

صحيفة إرتريا الحديثة تنظم ورشة عمل حول دور الصحافة في إبراز وتطوير الفن الغنائي



في اطار احتفالات البلاد بالذكرى الـ 34 للاستقلال نظمت صحيفة إرتريا الحديثة في العاشر من الشهر الجاري، ورشة عمل في قاعة هقر ميديا بعنوان دور صحيفة إرتريا الحديثة في تطوير الفن الغنائي وذلك تحت شعار "الصحافة في خدمة الفن".

وهدفت الورشة إلى إبراز الدور الذي لعبته الصحيفة في تطوير الفن الغنائي ونشر مواهب الفنانين بمختلف اللغات منذ تأسيسها في 1991 وحتى الوقت الحاضر.

وألقى رئيس تحرير صحيفة إرتريا الحديثة السيد/ محمد نور يحي كلمة إفتتاحية في الورشة رحب فيها بالمشاركين، ثم تحدث فيها عن هدف الورشة المتمثل في عرض مآقدهم الصحيفة من جهد لعكس الفنون بمختلف أنواعها والفن الغنائي بشكل خاص، وماهو منتظر من الورشة لمضاعفة وتطوير أداء الصحيفة حتى

وتطوير الفن الغنائي وفي مقدمتها صحيفة إرتريا الحديثة. كما ناقش الحضور محتوى الأوراق المقدمة . وتخلل الورشة فقرات فنية قدمها عدد من الشعراء والفنانين مثل الشاعر احمد عمر شيخ والصحفي ادم ابو حريش والفنانين حمد درف وسليمان أحمد ومنقستأب قبرقريس. (لتفاصيل اكثر راجع التقرير بالداخل)

من رؤية ورسالة الإعلام ، وبالتالي فان مسؤولية العاملين بالإعلام هو تشجيع ودعم الفنانين لإنتاج المزيد من الأعمال الفنية حتى يتمكن المجتمع من التمتع بالأعمال الفنية الجميلة المكتوبة بلغتهم وتعبر عن ثقافتهم وحياتهم الاجتماعية. وقُدمت في الورشة أوراق تبرز الفن الغنائي في عهد الثورة وتاريخ الصحافة في إرتريا وكذلك دور الصحافة في إبراز

فيها عن أهمية المبادرة التي أتخذتها أسرة صحيفة إرتريا الحديثة بعقدها الورشة آملاً أن تتخذ بقية الأقسام بوزارة الإعلام نفس المبادرة. كما أشار إلى أن رؤى الشعب الإرتري وحكومته تركز على بناء مجتمع يتميز بالمساواة والوحدة وحب المعرفة والإبتكار، وأن إنشاء منصة لتطوير الموسيقى والأغاني والفنون على المستوى الوطني هو جزء

تسهم بشكل فعال في المستقبل لتقديم مضمون ومحتوى يعكس الفن الغنائي الإرتري ، و بقية الفنون التي تزخر بها الساحة الوطنية آملاً أن تخرج والورشة بما يلبي الطموح من اجل ترسيخ ثقافة وطنية ديمقراطية و قمنى في ختام كلمته أن تتكلم الورشة بالنجاح. كما تقدم السيد/ سلمون برهي المدير العام لقسم الصحافة بكلمة تحدث

جهود للحفاظ على الموروثات التراثية في القاش-بركة



تراثية تمثل ثماني قوميات ، بالإضافة إلى الآلات الموسيقية التقليدية والتراث الشفوي، وتستمر في المديرية الأخرى. وأوضح بان المسابقات التي أقيمت بالتزامن مع احتفالات البلاد بذكرى الاستقلال قدمت عدداً من المحتويات الأصيلة غير المشوهة. ودعا الإدارات والهيئات الحكومية الأخرى إلى المساهمة في الحفاظ على التراث الثقافي. من جانبهم، ذكر مدراء المديرية ، بضرورة مواصلة البرنامج على مستوى التنظيم الأعلى لأنه سيخلق منصة لإدارات الضواحي لتعكس الموارد الثقافية التقليدية داخلها وتساهم في الحفاظ على التراث الثقافي.

نظم قسم الثقافة والرياضة في اقليم القاش -بركة مسابقات ثقافية في المديرية لتعزيز دور المجتمع في الحفاظ على التراث الثقافي. وقال المدير العام لقسم الثقافة والرياضة، السيد إدريس صالح، إن الهدف من المسابقة الثقافية، التي تم تنظيمها على مستوى إدارة الضواحي في الفترة من 2 إلى 7 مايو في مديريات بارتو وقونيا وفورتو ساوا وهيكتوتا وتسني وقلوج ومقلو واغردات ودقي وشمبقو وإعالي القاش، هو الحفاظ على الموروثات الثقافية المهددة بالنسيان. وقال إن المسابقة التي شاركت فيها 40 إدارة ضاحية، تضمنت رقصات وأغاني

جمعية إختصاصيي التخدير تعقد اجتماعها الأول



وقدمت في اللقاء محاضرات ومشاورات حول آخر التطورات والتقنيات الحديثة في مجال التخدير الموضوعي في العمليات والتخدير عند الولادة. في الختام انتخب المشاركون لجنة تنفيذية تعمل لمدة عامين.

ان الهدف الاساسي للجمعية التي تأسست في عام 2019 هو العمل لتقديم خدمات طبية أفضل عبر تنظيم دورات مهنية وخلق منصة لتبادل الخبرات والتشاور المهني للأعضاء والطواقم الطبية التي تتعلق بالتخدير الطبي.

عقدت الجمعية الوطنية لخبراء التخدير اجتماعها الأول في العاشر من مايو الجاري في أسمرا قيمت فيه انشطتها في الخمس سنوات الماضية وتخطيط برامجها المستقبلية . وأوضح رئيس الجمعية السيد / مكثيل هيلي في كلمته الافتتاحية

ادارة شمال البحر الاحمر تنظم دورة للاداريين

واوضح مسؤول الادارة والمالية في المديرية السيد /سعيد علي ان التدريب من شأنه أن يساهم أيضاً في حل أوجه القصور في الخدمات الادارية. في غضون ذلك، عقد قائد مركز شرطة مديرية فورو، الملازم تخستي قبرهويت ، سمنار لادارات الضواحي.

المالية وإدارة الأصول، وإدارة السجلات والوثائق، وأخلاقيات العمل، وحل النزاعات، والتواصل والتخطيط الفعال للعمل. وقال مسؤول وحدة تنمية الموارد البشرية بإدارة الاقليم، السيد أمانئيل قبربرهان، إن البرنامج، استمرار لدورات تطوير القدرات البشرية في المديرية.

نظمت إدارة اقليم شمال البحر الأحمر دورة تدريبية للاداريين الجدد والقدامى ومحصلي الضرائب ومسؤولو وحدات ادارة المديرية ، في 15 ادارة ضاحية ، إستمرت من الرابع وحتى السادس من مايو. شمل التدريب، الذي أقيم في بلدة فورو، المفاهيم العامة للإدارة، والإدارة

اقليم عنسبا يكمل استعداداته للاحتفال بذكرى الاستقلال بفعاليات متعددة



اعلنت لجنة تنسيق الاحتفالات في اقليم عنسبا ، بان الاحتفال بالذكرى الـ 34 للاستقلال في الاقليم تقام في ادارات الضواحي والقرى بمختلف الفعاليات تحت شعار ”خطنا درعنا المنيع“.

واوضح رئيس اللجنة السيد سراج حجي، اكتمال الاستعدادات التحضيرية منذ الثالث عشر من مارس ، للاحتفال الذي سيجري في كرن على مستوى الاقليم.

وأضاف أن الاحتفالات تتضمن منافسات في الأنشطة الرياضية التراثية والحديثة ، واسبوع المدارس الذي انطلق في السادس من أبريل، وبرامج اخرى.

وأضاف أن البرامج التي ستستمر من الـ 19 وحتى الـ 23 من مايو - تتضمن سمنارات وأفلاماً وثائقية، وأفلام وطنية توعوية للطلاب والشباب، وعروضاً فنية في الشوارع، وحفلات شعبية وكرنفال وغيرها من فعاليات.

وذكر بان موارد القوميات المتعددة في اقليم عنسبا ، تعطي الاحتفالات

رونقا اضافيا.

واثنى السيد سراج على الشعب لدعمه الشامل واستعداداته للاحتفال بالعيد الوطني.

ستقام احتفالات الذكرى الرابعة والثلاثين للاستقلال بتاريخ 23 مايو في كرن على مستوى الاقليم .

على صعيد آخر اختتمت في العاشر من مايو في استاد مدينة كرن فعاليات اسبوع الطلاب باقليم عنسبا الذي افتتح في الخامس من مايو بتنظيم فرع التعليم باقليم عنسبا.

تضمنت الفعاليات برامج ثقافية

مهرجان طلاب الاقليم الجنوبي يختتم فعالياته

تسفاي ظقاي ان البرنامج هو جزء من الأنشطة التي يتم تنفيذها لتطوير الطلاب جسدياً وذهنياً.

في غضون ذلك ، وجهت في مناسبة اختتام اسبوع مدارس المنحدرات الشرقية بمديرية صنعفي في السابع من مايو الدعوة للمدارس بالعمل الجاد ، لنقل الموروثات الثقافية الى الاجيال.

ودعا معلمو الثقافة والرياضة إلى ضرورة اهتمام المدارس في توريث الثقافة والقيم إلى جانب التعليم الاكاديمي الذي تقدمه.

واوضح مسؤول وحدة الثقافة والرياضة والصحة في المديرية الاستاذ /عبل تخلي ان الهدف من البرامج التنافسية هو تنشئة شباب رياضي ومثقف.

وذكر مسؤول خدمات التعليم الاستاذ/

اختتم في مندفا في الحادي عشر من مايو الجاري، مهرجان طلاب الاقليم الجنوبي .

شارك في المهرجان، الذي إستمر حتى الحادي عشر من مايو نحو 1000 طالب وطالبة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية قدموا من 12 مديرية. تضمن منافسات في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة والدراما والرسم والموسيقى والشعر والمناظرة ومسابقة المعلومات العامة.

وقال منسق البرنامج الأستاذ /بلاي نورحسين ” ان المهرجان السنوي، الذي يعزز روح المنافسة والمحبة والوحدة والوئام بين الطلاب، يعد بمثابة حدث مميز يضاف إلى احتفالات البلاد بيوم الاستقلال.

وقال مدير مديرية مندفا السيد /

وزارة الزراعة تعلن ان السدود والخزانات تضاعف عددها ستة مرات

فقط في الأيام الأولى للاستقلال.

وذكر التقرير أن هذه الخزانات، التي تتراوح بين السدود الاستراتيجية والسدود الفرعية وتجميع المياه ، زادت من مساحات زراعة الخضروات بستة أضعاف وزراعة الفاكهة 71 ضعفاً.

واشار المستهلكون في جميع أنحاء البلاد الى ان السدود والخزانات التي شيدت بعد الاستقلال خلقت دافعا كبيرا لتوسيع التنمية المروية.

اعلنت وزارة الزراعة ان خزانات المياه التي شيدتها الحكومة الإرترية بإمكاناتها الذاتية وبالتعاون مع شركاء التنمية ، ساهمت بشكل كبير في التنمية الزراعية عامة وتنمية الخضر والفاكهة خاصة ، خلال السنوات الـ 34 الماضية من الاستقلال.

وافادت الوزارة، بان عدد السدود والخزانات ارتفع ستة أضعاف ليصل إلى 840 ، مقارنة بحوالي 130

كلية الطب باروتا تختتم مهرجانها



اختتمت في التاسع من مايو ، فعاليات المهرجان الطلابي السنوي الثاني عشر بكلية الطب والعلوم الصحية بأوروتا ، استمر لسته اشهر تحت شعار ”مهنتنا لمجتمعنا.“

قدم في الختام عرضا يعكس التعليم المكتسب في الكلية بحضور المدير التنفيذي للتعليم العالي والبحث العلمي الدكتور هيلي محظون ورئيس الاتحاد الوطني للشباب والطلبة السيد صالح أحمددين.

تضمن حفل الختام ورش عمل ومسابقات في المعلومات العامة ومناظرات وخطابة وتحليلات وأنشطة ثقافية ورياضية مختلفة.

وذكر التأكيد على اهمية مهرجانات الكليات في تعزيز معرفة الطلاب في كافة الجوانب ورفع وعيهم السياسي والاجتماعي والثقافي والتشجيع للحفاظ على التاريخ والهوية والوحدة الوطنية.

يذكر ان المهرجان الطلابي الثاني عشر لكلية الزراعة بحملمالو وكلية التجارة والعلوم الاجتماعية في عدي قيق وكلية العلوم في ماي نفحي قد إختتم قبله.

هذا وستقام المسابقة على مستوى الكليات في الفترة من 15 إلى 18 مايو في كلية العلوم بماي نفحي.

تقديم دعم عيني لذوي الاعاقة الذهنية في عنسبا

قامت جمعية الاعاقة الذهنية فرع اقليم عنسبا بتقديم دعم عيني للأسر الراعية للمعاقين عبارة عن عدد من رؤوس الماشية .

وتم تقديم الابقار والماعز حسب خيارات الأسر في مديرتي حملمالو وعيلابرعد. وكان برنامج دعم مماثل قد جرى في مديرتي اسماط وحلحل، وسيستمر في مديريات قلب وهبرو وعد تكليزان قريبا.

مكافحة الملاريا في ماي عداقا

نظمت ادارة ضاحية ماي عداقا بمديرية دقمحري ، حملة توعية لمكافحة الملاريا .

ودعا المدير الطبي لمستشفى دقمحري الدكتور يوسف يمني ، السكان الى الحفاظ على نظافة محيطهم وتغطية آبار المياه واستخدام الناموسيات الموزعة بشكل صحيح للوقاية من المرض.

دورة تدريبية للمعلمين في عرزا

نظم مكتب التعليم وفرع جمعية المعلمين في الاقليم الجنوبي دورة تدريبية في عرزا في الرابع من مايو .

ركزت الدورة التي شارك فيها معلمون ومعلمات من مرحلة رياض الأطفال وحتى المرحلة الثانوية ، على تحسين جودة التدريس ونتائج الطلاب ودور البيئة التعليمية المريحة ودور معلمي الصحة البدنية والنفسية في العملية التعليمية.

وقدم الخبراء شرحا حول الاهتمام الخاص بمعاملة الأطفال، ووضع جمعية

المعلمين وخططها المستقبلية.

واوضح مسؤول التعليم في مديرية عرزا الاستاذ ، تسفاهويت ولدقرقس، ان التدريب كان مهماً ، وذكر مدراء المدارس بضرورة الجدية لضمان تنفيذ القضايا المطروحة.

ودعا المشاركون إلى استمرار المحاضرات والدورات التدريبية المنظمة، مع بدء خدمات الإرشاد الطلابي في المدارس التي يزيد عدد طلابها عن 2000 طالب، وتدريب الأخصائيين المؤهلين.

وزير الداخلية اللبناني: إجراء الانتخابات البلدية رسالة العهد الجديد للمجتمع الدولي



قال وزير الداخلية اللبناني محمد الحجار إن إجراء الانتخابات البلدية في موعدها شكل الرسالة الأولى من العهد الجديد إلى المجتمع الدولي عن الجدية في إقامتها.

ولفت الحجار إلى أن أولى محطات الانتخابات البلدية كانت "ناجحة بكل المقاييس"، مشيراً إلى "أننا صممنا على أن تكون انتخابات نموذجية تؤكد من خلالها على حياد السلطة كواجب وليس منة لأحد، والحوّل دون أن تعطلها أي شائبة".

وشدد على "أننا لن ندخر جهداً

حيث كان التأجيل الأول عام 2022 بسبب تزامنهما مع الانتخابات النيابية، والثاني عام 2023 بسبب عجز الدولة عن تأمين التمويل اللازم.

وتعد الانتخابات البلدية والاختيارية محطة مهمة في مسار الديمقراطية المحلية، حيث يتوجه الناخبون لاختيار ممثلهم في المجالس البلدية والاختيارية، وسط تزايد النقاشات حول التحضيرات والمرشحين، فيما يتربص اللبنانيون النتائج التي ستشكل انعكاساً للتوجهات السياسية والاجتماعية في البلاد.

لإتمام استحقاق الانتخابات البلدية في أفضل الظروف ومن المنطقي أن تكون انتخابات بيروت أم المعارك فهي عاصمة الوطن.

من الجدير ذكره أن الانتخابات البلدية في لبنان بدأت يوم الأحد الماضي، أتت بعد تأجيل امتد 3 سنوات،

الجيشان المصري والتركي يبحثان تعزيز التعاون



جرى اللقاء على هامش الاجتماع الرابع للجنة العسكرية المصرية التركية لتعزيز التعاون العسكري بين البلدين، وتناول اللقاء مناقشة سبل تعزيز أوجه التعاون العسكري في مجالات التدريب ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة المصرية والتركية، ووقع رئيساً أركان البلدين على محضر الجلسة الختامية للجنة.

وأكد الجانبان، بحسب البيان المصري، تطلعهما إلى زيادة آفاق الشراكة والتعاون العسكري بين البلدين في العديد من المجالات خلال المرحلة

المقبلة. كما التقى الفريق أحمد خليفة، بوزير الدفاع التركي يشار غولر، ونقل له تحيات وتقدير الفريق أول عبد المجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة المصرية وزير الدفاع والإنتاج الحربي، معرباً عن اعتزازه بالعلاقات العسكرية بين البلدين.

ومن جهته، أشاد وزير الدفاع التركي بالدور الفاعل لمصر بحيطها الدولي والإقليمي في ظل التحديات الراهنة وضرورة العمل المشترك لمواجهة تلك التحديات بما يحقق الاستقرار في المنطقة.

التقى رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية الفريق أحمد خليفة، نظيره التركي الفريق أول متين غورك، خلال زيارة رسمية إلى تركيا، وعقد الطرفان اجتماعاً للجنة العسكرية المصرية التركية.

وبحسب بيان نشره المتحدث العسكري المصري، أول امس الأحد،

حماس والإدارة الأمريكية تتفقان على وقف إطلاق النار في غزة



كشف مسؤول فلسطيني كبير أن مفاوضات مباشرة جارية بين حركة حماس والإدارة الأمريكية تتناول وقف إطلاق النار في قطاع غزة وإدخال مساعدات إنسانية إلى السكان المحاصرين.

ويأتي ذلك بالتزامن مع تجديد الرئيس الأمريكي

دونالد ترامب تعهده بتسهيل إيصال الغذاء والمساعدات للفلسطينيين في غزة، فيما أكد مبعوث واشنطن إلى إسرائيل، يوم الجمعة، أن آلية أمريكية

لدعم إيصال المساعدات إلى القطاع ستدخل حيز التنفيذ قريباً. وكبادرة منها أطلقت حماس امس سراح جندي إسرائيلي يحمل الجنسية

الأمريكية ويشير مراقبون إلى أن هذه المفاوضات تأتي استكمالاً لاتصالات سابقة جرت بين واشنطن وحماس بشأن إطلاق سراح أسرى إسرائيليين وأمريكيين محتجزين في غزة، في ظل التدهور الحاد في الأوضاع الإنسانية، منذ أن قطعت إسرائيل كافة الإمدادات عن القطاع في 2 مارس، ما أدى إلى نفاد المخزونات التي تم تأمينها خلال فترة وقف إطلاق النار في بداية العام.

الكنغو: قيصانات تتسبب في مقتل أكثر من 100 شخص

لقي ما لا يقل عن 104 شخصا مصرعهم وأصيب عشرات، جراء فيضانات مدمرة اجتاحت قرية كاسابا الواقعة على ضفاف بحيرة تنجانيقا شرقي جمهورية الكونغو، حسب ما أفاد به مسؤولون محليون وناشطون في المجتمع المدني يوم السبت. وقال سامي كالودغي مدير إقليم فيزي في مقاطعة جنوب كيفو حيث تقع القرية المنكوبة إن التقارير تشير إلى أكثر من 100 حالة وفاة حتى الآن، في حين أكد برنارد أكيلي

رئيس منطقة نغانجا أن "الفيضانات وقعت خلال ليل الخميس الجمعة بينما كان السكان نائمين، بعدما تسببت أمطار غزيرة ورياح قوية في فيضان نهر كاسابا". وأشار أكيلي إلى أن مياه النهر تدفقت "حاملة معها حجارة ضخمة وأشجاراً ووحلاً كثيفاً، وجرفت المنازل الواقعة على حافة البحيرة". وأضاف أن معظم الضحايا من الأطفال وكبار السن، وأن عدد الجرحى بلغ 28 شخصاً،

كما دمر 150 منزلاً على الأقل. في حين أفاد ناشط مدني محلي بأنه تم العثور على 119 جثة حتى مساء السبت، محذراً من أن عدد القتلى مرشح للارتفاع في ظل استمرار عمليات البحث في منطقة يصعب الوصول إليها. وحسب المسؤولين المحليين، فإن قرية كاسابا لا يمكن الوصول إليها إلا عبر بحيرة تنجانيقا، ولا تغطيها شبكات الهاتف المحمول، مما يعوق جهود الإغاثة ويؤخر الاستجابة الإنسانية.

زعيم بوركينا فاسو يطلب المساعدة التكنولوجية من روسيا



طلب رئيس المجلس العسكري في بوركينا فاسو إبراهيم تراوري خلال اجتماع مع الرئيس فلاديمير بوتين في الكرملين أن يقدم الجانب الروسي لبلاده التكنولوجيا والخبرات التقنية.

قال تراوري: "نحتاج إفريقيا إلى الكثير من المعدات والتكنولوجيا... أمامنا الكثير من العمل. نود أن نطلب منكم المساعدة. والأمر الرئيسي الذي يمكننا مساعدتنا فيه هو تبادل الخبرات، من أجل نقل التكنولوجيا والخبرة".

وكان تراوري قد صرح في وقت سابق من اليوم، بأنه ينوي مناقشة التعاون في مجالات الدفاع والأمن والتعليم والعلوم، بالإضافة إلى الأجندة الدولية،

مع الرئيس الروسي. وأوضح أن الحديث يدور حول تدريب طلاب بوركينا فاسو، وأكد تراوري أن "العلم هو الذي يمكن البلاد من التطور".

ووصل رئيس المجلس العسكري في بوركينا فاسو إبراهيم تراوري إلى العاصمة الروسية موسكو يوم الخميس الماضي، لحضور فعاليات عيد النصر على النازية.

بنين تستعيد من فنلندا كرسيا ملكيا منهوبا منذ الاستعمار



خلال مراسم التتويج في مملكة داهومي التاريخية، التي تقع اليوم ضمن حدود بنين.

ويرمز الكرسي إلى السلطة والوحدة والاستقرار، وقد نُهب لأول مرة على يد القوات الاستعمارية الفرنسية عام 1892، قبل أن ينتهي به المطاف في المتحف الوطني الفنلندي عام 1939 ضمن عملية تبادل متحفي.

ومن المقرر أن تُقام مراسم التسليم الرسمية في العاصمة الاقتصادية كوتونو يوم 13 مايو الجاري، بحضور وفد فنلندي رفيع المستوى تقوده وزيرة الثقافة الفنلندية ماري لينا تالفيتي، وفقاً لما أفادت به إذاعة "بيب راديو" البنينية.

أعلنت وزارة السياحة والثقافة والفنون في بنين أن قطعة أثرية ملكية نادرة تُدعى "كتاكلي" ستعود رسمياً إلى البلاد من فنلندا، في خطوة جديدة ضمن جهود بنين المتواصلة لاستعادة تراثها الثقافي المنهوب.

وكان "كتاكلي" -وهو كرسي ملكي احتفالي ثلاثي الأرجل- يُستخدم تقليدياً

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

صحيفة إرتريا الحديثة تنظم ورشة عمل بعنوان " دور صحيفة إرتريا الحديثة في تطوير الفن الغنائي "



المكتوبة بلغته والتعبير عن ثقافته وحياته الاجتماعية. وأضاف " أن ورشة العمل وما تشمله من حوار ، تعتمد على مهمة وزارة الإعلام لجمع الأفكار حول كيفية تقييم مساهمة وسائل الإعلام بشكل عام وصحيفة إرتريا الحديثة بشكل خاص وما يجب القيام به. " وقال " أود أن أغتنم هذه الفرصة لأؤكد لكم أننا في وزارة الإعلام حريصون على دراسة مقترحاتكم ومقترحاتكم وإراءكم وما تتمخض عنه هذه المناقشات بالاستفادة منها ما أمكنها. " وختم كلمته متمنياً للجميع، عقد ورشة ناجحة ومناقشة الأوراق بما يخدم الهدف والتوجه "

كانت أول ورقة قدمت بعد ذلك، هي ورقة بعنوان " تطور الموسيقى الإرتيرية " قدمها أستاذ الموسيقى / محمد صالح حسين، تناول فيها، تعريف للموسيقى، وما هو المقصود بتطور الموسيقى، وكيف يتم قياس تطور الموسيقى، وهل تطورت الموسيقى الإرتيرية عما كانت عليه، وما هي العناصر التي يجب التركيز عليها من أجل أن تتطور. وفي شرحه للعناوين التي تناولها في ورقته، قال الأستاذ / محمد صالح، الموسيقى هي من المجالات المهنية الفنية ، ويُعرف العديد من العلماء في هذا المجال، الموسيقى بشكل مختلف الوصف والمفهوم. ولفظ الموسيقى هو لفظ ينتمي لأصل يوناني، وأطلق على الفنون الخاصة بالعزف على الآلات الموسيقية والطرب، واشتقت كلمة موسيقى اللاتينية من الكلمة موس، وهي آلهة اليونان للفن، وكانوا يعتبرونها دواء للروح.

تلبية دعوتنا وأخذ وقتكم الثمين للإتحاد، وقيام إتحاد الفنانين والموسيقين، قامت الصحيفة بدور كبير في نشر أنشطة الإتحاد، سواء كان ذلك عبر الكتابة عن نشاطات الفرق الفنية أو إجراء لقاءات وحوارات مع فنانين وموسيقين، بل أفردت عبر ملحق الآداب والفنون، صفحات للتعريف بالإيقاعات ودقات الطبول ومغزاهها، وما ترمي إليه في القوميات مؤخرًا، لإبراز المشترك منها في مسار الفن، في اتجاه توحيد ودمج التماثل، ترسيخاً لمفهوم، ثقافة وطنية ديمقراطية مميزة للهوية الإرتيرية.



تربية دعوتنا وأخذ وقتكم الثمين للإتحاد، وقيام إتحاد الفنانين والموسيقين، قامت الصحيفة بدور كبير في نشر أنشطة الإتحاد، سواء كان ذلك عبر الكتابة عن نشاطات الفرق الفنية أو إجراء لقاءات وحوارات مع فنانين وموسيقين، بل أفردت عبر ملحق الآداب والفنون، صفحات للتعريف بالإيقاعات ودقات الطبول ومغزاهها، وما ترمي إليه في القوميات مؤخرًا، لإبراز المشترك منها في مسار الفن، في اتجاه توحيد ودمج التماثل، ترسيخاً لمفهوم، ثقافة وطنية ديمقراطية مميزة للهوية الإرتيرية.

و منذ تكوين اللجنة التحضيرية للإتحاد، وقيام إتحاد الفنانين والموسيقين، قامت الصحيفة بدور كبير في نشر أنشطة الإتحاد، سواء كان ذلك عبر الكتابة عن نشاطات الفرق الفنية أو إجراء لقاءات وحوارات مع فنانين وموسيقين، بل أفردت عبر ملحق الآداب والفنون، صفحات للتعريف بالإيقاعات ودقات الطبول ومغزاهها، وما ترمي إليه في القوميات مؤخرًا، لإبراز المشترك منها في مسار الفن، في اتجاه توحيد ودمج التماثل، ترسيخاً لمفهوم، ثقافة وطنية ديمقراطية مميزة للهوية الإرتيرية.



إسهاماتكم ومقترحاتكم، وتصب في الجهد الذي تسعى من خلاله، صحيفتكم لتقديم مضمون ومحتوى يعكس الفن الغنائي الإرتيري، بما يشجعنا على التركيز على بقية الفنون التي تذر بها ساحتنا الوطنية، آمليين ان تخرج ورشتنا هذه بما يلبي طموحنا جميعاً، من أجل ترسيخ، ثقافة وطنية ديمقراطية، والتي بدأها، ملحق الآداب والفنون، منذ أكثر من ثلاثين عاماً. وختم كلمته بشكر الحضور على تلبيتهم للدعوة، متمنيا لهم مشاركة كبيرة في هذا المجال الهام والحيوي. بعدها ألقى مدير عام الصحافة بوزارة الإعلام، السيد / سلمون برهي، كلمة، بدأها بالترحيب بالحضور، وتابع قائلاً " في البداية، أود أن أشكركم بالانابة عن وزارة الإعلام وقسم الصحافة على



وذكر، دور النضال الثوري وإهتمامه في تكوين الفرق الفنية وتشجيع القصائد والشعر الغنائي، بجميع اللغات الإرتيرية، ودخول الفن مرحلة جديدة أكثر بلورة، وإلهاب وتوعية الجماهير



و المقاتلين بمختلف الاغاني والانشيد الثورية من قبيل (ثرنا من أجل مصلحة الملايين) التي تم تداولها بشكل واسع في اوساط الجماهير في اللجوء والمهجر. وبعد التحرير تواصلت تلك الرؤى، عبر بث ونشر الاغاني الوطنية والعاطفية، عبر مختلف وسائل الإعلام. وكان لصحيفة إرتريا الحديثة الشرف العظيم، في متابعة وتشجيع الفنانين والفرق الفنية، بإبراز مشاركاتهم عبر الأخبار والتقارير التي تقوم بنشرها باستمرار، وكان تدشين ملحق الآداب والفنون، منذ السنة الثالثة من صدور الصحيفة، وواصلت نشاطها، عبر تغطية الحفلات الفنية داخل الوطن والخارج، وتابعته مهرجانات إرتريا، منذ بداياتها في أسمر عام 1994، وكذلك أنشطة الفن والفرق الفنية.

تقرير / جمال محمد علي الجزء الأول

نظمت صحيفة إرتريا الحديثة يوم السبت الموافق 10 مايو الجاري ، ورشة عمل بعنوان " دور صحيفة إرتريا الحديثة في تطوير الفن الغنائي الإرتيري "، تحت شعار " الصحافة في خدمة الفن "، قدمت فيه خمسة أوراق، الى جانب تنظيم حلقة حوار مع رئيس اتحاد الفنانين والموسيقين الفنان / محمد عثمان محمدعلي . شارك فيها الحضور بتقديم عدد من الاراء والمقترحات وناقشوا الاوراق التي قدمت .

أفتتحت الورشة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً، بوقوف الجميع دقيقة صمت حاداً على أرواح الشهداء، تلي ذلك كلمة رئيس التحرير ، السيد / محمد نور يحيى، الذي رحب فيها بالحضور، وأشار الى ان صحيفة إرتريا الحديثة بدأت بتنظيم ورش عمل منذ اكثر من عقدين الى جانب المنتديات والإستبيانات، وإستمراراً لهذا النهج الهادف، إلى إدخال التحسينات، في أبواب وأعمدة الصحيفة، عبر التفكير و التشاور والمقترحات، تقوم هذا العام وفي إطار إحتفالات البلاد بالذكرى الـ 34 للإستقلال تحت شعار "خطانا... درعنا المنيح"، بتنظيم هذه الورشة بعنوان، دور صحيفة إرتريا الحديثة في تطوير الفن الغنائي وتشجيع الفرق الفنية.

وتابع موضحاً، أهمية الكلمة والشعر الغنائي، وتفاعل الإنسان معها، مفرداً، أهميتها في إرتريا، حيث كان للكلمة الملحنة، والشعر الغنائي، دورها الكبير في إستنهاض الهمم وشحن الروح الوطنية والدفاع عن الوطن، وفقاً للأماكن المتاحة ومستلزمات المراحل المختلفة للتصدي لكل الإعتداءات، وبعد بروز إرتريا كدولة بحدودها السيادية، كان للشعر الغنائي دوره الكبير في التصدي لكل أشكال التعدي على حرية الإنسان في بلاده.

منذ فترة الإستعمار الإيطالي، وتصدي الوطنيين ، مثل زمات ود أكد وبهتا حقوص، ثم في مرحلة الفيدرالية ومرحلة الثورة، واكبت الكلمة الملحنة دورها الكبير في التصدي للعدوان.

صحيفة إرتريا الحديثة تنظم ورشة عمل...



الاستاذ/يوسف أمير

الشعبية من الصحف والمجلات كانت: الاحداث، الاخبار الارتفاعية، الحرية، الطليعة، العمل، المراقب، المليشيات الشعبية والمنازل وغيرها من صحف ومجلات ومطبوعات.

وتابع، انه وبعد التحرير ، وبما ان اللغة العربية هي واحدة من اهم اللغات الوطنية، لذلك لعبت الصحافة العربية دوراً رائداً بين الجماهير في مختلف المجالات الاجتماعية والتنمية والثقافية وغيرها ، وصدرت العديد من الصحف العربية والمجلات من قبل مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والإتحادات الوطنية وغيرها، وكانت صحيفة إرتريا الحديثة التي صدر اول عدد لها في اول عام تحرير البلاد ، يوم الاحد الموافق 1 سبتمبر 1991، إلى جانب صحيفة حداس أرترا الناطقة بالتقنية. ومن بين الصحف والمجلات الاخرى التي صدرت باللغة العربية يمكن ان نذكر أيضاً: رسالة مصوع ، موسانا، نشرة مفوضية الاستفتاء الارتفاعية، الشباب، النبض، الأمانة، الانعتاق، السياحة، وغيرها



الفنان حمد درف

من صحف ومجلات صدرت وما زالت تصدر إلى الآن باللغة العربية.

وختم الاستاذ/ يوسف أدريس أمير ورقته بعرض صور لمختلف الصحف والمجلات التي صدرت في إرتريا باللغة العربية منذ الاستعمار الايطالي.

تخلل تقديم الورقتين قصيدة للشاعر احمد عمر شيخ وأغنية للفنان حمد درف بلغة البداويت ، كما طرح عدد من الحضور العديد من الاسئلة والاراء، وفي الجزء الثاني من هذا التقرير سنقدم لكم الاوراق الاخرى التي قدمت في الورشة.

واغراض سياسية وحزبية مختلفة، منها صحف تابعة للإدارة البريطانية، مجلة الجريدة الارتفاعية الاسبوعية، مجلة الشهر، والجريدة العربية الاسبوعية، ومن الصحف التجارية والحزبية كان هناك مجلة اسمرا الثقافية، جريدة الغرفة التجارية، المجلة الاقتصادية الارتفاعية ومجلة المنار والثقافة. ومن الصحف الحزبية، هناك صحيفة صوت الرابطة الاسلامية، الجريدة الاثيوبية، نور ارتريا و ارتريا الحرة وغيرها من صحف ومجلات صدرت من مختلف الاحزاب السياسية في فترة الإنتداب



الشاعر أحمد عمر شيخ

البريطاني لإرتريا.

وقال " ان الصحف العربية واصلت في الصدور في فترة الحكم الفدرالي ، ومنها، صحف الإتحاد، الزمان، الغازيتا الارتفاعية، والجريدة الاثيوبية."

واشار "إلى ان الصحف والمطبوعات الإرترية بلغت اوجها في فترة الكفاح المسلح الذي استمر لثلاثون عاماً ، حيث كانت اللغة العربية واحدة من اللغات المستخدمة في أدب الثورة ومخاطبة الجماهير الارتفاعية بالداخل والخارج، وظهر الكثير من الادباء في مجالات الشعر والقصة والمقالة السياسية وفنانون وشعراء باللغة العربية، كان أغلبها للتعريف بالثورة والتشجيع للانضمام اليها والتغني بالوطن والشعب ورفع معنويات الجماهير والتبشير بإرتريا المستقلة. حيث صدرت اكثر من مئة صحيفة ومجلة ومنشورات وجرائد، ابتداءً بجريدة الثورة التي صدرت في العام 1962 ، كأول صحيفة

لثورة الارتفاعية، وتوالت بعده الصحف والمجلات التي كانت تصدر داخل الميدان وفي مكاتب التنظيمات في الخارج، ومن بين هذه الصحف يمكن ان نذكر على سبيل المثال لا الحصر الصحف التي كانت تصدرها جبهة التحرير الارتفاعية وهي : إرتريا ، البيان، النشرة الاخبارية، الناصر الارتفاعي، الثورة، الصامدون وغيرها. ومن إصدارات الجبهة

محمد صالح ، إلى ان تطور الموسيقى يعني إنتاج أعمال يفهمها الموسيقيون المحترفون وتلهم الجماهير بمحتواها الموسيقي من حيث الآلات الموسيقية وأهمها الإيقاع والألحان. لا يوجد تطور ثقافي أعظم من الحفاظ على ثقافتك الحالية، واستعادة ما فقدته، واستخراج ما هو مدفون، ونقله إلى الأجيال القادمة."

قدم بعده الاستاذ/ يوسف إدريس أمير، ورقة بعنوان " الصحافة الصادرة باللغة العربية في إرتريا"، تناول فيها أولاً خلفية عامة عن اللغة العربية في إرتريا، حيث قال: " ان اللغة العربية جاءت إلى ارتريا عبر الهجرات العربية الموعلة في القدم، وحافظت على وجودها حتى صارت لغة تخاطب بين العديد من القوميات الإرترية. كما انها كانت لغة التعليم للمسلمين، وأستمرت بفضل إنتشار الخلاوي القرآنية في عموم إرتريا. لذا فإن اعتبار اللغة العربية لغة اصيلة في إرتريا ليس محل جدل، وليس بغريب ان تكون هناك صحافة عربية في إرتريا."

واشار "إلى ان اول صحيفة عربية في ارتريا صدرت في فترة الإستعمار الإيطالي في عشرينيات القرن الماضي وإلى يومنا هذا صدرت صحف عربية



الفنان محمد عثمان

تجاوز عددها المئة وخمسون صحيفة ومجلة عربية. وأوضح، ان هذا ساهم في تنمية الثقافة الإرترية. ومن الصحف التي صدرت في عهد الإستعمار الإيطالي (اليومية الإرترية، الجريدة العسكرية سافويا، وبريد الامبراطورية). وتابع، انه في فترة الإنتداب البريطاني واصلت الصحف العربية صدورها باسماء

يمتلك انواع كثيرة من الموسيقى، منها معزوفات موسيقية من دون كلمات غنائية، ترتبط بخلفيات وقصص تراثية، تعزف في مراسم معينة مرتبطة بوقائع وقصص تاريخية غنية. وأشار، إلى ان آلة الربابة (المستنقو) هي



الاستاذ/محمد صالح

واحدة من الآلات الموسيقية التراثية القديمة الغنية بعزف المقطوعات الموسيقية التراثية، لكننا لم نقم حتى الآن بأي دراسة جادة عنها.

وعن بداية الموسيقى الحديثة في إرتريا، قال الاستاذ/ محمد صالح، انها بدأت عام 1961 مع فرقة ماتا، وإستمرت بعده عبر عدد من الفرق الفنية، مثل فرق جاقوار، والبحر الأحمر، وفرقة الشرطة (بوليس باند) و كذلك فرقة زراي درس وغيرها، وفي فترة الكفاح المسلح، تكونت فرق فنية عديدة مستفيدة من تجارب من إلتحقوا بالنضال من اعضاء تلك الفرق الفنية التي ذكرناها، من عازفين وفنانين، وكان لهم دور كبير في تطور الموسيقى الإرترية. وفي أواخر عام 1978، اسست الجبهة الشعبية مدرسة للموسيقى، بمدرسين من العازفين وهم، علي محمد يعسينا، تسفانكتيل قلاقي و حروي قبري ميكائيل، وكان لهذه المدرسة دور كبير في تطوير الموسيقى وإنتاج عدد كبير من الموسيقيين. وعلى اساس تلك المدرسة، اسست بعد الإستقلال مدرسة اسمرا للموسيقى في عام 1994، وقد خرجت هذه المدرسة عدد 900 طالب، يعملون الآن في مختلف الفرق الفنية والمؤسسات الحكومية.

وفي ختام ورقته أشار الاستاذ/

واضاف " ان الموسيقى هي لغة عالمية، ومركز التواصل الصوتي والتعبير عن الجمال، حيث يتعلق الامر بدمج الإيقاع والألحان والإنسجام لتوصيل الرسالة التي تريدها في الوقت المناسب."

وأوضح ان هناك اشكال مختلفة من الموسيقى، منها، الموسيقى الجادة او الرصينة، وهي من انواع الموسيقى التي يتم تأليفها، للتعبير عن افكار معينة او لأغراض عدة، ويعزف هذا النوع من الموسيقى على آلة موسيقية واحدة، مثل البيانو او الجيتار او على آلة البوق (الساكسون)، او الربابة وغيرها من آلات موسيقية تراثية. وهي من انواع الموسيقى التي يتم الإستماع والإستمتاع بها في وضع الجلوس او هدوء تام. هناك أيضاً، الموسيقى الوظيفية، مثل الألحان التراثية والدينية، او للتعبئة، او لعلاج الامراض النفسية والزار وغيرها، او الموسيقى التي تصاحب او تعزف متوافقة مع قصة فيلم او دراما وغيرها. و اضاف انه في زمننا الحديث برزت كثير من أنماط وانواع الموسيقى



الفنان تولدي قيرزقهيير

خاصةً في الغرب، وبرزها، الموسيقى الكلاسيكية ، وموسيقى البوب والبلوز وموسيقى الجاز.

اما في شرحه للموسيقى الإرترية فقال الاستاذ/ محمد صالح " يتمتع الشعب الإرتري منذ القدم بتراث ثقافي غني، مادي غني، يمتلك طبول وإيقاعات وألحان مرتبطة بأسلوب حياته وتضاريسه ومناخه، فهو شعب متحضر



إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

ثورة الذكاء الاصطناعي في مجال السلامة والصحة المهنية

يُحدث الذكاء الاصطناعي والأدوات الرقمية ثورةً في مجال السلامة والصحة المهنية. فاليوم، تعمل الروبوتات في بيئات خطيرة، حيث تقوم بأعمال رفع ثقيلة، وتدير مواد سامة، وتعمل في درجات حرارة عالية. كما أنها تتولى مهاماً متكررة ورتبية، بينما تستطيع الأجهزة والمستشعرات الرقمية اكتشاف المخاطر مبكراً. في الوقت نفسه، وفي ظل غياب تدابير السلامة والصحة المهنية المناسبة، يمكن أن تؤدي التقنيات الرقمية إلى وقوع حوادث، ومخاطر تتعلق ببيئة العمل، وتكثيف العمل، وتقليل التحكم في العمل، وتشويش الحدود. فما حقيقة التأثيرات المتبادلة بين أدوات الذكاء الاصطناعي والإنسان وخاصة قواه العاملة؟ ما هي أفضل السبل لإستغلال الذكاء الاصطناعي بشكل مضمون ومستدام لصالح البشرية والكوكب؟ وغير ذلك من المحاور الهامة سندور حولها تحت هذا العنوان عبر هذه الصفحة انشاءالله.



بمناسبة اليوم العالمي للسلامة والصحة في مكان العمل 2025، يتم تسليط الضوء على التكامل والشراكة بين المعرفة البشرية وقدرات الذكاء الاصطناعي. حيث أحدث الذكاء الاصطناعي تحولاً جذرياً، خلال الأعوام القليلة الماضية، على صعيد مجالات عدة، تشمل الرعاية الصحية وتشخيص المرضى والعلم النباتية والحيوانية. بالإضافة إلى أنه يلاحظ أن أنظمة الذكاء الاصطناعي تتعلم من الخبرة البشرية على نطاق واسع. ويجمع هذا الحدث العالمي، ممثلي منظمة العمل الدولية وخبراء دوليين لاستكشاف كيف يُعيد الذكاء الاصطناعي والرقمنة، تشكيل أنظمة السلامة والصحة المهنية في مختلف القطاعات والبلدان. ومن الجدير بالذكر، أن تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات الحديثة، تشهد تطوراً سريعاً ومتلاحقاً بشكل متسارع في العصر الحديث، حيث تمتد تأثيراتها إلى مختلف جوانب الحياة البشرية. ونرصد هذا في واحدة من تلك الجوانب، وهي إدارة السلامة المهنية. فعلى مرّ التاريخ تطوّرت قوانين السلامة، بهدف حماية العمال في بيئات العمل من الأضرار المحتملة منذ الثورة الصناعية الأولى في القارة الأوروبية.

وفي مستهل موضوعنا لا بأس من أن نعرف الذكاء الاصطناعي، حيث يشير الخبراء إلى أن الذكاء الاصطناعي، هو تقنية تحاكي الذكاء البشري. ومعنى أوضح هو قدرة الآلة على محاكاة العقل البشري، وطريقة عمله. وذلك مثل القدرة على التفكير والاكتشاف والتطور وغيره. ويتكوّن الذكاء الصناعي من مجموعة من الأنظمة التي من شأنها، مساعدة القادة والمسؤولين والمحلّلين على الوصول إلى البيانات وتحليلها وبناء برمجيات وغيرها، من أجل تحقيق أهداف كل عمل، وتحسين الظروف من أجل إنتاجية أفضل في وقت أقل. وفيما يتعلق بموضوع السلامة والصحة ، ومن أجل الحفاظ على بيئة عمل آمنة للعمال، اتّجهت بعض المصانع إلى توظيف التكنولوجيا الحديثة، كالذكاء الاصطناعي، والواقع المعزز، والطائرات بدون طيار، وغيرها من الحلول التكنولوجية الأخرى. ولذا يُعتبر الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء، من أكثر الاتجاهات الواعدة لتنوّع تطبيقاته في هذا المجال.

وضمن ذات الإطار ، لا بأس من المرور سريعاً على البعض من أهم المجالات

التي يركز عليها في هذا الموضوع، وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- تعزيز السلامة المهنية كحق أساسي ومبدأ أساسي في العمل.
 - 2- رفع مستوى الوعي بأساليب تهيئة أماكن عمل آمنة وصحية.
 - 3- التأكيد على أهمية السلامة والصحة المهنية عالمياً.
 - 4- حماية حقوق الموظفين والعمال.
 - 5- تشجيع الحكومات على ضمان بيئات عمل وبنية تحتية مناسبة وقوانين عادلة للموظفين والعمال
 - 6- ترسيخ ثقافة السلامة والصحة المهنية للحد من عدد الوفيات والإصابات المرتبطة بالعمل.
 - 7- ضمان الامتثال لسياسات السلامة والصحة المهنية.
 - 8- تثقيف العمال حول ضرورة العمل بأمان لحماية أنفسهم والآخرين.
- أما في السطور التالية ، فلا بأس عزيزي القارئ الكريم من التعرف على البعض من أشكال استخدام الذكاء الاصطناعي وذلك على سبيل المثال لا الحصر:
- 1- أشياء يمكن ارتداؤها، وذلك بخلاف الكاميرات العادية، ويمكن توزيع بعض الأشياء التي يمكن ارتداؤها على العمال، مثل القفازات أو أشياء بها حساس.
 - 2- الروبوتات، وتتكوّن من أنظمة مثل الطائرات بدون طيار. وبصفة خاصة في العمليات الأكثر خطورة مثل، المراقبة أو فحص أو تفتيش المواقع الخطرة.

3- تقنية الواقع الافتراضي، وتتمثّل أهميّة تلك التقنية في التدريبات التي يجب القيام بها ضمن برامج تطبيق السلامة في أماكن العمل.

ويشير الخبراء والجهات ذات الصلة ، في السطور التالية. الى البعض من الإستراتيجيات والسبل المتبعة والمعتمدة لضمان بيئة عمل أكثر أماناً وصحة في العصر والعالم الرقمي للحفاظ على سلامة العمال في العالم الرقمي:

- 1- التدريب الشامل، حيث أنه ومع ظهور التقنيات الجديدة، من الضروري أن يتلقى العمال تدريباً مناسباً على كيفية استخدامها بأمان. يشمل ذلك فهم مخاطر العمل مع الروبوتات وأنظمة الذكاء الاصطناعي والهياكل الخارجية وغيرها من الأدوات المتطورة. ويُعدّ التعليم المستمر والتدريب على السلامة أمراً أساسياً لضمان قدرة العمال على التكيف مع هذه التقنيات دون المساس بصحتهم.
- 2- تكييف لوائح الصحة والسلامة، فمع ظهور التقنيات الجديدة، تبرز الحاجة إلى تحديث لوائح الصحة والسلامة. يجب على الحكومات والمنظمات التعاون لوضع إرشادات تعالج المخاطر الفريدة التي تشكلها التقنيات الرقمية. وقد يشمل ذلك وضع معايير جديدة للعمل مع الذكاء الاصطناعي والروبوتات والأجهزة القابلة للارتداء.

3- دعم الصحة العقلية، حيث أنه ومع تزايد عدد الأشخاص الذين يعملون عن بُعد أو في بيئات عمل مختلطة، يجب أن تُعطى الصحة النفسية أولوية. كما ينبغي على أصحاب العمل تقديم برامج دعم، وزيارات متابعة دورية وموارد لمساعدة الموظفين على إدارة التوتر والقلق والإرهاق. ويُعدّ خلق ثقافة عمل داعمة أمراً بالغ الأهمية للحفاظ على الصحة النفسية في بيئة العمل الرقمية سريعة الوتيرة اليوم.

4- الحلول المريحة، مع استخدام العمال للتقنيات الجديدة، من المهم ضمان عدم المساس بصحتهم البدنية. يمكن للحلول المريحة، مثل الكراسي والمكاتب القابلة للتعديل والأجهزة القابلة للارتداء، أن تساعد في منع الإجهاد والإصابات. كما ينبغي على الشركات ضمان حصول عمالها على فترات راحة وممارسة أنشطة بدنية للحد من خطر الإصابة بأمراض الجهاز العضلي الهيكلي.

5- ضمان الأمن السيبراني وخصوصية البيانات، مع تزايد عدد الأجهزة المتصلة بالإنترنت، أصبح الأمن السيبراني مصدر قلق بالغ. وتُعدّ حماية البيانات الشخصية والصحية للعاملين من التهديدات السيبرانية أمراً بالغ الأهمية. ويجب على أصحاب العمل الاستثمار في أنظمة آمنة وتثقيف العاملين حول كيفية حماية أنفسهم على الإنترنت.

6- دور الحكومات وأصحاب العمل

والعمال، لتحقيق بيئة عمل أكثر أماناً وصحة في العصر الرقمي، يتعين على الجميع أن يلعبوا دوراً كالتالي:

- أ- الحكومات، فمن خلال سن اللوائح وتنفيذها، فإنهم يضمنون أن معايير السلامة، تواكب التقدم التكنولوجي.
 - ب- أرباب العمل، حيث يتعين على الشركات، توفير التدريب المناسب وإنشاء ثقافة عمل صحية، بالإضافة الى الاستثمار في تقنيات السلامة لحماية عمالها.
 - ج- العمال، حيث يجب على الموظفين تحمل مسؤولية سلامتهم من خلال اتباع التدريب والإبلاغ عن المخاطر المحتملة وتبني عادات العمل الصحية.
- ولنختم صفحة اليوم بإشارة العديد من الخبراء والجهات ذات الصلة ، على أنّ هناك تجاوباً مع التطورات التكنولوجية الحديثة، وذلك لتوفير بيئة عمل آمنة وصحية للعمال ، من خلال تطبيق قوانين السلامة المهنية وملاءمتها مع التكنولوجيا الحديثة والحيوية، كما يُعدّ الذكاء الاصطناعي أبرزها. فالهدف الرئيسي من استخدام التكنولوجيا الحديثة ، هو زيادة الكفاءة وتحسين الإنتاجية. وبالتالي فإنّ تطوير تطبيقات كهذه ، سواء كانت تعتمد على الذكاء الاصطناعي أو أي نوع آخر من التكنولوجيا الحديثة، وتحسين التطبيقات ، سيقلّل من الإصابات بحدّ كبير إن لم يَحْمَها تماماً. ونواصل.

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

كان قاب قوسين أو أدنى من تحطيم الرقم القياسي للمضمار العداء الارترى برهاني تسفاي تيج بلقب ماراثون كوبنهاجن الدنماركي للعدو

وفي سباق السيدات، تجاوزت مجموعة من خمس عداءات أفريقيات نصف الماراثون بزمن قدره دقيقة و11.27 ثانية. بعد ذلك بوقت قصير، تقدمت الكينية شارون كيتوجين، المشاركة لأول مرة، بشكل تدريجي، مُعززة صدارتها. بعد عبورها خط النهاية بزمن قدره دقيقتان و23.19 ثانية، كانت متأخرة بخمس ثوانٍ عن الرقم القياسي للسباق، لكنها استطاعت انتزاع المركز الأول بفارق يزيد عن ثلاث دقائق عن صاحبة المركز الثاني، الحائزة على الميدالية الفضية في أولمبياد 2012 في سباق 3000 متر موانع، الإثيوبية صوفيا أسفا.

أثبت برهاني تسفاي البالغ من العمر ٣٨ عاماً، أنه الأقوى وفاز بفارق كبير قدره ٤٤ ثانية،



حاسماً المركز الاول ومنهياً السباق في ظرف زمني قدره (2:08:25). وقال العداء الارترى برهاني تسفاي

ومع درجة حرارة ١١ درجة مئوية ورياح شبه معدومة، كانت الظروف في العاصمة الدنماركية مثالية. قاد روبن رونو، المعدل السريع الكيني، مجموعة من ١١ عداءاً خلال النصف الأول من السباق بزمن ١:٠٣.٤٣، محققاً رقماً قياسياً جديداً. عندما انسحب رونو، تولى بواز كيكيمي (كينيا) الصدارة وتمكن من توسيع الفارق قليلاً. مع ذلك، عند ٣٠ كيلومتراً، تجاوزته المتسابق الجديد فينست موتاي (كينيا)، قبل أن يبرهن العداء الارترى على مقدراته وتمكنه من الإنقضاض على الصدارة بكل جدارة، ثم ركض الاثنان جنباً إلى جنب حتى ٤٠ كيلومتراً. في المرحلة الأخيرة،

ترجع العداء الارترى برهاني تسفاي على الريادة وتوج بلقب ماراثون كوبنهاجن الدنماركي الذي أقيمت مجريات أول أمس الأحد (12 مايو). وكان أكبر سباق ماراثون على الإطلاق في الدنمارك قريباً جداً من أن يصبح الأسرع على الإطلاق، إذ تأخر العداء برهاني تسفاي بفارق ثانيتين فقط عن تحطيم الرقم القياسي للسباق، بينما كانت شارون كيتوجين من كينيا على بُعد خمس ثوانٍ من تحطيم الرقم القياسي للسيدات. وسادت أجواء حماسية عند خط نهاية ماراثون كوبنهاجن، حيث كاد الرقمان القياسيان للرجال والنساء أن يُحطما.

بطولة ارتريا للأندية تبلغ مرحلة مباريات نارية البحر الأحمر يقع في المحذور أمام مصنع البيرة ويسلم الصدارة.. والقاش بركة يحقق أول إنتصار

الأول في المباراة بحلول الدقيقة (15)، وميرون أروود (40)، بينما دون هدف فريق الهلال الوحيد في المباراة بالدقيقة (25). هذا وانتهت المباراة الرابعة والهامة التي جمعت بين البحر الأحمر ودندن بدون غالب ولا مغلوب وعلى وقع التعادل السلبي دون أهداف. شهدت الجولة التي أقيمت يوم السبت تحقيق فريق البحر الأحمر فوزاً عريضاً على حساب فريق أفعبت بستة أهداف نظيفة، بينما تغلب فريق الاقليم الجنوبي بهدفين لقاء هدف واحد على فريق الجنوبي، اما في المباراة الثالثة فتفوق التحرير بثلاثية بيضاء على حساب الهلال، وتجاوز مصنع البيرة عقبة القاش بركة بهدفين دون مقابل. هذا وسوف تتواصل منافسات البطولة غدا الأربعاء، بأخر جولة في دور المجموعات، حيث تقام اربعة مباريات تدور الاولى بين أفعبت ودندن عند الثامنة صباحاً، بينما تجمع الثانية البحر الأحمر والاقليم الجنوبي عند العاشرة صباحاً، في الوقت الذي تقام فيه مباراة ثالثة عند الثانية ظهراً بين فريقى اقليم عنسبا والهلال وعنسبا، اما المواجهة الرابعة لهذا اليوم فستدور رحاها بين القاش بركة والتحرير.



بركة بالبطولة وجاء على حساب فريق الهلال بهدفين لهدف واحد. وسجل اللاعب عبده طاهر هدف فريق القاش بركة



ونال جائزة أفضل لاعب في المباراة المهاجم أنوار محمد من فريق التحرير. وشهدت المباراة الثالثة، الفوز الأول لفريق القاش

سمؤون هبتي ثنائية بالدقيقتين (30، 75). ونال روميل على جائزة أفضل لاعب في المباراة. هذا وفي المباراة الثانية التي أقيمت بنفس الملعب عند العاشرة صباحاً من أمس الإثنين، تفوق فريق التحرير على خصمه فريق الإقليم الجنوبي بأربعة أهداف لهدف واحد. ودون أهداف فريق التحرير في المباراة كل من أوفوي أبرهام (13)، ميرون عندوم (20)، وقيانوس فسهايي (235)، محمد أنوار

أستكملت أمس الإثنين منافسات بطولة ارتريا لكرة القدم للأندية، بإقامة أربعة مباريات هامة احتضنها ملعب براديزو بالعاصمة اسمرا. وتقابل في المباراة الاولى من هذا اليوم فريقا دندن وعنسبا، حيث كان يطمح الاول لإستعادة الصدارة ولومؤقتاً، بينما كان يريد ممثل إقليم عنسبا في هذه البطولة إلى الإبقاء على حظوظه، رغم علمه بصعوبة المهمة والتي كانت تبدو أقرب الى المستحيلات. على كل حال بين هذا وذاك، إنطلقت البطولة، وسيطر عليها أبناء فريق وزارة الدفاع بالطول والعرض، منزلين هزيمة قاسية على فريق عنسبا بنصف دزينة من الاهداف مقابل لا شيء.



و سجل أهداف فريق دندن في المباراة كل من بنيام قرماي بالدقيقة الخامسة، وروميل عبده متصدر جدول ترتيب الهادفين في ثلاثة مناسبات (12، 21، 90)، فيما أضاف الوافد الجديد لكتيبة الفريق

إعداد
نورة عثمانحكمة
اليوم

استمتع بالأشياء الصغيرة، لأنك في يوم ما قد
تنظر إلى الوراء وتذكر أنها كانت الأشياء الكبيرة

رسائل
من
الحياة

ترسل إليك الحياة رسائل،
لكنها بلغة تختلف عن الرسائل
التي نكتبها، أبجديتها غير التي
تعلمناها...

رسائل هي بلا حروف..
رسائل الحياة عبارة عن
مواقف، ردود أفعال، خسارات
، كسور ، مشاعر، جبر....
رسائل وحدها كفيلة بأن تهزّ
كيانك ، تصقل روحك، تنحت
طريقك ، تُوجهك...
وهذا هو غرضها بالضبط
وهذا ما أرسلت لأجله..
ولكي تستطيع فهم تلك
الرسائل، عليك أن تتمهل في
قراءتها، لتستوعب فحواها...

إذا قمت بإلقاء اللوم على
غيرك من زمان، مكان، أو
أشخاص، فإنك لم تفهم الرسالة
بالشكل الصحيح..

وإذا قمت بجلد ذاتك فإنك
لم تفهمها على النحو الصحيح
كذلك، وإن أهملتها ستتكرر،
وبشكل أقوى وقد يكون
أقصى..
إذن...

حاول أن تفهم الرسائل
المتوجهة إليك ، فبها وحدها
ستفهم الحياة ، ستصوّب
أخطاءك ، وترمم نفسك...

حاول أن تفهم رسائلك لا أن
تجاهلها ، فهي ورغم قسوتها
مرشدٌ لك ، ينيّر لك الطريق
ويهمده...

طريق النضج ، وستكون
ممتناً لها يوماً...

في مثل هذا اليوم

- في الثالث عشر من مايو عام 1703م:- الروس يحتلون مصب نهر نيفا ويضعون أساس مدينة سانت بطرسبرغ.
- في الثالث عشر من مايو عام 1805م:- عمر مكرم يقود ثورة شعبية ضد تعسف الوالي العثماني خورشيد باشا، وقد نجحت هذه الثورة في إقصائه عن الحكم واختيار محمد علي باشا والياً على مصر.
- في الثالث عشر من مايو عام 1809م:- الفرنسيون بقيادة نابليون بونابرت يستولون على العاصمة النمساوية فيينا.
- في الثالث عشر من مايو عام 1888م:- البرازيل تحرم العبودية والمتاجرة بالعبيد.
- في الثالث عشر من مايو عام 1943م:- القائد العام للقوات الفرنسية في أفريقيا الجنرال جيو يصدر أمراً بإقصاء الباي التونسي محمد المنصف لاتهامه بالتعاون مع الألمان في الحرب العالمية الثانية.
- في الثالث عشر من مايو عام 1948م:- إعلان الأحكام العرفية في مصر بسبب حرب فلسطين.
- في الثالث عشر من مايو عام 2015 - افتتاح مهرجان كان السينمائي 2015 في فرنسا.

معلومات عن نفسية الإنسان في علم النفس

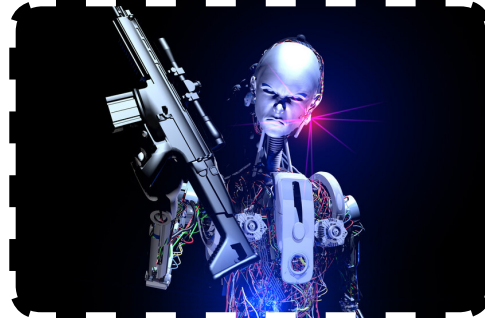
- * إنّ ذهن الإنسان يستطيع أن يشعر عندما يقوم أحد ما بالتحديق به حتى ولو كان نائم أو غير مفتوح العينين.
- * لا يمكن أن يقوم الدماغ بالقراءة خلال الحلم؛ ذلك لأنّ الجزء الذي يرتبط بالحلم في الدماغ ينفصل عن الجزء المسؤول عن القراءة في الدماغ.
- * إنّ قدرات العقل تكون نشطة بشكل كبير في فترة الليل مقارنةً بقدراته في وقت ما بعد الظهر.
- * إنّ اللون الأزرق له قدرات على تهدئة الإنسان وهو أحد الألوان التي تعمل على تخليص الشعور بالتوتر والإجهاد؛ لأنّ الجسم يقوم بإفراز هرمونات معينة تعمل على ذلك بعد رؤية هذا اللون.
- * مشاهدة الأحلام بشكل عام يساعد على تخطي التجارب الأليمة والسيئة التي يمر بها الشخص، كذلك التي يحاول أن يكبتها في اللاشعور.
- * يوجد العديد من الأشخاص يصابون بالاضطرابات العقلية التي تجعلهم يقنعون أنفسهم أنّ حياتهم تعد جزء من مسلسل تلفزيوني.
- * يعتقد العديد من الأشخاص أنّ لديهم قدرة على العمل بأكثر من شيء في وقت واحد، إلا أنه في الحقيقة الدماغ لا تستطيع التركيز إلا في شيء واحد فقط، فقد يتحول التركيز من شيء إلى شيء آخر.

موجة حوادث مروعة حول العالم تكشف الوجه المريع لعصر الروبوتات

2015 عندما حاولت "أكل" شعرها.
كانت المرأة البالغة من العمر 52
عاما نائمة على الأرض في منزلها في
مدينة تشانغ وون عندما امتصت
المكنسة شعرها، مما جعلها تستيقظ
على الفور.
ولم تتمكن من تحرير نفسها،
فاستعانت بعناصر خدمات الإطفاء
الذين قاموا بفصلها عن المكنسة.

في فيديو تم التقاطه في 9 فبراير 2025، يظهر روبوتا بشري
الشكل، يرتدي سترة زاهية، وهو يندفع نحو مجموعة من
الأشخاص خلف الحواجز في مهرجان الربيع في مدينة تيانجين
شمال شرق الصين.
وحركته غير المتوقعة جعلت الأمن يسحب الروبوت بعيدا
عن الحشود خوفا من أن يؤدي أهدا.

ووصفت الجهات المنظمة
للحفل الحادث بأنه "فشل بسيط
في الروبوت"، وأكدوا أنه قد اجتاز
اختبارات الأمان السابقة، وأشاروا
إلى أنهم سيقومون باتخاذ تدابير
إضافية لضمان عدم تكرار هذا
الموقف.



رغم تصميمها لخدمة البشر،
تُظهر لقطات مروعة تم توثيقها من
مناطق مختلفة في العالم، أن الآلات
قد تنقلب عليهم بسرعة وقوة
مذهلة في بعض الأحيان.
ومن مصانع الإنتاج إلى
المهرجانات، هناك لحظات تكشف
أن الروبوتات ليست معصومة من
الخطأ.

ففي عام 2022، تم كسر إصبع طفل يبلغ من العمر سبع
سنوات بعد أن أمسكه روبوت خلال مسابقة شطرنج.
ومنذ ثلاثة أشهر، اندفع روبوت بشري الشكل نحو حشد
يصرخ خلال حفل موسيقي في الهواء الطلق في الصين، مما أجبر
رجال الأمن على سحبه بعيدا عن الحواجز.

وفي عام 2023، تم سحق عامل مصنع حتى الموت بعد أن
فشل الروبوت في تمييزه عن صندوق
من الخضروات ودفعه ضد حزام النقل.
وقد حذر الخبراء بشكل مخيف من
أنه مع تداخل الحدود بين الإنسان
والآلة، قد تكون هذه الحوادث مجرد
بداية.
في كوريا الجنوبية، فوجئت امرأة
اشترت مكنسة كهربائية روبوتية في



كُنْ أنت التغيير ، في حياة
الآخرين

كن فارق إيجابي لكل
من يتعامل معك ويرى
وجهك البشوش، والابتسامة
السمحة في وجه الآخرين
صدقة وجبر الخواطر عبادة،
يفني البشري وان طال عمرهم
وتبقي الذكرى وتبقي
الأفعال علي قيد الحياة
، انشر السلام والتفاؤل
اعطي الامل لمن فقده ، ابدأ
بنفسك... واجعل أفعالك
تحدث عنك

كن الذكرى الطيبة واليد
الحنونه التي تربت علي
كتف أحدهم

كن طيب المعشر حلو
اللسان خدوم علي قدر
المستطاع

كن لكل من يقترب منك
ويري أفعالك يتمني أن
يكون مثلك

من يقول الكلمة السيئة
يستطيع نفس الشخص
أن يقول الكلمة الحسنه
ولكن الفارق كبير في الرصيد
والتأثير والآثر،،،

لا تحمل نفسك مالا
تستطيع وما لا قدرة لك به،
فقد حرمت النار علي كل
هبن لين سهل
فالزحم أنفسنا ونرفق
بآخرين ...»