

عروض تنويرية في أجنحة الأقاليم بمهرجان إرتريا



سعيد صالح، لوكالة إيرينا، ان المعرض يمثل الشعار السياحي "ثلاثة فصول في ساعتين"، ويضم الفواكه المنتجة في الفصول الثلاثة والاشجار ومشتقات منتجات المؤسسات والمواقع التاريخية. وأعرب الزوار عن إعجابهم بالمنتجات المقدمة وتصميم المطار الدولي. وذكر الشباب الذين جاءوا للترويج لمنتجات وأنشطة شركاتهم إنهم وجدوا مهرجان هذا العام الذي يتزامن مع الذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا تجربة تعليمية ثرة.

وفي جناح الاقليم الجنوبي اشار السيد/ تأمرات كستي من المشرفين على عروض الاقليم الجنوبي بان جناح الاقليم ضم عروض ، أهمية واستخدامات الشعير، والأطعمة التقليدية ، والاثار والمعادن ، والآلات الموسيقية الاثرية، وأنشطة تربية أسماك المياه العذبة، وأنشطة تنمية الغابات والحفاظ على البيئة. اوضح مقدمو الاراء ، ان المحتوى الثقافي والموارد الطبيعية التي تمثل قوميته الساهو والتجريبية مكنتهما من الحصول على صورة كاملة .

وذكر السيد /حروي تسفايوهنس وعضو لجنة قرية التراث السيد/ صالح محمد سعيد ، لوكالة أنباء إرتريا إن الرقصات والأغاني التقليدية المعدة على اساس الأبحاث، وكذلك المنازل التقليدية والحياة المعيشية تجذب عدد كبير من الزوار.

مدرسة لقوميات الكنما ، النارا التقري و البداويت. و جهزت محتويات فنية و ثقافية لعرض الموارد الثقافية المختلفة في الاقليم بالإضافة إلى عرض أنشطة التنمية الوطنية المنفذة في الأقليم و نتائجها.

وا وضح القيام بتنقيح المحتويات الثقافية خاصة لتورث الشباب العادات والتقاليد التي تمثل فيها المجتمع. ذكر رئيس لجنة التقاليد الثقافية والمعيشية السيد/عبد الله الأمين تيتا بدوره أن الأقليم يستعرض تفاصيل التقاليد الثقافية والمعيشية التابعة لقوميات الكنما و النارا بالإضافة إلى الأدوات التقليدية المستعملة في القوميتين.

دعا منسق المعرض السيد /فرانكو كوبا و رئيس لجنة الرقصات الشعبية السيد/ أحمد طاهرا بإقليم لزيارة العروض المقدمة في القسمين التي تبرهن المشاركة الشعبية الواسعة و الفرص الإستثمارية المتوفرة في اقليم القاش -بركة.

وفي جناح اقليم شمال البحر الأحمر في مهرجان إرتريا 2024 يسلط الضوء على الموارد البحرية و تصنيع المنتجات. و مجموعة متنوعة من منتجات المأكولات البحرية، وتصميم مطار مصوع الدولي، ومنتجات التمر المجلب، والكورين والصابون المصنع من الاعشاب البحرية. و اوضح مسؤول لجنة الجناح الاستاذ

افاد ممثلو الاقليم في مهرجان ارتريا 2024 والذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا، بان عروض الاقليم تقدم معلومات ملموسة عن الاوضاع في الاقليم وثقافتها وتاريخها والقوميات التي تعيش فيها ومواردها الطبيعية وبرامج التنمية.

وقال المشرف على الرقص التراثي والموسيقى التقليدية في الاقليم الاوسط ، إن الاقليم تقدم محتوى عن الموروثات الثقافية بطريقة مدروسة وابداعية ، لنقل القيم الثقافية والتراث إلى الجيل القادم.

وقال إن روح المنافسة الإقليمية تتجاوز التصنيف لتقديم محتوى مناسب للجماهير وعكس الشعار المختار. وافاد مقدمو الاراء من الاقليم الجنوبي والاطراف الى ان الاقليم تجري الاستعدادات المسبقة لتقديم محتوى مميز في المهرجان.

واوصوا بضرورة تقديم معلومات تفصيلية ومتكررة عن وقت ومكان العروض لتمكين الزوار من مشاهدة العروض.

تشمل عروض الاقليم الرقص التراثي والموسيقى التقليدية، والآلات الموسيقية التقليدية، والبيوت التراثية والحياة المعيشية والتراث الشفهي.

في سياق متصل أفاد رئيس لجنة الاحتفالات باقليم القاش -بركة السيد/ ادريس صالح قيام الاقليم بتجهيزات

الإرتريون في مدينتي ماينز وشتوتغارت بألمانيا يقدمون دعماً لجمعية معاقبي الحرب



قدم المواطنون المقيمون في مدينة ماينز و فرع جمعية المعاقين بشتوتغارت بألمانيا و ضواحيها مساعدات عينية بقيمة 98 ألف يورو للجمعية الوطنية لمعاقبي الحرب.

سلم مسؤول فرع جمعية المعاقين بشتوتغارت و ضواحيها السيد/ حسين خليفة و ممثل المواطنين المقيمين بمدينة ماينز المساعدات تحتوي مقاعد متحركة، وعكازات ، وافرشة و دراجات هوائية وغيرها لمسؤول التنظيم و المعلومات في جمعية معاقبي الحرب السيد/ محمد نور ادريس.

الجمعية المختلفة مأكدين دوام المساعدات بصورة أفضل.

مواصلة للمساعدات التي تقدم دائما بجهود المواطنين المهتمين و فروع

وأوضحوا في المناسبة أن الدعم

القاش-بركة: إنتشار هطول الأمطار ساهم في نجاح الزراعة المطرية

اوضح مسؤول وحدة تنمية البذور بمكتب الزراعة بالقاش -بركة السيد/نقاسي هبتي ميكائيل بان أنشطة الحرث لموسم صيف هذا العام تمت بنجاح من شهر يونيو الماضي ، و مباشرة المزارعين للحراثة دون إنتظار الجرارات التي قدمتها لاحقا مؤسسة الغلال و المواشي في معظم المديريات. غير أن قلة هطول الأمطار أخر عملية الحراثة في مديريات سلعا ، وكركيت ، دقي و أغردات.

واوضح السيد/ نقاسي أنه قد خطط لحراثة 287,294 هكتار هذا العام و قد تمت حراثة 93 بالمئة من المزارع. مشيرا الى زراعة 74 بالمئة من المزارع بالذرة و 18 بالمئة ببذور الحبوب الزيتية كما تمت زراعة المتبقي من المزارع بالحبوب المختلفة.

و أشار الى تسجيل مستويات متدنية من الامطار في الجزء الشمالي للاقليم فيما سجلت مستويات مرضية لهطول الأمطار في الجزء الجنوبي و الأوسط للإقليم و أن أعداد الجرارات التي وفرتها مؤسسة الغلال و المواشي كانت قليلة مقارنة بالمساحات الزراعية الواسعة و كثرة المزارعين ، بالرغم من أنها ساهمت في إنجاز أنشطة الحرث ومواكبة موسم هطول الأمطار.

و أوصى السيد /نقاسي المزارعين أن لا يسترخوا وأن يتابعوا مزارعهم من الأفت الزراعية و أن لا يستعملوا المبيدات الكيميائية و التشاور الدائم مع المختصن.

الادوات التراثية القديمة تجذب اهتمام زوار مهرجان ارتريا



جذبت الأدوات الزراعية القديمة والادوات المنزلية الاثرية التي تعرض في مهرجان ارتريا لعام 2024 و الذكرى الـ 50 لمهرجان بولونيا في ساحة المعارض بالأكسبو، جذبت اهتمام زوار المهرجان. تعرض في جناح الإقليم الأوسط أدوات منزلية عتيقة من الصناعات الفخارية الذي يصل عمرها 150 عام كما تعرض في معارض الإقليم الجنوبي المعدات الزراعية

التقليدية التي عمرها 60 عام والتي تعمل بصورة جيدة وأشاد الزوار بأن العروض المقدمة ، تُعرف المجتمع بالأدوات و المعدات

التقليدية و أنه يساهم في توريث الشباب الثقافات و القيم الإجتماعية. و أوضح مقدمو العروض أن الأدوات المقدمة و المصنوعة بكل من السعف و الفخار و الخشب و الحديد تمثل حضارة

و أساليب حياة القوميات الأرترية قديما بمراحلها المختلفة. و تقدم في المهرجان تقاليد الخطوبة و الزواج بشكل مفصل.

تبرعات مالية لتنمية صندوق امانة الشهداء

افادت وزارة العمل والرعاية الاجتماعية بان الارترين في الداخل والخارج قدموا تبرعات مالية لتنمية صندوق امانة الشهداء وعايلة اسر الشهداء. وبناءً على ذلك، تبرع السيد /قويتوم تسفاي هايلو بمبلغ 100.000 نقفة، واعضاء جمعية الفيلق 491 سابقا في السويد 47,144 كرونر، والإرتريين المقيمين في أوبسالا - 27,000 كرونر، والجالية الإرترية في هورنسامد 26,800 كرونر، والجالية الارترية في أوسترسوند - يامتاند 26,500 كرونر والجالية الارترية في كاتريناهولم 19,400 كرونر

، والجالية الإرترية في يابلا 3,000 دولار ، والجالية الارترية في بوهارت كوش 11,139 نقفة بالسويد، وجمعية المخلصين في أسمرأ 3,000 نقفة، وجمعية شعلة في النرويج 5000 كرونر، والكنيسة الأرثوذكسية الإرترية ليديتا ماريام في مانهايم وومحيطها في ألمانيا بـ 300 يورو، واللجنة الوطنية للإرتريين في فيتاو الألمانية بمبلغ 8,412 نقفة لتنمية صندوق امانة الشهداء.

يورو، والجالية الإرترية في أوروبرو في السويد 16,580 كرونر، والسيد تمسغن كفلظين المقيم في أنغولا 720 دولاراً أمريكي، والارترين المقيمون وضواحيها في هولندا بمبلغ 6,120 يورو، وتبرع السيد/ محاري تخلي وزوجته السيدة / قنت كحساي المقيمان في السويد بمبلغ 3,500 كرونر لعايلة اسر الشهداء.

من جهة اخرى ، تبرع الإرتريون المهتمون المقيمون في جدة وضواحيها في المملكة العربية السعودية بمبلغ 20,670 ريال للجمعية الوطنية لمعاقبي الحرب.

كما الجمعية التعاونية مستعدون للتصدي في ألمانيا بـ 6.950 يورو، وأعضاء جمعية التصدي الاخلاقي في ألمانيا 6.750

المحمية بلقو عنسبا تنمو وتتوسع بشكل جيد

حققت محمية مديرية لقو عنسبا نتائج مشجعة لتنمية الحياة البرية. واوضح ممثل سلطة الغابات والحياة البرية في المديرية السيد/مبرهتو تولدي برهان، ان مشتل المديرية مجهز بحوالي 100 ألف شجرة، يساهم بشكل كبير في برامج التشجير من خلال زراعة

الأشجار المستوطنة وغيرها. وقال إن القرى تساهم ايضا بشكل كبير في تنمية موارد الأشجار والحياة البرية من خلال اقامة محميات على مساحة محدودة وحماتها.

وحول محمية لبيان والتغيرات التي أحدثتها، قال إن نوع وكمية الموارد

الشجرية زادت منذ إنشاء المحمية ، وقد اتخذت 11 إدارة ضاحية خطوات مماثلة. واوضح مدير ضاحية لبيان السيد/ تسفاي كستي ، ان إنشاء المحمية في الضاحية مكن من زيادة الموارد الغابية تنوعاً وكماً وإيواء الحياة البرية.

تسني: سمنار للطلاب حول مكافحة الملاريا

نظم مكتب خدمات الصحة في مديرية تسني سمنار بالتعاون مع مكتب اتحاد الشباب والطلبة ومكتب التعليم ، للمشاركة في حملة الطلاب التنموية حول طرق الوقاية من مرض الملاريا. واوضح ، خبير الصحة العامة الشاب / فلمون تسفازي في السمنار الذي عقد في التاسع من اغسطس انه يمكن السيطرة على مرض الملاريا إذا شارك الطلاب الشباب بنشاط في الوقاية منه بسبب

دورهم الرائد في المجتمع. وقال إن الإصحاح البيئي ودفن البرك ورش المبيدات الحشرية في المنازل والمياه الراكدة واستخدام الناموسيات ، هي عوامل تقلل من الإصابة بمرض الملاريا . مشيراً الى ازدياد الاصابات بالملاريا والحميات الناتجة عن لسعات الباعوض التي اخذت تغير انواعها وسلوكها. ودعا مسؤول الشباب والطلبة في المديرية ملس قبراي ، الطلاب على زيادة

مشاركتهم في نظافة البيئة للوقاية من الأمراض التي يمكن أن تحدث خلال فصل الخريف. من جانبهم أبدى الطلاب استعدادهم للعمل بتفان كبير لإنجاح حملتهم وتحويل بيئتهم إلى الأخضر والوقاية من مرض الملاريا. يشارك 600 طالب في حملة الطلاب التنموية في مديرية تسني هذا العام.

مهرجان معزز بتوالي البطولات

تستضيف أسمرأ "مهرجان إرتريا 2024 والذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا" في أجواء يملؤها الفرح والسعادة وسحب خريف ممطر، بعد أن إستقبلت بحرارة وبالمستوى اللايق لإستقبال الأبطال،إنها الذي قدم إنجازا رياضيا جعل أفريقيا كلها فخورة به. وبنفس الروح يقضي الإرتريون في الخارج أياماً سعيدة من الحب والحنين والترابط في ساحات المهرجان في مختلف المناطق. إن مهرجان الأترين الذي ظل يتواصل بفعالية لخمسين عاماً ولايزال يزداد قوة وحماس، تعجز الكلمات عن وصف ما يعكسه المهرجان عن إرتريا وشعبها بدون كلمات. بإقتصار يمكن تناول جزء من الأدوار التي يلعبها مهرجاننا لمصلحة الوطن والشعب على النحو التالي:-

- يعكس قيم الشعب الإرتري التي يعرف بها لدى الأصدقاء والأعداء، والتي تتمثل في الانسجام الاجتماعي، وحب الوطن، والاعتزاز بالهوية، والوعي السياسي العالي، والتنظيم العالي، وحرية الاختيار وروح الاعتماد على الذات، وحب السلام والعدالة.

- يتحدث عن أن إرتريا بانها ارض الوثام والوحدة، وأن شعبها يعيش على إيقاع وطني تحت مظلة الوحدة أينما وجد ويزين مناسباته الوطنية بمشاركة العالية والفاعلة، وهو الشعب الذي يصنع البطولات دوماً وينصر بتماسكه وصموده ونضالاته .

إننا نحتفل بمهرجان هذا العام في منعطف واعد من الانتقال إلى التنمية والإزدهار والتمتع بالثقافة والتاريخ والإبتكار والإبداع الفني في بلادنا جزيرة السلام في منطقة تعاني الإضطرابات وعدم الإستقرار، بعد أن ضمنا إستقرارنا وعززنا تاريخنا الوطني بإنجازات بطولية إضافية بفضل تصدينا الذي لاينكسر وبطولات قوات دفاعنا الباسلة التي لا مثيل لها.

إن تعزيز القيم الوطنية التي مكنتنا من القيام بذلك، والإشادة بأبطالنا الذين أكسبونا الشرف في جميع الميادين بدءاً من ساحات الحرب وفي الساحات الأخرى والإعجاب بمآثرهم وسرد إسهاماتهم الغالية ، وكذلك تعزيز جمال ثقافتنا المتنوعة وأسلوب حياتنا وثقافتنا الوطنية المزدهرة يجب أن يظل هدفاً دائماً لمهرجاننا.

هيئة قسم الصحافة

سمنار عن قانون العمل في سقنيتي

نظم مكتب العمل والرعاية الاجتماعية في مديرية سقنيتي سمنار لـ 30 من أصحاب الأعمال والموظفين حول قانون العمل ، بناءً على إعلان قانون العمل رقم 118/2001. واوضحت مسؤولة المكتب السيدة / قدوسان تولدي ان الهدف من السمنار معرفتهم وكان موجها لاساليب العمل.

هو التأكد من أن العمال واصحاب العمل يعرفون واجباتهم وحقوقهم وتأسيس علاقات سليمة، ولديه دور في حل خلافات العمل الناتجة عن نقص المعرفة.

وذكر المشاركون بان السمنار عزز معرفتهم وكان موجها لاساليب العمل.

نهر عنسبا الموسمي مصدر المياه والزراعة في الاقليم

ابرز جناح اقليم عنسبا في مهرجان ارتريا 2024 أهمية نهر عنسبا الموسمي في تأمين الموارد المائية والتنمية الزراعية.

وأبان الخبير الزراعي السيد /عندبرهان سلمون ان نهر عنسبا، الذي يمتد لأكثر من 158 كيلومتراً من عد تكليزان وحتى اسماط ، يمر عبر سبع مديريات من المديريات التسع لاقليم عنسبا، ويتم تنمية مساحة 1450 هكتاراً من الخضر والفواكه على ضفتيه.

وأشار إلى أنه من أهم الأنهار في البلاد، حيث يستخدمه نحو 1400 نحال وعدد كبير من مربي أبقار الألبان، والأشجار المستوطنة المعرضة للانقراض.

وذكر بان نهر عنسبا ساهم كثيرا في تنمية المياه الجوفية ، ومصدر رئيسي لتنمية الخضر والفواكه في مساحة اجمالية تقدر ب 1500هكتار.

وقد ساعدت المعلومات المقدمة في مهرجان هذا العام المجتمع على التعرف على أهمية النهر ومساهمته.

وافاد الزوار الى ان المعلومات زادت معرفتهم بالنهر، معربين عن اعتقادهم القوي بأنه سيسهم في تحسين سبل عيش غالبية المجتمع.

ارتفاع ضحايا انهيار مكب نفايات في أوغندا إلى 23 قتيلا بينهم 5 أطفال



ارتفعت حصيلة ضحايا انهيار مكب نفايات كيتيزي في العاصمة أوغندية "كامبالا"، بسبب الأمطار الغزيرة إلى 23 قتيلا بينهم 5 أطفال. وذكرت وسائل إعلام محلية أوغندية، الاثنين الماضي، أن القمامة ابتلعت المنازل والأشخاص والماشية، جراء انهيار الأرضي في مكب النفايات الناجم عن الأمطار الغزيرة يوم السبت الماضي، مشيرة إلى أن الأمل في العثور على ناجين آخرين أصبح ضعيفا. وكان عمدة بلدية كامبالا، إرياس لوكوجو، قد قال، في تصريحات صحفية يوم السبت الماضي، إن مكب نفايات كيتيزي، الذي يقع على مساحة 14 هكتارا بشمال العاصمة كامبالا، مكتظ بالنفايات.. وأضاف "أنها كارثة وقد حدثت".

من جانبه، قال الرئيس أوغندي، يوري موسيفيني، إنه أمر القوات الخاصة للجيش بالمشاركة في البحث عن ناجين وتساءل عمن سمح للناس بالإقامة بالقرب من "هذه الكومة السامة والخطيرة"، داعيا إلى إجراء تحقيق عاجل للكشف عن المسؤولين عن إقامة المواطنين بالقرب من المكب. وأعلن الرئيس موسيفيني، في بيان للرئاسة، أنه أمر السلطات بدفع تعويضات تصل إلى 5 ملايين شلن أوغندي (حوالي 1230 يورو) عن كل قتيلا ومليون شلن (حوالي 246 يورو) لكل مصاب. وقال مسئول الحي الذي شهد وقوع الكارثة، ياسن نديد، بعد زيارة مكان الواقعة، إن مهمة الإنقاذ مستمرة، لكن الأمل ضئيل في العثور على ناجين آخرين.. مشيرا إلى أن السلطات تقيم ملاجئ مؤقتة للأشخاص المتضررين من هذه الكارثة، منتقدا زحف "سكان الحي على المكب حيث فتحوا فجوات في السياج المحيط به واستقروا في موقع المكب. جدير بالذكر أن العديد من دول شرق أفريقيا شهدت مؤخرا هطول أمطار غزيرة أسفرت عن انهيارات أرضية؛ ففي الشهر الماضي أدت انهيارات أرضية مدمرة في منطقة نائية بجنوب إثيوبيا عن مصرع نحو 250 شخصا، وفي فبراير 2010، أسفرت الانهيارات الطينية في منطقة جبل إيجون، بشرق أوغندا، عن مصرع أكثر من 350 شخصا.

المركز الأفريقي للأمراض: إعلان حالة الطوارئ الصحية إثر تفشي جدري القرود



والصداع، وآلام في العضلات. وينتشر المرض عن طريق مخالطة الأشخاص المصابين أو ملامسة الحيوانات المصابة. وتحتاج القارة الأفريقية إلى 10 ملايين جرعة لقاح مضادة لفيروس جدري القرود على الأقل، في حين أن عدد الجرعات المتوفرة حاليا يبلغ مائتي ألف جرعة لقاح.

أعلن المركز الأفريقي للسيطرة على الأمراض والوقاية منها، أول أمس الثلاثاء، حالة طوارئ صحية عامة في القارة لتفشي فيروس جدري القرود (إمبوكس). وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن بيانات صدرت مؤخرا عن المركز أظهرت تسجيل 887 حالة إصابة جديدة بالفيروس خلال الأسبوع الماضي؛ ما يرفع إجمالي عدد حالات الإصابة خلال العام الجاري إلى 15 ألفا و132 إصابة.

وأبلغت 16 دولة في قارة أفريقيا عن حالات إصابة بجدري القرود من بينها جمهورية الكونغو الديمقراطية التي سجلت 90% من حالات العدوى. كما أعلنت بوروندي وكينيا ورواندا وأوغندا تسجيل أولى حالات الإصابة بالمرض الذي

تسبب في وفاة 461 شخصا في أفريقيا خلال هذا العام. وتصدر الإشارة إلى أنه تم تسجيل أول حالة إصابة بشرية بجدري القرود في عام 1970، وهو مرض فيروسي يسبب الطفح الجلدي وأعراض مشابهة لتلك التي يسببها فيروس الإنفلونزا كالحُمى،

ليبيا ترقد على 50 مليار برميل من "الذهب الأسود"

1.187 مليون برميل يوميا، تلتها أنغولا بإنتاج يومي بلغ 1.098 مليون برميل في 2023. ووفق "بوابة الوسط" الليبية فإن الاحتياطيات الضخمة في ليبيا لم تعمل السلطات المتعاقبة على استغلالها بشكل ناجح بسبب الاضطرابات السياسية والأمنية. فضلا عن النفط، تضع احتياطيات النفط والغاز الصخريين ليبيا في المرتبة الخامسة عالميا، بعد روسيا والولايات المتحدة والصين والأرجنتين وترفع العمر الافتراضي لإنتاج النفط الليبي من 70 عاما إلى 112 عاما بعد الإعلان أن الاحتياطي الليبي من النفط المخزون بالصخور والقابل للاستخراج بالتقنيات الحالية يبلغ 26 مليار برميل، وفق ما كشفته إدارة معلومات الطاقة الأمريكية مطلع العام 2024 في تقرير لها.

وجاءت نيجيريا باحتياطيات تصل إلى 36.9 مليار برميل، وبعدها الجزائر في المركز الثالث بإجمالي احتياطيات بلغت 12.2 مليار برميل، ثم أنغولا في المركز



الرابع بـ7.78 مليار برميل. أما السودان فحل في المركز الخامس كأكبر دول إفريقيا من حيث احتياطيات النفط بخمسة مليارات برميل، ثم جنوب السودان في المركز السادس بـ3.75 مليار برميل. كما تصدرت ليبيا الدول الإفريقية في إنتاج النفط العام 2023 بواقع 1.189 مليون برميل يوميا بحسب بيانات منظمة "أوبك"، وتأتي في المرتبة الثانية نيجيريا إذ بلغ إنتاجها العام الماضي

تصدرت ليبيا المركز الأول إفريقيا من حيث احتياطيات النفط المثبتة في 2024 بنحو 50 مليار برميل لكن عدم الاستقرار السياسي والنزاعات حول تقاسم العائدات يعيقان صناعة النفط في البلاد. وكشفت منصة "غلوبال فايرباور" العالمية لتحليل البيانات أن ليبيا جاءت في المركز الأول إفريقيا والتاسع عالميا بأكثر كمية من احتياطيات النفط الخام بـ50 مليار برميل، علما أن الإحصاءات السابقة كانت تقدر حجمها بنحو 48 مليار برميل.

مباحثات جزائرية-أممية حول مختلف القضايا العربية والإفريقية الراهنة



تبادل الطرفان الرأي حول الدور الذي يمكن للجزائر أن تلعبه بصفتها عضوا غير دائم بمجلس الأمن للمشاركة في تعزيز جهود بناء السلام والوقاية من النزاعات والأزمات عبر العالم.

العام فرصة لتبادل وجهات النظر حول مختلف الملفات المطروحة على جدول أعمال مجلس الأمن مع التركيز على المسائل التي تخص الإقليم الإفريقي وكذلك القضايا العربية والإفريقية الراهنة.

وأضاف البيان أن المحادثات مع رئيس لجنة بناء السلام تركزت على سبل تعزيز عمل ونشاط هذه اللجنة التي تعتبر الجزائر أحد الأعضاء الفاعلين فيها، حيث

بحث الأمين العام لوزارة الخارجية الجزائرية، لونا مكرم، مع وكالة الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية وبناء السلام، روزماري ديكارلو، ورئيس لجنة بناء السلام الأممية، السفير البرازيلي سيرجيو دانيوزي، مختلف القضايا العربية والإفريقية الراهنة. جاء ذلك على هامش مشاركته في النقاش رفيع المستوى حول إصلاح مجلس الأمن، بنيويورك. وبحسب بيان وزارة الخارجية الجزائرية، شكل اللقاء مع وكالة الأمين

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة محمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

إعداد / هاجر حامد



الأسرة

همسة في أذنك



أنواع اضطرابات النوم لدى الأطفال



تكون ناجمة عن المخاوف أو التوتر أو القلق. ومع ذلك، يمكن أن يكون سببها أيضاً استخدام بعض الأدوية، أو الإجهاد اللاحق للصدمة، أو مشاكل الجهاز التنفسي، أو الاضطرابات النفسية.

المشي أثناء النوم

عادة ما يحدث المشي أثناء النوم عند الأطفال بين سن 4 و8 سنوات، وهو أكثر شيوعاً عند الفتيات. يحدث هذا النوع من الباراسومنيا عادة بعد حوالي ساعة إلى ساعتين من نوم الطفل، حيث ينهض الطفل من السرير ويمشي أثناء النوم، ويكون قادراً على أداء سلوكيات أخرى أكثر تعقيداً؛ مثل التقاط الأشياء أو حتى المشي خارج المنزل.

صرير الأسنان ليلاً

يعد صرير الأسنان سلوكاً يقوم به الطفل بدون وعي، ويتمثل في الضغط على الأسنان أو طحنها باستمرار، مما يسبب تأكلها وآلام المفاصل والصداع عند الاستيقاظ. ويمكن أن يكون سبب الإصابة بالباراسومنيا عوامل وراثية أو عصبية أو تنفسية لدى الطفل، مثل الشخير وانقطاع التنفس أثناء النوم، أو قد يكون مرتبطاً بعوامل نفسية، مثل التوتر أو القلق، بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يؤدي تناول الطفل المفرط للكافيين بشكل متكرر إلى زيادة تكرار صرير الأسنان.

سلس البول الليلي

يُعرف سلس البول الليلي بأنه فقدان البول اللاإرادي المتكرر أثناء الليل عند الأطفال الذين تزيد أعمارهم على 5 سنوات، وقد يكون مرتبطاً بتأخر النمو أو المشكلات العقلية أو التوتر أو الأمراض مثل مرض السكري، وهو أكثر شيوعاً عند الأولاد منه عند البنات.

طريقة التحضير

- قومي بتعصيج اللحمة كما تقومين بتحضيره للباستا وذلك من خلال تشويح اللحمة بقليل من السمن على النار.

- احضري صينية مناسبة وادهنيها بالسمن.

- ضع ورقة الجلاش ثم دهنها بقليل من السمن باستخدام الفرشاة حتى تنتهي نصف لفة الجلاش او عجينة السمبوسة.

- ضع اللحمة المفرومة.

- نقوم بوضع باقي ورق الجلاش او عجينة السمبوسة مع استخدام فرشاة

لدهن السمن بنفس الطريقة السابقة حتى تنتهي لفة الجلاش او عجينة السمبوسة.

- ضع بالخلاط الكهربائي اللبن والبيض والملح والفلفل الأسود ونضربهم جيداً.

- ضع الخليط على الجلاش او عجينة السمبوسة، وتركه جانباً لمدة نصف ساعة حتى يتشرب الخليط.

- ندخل الصينية بالفرن حتى ينضج وبالهناء والشفاء.

مطبخ أسرتي

الجلاش (عجينة السمبوسة) باللحمة المفرومة

المكونات

- لفة جلاش او عجينة سمبوسة.
- نصف كيلو لحم مفروم.
- سمن نباتي.
- 2 كوب حليب.
- بيضة كبيرة.
- ملح وفلفل أسود.

لجمالِك



الكركديه لتفتيح للوجه



يعرف الكركديه بكونه غنياً بالفيتامينات، مضادات الأكسدة، والأحماض العضوية التي تعمل على تجديد خلايا البشرة، وتعزيز مرونتها، وتقليل علامات الشيخوخة.

إليك وصفة بسيطة وفعالة لتحضير ماسك الكركديه للوجه:

- 1 ملعقة كبيرة من مسحوق الكركديه
- 1 ملعقة كبيرة من العسل الطبيعي.
- 1 ملعقة صغيرة من الزبادي .

طريقة التحضير:

* تحضير المكونات: في وعاء صغير، اخلطي مسحوق الكركديه مع العسل جيداً حتى تتشكل عجينة ناعمة، إذا كنت تستخدمين الزبادي، أضيفيه إلى الخليط وامزجه جيداً.

* تنظيف الوجه: قبل تطبيق الماسك، تأكدي من تنظيف وجهك جيداً لإزالة أي شوائب أو مكياج.

* تطبيق الماسك: باستخدام أصابع نظيفة أو فرشاة، ضعي طبقة متساوية من الماسك على وجهك، مع تجنب منطقة العينين.

* الاسترخاء: اتركي الماسك على وجهك لمدة 15-20 دقيقة، خلال هذا الوقت، يمكنك الاسترخاء والتأكد من عدم لمس وجهك.

* شطف الوجه: بعد مرور الوقت، اشطفي وجهك بالماء الفاتر، يمكنك استخدام قطعة قماش ناعمة إذا لزم الأمر.

* ترطيب البشرة: بعد شطف الماسك، قومي بترطيب وجهك باستخدام مرطب مناسب لنوع بشرتك.

نصائح:

- استخدم الماسك مرة إلى مرتين في الأسبوع للحصول على أفضل النتائج.

- إذا كانت بشرتك حساسة، فاختبري الماسك على منطقة صغيرة من الجلد أولاً للتأكد من عدم حدوث أي تحسس.

فوائد الوصفة:

- العسل: يعمل كمرطب طبيعي ويحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا.

- الكركديه: يساعد في تفتيح البشرة وتجديد خلاياها.

- الزبادي: يوفر ترطيباً إضافياً ويفيد في تهدئة البشرة.

صحة

كيف نسيطر

على "فرط التعرق"؟

قد يكون بعض الأشخاص أكثر عرضة للخطر، بما في ذلك أولئك الذين لديهم استعداد وراثي، أو أي حالة طبية تظهر بسببها أعراض التعرق الزائد، أو الأشخاص الذين يتناولون الأطعمة أو المكملات الغذائية التي يمكن أن تسبب التعرق. يفرز الجسم العرق بسبب الحرارة المرتفعة أو أثناء ممارسة الرياضة أو حتى من جراء الضغط النفسي، لكن التعرق الزائد في غياب هذه الأسباب قد يعني الإصابة بحالة تسمى "فرط التعرق".

بسيطة في كبح التعرق الزائد. وبحسب مارمون، فإن استخدام مضاد للتعرق بدلاً من مزيل العرق يمكن أن يساعد، حيث تعمل مضادات التعرق عن طريق سد الغدد العرقية وتثبيط التعرق، بينما تعمل مزيلات العرق على إخفاء رائحة العرق ورائحة الجسم. ويُنصح بوضع مضاد التعرق على البشرة الجافة عند النوم ثم مرة أخرى في الصباح. وتشرح مارمون: "ضعه على أي منطقة من الجسم تتعرق بشكل ملحوظ، بما في ذلك راحة يدك وظهرك وخلف ركبتيك". وأضافت أن الأقمشة القابلة للتنفس مثل القطن مفضلة دائماً، وقد يرغب بعض الأشخاص في التفكير في استخدام لاصقات امتصاص العرق تحت



الإبط للمساعدة في منع ظهور البقع على الملابس. كما يعد وجود مجموعة ملابس احتياطية في متناول اليد عند الحاجة فكرة جيدة أيضاً.

وبالنسبة للقدمين على وجه التحديد، تأكد من تغيير الأحذية بشكل متكرر واتركها تجف (لا ترتدي نفس زوج الأحذية لمدة يومين متتاليين).

وتساعد المواد الطبيعية مثل الجلود على دوران الهواء بشكل أفضل من المواد الاصطناعية أو الأحذية البلاستيكية. وينصح باختيار الجوارب القطنية التي تساعد على سحب الرطوبة بعيداً عن الجلد.

وأشارت مارمون إلى أن جميع هذه الخطوات يمكن أن تساعد في تقليل احتمالات الإصابة بالقدم الرياضية (أو سعفة القدم، وهي عدوى فطرية جلدية تبدأ عادة بين أصابع القدمين)، والتهابات أخرى.

وتوصي مارمون أيضاً بالاعتناء بالصحة العقلية، مشيرة إلى أن فرط التعرق يمكن أن يجعل الناس يشعرون بالخجل الشديد ويمكن أن يؤدي حتى إلى الاكتئاب.

وبحسب الدكتورة شوشانا مارمون، الأستاذة المساعدة السريرية في طب الأمراض الجلدية بكلية الطب في نيويورك، والأكاديمية الأمريكية للأمراض الجلدية، فإن هذا النوع من التعرق الزائد "يمكن أن يكون له تأثير كبير على نوعية حياة الشخص".

وأضافت أن الأمر ليس مزعجاً فقط لمجرد ظهور العرق على الملابس أو ظهور حبات العرق على الجسم، بل إن له تأثير عاطفي "بسبب الانزعاج الاجتماعي أو الوعي الذاتي المرتبط بهذه الحالة".

وتشمل بعض علامات فرط التعرق:

- التعرق الذي يتداخل مع الأنشطة اليومية، بما في ذلك تكوين بقع عرق واضحة على الملابس أو اليدين، ما يجعل المهام الشائعة صعبة، مثل تحريك مقبض الباب أو استخدام لوحات مفاتيح الكمبيوتر.

- ظهور العرق على سطح الجلد.

- يصبح الجلد ناعماً وأبيض وحتى متقرصاً في مناطق معينة.

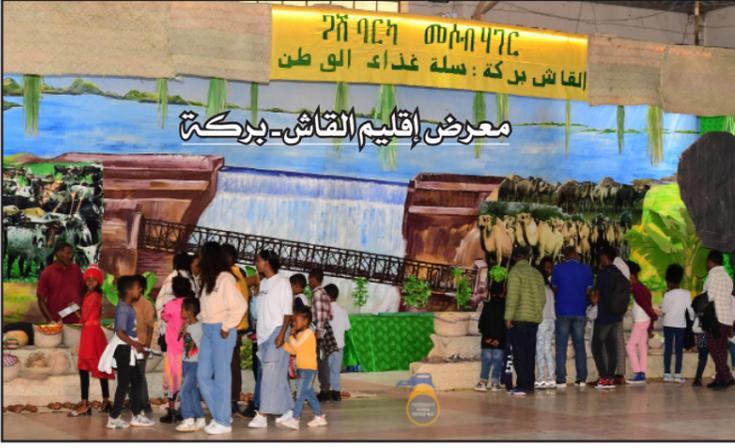
- التهابات الجلد المتكررة.

وتابعت الدكتورة مارمون: "على الرغم من عدم وجود علاج لفرط التعرق، إلا أن هناك بعض العلاجات التي يمكن أن تساعد بشكل كبير في إدارة الأعراض.

وإذا استمر التعرق دون راحة، فيجب استشارة طبيب أمراض جلدية لوضع خطة علاجية محددة".

وفي هذه الأثناء، قد تساعد خطوات

إقليم القاش - بركة... مشاركة فاعلة في مهرجان إرتريا 2024م



السيد/ أحمد طاهر عثمان مسؤول فرقة الفنون الشعبية لإقليم القاش بركة



عروض فرقة الفنون الشعبية بإقليم القاش - بركة

الشاب
أوطان
مقوس

اما جناح إقليم القاش- بركة في معرض الأقاليم فقد احتوى على المجسمات والصور والملصقات التي تبرز الموارد الزراعية التي يتمتع بها هذا الإقليم، وللحصول على المزيد من المعلومات عن هذا المعرض التقينا بالشاب /أوطان مقوس احد المشاركين في المعرض والذي بدأ حديثه معنا قائلاً " إقليم القاش- بركة هو سلة غذاء الوطن وبالتالي يضم معرضنا لهذا العام على محاصيل الحبوب والفواكه والخضروات بالإضافة الى صور عن نماذج من الحيوانات الأليفة التي تربي في الإقليم كالجمال، والأبقار وكذا الحيوانات البرية كالقيلة وغيرها ."

وعن إقبال الجمهور على المعرض يقول الشاب أوطان " الإقبال كبير جداً على المعرض من داخل الوطن وخارجه وكذا الإخوة السودانيين، وهنا اود ان أشير بان المواطنين يطلبون منا باستمرار ان نحضر لهم المزيد من المنتجات الزراعية " ومن جهتها تقول الشابة قدي



الشابة/ قدي هسيان

فسهاطيون : إحدى المشاركات في معرض القاش بركة" أضاف الى ما ذكر لدينا في المعرض شجرة الدوم والتي تعتبر من الأشجار المشهورة في الإقليم، وكذا نماذج من المشغولات اليدوية " وبخصوص الإقبال تقول الشابة/ قدي فسهاطيون : " الإقبال على المعرض هذا العام كبير جداً والكل يشيد بجهودنا مما يشعرون ذلك بالفخر والإعتراف ."

وهكذا لاتزال تتواصل فعاليات مهرجان إرتريا هذه الأيام بحفاوة منقطعة النظر ويتوقع ان يزداد عدد الزوار بشكل ملحوظ في الأيام القادمة .

ركزنا على العادات والتقاليد المتبعة لدى قومية النارا لإستقبال موسم الخريف حيث يقوم اهل القرية بزبح شاة تسمى "سوقوبلي" وتجميع دمها في إناء بحيث يقوم رجل كبير في السن طيب ودمث الأخلاق بحمل هذا الإناء ومسح كل المنازل بذلك الدم ، لانهم يعتقدون بان هذا الرجل الطيب سيكون سبباً في هطول امطار غزيرة كما ان الدم سيحمي المنازل من الصواعق والبرق، كما ان لحم الشاة يتم طهيه ومن ثم يتم إنزاله من النار، وينتظره الجميع حتى يبرد لانهم يعتقدون بان أكل لحم هذه الشاة حاراً سيحلب لهم مطراً يحتوي على الصواعق والبرق كما ان هذا الطعام لا ياكله الا سكان القرية فقط، لأنهم يقولون بأن الضيف اذا اكل من هذا اللحم فيسذهب المطر الى دياره، وإذا تبقى جزء من اللحم يقوم سكان القرية بتعليقه في شجرة ما ولا يعودون به الى داخل القرية " ويضيف الشاب/ خميسي قائلاً " لدينا ايضا عرض في القرية التقليدية عن ثمار الدوم وكيفية استخدامها بطرق مختلفة كغذاء وكذا كفنجان لشرب القهوة " وفي القرية التقليدية لقومية الكوناما إتقينا بالشاب/ جمال قيريو منسق القرية والذي بدأ حديثه معنا قائلاً " تعكس القرية

الشاب
جمال قيريو

التقليدية لقومية الكوناما أساليب الحياة التقليدية لدى القومية بما في ذلك البيوت التقليدية والأسوار والملابس التقليدية والاولاف المنزلية وادوات الحراثة، وفي مجال العادات ركزنا هذا العام على عادة " شيا فادا" والتي تتم مزاولتها أثناء إستقبال السنة الجديدة " ويضيف الشاب جمال قيريو قائلاً " يعج مهرجان إرتريا هذا العام بالعديد من الزوار القادمين من داخل وخارج البلاد مما يجعله مهرجاناً فريداً وبكل صراحة نحن محظوظون للمشاركة فيه، كما ان اشادة الزوار بنا باستمرار تبعث الفخر والإعتراف في دواخلنا "

ويختتم الشاب جمال قيريو حديثه قائلاً " ادعو شبابنا لمشاهدة المحتويات التي تقدم في المهرجان لانها ستمكنهم من وراثة القيم الوطنية والتعرف بعمق على شعبهم وتاريخهم لاسيما وان هذه الفرصة التي يتيحها هذا المهرجان لا يمكن ان تعوض " .

المعنية ان تزيد مدة الايام في المهرجانات القادمة " وفي الختام يقول الفنان اوهاج المهرجان ساحة لتوريث القيم والثقافة والتقاليد وحتى التاريخ وبالتالي يجب على كل القوميات ان تعرض تراثها في المهرجان كما هو، وعلى الجهات المعنية أن تتيح الفرص للمبدعين كي يقدموا مآلديهم في المهرجان حتى يصلوا مواهبهم، كما ادعو الشباب ان يتابعوا البرامج التي تعرض في المهرجان ويحرصوا على ان يكونوا خير وريث لأبائهم واجدادهم "

اما الممثل القدير /محمد ادم عبدالله شيقا" - منسق قرية قومية التقرى في القرية التقليدية لإقليم القاش- بركة فيقول من جهته " اجرينا إستعدادات كبيرة لمهرجان هذا العام، وبالإضافة الى البيوت التقليدية للقومية كبيت العروس " حمار" والذي توضع فيه علامة في القمة، بيت الحماة ، ركزنا هذا العام في عرض عادات الزواج في قومية التقرى خلال العهود القديمة "كيفية طلب يد البنت، الخطوبة ، الزواج والمهر، رحيلها الى بيت الزوجية في بيت حماها ، متى ترحل من بيت اسرتها الى بيت الزوجية ، ودور "الربعت" عند رحيل الزوجة، وكيف يتم إستقبالها " أفتحات" والصداق ، وغيرها من العادات، وفي السابق كانت تمكث البنت بعد الزواج مع اسرتها لمدة عام كامل، وفي بعض الأحيان لا تغادر بيت ابوها وامها الى بيت حماها الا بعد ان تنجب مولودها الأول، كما ان أهل الحمو لايسمحون للزوجة بعد مجيئها اليهم بالإنخراط في أعمال المنزل إلا بعد عام كامل، والعريس ايضا لايدخل بيته الا في جنح الظلام "

وفي الختام يقول الممثل محمد آدم عبدالله (شيقا") البعد عن التراث يعني البعد عن الذات، فالعادات هي مصدر هويتنا وعزتنا وبدونها لاقيمة لنا ، لذا ادعو الشباب للإلتزام بعاداتهم وتقاليدهم وتوظيف التكنولوجيا لتطويرها بدلا من تبني عادات وتقاليد أجنبية لاتشبهنا على الإطلاق.)

وفي القرية التقليدية لقومية النارا إتقينا بأحد المشاركين في القرية الشاب/ خميسي إدريس ابراهيم والذي بدأ حديثه معنا قائلاً " إستعدادتنا كانت كبيرة للغاية واستطيع ان اقول بأن فريتنا التقليدية هذا العام زاخرة بالعديد من المحتويات، حيث



الشاب/ خليل خميسي إدريس



الاعمال/ اوهاج إدريس عثمان

لاسيما واننا اتينا بمحتوى جميل وممتع " وعن توريث الثقافة والقيم للشباب يقول السيد /أحمد طاهر " التراث هوية والإنسان بلاتراث هو كمن لاهوية له ومصيره الضياع وبالتالي اوصى شابنا بان يحافظوا على تراثهم وعاداتهم وتقاليدهم وقيمهم، خاصة وان هذه القيم هي التي مكنتنا من إلحاق الهزيمة بالاعداء " .

أثناء جولتنا بالقرية التقليدية لإقليم القاش- بركة إتقينا بالفنان اوهاج إدريس عثمان الملقب بإسم اوهاج مني -عضو لجنة القرية ، فقال لنا في معرض رده على سؤالنا " إستعدادتنا للقرية التقليدية كانت جيدة للغاية والكل كان متلهف للقدوم والمشاركة في هذا المهرجان الذي ازداد جمالا وروعة بتزامن مع الذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا والتي يحتفل بها مع المهرجان في ارض المعارض الأكسبو، وبكل صراحة الزخم الذي يتمتع به مهرجان إرتريا هذا العام فريد من نوعه وسط مشاركة فاعلة من مواطنو الداخل والمهجر " .

وعن القوميات المشاركة في قرية القاش- بركة يقول الفنان اوهاج "لدينا بيوت تقليدية لاربع قومية وهي البداويت والتقرى والنارا والكوناما والكل اجتهد بشكل كبير في تقديم الأجمال وإبراز أساليب الحياة التقليدية لكل قومية من هذه القوميات، وفي قرية قومية البداويت التي تم إحضارها من منطقة املاييت نجدها تحتوي على البيت التقليدي المعروف بإسم "شفت" وكذا الأدوات المنزلية كادوات الأكل والقهوة والبروش بالإضافة الى سرج الجمال، وبيت العروس وغيرها .

وبكل صراحة المهرجان وبالرغم من انه ممتع الا ان ايامه قليلة واثمن من الجهات



الممثل/ أحمد هاشم

تقرير/ محمود عبدالله - أبوكفاح

اكتسبت المهرجانات منذ الأزل أهمية كبيرة في العديد من الدول، ليس فقط في مجالات الثقافة والفنون و الابتكار والإختراع وإنما لدورها الكبير في تلاقح الأفكار والثقافات وتعزيز الوحدة الوطنية، وإيماناً بأهمية هذا الحدث الكبير ظلت إرتريا تنظم عاماً إثر آخر مهرجانها الوطني الذي يجمع الأقاليم الستة والقوميات التسع في بوتقة واحدة. وقد إنطلق مهرجان إرتريا هذا العام 2024م في العاشر من شهر أغسطس بالتزامن مع الإحتفال بالذكرى الخمسين لبداية مهرجان بولونيا .

وقد شارك إقليم القاش- بركة في مهرجان إرتريا هذا العام ببرامج فرقة الفنون الشعبية والقرية التقليدية ومعرض الإقليم، للتعرف على محتويات هذه البرامج كنا قد التقينا بعدد من المشرفين والمنسقين والمشاركين في هذه البرامج.

واول من التقينا به كان السيد/ أحمد طاهر عثمان مسؤول فرقة الفنون الشعبية لإقليم القاش- بركة المشاركة في مهرجان إرتريا والذي إنتد حديثه قائلاً " شرعت فرقة الفنون الشعبية لإقليم القاش- بركة هذا العام في العودة الى الوراء والبحث عن التراث الشعبي الذي طاله النسيان وتعرض للإندثار مع مرور الوقت ومن ثم إحيائه و إبرازه في الأعمال الفنية التي تقدمها الفرقة في مهرجان إرتريا هذا العام والذي ينظم مع الذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا، وان قيامنا بذلك هو بهدف الحفاظ على موروثاتنا الثقافية التي نعزز بها على الدوام بإعتبار انها رمز هويتنا الوطنية " .

وعن تراث القوميات الذي تقوم فرقة الفنون الشعبية بعرضه في ساحات الأكسبو يقول السيد /أحمد طاهر" فرقة الفنون الشعبية لإقليم القاش -بركة تعرض التراث الغنائي والرقصات الشعبية القديمة لقوميات الكوناما والتقرى والنارا والبداويت وذلك بهدف نقل هذا التراث القيم الى الأجيال القادمة " .

وعن الإستعدادات التي قام بها الإقليم لإخراج الفرقة بهذا الشكل الجميل، يقول السيد/ أحمد طاهر " الإعداد لهذه الفرقة كان مبكراً ، لكن وبحكم ان إقليمنا - إقليم مترامي الأطراف وذو بعد جغرافي - كانت تواجهنا صعوبات في الوصول الى أفراد الفرقة خاصة من المناطق البعيدة كمديرية كركبت وسلعا، لكننا في النهاية نجحنا في تجميعهم وتدريبهم التدريب اللازم، ومن المعلوم ان عدد أفراد فرقة الفنون الشعبية لإقليم القاش -بركة يصل الى 140 فرد، بحيث تؤدي كل قومية من القوميات الأربع عروضها بمشاركة 35 فرد .

وعن تفاعل الجمهور مع فرقة الفنون الشعبية للقاش- بركة يقول السيد /أحمد طاهر" الإقبال على عروض فرقتنا كبير للغاية كما هو الحال في السنوات الماضية، وانشاء الله سنحقق نجاحات كبيرة في هذا المهرجان

إعداد /
أبو الدرس

البيئة

الشباب ومسارات التقنيات الخضراء



بالإضافة إلى عدم الانتكاس فيما نحقق من مكاسب. وبالإضافة إلى ذلك يشير الخبراء أنه ولقيام الشباب بالدور المناط بهم بكفاءة وفعالية، فإنهم يحتاجون حتماً إلى مساحات آمنة وفضاءات عامة، مدنية ومادية ورقمية كفاءة، تتيح لهم التعبير عن آرائهم بحرية والسعي إلى تحقيق أحلامهم. لذا لا بد لنا من أن نوظف الاستثمارات المختلفة، بحيث يتسنى للشباب الحصول على التعليم والتدريب والعمل اللائق من أجل تحقيق تلك الغايات المنشودة.

وحتى هنالك العديد من الفرص التي فيما إذا استحسن إستغلالها فإنه ستقود حتماً إلى تحقيق الغايات المنشودة أعلاه: 1- إن العدد الكبير والمتزايد من المواطنين الشباب، إذا تم تسخيره بشكل صحيح، يمكن أن يحقق مكاسب اقتصادية ضخمة للبلاد. ومع ذلك، فإن هجرة الشباب إلى مناطق مختلفة في العالم قد تشكل تحدياً كبيراً للبلاد.

2- إن القطاعات السياحية والتجارية للعديد من المعادن هي مصادر محتملة للنقد الأجنبي، الذي تشتد الحاجة إليه في البلاد وفرص لخلق فرص عمل مستدامة وعالية الجودة. وقد اجتذبت العديد من المعادن ذات الجدوى التجارية في منجم يشبه وغيره بالفعل العديد من شركات الاستثمار التعدين الخارجية.

3- إن استثمارات إريتريا في تطوير الموانئ البحرية لديها القدرة على تحفيز الأعمال والاستثمارات العالية والمساهمة في تحويل البلاد إلى مركز تجاري وإقليمي للأعمال. وبالتالي، فإن مشاركة إريتريا في أنشطة التكامل الإقليمي في إطار الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتنمية والكموميسا لديها القدرة على زيادة التجارة البينية الإقليمية للبلاد وكذلك دعم تطوير بنيتها التحتية الإقليمية التحويلية.

4- تحدد مساهمات إريتريا المحددة وطنياً، أهدافاً طموحة مع متطلبات واضحة للحصول على تمويل إضافي. من الممكن الوصول إلى تمويل المناخ، بما في ذلك الأموال من صندوق المناخ الأخضر.

الكريم من المرور في السطور التالية على إشارات الخبراء التالية في

هذا المجال، والمؤكد على أن التعليم يلعب دوراً حاسماً في معالجة تغير المناخ وإنجاز الحياة الخضراء الصديقة للبيئة:

1- يشجع التعليم الناس على تغيير مواقفهم وسلوكهم تجاه البيئة والموارد الطبيعية.

2- يساعد التعليم الناس على اتخاذ قرارات مستنيرة لحماية الناس والكوكب

3- البدء بتعليم تأثير ظاهرة الاحتباس الحراري للصحار وكيفية التكيف مع تغير المناخ في الفصول الدراسية يمكنهم من لعب دور رائد في هذا المجال في المستقبل.

4- يمكن التعليم جميع الناس ويحفزهم بشكل عام على اتخاذ خطوات عملية تجاه التغير المناخي

5- تساعد معرفة الحقائق عن التغير المناخي وتأثيراته على القضاء على الخوف من قضية ما يتم تصويرها في الساحة العامة معظم الأحيان بطابع الهلاك والكآبة.

ويوصي الخبراء بضرورة النظر إلى دور الشباب ومسؤولياتهم المجتمعية والوطنية عبر بوابة تكريس مفهوم "المواطنة"، وذلك بإعتبارهم البنية التحتية التي تقوم وتنهض عليها الدولة الوطنية الحديثة، وتشيد فوقها أعمدة المساواة في الحقوق والواجبات بين الجميع. ومن هنا احتل الشباب ودورهم، أهمية ومركزاً متقدماً جداً في بناء المجتمعات منذ أقدم العصور. فتقدم ورقي الدولة والمجتمع يقوم على أكتاف أبنائه الشباب ولهم.

كما يتفق المجتمع الدولي على أن مستقبل البشرية ومستقبل كوكبنا، ملك أيدنا وخاصة جيل الشباب منا والذي يكون مهتماً بدوره دوماً لقانون حتمية تواصل الأجيال وتسليم الشعلة إلى الأجيال التي تليه. كما لا يفوتنا أن تحقيق السلام والدينامية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية والتسامح في المجتمعات المختلفة، يعتمد على قدرتنا على الاستفادة من طاقات الشباب. ولذا رسم المجتمع الدولي خارطة الطريق نحو التنمية المستدامة والتي علينا جميعاً أن نحصر على نجاح السعي فيها

من العام الحالي 2017، المرسوم التشريعي رقم 179/2017 والمعنون "المرسوم الإرتري لحماية وإدارة البيئة وإطار إعادة تأهيلها". ولا بأس من الإبحار قليلاً والسباحة على أطراف شاطئ أهداف هذا المرسوم والتي تمثلت في البنود التالية:

1- إقامة أسس إدارية للبيئة وقوانين حمايتها وتقديمها إلى المؤسسات والأجهزة التشريعية بغرض تطبيقه وتفعيلها

2- وضع إطار للسياسة البيئية تتوافق مع التنمية المستدامة

3- ضمان وتشجيع مستوى عالي من المشاركة الشعبية في المحافظة وحماية البيئة وتعزيزها

4- إقامة اسس واضحة لمساهمة وتعاون إرتريا الفعال دولياً والإستفادة من الجهود الدولية لحماية البيئة

وعموماً يشير الخبراء إلى أن حملات و برامج العمل الطلاي الصيفي تهدف إلى إنجاز العديد من الغايات، يأتي في مقدمتها خلق جيل يؤمن بالدور الحيوي للغطاء الأخضر وضرورة الحفاظ على التنوع البيولوجي في حاضر ومستقبل الحياة في هذا الكون. بالإضافة إلى إيمانه بالدور المحوري الذي يلعبه الإنسان في هذا المجال.

وعلى الرغم من أن برنامج العمل الطلاي الصيفي بدأ في العام 1994 م إلا أن هنالك الكثير مما ينتظر إنجازه عبر هذا البرنامج. أما إذا ما خضنا في محور تأسيس السلوك البيئي المستخدم للشباب جيل المستقبل، وحتى يكون فعالاً لابد من أن يتم ذلك منذ الطفولة. حيث يعني هذا المحور بتزويد الأطفال بالخبرات اللازمة لهم بهدف التأثير على معلوماتهم وإتجاهاتهم وممارساتهم فيما يخص البيئة الصحية، تأثيراً جيداً بحيث يصبح لدى الفرد أهامط سلوكية صحيحة وسليمة ومستدامة.

ولما كانت تربية الأطفال حقاً من حقوق الإنسان الأساسية، فمن الواجب ان تعتبر التربية البيئية الصحية، جزءاً لا يتجزأ من العملية التربوية العامة التي تهتم بتوجيه نمو الطفل الجسمي وغرس العادات البيئية الصحية السليمة لدى الأطفال.

ومن زاوية أخرى لا بأس عزيزي القارئ

الذي نضع فيه توفير سبل تلك الحياة غايات منشودة على المدى البعيد وأن نستفيد من تجارب بعضها وما تعانيه من تأثيرات سلبية خاصة تلك التي لم تعتمد المعايير البيئية الواجب توفرها في مدن خنقت فيها العقارات والمباني كل المساحات والساحات العامة ولم تترك متنفساً أخضراً تمتص الملوثات والنفايات الناجمة عن تلك الحياة المتسارعة. ومن هنا جاء تأكيد المرسوم الإرتري لحماية وإدارة البيئة والصادر في يناير من العام 2017، على "ضرورة وحتمية توافق وإنسجام خطة التنمية المستدامة وحماية البيئة"، كما نص على "أنه لا يحق لأي سلطة مكلفة وفق أي قانون آخر، إصدار رخصة أو صك براءة لأي مشروع أو نشاط دون الإيفاء بما يتطلبه تقدير التأثير البيئي من شروط وفق المرسوم المذكور". كما ركز المرسوم على واجب المواطنين كافة في عدم تفريغ أو السماح بتفريغ أو رمي الفضلات والغازات والنفايات بكميات قد تلحق الضرر بالصحة وحياة الكائنات الحية ومصادر المياه والتربة والهواء والمستوطنات البشرية. وأن أي شخص يقوم بذلك، يتحمل المسؤولية القانونية في إزالة التلوث الذي تسبب به بالإضافة إلى إلزامه بدفع تكاليف الأضرار التي سببها هذا التلوث وكذلك تكاليف الأضرار التي لحقت بطرف ثالث.

وتأكيداً عملياً على أن الغطاء الأخضر يشكل إحدى الغايات الرئيسية المستهدفة في الخطة العامة لحملة التنمية الوطنية الشاملة للبلاد، قامت الدولة بتعزيز الجهود التي تبذلها وما زالت العديد من الجهات ذات العلاقة بقضايا البيئة ونشر الغطاء الأخضر بدءاً من وضع الخطط والدراسات اللازمة ومروراً بتشييد الترع والسدود ومشاريع حجز مياه الأمطار الموسمية للإستفادة منها في تنفيذ برامج الزراعة المرورية والبستنة بالإضافة إلى حماية الحياة البحرية والساحلية والبرية وكذلك حملات وبرامج إصاح البيئة. كما قامت بدراسات متأنية لتقييم مدى فعالية الحملة الوطنية للتنمية والتعمير في مجال التشجير والتحريج التي تعم البلاد بالإضافة إلى برامج التوعية المصاحبة لها في وقف التدهور البيئي وعمليات القطع الجائر للأشجار وبالتالي إعادة اللحمة للقطاع الغابي في إرتريا.

ويشير الخبراء والجهات الدولية المعنية إلى أن العالم قد بدأ في الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، وأصبح التحول نحو عالم مستدام من كافة الجوانب، أمراً بالغ الأهمية ليس فقط للاستجابة للالتزامات العالمية الحالية، ولكن أيضاً لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وسيعتمد الانتقال الناجح نحو العالم المنشود على تنمية مهارات المواطنين لتتماشى مع الاقتصاد الأخضر ضمن محاور المعرفة والقدرات والقيم والمواقف اللازمة للعيش في مجتمع مستدام وفعال من حيث الموارد وتطويره ودعمه. وفي هذا الصدد، لا يسعنا إلا أن نشير إلى أنه صدر في السادس والعشرين من يناير

إن للمجتمع الدولي مسؤوليات جماعية في مجال إنجاز وتحقيق المستقبل المستدام الذي تنشده البشرية جمعاء. والملاحظ أن المناطق الحضرية هي مصدر معظم نفاياتنا والتلوث الذي نحدثه كبشر. لذا لابد من الاستفادة من التكنولوجيا والتقنيات المختلفة من أجل تحقيق الإدارة المستدامة لها مع التخفيف من آثارها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الضارة المحتملة في الكثير من تلك المناطق الحضرية والتي تشكل بؤراً معرضة بشدة للكوارث، بما في ذلك المخاطر المتزايدة المرتبطة بتغير المناخ. وعلى الرغم من تحقيق المجتمع الدولي تقدماً ملحوظاً في تحسين حياة الملايين من سكان المناطق العشوائية على سبيل المثال، إلا أن الواقع يؤكد مجدداً بأن ما يقرب من ربع السكان الحضريين يعيشون في الأحياء الفقيرة أو المستوطنات العشوائية والتي لا تتوفر فيها مقومات المجتمعات المستدامة اقتصادياً واجتماعياً وبيئياً. الأمر الذي يجعل كفاءة توسع بلداننا ومدننا وفق تخطيط وتهيئة محكمين، يشكلان أمراً حيوياً لإنجاز المستقبل الذي ننشده إنشاء الله.

يشير العديد من المهتمين بالقضايا المجتمعية إلى أن الوعي المجتمعي بالقضايا البيئية في بلادنا في الوقت الحاضر، أرقى بكثير مما كان عليه قبل سنوات. وبشكل خاص نلاحظ أن قضايا التنمية الاقتصادية والبيئة، وقد أصابت قدراً لا بأس به من الاهتمام ضمن المجتمعات المحلية، بالإضافة إلى إرتقاء الوعي بأن بلادنا تتمتع بإمكانات هائلة للإستثمار في مجال الطاقة الشمسية بإعتبارها من التقنيات الخضراء والمستدامة، وإستخدامها في العديد من المجالات كتوليد الطاقة الحرارية والكهربائية و تسخين المياه والتبريد والتعقيم والتجفيف وغيرها من المجالات الهامة. كما تشير الدراسات والبحوث إلى أنه قد تم حتى الآن تركيب أجهزة توليد الطاقة الشمسية بسعة تصل لأكثر من واحد ميغا وات وهو ما يشكل 28.6% من السعة الكلية للطاقة المتجددة. وهو ما يعادل 0.7% من الطاقة الكهربائية الكلية المتولدة. ويشير الخبراء إلى أن البرامج التطبيقية الفعلية لإستخدام وتركيب أجهزة الطاقة الشمسية في البلاد شهدت نجاحاً مقدرًا ونموًا واضحاً منذ العام 2004 م بتركيب العديد من المنشآت في العديد من المناطق في البلاد، وبناء على الحاجة المتزايدة للطاقة في البلاد، فإن المراجع المعنية تؤكد أن برامج التوسع في الإستثمار في مجال الطاقة الشمسية له مستقبل مشرق ومزدهر في البلاد إنشاء الله.

عموماً وعلى الرغم من أننا لم نصل إلى مصاف المدن الذكية أو الرقمية أي تلك المدن التي تعتمد على التقنيات المتقدمة والأوتوماتيكية في تسير حياتها ومعيشتها وتعاملاتها اليومية إلا أن ذلك يضع حتماً أمامنا تحديات تفرض علينا أن نتعرف على وصل إليه العالم من تقنيات رقيقة لأننا قد نضطر إلى التعامل معها في ذات الوقت

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

ماذا تغير في «البريميرليغ» قبل انطلاقته الجمعة؟

لقواعد الإنفاق والاستدامة في المسابقة، والتي يتم تطبيقها الآن بشكل أكثر صرامة. سيكون هذا الموسم هو الأخير لتلك اللوائح؛ حيث تتم تجربة شكلين جديدين من لوائح الحد الأقصى للإنفاق، قبل تطبيقها بدءاً من موسم 2025-2026.

ستختبر الفرق في دوري الدرجة الأولى في إنجلترا نظام «قواعد تكلفة الفريق»، الذي سيحد من الإنفاق على اللاعبين بنسبة 85 في المائة من إيرادات النادي من كرة القدم، وصافي أرباح أو خسائر مبيعات اللاعبين.

وهناك نظام ثانٍ يسمى «التثبيت من الأعلى إلى الأسفل» يحد من الإنفاق أو يرسخه - إلى ضعف أقل مبلغ من الجوائز المالية والنقدية من حقوق البث التلفزيوني المتوقع أن يجنيه الفريق.

وقالت الرابطة إن النظامين يهدفان إلى «تحسين الاستدامة المالية للأندية والتوازن التنافسي للدوري الإنجليزي الممتاز، والحفاظ عليهما» بالإضافة إلى «تعزيز طموح الأندية».

لا عطلة شتوية يشتهر الدوري الإنجليزي الممتاز بكونه دورياً شاقاً لا هوادة فيه، وأكثر من ذلك هذا الموسم. لا توجد عطلة شتوية للأندية هذه المرة؛ حيث يبدأ الموسم في وقت متأخر، لإعطاء اللاعبين مزيداً من الوقت للتعافي من البطولات الدولية هذا الصيف، وبالتالي الضغط على اللاعبين.

في العام الماضي، على سبيل المثال، كانت تقام 5 مباريات في نهاية كل أسبوع على مدار أسبوعين، مما يمنح الفرق عطلة نهاية أسبوع واحدة على الأقل خلال شهر يناير، بينما ستحتضن جميع البطولات الأوروبية الكبرى الأخرى بعطلة شتوية.

وتأمل رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم تقليل الإحباط من نظام حكم الفيديو المساعد عبر إطلاق حساب على وسائل التواصل الاجتماعي يوفر تحديثات وتفسيرات في الوقت الفعلي للمباريات تقريباً فيما يتعلق بقرارات التحكيم لكل مباراة.

وصوتت الفرق لصالح الإبقاء على تقنية حكم الفيديو المساعد في يونيو الماضي رغم الانتقادات الهائلة لنظام التحكيم بمساعدة التكنولوجيا الموسم الماضي، إذ بادر وولفرهامبتون واندرارز إلى تقديم طلب لإلغائها.

وقالت رابطة الدوري الممتاز في بيان: «في غياب بث صوت حكم الفيديو المساعد على الهواء مباشرة، لأنه غير مسموح به في كرة القدم، سيتمكن مركز مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز المباشر من نقل معلومات شبه حية من موقع حكم الفيديو المساعد على وسائل التواصل الاجتماعي أثناء المباراة».



تتراوح قيمتها بين 30 و70 مليون دولار تتراكم بسرعة، ولا يزال هناك 3 أسابيع متبقية في النافذة، والتي من المتوقع أن يدخل خلالها مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وليفربول وأرسنال وتشيلسي. لم يرم سيتي (سافينو) وأرسنال (ريكاردو كالايفوري) سوى صفقة واحدة جديدة حتى الآن، ولم يرم ليفربول أي صفقة.

وبحلول نهاية الموعد النهائي للانتقالات في 30 أغسطس (آب)، لا تتفاجأ إذا أنفقت أندية الدوري الإنجليزي الممتاز أكثر من ملياري دولار؛ حتى لو كان معظمها يوازن الدفاتر بالمبيعات بسبب القواعد المالية الصارمة للدوري. يُتوقع أن تتخذ قرارات التسلسل بشكل أسرع بكثير في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم (رويترز).

التسلسل شبه الآلي يُتوقع أن تتخذ قرارات التسلسل بشكل أسرع بكثير في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم. تقدم المسابقة تقنية التسلسل شبه الآلي لأول مرة، ومن المقرر إطلاق النظام الجديد خلال النصف الأول من الموسم.

ستقوم كاميرات متعددة بتتبع تحركات اللاعبين وتسجيل نقاط البيانات على أجزاء الجسم ذات الصلة بقرار التسلسل، وتتم معالجة البيانات بالذكاء الاصطناعي، لإنشاء خط تسلسل ثلاثي الأبعاد يتم تنبيه فريق حكام الفيديو المساعد إليه.

من المتوقع أن تستغرق هذه التقنية نحو 30 ثانية في المتوسط من الوقت الذي يستغرقه مسؤولو حكم الفيديو المساعد حالياً للتوصل إلى قرار يدوي، علماً بأنه تم استخدام التسلسل شبه الآلي في كأس العالم 2022، وفي بطولة أوروبا الأخيرة.

ستختبر فرق دوري الدرجة الأولى في إنجلترا نظام «قواعد تكلفة الفريق» قواعد الإنفاق كان الموسم الماضي في الدوري الإنجليزي الممتاز ملحوظاً؛ حيث حصلت بعض الأندية -مثل إيفرتون ونوتنغهام فورست- على خصم نقاط بسبب خرقها

تترقب أنظار العالم انطلاقته الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم؛ حيث سيبدأ يوم الجمعة، وسط تغييرات كثيرة حدثت خلال فترة التحضيرات للموسم الجديد؛ حيث هناك 5 مدربين تم تعيينهم حديثاً، ونحو 1.6 مليار دولار من اللاعبين الجدد، والعدد في ازدياد، وتقنية تسلسل جديدة، ولوائح مالية محدثة، وجدول مباريات معدّل.

التغييرات التدريبية سيتولى ربيع المدربين مسؤولية تدريب مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز لأول مرة؛ حيث سيتولى تدريب كل من: ليفربول (آرني سلوت)، وتشيلسي (إنزو ماريكا) وبرايون (فابيان هورزيلر) مدربون جدد، وسيتولى تدريب كل من: ساوثهامبتون (راسل مارتن) وإيسويتش (كيران ماكين) مدربون لا يمتلكون أي خبرة في الدوري الممتاز.

أضف إلى ذلك أن جولين لوبيتيغي هو المدرب الجديد في وست هام، بعد 4 سنوات ونصف من وجود ديفيد مويس على رأس الإدارة الفنية، وستيف كوبر الذي حل محل ماريكا في ليستر، وستبدو القاعات مختلفة هذا الموسم. ومع ذلك، فإن معظم المؤامرات ستتركز على سلوت والأسلوب الذي سيطبقه في ليفربول، بعدما يقرب من 9 سنوات قضاها الفريق مع المدرب الشهير يورغن كلوب. قد يتحول أسلوب «الروك أند رول» إلى مزيد من السيطرة؛ حيث يفضل سلوت أسلوب «الاستحواذ على الكرة».

تباطؤ السوق وفقاً لموقع «ترانسفير ماركيت»، أنفقت أندية الدوري الإنجليزي الممتاز العشرون على اللاعبين الجدد في فترة الانتقالات الحالية، ما أنفقته أندية إسبانيا وإيطاليا وألمانيا مجتمعة.

إذن، لماذا يبدو هذا الصيف بطيئاً في الصفقات؟ ربما لأنه لم تكن هناك صفقات ضخمة؛ حيث كانت أعلى الصفقات هي صفقة انتقال المهاجم دومينيك سولانكي إلى توتنهام من بورنموث، مقابل 65 مليون جنيه إسترليني (83 مليون دولار). ومع ذلك، فإن كثيراً من الصفقات التي

في الفترة من الثامن عشر ولغاية الرابع والعشرين من الشهر الجاري البلاد ستكون ممثلة بأربعة دراجين في طواف لافينير الفرنسي للدراجات الهوائية



سيكون أربعة دراجين إرتريين طرفاً في طواف لافينير الفرنسي للدراجات الهوائية الذي يقام في الفترة من الثامن عشر ولغاية الرابع والعشرين من أغسطس الجاري بفرنسا.

الدراجون الأربعة الذي يشاركون في هذا الطواف الذي يعنى بالمقام الأول لمدون 23 عاما، هم الأربعة أمان عوت، ناهوم زراي، يافيت مولجيتا وأخيلو أرفاني.

وسيمثل الرباعي الارتري في هذا الطواف فريق مختلط يرفع علم الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية (UCI)، إلى جانب دراجان إثنان من رواندا والجزائر.

وستقام النسخة الستون لطواف أفينير التي كانت شاهدة في الأعوام السالفة على مشاركات ارترية أخرى مرموقة، لمسافة إجمالية قدرها (850.3 كيلومتر) تنطلق من ساري بورغ وتنتهي كولي ديل فينيستري، بمشاركة 150 دراجاً يمثلون عدد من الدول الأوروبية والفرق المحترفة.

بايرن يعلن انتقال مزاروي ودي ليخت إلى مان يونايتد



أعلن نادي بايرن ميونيخ الألماني انتقال لاعبيه ماتياس دي ليخت ونصير مزاروي إلى صفوف مانشستر يونايتد الإنجليزي.

ووفقاً لوكالة الأنباء الألمانية، انضم الثنائي لصفوف بايرن ميونيخ في مطلع موسم 2022/2023 وفازا مع الفريق ببطولة الدوري وكأس السوبر الألماني.

وجاء دي ليخت من العملاق الإيطالي يوفنتوس، بينما انضم مزاروي من أياكس أمستردام الهولندي.

من جهته، قال ماكس إيبرل المدير الرياضي لبيرن ميونيخ عبر موقع ناديه الإلكتروني «نشكر دي ليخت ومزاروي على الفترة الناجحة معنا».

وأضاف إيبرل «نتمنى لهما التوفيق في مستقبلهما مع مانشستر يونايتد».

ولعب دي ليخت 73 مباراة مع بايرن ميونيخ، سجل خلالها المدافع الهولندي خمسة أهداف إضافة إلى تمريرتين حاسمتين.

أما مزاروي خاض 55 مباراة مع الفريق البافاري، وسجل هدفا واحدا مع ثماني تمريرات حاسمة.

إعداد
نورة عثمان

عامل نظافة وجد 30 ألف دولار بكيس بالقمامة فأعادها لصاحبها



قائلا إنه "بمجرد طلوع النهار دعا أصدقاءه إلى وضع إعلان عبر صفحات التواصل الاجتماعي وتعميم نشره، لدعوة صاحب المال المفقود لتقديم مؤشرات عن حال الكيس والتقدم لاسترجاعه كون الأمانة متواجدة لديه".

أعاد عامل نظافة جزائري مبلغا ماليا يقارب نصف مليار سنتيم جزائري، أي ما قيمته 30 ألف دولار أميركي لصاحبه الذي أضعه، بعدما عثر عليه داخل كيس وسط القمامة أثناء قيامه بعمله اليومي.

ونقلت تقارير إعلامية محلية تفاصيل القصة على لسان عامل النظافة (حماسة شعشوع 38 عاما) من بلدية بريان بغرداية جنوب الجزائر، مما جعلها تحظى بتداول واسع بين الجزائريين الذين نوهوا بتصرف هذا الشاب الذي أرجع الأمانة لأهلها رغم ضعف حالته المادية.

وكانت صحيفة "الخبر" المحلية قد نقلت على لسان حماسة شعشوع قوله إنه "اكتشف هذا المبلغ المعتبر الذي كان في كيس الفارط، في حدود الساعة الثالثة والنصف صباحا قبل نهاية الدوام، كونه يعمل ليلا في مهمة النظافة ببلدية بريان، وعثر على المال المفقود في منطقة "الشيخ عامر" في الطريق الرابط بين بريان والقرارة".

وواصل عامل النظافة روايته للقصة،

وبعد تداول الإعلان

عبر صفحات مواقع التواصل، اتصل صاحب المال بالشاب وهو سائق شاحنة وينحدر من ولاية المسيلة، وقام بتقديم مؤشرات صحيحة عن الكيس المفقود بعد ما قدم مكان ضياعه في مدينة بريان، وفي النهاية قام شعشوع بتسليمه الأمانة التي عثر عليها.

وأرجع الشاب إقدامه على إرجاع الأمانة رغم أنها تتمثل في مبلغ مالي كبير، إلى تربيته ووصية الأولياء أن "رزق الناس يبقى للناس".

وبمجرد تداول الخبر على وسائل الإعلام، أشاد الكثير من الجزائريين

بتصرف الشاب حماسة شعشوع الذي ضرب مثلا قويا في الإخلاص وحفظ الأمانة، فيما دعا ناشطون على "السوشيال ميديا" إلى تكريمه حتى يتحول هذا الشاب النزيه إلى مثال جدير بالإقتداء في المجتمع.

وكتبت صفحة "أخبار غرداية" على منصة "فيسبوك" حول الواقعة "هذه القصة الرائعة تذكركم بأهمية تعزيز القيم النبيلة في مجتمعنا، وتكريم الأفعال الطيبة التي يقوم بها أفراد المجتمع. إن سلوك العامل الأمين يستحق الإشادة والتقدير، فهو قدوة حسنة للأجيال القادمة".

طفلة تسجل رقما قياسيا جديدا في رمي السكين!

جديدا في رياضة رمي السكاكين، حيث رمت 88 سكينا إلى الهدف من مسافة مترين في 5 دقائق.

جدير بالذكر أن ليوبافا ياكوفليفا أثبتت أنها معجزة حقيقية. فقد بدأت التدريب في الثانية من عمرها، حيث كانت ترمي الكرات والعصي، وفي عمر عامين وأربعة أشهر رمت سكينها الأول. وفي الثالثة من عمرها سجلت الطفلة رقما قياسيا روسيا جديدا في فئتها العمرية، حيث أصابت الهدف 37 مرة. وأدى هذا النجاح إلى إدراج اسمها على كتاب الأرقام القياسية الروسية. وليوبافا طفلة متعددة المواهب، فهي تغني في جوقة وترسم وتمثل في أفلام قصيرة وتركب الخيول وتهتم بعلم الآثار.



طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات من منطقة سامارا.

وقد أفاد المتحدث باسم وزارة الرياضة في المنطقة بأن الطفلة البالغة من العمر خمس سنوات، ليوبافا ياكوفليفا، سجلت رقما قياسيا روسيا

أقيمت في منطقة سامارا الروسية فعاليات بمناسبة حلول الذكرى الخامسة والثمانين ليوم الرياضي. ومن بين تلك الفعاليات كانت مسابقة رمي السكين، حيث تم تسجيل رقم قياسي جديد في روسيا. وحققت هذا الإنجاز

أُتلف رسوما عمرها آلاف السنين من أجل صورة "فيسبوك"



المدني، فإن الأملاح تذوب عند سكب الماء على اللوحات ثم تطفو على السطح عندما يتبخر الماء، تاركة قشرة تسبب "ضررا لا يمكن إصلاحه" للوحات.

وتم نحت لوحات الكهوف على الحجر الجيري، الذي يحتوي على أملاح قابلة للذوبان في الماء. وبحسب الحرس

ووفقا لبيان صادر عن الحرس المدني الإسباني، قام رجل يبلغ من العمر 39 عاما من لوس فيلاريس، في مقاطعة جيان في الأندلس، جنوب إسبانيا، بتحميل صور اللوحات المبللة على "فيسبوك".

وذكر البيان أن اللوحات المتضررة، الموجودة في مواقع مختلفة في سلسلة جبال سييرا سور دي جيان، محمية في سجل التراث في البلاد، ويخضع الرجل للتحقيق بتهمة ارتكاب جريمة ضد التراث التاريخي.

وأطلق ضباط من خدمة حماية الطبيعة التابعة للحرس المدني تحقيقا

عزيزي القارئ عمود" في مثل هذا اليوم " وباقي اعمدة الصفحة مفتوحة لمساهمتكم فيها سعيا منا لتنوع مواد صفحاتكم المفضلة المنوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة وغيرها على البريد الإلكتروني:- (nur217rihab@gmail.com)

حكمة اليوم

إن لم تكن عطوفا فتصنع العطف إلى أن يستقر في قلبك وروحك، واعلم أن من يحرم العطف يحرم كل الخير، فعندما تحرم من خير تريده، قد يكون بسبب فظاظة قمت بها سابقا

اليوم العالمي لمستخدمي اليد اليسرى..
6 صفات يتميز بها الشخص الأيسر

يتسم كل شخص بسمات تميزه عن غيره، مثل التحدي والعناد وغيرها من الصفات ولكن يعتقد أن الشخص الأيسر أو الذي يكتب بيده اليسرى يتميز بصفات معينة حددها علم النفس، والتي نستعرضها في هذا التقرير، بمناسبة اليوم العالمي لمستخدمي اليد اليسرى، أو الشخص الأيسر، وفقا لما ذكره موقع "jagranjosh".

صفات الشخص الأيسر

مواجهة التحديات

يتسم الشخص الذي يستخدم يده اليسرى في كل شيء، بالتحدي والقدرة على التغلب على أي تحدي يصادفه في حياته اليومية، وذلك لقدرته على التعايش مع استخدام يده اليسرى في الحياة اليومية التي غالبا ما تكون كل عناصرها مهيأة لمستخدمي اليد اليمنى.

حلل للمشاكل

والأشخاص الذين يستخدمون اليد اليسرى يستطيعون حل مشاكلهم حيث يستطيعون ابتكار حلول إبداعية وفريدة، ويتعاملون مع المواقف الصعبة بمنتهى السهولة.

صبور وذكي

يتميز الشخص الذي يستخدم يده اليسرى بمستوى عالٍ من الصبر وإرادة قوية ومستوى عالٍ من الذكاء كما يهتم بأدق التفاصيل في حياته.

مبدع

يتميز الشخص الأيسر بأنه يستخدم النصف الأيمن الدماغ المرتبط بالإبداع والابتكار، لذلك فهو شخص مبدع ناجح في المجالات الفنية ويستطيع حل أي المسائل الحسابية كما يمتلك مهارات قيادية مميزة.

رياضي ومناقس من الطراز الأول

توصلت دراسة أجرتها جامعة نورث وسترن إلى أن الأشخاص الذين يستخدمون اليد اليسرى يتمتعون دائما يستطيعون المنافسة في الألعاب الرياضية مثل الملاكمة والتنس والجولف.

قيادي ماهر

يتميز الشخص الذي يستخدم اليد اليسرى بتمتعته بشخصية قيادية ماهرة قادرة بالتغلب على التحديات كما يتسم بالصبر ومهارات لغوية لذلك كل هذه المميزات تؤهله لتولي المناصب الإدارية في أي مؤسسة يعمل بها.

في مثل هذا اليوم

- في الخامس عشر من أغسطس عام 1096 - انطلاق حملة الفقراء التي سبقت الحملة الصليبية الأولى.

- في الخامس عشر من أغسطس عام 1914 - افتتاح قناة بنما للملاحة البحرية بين المحيطين الأطلسي والهادي.

- في الخامس عشر من أغسطس عام 1947 - الإعلان عن استقلال الهند عن المملكة المتحدة.

- في الخامس عشر من أغسطس عام 1960 - استقلال الكونغو برازافيل عن فرنسا.

- في الخامس عشر من أغسطس عام 2013 - اكتشاف نوع جديد من الثدييات بين الأنديز لأول مرة منذ 35 عامًا، ينتمي لفصيلة الراكونيات أطلق عليه تسمية الأولينغويتو.

- في الخامس عشر من أغسطس عام 2019 - نجاة جميع ركاب طائرة رحلة خطوط الأورال الجوية 178 البالغ عددهم 233 راكبًا بعد اصطدام طيور بكلا المحركين، ونجاح الطيار في الهبوط بالطائرة هبوطًا اضطراريًا.

- في الخامس عشر من أغسطس عام 2022 - فوز وليام روتو في الانتخابات العامة الكينية بنسبة 50.49%، ليصبح الرئيس الخامس لكينيا منذ الاستقلال.