

الثلاثاء15/ 99/ 2020

السنة الثلاثون

الثمن (2) نقفة العدد (التاسع)

تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

مدرسة مساعدي التمريض في بارنتو تخرج دفعة من طلابها



خرجت مدرسة مساعدى التمريض في بارنتو في الرابع عشر من اغسطس الدفعة العاشرة المكونة من 100

واوضح مدير المدرسة الاستاذ توماس زرئماريام في المناسبة استقبال المدرسة 116 طالب اكمل منهم 100 طالب التعليم بمعيار المدرسة ووزارة الصحة.

وقال "ان معظم الخريجين قدموا من مدرسة وارساى يكألو بعد اكمال

مدارس منسقة واوضحت مساعدي التمريض في الاقاليم الممرضة القانيش تخل قرقيس تخريج 3369 مساعد تمريض منذ عام 2003 ضمن برنامج تاهيل القدرات

البشرية الصحية كما ونوعا.

الصف الثاني عشر والحصول على درجة الشهادة ، وقلة كانو يعملون في الخدمة العامة. "

وهنأت الخريجين والمدرسين لاكمال التعليم بالحفاظ على اجراءات مكافحة

نفير تنمية في دماس

التربة والتشجير.

شمل العمل بناء المدرجات والحواجز

وإعداد الحفر للتشجير وصيانة طريق دماس –قحتيلاي ونظافة البيئة. وسيتم ضمن البرنامج غرس خمسة

خدمات افضل لحل اشكالية سيارة

واعرب السكان عن رضاهم للخدمات الصحية خاصة رعاية الامومة

والطفولة ، وارشادات وتوعية الكادر

يجدر بالذكر ان عيادة أشرة تقدم

الخدمات لقرى شايتاخ وقروت نجار وسبر بيجوك وسقار ومبلاتوخ

وعندلاي واجزاء من ضاحية عد اري

الاسعاف والكهرباء.

كورونا والضغوط التي خلقها. واكد ممثل الخريجين على العمل لخدمة المجتمع بتفان واخلاص.

وذكر المدير العام بالانابة لقسم

السياسات والتخطيط وتنمية الموارد البشرية في وزارة الصحة الدكتور برهاني دبرو ،ان المهنة التي اكتسبها الخريجون مهنة اخلاقية تتطلب الرافة والانسانية والتعاون ، وعليهم تنفيذ مهامهم بالتقيد بهذه

يقوم سكان دماي في مديرية قندع بنفير تنموي لحفظ المياه و حمايةً

اوضح مسؤول عيادة أشرا في مديرية

حقات الممرض اسياس دبساي ارتفاع تغطية تطعيم الاطفال في الضاحية

وقال "ان الولادة في المؤسسات

الصحية بلغت اكثر من %85 ،

واصحاح البيئة في جميع قرى الضاحية التي تبعد مسافة 16

كيلومتر الى الجنوب من حقات. " وذكر ان جهود مكافحة مرض الملاريا

تحقق نتائج مرضية ، ويقدمون

لاكثر من %90.

الف شجرة باشراف خبراء الزراعة.

الارتريون في مانهايم يتبرعون لمكافحة كورونا

تبرع الارتريون المقيمون في مدينة مانهايم بالمانيا بمبلغ 29 الف يورو منها 27 الف يورو للمقيمين في المدينة وضواحيها و 1600 يورو من مدرسة لغة الام للارتريين في مانهايم و400 يورو من شباب الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة في

من جهة اخرى قدمت مجموعة بالتوك إي بي إيل إيف هقدف فيجن روم المقيمين في مختلف دول المهجر 36 الف و262 دولار امريكي لدعم انشطة ارتريا لمشاركة المعاقين في اولمبياد المعاقين بارالومبيك التي ستقام في اليابان 2021.

افادت المعلومات الواردة مؤخرا بان الامطار الغزيرة التي هطلت في منطقة سرعى اكثر من 3 ايام والحقت اضرارا بالمساكن والمحاصيل .

ودمرت القنوات التحويلية التي كانو يستفيدون من خدماتها لعشرات السنوات جراء السيول المتفقدة التي اعقبت الامطار الغزيرة، كما أضرت الامطار الغزيرة الذرة التى كانت

بلغت مستوى جيد في 70 هيكتار والطاف في 160 هكتار،اضافة الى الحاقها الاضرار بالمساكن والماعز والاغنام، حسب ماافاد به مراسل

و افادت المعلومات الواردة بان الامطار والسيول الحقت اضرار مماثلة في منطقة قهاد بالمساكن والمزارع والماشية.

مندفرا: تدشين مشروع مياه في منطقة عدي شحا

دشن في الثالث عشر من سبتمبر مشروع مياه شرب صالحة في منطقة عدى شحا بمديرية مندفرا بالاقليم الجنوبي كلف 1.9 مليون نقفة.

المشروع شيد بالتعاون بين ادارة الاقليم وقسم الثروة المائية وسكان منطقة عدى شحا بمد انابيب مياه بطول كيلومترين، يعمل بالطاقة الشمسية بقوة 7. 5 كيلو واط وخزان يسع لـ25 متر مكعب، وكذلك نقاط توزيع المياه.

والقى مسؤول قسم الثروة المائية في الاقليم السيد /كبروم مسقنا كلمة اوضح فيها ان منطقة عدى شحا تقع على منطقة مرتفعة من مصدر المياه،

السكان الفعال والبناء لانجاز المهام في وقت وجيز. وذكر مدير مديرية مندفرا السيد / هزقياس وهبت ، ان شح المياه كان احد اهم مشاكل منطقة عدى شحا، وبفضل الحملة المنسقة استطاعوا حل المشكلة ، منوها في الوقت ذاته بان

وقد واجهوا نتيجة لذلك صعوبات

في مد الانابيب، مشيدا بدور ووفاء

الاستفادة الجيدة من المشروع. عبر السكان عن سعادتهم لحصولهم على المياه وسط منطقتهم.

هذا وتقع منطقة عدى شحا على بعد 18 كيلومترا من جهة الشمال الشرقي لمدينة مندفرا.

اعلن مكتب الزراعة في مديرية صنعفى السيطرة على اسراب الجراد القادمة من اثيوبيا وظهرت في مساحة اكثر من 300 هكتار من الخامس والعشرين وحتى الحادى والثلاثين من اغسطس في ضواحي كساد إمبا وقولو ودقوقولو وعدى بقع وماى قودف ومنخسيتو ، وذلك دون احداثها الاضرار في المزارع والمراعي والاشجار.

وكانت اسراب الجراد كثيفة في ضواحى كساد امبا وقولو ودقوقولو وعدى بقع، وبكميات قليلة في ضواحي ماى قودف ومنخسيتو، وتم السيطرة عليها برش المبيدات بالتعاون بين المواطنين وقوات الدفاع والمهنيين الزراعين والادارة.

واوضح خبير تنمية النباتات في

المديرية السيد /نبر قبرهويت ان الجراد الذي انتشر في ضاحيتي قولو ودقوقولو تم مكافحة بوسائل اخرى غير المبيدات وضعا في الاعتبار لتربية النحل في الضاحيتين.

وقال "ان وجود اسراب الجراد في دول الجوار يستدعى التواجد على اهبة الاستعداد حتى زوال مخاطره من المنطقة. " واوضح مسؤول الزراعة في مديرية

صنعفى السيد/ سرقى مسقانا قيام وزارة الزراعة بالتجهيزات المسبقة ، فضلا عن متابعة ومراقبة المزارعين، مشيدا بالتعاون والتنسق خلال عملية المكافحة.

و في ضاحية طحرا بمديرية سلعا اقليم القاش- بركة تم السيطرة على غزو اسراب الجراد الصحراوي

في مساحة42 هكتار وفي الخامس من سبتمبر في مديرية هبرو ، الا انه وبرش المبيدات الحشرية تمت السيطرة عليه دون ان يوقع اضرارا تذكر على المزارع. ، الا ان يرقات الجراد وصلت الى منطقة شرئيت باعداد قليلة، ما تطلب المتابعة والسيطرة تتطلب اعمال مستمرة.

شارك في اعمال السيطرة التي اجريت خلال 6 ايام اعضاء وزارة الزراعة والسكان ووحدات قوات الدفاع.

ومنذ منتصف شهر اغسطس المنصرم شهدت البلاد اعمالا فعالة للسيطرة على الجراد تمت السيطرة على افة الجراد ، الا ان القلق الى الان قائما، لذلك تدعو وزارعة الزراعة المزارعين للمتابعة الجادة والابلاغ الفوري حتى يتم جمع الحصاد .



مايلي مواصلة لتبرعات المواطنين والمؤسسات والشركات الخاصة بالداخل

السنة الثلاثون

岩 إعداد/ سليمان محمد سعد 岩

أرتريا ۞ الحديثة

وفي التقارير التي بثت في التاسع عشر من يوليو افاد تقرير وزارة الصحة بان عمال شركة اسمرا للتعدين تبرعو ب125110 نقفة ،عمال ادارة مديرية ماي مني وعمال ادارة بلدة ماي منى ب55393 نقفة ، صندوق تنمية حشيشاي بِ00000 نقفة ، ضاحية أشرا بِ10000 نقفة.

و تلقى المحتاجون في شمال البحر الاحمر وزعت الجمعية الوطنية لمعاقي الحرب 20000 نقَّفة لـ 25 من اعضائها في مدينة نقفة.

وقدمت مدرستي ظبرا والصمود الداخليتين في مديرية نقفة 40 كنتال ذرة ومواد غذائية اخرى للمحتاجين في ضواحي بقلا وإندلال وماريت

وقدمت جمعية مزارعي دوغلي 12 كنتال ذرة ومواد عينية اخرى للمحتّاجين ، وبعض التجار في مصوع اكثر من سبعة كنتال ذرة.

وقدم الشباب العمل في وزارة الثروة البحرية ستة كنتال ذرة لاثنى عشر اسرة محتاجة في

وفي الاقليم الاوسط وزع مبلغ 300000 نقفة للاسر المحتاجة في كتمو لّع بمديرية غالا نفحي ، و22000 نقفة في عدي قوعداد.

كماقدم دعم عيني للمحتاجين في كوازين بمديرية سرجقا و31000 نقفة في ماي انبسا بمديرية اخريا.وفي مديرية عدي قيح قدم 15 كنتنال ذرة في ضاحية سافيرا.

وفي التقارير التي بثت في العشرين من يوليو وزع مبلغ ربع مليون نقفة تم جمعه بلجنة اعيان مدينة افعبت للمحتاجين وقدم مبلغ 25000 نقفة المستخرج من المتاجر والافراد واصحاب السيارات وعمال المؤسسات الحكومية واعضاء قوات الدفاع، لـ 815 اسرة محتاجة.

واوضح منسق لجنة جمع البترعات ان التبرعات جزء من القيم الاجتماعية، مشيدا بدور ومساهمة اصحاب المتاجر.

وكان عمال المؤسسات الحكومية في مدينة افعبت تبرعو بـ 96000 نقفة لاسر الشهداء المحتاجين.

، تم اعفاء ايجارات البيوت في عدي غومبولو بمديرية قالا نفحى وعدى قوعداد من المقيمين في الداخل لشهرين وثلاثةَ اشهر .

وفى مديريات اربعتى اسمرا واباشاول وعداقا حموس وتسنى والكنيسة الانجيلية اللوثرية فی اسمرا وکرن ومندفرا تم اعفاء ایجارت شهر وشهرين وثلاثة اشهر وسنة في تسني.

من جهة أخرى تلقى المحتّاجون في مديرية صنعفي بالاقليم الجنوبي وقالا نفحي بالاقليم الاوسط المساعدات المالية، واعفاء ايجارات

البيوت في مدينة صنعفي. ووزع بلغ 16،800 نقفة لاسر الشهداء في ضاحيةً جغارو – عدي حشي و9600 نقفة في ضاحية بيحات بمديرية صَنعفي ، وكذلكُ اكثر من 42000 نقفة في ضواحي تيلهي نارعي ومزبا وزغفيت ومرارا وآكثر من 10000 نقفة في الم

وقدم مبلغ 226000 نقفة ل50 اسرة ليس لها راع في امبستي قلبا. كما اعفى اصحاب المنازل في مدينة صنعفي ايجارات البيوت شهر وشهرين

وفي الاقليم الاوسط وزع اكثر من 200000 نقفة للمحتاجين في ضاحية عدى حوشا بمديرية غالا نفحى ومبلغ 140 ، 116 نقفة في مرحنو . كماتم تقديم 200000 نقفة للمحتاجين في قجرت.

وفي التقارير التي تم بثها في الخامس والعشرين من يوليوآفاد تقرير وزآرة الصحة بان ومؤسسة ناشنال اخليلو سامئيل للبويات والكيماويات تبرعت ب30000نقفة لتنمية صندوق مكافحة كورنا كما تبرع اصحاب مغالق مدينة كرن ب1800 نقفة ،جمعية المخلصين الجمركيين في اسمرا في السك حديد والمطار ب8000 نقفة.

من جهة أخرى تلقى المحتاجون في مديرية صنعفي بالاقليم الجنوبي وغالا نفحي بالاقليم الاوسط المساعدات المالية، واعفاء ايجارات

البيوت في مدينة صنعفي. ووزع مبلغ 16،800 نقفة لاسر الشهداء في ضاحيةٌ جغارو – عدي حشي و9600 نقفة فيّ ضاحية بيحات بمديرية صَنعفي ، وكذلكُ اكثر من 42000 نقفة في ضواحي تيلهي نارعي ومزبا وزغفيت ومرارا واكثر من 10000 نقفة في

وقدم مبلغ 226 الف نقفة لخمسين اسرة ليس

لها راع في امبستى قلبا.

واعقة أصحاب المنازل في مدينة صنعفي ايجارات البيوت شهر وشهرين وثلاثة اشهر. وفي الاقليم الاوسط وزع اكثر من 200 الف نقفة للمحتاجين في ضاحية عدى حوشا بمديرية غالا نفحى ومبلغ 140 ، 116 نقفة في مرحنو . وتَقديم 20000 نقفة للمحتاجين في قجرت.

وفي إطار الدعم المقدم للمحتاجين ورد في التقارير التي تم بثها في السادس والعشرين منّ يوليو بان المحتاجون في عدى خوالا ودباروا تلقو مساعدات عينية ومالية واعفاءات مدفوعات ايجارات البيوت.

ووفق ذلك ، قدم المحسنون في عدي كنزناب بمديرية عدى خوالا 640، 227 نقَّفة وزَّعت لـ 91 اسرة محتاجة بمعدل 2500 لكل اسرة.

كما اعفى المواطنون مدفوعات ايجارات البيوت من شهر إلى شهرين وحت زوال كورونا

وفي مديرية دباروا وزع مبلغ 156،516 نقفة للمحتّاجين في طالا و500، 36، نقفة في عدى أحفرا و102000 نقفة في عدى شرفتو و70000 نقفة في عدى ظنعاى و00000 نقفة في عدي بزحنس و10000 نقفة في مدينة دباروا.

وفي التقارير التي بثت في السابع والعشرين من يوليو وفي اطار المساعدات المالية والعينية الجارية للمحتاجين في مديرية دقمحرى ساهمت اسرة السيد/ ظهايي تخلي هيمانوت بـ 7500 نقفة لذات لمساعدة المحتاجين.

وفي ضاحية سسح ساهم سكان منطقة دقي نازو بـ 59000 نقفة وزع للأسر المحتاجة، كما استخرج المواطنون 20300 نقفة لزارعة مزارع المحتاجين بواسطة الجرارات الزراعية.

كما تبرع سكان منطقة غادين ب10200 نقفة لزراعة اس الشهداء بالجرارات، وتم توزيع مواد استهلاكية كلفت 4550 نقفة للمحتاجين.

في غضون ذلك، ساهم المواطنون في ضاحية تخوّل بزراعة مزارع 10 اسرة شهيد بالثيران، فيما وزع المزارع هبتى سلاسى حقوس 180 كيلو من الفوآكه لكبار السن والمحتاجين.

كما قامت جمعية ابناء كورباريا بتقديم مساعدات مالية للمحتاجين و5500 نقفة أخرى للمحتاجين في ضاحية وسط مدينة دقمحري.

من جهة ثانية، أعفى السيد/ تخلو قبرزقي مدفوعات ايجارات 7 مؤسسات تجارية في وسط مدينة دقمحرى لثلاثة اشهر، السيد/ تخلى هيمانوت يوهنس لثلاث مستاجرين لشهرين وفي ضاحية مظالو اعفت السيدة/ حمر تسفاميكآئيل لثلاثة مستاجرين ايجار شهر والسيد محرتآب هبتى قبرئيل لمستاجر واحد

وفي التقارير التي بثت في الثامت والعشرين قدمت جمعية معاقى الحرب في مديريات اعالى القاش ومولقى واغردات ودقى وكركبت باقليم القاش بركة مساعدات مالية وعينية لاعضائها المحتاجين .

وبموجب ذلك، افاد مراسل وكالة الانباء الارترية " ايرينا" بان مديرية اعالى القاش شهدت توزيع 52 كنتال ذرة و38600 نقّفة لـ 52 معاق حرب، فيما شهدت مديرية مولقى توزيع 28 كنتال ذرة و36400 نقفة لنفس الغرض.

و شهدت مديرية اغردات توزيع 75 كنتال ذرة و22500 نقفة لـ 75 معاق حرب، ومديريتي دقي وكركبت توزيع 35 كنتال ذرة و29400 نقفة لـ 35 من معاقى الحرب.

في غضون ذلك، ساهم سكان ضاحية عدي هالكَى في مديرية اعالى القاش بستة كنتال ذرةً للجهات المحتاجة بمنطقتهم، فيما ساهم سكان ضاحية انتوري بزارعة مزارع 75 اسرة شهيد بالثيران.

وفى خضم المبادرات المتخذة لدعم المحتاجين في مناطق البلاد، و لاسر الشهداء والمحتاجين.

قدم مبلغ 225،93 نقفة مستخرج من عمال المؤسسات الحكومية والجمعيات الاهلية ودور العبادة والاتحاد الوطنى للمراة والمواطنين في مدينة عدى قيح وضواحي عونابور وحينبا وهدامو وحشكلي ، وسبعة كنتنال ذرة في ضاحية إيغيلا.

وفي مديرية مندفرا قدم سكان ضاحية عدى باري 37 كنتال قمح وذرة تم شراؤها باكثر من 27000 نقفة لاسر الشهداء والمحتاجين.

من نحية اخرى اعفى السيد/ ولداي عندمكئيل ایجار شهرین فی عدی حاری ،السید/ داویت اسملاش ایجار شهر والسید/ قرمای تسفازقی

وفي إطار تواصل البرعات الاهلية للمحتاجين في اقلّيمي الاوسط وشمال البحر الاحمر، ورد في التقارير التي تم بثها في التاسع العشرين من يوليو بان سكان منطقة ظعدا امبا في مديرية بريخ الاقليم الاوسط استخرجو 204000 نقفة للاسر المحتاجة ،سكان منطقة ظعزغا اكثر من 286000 نقفة وسكان هزغا اكثر من258000 نقفة وزع على المحتاجين.

العدد (التاسع)

في غضون ذلك، ساهم سكان منطقة عدي قنظي باكثّر من 455000 نقفة وفي منطقة عدي بني اكثر من 142000 نقفة ، وسكان وكي دباً اكثر من 141000 نقفة تم توزيعها للمحتاجين الذين حددتهم الادارات.

كما ساهم سكان مناطق دنائلو ومحفيد وكومهولي وقدم- لاحزين وايرافالي في مديرية فورو اقليم شمال البحر الاحمر بأكثر من 15 كنتال ذرة وزع للمحتاجين.

في غضون ذلك ساهم اعضاء اللواء الاول في الفرقة الحادية والستين بـ 12200 نقفة ووزع للمحتاجين في مديريتي مصوع ودهلك.

كما قامت أدارة مصوع بتقديم دعم عيني ، واعفت السيدة/ مريم عمر حمدان المقيمة في مصوع ستة مستاجرين لشهرين.

وفي التقارير التي بثت في الثلاثين من يوليو وفي إطار اعفائ مدفوعات الإيجار، اعفى السيد/ منقستاب فسهاظيون ايجار شهرين في فيلاجو ،السيد/ يوهنس تيدروس ايجار شهرين في دقمحري ، السيدة/اسفاش تخلو ايجار ثلاثة اشهر في سمبل ، السيدة/ جمعة احمد حايش ايجار ثلاثة اشهر في ظرونا ،السيد/ يوهنس ظقاي ايجار شهرين في اسمرا،السيد/ هبتو هيلمآريام ايجار شهر في اسمرا ، السيد/نجاسي ولدسلاسي ايجار شهر والسيد/قرنسئي برهي أيجار ثلاثّة اشهر .

من جهة أخرى شهدت مديريات غالانفحي وصصرات وقجرت بالاقليم الاوسط ومديرية عيلابرعد باقليم عنسبا تقديم مساعدات مالية وعينية لأسر الشهداء والمحتاجين.

ووفق الملعوات التي افاد بها مراسلو "ايرينا" ساهم سكان منطقة عدي ظناف في مديرية غالانفحي بـ 20000 نقفة وزعت ل50 من الاسر المحتاجة، وفي مديرية ظُطُرات وزع 4000 الاف نقفة ومواد استهلاكية بذات الطريقة للمحتاجين.

وفى ادارة قجرت ساهم السيد/ مولقيتا قشي قسمو صاحب مؤسسة (وارسا) ب50 كنتال ذرة لُلاس المحتاجة.

في غضون ذلك، ساهم سكان منطقة غوش في مديرية عيلابرعد بـ 37500 نقفة، فيما ساهم التجار والحكومة في الدائرتين الاولى والثانية ببلدة ايدن بـ 16200 نقفة واكثر من 4 كنتال ذرة ومواد استهلاكية للمحتاجين.

تبرعات شهر أغسطس

في الثاني من اغسطس بثت وسائل الإعلام وفي إطارً اعفاءت إيجارات البيوت بان المواطين في ضاحية وكى دبا اعفو ايجارات البيوت لفترات تمتد من شهر إلى شهرين ومن ثلاثة اشهر الى واربعة اشهر وحتى زوال كورونا من البلاد.

وفى مديرية عداقا حموس اعفى المواطنون ايجارات بيوت ومتاجر لفترات شهر وشهرين وثلاثة اشهر . كما تم في ضاحية قحوتا اعفاء ايجارات بيوت لشهر وشهرين.

والتقارير التي تم بثها في الرابع من اغسطس تبرع المواطنون في الداخل باكثر من 700000

نقفة لصندوق مكافحة وباء فيروس كورنا. وافاد تقرير وزارة الصحة بان عمال شركة ترانسهورن للنقل البري تبرعو بمرتبهم لاشهري ليبلغ التبرع 977، 668 نقفة ، وقدمت الجمعيَّة الوطَّنية للآعاقة الذهنية والجسدية في مدينة افعبت دعما عينيا تمثل في 12 كنتال ذرة و3 كنتال سكر ومواد النظافة لـ23 من ضحايا الاعاقة الذهنية والجسدية.

في غضون ذلك، قدم المواطنون في ظرونا 35 كنتأل من الذرة للجهات المحتاجة وسكان منطقة دقى ليفاي 8 كنتال ذرة لذات

الغرض.

وتبرع العاملون بالخطوط الجوية الارترية ناس اير جويت فينتشر، براتبهم الشهري 239900 نقفة، دير دبريسنا ب50000 نقفة، عمال الخطوط الجوية الارترية ب24976 نقفة ، اصحاب دكاكين القطاع الاول بمديمنة كرن 13432 نقفة والقطاع الرآبع بالمدينة ب13432 نقفة، اصحاب دكاكين المواد الاستهلاكية بالقطاع الثاني في مدينة كرن ب13832 نقفة، وفى القطاع الخامس ب11484 نقفة ، والقطاع الثَّالِثُ بِ9486 نقفة ، والقطاع السادس ب1186

كما تبرعت جمعية سلام دقمحرى دمبزان التعاونية بالفي نقفة، وجمعية ماريّام أدغنا بمديرية دقمحري الفي نقفة، وجمعية القديس مكئيل التعاونيَّة ببارنتو الف و477 نقفة، بالاضافة جمعية مدهاني ألم التعاونية بمنطقة دقي بَخوري المقيمين في اسمرا، ودكان صالح عبد القادر للمواد الاستهلاكية ومؤسسة مارتا لبيع وصيانة الموقد الكهربائي وجمعية القديس مكئيل بمنطقة ماي حرماز وجمعية القديس قبرئيل التعاونية باخريا ودكان طابا وبوتيك ظقى برهاني ودكان محمد عبد القادر لبيع احذية الشدة ودكان ابوبكر عبد القادر وصاحب بقالة فيوري ، ومؤسسة كيداني فسهايي للحدادة والنجارة تبرع كل منهم بالف نقفة.

من نحية أخرى ساهم احصاب البساتين في منطقة عالا ب20 كنتال ذرة للمحتاجين في بلدة غادين بمديرية دقمحري الاقليم الجنوبي.

وفي ضاحية ماي ورقي قدم خمسة محسنين فضلو عن عدم ذكر اسمائهم مساعدات لثلاثين من المحتاجين .

في غضون ذلك اعفى اصحاب المنازل في مناطق ماي ورقي ومظالو وماي صعدا مدفوعات ايجارات البيوت للمستاجرين."

وفي التقارير التب بثت في التاسع من اغسطس اوضحت المعلومات الواردة من مختلف مناطق اقليم القاش بركة مواصلة تقديم المساعدات للجهات المحتاجة عبر مبادرة من الشعب

واعضاء قوات الدفاء والمواظفين . ووفق المعلومات آلتي ادلى بها مراسلو ايرينا ، تبرعت وحدات الجيش المرابطة في هيكوا ب27150 نقفة ،جمعية اصحاب البساتين بهيكوتا ب50600 نقفة ،عمال الحكومة في المديرية ب14663 نقفة ،اعضاء مصنع قاش

ستيت ب15000 نقفة. كما تبرع المحسنون ب119216 نقفة للاسر المحتاجة عبارة عن ذرة ونقدا ماليا ،اعضاء الخدمات الفنية العامة بالبو ب17 كنتال ذرة واعضاء موسسة المواشى والغلال بفيسكو ب14

كنتال ذرة. وقدمت وحدات قوات الدفاع الماربطة في ام حجر الذرة والسكر والطحين الابيض والعدس

لذات الغرض. من جهة ثانية اعفى المواطنون في هيكوتا وبارنتو وتكومبيا مدفوعات ايجارت البيوت والمؤسسات لشهر وحتى زوال كورنا من البلاد

وقدم اصحاب المتاجر الصغيرة في اندا افراس بمديرية عداقا حموس اكثر من 3000 نقفة ، والمحسنين في دقري بمديرية سرجقا اكثر من

وقدم المحسنون في عدي دعرو بمديرية بريخ اكثر من 73000 نقفة ، سكّان زقب بمديرية قالا نفحى 65000 نقفة للاسر المحتاجة.

منَّ جهة أخرى تلقى المعاقون والمحتاجون في اقليمي عنسبا والجنوبي الدعم واعفاء ايجارات

وقدمت الجمعية الوطنية لمعاقي الحرب فرع القليم عنسبا الدعم المالي لـ 364 من اعضائها في تسعة مديريات الاقليم، حي تم توزيع 322،800 نقفة للمحتاجين في دقمحري دمبزان بمديرية عدتكليزان و5000 نقفة للمحتاجين في عدى غولاغول.

وقدمت الجمعية الوطنية لمعاقي الحرب الدعم المالي لاحد عشر اسرة في مديرية عدي قيح، وتقديم الذرة لسبعة وسبعين اسرة في ضاحية سافيرا.

وفي مديرية مندفرا قدمت جمعية المعاقين ذهنيا دعم الغذاء ومواد النظافة لـ 32 من اعضائها وتوزيع مبلغ 146000 نقفة لاسر الشهداء والمحتاجين في عدي غاول.

في غضون ذلك اعفى اصحاب البيوت ، مدفق عات المستاجرين في مديريات عد تكليزان وعدي قيح ومندفرا.

وفي التقرير الذي تم بثه في الرابع عشر من اغسطس قدم المحسنون في مديرية عدي خوالا 188000 نقفة لاسر الشهداء والمحتاجين

والمسنين في قرية عدي مرعيت. كما قدمت جمعية معاقى الحرب 1000 نقفة لكل من 13 من اعضائها في مديرية سقنيتي.

من جهة اخرى اعفى السيد/ سعيد عبدالرقيب ايجارات شهرين لاثنين وعشرين مسكن وتسعة متجر في مدينة عدي خوالا . كما اعفت السيدة/ لؤولا مقوس من ظرونا ايجار شهرين لثلاثة

ملحق الإداب والفنون

al Haditha @ Shabait . com

العدد (التاسع)

نعو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

ا <u>فنان/سليمان إحمد..</u> على الفنان ان يكون على دراية وعلم بالتراث وثقافة المجتمع، ليقدم عمل فني مميز نابع من ثقافته

السنة الثلاثون

في لقاء مع الفنان الشاب، سليمان احمد (سافرا) حول مشواره الفني منذ بدايته الفنية والاعمال التي قدمها خلال هذا المشوار، وإنجازاته ومشاركاته على الصعيد الوطنى، والبومه الذي اصدره في العام 2018م، والفنانين الذين تأثر بهم خلال نشأته، وحدثنا بدوره عن نشأته ومراحل دراسته الاكاديمية، ودوره كفنان في توعية المواطن الإرتري في حملة التصدي لجائحة كورونا وغيرها من رسائل توعوية قدمها وشارك فيها في مشواره في الدراما والتمثيل،في الحوار ادناه نتمنى لكم قراءة ممتعة وشيقة.

حاوره/ جمال محمد على

ي البدء هلا عرفت نفسك للقارئ؟ إسمى، سليمان احمد محمد، وشهرتى (سافرا)، من مواليد العام 1990م في مدينة أغردات حيث المولد والنشأة ، وتلقيت التعليم الاكاديمي من المرحلة الإبتدائية إلى الثانوية فيها و اكملت المرحلة الثانوية في ساوا ضمن الدفعة ال23 للخدمة الوطنية، بعد جلوسنا لإمتحان الشهادة الثانوية، تم تعيني في هيئة الكهرباء بمدينة اغردات، بعد فترة من العمل في هيئة الكهرباء إكتسبت

خبرة في هذا المجال، تم تغييري

إلى الشئؤن الثقافية للجبهة الشعبية

للدمقراطية والعدالة. وانا الآن عضو

في فرقة بيشا الفنية. كيف كانت بداياتك مع الفن؟

تأثرت بالفن وانا في مرحلة مبكرة من عمرى، فاغردات مدينة تعشق الفن ومن ابنائها الكثير من الفنانين الشعبيين، ممن إشتهروا بالفن بشتى اشكاله الحديث والشعبى. وكان التأثير الابرز من محيطي الاسرى حيث كان والدى شاعر يلقى الشعر الشعبي وكان يشتهر بذلك في بيئته، كذلك كان

لاخوتي الاكبر سناً مني، محاولات في الغناء، لذلك كنت محاطاً بالبيئة الفنية داخل المنزل وخارجه مما ترك الاثر البارز في مشواري الفني منذ بدايته وإلى الآن.

اول تجربة أداء لك و عرض قدمته؟

إستهليت المجال الفنى بعزف الربابة وغناء الالحان التراثية واغانى الفنانين الكبار الذين كانو في الساحة الفنية من ابناء مدينة اغردات وغيرهم من فنانين إرتريين، ثم بدأت في تأليف قصائد والحان وكنت اعرض كل ما قمت بتأليفه من قصائد على فنانين وعارفين بالشعر والالحان من أبناء مدينتي، وكنت اسجل اغنياتي الخاصة في اشرطة الكاسيت. وبعد ان ان عملت في هيئة الكهرباء بمدينة اغردات، بدأت انشط بشكل فعال في الفن ، و كنت اغنى في الاعراس وفي مناسبات إجتماعية آخرى، كما كثفت نشاطي ومشاركاتي مع فرقة "عركوكباى" التابعة لإتحاد الشباب والطلبة و شاركت معهم في تقديم عروض فنية في العديد من الجولات

داخل الإقليم بمناسبة الاعياد الوطنية، و إستفدت كثيراً من تلك التجارب التي قدمت فيها اغاني في مناطق ومحافل مختلفة منها

> فى سرادق الافراح خشبة وعلى المسرح وإستطعت ان اتعرف من خلالها على المسرح والجمهور.

بعد ان خضت تجاربي داخل الإقليم، تقدمت خطوة إلى الامام وبدأت اقدم اعمالي إلى اللجنة الوطنية للإحتفالات في اسمرا

من اجل المشاركة في الإحتفالات والمناسبات الوطنية، فكنت أتى إلى مدينة اسمرا واقوم بتسجيل الأغنية التي اود ان اشارك بها في

الإستديو وكان يعزف لي صديقي العازف إبراهيم احمد (سعودي) وكنت اقدمها للجنة الإحتفالات، فتنظر اللجنة ما ان كانت الاغنية مناسبة ، وبالفعل تم إختيار اغنيتي للمشاركة و اذكر اول مشاركاتي كانت في العام 2013م بمناسبة الإحتفال باليوبيل الفضى لمعركة "وقاو إز" وكان ذلك اول ظهور اسجله على صعيد الوطن. بعد عام من ذلك قدمت اغنية وطنية بعنوان" انا إريتري" في الإحتفال بالعيد الثالث والعشرون للإستقلال الذي اقيم في إستاد اسمرا، ونلت جائزة بهذه

الاغنية، شاركت ايضاً

مع إقليم القاش- بركة في مهرجان الشباب بساوا.

حدثنا عن الاعمال التي قدمتها خلال مشوارك الفني؟

إعتبر نفسي مازلت في بداية مشواري الفنى ، وما زال لدى الكثير لاتعلمه في هذا المجال الكبير، فخلال هذا المشوار القصير قدمت اكثر من ثلاثين عمل فني، اول عمل فني قمت بتأليفه وتلحينه كانت اغنية بعنوان"قيرمان" في العام 2006م، وهي واحدة من الاغاني الإثني عشر التي سجلتها ضمن البوم اصدرته في العام 2018م ، وقدمت ايضاً بعض الاشعار والالحان التي ألفتها للعديد من زملائي الفنانين.

سجلت ايضاً عدة كليبات منها، سنت، راكب، هبق، لزايرو كنتيما ، بدهو وعجب ، سنت من كلمات احمد عافا، و هبق من تأليف محمد سعيد عثمان، كما قدمت ايضاً عدة اشعار والحان من تأليفي لعدد من زملائى الفنانين ومنهم، اغنية بعنوان

من تأليف الشاعر عبدالله كرام والحان منقستأب. وقمت بتدشين الالبوم في مدينة اغردات الغالية.

ما دور التراث في اعمالك الفنية ؟

لقد نشأت على التراث والالحان التراثية، لذلك لا إستطيع الإستغناء عنه في اعمالي، واعتقد انه لا بد الفنان الذي يعمل في المجال الفنى ان يكون على دراية وعلم بالتراث وثقافة المجتمع حتى يقدم عمل فني نابع من تراث المجتمع، وانا كفنان احاول بقدر معرفتی ان اقدم اعمال فنیة نابعة من التراث الذي

امثله، ففي بداياتي كنت اعزف على الربابة واغنى. واود في الايام المقبلة ان اقوم ببحث في التراث حتى إستطيع ان اقدم عمل فني مميز.

ما هي المجالات الفنية الاخرى التي تنشط

كفنا ن في اعمل

شلملما "

قدمتها للفنان منقستأب هبتى قرقش، قدمت ايضاً اغنيتين للفنان محمد خير ود كرن بعنوان"حكاكيتو" و"اريموا"، قدمت ايضاً للفنان ابوبكر عثمان ود عجى اغنيتين، وهناك ايضاً بعض الاغانى قدمتها لفنانين سيقومون بعرضها في المستقبل القريب، إنشاءالله.

حدثنا عن البومك الذي اصدرته قبل ما

يقارب العامين؟ كان إصدار هذا الالبوم بمثابة خطوة لتتويج المجهود الذي بذلته في المجال الفني، وقد طرح علي هذه الفكرة ، صديقي العازف احمد إبراهيم "سعودى" بأنه يجب على اصدار البوم اجمع فيه اعمالي الفنية إضافة لاعمال حديثة اقدمها فيه وذلك لاهميته في هذا المجال، اعجبتنى الفكرة فبدأت في تأليف قصائد والحان تليق بالالبوم وفضلت ان يحتوى على اغانى وطنية وإجتماعية وغرامية، إستطعت ان اصدر الالبوم بعنوان "عجب" ضم احد عشر اغنية بلغة التقري واغنية واحدة باللغة العربية بعنوان القسم

التمثيل ولدي الافلام مشاركات عديدة في والمسلسلات والدراما ، وكانت تجربتي الاولى في التمثيل مع فرقة "عركوكباى" التابعة لإتحاد الشباب والطلبة بأغردات، وابرز عمل شاركت فيه بعد ذلك كان فيلم بعنوان" دونك" يتألف من ثلاثين حلقة، من تأليف محمد سعيد ومحمد نور إدريس وموسى مندر، وقام يالإخراج محمد نور إدريس، شاركت ايضا في فيلم بعنوان"رورا"، واخر مشاركة لى كانت دراما بعنوان" مروة قبيل" قدمت في الإحتفال بالذكرى التاسعة والخمسون للكفاح المسلح، سجلت عدد من المشاركات تقدر بخمسة عشر عمل

درامي وفيلم. هل هناك عمل فني توعوي قدمته في حملة التصدي لجائحة كورونا؟

قدمت اغنية توعوية بالمشاركة مع كل من الفنان تيتا ومنقستاب وشام قيشو وإسحاق، قدمنا الاغنية باربعة لغات إرترية ، بالتقرى والبداويت والتقرنية والكناما، و كانت جزء من حملة التصدى لكورونا و عنوانها " اي نساءن"، قمت بتاليف جزء الاغنية

شام قیشو فی تأدیتها معی، وکان هذا العمل جزء من واجباتي كفنان في الدور التوعوى تجاه شعبي. وخلال مشواري الفني في التمثيل

من لغة التقرى، شاركت الفنانة

قدمت وشاركت بالتعاون مع وزارة الصحة في عدد من الاعمال الدرامية التوعوية منها عن التبرع بالدم، ومكافحة الملاريا وغيرها من اعمال تقدم رسائل توعوية وتوجيهية للمواطن.

فنانين أعجبت بهم ونشأت تستمع إلى أغنياتهم ؟

نشأت وانا إستمع للالحان التراثية والحان الفنان موسى صالح وإدريس محمد على وبولتبياى و زرئ وغيرهم من فنانين قدمو اعمال فنية ما زالت تبث الفرحة لدى محبيها وكل من يستمع إليها، وكنت اقدم اغنياتهم الرائعة في حفلات الافراح التي كنت احيها في بداية مشواري في الفن وما زلت اقدم اغانيهم كلما سنحت لي الفرصة، فانا استمتع بها كثيرا، وبفضل اغانيهم إستطعت ان اكون قاعدة واسعة من المعجبين الذين يحسو بالبهجة لإحيائي تلك الاعمال الفنية الرائعة لاؤلئك الفنانين الكبار. وانا فخور بتقديم اغانيهم التي نشأت عليها.

كما اننى من عشاق الاغنية السودانية ومن المعجبين بالفنان عصام محمد نور ونانسى عجاج ومحمود عبد العزيز وغيرهم من فنانين من جيل الشباب، واقدم بعض من اغانيهم الجميلة في الافراح وفي بعض الحفلات والامسيات الفنية.

كلمة او رسالة اخيرة تود ان تقدمها

اود ان اقدم تحياتي وشكري لجميع من ساهم في تكويني كفنان وقدم لي الدعم المعنوي خلال مسيرتي، واود ان اقدم شكرى لهيئة الكهرباء في اغردات وخاصة كحساى قندر، واشكر الشئون الثقافية للجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة، وزميلى العازف إبراهيم سعودي الذي رافقني في مشواري منذ البداية، واشكر صحيفة إرتريا الحديثة لإتاحتها لي هذه السانحة. قصة وعبرة

فعل جدهُ، وبدأ يستفسر عما يفعلهُ الجد.

دائمًا وهو يعمل

/alac| عادل صالح

كان هناك خياط في قديم الزمان يقوم بصُنع الملابس الجميلة لأهل القرية،

وكان لدى هذا الخياط حفيد صغير يحَبُ جدهُ كثيرًا، وكان لا يتركهُ يومًا

الإ وذهب معهُ إلى ورشتهُ الصغيرة، وكان الطفل شديد الذكاء، يُراقب جدهُ

وفي يوم من الأيام أراد الخياط أن يُعلم الحفيد حكمة وعبرة تنفعهُ في

حياته ، فقام الخياط بإحضار قطعة قماش كبيرة الحجم ، ثُم أتى بالمقص

الخاص به، وهو مقص مُميز للغاية وغالى الثمن، وبدأ الخياط في قص

قطعة القماش بذلك المقص وتحويلها إلى قطع صغيرة للغاية، وبعد أن

انتهى من قص القطعة كاملة، قام برمى ذلك المقص بعيدًا، حيثُ جاء تحت

بعد ذلك قام الخياط بإحضار إبرته، وبدأ في خياطة القطع مع بعضها البعض؛ حتى يصنع ثوب جديد، وبالفعل انتهى الجد من صُنع الثوب، وقام بعدها بوضع الإبرة في العمامة الموضوعة فوق رأسهُ، تعجب الحفيد من

فقال: يا جدى لماذا قُمت برمى المقص الخاص بك وهو غالى الثمن أسفل

رجليك، بينما وضعت الإبرة زهيدة السعر والتي لا تُساوى بضعة قروش

فوق رأسك؟ فرد عليه الجد قائلًا: يا بُني أنك لو لاحظت أن هذا المقص الثمين

قام بتمزيق القطعة الكبيرة وفرقها عنَّ بعضها، وجعل منها قطع صغيرة لا

قيمة لها، بينما تلك الإبرة الرخيصة هي التي جمعت القطع مرة أخرى، وجعلت منها ثوب من أجمل الثياب، فكهذا الأمرُّ بالنسبة للأشَّخاص، هُناك

من يسعى إلى التفرقة بين الأشخاص، ونشر الفتنة والتفرق بينهم، فيكون

مكانهُ المناسب عند القدمين، بينما هُناك من يقوم بجمع الشمل وتوحيد

الأشخاص، ليجعلهم أيد قوية مع بعضهم البعض، وهذا من يكون مكانهُ فوق

الرأس، فكن دائمًا يا بني من هؤلاء الذين يوحدون صفوف الناس.

الخياط والحقيد

أقوال مأثورة



عندما يتخلى عنك شخصاً ما ، كُن واثقاً أن هُناك شخص آخو على وشك القدوم وتعويضه

clan

ممارئيما

سياط: - مايْقرب به من جلد يقال له سوط.

سيف: - سلاح من حديد ذو نصل طويل ومقبض يضرب به باليد. سيمان: - الماء الذي يجري على وجه الأرضَ وإذا غار في الإرضَ او نهر من

انهار الجنة. شادى: - المستغني عن امه المترعرع.

شادي:- المغني او صاحب الصوت الجميل.

شارد: - السارح او الذي يسير بغير

شاطر:- الخبيث الفاجر الذي أعيا أهله ومؤدبه خبثا ومكرا.

شأس: - الفلق من مرض أو غم. شافع:- صاحب الشفاعة.

شافي:- المعافي او الدواء الناجح. شاكر: - الحامد الذي يشكر الله دوماً.

من أقوال العظماء

الاختبار الحقيقي للذكاء ، ليس في

العدد (التاسع)

مدى معرفتنا كيف نتصرف بل في معرفتنا كيف نتصرف عندما لا نعرف ماذا نفعل. (فرانسیس بیکون)

- كن في صمتك حكيما ، ولا تكن في كلامك أليما . (موليير)
- أيتها الصداقة لولاك لكان المرء وحيدا وبفضلك يستطيع المرء أن يضاعف
- ولكن على ما نحن عليه . (هنري فان دايك)
 - نحن لا نحسن إلا عمل الأشياء التي نحب عملها. (كوليت)
- المتشائم يرى محنة في كل منحة ، والمتفائل يرى منحة في كل محنة . (ونستون
 - أسلوب حياة المرء ميزان لشأنه . (فيليب لاركن)
- بمقدورك الا تحب الظروف الصعبة لكن ليس عليك ان ترفض التعامل الانجابي معها . (سلمان العودة)
- حسبك من السعادة في الدنيا : ضمير نقي ونفس هادئة وقلب شريف . (مصطفى لطفي المنفلوطي)
- يموت الجبناء مرات عديدة قبل أن يأتي أجلهم، أما الشجعان فيذوقون الموت مرة واحدة . (وليم شكسبير

- الاحترام لا يُطلب ، بل يُكتسب. (المهاتما غاندي)

- نفسه وأن يحيافي نفوس الأخرين. (فولتير)
- السعادة هي امر داخلي وليس خارجي ، وهكذا فإنها لا تعتمد على ما لدينا ،
- من ضربك على خدك الأيمن فأدر له الأيسر ، ومن أراد أن يخاصمك ليأخذ سترتك ، فاترك له رداءك أيضا . (ليو تولستوي)
- إن من ينتظرون يحظون بكل الأشياء الطيبة لكنهم لا يأخذون إلا ماتركه هؤلاء الذين يقتنصون الفرص . (إبراهام لينكولن)
 - ضاعف من عدد مرات المحاولة لكي تنجح . (توماس واتسون **)**
 - قال حكيم: القلق لا يمنع الم الغد . لكنه يسرق متعة اليوم.
- رب عمل صغير تعظمه النية، ورب عمل كبير تصغره النية.(عبد الله بن
- الشخص الذي تسيطر عليه مشاعر الخوف والقلق يصبح دوره في الحياة سلبي. (ألدوس هكسلي)
 - لا يضيرني أن ليس على رأسي تاج ما دام في يدي قلم . (فولتير)

عزيزي القارئ عمود"في مثل هذا اليوم "سعياً منا لتنويع مواد صفحتكم المفضلة المنوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة.

في مثل هذا اليوم

الاحداث الداخلية: -

- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1952م: الأمم المتحدة توافق على ضم إرتريا إلى إثيوبيا بعد انتهاء الإدارة البريطانية
 - الاحداث الخارجية: -
- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1830م: افتتاح خط سكة الحديد بين ليفربول و مانشستر.
- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1864م:- توقيع اتفاقية سيتمير بين الحكومة الايطالية ونايليون الثالث.
- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1894م: اليابانيون يلحقون بالصين هزيمة عسكرية كبيرة في معركة بينغ يانغ.
- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1916م: استخدام الدبابات لأول مرة في التاريخ من قبل الجيش البريطاني في معركة السوم أثناء الحرب العالمية الأولى.
- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1928م: الطبيب البريطاني ألكسندر فلمنج يكتشف الينسلين.
- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1950م: بدأ معركة إنشون أثناء الحرب الكورية.
- في الخامس عشر من سبتمبر عام 1963م: انتخاب أحمد بن بلة رئيسا للجزائر.
- -- يّ الخامس عشر من سبتمبر عام 2017م: إنهاء مُهمة مسبار كاسيني -هويجنز في نظام زحل عن طريق إرساله طوعًا إلى قلب غلاف زحل الجوي.

فيل صغير بداعب أمه بثمار الموز



تعد الفيلة من أضخم الحيوانات التي تعيش على سطح الأرض، وتعتمد على خرطومها الطويل في تناول الطعام. ورغم قوة الفيلة، إلا أن جهازها الهضمى لا يهضم الأطعمة بكفاءة عالية وهو ما يجعلها تتناول كميات كبيرة من الطعام للحصول على ما يكفيها من العناصر الغذائية. ويتنوع غذاء الفيلة وفقا لفصول العام والأماكن التى يوجد بها، ويعد الموز من الثمار التي يتناولها الفيل للحصول على غذائه.

ويظهر صورة متداولة على شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر" فيل صغير يداعب أمه بثمار الموز الموجودة في مكان وجودهما، حيث يقوم بدفع بعضها بعيدا ثم جذب ثمار أخرى لجعل أمه تتناول بعضها قبل أن تبادر الأم بدفع تلك الثمار بعيدا ليبدأ الفيل الصغير في

عثرت منظمة للحيوانات الأليفة

على كلبة حامل تدعى «جورجيا» وهى في حالة يرثى لها بالقرب من محطة وقود على الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك، حیث کانت تعیش علی قطع قماش بالية. حيث كان عليها الخضوع لعملية قيصرية طارئة نتيجة لمجئ مخاضها مبكرًا، لكن على الرغم من بذل الفريق قصارى

جهده، لم يتمكنوا من إنقاذ الجراء الصغيرة التي لم تولد بعد. وقد أصبحت الكلبة الأسترالية مسعورة بعدما أدركت أن صغارها لم تنجو ، وتبحث بيأس عنهم في كل مكان .

قالت "أنيتا أوسا" مؤسسة محطة (ABC15) الإخبارية "كان الأمر محزنًا للغاية . لقد مزقت المرتبة، في محاولة للعثور على أطفالها". في محاولة يائسة لمساعدة الكلبة خلال هذه المحنة المروعة ، نشرت "أنيتا"عبر حسابها في فيسبوك مهمة للعثور على كلاب صغيرة يتيمة يمكن أن تستفيد من حب

وضع القدر 4 قطط أيتام في حاجة ماسة إلى "أم"، ترددت أنيتا بالنظر إلى أنهم من نوع مختلف، اعتنت الكلبة بالقطط بشكل لا يصدق لتظهر معجزة الأمومة في حنانها على القطط الصغيرة تعويضًا عن صغارها.



أفادت وسائل إعلام فيتنامية بأن شعر العجوز نجوين تاى دينة (83 عاما) بلغ طوله 6 أمتار بعد أن توقفت عن قصه قبل 64 سنة.

ونقلت وسائل إعلام فيتنامية عن العجوز قولها إنها قصت شعرها لأول مرة عندما كان عمرها 19 عاما، وبعدها عانت صداعا شديدا، لدرجة أنها ذهبت إلى الطبيب طلبا للعالج، إلا أن العلاج الذي وصفه لها الطبيب لم يجد نفعا، واستمرت أعراض الصداء تلاحقها، لكنه بدأ يختفي رويدا رويدا عندما بدأ شعرها ينمو ، ومنذ ذلك الحين امتنعت عن قصه. وفي عام 1990 طلبت دينة الإذن

للانتقال إلى معبد بوذي، ومنذ ذلك الحين تعيش هناك، حيث تتبع نظاما غذائيا نباتيا صارما، الأمر الذي ساعدها على الحفاظ على صحتها الجسدية والعقلية حتى في سن 83 عاما.