافية، وهم يعدون تقويمها من وجهة نظر اقتصادية انحرافاً بها عن دورها الأساسي وخطأً من قدرها. غير أن هذه المعارضة لم تلق قبولاً واسعاً، ذلك أن دور العملية التعليمية في تكوين القيم الثقافية لا يتعارض مع دورها في تكوين القيم الاقتصادية، بل يؤكد هذا الدور من حيث الإعداد للعمل الاقتصادي الذي يرفع الإنتاج القومي، ويزيد الدخل الفردي، ويزيد من أوقات الفراغ التي يمكن توجيهها لكسب المزيد من القيم الثقافية والروحية ..

والاهتمام بالاستثمار في التعليم وترشيده ضروريان لمعالجة مشكلات مهمة، كالإنفاق على التعليم وكيفية توزيع النفقات على البرامج التعليمية للحصول على أعلى مردود منها بعد أن ارتفعت نسبة الإنفاق على التعليم وتجاوزت في بعض البلدان مثلثتها في تكوين رؤوس الأموال المادية. وإذا لم تتم الاستفادة من الأموال المستثمرة في التعليم لزيادة المردود الاقتصادي فقد تتأثر عملية النمو الاقتصادي سلباً في هذه البلدان ..

#### كفاية التعليم

تهتم الكتابات والبحوث المتعلقة بكفاية التعليم بالعلاقة بين مدخلات النظام التعليمي ومخرجاته، كما تهتم بالاستخدام الرشيد للمدخلات للحصول على أفضل المخرجات.

ويواجه قياس كفاية التعليم مشكلة كبيرة تتمثل في تنوع مدخلات النظام التعليمي من الأوقات التي ينفقها المعلمون والطلاب إلى المنشآت والأدوات والكتب والقرطاسية وغيرها. فيكون القياس المادي النقدي



# من هنا وهناك

إعداد / أسياء  
عبدالله صالح

## عبر حوت يعني رجلا مدى الحياة!

عليها لكنها تحولت إلى "سائل زيتي ومن ثم تجمدت مرة أخرى".

وحضر صديق أبارا لزيارته، في فبراير الماضي، ولفتت انتباهه الكتلة الغريبة وأخبر صديقه بأنها مادة العنبر على الأرجح.

وقام أبارا بدعوة مجموعة من أصدقائه وأقاربه، الذين أكدوا له صحة ماهية الكتلة الموجودة بحوزته، وأنها كتلة من العنبر. كما فحص المادة أستاذ بكلية صيد السمك بجامعة كاسيتسارت وتبين أنها كتلة من العنبر الصافي.

وقال نادل المقهى: "ربما تكون هذه تذكرة حظي، أريد أن أبيع العنبر وأتقاعد".

ويرجح الخبراء أن ثمن قطعة العنبر هذه يبلغ نحو 500 ألف دولار.

ويتكون العنبر في الجهاز الهضمي لحيتان العنبر نتيجة لإفرازات الغشاء المخاطي للأمعاء. ويتم استخدام العنبر في صناعة عطور باهظة الثمن.



فوجئ رجل تايلاندي بثمن كتلة من قيء مجمد لحوت العنبر، عثر عليها على شاطئ البحر منذ فترة من الزمن.

ونشرت صحيفة ديلي ميل، أن نادل مقهى من جزيرة ساموي التايلاندية يدعى، بونيوس تالا أبارا، عثر في يونيو 2018 على كتلة ذهبية غير عادية تزن 10 كيلوغرامات، لها ملمس الشمع الناعم، عندما كان يمشي على الشاطئ.

وأخذ الرجل الكتلة وألقاها في الفناء الخلفي لمنزله. وحاول أبارا حرق الكتلة التي عثر

التاريخ الكريم صفحة من هنا وهناك صفحة مشوّعة، تجمع ما بين الحقائق العلمية والاكتشافات والابتكارات إضافة إلى مفاكمات، واجتماعيات تتلاقح بحياتنا اليومية لذلك يادر بالاساهمة بكل ما لديك من مواضيع ومقترحات، حتى تتمكن من الاساهمة في صحتك بكل ما هو مفيد لنا.

## وحوش ثلجية" تجذب السياح في اليابان

السياح  
الباحثين  
عن المغامرة  
والظواهر  
الطبيعية  
الغريبة. ففي  
منتجع زاو،  
تبدو الأشجار  
المغطاة  
بالجليد  
كوحوش  
ثلجية، في ما  
يعد معجزة  
طبيعية



في اليابان وحوش ثلجية مسالمة، تجذب تتجدد كل عام، في فصل الشتاء

## قرية يسكنها شخص واحد فقط...!!



في قلب مدينة نبراسكا بمقاطعة بويد الأمريكية، سجلت قرية مونوي واحدة من أغرب الحقائق حول العالم، وهي أن تعداد سكانها شخص واحد فقط، تتبع هذه القرية الحكم الأمريكي منذ عام 1902 بعد تمديد السكك الحديدية عبر وادي فيرمونت، وأنشئ مكتب بريد، وظلت هكذا حتى عام 1967 وكانت سنوات الذروة لمونوي في الثلاثينات، فقد وصل عدد سكانها إلى

150 شخصاً، وفي عام 2000 وصل عدد سكان القرية شخصين فقط، هما الزوجان «رودي» و«إلسي إلبير»، وتوفي رودي عام 2004 وترك زوجته إلسي بمفردها هناك. وتعد إلسي المرأة الوحيدة في هذه القرية التي لا يوجد فيها رجل أو امرأة غيرها، وتمثل دور رئيس البلدية، وتمنح لنفسها ترخيص الخمر، وتدفع الضرائب لنفسها، وتضع خطة طريق البلدية كل عام من أجل تأمين تمويل الدولة لإنارة أربعة شوارع رئيسية في القرية، بحسب «سي إن إن». ورغم أن هذه القرية مهجورة تقريباً، لكن لديها مكتبة بها 5 آلاف كتاب، اسمها مكتبة «رودي»، وما زالت تحتفظ بها «إلسي» وتراعبها بالإضافة لذلك تدير إلسي حانة في مونوي، وتستضيف بعض الزبائن من الأشخاص المتنقلين، والمارة بالقرية

## جواد برتبة «طبيب»!

حسن بوشاكور اكتشف لديه تفاعلا خاصا مع المرضى الذين كانوا يحضرون فقرته ضمن هذه العروض، ومن هنا انطلقت التجربة في استخدامه في العلاج.

الفريق الطبي في مركز «كاليه» في فرنسا بات يعتبر «بيو» فردا من الفريق المعالج، وقد انخفض استخدام



المسكنات والأدوية المزيلة للقلق وفق رئيسة قسم الرعاية التلطيفية (soins palliatifs) بالمركز التي أشارت إلى أن التعهد بالمرضى بات أكثر مرونة، دون أن يكون لديها أي تفسير للمسألة

بيو هو جواد ليس كغيره من الخيول فهو معتمد في 6 مستشفيات ومراكز لعلاج الزهايمر للتخفيف عن المرضى، ويبدو أنه نجح في هذه المهمة. قناة «فرانس 3» بثت مؤخرا تقريرا عن الحصان «بيو» الذي كان يستخدم في عروض السيرك ولكن صاحبه

## نفوق الفيل الأكثر حزنا في العالم



نفقت الفيلة التي تعرف بأنها "الأكثر حزنا في العالم" بعد أن بقيت وحيدة في حديقة حيوانات أكثر من 43 عاما، بحسب صحيفة "إنديبننت" البريطانية.

فقد أعلنت حديقة الحيوانات في مدينة قرطبة بجنوب إسبانيا أن الفيلة "فلافيا" نفقت الأسبوع الماضي، مشيرة إلى أنها عاشت في الحديقة منذ كان عمرها لا يتجاوز الثلاثة أعوام.

وقال البيطريون في الحديقة إن صحة الفيلة الأكثر حزنا في العالم أخذت تتراجع وتردى في الشهور الستة الماضية.

وفي وقت سابق أعلن البيطريون أن الفيلة فلافيا مصابة بحالة "اكتئاب".

وكانت حديقة الحيوانات في قرطبة تواصلت مع جمعيات تعني بحقوق الحيوان من أجل نقل فلافيا، البالغة من العمر 47 عاما، إلى مكان آخر على أمل أن تتحسن صحتها.

وقالت جمعية حقوق الحيوان "بي إيه سي أم إيه" إن فلافيا ظلت وحيد ومعرضة عن المحيط الخارجي ورفضت التواصل مع باقي الفيلة.

وفي مؤتمر صحفي في قاعة مدينة قرطبة عقب نفوق الفيلة الأكثر حزنا بالعالم، قالت المستشارة في قضايا البيئة أمبارو بيرنيتشي إن فلافيا لم تعد قادرة على الوقوف وحدها.

أما رئيسة منظمة حقوق الحيوان سيلفيا باركويرو فطالبت بعدم إحضار مزيد من الحيوانات إلى الحديقة، كما طالبت بعدم السماح بتكاثر أو إكثار الحيوانات الموجودة حاليا لكي لا يمر أيا منها بما مرت به فلافيا.

يشار إلى أن حيوانات الفيلة تعتبر اجتماعية مثل البشر، ويعرف عنها بأنها تطور علاقات وثيقة ضمن تجمعاتها، كما أن متوسط عمر الفيل يصل إلى 70 عاما

## وزيرة تتنكر في هيئة ذئب حماية للذئاب

بصيدها، سوى التنكر في زي ذئب. الوزيرة ارتدت زي الذئب خلال جولة لها في مبنى الوزارة في مدينة بون. ونشرت الوزيرة صورة لها أثناء جولتها في الوزارة وهي تضحك ممسكة بأحد موظفي الوزارة الذي تنكر في زي فتاة ترتدي قبعة حمراء، على عكس القصة الشعبية المعروفة «ذات الرداء الأحمر». في الصورة،



تدلت لافتة من عنق الوزيرة كتب عليها «من فضلك لا تقتلني»، مع صورة لرمي لتصويب الرصاص

لم تجد وزيرة البيئة الألمانية سفينا شولتسه طريقة للدفاع عن الذئاب ضد نيران الصيادين وضد المطالبات بالسماح



راسلونا على العنوان التالي:  
ص.ب: 247  
فاكس: 127749  
بريد الكتروني:  
AL HADITHA @ SHABAIT .COM

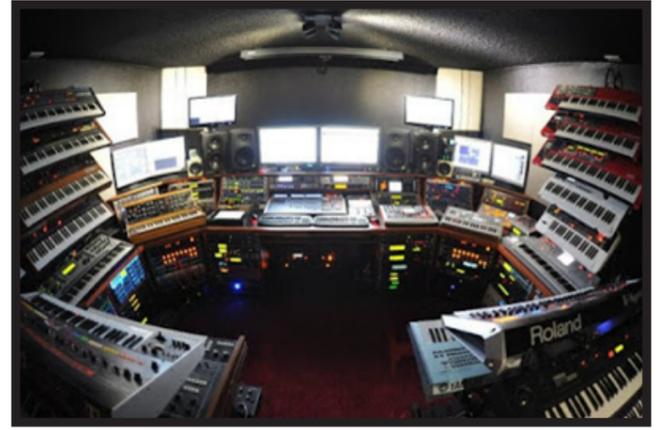
# ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

## التوزيع الموسيقي والهندسة الصوتية

إعداد: جمال محمد علي

ما المقصود بالتوزيع الموسيقي والهندسة الصوتية  
أولاً :- التوزيع الموسيقي



تعريف التوزيع الموسيقي

عملية توظيف الآلات الموسيقية المتنوعة في الجمل اللحنية المختلفة. و مهمة الموزع الموسيقي تكمن في تدوين اللحن واختيار وتحديد السرعة والإيقاع والجو الموسيقي العام للأغنية وتوظيف الآلات الموسيقية لكي تخدم الجمل اللحنية ويقوم الموزع باختيار العازفين أو تنفيذ الأغنية في الاستوديو والإشراف على خطوات التنفيذ من البداية حتى النهاية.

خطوات تنفيذ الأغنية الصحيحة  
1. يستمع الموزع إلى الأغنية ويكون تصوراً للجو العام للأغنية.  
2. يقوم الموزع بعمل تجربة ويسجل الأغنية بشكل مبسط لكي يعطيه تصوراً واضحاً لشكل الأغنية النهائي وسرعتها وطبقة صوت الفنان والعديد من التفاصيل.

3. يختار الموزع العازفين المطلوبين لتنفيذ الأغنية ويقوم باعطائهم اللحن وعمل البروفات وتسجيل الآلات بشكل منفصل فمثلاً يقوم بتسجيل (الوترات) وباقي الآلات الموسيقية  
4. في الغالب ترتكز هذه المرحلة على (مهندس الصوت) حيث يقوم مهندس الصوت بعمل (مكساج) مبدئي للأغنية (دمج المسارات الموسيقية وموازنة اصوات الآلات مع الإيقاعات والكورال) وفيها يتم تركيب الإيقاعات وبعد تركيب الإيقاعات يأتي تركيب الكورال.

5. المرحلة ما قبل الأخيرة وهي تركيب صوت المطرب على الأغنية حيث تؤخذ على عدة (تركات) اي ليس مرة واحدة وربما يغني الفنان كل مقطع في وقت مختلف على حسب حالته النفسية والمزاجية ووضع صوته .

6. اما المرحلة الأخيرة فهي عمل (الماستر النهائي) وهذه المرحلة يقوم بها (مهندس الصوت) بعمل دمج وموازنة نهائية للمسارات الصوتية (التركات-Tracks) بعد اكتمال الأغنية ويقوم بعمل ترتيب الاغاني ويعمل تنقية للصوت وإضافة المؤثرات على الأغنية ويقوم بأخراج الغنية كامله

برامج تستخدم في التوزيع الموسيقي

1. الفروتي لوبز Fruity Loops
2. البروتولز Pro Tools
3. الكيوبيز Cubase

" ملحوظه هامه جداً "

يختلف التوزيع الموسيقي على اختلاف نوع الموسيقى

ثانياً :- الهندسة الصوتية

الهندسة الصوتية ( Audio engineering )

هي فرع الهندسة الذي يتعلق بالجوانب الإبداعية والعملية للأصوات والموسيقى، على النقيض من النوع الآخر من الهندسة الصوتية المعروف ( Acoustical engineering ) والذي يعني بمبادئ وقواعد ونظريات الصوت. المنتج و مهندس الصوت فيل إيك وصف الهندسة الصوتية بأنها الجانب التقني للتسجيل، وضع الميكروفونات، وتحديد المستويات. وتسجيل أي مشروع ملموس يتم من قبل مهندس الصوت هو بمثابة الصواميل والمسامير لأي مشروع". العديد من مهندسي الصوت قاموا أيضاً باختراع تقنيات جديدة ومعدات لتعزيز الجانب العلمي والعملية والفني لهذا التخصص

هندسة الصوت الرقمية تستخدم العديد من برامج هندسة الصوت الإلكترونية المتخصصة في تسجيل وتنقية و دمج الأصوات إلكترونياً Audio Mastering حيث يتم بعد تسجيل الأصوات إدخالها إلى البرنامج و تتم معالجة الصوت على عدة مراحل.

مراحل الإنتاج الصوتي

• التنقية و تخفيف الضوضاء Noise Reduction



عملية أساسية حيث يقوم مهندس الصوت باقتطاع جزء من المقطع الصوتي وتصويره، (صوت فراغ أو ضوضاء خفيفة)، يحتوي هذا الجزء على تردد و شدة معينة تكون عادة خفيفة الحدة dB و يقوم بإزالتها، و يمرر ذلك على جميع المقاطع الصوتية الأخرى.

• التسجيل Recording

و هي عملية إدخال الأصوات إلى البرنامج سواء مباشرة عن طريق استخدام مكبرات الصوت أو إدراج ملفات مسجلة من قبل إلى البرنامج. ملاحظة: تسجيل الأغاني يكون على مراحل حيث يبدأ أولاً المهندس بإدخال أصوات الآلات الموسيقية بالاتفاق مع الموزع ثم تسجيل chorus و بعدها الصوت المنفرد Vocal.

• التضخيم و التضعيف Amplitude and Fade

يتم في هذه المرحلة تضخيم أو تضعيف الموجات الصوتية حسب المادة الصوتية

المسجلة و عادة ما يستخدم خيار الموجة المتوسطة في ال Vocal و الخيارات الأخرى حسب شدة الموجات الصوتية dB.

• الموازنة Balance

و هي عملية موازنة بين القنوات اليمين و اليسار لكي يصبح الصوت متناسقاً و متوازناً في القنوات و الخيارات الأخرى ترفع المسار الأيمن بدرجة أعلى أو العكس.

• المعالجة الديناميكية Dynamic Processing

تعتبر من أهم المراحل حيث يتم استخدام منحني بياني Curve يدويا لرفع حدة الصوت أحياناً أو خفض ترددات معينة و إلغاء قدر معين من dB.

• Normalize

قد يفقد التسجيل بعد عملية التنقية، و المعالجة الديناميكية بعض الترددات فيصبح هناك فراغاً في الصوت يملأ جزء منه بعملية ال Normalize و هناك تطبيق آخر لبعض الفلاتر Filters.

• الإمتداد Expand

و عادة ما يكون الإمتداد أو الإنتشار عرضي للموجة الصوتية.

• التنضيف Filters

في هذه المرحلة يتم استخدام عدة تصفيات أبرزها:

1. المعادل الديناميكي

2. المعادل البياني Graphic : و يتم

استخدام الرسم البياني للتعامل مع الموجة الصوتية و الترددات و حدة الصوت و يستخدم أيضاً لإظهار الموجات الصوتية العالية (High)، و المتوسطة (Mid)، و المنخفضة (Low) في المقطع الصوتي.

• التأخير Delay و المؤثرات الصوتية Effects

يعتبرها مهندسو الصوت المرحلة الأخيرة لمعالجة المقطع الصوتي أحياناً قبل الدمج،

حيث يتم استخدام مؤثرات التأخير Delay تلاعب بالفترة الزمنية و تكرار الصوت أكثر من مرة مع اختلاف الطبقات، حيث ينقسم المقطع الصوتي لأكثر من مقطع و كل مقطع له فترة زمنية محددة و طبقة معينة. و يضاف أيضاً مؤثرات صوتية أخرى مثل الصدى الصوتي Echo و الإرتداد و تغير بيئة التسجيل.

برامج تستخدم في الهندسة الصوتية

1. أسيد برو Acid pro
2. ميكس كرافت Mix craft
- ماجيكس MAGIX Samplitude

كيف تصبح موزع موسيقي وما هي وظيفته

من هو الموزع الموسيقي وما هي وظيفته

وظيفة الموزع الموسيقي في الاساس هي تحديد اي الة موسيقية تستخدم في اي مكان وفي اي وقت وماهي النوته التي تعزفها هذه الالة.

بالإعتماد على اللحن الخاص بالأغنية يقوم الموزع بكتابة نوته موسيقية لتكون اساس الموسيقى للأغنية، ثم يقوم بتحديد الآلات الموسيقية التي سوف تستخدم لعزف الموسيقى للأغنية عموماً، ويحدد كل الة ماذا سوف تعزف ومتى وكيف.

ايضاً يقوم الموزع بتحديد الميزان الموسيقي والطبقة والسرعة للموسيقى والأغنية ككل، بالإضافة إلى تحديد فئة الموسيقى والأغنية Genre مثلاً بوب أو هيب هوب أو ريجا... الخ.

ايضاً يعمل على تحديد كيفية تنسيق الموسيقى والآلات مع بعضها البعض لتشكل مقطوعة موسيقية متكاملة من البداية Intro حتى نهاية المقطع Outro، ويحدد المقاطع التي يتم إعادة إستخدامها في الأغنية والمقاطع الصوتية وطريقة توزيعها على الموسيقى، وايضاً تحديد الإستعانة باصوات اخرى خلفية والكورال.

بناءً على هذه العوامل الاساسية يستطيع الموزع تحويل قصيدة ملحنة إلى اغنية كاملة و متناسقة.

ماهي الخبرات المطلوبة في الموزع الموسيقي الناجح

يجب ان يكون الموزع الموسيقي على علم ودراية تامة في الموسيقى وفلسفة الموسيقى ونظريات الموسيقى، وان يكون على علم بمختلف الفئات الموسيقية Genres والاوركسترا.

ويستطيع بكل سهولة قراءة وكتابة النوتات الموسيقية، وايضاً من خلال السمع تحويل اي موسيقى إلى نوته مكتوبة، و تحويل اي لحن إلى نوته موسيقية.

يجب على الموزع الموسيقي إجادة العزف باحتراف على الة موسيقية واحدة على الاقل بحيث يعتمد عليها بالتوزيع، كذلك يجب عليه الإلمام بشكل نظري على الاقل بمختلف الآلات الموسيقية وقدرات وحدود كل الة موسيقية، بحيث يعرف تماماً اين يستخدم الالة الفلانية في الشكل والوقت المناسب.

مع التطور التكنولوجي اليوم على الموزع الإلمام بالبرامج الموسيقية خصوصاً برامج Digital Audio Workstation، كذلك بعض الخبرات في هندسة الصوت واساسيات الدجتل اوديو Digital Audio.

واخيراً واهم نقطة هي الإبداع الشخصي، بدون الإبداع والذوق الراقى لن يستطيع اي



موزع موسيقي تحقيق اي نجاح يذكر.

إرتباط التوزيع الموسيقي بالإنتاج الموسيقي

اليوم مع سهولة الوصول للتكنولوجيا في عالم الموسيقى، ومع سهولة تجهيز استديو موسيقي بالإعتماد على الدجتل (ممكن تنفيذ استديو منزلي ايضاً) اصبح معظم الموزعين منتجين موسيقيون ايضاً ولديهم استديوهات وشركات إنتاج موسيقي (ريكورد لبل) خاصة بهم.

إعداد / هاجر محمد نور

# رقصة فنية

## جوائز مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية في الدورة الثالثة



أسدل الستار على الدورة الثالثة لمهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية، بإعلان جوائز الدورة في حفل حضره صنّاع الأفلام بأحد المنتجعات شرم الشيخ.

وجاء توزيع الجوائز على النحو التالي..

أعلن جائزة مسابقة "أفلام الطلبة" الممثل عمرو عابد عضو لجنة التحكيم وحصل عليها فيلم "وأنا رايحة السينما" للمخرجة سندس طارق وتسلمها دكتور خالد عبد الجليل، مستشار وزير الثقافة.

وفي مسابقة "الفيلم القصير"، حصل الفيلم المصري "رسالة لوالدي"، للمخرج لؤي جلال، على تنويه خاص، فيما حصل الفيلم الفلسطيني "العبور"، للمخرج أمين نايفة، على المركز الثالث في المسابقة، وحصل على جائزة المركز الثاني الفيلم السوري "نخب ثاني"، للمخرج أسامة عبيد، أما الفيلم الفائز بالمركز الأول فهو الإيراني "نسيان" للمخرج فاطمة محمدي.

وفي مسابقة "أفلام التحريك" ذهبت جائزة أفضل فيلم تحريك طويل للفيلم الإيراني "الخيال الأخير" للمخرج أشكان راهوجزار.

وأعلنت لجنة تحكيم مسابقة "الفيلم التسجيلي الطويل" عن جوائزها، حيث حصل الفيلم الإيراني "76 دقيقة" و15 ثانية مع عباس كياروستامي،

للمخرج سيف الله صمديان، على تنويه خاص، وذهبت جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل للفيلم الأفغانستاني "روك كابول"، للمخرج ترفيز بيرد، وذهبت جائزة لجنة تحكيم النقاد للفيلم الفيتنامي "سونج لأنج" للمخرج ليون لي.

وفي جوائز مسابقة "الورش" حصل فيلم "لقاء عائلي" على المركز الثالث، وحصد فيلم "حارس المسرح" المركز الثاني، وكنت المركز الأول من نصيب فيلم "ذاكرة الغروب".

كما أعلنت لجنة تحكيم مسابقة "الفيلم الروائي الطويل" عن جوائزها، وحصل فيلم "بايجال" للمخرج إدار فحفاروف، على تنويه خاص، وحصل الفيلم الياباني "المسدس" على جائزة أحسن سيناريو لكتابتها الفيلم ماساهارو تاكي وهايديكي إخراج جامشيد محمودي.

## حج الهندوس: أكبر تجمع بشري ومناسبة لكسب أتباع جدد



"كومبه ميلا" الذي يعرف بأنه أكبر تجمع بشري في العالم، هو أيضا نوع من الاستعراض الديني، حيث تتنافس طوائف الديانة الهندوسية المختلفة على الفوز بأتباع جدد.

ربما تبدو صور الهندوس الذين يصل عددهم إلى 100 مليون، مألوفة لدى الكثيرين وهم يؤدون طقوس الحج على ضفاف نهر الغانج المقدس، لكن "كومبه ميلا" هو أكثر من مجرد طقس ديني، إنه حدث أشبه بعرض للمنتجات الإلكترونية على المستهلكين، كالذي جرى في لاس فيغاس الشهر الماضي بحضور 4500 شركة و 1100 متحدث و 180 ألف زائر.

ويتجمع هنا القادة الدينيون والمجتمعات المحلية لعرض خدماتهم تحت علم أصفر ويتنافسون على كسب المزيد من المريدين.

ويجتمع هناك أيضا الرهبان الهندوس وعبدة البراهما ومختلف الطوائف ومدراء المعابد والقسيسون



للترويج لتفسيراتهم الفريدة للتعاليم الهندوسية. والفائز هو من يتقن فن الترويج أكثر.

ترتفع خيمة "سوامي أفدرهاناند وجيريغي" الشبيهة بحصن في السماء، في برايجراج شمالي الهند، وسط مدينة مترامية الأطراف من الخيام.

ولديها نظام صرف صحي خاص بها، ومعبد، وقاعة عرض، وشرفة مراقبة لزعيم ال لطائفة التي تطل على الحديقة وقاعات للطعام لمزينة بثريات خفيفة خيالية، وغرف استقبال،

وقاعات للصلاة، وغرف تتسع لـ 3000 شخص ومستشفى.

أما في الفناء الأمامي، يوجد عرش على شكل طاووس يحمل "سوامي" وموكبه إلى غاتس، (البقعة المخصصة للغطس المقدس).

ويقول نيخيل أغاروال، صاحب الشركة التي عملت على إنشاء خمسة آلاف خيمة لهذا الموسم: "جميعهم يريدون خياماً مميزة تجذب المزيد من الناس". ويضيف: "إنهم يستأجرون مهندسي الديكور حسب حاجتهم، فهم ينفقون بشكل مختلف".

بعض تلك الخيام مزخرفة بالمخمل، وبعضها تتميز بأضواء مذهلة، وتتوج بعضها الآخر بأباريق خاصة، أو مشاعل نحاسية أو القواقع البحرية، وجميعها رموز دينية مقدسة لدى الهندوس.

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة الثقافة وتنمية المعرفة عبر حسابها على مواقع التواصل مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

ولاية نيوجيرسي الأميركية عن

بطولته بفيلم "خلف الكواليس".

معتبراً أن ترشيحه يُشكّل إنجازاً

إضافياً لرصيد السينما الإماراتية

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة

الثقافة وتنمية المعرفة عبر

حسابها على مواقع التواصل

مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

ولاية نيوجيرسي الأميركية عن

بطولته بفيلم "خلف الكواليس".

معتبراً أن ترشيحه يُشكّل إنجازاً

إضافياً لرصيد السينما الإماراتية

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة

الثقافة وتنمية المعرفة عبر

حسابها على مواقع التواصل

مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

ولاية نيوجيرسي الأميركية عن

بطولته بفيلم "خلف الكواليس".

معتبراً أن ترشيحه يُشكّل إنجازاً

إضافياً لرصيد السينما الإماراتية

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة

الثقافة وتنمية المعرفة عبر

حسابها على مواقع التواصل

مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

ولاية نيوجيرسي الأميركية عن

بطولته بفيلم "خلف الكواليس".

معتبراً أن ترشيحه يُشكّل إنجازاً

إضافياً لرصيد السينما الإماراتية

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة

الثقافة وتنمية المعرفة عبر

حسابها على مواقع التواصل

مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

ولاية نيوجيرسي الأميركية عن

بطولته بفيلم "خلف الكواليس".

معتبراً أن ترشيحه يُشكّل إنجازاً

إضافياً لرصيد السينما الإماراتية

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة

الثقافة وتنمية المعرفة عبر

حسابها على مواقع التواصل

مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

ولاية نيوجيرسي الأميركية عن

بطولته بفيلم "خلف الكواليس".

معتبراً أن ترشيحه يُشكّل إنجازاً

إضافياً لرصيد السينما الإماراتية

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة

الثقافة وتنمية المعرفة عبر

حسابها على مواقع التواصل

مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

ولاية نيوجيرسي الأميركية عن

بطولته بفيلم "خلف الكواليس".

معتبراً أن ترشيحه يُشكّل إنجازاً

إضافياً لرصيد السينما الإماراتية

والعربية بشكل عام.

ولقد هنأته بترشيحه وزارة

الثقافة وتنمية المعرفة عبر

حسابها على مواقع التواصل

مرفقة التهئة بالوسمين ادمعـ

السينما العربية واستديو

الفيلم العربي. كما أضافت

مقطعا من الفيلم القصير الذي

أخرجه الهندي ساشين أوغسطين.

وهو أحد خريجي برنامج استديو

الفيلم العربي.

وعن دوره في الفيلم، قال

"الفيلي": "أجسد دور البطولة

عبر النجم

الإماراتي القدير

منصور الفيلي عن

سعادته بكونه

أول ممثل إماراتي

يتم ترشيحه

لجائزة أفضل

ممثل في مهرجان

سينمائي أميركي.

وذلك في مهرجان

"غاردن سيتي

السينمائي" في

اعداد  
المهندس ادريس الامين

# قضايا تنموية

## السلام نتاج صمودنا والتنمية ثمار جهدنا



صفحة إسبوعية  
تتناول مسائل التنمية المستدامة  
بمحاورها المتنوعة. كما أنها تمثل مرآة  
تعكس التطورات التي تشهدها مفاصل البنية  
التحتية في مجالات المواصلات والاتصالات والثروة  
البحرية والمعدنية وغيرها من المحاور التنموية سواء على  
المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي. أيضا تهتم  
الصفحة بإستنهاض الطاقات الكامنة للإنسان  
الإرتري وحفزها للمشاركة الفعالة في مسيرة  
التنمية والتعمير الوطنية

إن التطور والبناء الحضاري لأي مجتمع ، مرتبط  
ارتباطاً وثيقاً بمدى تطور ثقافة ووعي المرأة ومساهمتها  
الفعالة في تكوينه مجتمعاً متديناً قائماً على المواطنة وحقوق  
الإنسان والعدالة الاجتماعية والمبادئ الانسانية . كما  
يشكل مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة أحد المعايير  
الكبرى وتأشيرة التولوج إلى عالم الحضرة والتمدن .  
لذا بذلت ارتريا جهوداً مقدرة لتعزيز دور ومكانة المرأة  
وتمكنها في المجتمع . وقد انعكست تلك الجهود على سبيل  
المثال في الرؤية السياسية والإستراتيجية للحركة الوطنية  
، والتي تم تضمينها في القوانين المدنية والجزائية .  
ولكننا نلاحظ أنه وعلى الرغم من أن للمرأة الإرترية  
-وعلى قدم المساواة مع الرجل كافة الحقوق ، إلا أن واقع  
الحال يشير إلى أن للرجال إمكانية أفضل في الإستفادة  
من الفرص المتاحة في كافة الحقول على الرغم من دخول  
المرأة معتزك العمل وفق أسس علمية صحيحة . وهذا  
الأمر حتماً له تأثيراته على كافة الصعد التنموية الحالية  
ومنها والمستقبلية . فما هي الإنجازات التي حققتها المرأة  
الإرترية ؟ وما طبيعة التحديات التي تواجهها ؟ وما هي  
أفضل السبل لمواجهة تلك التحديات والتغلب عليها ؟ وغير  
ذلك من المسائل ذات الصلة سيكون محور صفحتنا اليوم  
انشاء الله .

حول ذلك .  
وبتقليبنا صفحات وثيقة أهداف التنمية  
التنمية المستدامة لعام 2030 نلاحظ أن  
الهدف الرابع منها يدعو إلى " ضمان التعليم  
الجيد المنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص  
التعلم مدى الحياة للجميع .  
أن الإتحاد الوطني للمرأة الإرترية إضطلع  
بالعديد من المهام لتعزيز دور ومكانة المرأة  
في المجتمع كما أنه يقوم بالعديد من الخطوات  
في هذا المجال نذكر من ذلك على سبيل المثال  
المحاور التالية :  
1- القضاء  
على كافة أشكال التمييز ضد المرأة بالإضافة  
إلى خلق بيئة ملائمة لمشاركة واسعة للنساء  
بما في ذلك ترقية الحقوق القانونية للمرأة .  
2- محو الأمية بين النساء مع تحسين نوعية  
معيشة المرأة بشكل خاص و المجتمع بصورة  
عامة  
3- دعم وإتاحة فرص التدريب و التأهيل  
للمرأة بحيث تكون منتجة وخالقة ضمن القوى  
العاملة الوطنية .  
4- التأكيد المستمر على ضرورة الإهتمام  
بصحة المرأة و حمايتها من الممارسات  
التقليدية العنيفة وتسهيل فرص حصولها على  
القروض القصيرة و المتوسطة .  
5- إجراء البحوث و الدراسات اللازمة في  
قضايا المرأة ونشر المعلومات و البيانات  
حول ذلك .  
ونختتم صفحة اليوم بالقول أن أهم محاور  
تعزيز مكانة ودور المرأة في السلام والإستقرار  
والتنمية المستدامة يتمثل في تسليحها بالعلم  
و المعرفة الضرورية خاصة وأن معدل الأمية  
في الإناث ما زال أكبر منه في الذكور مع  
وجود هوة واسعة في معدلات محو الأمية بين  
الريف والحضر وبين إقليم وآخر . وحتماً لا بد  
من تقليص وتحجيم تلك التحديات إلى أدنى  
المعدلات حتى محوها تماماً وتحقيق الهدف  
التمثل في تعليم الجميع وذلك من خلال تعزيز  
برامج محو الأمية والتي كانت تنظم منذ فترة  
حرب التحرير والإستقلال في الأراضي المحررة  
وإستمرت بعد التحرير في كافة أنحاء الوطن  
بعد أن سخرت لها كل الطاقات البشرية و  
المادية .

وهو ما مكن العديد من النساء من الإعتماد  
على أنفسهن . أيضاً يلاحظ أن فرص التمويل  
أصبحت متاحة للعديد من النساء وخاصة  
مسائل الإئتمان و برنامج القروض الصغيرة و  
المتوسطة والتي تعتبر أكبر داعم لجهود تمكين  
المرأة وخاصة في الريف الإرتري حيث يشكل  
النساء النصف من عملائه . وكذلك نلاحظ في  
المدن و خاصة في الإقليم الأوسط أن معظم  
أصحاب الرخص التجارية هم من النساء .  
وكذلك تتمتع النساء في ارتريا بكامل الحقوق  
في إبرام العقود والصفقات التجارية وإدارة  
الممتلكات و تشغيل المؤسسات .  
وعلى الرغم من أنه نظرياً وقانونياً ليس  
هنالك ما يمنع النساء من كل تلك الحقوق  
المذكورة أعلاه ، إلا أن واقع  
الحال يشير إلى وجود بعض المشاكل و  
العقبات التي تواجهها النساء في المجتمع  
والتي تحد من فرص قيامهن  
بتلك الأدوار وبالتالي فمجتعنا ما زال في  
حاجة إلى المزيد من النوعية بأهمية ودور  
المرأة في المجتمع .  
ويلاحظ العديد من الجهات المعنية أن  
الإتحاد الوطني للمرأة الإرترية يقوم بالعديد  
من الخطوات لتعزيز دور ومكانة المرأة في  
المجتمع نذكر من ذلك على سبيل المثال  
المحاور التالية :  
1- القضاء على كافة أشكال التمييز ضد  
المرأة بالإضافة إلى خلق بيئة ملائمة لمشاركة  
واسعة للنساء بما في ذلك ترقية الحقوق  
القانونية للمرأة .  
2- محو الأمية بين النساء مع تحسين نوعية  
معيشة المرأة بشكل خاص و المجتمع بصورة  
عامة .  
3- دعم وإتاحة فرص التدريب و التأهيل  
للمرأة بحيث تكون منتجة وخالقة ضمن القوى  
العاملة الوطنية .  
4- التأكيد المستمر على ضرورة الإهتمام  
بصحة المرأة و حمايتها من الممارسات  
التقليدية العنيفة وتسهيل فرص حصولها على  
القروض القصيرة و المتوسطة .  
5- إجراء البحوث و الدراسات اللازمة في  
قضايا المرأة ونشر المعلومات و البيانات

وبهذه المناسبة فدعنا عزيزي القارئ الكريم  
ف نخلق في صفحة اليوم عالياً في فضاءات  
المرأة الإرترية ودورها في التنمية المستدامة  
في البلاد ، كما أننا سننعتف قليلاً نحو  
السياسات التي تنتهجها دولة ارتريا تجاه  
قضايا المرأة ومركزاتها فيما يتعلق بقضايا  
" الجندر" . وفي مستهل موضوعنا اليوم لا  
بأس من التوضيح بأن المجتمع الدولي يركز  
على ضرورة إعطاء الأولوية لمسألة المساواة  
بين الجنسين ، فيما إذا أريد للخطط الدولية  
في هذا المجال أن تسفر عن تحول حقيقي في  
المجتمعات ، والوضع بعين الإعتبار حقيقة  
أنه ، متى ما أطلق العنان لقوة المرأة ، فإنه  
بإمكاننا تأمين المستقبل للجميع . ويشير  
العديد من الخبراء إلى إن قضية المرأة هي  
في الحقيقة قضية نصف المجتمع من الناحية  
الكمية حيث تتساوى نسبة الذكور إلى الإناث  
في كل المجتمعات تقريباً بالإضافة إلى أنها  
قضية المجتمع كله من الناحية الكيفية حيث  
تضيف مساهمة المرأة الفعالة في المجتمع  
مورداً بشرياً هاماً لمواجهة تحديات التقدم  
والتطور والنمو . لذا لا بد من الإيمان بضرورة  
تمكين المرأة من الإسهام في حياة مجتمعها  
عطاءً  
وأخذاً والإقتناع بأن لها دوراً اجتماعياً  
وإنسانياً وتربوياً واقتصادياً عليها أن تؤديه  
وعلياً أن نخطط له جميعاً .  
عموماً مرت ارتريا بحقب استعمارية متعددة  
تمثل آخرها في الإستعمار الإثيوبي البغيض  
والذي نالت البلاد استقلالها عنه في العام  
1991 م بعد حرب ضروس إستمرت لثلاثين  
عاماً . و أثناء سنوات التحرير بذلت حركات  
التحرير الوطنية جهوداً قوية ومقدرة لتمكين  
المرأة وتعزيز دورها ومشاركتها في المجتمع  
و ثورته ضد البغاة . كما سُنّت العديد من  
الفقرات القانونية ونفذت العديد من البرامج  
المجتمعية الهادفة إلى تضييق الفجوة بين  
الريف والحضر وذلك لدعم مشاركة المرأة في  
الحياة العامة وتمكينها . ومن ذلك على سبيل  
المثال يمكننا ملاحظة وصول شريحة واسعة  
من النساء المطلقات والأرامل و الفقراء إلى  
حيازة الأرض عبر منحهن حقوق الملكية

إحتفلت البلاد باليوم العالمي للمرأة هذا  
العام 2019 تحت شعار " السلام نتاج صمودنا  
والتنمية ثمار جهدنا " ، كما كان موضوع  
الإحتفال بهذه المناسبة على مستوى العالم "   
نطمح للمساواة، نبنى بذكاء، نبدع من أجل  
التغيير " . هذا وقد تم تسليط الضوء على  
المستوى الوطني على مضمون المرحلة التي  
نعيشها وأجواء السلام التي أطلت بشائرها  
ورفرت في سماء البلاد ، جراء صمود الشعب  
الإرتري بكافة قطاعاته بالإضافة إلى الجهود  
الجبارة التي بذلها الشعب الإرتري للنهوض  
بمختلف القطاعات التنموية في البلاد . ولا  
يفوتنا حتماً الإشارة إلى أن هذا المناسبة  
تأتي في العام الحالي متزامنة مع ذكرى مرور  
40 عاماً على تأسيس الإتحاد الوطني للمرأة  
الإرترية في العام 1979 بإعتباره إطاراً جامعاً  
للمرأة الإرترية حتى الآن .  
ويركز المجتمع الدولي على الطرق الابتكارية  
التي تمكنا من النهوض بالمساواة بين  
الجنسين وتمكين المرأة ، لا سيما في مجالات  
نظم الحماية الاجتماعية وإمكانية الحصول على  
الخدمات العامة والبنية التحتية المستدامة .  
ومن الجدير بالذكر أن الابتكار والتكنولوجيا  
يتمتعان فرصاً غير مسبوقه . ورغم ذلك تشير  
الاتجاهات إلى فجوة رقمية متنامية قائمة على  
النوع الاجتماعي ، حيث أن النساء أقل تمثلاً  
في ميادين العلوم والتكنولوجيا والهندسة  
والرياضيات والتصميم . وذلك قد يمنعهن  
من القيام بابتكارات مراعية لمنظور النوع  
الاجتماعي والتأثير فيها من أجل تحقيق مكاسب  
تحويلية للمجتمع . من الحيوي أن تؤثر أفكار  
وخبرات النساء بصورة متساوية في تصميم  
وتنفيذ الابتكارات التي تشكل مجتمعاتنا  
المستقبلية بدءاً من العمليات المصرفية عبر  
الهاتف النقال وصولاً إلى الذكاء الاصطناعي  
وإنترنت الأشياء .  
وتأتي فكرة موضوع هذا العام ، للتعبير  
بجدول أعمال عام 2030 ، وبناء زخم لتنفيذ  
الأهداف العالمية وبخاصة الهدف 5 الخاص  
بالمساواة بين الجنسين والهدف 4 الخاص  
بضمان التعليم الجيد والمنصف والشامل  
لجميع تنفيذاً فعالاً .

## صفحات من التاريخ

# بين اليقظة والترقب

هنا ويأخذوا قسط من الراحة لفترة)، ذهب الجنرال اليهم وقال لهم نفس الكلام، وحينها تزم بعض الجنود وواصلوا سيرهم غير أبهين بكلامه وهم يقولون( قيل لنا واصلوا سيركم الى كرن)، وهكذا قادوا القوات الى الامام وهم يلوحون ببنادقهم، وحينها علمنا بأنهم كانوا قد تلقوا معلومة مجهولة المصدر مفادها (سيستقبلكم الصليب الاحمر الدولي في كرن وسيترسلون الى بلادكم).

في تلك الأثناء قلنا لبعضنا البعض(لا تطلقوا النار عليهم أتركوهم فنحن محاصرون) وواصلنا السير الى كرن وجنود العدو من خلفنا، وعند وصولنا الى منطقة توجد قبيل وادي حليب منتل تعرضت عجلة إحدى سيارات المرسيدس التي كان تغلنا للعطل، وقررنا على الفور النزول من السيارات وصعود المناطق المرتفعة على جانبي الطريق، مجموعة واحدة ناحية اليسار، والمجموعة الثانية ناحية اليمين، بينما المجموعة الثالثة واصلت سيرها في الطريق العام الى كرن، اما قوات العدو التي كانت تأتي من خلفنا فقد عبرت بوسطنا وهي تنظر الى قواتنا يمينا ويسارا دون ان تحرك ساكناً وكأننا قد تفاهمنا على هذه العبارة (لا تطلقوا علينا النار حتى لا نطلق عليكم)، حيث واصلوا هم سيرهم في طوابير ونحن سمحنا لهم بالعبور دون أي عوائق تذكر. لقد كنا ننظر للعديد من الممتلكات المفيدة التي كان يحملها الثوار، على سبيل المثال وجدنا احد الجنود وهو يحمل كشافه عسكرية، فقلنا له تعال الى هنا وأترك هذه الكشافه، فقال لنا (أعطيتها لمن سأقول لهم اذا سألوني عنها في مدينة كرن)، كل ممتلكاتنا سيستلمها منا الصليب الاحمرالدولي في مدينة كرن ( ونظراً لإصراره على هذا الكلام تركناه يمضي لحاله، لقد كانوا على ثقة تامة بانهم عندما يصلون الى مدينة كرن سيسلمون معداتهم بصورة قانونية .

لقد واصلت سرايا كتيبتنا سيرها صوب كرن وعندما وصلت الى التلال المحيطة بوادي عنسبا في الطريق العام، شكلت دفاع مع وحدة الأسلحة الثقيلة والوحدات التي إنضمت اليها لصد قوات العدو وإجبارها على تسليم اسلحتها ومعداتها، وبالفعل تمكنت هذه الكتيبة مع الوحدات المساندة لها بتجريد قوات العدو من أسلحتها ومعداتها والسماح لها بالعبور تبعاً على ان تقوم وحدات اخرى من الجيش الشعبي بتجميع جنود الدرق المجردين من ممتلكاتهم في الجانب الاذني من وادي عنسبا، وباستثناء قوات العدو التي هربت مسبقاً على ظهور السيارات والدبابات فقد تم أسر فلول قوات العدو التي كانت تهرب مشياً على الأقدام والمقدر عددها بالآلاف قبل ان تدخل مدينة كرن بعد تسليمها لعتادها الحربي ودون ان يتعرض ابطال الجيش الشعبي لأي خسائر تذكر... وهكذا انقضت جحافل الدرق من ارض إرتريا كسحابة صيف عابرة مرة وإلى الأبد...

تغلنا وبدأنا مع افراد الأسلحة الثقيلة بالاقتراب من قوات العدو ودعوتهم لإنزال اسلحتهم على الأرض، بكل صراحة كانت نظراتهم الينا بشكل عام يشع منها العداء وعدم الرضا، بعضهم ومن كثرة الغضب كانوا يقومون بتو هات بنادهم ناحيتنا... فقد كنا نسعى لتجريدهم من أسلحتهم بسلام في حين بعضهم كان يحاول الإحتكاك معنا يتوجيه فوهات بنادقهم الينا، ولكن في أوساطهم كنا نسمع من يقول بالامهرية(واصل سيرك بدون اي كلام)، وبالرغم من تلك الدعوات صادفنا هنا ايضا موقف مشابه لما صادفنا في منطقة هبرنغاق حيث قام احد الجنود بتوجيه فوهة بندقيته ناحية احد المناضلين، وحينها وقبل ان يضغط على الزناد تم قنصه بسرعة من قبل الرفاق... ومن المعلوم ان تلك الطلقة التي اطلقت زادت من حدة الإحتقان بيننا وبين قوات العدو، ونظراً لعدم إمكانية سير الامور على تلك الشاكلة طلبت منا القيادة بان نركب سياراتنا ونعبر الى الامام... وبينما نحن سائرون في الطريق كانت فلول الدرق الهاربة تحيطنا من كل جانب وقد اعدت أسلحتها وقذائفها التي كانت موجهة صوبنا، اما نحن فقد كنا نمر في وسطهم ونحن نقول لهم (أبشر لا يوجد شي)، وعندما وصلنا الى بلدة عيلابرد وجدنا قوات الدرق وقد أحرقت في منتصف الطريق سيارة مدرعة لإغلاقه، وبما انه كان لابد علينا من مواصلة السير الى الامام، تداركنا تلك السيارة المشتعلة وعبرنا الموقع

إن اكثر ما كان يغلقنا في تلك الأثناء هي المخاطر التي كان يمكن ان يتعرض لها أطفال القرى التي كنا نمر بها والذين كان يتلاعب بعضهم بالأسلحة والزخائر التي كانت مبعثرة على طول الطريق والبعض الآخر يهرول صوبنا ويعطينا تلك الأسلحة بكل عفوية . عندما وصلنا الى عقبة عيلا برعد المؤدية الى كرن، وصل الى أسماعنا ان أحد جنرالات الدرق جمع عدد كبير من الجنود، وعلى الفور صعدا الى العقبة وعلقنا في القمة راية بيضاء كتعبير عن السلام، وعندما أقرب الجنود من تلك المنطقة طلبنا منهم ان يرسلوا الينا شخص واحد يمثلهم، وبالفعل خرج الكولونيل من بينهم وعندما إقرب منا قلنا له(سنحضر لكم الاكل والماء، فليبقى هؤلاء الجنود

معنا، عموماً وبعد جهد جهيد استطاعت سرية واحدة من كتيبتنا أن تفلت من تلك

كبروم عندهم ميكائيل  
ترجمة/ محمود عبد الله أبو كفاح  
الجزء الثالث والأخير

علمنا في الجزء الثاني من هذا الموضوع بأن الثوار واصلوا سيرهم ليعبروا منطقة ماي أبا شاول ومنه الى محطة البصات- محطة عقبا هيلي للوقود- بار تبلظ - الأستاديوم، ومنه الى مصنع الكوكاكولا، حيث أوقفوا سيارة المرسيدس التي كانت تغلهم أمام المصنع وانتشروا في السهول المجاورة له، في إنتظار المهام الجديدة من القيادة، وللحقيقة فإن العاصمة أسمرا في تلك الأونة لم تكن لديها أي خدمات كهرباء تذكر، إلا أن ضوء القمر جعلها تبدو وكأنها في وضح النهار، أما الشوارع التي مررنا بها كما ذكرت آنفاً فقد كان يسودها الهدوء التام، ومنازل حي ماي تمناي وبراديزو التي كانت تتواجد في السهل الذي نزلنا فيه أمام مصنع الكوكا كولا كان ساكنيها ينظرون الينا من نوافذها، عليهم يتأكدون من هويتنا، وبعد ان تأكدوا بان هؤلاء المقاتلين هم أبناءهم الثوار، تدافعوا نحونا وضمونا بأحضانهم بلهفة ومسرة، وهكذا إمتلات الساحة التي كنا نتواجد فيها بالمواطنين الذين بالغوا في معانقتهم للمناضلين من فرط بهجتهم بما تحقق، حيث أصبح الكل عاجزاً عن التعبير عن فرحة الإستقلال الذي أطل عليهم وبات واقعاً معاشاً.

بعد لحظات جاءتنا الأوامر بالتوجه الى منطقة عدي أبيتو، الأ ان مفارقة أولئك الجمع من الناس المحيطين بنا كان صعباً للغاية، لقد قلنا لهم مراراً وتكراراً أرجوكم اتركونا نواصل الاعمال الموكلة الينا، ولكن لاهية لمن تنادي حيث تجاهلوا سماعنا وواصلوا في عناننا وكلهم رغبة عارمة في تجاذب اطراف الحديث

الجموع البشرية وتركب سيارة

المرسيدس ومن ثم التوجه الى عدي أبيتو تنفيذاً للأوامر الصادرة اليها من القيادة، اما غالبية أعضاءنا فقد تاهوا في وسط الجماهير وتخلفوا عنا، ليلحقوا بنا بعد مدة في شكل مجموعات صغيرة، وفي صباح اليوم التالي جاءتنا أوامر اخرى بمطاردة قوات العدو التي كانت تهرب من أسمرا الى كرن عبر الطريق الرئيسي، حيق قمنا على الفور غير أبهين بالإستشهاد الذي قد يصادفنا في تلك اللحظات الحاسمة التي كانت تستقبل فيها البلاد أبواب الحرية، بمطاردة تلك القوات على جانبي الطريق على أمل، أجبار افرادها للإستسلام وإنزال أسلحتهم .

لقد كنا نسير جنباً الى جنب مع القوات الهاربة في الطريق العام وكأننا لم نقاتل ولم نوجه أفواه بنادقنا يوماً ما الى بعضنا البعض، حيث وصلنا الى منطقة عدي تليكيان ومنها الى منحدر لبي تقراي، وعندما وصلنا الى منطقة هبرنقا نزل قائد السرية الثانية ولدرفنيل (زاهرا) من احدي السيارات التي كانت تغلنا لإستقصاء الوضع، وبينما كان يستخدم الكشافه للكشف عن الطريق

، لاحظ

بعض افراد الجيش الشعبي احد الجنود الاثيوبيين على حافة الطريق وهو يصوب بندقيته صوب ولدرفنيل، وقبل ان يضغط على الزناد سبقه أحد الرفاق مطلقاً رصاصة صوبه ليرديه قتيلاً على الفور وينجو بذلك قائد السرية الثانية، وبعد لحظات من ذلك الموقف التقينا على مشارف عيلابرد باعضاء الأسلحة الثقيلة التابعين للجيش الشعبي، والذين كانوا يقصفون قوات العدو التي كانت تنتشر في مرتفعات شندوا بواسطة رشاشين وذلك بهدف إجبار قوات العدو في تلك المناطق للنزول والتجمع في الطريق العام، وهكذا بدأجنود العدو في التجمع والسير في الطريق العام كأسراب الجراد والزعر والخوف يملأ دواخلهم.

بعد فترة قصيرة من إطلاق النار جاءت أوامر لقوات الجيش الشعبي عبر اجهزة اللاسلكي تدعو الى وقف اطلاق النار(لا تطلق النار، أوقف إطلاق النار)، وفي تلك الأثناء بدأت فلول الدرق الهاربة بالنزول الى الطريق الرئيسي وهي تتدافع زرافاتاً ووحداً، اما نحن فقد نزلنا من السيارات التي كانت



# الرياضية

إعداد

جعفر محمود أحمد

alhadisasport@zena.gov.er

## إنتر ميلان يعود للانتصارات من بوابة سبال



فاز إنتر ميلان على ضيفه سبال (2/0)، لأحد الماضي، لحساب الجولة الـ27 من الدوري الإيطالي، والتي شهدت أيضا فوز تورينو على فروسينوني (2/1)، وأتالانتا على سامبدوريا بذات النتيجة، وبولونيا على كالياري (2/0). وسجل هادي إنتر ميلان، ماثيو بوليتانو وروبيرتو جاليارديني، في

الدقيقتين 68 و77. ورفع إنتر ميلان رصيده إلى 50 نقطة، في المركز الرابع، بينما توقف رصيده سبال عند 23 نقطة، في المركز السادس عشر. وكان إنتر ميلان قد خسر في الجولة الماضية، أمام كالياري (1-2)، بعد التعادل مع فيورنتينا (3-3). وفي المباراة الثانية، قلب تورينو تأخره بهدف أمام مضيفه فروسينوني، إلى فوز (2/1). وتقدم فروسينوني بهدف سجله لوكا باجانيني، في الدقيقة 42، وتعادل أندريا بيلوتي في الدقيقة 56، قبل أن يسجل نفس اللاعب هدف الفوز، في الدقيقة 78. ورفع تورينو رصيده إلى 44 نقطة في المركز السابع، بفارق الأهداف خلف روما، وتوقف رصيده فروسينوني عند 17 نقطة، في المركز قبل الأخير. وفي المباراة الثالثة، فاز أتالانتا على مضيفه سامبدوريا (2/1). وسجل هادي أتالانتا، دوفانا زاباتا وروبن جوسينس، في الدقيقتين 50 و77 على الترتيب، فيما أحرز هدف حفظ ماء الوجه لسامبدوريا، فايو كوالياريل، في الدقيقة 67 من ركلة جزاء. ورفع أتالانتا رصيده إلى 44 نقطة في المركز الخامس، بينما توقف رصيده سامبدوريا عند 39 نقطة، في المركز التاسع.

## انسحاب سيرينا أمام موجوروزا في إنديان ويلز



انسحبت سيرينا ويليامز من بطولة إنديان ويلز المفتوحة للتنس، أثناء تأخرها أمام الإسبانية جاريين موجوروزا 3-6 و1-1 صفر، الأحد الماضي، وذهبت ويليامز إلى مقعدها بعد نهاية الشوط الأول في المجموعة الثانية وجلست وهي تتنفس بصعوبة ودخلت اللاعب في نقاش مع دونا

كيلسو المشرفة على المباراة، قبل أن تعلن ويليامز انسحابها وظهرت علامات إرهاق على ويليامز (37 عاما) في المجموعة الأولى وبعد انتهائها استدعت أحد المدربين وعقب نقاش طويل عادت للملعب، وانسحبت بعد خسارتها في الشوط الأول بالمجموعة الثانية. وكانت ويليامز تقدمت 3-صفر في المجموعة الأولى قبل أن تخسر الأشواط السبعة التالية. وانجبت ويليامز، الحاصلة على 23 لقباً في البطولات الأربع الكبرى، طفلتها الأولى في 2017 وعادت للعب في العام الماضي، وتحتل حالياً المركز العاشر في التصنيف العالمي.

## هاتريك ستيرلينج يؤمن الصدارة لمانشستر سيتي



عزز حامل اللقب مانشستر سيتي صدارته للبريميرليج، بفوزه على ضيفه واتفورد (3-1)، السبت الماضي، على ملعب "الاتحاد"، لحساب الجولة الـ30. ولعب الدولي الإنجليزي، رديم ستيرلينج، دور البطولة، بإحراز أهداف فريقه الثلاثة، في الدقائق 46 و50 و59، بينما سجل هدف الضيوف الوحيد، جيرارد دولوفيو، في الدقيقة 66. وبهذا الفوز، رفع سيتي رصيده في الصدارة إلى 74 نقطة. وظل مانشستر سيتي مسيطرا على المجريات، وأهدر أجويرو فرصة خطيرة في الدقيقة 30، عندما مرت رأسيته بجانب القائم، إثر عرضية من الجهة اليمنى لبيرناردو سيلفا. وطالب لاعبو واتفورد بركلة جزاء في الدقيقة 37، بحجة عرقلة كليفرلي من قبل أوتامندي. وفي بادئ الأمر أُلغى الحكم الهدف بداعي التسلل، لكن بعد التشاور مع مساعديه تم احتسابه.

بدعوى أن الكرة ارتدت من داريل يانمات، قبل أن تصل إلى ستيرلينج، علما بأن الظهير الهولندي شتت الكرة بهذه الطريقة، فلما منه أن الإنجليزي كان متسللا، وبعد 4 دقائق، أضاف ستيرلينج الهدف الثاني، حيث تابع من مسافة قصيرة، عرضية أرضية مميزة من مركز. وأكمل الدولي الإنجليزي ثلاثيته في الدقيقة 59، عندما مرر دافيد سيلفا الكرة له، فراوغ كاباسيلي قبل أن يضعها فوق الحارس. وخرج ستيرلينج بعدها بدقائق من أرض الملعب، وشارك لبروي ساني بدلا منه، فيما خرج سوكسيس من تشكيلة واتفورد لحساب المخضرم ديني. وبعد لحظات من نزوله أرض الملعب، بدلا من كيكو فيمينيا، قلص دولوفيو الفارق لواتفورد (1-3)، وأهدر مانشستر سيتي فرصتين في غضون دقيقة واحدة، لكن الأخير كان متيقظا، ثم وصلت الكرة إلى ساني على الناحية اليسرى، لكن الدولي الألماني سدد برعونة في الشباك الخارجية. ودخل المهاجم البرازيلي جابرييل جيسوس مكان أجويرو، وتلقى تمريرة من برناردو سيلفا ليراوغ الحارس ويسدد مباشرة، لكن المدافع كاباسيالي وضع قدمه أمام المرمى، لتذهب الكرة إلى ركنية لم تنتم. وخرج محرز في الوقت بدل الضائع، وسط تصفيق حاد من جمهور سيتي، ليدخل مكانه فيل فودين، قبل نهاية المباراة بفوز أصحاب الأرض.

## 3 أندية تخشى الخروج من قائمة مميزة بدوري الأبطال

تستأنف مباريات إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، منتصف الأسبوع الجاري، بإقامة 4 مواجهات قوية. وسيشهد الثلاثاء المقبل مباراتين قويتين، الأولى بين مانشستر سيتي وشالكة، والثانية ستجمع يوفنتوس مع أتلتيكو مدريد، أما الأربعاء فسيحل ليون ضيفا على برشلونة، ويستقبل بايرن ميونخ نظيره ليفربول. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أن هذا الأسبوع سيشهد

وقوع ضحية جديدة في دوري أبطال أوروبا، من بين الفرق، التي لم تتجرع مرار الهزيمة هذا الموسم في البطولة، وهذه الفرق هي برشلونة الإسباني، وبايرن ميونخ الألماني، بالإضافة إلى ليون الفرنسي. وخاض الثلاثي 7 مباريات في دوري الأبطال هذا الموسم، لم يتعرض أي منها للهزيمة، لكن هذا الأسبوع قد يشهد تقليص عدد أندية هذه القائمة، بخروج فريق أو اثنين منها من خلال وداع المسابقة.



## ريال يتنافس الصعداء وليفربول يطارد سيتي وسقوط يونايتد



استعاد ريال مدريد نغمة الانتصارات بالفوز على بلد الوليد برباعية، وأعاد ليفربول الفارق الذي يفصله عن مانشستر سيتي المتصدر إلى نقطة، فيما مني يونايتد بهزيمة الأولى محليا بقيادة سولسكاير على يد غريمه أرسنال، وأنقذ إينسيني فريقه نابولي من الخسارة أمام ساسوولو، وتخفى إنتر بصعوبة ضيفه سبال. وتنفس ريال مدريد الصعداء بعد الخيبات الثلاث التي عاشها في الأيام القليلة الماضية، وذلك بتحويل تخلفه أمام ضيفه بلد الوليد إلى فوز 4-1، فيما أعاد الفرنسي وسام بن يدر الحياة لإشبيلية وأبقاه في دائرة المنافسة على المشاركة في دوري أبطال أوروبا، بقيادته للفوز على ضيفه ريال سوسيداد 2-5 الأحد الماضي في المرحلة 27 من الدوري الإسباني. ودخل النادي الملكي إلى اللقاء في ظروف صعبة للغاية بعد خروجه من نصف نهائي الكأس بخسارته على أرضه أمام غريمه برشلونة صفر-3، ثم سقط

مجددا أمام الأخير على ملعبه أيضا في الدوري صفر-1، قبل أن تحصل الكارثة الثلاثاء بهزيمة مذلة في "سانتياغو برنابيو" أمام أياكس الهولندي 4-1 في إياب ثمن نهائي دوري الأبطال، بعد أن كان فائزا ذاهبا خارج ملعبه 1-2. وكما جرت العادة في الأونة الأخيرة، خاض ريال اللقاء بغياب الويلزي غاريث بايل وإيسكو المرشح رحيلهما عن الفريق نهاية الموسم، على غرار البرازيلي مارسيلو الذي اكتفى بالجلوس على مقاعد البدلاء حتى الدقيقة 89، فيما غاب القائد سيرخيو راموس بسبب الإيقاف لكنه كان متواجدا بصحبة الفريق للتأكيد بأن المشاهدة التي حصلت بينه وبين رئيس النادي فلورنتينو بيريز بعد الخسارة أمام أياكس أصبحت خلفهما ولن تكون هناك أي ذيول لها. وتعقدت مهمة بلد الوليد وتبحر حلمه بتحقيق فوزه الأول على ريال مدريد منذ نوفمبر 2008، عندما أضاف بزيمة هدفه الشخصي الثاني وهدف فريقه الثالث بكرة رأسية إثر ركلة ركنية (59)، رافعا رصيده هذا الموسم إلى 22 هدفا في جميع المسابقات، بينها 13 في الدوري. وبهذا الفوز، ابتعد ريال مجددا في المركز الثالث بفارق 6 نقاط عن خيتافي الرابع الذي فاز السبت على هويسكا 1-2، فيما تجمد رصيده بلد الوليد عند 26 في المركز السادس عشر.

### الدوري الإنجليزي الممتاز ليوم السبت 2019-03-09

كريستال بالاس 1 : 2 برايتون	15:31
ليستر سيتي 3 : 1 فولهام	18:00
نيوكاسل يونايتد 3 : 2 إيفرتون	18:00
ساوثهامتون 2 : 1 توتنهام هوتسبير	18:00
كارديف سيتي 2 : 0 وست هام يونايتد	18:00
هيدرسفيلد تاون 0 : 2 بورنموث	18:00
مانشستر سيتي 3 : 1 واتفورد	20:30

### الدوري الإسباني الدرجة الأولى

ديبورتيفو الأفييس 1 : 1 إيبار	15:01
أتلتيكو مدريد 1 : 0 ليجانيس	18:16
برشلونة 3 : 1 رايو فالكانو	20:32
خيتافي 2 : 1 هويسكا	22:45

### الدوري الإيطالي الدرجة A

بارما 1 : 0 جنوى	20:01
كليفو فيرونا 2 : 1 ميلان	22:31
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
ليفربول 4 : 2 بيرنلي	15:00
تشيلسي 1 : 1 وولفرهامبتون	17:05
أرسنال 2 : 0 مانشستر يونايتد	19:31

### الدوري الإسباني الدرجة الأولى

سيلتا فيغو 0 : 1 ريال بيتيس	13:59
جيرونا 3 : 2 فالنسيا	18:16
إشبيلية 2 : 2 ريال سوسيداد	20:31
ليفانتي 2 : 0 فياريال	20:31
بلد الوليد 1 : 4 ريال مدريد	22:47

### الدوري الإيطالي الدرجة A

بولونيا 2 : 0 كالياري	14:31
إنتر ميلان 2 : 0 سبال	17:01
سامبدوريا 2 : 1 أتالانتا	17:03
فروسينوني 1 : 2 تورينو	17:01
ساسولو 1 : 1 نابولي	20:00
فيورنتينا 1 : 1 لاتسيو	22:33

# الرياضة

من خلال بعثة تضم نجوم من الطراز العالي

## البلاد تشارك بالنسخة السنوية للبطولة الافريقية للدراجات الهوائية



قبر هيويت وبسات قبر مسقل. أما منتخب الناشئين فضممت قائمة الاولوية كل من متكل مسجون، قبر هيويت يوهنس، محاري تولدي، يواثيل أسمرور . وفي فئة الناشئات، تواجدت بالقائمة دانائيت ظقاي، دانائيت ماريقوس، يوردانوس رؤسوم وبرختي فسماهي. وتشمل منافسات البطولة الافريقية على سباقات السرعة ضد الساعة للفرق والفردي، وسباق الطريق في جميع الفئات العمرية والجنسين.

للحدث القاري نجوم من الصف الاول على غرار المحترف العالمي مرهوي قدوس، امانئيل قبر اذقابهير، دانئيل تخلي هيماوت ومخسب دبسا، إلى جانب هينوك ملؤبرهان، بنيام قرماي، سيرك تسفوم، ميرون تشمي، دانئيل هتي مكائيل، يعقوب دبسا ومكئيل هيتوم. وفي فئة السيدات، ضمت القائمة كل من ديسيت كيداني، موسانا دبسا، اديام تسفال، ذناب فصوم، تعقستي

أكد الاتحاد العام للدراجات الهوائية مشاركة منتخبنا الوطني في البطولة السنوية الافريقية للعبة التي ستقام خلال الفترة من (14) وحتى 20 مارس (الجاري) بمدينة بهردار اثيوبية. وتاكدت مشاركة البلاد في الحدث السنوي من خلال بعثة تضم المنتخب الاول (للرجال)، والناشئين في كلا الجنسين، ويقودها فنيا المدربان/ سامسوم سلمون ويوناس ذكرياس. وضمت القائمة الاولوية للمنتخب الاول التي تجري استعدادات مكثفة

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بالاقليم الاوسط

## البحر الاحمر يحافظ على صدارته . . وودندن يواصل مطاردته

الاصلي للشوط الاول، تحصل التحرير على ركلة جزاء نفذها فصوم كيداني بنجاح مضيقا الفارق بين الفريقان مع الخروج للإستراحة ما بين الشوطين. في الشوط الثاني، لم تهدأ وتيرة المباراة وحاول كل طرف حسم الامور لمصلحته، وتمكن المهاجم علي سليمان من إضافة الهدف الثالث لفريقه والثاني الشخصي بالدقيقة (67)، بعد عمل متميز من الجناح الايسر شام فسماهي. بيد ان فريق التحرير عاد مجددا الى تدليل الفارق بالهدف الذي احزره لاعبه بنيام ماجور بالدقيقة الحادية والسبعين، لينتهي المواجهة بفوز البحر الاحمر بثلاثة اهداف لهدفين ويحافظ على صدارته للترتيب العام برصيد عشرة نقاط وبفارق نقطتين عن فريق عدوليس.

جزء فريق دندن أهدرها لاعبه مكئيل زرائي بعد تصدي ناجح من الحارس هانيبال قرماي، جاء الفرج عند الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي للمواجهة وحمله البديل ناؤود هيتوم الذي سجل هدف الفوز الغالي لفريقه دندن. في اللقاء الثاني الذي دار بين البحر الاحمر والتحرير، انطلقت الدقائق الاولى بحماسة وبوتيرة سريعة، وأستغل لاعبو البحر الاحمر هشاشة دفاعات الخصم وحاولوا الوصول الى الشباك في أكثر من مناسبة الا ان حملت الدقيقة الخامسة عشر الهدف الاول الذي جاء بواسطة المهاجم الصاعد علي سليمان، وأردفه زميله موائيل تسفاي بالهدف الثاني بحلول الدقيقة السابعة والثلاثين. وقبل أربعة دقائق من نهاية الوقت

تواصلت أول امس الاحد منافسات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بالاقليم الاوسط بإقامة مواجهتين ناريتين إستضافهما إستاد اسمرالدولي. وجمعت المواجهة الاولى بين فريقا دندن ومصنع البيرة في مسعى منهما للاقتراب الأكثر عن مقعد الصدارة، فيما دارت الثانية بين حامل لقب الموسم الماضي البحر الاحمر مع التحرير المتحسن مؤخرا في نتائجه ومستوياته بالفترة الاخيرة. عند الثانية ظهرا، انطلقت المواجهة الاولى وكلا الفريقان (دندن ومصنع البيرة) رغبة وتصميم في بلوغ الهدف المنشود وإدراك شباك المنافس. فبعد شوط اول سلبي النتيجة والفرص المهذرة من كلا الفريقان أبرزها ركلة

بعد فضيحة التنشط المنهج من قبل الدولة

## الاتحاد الدولي لألعاب القوى سيدرس إمكانية عودة روسيا إلى كنفه

العمل: إحضار بيانات فحوص الكشف عن المنشطات التي أجراها مختبر موسكو السابق خلال اعتماد نظام التنشط من قبل الحكومة الروسية بين 2011 و2015، وتحميل روسيا التكاليف الناتجة عن معالجة هذه الفضيحة. وبدأت الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا) مرحلة مصادقة البيانات الالكترونية التي حصلت عليها من مختبر موسكو في منتصف يناير الماضي، وذلك بعد الانتهاء من فترة التنزيل الاولية، وهي عملية يمكن أن تستمر لفترة تتراوح ما بين شهرين وثلاثة أشهر. وأفاد برنار اسالم، أحد الأعضاء الـ 27 في مجلس الاتحاد الدولي لألعاب القوى، لوكالة فرانس برس "حتى الآن لم يتم الوفاء بجميع الشروط المطلوبة. لا يجب أن نسبر اسرع من الموسيقى". وكانت الوكالة الدولية لمكافحة

يدرس الاتحاد الدولي لألعاب القوى للمرة العاشرة إمكانية عودة روسيا إلى الكنف الدولي على هامش الاجتماع الذي يعقده في العاصمة القطرية الدوحة الاحد والاثنين، عقب الايقاف المفروض على روسيا منذ نوفمبر 2015 بعد فضيحة التنشط المنهج من قبل الدولة. وبيجتمع مجلس الاتحاد الدولي لألعاب القوى ثلاث مرات سنويا لرسم مستقبل رياضة ألعاب القوى العالمية، وقد بقي ملف روسيا قيد الدرس منذ أكثر من ثلاثة اعوام، بدون أن تتحقق ظروف عودتها، على الرغم من البوادر والخطوات الايجابية التي أبدتها. وبعدها تخلى المجلس عن اجبار روسيا على الاعتراف الكامل بتدخل الدولة والجهزة السرية في نظام التنشط، حدد شرطين خلال اجتماعه الأخير في موناكو في ديسمبر الماضي عقب توصيات فرق

الاتحاد الدولي لألعاب القوى للمرة العاشرة إمكانية عودة روسيا إلى الكنف الدولي على هامش الاجتماع الذي يعقده في العاصمة القطرية الدوحة الاحد والاثنين، عقب الايقاف المفروض على روسيا منذ نوفمبر 2015 بعد فضيحة التنشط المنهج من قبل الدولة. وبيجتمع مجلس الاتحاد الدولي لألعاب القوى ثلاث مرات سنويا لرسم مستقبل رياضة ألعاب القوى العالمية، وقد بقي ملف روسيا قيد الدرس منذ أكثر من ثلاثة اعوام، بدون أن تتحقق ظروف عودتها، على الرغم من البوادر والخطوات الايجابية التي أبدتها. وبعدها تخلى المجلس عن اجبار روسيا على الاعتراف الكامل بتدخل الدولة والجهزة السرية في نظام التنشط، حدد شرطين خلال اجتماعه الأخير في موناكو في ديسمبر الماضي عقب توصيات فرق

إعداد

عبد الله محمد علي

alhadisport@zena.gov.er

في إياب دور الستة عشر من دوري أبطال أوروبا

## 3 أندية تخشى الخروج من القائمة المميزة

بالتعادل السلبي، ليعقد مهمته في مباراة الإياب. وبينما يسعى العملاق الإنجليزي لتحقيق لقب الدوري الإنجليزي الغائب عن خزائنه منذ 29 عامًا، يراوضه حلمًا كان في المتناول العام الماضي وهو التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا، والذي خسر أمام ريال مدريد النسخة الماضية في المباراة النهائية.

ويسعى ليفربول للحفاظ على آماله في التتويج ببطولة هذا الموسم، بعدما تنازل عن صدارة الدوري الإنجليزي لمانشستر سيتي، بالإضافة للخروج من بطولتي كأس الرابطة وكأس الاتحاد في إنجلترا، لذلك سيدخل الريزيرز مواجهة الفريق البافاري بكل قوة ممكنة.

لكن هذه الرغبة ستصطدم بقوة ألمانية كبيرة تتمثل في بايرن ميونخ، الذي يعيش فترة تالوق واضحة خلال الفترة الأخيرة من خلال ارتقائه لصدارة الدوري الألماني، بعد بداية متذبذبة للنادي البافاري.

بايرن ميونخ يمتلك حاليًا سلسلة مباريات مميزة في الفترة الأخيرة، كان آخرها أمام فولفسبورج بالفوز بنتيجة (6/0) في الدوري الألماني، ليخطف الصدارة من بوروسيا دورتموند بفارق الأهداف، قبل نهاية الموسم بفترة قصيرة، بعدما سيطر عليها الفريق الأصفر طويلا.

بايرن ميونخ يسير بنتائج جيدة جدًا من خلال عدم الخسارة في آخر 17 مباراة، سوى مرة واحدة في كل البطولات، وكانت هذه الخسارة أمام باير ليفركوزن في الدوري الألماني بنتيجة (3/1) خارج ملعبه.

ملعب "اليانز أرينا" هذا الموسم يعتبر حصنا منيعا لبايرن ميونخ أمام المنافسين، حيث لم يتعرض الفريق البافاري للخسارة في هذا الملعب، سوى مرة واحدة أمام بوروسيا مونشنغلادباخ، في الدور الاول من الدوري الألماني بنتيجة (3/0)، وهذا يدل على أن مهمة الفريق الإنجليزي ستكون صعبة.

علامة أخرى على صعوبة مهمة ليفربول، هي أن بايرن ميونخ يمتلك خبرة كبيرة في هذا الدور، من خلال عدم الخروج من الدور الثاني لتشامبيونز ليغ منذ موسم 2010/2011، عندما خسر أمام إنتر ميلان بالفوز في إيطاليا بهدف نظيف، لكنه خسر بعدها على ملعبه في ألمانيا بنتيجة 3/2 ليتأهل النير اتزوري.

منذ تلك المباراة بإيرن ميونخ حقق الفوز في 11 مباراة أوروبية، وخسر 3 مباريات فقط، دون أن يعرف معنى الخروج من هذا الدور. لذلك ليفربول سيحاول عدم إنهاء موسمهم مبكرًا من خلال إقصاء بايرن ميونخ على ملعبه، وإعادة إنجاز إنتر ميلان.

هذا و يمني ليون الفرنسي، نفسه بتحقيق مفاجأة جديدة في دوري أبطال أوروبا، هذا الموسم خلال مواجهة برشلونة، في إياب الدور ثمن النهائي. وكان لقاء الذهاب انتهى بالتعادل السلبي دون أهداف في ملعب "بارك أولمبيك ليون"، وقدم الفريق الفرنسي مباراة مميزة أمام العملاق الكتالوني.

تستأنف مباريات إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، منتصف الأسبوع الجاري، بإقامة 4 مواجهات قوية. وسيشهد اليوم الثلاثاء مباراتين قويتين، الأولى بين مانشستر سيتي وشالكة، والثانية ستجمع يوفنتوس مع أتلتيكو مدريد.

وتقلصت حظوظ نادي يوفنتوس الإيطالي في التأهل إلى دور الثمانية من مسابقة دوري أبطال أوروبا في أعقاب خسارته ذهابًا أمام أتلتيكو مدريد الإسباني بهدفين نظيفين بمدينة مدريد. ووفقًا لموقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا) فإن فرصة يوفنتوس تبدو ضئيلة في العبور للدور القادم بعد خسارته بهدفين دون رد، وهي النتيجة التي يعتبرها المدربون صعبة لأنها تمنح الفائز أفضلية وتفرض على الخاسر اللعب بطريقة مفتوحة قد تمكن خصمه من استغلالها.

وبحسب "اليوييفا"، فإن فرصة يوفنتوس في التأهل لا تتعدى نسبتها 15.6% مقابل فرصة كبيرة لأتلتيكو مدريد تصل نسبتها إلى 84.4% وذلك بناء على المواجهات السابقة في تاريخ المسابقة التي انتهت بنفس النتيجة والبالغ عددها 186 مباراة، حيث لم ينجح الخاسر في التدارك والتأهل للدور الثاني إلا في 29 مرة مقابل 157 مرة تمكن خلالها الفائز من التأهل بفضل مواجهة الذهاب. ومما يزيد من صعوبة مهمة الطليان في التأهل هو مواجهتهم للطريقة الدفاعية التي سيعتمدها أتلتيكو مدريد تحت إشراف المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني، خاصة أن لاعبيه يجيدون التكتل أمام حارسهم يان اوبلاك وشن هجمات عكسية خاطفة.

يشار إلى أن يوفنتوس يتطلع إلى تكرار "ريمونتادا" مانشستر يونايتد الإنجليزي أمام باريس سان جيرمان الفرنسي، حيث خسر الإنكليز لقاء الذهاب على أرضهم بهدفين نظيفين قبل أن يقلبوا الطاولة على الفرنسيين في عقر دارهم، في حين أن الطليان سيستفيدون من عاملي الأرض والجمهور لمواجهة الإسبان، حيث سيرمي أبناء مدينة تورينو بكامل ثقلهم من أجل تجاوز هذا الامتحان العسير.

أما غدا الأربعاء فسيحل ليون ضيفا على برشلونة، ويستقبل بايرن ميونخ نظيره ليفربول. ونذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أن هذا الأسبوع سيشهد وقوع ضحية جديدة في دوري أبطال أوروبا، من بين الفرق، التي لم تتجرع مرار المهزيمة هذا الموسم في البطولة، وهذه الفرق هي برشلونة الإسباني، وبايرن ميونخ الألماني، بالإضافة إلى ليون الفرنسي.

وخاض الثلاثي 7 مباريات في دوري الأبطال هذا الموسم، لم يتعرض أي منها للمهزيمة، لكن هذا الأسبوع قد يشهد تقليص عدد أندية هذه القائمة، بخروج فريق أو اثنين منها من خلال وداع المسابقة. وتبدو مهمة الريزيرز صعبة لعدة أسباب، أهمها النتيجة السلبية التي حققها في مباراة الذهاب على ملعبه



## إعداد عادل صالح

## جمال يمتنع عن الطعام أكثر من شهر حدادا على شريكه !



دخل جمال تابع لشرطة الحدود الهندية في حالة اكتئاب حادة، وامتنع عن تناول الطعام والشراب لأكثر من شهر بعد وفاة "شريكه".

وذكرت صحيفة "Times of India"، أن مساعد مفتش اسمه، شيفراج غادوي (56 عاما)، خرج بمهمة حراسة في دورية على الحدود مع باكستان في ولاية كجرات، على ظهر الجمال. وعندما وصل غادوي إلى المكان المحدد على الحدود، أطعم الجمال

وسقاه، وبعد بضع دقائق ساءت حالة مساعد المفتش وفقد وعيه لإصابته بنوبة قلبية. واتصل شهود عيان بسيارة الإسعاف، ونقل الرجل إلى أقرب مستشفى. وبعد أن ساءت حالة غادوي أكثر، قرر الأطباء إرساله إلى مستشفى آخر فيه معدات طبية حديثة ويقع على بعد 80 كيلومترا من مكان الحادث. لكن حالة مساعد المفتش ساءت وهو في الطريق إلى المستشفى ومات، وتم حرق جثته على الطريقة التقليدية وأقيمت له مراسم عزاء رسمية. وأشارت الصحيفة إلى أن الجمال دخل في حالة من الاكتئاب، ويرفض تناول الطعام والشراب منذ اللحظة التي توفي فيها الشرطي وتظهر عليه ملامح الحزن. وقال زميل المفتش ف. خان: "نحاول أن نساعد الجمال على التعافي".

## أكبر معمرة في العالم تدرس الحساب يوميا

على قيد الحياة في 30 يناير 2019، وحضر حفل تسليمها شهادة الرقم القياسي أسرتها وعمدة المدينة، وقدم لها علبة من الشوكولاتة ففتحتها سريعا وبدأت في تناولها، وعندما سئلت عما إذا كانت تريد المزيد فقالت 100 علبة.



وبحسب موسوعة غينيس، فقد ولدت تاناكا في الثاني من يناير 1903، وكانت السابعة بين أبناء كوماكستشي وكوما أوتا. وتزوجت كاني تاناكا من هيديو تاناكا يوم 6 يناير 1922م وأنجبت له 4 أبناء وتبنت طفلا خامسا، وانخرطت في أعمال الأسرة بعد أن استدعي زوجها للجيش للمشاركة في الحرب الصينية اليابانية عام 1937. وانضم ابنها الأكبر نوبو إلى الجيش ووقع أسيرا بيد القوات السوفيتية عام 1943 قبل أن يفرج عنه بعد 4 أعوام. وتعيش كاني تاناكا حاليا بسلام في دار للنقاهة والتمريض في فوكوكا في جزيرة كيوشو. وتستيقظ يوميا في السادسة صباحا، وفي المساء تأخذ دروسا في موضوعات مختلفة مثل الحساب. يشار إلى أن أكبر رجل سنا في العالم كان الياباني ماساكو نوناكا الذي توفي يوم 20 يناير 2019 عن 113 عاما و179 يوما.

لا يهم أنها تبلغ من العمر 116 عاما، فهذه الأم لخمسة أبناء تلعب لعبة الألواح الاستراتيجية "عطيل" وتدرس الحساب وعلوم أخرى كل يوم، بالإضافة إلى أنها تعشق الشوكولاتة. وفقا لصحيفة ذي صن البريطانية.

وكانت تاناكا امرأة ليست عادية إطلاقا، فقد ولدت قبل موعدها، هزمت أي أنها ولدت طفلة خداج، هزمت سرطان القولون، وهاهي تعيش لتحصل على الرقم القياسي العالمي في موسوعة غينيس باعتبارها "أكبر شخص حيا في العالم". وقالت موسوعة غينيس للأرقام القياسية إن تاناكا هي الأكبر سنا في العالم بعمر وصل في 9 مارس الجاري إلى 116 عاما و66 يوما. غير أنه اعترف بها كأكثر امرأة سنا

## ينجو من الموت بأعجوبة بسبب حسن تصرفه



نجا سائق من الموت بأعجوبة بعد اختياره المكان المناسب للتوقف بجانب سيارته المعطلة. وفقا لما نشره موقع لايف ليك، وقف الرجل خلف السياج الموضوع على جانب الطريق منتظرا وصول النجدة لسيارته المعطلة، وبينما يقف هناك ظهرت سيارة مسرعة يبدو انها لم تدرك وجود السيارة المعطلة سوى

بعد فوات الاوان فانحرفت بقوة واصطدمت بها ثم ضربت الحاجز لتتوقف. وقع الحادث بمدينة كوينزلاند الاسترالية، ولولا اختيار الرجل الوقوف خلف السياج لكان مدهوسا اسفل عجلات السيارة الاخرى، ويمكن مشاهدة الرجل عبر كاميرا المراقبة وهو مصدوم مما حدث له للتو.

## اقوال ماثورة



## من طرائف العرب

- خطب خالد بن صفوان ( من أغنياء العرب وصفوتهم ) امرأة فقال لها: - أنا خالد بن صفوان، والحسب على ما قد علمته، وكثرة المال على ما قد بلغك، وفي خصال سابيتها لك، فتقدمين علي أو تدعين . قالت:- وما هي؟ قال:- إن الحرة إذا دنت مني أملتني، وإذا تباعدت عني أعلتني، ولا سبيل إلى درهمي وديناري، وتأتيني ساعة من الملل لو أن رأسي في يدي لئبذته . فقالت:- قد فهمنا مقالتك، ووعينا ما ذكرت، وفيك بحمد الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس، فانصرف رحمك الله .

- كان أشعب رجل يضرب فيه المثل في الحرص والطمع يزور مرارا جارية في المدينة ويتودد إليها، فسألته مرة أن يقرضها نصف درهم، فانقطع عنها، وكان إذا لقيها في الطريق سلك طريقا آخر، فصنعت له نشوقا ( دواء على شكل مسحوق ) وأقبلت به إليه، فقال لها:- ما هذا؟ قالت:- نشوق عملته لك لهذا الفرع الذي بك . فقال لها:- اشريه أنت لطمع الذي بك، فلو انقطع طمعك انقطع فرعي، وأنشأ يقول :-

أخفي ما شئت وعدي ... وامنجني كل صد

قد سلا بعدك قلبي فاعشقي من شئت بعدي إنني أبيت ألا أعشق ... من بعشقي تقدي - اشترى رجل رأسين فوضعهما بين يدي امرأته وقال:- أفعدي لناكل . فأخذت رأسا فوضعت خلفها، وقالت:- هذا لأمي . فأخذ الرجل الرأس الآخر ووضعه خلفه وقال:- هذا لأبي . قالت:- فماذا نأكل؟ قال:- ضعي رأس أمك وأضع رأس أبي فنأكلهما .

- يقول الجاحظ إن أبا عبد الرحمن هذا كان إذا اشترى رأسا لا يقعد ابنه الأكبر معه على الخوان ( طاولة الأكل ) إذ أن هذا الابن ربما رافق أباه إلى بعض الولائم فيأكل اللحم هناك . أما الابن الأصغر فكان يقعد على الخوان مع أبيه ولكن بشروط ووصايا كثيرة منها:- أعلم يا بني أن مدمن اللحم كمدمن الخمر، إياك ونهم الصبيان . اعلم أن الشبع داعية البشم ( النخمة ) وأن البشم داعية السقم وأن السقم داعية الموت . ومن مات هذه الميتة فقد مات ميتة نسيمة وهو قاتل نفسه . وقاتل نفسه الأم من قاتل غيره . ولو سألت حذاق الأطباء لأخبروك أن عامة أهل القبور إنما ماتوا بالنخمة .

- زار ثقليل شخصا وامنتد زيارته إلى أن اقترب حلول العيد، فقال الضيف للثقليل :- ألا تعتقد أن زوجتك وأطفالك سيكونون بحاجة إليك في العيد؟ قال الثقليل :- اعتقد أنك على حق، وأشكرك على التفكير في أمر عائلتي، فإني سأرسل في إحضارهم .

## في سطور

## رابح بيطاط

(1925 - 2000م)



هو الرئيس الرابع للجزائر منذ التكوين والرئيس الثالث منذ الاستقلال لفترة انتقالية قصيرة. وهو عضو مؤسس للجنة

الثورية للوحدة والعمل والقيادة التاريخية. ولد بعين الكرمة بولاية قسنطينة بالشرق الجزائري، ناضل في صفوف حركة انتصار الحريات الديمقراطية وكان عضواً في المنظمة السرية. حكم عليه غيابيا بالسجن لعشر سنوات بعد مشاركته في مهاجمة دار البريد بوههران. وهو عضو مؤسس للجنة الثورية للوحدة والعمل. كان كذلك من بين مجموعة الاثنين والعشرين ومجموعة الستة القادة التاريخيين الذين أعطوا إشارة انطلاق الثورة الجزائرية التحريرية. عين بعدها مسؤولا عن المنطقة الرابعة (الجزائر). وفي عام 1955م اعتقلته السلطات الاستعمارية بعد الحكم عليه بالسجن المؤبد ثم أطلق سراحه بعد وقف إطلاق النار في مارس من عام 1962م. ثم عين في 27 سبتمبر عام 1962م نائبا لرئيس مجلس أول حكومة جزائرية ثم استقال بعد ذلك بسنة. وفي 10 يوليو من عام 1965م عين وزيرا للدولة. وبعدها في سنة 1972م عين وزيرا مكلفا بالنقل. وفي مارس عام 1977م ترأس المجلس الشعبي الوطني. وبعد وفاة الرئيس هواري بومدين في 28 ديسمبر عام 1978م تقلد بالنيابة رئاسة الجمهورية لمدة 45 يوما. ومن ثم تولى رئاسة المجلس الشعبي الوطني لمدة أربع فترات تشريعية إلى أن قدم استقالته في 2 أكتوبر عام 1990م وقلد أعلى وسام في الدولة "صدر" بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة والثلاثين لعيد الاستقلال في 5 يوليو عام 1999م وقد توفي في يوم العاشر من ابريل من عام 2000م.

عزيزي القارئ عمود" في مثل هذا اليوم "سعيًا منا لتتبع مواد صفحتكم المفضلة المنوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة.

## في مثل هذا اليوم

- في الثاني عشر من مارس عام 538م:- ملك القوط الشرقيين ينهي حصاره لروما ويعود إلى رافينا، وترك المدينة في أيدي العامة البيزنطيين منتصرا .

- في الثاني عشر من مارس عام 1550م:- عدة مئات من القوات الأسبانية والسكان الأصليين تحت قيادة بيدرو دي فالديفيبا يتمكنون من هزيمة جيش من قرابة 60,000 من شعب المابوتشي في معركة بنشو خلال حرب الأراوكو فيما يعرف الآن بتشيلي .

- في الثاني عشر من مارس عام 1812م:- زلزال عنيف يدمر العاصمة الفنزويلية كراكاس .

- في الثاني عشر من مارس عام 1894م:- تعبئة كوكا كولا في زجاجات وبيعها للمرة الأولى في فيكسبيرغ، ميسيسيبي، من قبل المشغل المحلي صودا جوزيف بيدينهارن .

- في الثاني عشر من مارس عام 1912م:- تشكيل حكومة مؤقتة في الصين برئاسة صن يات سين .

- في الثاني عشر من مارس عام 1918م:- موسكو تصبح عاصمة روسيا بعد أن كانت سانت بطرسبرغ العاصمة لمدة 215 عاما .

- في الثاني عشر من مارس عام 1921م:- اعتماد نشيد الاستقلال من قبل البرلمان التركي .

- في الثاني عشر من مارس عام 1922م:- أرمينيا وجورجيا وأذربيجان يشكلون جمهورية ما وراء القوقاز السوفيتية الاشتراكية .

- في الثاني عشر من مارس عام 1930م:- المهاتما غاندي يقود مسيرة 200 ميل، والمعروفة باسم مسيرة الملح، إلى البحر في تحد للمعارضة البريطانية، احتجاجا على احتكار البريطانيين للملح .

- في الثاني عشر من مارس عام 1938م:- القوات الألمانية تحتل النمسا وذلك في بدايات الحرب العالمية الثانية .

- في الثاني عشر من مارس عام 1968م:- استقلال جزيرة موريشيوس .

- في الثاني عشر من مارس عام 1992م:- جزيرة موريشيوس تنضم إلى الكومنولث البريطاني .

- في الثاني عشر من مارس عام 1994م:- بولندا وهنغاريا والتشيك تنضم إلى حلف شمال الأطلسي .