

# ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الثلثاء (2) نقضت

العدد (111)

السنة الثالثة والثلاثون

الثلاثاء 2024/03/12



## الارتريون بالوطن والمهجريحتفلون بالتامن من مارس

احتفل الارتريون داخل الوطن والمهجر بالتامن من مارس. ففي اقليم شمال البحر الاحمر احتفل بالتامن من مارس، في حفل اقيم في مدينة مصوع في التاسع من مارس، تحت شعار "المساواة مبدأنا الراسخ".

حضرت الحفل حاكم اقليم شمال البحر الاحمر السيدة /اسمرت أبرها ومسؤولين آخرين. وقالت مسؤولة اتحاد المرأة في الاقليم السيدة/ جمعه محمود راكي إن الجهود الرامية إلى تحسين معيشة المرأة من خلال تزويدها بالمعرفة والقدرات المهنية ستستمر.

واوضح مدير مدينة مصوع السيد / هيلي اسفها ان الاحتفال يأتي في مرحلة مهمة في مسيرة الثورة الإرترية وبناء الوطن. ودعا لتكاتف جميع قطاعات المجتمع لمساواة كاملة.

وتم توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة المعلومات العامة التي نظمت بمناسبة التامن من مارس.

في غضون ذلك، عقد سكرتير الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة في اقليم شمال البحر الاحمر السيد /رزني ادوناي ، سمنار في السادس من مارس في مصوع حول "تعزيز المنظمات النسائية في جميع الجوانب بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. وأوضح السيد /رزني الوضع السياسي

والاقتصادي والأمني الحالي في البلاد بالمقارنة مع المنطقة والعالم، وشرح المراحل الصعبة السابقة لإيصال تحديات وفرص المرأة الى مستوى التطور المنشود. كما احتفل مركز التعليم والتدريب في ساوا باليوم العالمي للمرأة بتنظيم الانشطة الثقافية والرياضية والفنية.

وقال قائد مركز تدريب الخدمة الوطنية، العقيد/ دبساي قدي، إن مساواة المرأة تحققت في البلاد بالتضحيات الكبيرة والمشاركة الفعلية، وتم تأمينها بالقانون، داعياً المرأة الشابة للدفع بهذا الانجاز الى مستوى اعلى بتعزيز المشاركة في كل جوانب الحياة.

واوضحت مسؤولة الاتحاد الوطني للمرأة في ساوا السيدة /دهب زراي ان نضال المرأة من اجل تحقيق المساواة حقق تقدم ملحوظ باندماجه مع النضال من اجل الاستقلال والحقوق الانسانية، لذا يجب العمل بقوة للدفع بهذا التاريخ الذي يبعث على الفخر وانتصاراته الباهرة.

وقالت ان النظرة المتخلفة تغيرت لترسخ المساواة بالعمل التطبيقي والتضحيات، ويتطلب مشاركة كافة

النضال التحريري إلى يومنا هذا. كما نظم المواطنين المقيمون في مدينة الدمام شرقي السعودية، احتفالاً مماثلاً. وفي فعالية مماثلة أقيمت بمدينة جدة وضواحيها، ألقى رئيسة فرع الاتحاد السيدة/ نورا حاج علي كلمة الاتحاد، وقدمت شهادات تقديرية لـ 53 من عضوات الفرع للمساهمات التي قدمتها وجوائز لاربعة طالبات متفوقات. في غضون ذلك، احتفل أعضاء السفارة الإرترية في إثيوبيا بالتامن من مارس اليوم العالمي للمرأة.

وفي كلمتها في الحفل الذي أقيم في مقر السفارة، ذكرت السيدة/ أزيب أمان بزيادة تعاون الجميع من أجل المساواة الكاملة.

رافق الحفل تقديم عروض فنية. وفي القاهرة احتفلت الجالية الجالية بالتامن من مارس. وألقى رئيسة فرع الاتحاد الوطني للمرأة في القاهرة كلمة حيث فيها دور المرأة الإرترية، كما ألقى سفير إريتريا لدى جمهورية مصر السيد/ فاسيل قبرسيلاسي كلمة حول دور ومساهمة المرأة الإرترية.



السيدة/ ويني قرزقهر، إن إنجازات المرأة الإرترية تحققت بفضل التضحيات الجسام، وقالت يجب ابراز ونقل المبادئ والقيم المميزة التي ترسخت في سنوات النضال الطويلة الى الاجيال .

تضمنت الفعالية معرضاً للصور والمواد من إنتاج المرأة، بالإضافة إلى محتوى ثقافي وفني من إعداد شباب وأطفال طلاب المدرسة الإرترية العالمية.

بالإضافة إلى ذلك تم تقديم شهادات تقدير لمن ساهموا مالياً لانجاح نشر تاريخ المرأة الإرتري بالفيلم والكتاب منذ

قطاعات المجتمع لاستئصال العادات الضارة التي تظهر في بعض الاحيان. وقدمت في المناسبة الجوائز للفائزات في المسابقات المنظمة بالمناسبة.

وفي حفل اقيم في الرياض وضواحيها في المملكة العربية السعودية، ألقى رئيسة فرع الاتحاد السيدة/ إيلسا كيداني ورئيس الجالية الإرترية السيد/ عبدالرحمن إمام كلمات في المناسبة اوضحت دور ومساهمة المرأة الإرترية في مختلف مراحل النضال والبرامج الوطنية الأخرى. ووضح القائم باعمال السفارة الإرترية

## تخريج دورات تدريبية للشباب في هبرو وكرن اجتماعات للشرطة في عصب

عقد قائد شرطة اقليم جنوب البحر الاحمر المقدم/ قيتووم قبرطادق اجتماعات توعوية في ضواحي عصبوي وشيخايتو وبلينكوما في مديرية عصب لرفع المعرفة بالقانون ومكافحة الجريمة .

وأوضح المقدم/ قيتووم الجرائم والمخالفات وما تسببه من أضرار اجتماعية واقتصادية، والجرائم والمخالفات الشائعة في الاقليم، ودعا إلى تعزيز دور المجتمع لدرئها.

وقال إن القانون ملزم ويطبق على الجميع بالتساوي، وحث الأسر على الجدية في تربية أبنائها لبناء أطفال وشباب يكافحون الجريمة.

واوضح بان تأمين السلام والاستقرار يأتي من خلال المشاركة الفعالة للشعب، وأشاد بالدور الذي تلعبه الشرطة الاهلية.

وحت ممثل مدير مدينة عصب السيد/ برهاني كداني، الشرطة على تعزيز علاقاتها مع المواطنين لأن دورها في منع الجريمة ليس بالأمر السهل.

، يهدف إلى حل المشكلات التي يواجهها الصم بسبب اشكالية التفاهم.

واوضح رئيس الجمعية الوطنية للصم السيد /ولدميكايل سئلي، إن تعلم لغة الإشارة يعني مساعدة المحتاجين، ودعا جميع الاقاليم على الاهتمام به، وإدراج المدارس والمؤسسات الحكومية في برامج عملها.

قدمت جمعية الصم في اقليم عسبا الدورات التدريبية في لغة الإشارة لـ 835 مواطناً من المدارس والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية، والمؤسسات الدينية وغيرها.

، ان التدريب على الكهرباء والطاقة الشمسية نظم بالتعاون مع الاتحاد الوطني للشباب والطلبة ووزارة العمل والرعاية الاجتماعية.

قدمت في المناسبة الجوائز للفائزين في مسابقات المعلومات العامة من جهة ثانية تخرج في السادس من مارس، 52 موظفًا، بينهم 40 امرأة، من دورة تدريبية في لغة الإشارة إستمرت لمدة ستة أشهر في كرن، في مارس الماضي. وقال مسؤول جمعية الصم في اقليم عسبا الاستاذ/ دجن زري قابر، إن التدريب الذي يجري للمرة الحادي عشر

تلقى 90 شابًا، بينهم 43 شابة، دورة تدريبية على مهن مختلفة بمديرية هبرو، في 5 مارس في عريتاي..

وقد تدرب 31 من الشباب في مد خطوط الكهرباء وتركيب الواح الطاقة الشمسية لمدة خمسة أشهر و59 شابا تلقوا دورة في العلوم الاجتماعية لمدة 45 يومًا.

واوضح مسؤول الشؤون السياسية والتنظيمية في الاتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع اقليم عسبا السيد/ النور همد في مراسم التخريج التي جرت في الخامس من مارس في بلدة عريتاي

## صيانة طريق عدكوم



تم إصلاح الطريق الترابي المتفرع من طريق أسمر-كرن الرئيسي إلى عدكوم في مديرية سرجقا بمساعدة الآليات بتكلفة أكثر من 4.4 مليون نقفة. وأوضح مدير ضاحية عدكوم - قشاشم السيد /عقبالدت ابرها، إن العمل اشتمل على التوسعة من 4 أمتار إلى 11 متراً وبناء سبعة جسور جديدة، وشكر المساهمين ماليًا وعينيًا. وذكر السكان إن خراب الطريق أثر سلباً على أنشطتهم الاجتماعية والاقتصادية. وقال مدير مديرية سرجقا السيد / كيفلي ماريام قبري مسقل، إن الطرق ضرورية لتنمية المجتمع، مشيداً بمبادرة السكان، وأوضح حاكم الاقليم الاوسط السيد /فسهايي هيلي، ان المبادرات التي اتخذتها القرى، تلعب دوراً مهماً في تخفيف المشكلات الاجتماعية والاقتصادية بما يتماشى مع برامج التنمية والبنية التحتية الحكومية. داعياً سكان عدكوم لبذل الجهد أيضاً لحفظ المياه وحماية التربة. و تم في المناسبة توزيع الشهادات على الأفراد الذين ساهموا في إنجاز الطريق الترابي. وتبعد عدكوم مسافة 24 كم من أسمر.

## الشباب العمال بلقو عنسبا يعقد مؤتمره

عقد تنظيم الشباب العمال في مديرية لقو عنسبا مؤتمره وانتخب لجنة تنفيذية جديدة لمدة عامين. وذكر مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في المديرية السيد/ حسن محمد نور، أهمية التنظيم ومساهمته، وسيكون له دور طليعي في جهود تنشئة شباب أكفاء في هذه المرحلة الجديدة. ودعا مسؤول الشؤون السياسية والتنظيمية في الاتحاد الوطني للشباب والطلبة فرع اقليم القاش -بركة السيد /تخلي زربي، الى تواصل دعم الإدارات لانجاح أنشطة التنظيم. ومن جانبهم، حث المشاركون العمال الشباب على الاستخدام الامثل للموارد في المديرية، لتوعية وتنظيم الشباب. وأكد مدير مديرية لقو عنسبا السيد / ابرهام حقوس تقديم الادارة الدعم اللازم.

## مندفرا: دورة تدريبية في الزراعة الخالية من التربة

نظم مكتب الزراعة في مديرية مندفرا دورة تدريبية تطبيقية لـ 27 مزارع أنموذجي في الزراعة الخالية من التربة. وشرح خبير الزراعة السيد /محاري ولدبروخ في التدريب الذي نظم في السابع من مارس، فوائد الزراعة الخالية من التربة لتنمية العلف، والعمل على توسيعها. ودعا مسؤول الثروة الحيوانية في الاقليم الجنوبي الدكتور /عقبازقي كفلي، المتدربين على المساهمة الفاعلة لتنمية العلف ورفع انتاج البيض والالبان. من جانبه اوضح مسؤول الزراعة في مديرية مندفرا السيد /برخت سرعتو ان

## ادارة هيكوتة تدعو لتعزيز دور الادارات في برامج التنمية

دعت ادارة مديرية هيكوتة، ادارات الضواحي لتعزيز دورها لانجاح برامج التنمية الجارية بتعاون مؤسسات الحكومة وقوات الدفاع. جاء ذلك خلال لقاء الادارة مع السكان والجهات الحكومية. ودعا مدير مديرية هيكوتة السيد/ شيخ الدين صالح ادارات الضواحي الى القيام بدور رائد في تعزيز تنظيم السكان لانجاح برامج التنمية وتحسين الخدمات الإدارية.

## شامبقو: تنظيم اسبوع الطلاب الرياضي الثقافي

نظم مكتب التعليم في مديرية شامبقو اسبوع الطلاب الرياضي الثقافي من الاول وحتى الثالث من مارس. وأوضح مسؤول المكتب الاستاذ / محاري تشومي مشاركة 349 طالب و82 معلم من 36 مدرسة في الاسبوع الذي تشتمن مسابقات ثقافية ووررياضية وفنية. وقال مدير مديرية شامبقو السيد / كحساي اسرات ان الاسبوع له فوائد

## دقي: زراعة الطاف بالري تحقق نتائج جيدة

افاد المزارعون والمهنيون الزراعيون ان زراعة الطاف المروي حقق نتائج مرضية في ضاحية اف همبول في مديرية دقي. وأوضح مسؤول مكتب الزراعة في

## مستشفى تسني: ادخال معدات علاج طبيعي

تم سد احتياجات مستشفى تسني من معدات العلاج الطبيعي الذي ظل يعمل جزئياً. وأوضح مسؤول وحدة العلاج الطبيعي السيد/ تخلص يوهنس، ان الخدمات التي كانت تقتصر في السابق على امراض العظام والنشاط البدني تم توسيعها الآن مع إدخال الأجهزة الحديثة لمعالجة مشكلات العمود الفقري والعضلات، مما يوفر الوقت والمال على السكان. وقال مدير مستشفى تسني، الدكتور /قدس قبرولد، إن المستشفى تم تجهيزه مؤخراً بمعدات متطورة

## انشطة نفيير تنموي في منصوره

نظم في مديرية منصوره انشطة نفيير لحفظ المياه والتربة بهدف رفع الانتاج الزراعي. وأوضح مسؤول الزراعة في المديرية السيد /زكرياس برختآب ان النفيير يجري في الاراضي الزراعية والمحميات في ضواحي قولاً وقرقر وتنشأ ومغاودا وكوريت ومنتاي وعد كوكوي وحركوك وذلك. وذكر مسؤول التنمية الاقتصادية السيد /ولديسوس قبراي ان البرنامج

## دعم اسر الشهداء والمحتاجين في كركبت

تلقت اسر الشهداء والمعاقين والمحتاجين في مديرية كركبت دعماً مالياً وعينيًا. وأوضح مدير المديرية السيد /عبدالكريم ادريس ان الدعم تضمن مبلغ 118500 نقفة و85 راس من الاغنام، مقدم من التجار وعمال المؤسسات الحكومية، ووزع لـ 96 اسرة. في غضون ذلك قدم مكتب العمل والرعاية الاجتماعية في مديرية كركبت عربات الكارو لـ 267 محتاج ومعاق، والدواب لـ 86 طالب ياتون الى المدرسة من اماكن بعيدة. وقال ممثل المكتب السيد/ ادريس ابراهيم لوكالة الأنباء الإترية "إيرينا" تقديم الزي المدرسي واللوازم الدراسية والكتب لحوالي 1200 طالب وطالبة في ضواحي اقبابت وهاوان وهراريب واكايدي وأتاي ولوكاييب وعليت ودرف وفلك وعد شيكاي، ودعم عيني لاسر المحتاجة في 13 ضاحية.

متماسكة وقوية، لا يمكن تحقيق التغيير الفاعل، مشيراً الى العمل على تعزيز دور أعضاء لجان أولياء الأمور في العملية التعليمية. وذكر أهمية المعامل ودعم الكمبيوترات في الكفاءة التعليمية، وقال إنه تم إدخال

## تقوية كفاءة التعليم في عيلا برعد

اوضح مسؤول خدمات التعليم في عيلا برعد الاستاذ/ سلمون نقوسي ان الجهود تبذل لرفع جودة وكفاءة التعليم. وذكر وجود ثلاثة مدارس على الاقل في كل ضاحية في المديرية، مضيفاً أنه يجري العمل مع جميع الشركاء لتكرار النجاح الذي تحقق في التغطية التعليمية، في الجودة. وأكد أنه بدون وجود علاقة ثلاثية

## رئيس النواب الأردني: استقرار العراق يعد ركيزة أساسية لأمن المنطقة



العراقية، والثلاثية مع مصر، والهادفة إلى تحقيق تكامل اقتصادي يعود بالنفع على شعوب البلدان الثلاثة.

وشدد على أن أمن واستقرار العراق يعد ركيزة أساسية لأمن المنطقة واستقرارها، والأردن داعم رئيس لجهود استعادة العراق لدوره الطبيعي في عمقه العربي وتأثيره الإقليمي، مؤكدا أهمية تعزيز التعاون الأردني العراقي في مجال القضاء والاستفادة من الخبرات المتبادلة.

من جانبه، أكد رئيس المحكمة الاتحادية العليا العراقية تقدير بلاده عالياً للمواقف الأردنية الداعمة للعراق بقيادة الملك، مشيراً إلى مواقفه الحكيمة والمعتمدة والرامية إلى تدعيم أمن واستقرار المنطقة.

وأشار إلى سعي المحكمة الاتحادية العليا في العراق للتعاون مع المحاكم الدستورية في المنطقة وعلى رأسها الأردن، بهدف ترسيخ القيم الدستورية وبناء علاقات قضائية خدمة للشعوب من أجل الارتقاء بالقيم الإنسانية والأخلاقية والاجتماعية.

أكد رئيس مجلس النواب الأردني، أحمد الصفدي، عمق العلاقات الأردنية العراقية، وضرورة تعزيزها في مختلف المجالات، والأردن بقيادة الملك عبدالله الثاني الذي يحرس دوماً على تقديم كل الإمكانيات لدعم أمن العراق واستقراره ومواصلة دعم جهوده في عملية البناء الوطني، بما يحقق طموحات وآمال الشعب العراقي.

جاء ذلك خلال استقبال الصفدي في مجلس النواب الأردني، رئيس المحكمة الاتحادية العليا العراقية جاسم عبود، والوفد المرافق له من أعضاء المحكمة، بحضور رئيس اللجنة القانونية النيابية غازي الذنيبات، والأمين العام للمحكمة الدستورية فراس المجالي، والقائم بالأعمال العراقي لدى المملكة منيف علي حسين.

وقال الصفدي "إننا في الأردن ننظر للعراق على أنه عمق استراتيجي، وما بين بلدينا وشعبينا من الأخوة والروابط المشتركة لا حدود لها، مشيراً إلى أهمية تنفيذ الاتفاقيات الثنائية الأردنية

## رئيس الاتحاد الإفريقي يرحب بتجاوز السنغال أزمته السياسية

المقبل، والتي كانت مقررة يوم 25 من شهر فبراير الماضي، لكن المجلس الدستوري رفض قرار البرلمان بسبب تعارضه مع الدستور السنغالي.

كما رفض مقترح تنظيم الانتخابات الرئاسية يوم 2 يونيو المقبل، الذي اقترح خلال حوار دعا له مكي صال.

واعتمد المجلس الدستوري 19 مرشحاً للانتخابات الرئاسية، مؤكداً أنه يمكنهم المشاركة في السباق الرئاسي.

ويتولى الرئيس الموريتاني محمد ولد الغزواني، الرئاسة الدورية للاتحاد الإفريقي منذ القمة التي انعقدت في أديس أبابا منتصف فبراير الماضي، وهي القمة التي ناقشت الأزمة في السنغال.

الرئاسة الموريتانية السبت الماضي أن هذا ما يشهد على "تجذر الديمقراطية في السنغال وصلابة مؤسساته".

ودعا الرئيس الدوري للاتحاد الإفريقي، "جميع المرشحين والأطراف الأخرى، بما في ذلك المجتمع المدني، إلى العمل على تعزيز هذه الديناميكية البناءة لإجراء انتخابات حرة وشفافة وهادئة".

وعاشت السنغال، أزمة سياسية غير مسبوقة، بعدما قرر البرلمان تأجيل الانتخابات حتى منتصف شهر ديسمبر



رحب الرئيس الموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني، الرئيس الدوري للاتحاد الإفريقي بنهاية الأزمة السياسية في السنغال بعد مصادقة المجلس الدستوري على 24 مارس الجاري، موعداً للانتخابات الرئاسية. وأكد "الغزواني" - في تصريح نشرته

## نيجيريا: اختطاف 287 طالباً على يد مسلحين



أنه تم نشر فريق إنقاذ للعثور على الطلاب المختطفين الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و15 عاماً. يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها مدارس في نيجيريا لعمليات خطف مقابل فدية ففي عام 2014

وقال فال - في بيان نشره موقع الأمم المتحدة - إن هناك أنباء حول قيام جماعة مسلحة باختطاف الأشخاص من مخيمات النازحين داخلياً في ولاية برنو.

وأشار إلى أنه تم إطلاق سراح بعض النساء الأكبر سناً والأطفال دون سن العاشرة، ولكن لا يزال مصير العشرات منهم في عداد المفقودين.

وحذر المسئول الأممي، من أن القيام بذلك أمر خطير للغاية، مع تفشي عمليات القتل والاختطاف والتجنيد القسري والعنف الجنسي والعنف القائم على النوع الاجتماعي.

حرام" أكثر من 200 طالبة في ولاية بورنو، وفي عام 2021، خطف مسلحون 150 طفلاً أثناء غارة.

يأتي هذا في الوقت الذي مازالت تكافح فيه الدولة التنظيمات المسلحة التي تخوض تمرداً في شمال شرق البلاد منذ أكثر من عقد والتي تستهدف القوات الأمنية والمدنيين وتسببت في نزوح عشرات آلاف الأشخاص.

و أدان كبير مسؤولي الإغاثة التابعين للأمم المتحدة في نيجيريا، محمد مالك فال، اختطاف أكثر من 200 شخص شمال شرق البلاد.

تجري السلطات الأمنية في نيجيريا عملية مسح لغابة ضخمة في شمال غرب البلاد بحثاً عن 287 طالباً اختطفوا من مدرستهم على يد مسلحين، في إحدى أكبر عمليات الخطف منذ عقد.

وذكرت قناة (فرنسا 24) الناطقة باللغة الإنجليزية السبت الماضي أنه لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن عملية الخطف بعد، ولكن السكان المحليين يلقون باللأمة على العصابات التي نفذت بشكل متكرر عمليات قتل جماعي وخطف مقابل فدية في القرى النائية بأحاء نيجيريا.

واقترح مسلحون مدرسة في منطقة بشمال غرب نيجيريا، ويقول السكان المحليون إن المسلحين أحاطوا المدرسة في الوقت الذي كان من المقرر فيه أن تبدأ الفصول الدراسية قبل أن يقوموا باختطاف مئات الأشخاص.

وتعد عملية الخطف هذه هي ثاني عملية خطف جماعي تحدث في نيجيريا الدولة الواقعة في غرب إفريقيا خلال أقل من اسبوع، فيما أوضحت السلطات

## أبو الغيط: الأطراف الليبية توافقت على سيادة ليبيا ووحدة أراضيها



وسيتم تشكيل لجنة فنية خلال فترة زمنية محددة لحسم الأمور العالقة حسب التشريعات النافذة وتشكيل حكومة موحدة هدفها الإشراف على العملية الانتخابية، وكذلك توحيد المناصب السيادية لتقديم دورها المنوط بها والإتفاق علي عقد جولة ثانية بشكل عاجل لإتمام هذا الاتفاق ودخوله حيز التنفيذ.

أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، أنه تحت مظلة الجامعة العربية وتلبية لدعوة الأمين العام لرئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي، ورئيس مجلس النواب الليبي المستشار عقيلة صالح، ورئيس المجلس الأعلى للدولة محمد تكالة تم استضافة جلسة حوارية بين الأطراف الليبية بهدف تيسير الحوار الليبي - الليبي.

وأكد أبو الغيط خلال مؤتمر صحفي بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية، أنه تم التأكيد خلال المحادثات علي سيادة ليبيا ووحدة أراضيها ورفض أي تدخلات في العملية السياسية الليبية،

وأضاف أبو الغيط أن الحاضرون ثنوا دور الجامعة العربية الذي يستهدف إلى الوصول لحلول للأزمة.

وأضاف أبو الغيط خلال مؤتمر صحفي بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية، أنه تم التأكيد خلال المحادثات علي سيادة ليبيا ووحدة أراضيها ورفض أي تدخلات في العملية السياسية الليبية،

## أرتريا الحديثة

رئيس التحرير  
محمد نور يحيى  
نائب رئيس التحرير  
حواء سليمان عبد القادر  
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454  
هاتف الاعلانات: 125013  
ص.ب: 1284

اخبار خارجية  
عربي محمد قينا  
ص.ب: 247  
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة حمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

# أهم الأنشطة التعليمية في مديرية جنوب دنكاليا

عادل صالح ادريس  
تصوير/ أبراهام بيبي

اجرى الزميل/ سليمان محمد سعد، حواراً مع مسؤول فرع التعليم بمديرية جنوب دنكاليا الأستاذ/ عبدالقادر ريدو أبوبكر، حيث شرح عن أهم الأنشطة التي يقوم بها التعليم بالمديرية، والصعوبات والتحديات التي يمر بها وسبل حلها مستقبلاً. نقلكم إلى مضابط الحوار:-

- في البدء عرفنا عن خلفية التعليم بهذه المديرية؟

يبلغ مجموع المدارس في هذه المديرية إلى 31 مدرسة بمختلف المراحل. يشمل هذا العدد 10 من رياض الاطفال، 15 مدرسة للمرحلة الابتدائية، 5 مدارس للمرحلة المتوسطة، ومدرسة واحدة للمرحلة الثانوية، بالإضافة إلى ذلك يوجد في هذه المديرية 25 مركز لتعليم الكبار. وينقسم انتشار التعليم في هذه المديرية الى مجموعتين. بصفة عامة، تضم المجموعة الأولى 7 مدارس داخلية، وتضم المجموعة الثانية 8 مدارس شبه داخلية. توجد في هذه المديرية 6 مدارس مبنية بالطراز الحديث، و9 مدارس تؤدي خدماتها بالطرق التقليدية.

كيف تقييم لنا كفاءة التعليم ومشاركة الطلاب في التعليم في هذه المديرية؟

نجد بأن كفاءة ومشاركة الطلاب لمائة التعليم في هذه المديرية يسير بوتيرة فعالة. فيما يتعلق بمشاركة الطلاب في التعليم نجد أن نسبة نجاح الطلاب المشاركين



ببدء العام الدراسي في هذه المديرية من المفترض أن يبدأ في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر على مستوى الإقليم بصفة عامة والمديرية بصفة خاصة، ويعود السبب في ذلك لبعد المسافة وتأخر المعلمين عن موعدهم المحدد للبدء للعام الدراسي الحالي، مما جعلنا نقوم بفتح المدارس للعام الدراسي الحالي بالمديرية في الثاني من شهر أكتوبر عام 2023م. فيما يتعلق بالتحديات التي

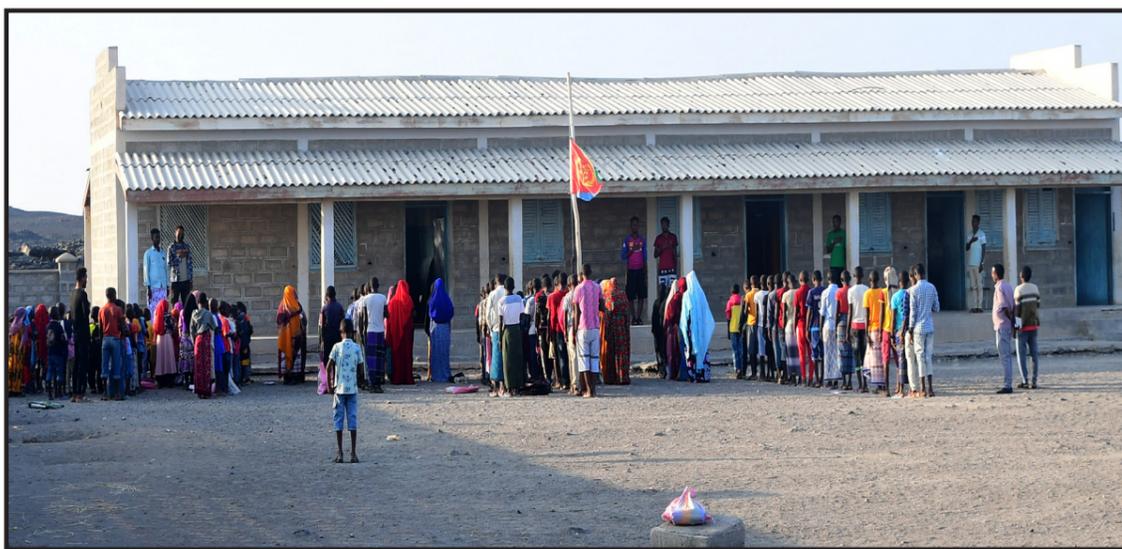
لبرنامج عربوت في هذه المديرية، لكن خلال السنتين الماضيتين توقفت خدماتها التعليمية بشكل مؤقت. من جانبنا قمنا بدراسات بحثية لمعرفة سبب عدم مشاركة سكان هذه المديرية لتلك البرامج، بدورنا نقوم في توعيتهم وإرشادهم لإدماجهم لتلك البرامج لما لها من فائدة لهم ولمجتمعهم لتعزيز مواصلتهم لمائة التعليم في هذه المديرية. كما ذكرت لكم في بداية اللقاء بأنه يوجد 25 مركز لتعليم

المديرية 318 طالب وطالبة. فيما يتعلق بعدد المعلمين بهذه المديرية، هناك نقص في عدد المعلمين الذين يدرسون بلغة العفر البالغ عددهم 18 معلم ومعلمة في المدارس الابتدائية. فيما يتعلق بالمعلمين لمدارس المراحل المتوسطة والثانوية نجد بأن عددهم لا بأس به. أما عدد المعلمين في مدارس المرحلة الابتدائية نجد بأن عددهم قليل جداً.



مسؤول فرع التعليم بمديرية جنوب دنكاليا الأستاذ/ عبدالقادر ريدو أبوبكر

للعام الدراسي 2023/2022م بلغ 72.1%. بدورنا نقوم بمجهود جبار ومشاركة الطلاب لمائة التعليم في هذه المديرية. بصفة عامة، يبلغ مجموع الطلاب المشاركين في مائة التعليم للعام الدراسي الحالي في هذه المديرية 2215 طالب وطالبة، منهم 507 من الإناث واللاقي تبلغ نسبتهم الى 22.9% من مجموع الطلاب. يشمل هذا العدد على 1607 طالب وطالبة في مدارس المرحلة الابتدائية، 497 طالب وطالبة في مدارس المرحلة



تصادفنا في هذه المديرية، تأخير المعلمين عن الحضور في يومهم المحدد في بدء العام الدراسي الحالي. أضف إلى ذلك، عدم وجود وسائل النقل في هذه المديرية بالشكل المطلوب. أما التحدي الأكبر لهذه المؤسسات التعليمية عدم توفر تجهيز لخدمات الكهرباء، وعدم تجهيز الواح الطاقة الشمسية لاستخدامها في تأدية خدمات مؤسسات التعليم في هذه المديرية بشكل جيد.

الكبار في هذه المديرية، بلغ عدد المشاركين في مراكز تعليم الكبار للعام الدراسي الماضي 930 مشارك لتلك المراكز. - ماهي الأنشطة التي قمتم بها في هذه المديرية لعام 2023م؟ قمنا بالتجهيز لبرامج امتحان الشهادة المتوسطة والثانوية بالتنسيق مع فرع التعليم بمديرية عصب. بالإضافة إلى ذلك، قمنا بتحضير كافة الأنشطة الرياضية خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2024/2023م. فيما يتعلق

فيما يتعلق بالكتب والمستلزمات المدرسية بهذه المديرية، تتوفر الكتب المدرسية للصف الأول حتى الصف الثالث الإبتدائي للعام الدراسي الحالي. بصفة عامة، يوجد نقص في الكتب المدرسية خاصة للمرحلة الإبتدائية خاصة كتب الصف الرابع والخامس. - هل توجد في هذه المديرية مراكز لتعليم الكبار وبرنامج عربوت؟ في السابق كانت توجد مراكز



المتوسطة، 111 طالب وطالبة في مدارس المرحلة الثانوية. بالإضافة إلى ذلك يبلغ مجموع طلاب مدارس رياض الأطفال في هذه

لإمتحان الشهادة المتوسطة للعام الدراسي 2022/2021م بلغ 70.2%. ونسبة نجاح الطلاب المشاركين في إمتحان شهادة المرحلة المتوسطة



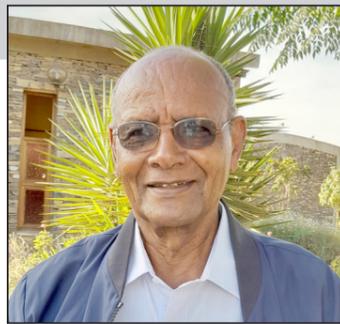
# ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

## الفن أصدق أنواع التوثيق وشواهد دهلك مثال حي على ذلك

الفنان والباحث، دكتور /  
تاج الدين نور الدايم:-

في الجزء الثاني من الحوار مع الفنان التشكيلي والشاعر والباحث السوداني، الإرتري المناضل، الدكتور/ تاج الدين نور الدايم، تحدث فيه عن الكتاب الذي سيصدر له قريباً، والحقائق التي وصل إليها من خلال البحوث التي أجراها، وعن الحرف والخط العربي عامة، وعن النقوش المكتوبة على شواهد القبور في جزيرة دهلك، وفي الجزء الثالث والآخر، يتحدث عن أعماله التشكيلية، وفترة عمله مديراً للمتحف الإرتري، كما تحدث إلينا عن دور الفن والشعر العربي في فترة النضال التحرري، قراءة مفيدة وممتعة نتمناها لكم.



لدي أيضاً محاولات في الكتابة القصصية، منها قصة بعنوان، "أين الأوردة، هي كتابة شبه سرالية، وطبعاً أية كتابة تحمل رسالة في داخلها، وكما يقال " المعاناة تولد الإبداع"، لدي أيضاً شذرات في وسائل التواصل الإجتماعي، اكتب فيها عن بعض المواقف والحوادث التي تصادفني في رحلتي.

كيف ترى دور الفن و الشعر العربي في فترة النضال التحرري؟

بالرغم من شح الشعر العربي في دعم الثورة والنضال الإرتري من الابداء السودانيين، إلا انه كان هناك شعراء أنصفوا الثورة الإرترية ، فالأستاذ/ كجاري رحمة الله عليه، كتب عن القضية الإرترية وكان منصف، وكان هناك شعراء شباب كثيرين جداً، وحالياً شعراء مخضرمين جداً، كتبوا عن القضية الإرترية كتابات جميلة جداً غير محايدة. اما عن الشعراء الذين كتبوا من داخل الميدان، كانت معظمها كتابات تحفيزية، تدعو إلى الإلتحاق بركب الثورة وتمجيد المقاتل والشهيد وتمجيد التراب الإرتري، أعتقد انه كان لها نكهة ووقع جميل جداً، ساعدت في إلتحاق الشباب بالثورة الإرترية.

لدي محاضرة قدمتها عن الفن في عهد الثورة، من ضمنها الذكاء الذي طبق في تفعيل الفن في دعم القضية وإلتحاق الشباب بالثورة، وكانت خطوة ذكية جداً، من الجبهة الشعبية تحديداً. وجولات الفرق الفنية وعروضها في الأراضي السودانية، كان لهذا دور كبير في تعاطف كثير من السودانيين مع القضية الإرترية، فلم يكن يعلموا الشيء الكثير، وعرفوا عن القضية عبر الفنون بصفة عامة. وأذكر دائماً إهتمامات الجبهة الشعبية بالفنون عامة، سواء كان الفن الموسيقي، الدراما، الشعر، الفن التطبيقي والفنون الجميلة، فقد كان من الأشياء الملهمه للإنسان الإرتري نفسه، فهناك مقولة

مركز للأعمال والحرف اليدوية، فكثير من هذه الاعمال يحيط به خطر الإندثار، فكثير من اعمال الجلد والخزف والخشب والصدف، أصبح أمتانها محدود حيث أصبحت تستورد من الدول الاخرى. لذا من المهم ان يتعلم الشباب هذه الحرف من أصحاب الخبرة لكي لا تندثر.

وماذا عن الشعر؟

الديوان الأول كان، مقاطع للأم والثورة، طبع في الميدان سنة 1986 في اليوبيل الفضي للثورة الإرترية، والديوان الثاني ، وهو الجزء الثاني لمقاطع للأم والثورة، طبع عام 1993، في وزارة الإرشاد القومي، وكان لصالح أبناء الشهداء. وأتمنى ان أحاول نشرها مرة أخرى ليحصل عليها الناس الذين يطالبونني بها. وأذكر منها قصيدة بعنوان "إرتريا.. زهر الصباح"

إرتريا...

مافتح الصباح أكم زهر...

مثل زهرك...

ما خط تاريخ الزمان ...

سُطور كون .. مثل قدرك

إنخرط تاريخ الشعوب.. غدا وسام

يُزين صدرك...

النيل يسقي وردة الباهي...

فيزداد النضار بورد ثغرك..

غار الندى... فتقطعت أوصاله دُرراً

على أضواء بدرك

يترنج الراي كخمور...

من الجيد المعتق في زجاج الرُوم نرك

حتى إذا ما عانق النصر العظيم

شعاب صبرك...

عمت الارعاء نسمات رقيقة...

مثل عطرك

حاوره/ جمال محمد علي  
الجزء الثالث والأخير

إلى جانب البحوث الأثرية لديك أعمال فنية من الفن التشكيلي والشعر هلا حدثنا عنها؟

طبعاً الهواية موجودة منذ الصغر، في المدرسة الأولية في بخت الرضا في الدويم، حيث كانت جميع الوسائل متاحة، فالفنون هي أقصر نقطة تستطيع ان تعبر بها عن نفسك، عرفت ذلك لاحقاً، بعد دراسة سايكولوجية الأطفال، في معهد الفنون بكسلا، كيف تستطيع ان تتعامل مع الطفل عبر الفن، وتأخذ منه وتُخرج كل ما بداخله عبر الورقة والقلم، بحيث يستطيع ان يعبر عما يشعر به او ما يود أن يقوله.

لدي بعض الأعمال المتنوعة من لوحات ورسومات قدمتها في الميدان وبعد الإستقلال.

حدثنا عن معرضك الفني في مدينة مصوع؟

في الحقيقة لا أستطيع ان أوفي ما منحتني إياه الحكومة الإرترية، فأنا مدلل بالنسبة للحكومة، فقد منحت قطعة أرض كبيرة جداً، وبنيتها، وزوجتي هي إرترية وبناتي إرتريات، فجزء كبير من مساحة الارض التي بنيتها أنشأت فيها، معرض أراق للفنون ( أراق أرت غالاري)، ومنطقة أراق كانت مركز الفنون في الساحل والنضال الإرتري، وأنا مهووس جداً بأراق، واليوم قبل ان آتي إلى هذه المقابلة، قمت بزيارة عدد من زملائي وزميلاتي في أراق. فمعرض أراق إلى جانب كونه معرض دائم للأعمال الفنية، قدمت دورات تدريبية مجانية للمهتمين بالفنون، لعدد كبير من أعضاء الجيش والمؤسسات الحكومية، المعلمين والطلاب ومن الشعب، ولكل من كان له رغبة لتعلم الفنون، حصلوا على دورة وافية جداً عن بداية الفن، وإستفاد منها عدد كبير من المبتدئين، ومنحوا شهادات قدمها لهم اللواء/ كاركاري، وهذا العمل هو من الأعمال التي أعتز بها، فرسالة المعرض(الغالاري) لم تكن مادية.

هناك برنامج أعد له حالياً، وقد أنفذه إذا ما سمحت لي الظروف بذلك وإذا وجدت الموافقة عليه، وهو أن يكون هناك

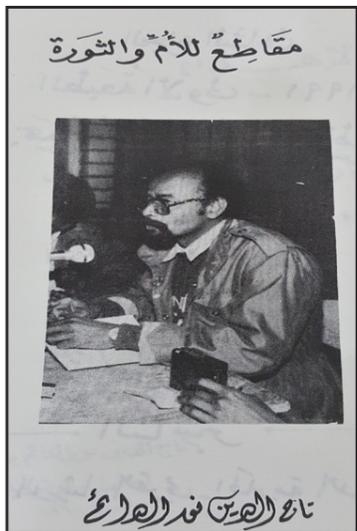
بعد شهر ونصف من إفتتاح القصر، قمنا بجمع جميع الحاجيات والأثاثات ومتمعلقات القصر، وخزناها بصورة جيدة. ثم قمنا بتنفيذ مهام في معرفة أماكن الآثار، وطلب من طاقم العمل الذين كانوا جميعهم من الفنانين التشكيليين ، أن يسافر كل واحد إلى منطقته ويحدد أماكن الآثار المعروفة فيها، وأن يجلب في عودته بعض من أعمال الحرف اليدوية القديمة للمتحف، وقمنا أيضاً بتأسيس متحف الحرب، نماذج للأسلحة، ومخططات من العمليات العسكرية، وأشياء وحاجيات تعكس حياة المناضل القاسية، وكذلك الأعمال الفنية التي رسمت او شكلت

قالها الرئيس في عبرب،تقول " أصدق أنواع التعبيرات تسجيل التاريخ عبر الفن " فالفن لا يغير فكل عمل يحكي عن نفسه، فلوحة مايكل أنجلوا تحكي عن نفسها وكذلك لوحة ليوناردو، فلا يمكن ان يأتي احد ويغير التاريخ او مفعولها، فالفن أصدق أنواع التوثيق، ومثال حي على ذلك شواهد دهلك.

بعد التحرير تم تعيينك مديراً للمتحف الإرتري، حدثنا عن هذه التجربة؟

في البدء كان هناك مقترح حول أين يمكن ان يقام المتحف، كإقتراحي ان يقام في ميدان الفاتح من سبتمبر، كونه يقع في الوسط، وتوفر المساحة فيه، لكنني فوجئت بالمكان الفخم الذي رشح ليقام فيه المتحف وهو القصر، وكان هناك بعض الآثار المخزنة في مدرسة إبراهيم سلطان، قام نظام الدرق بتخزينها لا ادري ان كان بغرض نقلها إلى إثيوبيا، ام لغرض آخر، لم نستعجل في جلبها إلى المتحف وحجزنا عليها في مكانها.

وبدأنا نفكر في عمل المتحف لكنني إستحيت من طلب ميزانية لتنفيذ ذلك، فقد كانت الجبهة الشعبية ثورة، وفجأة أصبحت حكومة، في السابق كانت الجبهة والعدو واحدة، لكن الآن فتحت عديد الجبهات، جبهة التعليم، جبهة الصحة، المواصلات، الأمن و الطرق...الخ، لا حصر لها. لكن واتتني فكرة وطرحتها، وتم الموافقة عليها مباشرة، فمن قيم الثورة، تقديم المبادرات والتشجيع عليها، كان القصر يحتوي على جميع أثاثات هيلي سلاسي، وحاجياته، وجميع العمال الذين عملوا بمختلف المهام بالقصر كانوا موجودين، فطلبت منهم أن يفرشوا ويعيدوا القصر كأنها هيلي سلاسي سيأتي إلى القصر، وقاموا بتجهيزه بصورة جميلة، وطلبت من قسم الورش أن يأتوا بسيارات هيلي سلاسي، إلى القصر وكذلك دراجات أبنائه، وكل ما يخص الأسرة المالكة سابقاً، هيأت القصر تماماً، وأعلن عن فتح القصر للشعب ليروا كيف كان يعيش هيلي سلاسي وأسرته، أعددتنا تذاكر للدخول، وعينا محاسين ومراجعين، وبالفعل توافد الشعب بكثرة، وبدأت الإيرادات في خزينة الإعلام، وبدأ المتحف يعتمد على إيراداته في تسيير مهامه.



في النضال والمطبوعات الدراسية وغيره مما يعكس الثورة الإرترية. فكان متحف شامل للآثار، فالثورة الإرترية والنضال الإرتري هي من أعظم المراحل التي مر بها الشعب الإرتري.

في الختام كلمة أخيرة

إضافة إلى البحث في النقوش والحرف العربي وشواهد جزيرة دهلك هناك أيضاً بحث جاري عن هجرة الصحابة إلى الحبشة، وقد قدمت عنه في السابق كتابات عديدة في صحيفة إرتريا الحديثة. وكل ما أتمناه هو ان اكون مفيداً لإرتريا وان اقدم أعمال مهمة في البحث والتوثيق ما تبقى من عمري. كما ادعو إلى الدفع بالعمل البحثي في المناطق النضالية وتاريخه. وأنا سعيد بعودتي إلى إرتريا بالرغم من انني لم انفصل بوجوداني وحديثي واعمالني عنها.

إعداد /  
أبو الدرس

## قضايا تنموية

## المياه من أجل السلام



الصدمة النفسية بالإضافة إلى محور الكارثة الاجتماعية و البيئية. ومن الجدير بالذكر أن أهمية المحيطات تأتي من كونها تغطي أكثر من 70% من سطح الأرض، حتى ذهب البعض إلى الدعوة بإطلاق اسم الكرة المائية على كوكب الأرض بدلاً من الكرة الأرضية . وهي مصدر من مصادر معاشنا، حيث تدعم أرزاق البشر وكل كائن حي آخر على وجه الأرض. كما تنتج المحيطات ما لا يقل عن 50% من الأكسجين الموجود على الأرض. وهي فضلاً عن ذلك موطن لطائفة واسعة من أحياء التنوع البيولوجي للأرض. كما أنها المصدر الرئيس للبروتين لأكثر من مليار إنسان في العالم. ناهيك عن أن المحيطات هي مفاتيح اقتصاداتنا نظراً لعمل ما يقدر بـ 40 مليون شخص مع حلول عام 2030، في الصناعات المعتمدة على المحيطات ، بالإضافة إلى أن المحيطات تشكل مكون أساسي من مكونات النظام المناخي للأرض . ومع منافعها تلك، فالمحيطات تحتاج الآن إلى الدعم . فنحن نأخذ من المحيطات أكثر مما يمكن تعويضه، وبخاصة مع استنفاد 90% من التجمعات السمكية الكبيرة، وتدمير 50% من الشعاب المرجانية. ولذا نحتاج إلى العمل معاً لتحقيق توازن جديد مع المحيطات للحد من استنفاد منافعها، والعمل على استعادة حيويتها وتجديد معاش الكائنات فيها.

ومن الجدير بالذكر أن قضية البيئة و حمايتها والمحافظة عليها من مختلف أنواع التلوث ، أصبحت واحدة من أهم قضايا العصر وبعدها رئيسياً من أبعاد التحديات التي تواجهها البلاد النامية خاصة في التخطيط للتنمية الشاملة في ضوء التجارب التي خاضتها البلاد المتقدمة والمشاكل البيئية المعقدة التي تحاول أن تجد لها الحلول الممكنة ، قبل أن تقضي تراكمات التلوث على إمكانية العلاج الناجح لذا لم تعد إحتياجات التنمية \_ رغم أهميتها البالغة \_ عذراً لتجاهل مسألة المحافظة على البيئة أو اتخاذ التدابير الفعالة لمكافحة التلوث في البيئة .

ونختم صفحتنا اليوم بالقول أن رفاهية الإنسان وسعادته هما غاية الغايات المتوقع إستهدافها في المشروعات الوطنية الكبرى ، وبهذا الفهم يمكننا القول بأن التأثيرات البيئية و الاجتماعية الحادة والتي تؤثر سلباً على الإنسان ، تقلل من المنفعة المرجوة من تلك المشروعات . ويلاحظ الخبراء تداخل تقييم الأثرين البيئي و الاجتماعي مع بعضهما البعض بصورة يصعب الفكك بينهما . وعموماً يتم استخدام التقييم وتحليل التأثيرات بغاية تخفيف الجوانب السلبية منها ودعم وتعويض الإيجابية ، بالإضافة إلى توفير إطار عمل فعال لإدارة التغيير الاجتماعي- البيئي المتوقع .

تعتبر المياه من الموارد الطبيعية التي لا تعترف بالحدود السياسية بين الدول ، فهي قد تكون عابرة للدول والقارات. لذا يعتبر التعاون في مجال المياه أساساً للتنمية المستدامة وعاملاً حاسماً في تحقيق السلام والإستقرار الدوليين. كما يسهم التعاون في مجال المياه في الحد من الفقر وفي تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة بين الجنسين وفي خلق المنافع الاقتصادية المختلفة . أيضاً يعتبر الحفاظ على الموارد المائية عاملاً هاماً في حماية البيئة ووضع اسس للسلام وحفظه . بيد أن التوسع العمراني السريع و تغيرات المناخ و زيادة الطلب على المواد الغذائية كلها وضعت ضغوطاً متزايدة على موارد المياه العذبة . لذا لابد من لفت إنتباه المجتمع الدولي إلى فوائد التعاون في إدارة المصادر المائية إدارة مستدامة و لفائدة الجميع في الحاضر و المستقبل. المياه أساسية لرفاه الناس وصحتهم و لكوكب الأرض بالإضافة إلى كونها عاملاً ضرورياً لتحقيق الأمن الغذائي والتقدم الإقتصادي وأنها مفتاح التنمية المستدامة. فما هو حال إدارة هذا المورد في بلادنا؟ ما هي الإنجازات ؟ وما هي التحديات ؟ وما هي السبل الناجعة لتلافيها ؟ وغيره من المحاور ذات الصلة سنتناولها في هذه الصفحة انشاءالله.

تضيقة مع مرور الزمن يتسبب في عدم تجانس الأنهار ومستويات المياه فيها مما يخفف من مدى قدرتها في دعم الحياة البرية و نقص كمية الرواسب مما يجعل الشواطئ غير قادرة على تجديد ما تأكل منها بسبب الأمواج .

5- يؤدي تآكل قنوات الأنهار إلى إنشاء مستوى مياه منخفض في المناطق المتضررة مما يؤثر على بعض المحاصيل الزراعية مثل البرسيم و الذرة فتقل إنتاجيتها .

6- نجد في العديد من البلدان النامية أن النظام البيئي للسافانا والغابات في السهول يعتمد على الفيضانات الموسمية من الأنهار . وعادة ما يخفف بناء السدود من تلك الفيضانات مما يؤدي إلى التأثير على البيئة و الزراعة التي كانت تستفيد من رطوبة التربة المتبقية من بعد الفيضانات .

7- قد يتطلب بناء السدود و خزانات المياه إعادة توطين المجموعات البشرية المحتمل تأثيرها جراء ذلك . و تبرز تلك التأثيرات من خلال ثلاثة محاور وهي محور الكارثة الاقتصادية و محور

إلى عمق 2.1 متر سنوياً بالإضافة إلى انبعاثات غازات الإحتباس الحراري .

2- تؤدي فيضانات السدود والخزانات إلى تدمير وتحلل النباتات والأشجار الغنية بالكربون وبالتالي نجد أن تعفن المواد العضوية من هذه النباتات والأشجار يطلق كميات كبيرة من الكربون في الغلاف الجوي . بالإضافة إلى أن إستقرار المواد النباتية المتحللة في قاع الخزان الغير مؤكسد يؤدي إلى تحويل المياه لتصبح مؤكسجة فتطلق غاز الميثان المنحل . ويقدر بعض الخبراء أن تكون نتائج التلوث المحتملة 3.5 مرة أكثر من الملوثات الناجمة من محطات توليد الطاقة الكهربائية التي تعتمد على حرق النفط .

3- يمكن للخزانات والسدود أن تصبح مرتعاً لنقل الأمراض كالعوز الذي ينقل الفيروسات المسببة لمرض الملاريا و القواقع التي تنقل مرض البلهارسيا .

4- يتسبب تدفق مياه السدود والخزانات في تآكل ساحل و مجرى أنهار السدود مما يهدد النظم البيئية الساحلية مثل زيادة عمق النهر و

تأثير إيجابي مضاعف. ويشير العديد من الخبراء الى أن رفاهية الإنسان وسعادته هما غاية الغايات المتوقع إستهدافها في المشروعات الوطنية الكبرى ، وبهذا الفهم يمكننا القول بأن التأثيرات البيئية و الاجتماعية الحادة والتي تؤثر سلباً على الإنسان ، تقلل من المنفعة المرجوة من تلك المشروعات . ويلاحظ الخبراء تداخل تقييم الأثرين البيئي و الاجتماعي مع بعضهما البعض بصورة يصعب الفكك بينهما . وعموماً يتم استخدام التقييم وتحليل التأثيرات بغاية تخفيف الجوانب السلبية منها ودعم وتعويض الإيجابية ، بالإضافة إلى توفير إطار عمل فعال لإدارة التغيير الاجتماعي- البيئي المتوقع .

في السطور التالية لا بأس من المرور في مقتطفات سريعة على أهم المحاور التي تؤثر فيها السدود والخزانات على البيئة :

1- تحتوي بعض الخزانات على مساحة أكبر من مساحة سطح النهر مما يؤدي إلى زيادة معدل التبخر عما كان قبل إنشاءها قد تصل في بعض الأحيان

ستحتفل البلاد والمجتمع الدولي باليوم العالمي للمياه في الثاني والعشرين من شهر مارس الحالي 2024، تحت شعار ” لبمياه من أجل السلام ” . وبهذه المناسبة ، يشير العديد من الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة ، إلى أن المياه قد ترسي السلام أو تشعل فتيل النزاع. فعندما تكون المياه شحيحة أو ملوثة، أو عندما يفتقر الناس إلى الفرص المتكافئة للحصول على المياه أو تنعدم فرص حصولهم عليها، فإن التوترات قد تتصاعد بين المجتمعات والبلدان. ويعتمد أكثر من 3 مليار شخص في جميع أنحاء العالم على مياه تعبر الحدود الوطنية. ومع ذلك، فإن 24 بلداً فقط لديها اتفاقيات تعاون بشأن جميع مياهها المشتركة. ومع تزايد آثار تغير المناخ وفو السكان، هناك حاجة ملحة، داخل البلدان وفيما بينها، للتوحد حول حماية أمن مواردها والحفاظ عليها. وتعتمد الصحة العامة والازدهار، ونظم الغذاء والطاقة والإنتاجية الاقتصادية والسلامة البيئية، على دورة مائية حسنة الأداء وتدار بطريقة منصفة. تحقيق

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

# الرياضة

بطولة ارتريا لكرة القدم للأندية 2024

## فرق إقليمي عنسبا والأوسط تحصد العلامة الكاملة في الجولة الأولى من البطولة

الدور المقبل بعد تحقيقهم الفوز على التحرير.

المدير الفني لفريق التحرير الكابتن مكنن زودي الذي اطلق على المباراة مسمى بانها كانت واحدة من المباريات التي تقود إلى الصعود إلى المباراة النهائية في حالت حسم نتيجتها، وذلك لتفادي مواجهة فريق دندن العاصمي في الدور المقبل بالدرجة الأولى دون ان يخفى بان هنالك مفاجات قد تحدث في الدور الأول.

واشار الكابتن مكنن بان افتقاد لاعبه إلى الخبرة الكافية والممارسات في مواجهة فريق يعد من افضل الفرق على الساحة الرياضية بالبلاد اهدر على فريقه فرصة كانت ستمكنه من خوض المباريات المقبلة من الدور الأول بباريحية كبيرة، وان اهدار لاعبه للعديد من الفرص التهديفية السهلة وعلى الرغم من تقديمهم لاداء ومستوى كبيرين حالا دون خروجهم بالنقاط الثلاث.

المدير الفني لفريق التحرير اكد بان مواجهة فريقه للبحر الاحمر والتي كان يجب ان تكون في المرحلة الاخيرة من



دفن قبصاوي الذي تعرض لمخاشنة قوية من احد لاعبي التحرير فشل في التحكم في اعصابه، وقام بتصرف غير مقبول ادى به لطرده من ارضية الملعب، مما ضاعف من مهام ومأمورية زملائهم الاخرين في الدقائق المتبقية من المباراة للحفاظ على تقدمهم في النتيجة مع ارتفاع نسق

شديد اللهجة لبقية الفرق المنافسة على اللقب. وحاز لاعب فريق النصر بينهور أمائيل على جائزة افضل لاعب في المباراة.

هذا وسوف تتواصل منافسات البطولة، اليوم الثلاثاء بإقامة مباراتين تجمع الأولى بين دنكاليا وعدقيح، بينما تقام الثانية بين بارنتو والنصر في استاد مدينة كرن.

أما باستاد اسمرا الدولي، فيتقابل في المباراة الأولى فريقا نقفة والتحرير، بينما يتواجه في الثانية الفائزان الوحيدان بالمجموعة دندن كرن والبحرالاحمر العاصمي.

المدير الفني لفريق البحر الاحمر الكابتن ارمياس تولدى اكد في المؤتمر الصحفي الذي عقده بان فريقه قام باستعدادة كبيرة قادتها إلى تحقيق النتيجة المطلوبة في مواجهة لاعبي فريق التحرير الذين يمتازون بالسرعة والمهارة الفردية، وان تلقى فريقه لهدف التعديل دفعها إلى مضاعفة الجهد للخروج بالنقاط الثلاث للمباراة.

الكابتن ارمياس تولدى اكد بان لاعبه



دور المجموعات لتحديد الفريق المتاهل إلى الدور المقبل من دور المجموعات، وان تنظيمها في اليوم الافتتاحي للفعاليات والذي هدف إلى جذب القاعدة الجماهيرية بالدرجة الأولى شكل ضغط كبيرة على استعداداتهم التي لم تكون قد اكتملت بدرجة كبيرة.

لاعبو فريق التحرير سيخوضون المباريات المقبلة من دور المجموعات بهدف حسم نتيجتها بغرض النظر عن الفوارق في القدرات والكفاءات بين لاعبي الفريق الاصفر العاصمي وفرق مندفرا (الاقليم الجنوبي) دندن (الاقليم عنسبا) نقفة (الاقليم شمال البحر الاحمر)، كون تحقيق نتيجة عدا الفوز والخروج بالنقاط الثلاث قد يعقد من فرص تاهلهم إلى دور نصف النهائي.

المحاولات والطلعات الهجومية للاعبين فريق التحرير.

المدير الفني لفريق البحر الاحمر اكد بان المباريات المقبلة من دور المجموعات لن تكون سهلة على فريقه كما يعتقد البعض، وان قيام الفرق الاخرى بتقديم المهام الدفاعية على المهام الهجومية تعد واحدة من الخطط الفنية التي تزيد من صعوبة المباريات، وان تحقيق فرق المجموعة الثانية للفوز وبتناج كبيرة يشير هو الاخر بان الدور المقبل لن يكون نزهة للاعبين فريقه.

اخراج لاعبي فريق البحر الاحمر من حالة الثقة الزائدة في قدراتهم وكفاءاتهم، تعد واحدة من المهام الاساسية التي يتحملها الاطار الفني للفريق، الذي يخشى ان يعتقد اللاعبون بان طريقهم اصبح مفروش بالورد إلى

رد عليه زرئيت يمني بهدف جميل عدل به النتيجة لهدف مقابل هدف، وينتهي الشوط الاول على وقع التعادل الايجابي. في الشوط الثاني، لجأ الفريقان الى دكة الاحتياط في مساعهما لتغيير النتيجة، وأعاد اللاعب يوناتان نظراب التقدم في النتيجة لفريق البحر الاحمر بالدقيقة (71)، لكن جهوده تعرضت لضربة قوية بعد طرد لاعب البديل ديفين قبصاوي بالبطاقة الحمراء لسوء السلوك.

وفيما كان الجميع يبان التحرير سيخطف التعادل، ضاعف اللاعب بينهور أمائيل الغلة التهديفية لفريق البحر الاحمر بالثالث الذي أحرزه عند الدقيقة (90)، لتنتهي المباراة بفوز مستحق للبحرالاحمر بثلاثة أهداف لهدف.

ونال نجم البحر الاحمر سمؤون هبتي على جائزة أفضل لاعب في المباراة.



هذا وفي مباريات حاضرة إقليم عنسبا، تكبد فريق بارنتو خسارة قاسية على يد فريق دندن اسمرا بستة أهداف لهدفين. ونال لاعب فريق دندن بنيام منسقتاب على جائزة افضل لاعب في المباراة.

أما اللقاء الثاني، فحقق فيه فريق الأصفر النصر ا أكبر إنتصار بالبطولة حتى الان بعدما اتخم شبك بثمانية أهداف لقاء هدف واحد، لينذر إنذاراً

أفتتحت أول أمس الأحد بطولة ارتريا لأندية كرة القدم 2024، التي ينظمها الاتحاد العام لكرة القدم في مدينتي كرن واسمرا.

وتزامن حفل افتتاح الرسمي الذي إنطلق عند الثالثة والنصف عصراً، بعدما سبقته مباراة أولى في ملعب كرن البلدي واستاد اسمرا الدولي على التوالي. البطولة التي تقام بين عشرة فرق تمثل أقاليم البلاد الست، 3 من الاقليم الاوسط (دندن، البحر الاحمر والتحرير)، 2 من اقليم عنسبا (النصر ودندن)، 2 من الاقليم الجنوبي (مندفرا وعدقيح)، 1 من اقليم شمال البحر الاحمر (نقفة)، وواحدة من اقليم القاش بركة، و1 من اقليم جنوب البحر الاحمر، تتواصل حتى الرابع عشر من مارس الجاري.

وتقابل في المباراة الأولى التي أقيمت بأستاد اسمرا الدولي، فريقا دندن كرن

ومندفرا، في مباراة افتتاحية للبطولة. وظل التعادل السلبي هو المسيطر على معظم مجريات المباراة، حتى باغت اللاعب بنيام مرهاوي شبك فريق مندفرا بخطفه هدف الفوز الوحيد في الوقت الضائع من الشوط الاول، لتنتهي المباراة على وقع إنتصار ثمين وأولي لفريق دندن.

ونال لاعب فريق دندن إيسروم تخلقزي على جائزة أفضل لاعب في المباراة.

وافسح المجال بعد ذلك لتقديم فقرات فنية ونزول ضيوف الشرف إلى ارضية الملعب لمصافحة الفريقان.

وتقابل في المباراة الثانية التي انطلقت عند الرابعة عصراً، البحر الاحمر والتحرير كلاهما من الاقليم الاوسط في موقعة نارية مبكرة.

وباغت فريق البحر الاحمر خصمه التحرير بالهدف الذي أحرزه اللاعب سمؤون هبتي من تسديدة قوية في الدقائق الخمس الأولى من المباراة، لكن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إسباكية شهر رمضان المعظم لعام 1445 هـ الموافق 2024 م بمدينة أسمرا وضواحيها

عشاء ጭሻሻ/Eshae	إفطار ኢፍጥር/Eftar		عصر ዓሰር/Asr		ظهر ዙህር/Zuhr		فجر ፊጅር/Fejr		إمساك ኢምሳክ/Emsak		التاريخ ዕለት/Date		الأيام መዓልት Day	
	س	د	س	د	س	د	س	د	س	د	مارس	رمضان		
7	51	6	39	3	39	12	38	5	24	5	14	11	1	الاثنين
7	51	6	39	3	39	12	38	5	23	5	13	12	2	الثلاثاء
7	52	6	40	3	40	12	38	5	23	5	13	13	3	الأربعاء
7	52	6	40	3	40	12	37	5	22	5	12	14	4	الخميس
7	52	6	40	3	39	12	37	5	20	5	10	16	6	السبت
7	52	6	40	3	39	12	36	5	19	5	09	17	7	الأحد
7	52	6	40	3	39	12	36	5	19	5	09	18	8	الاثنين
7	53	6	41	3	39	12	36	5	18	5	08	19	9	الثلاثاء
7	53	6	41	3	39	12	36	5	17	5	07	20	10	الأربعاء
7	53	6	41	3	39	12	35	5	16	5	06	21	11	الخميس
7	53	6	41	3	39	12	35	5	15	5	05	23	13	السبت
7	53	6	41	3	39	12	34	5	15	5	05	24	14	الأحد
7	53	6	41	3	39	12	34	5	13	5	03	25	15	الاثنين
7	53	6	41	3	39	12	34	5	13	5	03	26	16	الثلاثاء
7	54	6	42	3	39	12	34	5	12	5	02	27	17	الأربعاء
7	54	6	42	3	39	12	33	5	11	5	01	28	18	الخميس
7	54	6	42	3	39	12	33	5	09	4	59	30	20	السبت
7	54	6	42	3	39	12	33	5	09	4	59	31	21	الأحد
7	54	6	42	3	39	12	32	5	08	4	58	1 أبريل	22	الاثنين
7	54	6	42	3	38	12	32	5	07	4	57	2	23	الثلاثاء
7	54	6	42	3	38	12	31	5	06	4	56	3	24	الأربعاء
7	54	6	42	3	38	12	31	5	06	4	56	4	25	الخميس
7	54	6	42	3	38	12	31	5	05	4	55	5	26	الجمعة
7	54	6	42	3	38	12	31	5	04	4	54	6	27	السبت
7	55	6	42	3	38	12	30	5	03	4	53	7	28	الأحد
7	55	6	43	3	38	12	30	5	02	4	52	8	29	الاثنين
7	55	6	43	3	38	12	30	5	01	4	51	9	30	الثلاثاء

فدية الصيام : العاجز عن الصيام لكبر أو مرض لا يرجى برؤه ، يطعم مسكينا عن كل يوم يفطره.

أو يخرج ربع صاع أو مد = (750) جراما من غالب القوت، وقدر نقدا بـ(15) نقفه يوميا.

زكاة الفطر : صاع من غالب القوت، والصاع (3) كيلوات، وقدر نقدا بـ (60) نقفه بسعر القمح بأسمرا، عن كل فرد.

دار الإفتاء والشؤون الإسلامية الإترية

ملحوظة: على الأقاليم من إعادة الفروق