

سرجقا: نجاح نمو شتول الاشجار



اعلن مكتب الزراعة في مديرية سرجقا عن نجاح 80% من شتول الاشجار المزروعة في عام 2023 ووضح مسؤول المكتب السيد/ ابرهام برهاني ان شتول الاشجار البالغ عددها 276 الف شتلة زرعت عبر النفير الشعبي في 17 ضاحية، واوصى المواطنين بتقديم الرعاية وحمايتها . وأشار الى القيام باعمال لحفظ المياه والتربة في الاراضي الزراعية وتوزيع البذور المحسنة على المزارعين وادخال المناحل الحديثة واسلوب التنوع الزراعي وتطور تربية الدجاج والخدمات البيطرية لتحقيق اهداف وزارة الزراعة.

واشار الى تنفيذ فاعل لانشطة حفظ المياه والتربة بمشاركة الشعب وقوات الدفاع وحملة الطلاب الصيفية التنموية.

لقو عنسبا: دفع برامج التنمية

بحثت ادارة مديرية لقو عنسبا باقليم القاش -بركة في الحادي عشر من ابريل تقدم تنفيذ برامج التنمية بحضور ادارات الضواحي ومكاتب الوزارات. ووضح سكرتير الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة في المديرية السيد/ برهاني ظقاي القيام بانشطة نفير شعبي شارك فيها اكثر من 15 الف شخص لبناء السدود ومد انابيب المياه وبناء اسوار وصيانة الطرق الممهدة. من جانبه قدم مدير مديرية لقو عنسبا السيد/ ابرهام حقوس ، توضيحا ، حول الازدحام الراهنة ، ودعا الى تعزيز دور جميع الجهات والشعب ، وخاصة اولياء الامور لانجاح الاستثمار الكبير الجاري على الطلاب والشباب . من جانبهم دعا المشاركون في الاجتماع على مواصلة مثل هذه اللقاءات التوجيهية والارشادية ، منادين للاهتمام بمركز ترفيه الشباب.

تسني: تحسن إنجاز الطلاب بفضل زيادة

مشاركة المجتمع في التعليم

زاد دور المجتمع في مديرية تسني فيما يتعلق بعملية التعليم والتعلم، مما ادى الى تحسن نتائج الطلاب . وقال مدير مدرسة كوكب- طباح الابتدائية الاستاذ/ اسيا زونغيل، إن المدرسة والطلاب والمعلمين ولجنة أولياء الأمور عملوا معاً لتحسين معدل نتائج الطلاب إلى 84 بالمائة. وذكر أن مشاركة الاناث وقدرتهن التنافسية أظهرت أيضا نموا جيدا، داعيا الى تعزيز مشاركة المجتمع لمزيد من الانجاز. وقال إن المدرسة قامت بالتعاون مع لجنة أولياء الأمور بتشجيع 330 طالبا وطالبة في الفترة الاولى من هذا العام الدراسي لرفع كفاءة ومنافسة شريفة بين الطلاب وكذا تشجيع الطلاب الحاصلين على نسبة أعلى من 90 بالمائة ابتداءً من العام الدراسي 2022/2023. وفي الختام أشاد بدور المجتمع ولجنة أولياء الأمور في سد النواقص التي تعاني منها المدرسة، مناشداً مواصلة ذلك بقوة وفعالية. وقال مدير المدرسة الاستاذ/ برهاني تمسفن، إن جاهزية الطلاب، فضلا عن إدارة التعليم الفعالة والمشاركة العالية من أولياء الأمور، أمور أساسية لضمان جودة التعليم. من جانبهم، أكد أولياء الأمور أنهم سيواصلون العمل لسد النقص الذي تعاني منه المدرسة.

زاد دور المجتمع في مديرية تسني فيما يتعلق بعملية التعليم والتعلم، مما ادى الى تحسن نتائج الطلاب . وقال مدير مدرسة كوكب- طباح الابتدائية الاستاذ/ اسيا زونغيل، إن المدرسة والطلاب والمعلمين ولجنة أولياء الأمور عملوا معاً لتحسين معدل نتائج الطلاب إلى 84 بالمائة. وذكر أن مشاركة الاناث وقدرتهن التنافسية أظهرت أيضا نموا جيدا، داعيا الى تعزيز مشاركة المجتمع لمزيد من الانجاز. وقال إن المدرسة قامت بالتعاون مع لجنة أولياء الأمور بتشجيع 330 طالبا وطالبة في الفترة الاولى من هذا العام الدراسي لرفع كفاءة ومنافسة شريفة بين الطلاب وكذا تشجيع الطلاب الحاصلين على نسبة أعلى من 90 بالمائة ابتداءً من العام الدراسي 2022/2023. وفي الختام أشاد بدور المجتمع ولجنة أولياء الأمور في سد النواقص التي تعاني منها المدرسة، مناشداً مواصلة ذلك بقوة وفعالية. وقال مدير المدرسة الاستاذ/ برهاني تمسفن، إن جاهزية الطلاب، فضلا عن إدارة التعليم الفعالة والمشاركة العالية من أولياء الأمور، أمور أساسية لضمان جودة التعليم. من جانبهم، أكد أولياء الأمور أنهم سيواصلون العمل لسد النقص الذي تعاني منه المدرسة.

فرع المرأة بالايوسط يقيم برامج



يوهاتسن ميراهاشو

المسائي في المديريات والإدارات المحلية وزيادة أنشطة الإتحاد في مراقبة وضع المرأة. وأخيرا، وبعد مناقشة برامج 2024 بشكل عام وبرامج زيادة مستوى الوعي السياسي للمرأة ومشاركتها بشكل خاص، أكدت مجددا استعداد الإتحاد لتعزيز المنظمات النسائية وتطوير القدرات والامكانيات المهنية من اجل الدفع بالنمو الاقتصادي.

النساء بضرورة دفع الفتيات فوق سن السادسة عشر للانضمام للاتحاد وحث الأمهات على أن يكن قدوة لأطفالهن وغيرهم. وقالت إنه بحلول عام 2023، ستعقد معظم المديريات اجتماعاتها بشكل منتظم لتحديد نقاط الضعف والقوة ، لسد الثغرات. المشاركون من جانبهم وذكروا بضرورة اتخاذ التدابير التصحيحية لمكافحة الممارسات الضارة كزواج القاصرات، وفتح فرص التعليم

قدم فرع المرأة بالايوسط تقييماً لعمله لممثلي سكان 16 مديرية في الفترة من 11 مارس إلى 14 من أبريل. وفي الاجتماع الختامي الذي عقد في بريخ، قالت مسئولة الفرع، السيدة / ام بلاي، إن الفرع سيعمل بجد أكبر لتعزيز وتفعيل انشطته، وتحسين سبل عيش المرأة ورفع مستوى وعيها السياسي. وفي شرح أهمية وفوائد التنظيم والتأطير ، ذكرت السيدة / ام

حادث مروري على طريق أسمر - تسني يوقع أضرار في الأرواح والممتلكات

التحقيق في سبب الحادث. وأشاد بسكان مدينة بارنتو وفريق الأطباء المسافرين إلى أسمر لمساهمتهم في مساعدة الضحايا، وحث السائقين بشكل عام وحافلات النقل العام بشكل خاص على تجنب ممارسات القيادة الخطرة والتأكد من سلامة مركباتهم.

حوادث شرطة المرور باقليم القاش -بركة ، إن 16 شخصا أصيبوا بجروح خطيرة و38 بجروح طفيفة عندما سقطت الحافلة العامة التابعة لشركة "ستايو" ، رقم اللوحة ER3-A-1854، من ارتفاع 4.5 متر. وأضاف أن المصابين يتلقون العلاج في المستشفى المرجعي باقليم القاش -بركة والمركز الطبي للجبهة ، مضيفا أنه يجري

حادث مروري وقع في الـ 14 من أبريل، على طريق أسمر - تسني بالقرب من مدينة بارنتو أدى الى مصرع ما لا يقل عن 14 شخصا، من بينهم ثلاثة أفراد من عائلة واحدة.. ووقع الحادث عند جسر في منطقة قريبة من مدينة بارنتو على بعد 232 كيلومترا من العاصمة أسمر. وقال أسيا أسيا ضابط التحقيق في

سقني: سمنار مكافحة الممارسات الضارة بالأطفال

الوعي، مشيرين الى القيام بالعمل الجاد في هذا الشأن. وقال ممثلو ادارات الضواحي الذين حضروا المحاضرة إنهم سيعملون على رفع مستوى الوعي بين الناس في مناطقهم.

زواج القاصرات وختان الإناث والعلاج التقليدي. وقال القائمون على المحاضرة إن العامل الأساسي للقضاء على هذه الممارسات الضارة والمتجذرة منذ قرون هو نشر

قدمت لجنة حقوق الطفل في مديرية سقني محاضرة لممثلي 18 إدارة ضاحية تهدف إلى القضاء على الممارسات الضارة ذات العواقب الصحية والنفسية. وركزت المحاضرة على القضاء على

عقد سمنار تعليمي للطلاب في نقفة

والحرب النفسية بوعي والحفاظ على قيم مجتمعهم ، والعمل لرخاء وسلام وازدهار الوطن، مشددا على ضرورة واهمية تضافر جهود الحكومة والجهة من اجل العمل على تنشأة جيدة للشباب وتحليلهم بالانضباط .

للاستفادة المثلى من الفرص المتاحة والتحلي بالقيم السمحة لضمان مستقبلهم. من جانبه دعا مسؤول التعليم في مديرية نقفة الاستاذ/ عبدالله صالح الطلاب الشباب لمواجهة التحديات

عقد الاتحاد الوطني للشباب والطلبة سمنار لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية في مديرية نقفة حول احترام الوقت وترسيخ ثقافة القراءة . ودعا مسؤول الاتحاد في المديرية السيد/ احمد عيسى الطلاب والشباب

لإعطاء فهم دقيق

في الثالث عشر من أبريل 2002 أصدرت مفوضية الحدود الإترية-الإثيوبية قرارها الملزم والنهائي بموجب اتفاقية الجزائر. هناك زوبعة تظهر بين الحين والآخر في خطاب تلامذة التحليل الجدد، وكان آخرها نشر الدعايات الكاذبة لتحريف حقيقة هذا الأمر. لذلك من المهم جداً تصحيح المفاهيم الخاطئة بقضية الحدود الإترية-الإثيوبية.

”حرب الحدود؟“

عندما أعلنت زمرة وياني تقرياي الحرب رسمياً على الشعب الإترية في مايو 1998 بدعم وحوافز ضخمة من القوى الخارجية، لم يتم إعلان الحرب من جانب إرتريا بالمثل كما كان يفترض عليها. لقد عمل مشغلي زمرة الوياني بكل مافي وسعهم لإخفاء هدفهم الكبير باسم ”النزاع الحدودي“ وضلوا بذلك البسطاء.

ولكن رغباتهم الفاشلة لم تكن خفية على احد كما إعتقدوا عمداً. حيث كان هدفهم من الحرب تدمير قوات الدفاع الإترية ودخول أسمر، وإركاك الشعب الإترية ومن ثم تشكيل حكومة يقودها عميلا من إختيارهم. هدفت هذه القوى الشريرة بهذه الخطوة وضع سياسة تقسيمية دون وطنية بغرض تفتيت وحدة الشعب الإترية بخلق الفوضى والتناحر فيما بينه، كما فعلوا في إثيوبيا. ليتسنى لهم بذلك خلق إرتريا ملحقة بإثيوبيا وليس لها معنى الوجود. وقد كانت زمرة الوياني الضيقة الأفق الخادم الذي أختارته قوى الشر تلك لتنفيذ هذا المخطط الهدام.

ولتحقيق هذا الهدف، تم توسيع الغزو الذي شن تحت ذريعة الحدود إلى كامل الحدود الإترية- الإثيوبية بعجالة قبل أن تتجه القضية إلى الحل القانوني والسلمي. حيث عقدت إجتماعات للحاملين والعملاء في مدن مختلفة حول العالم وإثيوبيا لبحث إمكانية عزل الحكومة الإترية واستبدالها، وفرضت عقوبات اقتصادية وعسكرية على إرتريا دون رحمة، وتم أيضاً إطلاق حملة شيطنة دبلوماسية وإعلامية منسقة ومنتعمدة لتشويه سمعة إرتريا وشعبها. كما تم ضخ أموال طائلة لخلق إنتفاضات وقلاقل سياسية في إرتريا. ولكن كل شيء كان مكشوفاً ولم ينجح في إخفاء دسائس الغزو الجائر على إرتريا وحتى من منع الحل القانوني لقضية الحدود. وقد خرجت إرتريا منتصرة على ذلك الغزو والظلم الذي خيض للنيل من كرامتها وسيادتها!

”التشكيك عمداً في إنتهاء قضية الحدود؟“

هناك محدوددي الفهم و الفكر الذين لايزالون يتظاهرون بأن هناك شيئاً لم يكتمل بشأن قضية الحدود بين إرتريا وإثيوبيا. ومع ذلك، فقد تم ترسيم الحدود بين الدولتين مرة واحدة وإلى الأبد بطريقة لا تتغير حتى عند حدوث زلزال. حيث حددت مفوضية الحدود الإترية- الإثيوبية في نوفمبر 2007 تفاصيل الحدود الذي يمتد إلى 1000 كيلومتر من خلال وضع العلامات الجغرافية، تم رسمها على 45 خريطة سلمت إلى كلا البلدين وكذلك إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. وأكملت المفوضية عملها بحفظ نسخة في وحدة رسم الخرائط التابعة للأمم المتحدة، لتكون مرجعاً عاماً. وعلى هذا الأساس تعد الحدود بين إرتريا وإثيوبيا الحدود الأكثر وضوحاً وتوثيقاً قانونياً في العالم.

”وماذا عن الشأن الأخر؟“

لم تكن هناك قضية أو صراع بين شعبي إرتريا وإثيوبيا أو بين شعب إرتريا وشعب إقليم تقرياي غير مخالفة القانون. إن الشعب الإترية الذي يمتلك موارد هائلة من الأرض والبحر والجزر، لديه مبدأ واضح يقول نحن لا نريد ما ليس لنا ولا نعطي ما هو لنا. وكما يقول المثل المحلي ”الميراث لصاحبه حتى بعد الف سنة“ الوقت قد وضع الخاتمة، وتعلم الشعب الإثيوبي درساً عظيماً من القضية الخارجية التي تسببت في الكثير من الموت والدمار.

”تحدي أبرز القيم الذهبية“

إن قيم الشعب الإترية التي أحبطت كل هذه المؤامرة الشريرة وصفت بحدوث فخامة الرئيس اسيااس افورقي كالاتي: ”لن أرتعب ولن أركع بالقوة والتهيب، ولن أقبل الخداع وإنكار الحقيقة، ولن أبيع قيمي بالمغريات الرخيصة والدينية، ولا أقلق إذا ضاقت، ولن أبالي بالشدائد، ولا أمل أو أكل من العمل، ولن أدخر عرقي ودمي وحياتي، ولن أتوقف حتى أحقق هدي“. لقد تم إثبات هذه القيم مراراً وتكراراً على أرض الواقع بما يتجاوز الإيمان والوعد، وهي علامة تفردها الشعب الإترية وجيشه البطل. نعم شعب إرتريا صاحب هذه القيم العظيمة والمنتمتر دوماً.

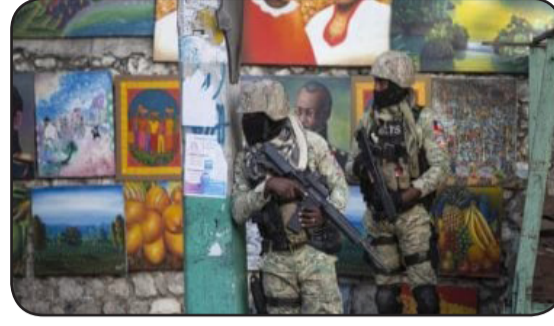
هيئة قسم الصحافة

هايتي: تشكيل مجلس انتقالي بعد أعمال عنف وتهجير

أعضائه أن ”يسارعوا“ إلى تعيين رئيس جديد للوزراء وأن يشكلوا حكومة ”جامعة“.

وتعاني هايتي منذ سنوات من عدم الاستقرار السياسي والجريمة، ولم تجر أي انتخابات فيها منذ عام 2016.

وتفاقم الوضع منذ أواخر فبراير عندما هاجمت عصابات مسلحة مراكز الشرطة والسجون والمقار الحكومية وأجبرت ميناء العاصمة بورت أو برانس ومطارها على الإغلاق وسط موجة أعمال عنف مناهضة لهتري.



بالإضافة إلى مراقبين.

وسيكون على المجلس إعادة إرساء النظام والاستقرار في بلد يواجه أعمال عنف تمارسها عصابات، ويتعين على

شُكل مجلس رئاسي انتقالي رسمياً في هايتي، وذلك بعد شهر على إعلان استقالة رئيس الوزراء أرييل هنري، حيث شهدت البلاد أعمال عنف، فيما هجر نحو 100 ألف شخص وفق تقديرات المنظمة الدولية للهجرة.

وأوضحت قناة (الحرية) الأمريكية السبت الماضي أن المجلس يتألف من تسعة أعضاء يمثلون الأحزاب السياسية والقطاع الخاص والمجتمع المدني، سبعة يحق لهم التصويت

الحكومة الفنزويلية تتهم الولايات المتحدة بعدم الالتزام بأجندة رفع العقوبات



بعد أن كان اتفق الجانبان على رفعها في وقت سابق مقابل السماح بمشاركة مرشحين معارضين في الانتخابات. وجاء التهديد الأمريكي بعد أن قررت السلطات الفنزويلية منع بعض الشخصيات المعارضة من المشاركة في انتخابات الرئاسة المزمع إجراؤها في 28 يوليو المقبل.

بالإجماع برفع كافة العقوبات التي تمس الحق في الحياة السلمية وتنتهك القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة“. ودان الوزير كذلك التسريبات في وسائل الإعلام الأمريكية للمعلومات حول اللقاء الذي كان يعقد في إطار خاص. وكانت وكالة ”بلومبرج“ قد أفادت بأن مسؤولين أمريكيين التقوا بممثلي الحكومة الفنزويلية في مكسيكو هذا الأسبوع لمناقشة الوضع الخاص بالانتخابات الرئاسية المتوقعة في فنزويلا. وكانت الولايات المتحدة قد هددت فنزويلا بإعادة فرض العقوبات عليها

اتهمت الحكومة الفنزويلية الولايات المتحدة بعدم الالتزام بأجندة رفع العقوبات المتفق عليها بين البلدين. وقال وزير الإعلام والاتصال الفنزويلي فريدي نيانيز في بيان له، تعليقا على اللقاء بين المسؤولين الفنزويليين والأمريكيين في المكسيك: ”خلال هذا اللقاء بحثنا الاتفاقات التي تم التوصل إليها في أثناء المفاوضات في الدوحة بين الوفدين حول قضايا الهجرة ورفع العقوبات“. وتابع البيان: ”بناء على الاتفاقات التي تم التوصل إليها في الدوحة، نشير إلى عدم التزام الإدارة الأمريكية بالجدول المتفق عليه لرفع العقوبات“. وأضاف: ”يطالب المجتمع الفنزويلي

إعادة انتخاب كوريا الجنوبية لعضوية مجلسي الإدارة لبرنامج



إدارة برنامج الأغذية العالمي لفترة ثالثة على التوالي منذ عام 2019. وستعمل 13 دولة، بما في ذلك كوريا الجنوبية، في مجلس إدارة (اليونيسف)، وتمثل هذه المرة العاشرة التي تعمل فيها كوريا الجنوبية في المجلس منذ أول انتخابات لها في عام 1988.

الأغذية العالمية واليونيسف

36 دولة عضواً، أعلى هيئة حاكمية مسؤولة عن تحديد اتجاهات السياسات والإشراف على الأنشطة الشاملة.

وكانت كوريا الجنوبية من بين الدول الست التي تم انتخابها لعضوية مجلس إدارة برنامج الأغذية العالمي، إلى جانب جمهورية التشيك والهند وماليزيا والنرويج والسويد. وستعمل كوريا الجنوبية في مجلس

أعلنت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية، إعادة انتخاب سول لعضوية مجلسي الإدارة لبرنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) للفترة من 2025 إلى 2027. وذكرت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية (يونهاب)، أن سول احتفظت بمقاعدتها في الانتخابات التي أجريت خلال جلسة المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة. وتعد المجالس التنفيذية، التي تديرها

الصين تعارض نشر أمريكا صواريخ متوسطة المدى في منطقة آسيا-الباسيفيك

بشأن التدريبات البحرية المشتركة التي أجرتها حديثاً الولايات المتحدة واليابان وأستراليا والفلبين في بحر الصين الجنوبي لأول مرة، أن الصين تتمسك بالأهداف التعاون الدفاعي بين الدول أي دولة معينة أو يقوض السلام والاستقرار الإقليميين. وأوضح المتحدث أن أنشطة الصين ذات الصلة في بحر الصين الجنوبي مبررة وقانونية ولا لوم عليها، بينما تلوم الصين

والاستقرار الإقليميين بشكل خطير. وأضاف: ”الصين تعارض ذلك بقوة وستتخذ إجراءات مضادة حازمة. ونحث الولايات المتحدة على احترام الشواغل الأمنية للدول الأخرى بصدق، والتوقف عن تقويض السلام والاستقرار الإقليميين“. من جهة أخرى، قال المتحدث إن الصين لن تسمح للفلبين بأن تتصرف بإرادة منفردة بشأن قضية بحر الصين الجنوبي. وأضاف ”وو“ رداً على استفسار إعلامي

أكدت الصين، الجمعة الماضية، أنها تعارض بقوة التحرك الأمريكي المخطط لنشر صواريخ متوسطة المدى في منطقة ”آسيا-الباسيفيك“. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الوطني الصينية ”وو تشيان“ في مؤتمر صحفي دوري، وفقاً لوكالة الأنباء الصينية (شينخوا) - إن الضغط الأمريكي لنشر الصواريخ هو اتجاه خطير، وسوف يهدد أمن دول المنطقة، ويقوض السلام

”دولة معينة غير إقليمية“ لإرسالها بشكل متكرر سفن وطائرات عسكرية إلى بحر الصين الجنوبي لاستعراض قوتها، وحشدها حلفاءها لتكوين ”كتلتات صغيرة“ ضد الصين، وتهديدها وإكراهها الصين بما يسمى معاهدة الدفاع المشترك، مضيفاً أن ”هذه الأعمال غير مسؤولة وخطيرة للغاية“. وأشار إلى أن بحر الصين الجنوبي هو موطن مشترك لدول المنطقة، قائلاً إن الصين تظل ملتزمة بحل الخلافات بشكل صحيح من خلال الحوار والتشاور، وتعارض بحزم التدخلات والاستفزازات الخارجية التي تسبب توترات إقليمية. وانتقد المتحدث، الفلبين لاستدعائها قوى خارجية للتدخل في قضية بحر الصين الجنوبي، قائلاً إن الصين تعارض بشدة هذه الخطوة، وإن تسوية قضية بحر الصين الجنوبي يتعين أن تستند إلى أسباب لا أحجام. وأوضح ”وو“ أن ”الصين لا تتنمر أبداً على دول أخرى، ولن تسمح للجانب الفلبيني بأن يتصرف بإرادة منفردة“، مشدداً على أن الجيش الصيني يلتزم التزاماً راسخاً بحماية السيادة والأمن الوطنيين.

الكنغو الديمقراطية: مقتل جندي في اشتباكات بين الجيش ومليشيات كوديكو



شنت مليشيات "تعاونية من أجل تنمية الكونغو (كوديكو)" هجوما على موقع لجيش الكونغو الديمقراطية يقع بالقرب من منطقة "درودرو" في إقليم "دجوجو" بمقاطعة "إيتوري"، بشمال شرق الكونغو الديمقراطية، ما أسفر عن مقتل جندي واحد على الأقل.

وأوضحت مصادر أمنية أن المسلحين، الذين شنوا هجومهم، كانوا يحاولون كذلك التقدم نحو مستشفى وموقع للنازحين في "درودرو" فيما تصدت لهم قوات الأمن، وفقا لما نقلته وسائل إعلام محلية كونغولية السبت.

وأشارت المصادر، إلى أن قوات الجيش أخطرت قوة حفظ السلام التابعة لبعثة منظمة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في جمهورية الكونغو الديمقراطية في قاعدة "درودرو" بالهجوم والتي انتشرت على الفور من أجل دعم القوات المسلحة لجمهورية الكونغو الديمقراطية. واستمرت الاشتباكات المسلحة بين

القوات الكونغولية والمسلحين قرابة ثلاث ساعات قبل أن تقوم قوة مشتركة من القوات المسلحة لجمهورية الكونغو الديمقراطية وبعثة منظمة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في جمهورية الكونغو الديمقراطية من التدخل وإجبار عناصر مليشيات "كوديكو" على الانسحاب والفرار.

تجدد الإشارة إلى أن ما لا يقل عن 10 مدنيين قتلوا الأسبوع الماضي في هجوم شنه أفراد مليشيات "تعاونية من أجل تنمية الكونغو (كوديكو)" على إحدى قرى إقليم "دجوجو" بمقاطعة "إيتوري" شمال شرق الكونغو الديمقراطية.

تشاد: انطلاق الحملات الرئاسية والمعارضة

تدعو للمقاطعة



أسسه ديبى الأب قبل 30 عاما. ويرفع التحالف شعارات تؤكد أن مرشحهم سيفوز من الجولة الأولى للانتخابات. وعضوية هذا التحالف مكونة

بشكل عام من الأحزاب والشخصيات التي كانت متحالفة مع والده خلال فترة حكمه. كما جمع محمد إدريس ديبى إلى تحالفه أسماء بارزة كانت تنافس والده، وظلت طوال عقود معارضة لنظام حكمه.

لكن رئيس الوزراء السابق باهيمي باتاني ألبير أطلق أولى الاتهامات للجنة الانتخابية، حيث قال إن القرعة التي أجرتها لجنة الانتخابات لتحديد الأرقام التعريفية بالمرشحين لم تكن نزيهة على

انطلقت اول امس الأحد الحملات الدعائية للانتخابات الرئاسية التشادية التي ستجري في الخامس والسادس من مايو المقبل، في حين دعت المعارضة لمقاطعة الاستحقاقات متهمة السلطة بالانحياز لرئيس المجلس العسكري محمد إدريس ديبى.

ويتنافس في هذه الانتخابات 10 مرشحين، أبرزهم ديبى، إلى جانب شخصيات وازنة أخرى، بينها اثنان من رؤساء الوزراء السابقين.

ومحمد ديبى هو نجل الرئيس السابق إدريس ديبى الذي حكم تشاد 4 عقود وقتله متمردون في أبريل 2021.

ويحظى ديبى بدعم "تحالف تشاد موحدة" الذي يضم أكثر من 220 حزبا سياسيا، ومن أبرز مكونات هذا التحالف حزب "الحركة الوطنية للإنقاذ" الذي

الإطلاق وغير مقنعة. وشدد على أن لا أحد يمكنه التصديق بأن المرشح محمد إدريس ديبى حصل مصادفة على الرقم التعريفي رقم واحد. الانتخابات التي تمثل خاتمة المرحلة الانتقالية التي بدأت قبل 3 سنوات إثر مقتل ديبى الأب، تقدم لها 20 مرشحا، واعتمد المجلس الدستوري ترشيح 10 منهم فقط.

وبعد رفض المجلس الدستوري ملف ترشحه، طالب الوزير السابق أحمد حسب الله صبيان بحل المؤسسات المسؤولة عن هذه الانتخابات.

مظاهرة حاشدة في العاصمة النيجرية ضد تواجد القوات الأمريكية في البلاد

أغاديز الجوية شمال البلاد. وتعتبر القاعدة استراتيجية للغاية بالنسبة للولايات المتحدة ومخابراتها، حيث تنطلق طائرات المراقبة والمروحيات الأمريكية وتغطي منطقة الساحل الإفريقي وغرب إفريقيا بشكل كامل.

وأعلن المجلس العسكري الحاكم في النيجر الشهر الماضي إنهاء اتفاق التعاون العسكري مع الولايات المتحدة، واعتبر وجود قوات أمريكية على أراضي النيجر غير شرعي ويتعارض مع مصالح النيجر.

في بلادهم. ودعت منظمات المجتمع المدني إلى النزول إلى الشوارع للمطالبة برحيل القوات الأمريكية من البلاد.

وردت الحشود شعارات معادية للجنود الأمريكيين البالغ عددهم 1100 جندي المتمركزين على الأراضي النيجرية، وأغلبهم في قاعدة



خرج الآلاف من النيجريين السبت الماضي في مظاهرة بالعاصمة نيامي، احتجاجا على التواجد العسكري الأمريكي

الأمم المتحدة: تفاقم الجوع يسيطر على غرب ووسط افريقيا



قال تقرير مشترك بين منظمة الأغذية والزراعة واليونسيف وبرنامج الأغذية العالمي التابعين للأمم المتحدة صدر يوم الجمعة

مثل انخفاض قيمة العملة وارتفاع معدلات التضخم وركود الانتاج والحواجز التجارية أدت الى تفاقم الأزمة الغذائية مما أثر على الناس العاديين في جميع أنحاء المنطقة وكانت نيجيريا وغانا وسيراليون ومالي من بين الأكثر تضررا وذكر التقرير أن أسعار الحبوب الأساسية الرئيسية تستمر في الارتفاع في جميع أنحاء المنطقة من 10% الى أكثر من 100% مقارنة بمتوسط الخمس سنوات مدفوعة بتضخم العملة وتكاليف الوقود والنقل، والعقوبات التي فرضتها الجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا والقيود المفروضة على تدفقات المنتجات الزراعية الرعوية في الوقت الذي يشكل تضخم العملة المحرك الرئيسي لتقلبات الأسعار في غانا (23%) ونيجيريا (30%) وسيراليون (54%) وليبيريا (10%) وغانامبيا (16%) .

قال التقرير ان منطقة غرب ووسط أفريقيا لاتزال تعتمد بشكل كبير على الواردات لتلبية احتياجات السكان الغذائية ومع ذلك تستمر فواتير الواردات في الارتفاع بسبب انخفاض قيمة العملة وارتفاع التضخم حتى في الوقت الذي تعاني فيه البلدان من قيود مالية كبيرة وتحديات اقتصادية كلية .

في جنيف إن تفاقم الجوع يسيطر على غرب ووسط أفريقيا وسط الصراع المستمر والاضطرابات الاقتصادية، مشيرا إلى أن ما يقرب من 55 مليون شخص في غرب ووسط أفريقيا سيكافحون من أجل طعام أنفسهم في موسم العجاف من يونيو الى أغسطس 2024 .

التقرير الذي يستند الى تحليل الامن الغذائي الصادر في مارس 2024 عن اللجنة الدائمة المشتركة بين الدول لمكافحة الجفاف في منطقة الساحل (اللجنة الدائمة المشتركة بين الدول) ان هذا الرقم زيادة قدرها أربعة ملايين في عدد الأشخاص الذين يعانون من انعدام الأمن الغذائي مقارنة بتوقعات نوفمبر 2023 ويسلط الضوء على زيادة قدرها أربعة أضعاف خلال السنوات الخمس الماضية واضاف التقرير ان الوضع يثير القلق بشكل خاص في شمال مالي المتأثر بالنزاع حيث من المرجح أن يعاني ما يقدر بنحو 2600 شخص من جوع كارثي (المرحلة 5 من التصنيف الدولي لمراحل الأمن الغذائي) ولفت الى ان أحدث البيانات تكشف أيضا عن تحول كبير في العوامل التي تؤدي الى انعدام الأمن الغذائي في المنطقة بما يتجاوز الصراعات المتكررة .

قال التقرير ان التحديات الاقتصادية

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف النوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة محمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

العلاج الطبيعي: التعريف والاستخدامات والتأهيل والنظرية والتخصصات الدقيقة والعلاج



في ذلك مرض الانسداد الرئوي المزمن والتليف الرئوي والنوبات القلبية. يهدف هذا التخصص الفرعي إلى تعزيز الاستقلال الوظيفي والقدرة على التحمل للفرد.

4/ العلاج الطبيعي لتقويم العظام:-

يعالج الاضطرابات العظمية الهيكلية التي قد تشمل العضلات والعظام والمفاصل والأربطة والأوتار. يشمل العلاج الطبيعي للعظام تمارين التحمل ، والموجات فوق الصوتية ، وتمارين القوة ، وتحفيز العضلات الكهربائي ، واستخدام الكمادات الساخنة والباردة.

5/ العلاج الطبيعي للشيخوخة:-

يعالج هذا التخصص الفرعي احتياجات كبار السن من مرضى السرطان والتهاب المفاصل وهشاشة العظام واضطرابات التوازن. يُحسّن العلاج الطبيعي لكبار السن من القدرة على الحركة ، ويخفف الألم ، ويعزز اللياقة البدنية لدى المرضى الأكبر سنًا.

العلاج الطبيعي

يستمر كل علاج طبيعي لمدة 30-90 دقيقة تقريبًا وقد يستمر لمدة تصل إلى 12-8 أسبوعًا. يحدث العلاج بعد هذه الفترة عند ملاحظة تحسن موضوعي. إذا لم يتم تحديد التحسن السريري الموضوعي خلال المدة المحددة ، فيجب إعادة النظر في تقنيات العلاج الطبيعي. التمارين الرياضية والعلاج اليدوي أو السلبي والعلاج بالتدليك تدخل في علاج الحالات الصحية المختلفة.

خاتمة

استخدم المعالجون الفيزيائيون تمارين وتقنيات تدليك ومحفزات جسمية مختلفة لعلاج أمراض صحية متعددة. العلاج الطبيعي مفيد لاستعادة قوة العضلات وتعبيث المفاصل وكذلك تحسين نوعية حياة الأفراد الذين يعانون من أمراض مزمنة.

المصدر:- New Clinic In Orlando, FL

القائمة على الأنظمة المتكاملة أن تنفيذ المهمة الحركية يتم تحديده من خلال سمات المهمة والسمات البيئية. أثناء إدارة العلاج الطبيعي ، يجب أن يركز المعالجون الفيزيائيون أيضًا على قيود الحركة التي تشمل الإدراك والعمل والإدراك.

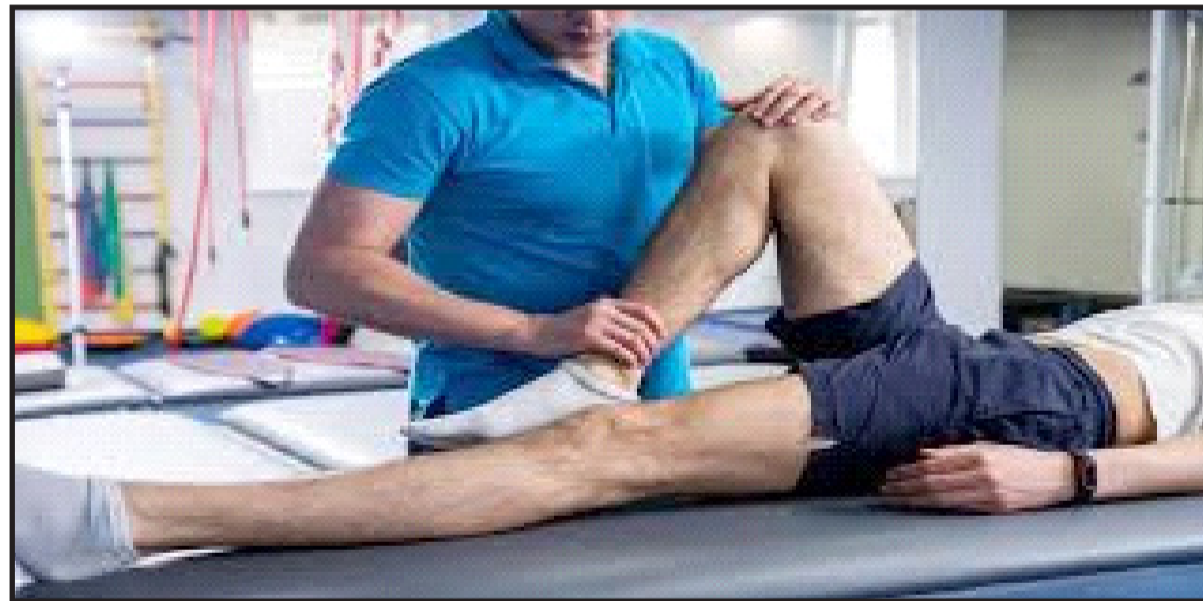
التخصصات الدقيقة للعلاج الطبيعي التخصصات الفرعية للعلاج الطبيعي مذكورة أدناه:-

1/ العلاج الطبيعي للأطفال:-

يلبي هذا التخصص الفرعي احتياجات الفئة العمرية للأطفال (المراهقون ، والأطفال ، والأطفال الصغار ، والرضع). العلاج الطبيعي

، وعلم الأعصاب ، وعلم وظائف الأعضاء ، وعلم الحركة ، وعلم الأمراض ، وعلم الأديوية ، والميكانيكا الحيوية ، والعلوم السلوكية ، والتفكير السريري ، والعضلات الهيكلية ، والقلب والأوعية الدموية ، والرئة ، وغيرها من المجالات المرتبطة.

للدخول في برنامج(DPT)المهني ، يجب على الفرد الحصول على درجة البكالوريوس في معظم برامج (DPT) ومع ذلك ، فإن برامج(DPT) الأخرى لها تنسيق منهج 3 3 ، وتقدم ثلاث سنوات من دورات البكالوريوس (ما قبل العلاج الطبيعي) قبل أن يتقدم الطلاب إلى برنامج التدريب المهني. تقوم بعض البرامج الأخرى بتجنيد



للأطفال مطلوب عندما يعاني الفرد من إصابات في الرأس، وإعاقات في العظام، وعيوب خلقية، ونقص في الأطراف، وإصابات حادة.

2/ العلاج الطبيعي العصبي:-

يخدم هذا التخصص الفرعي الحالات العصبية بما في ذلك إصابات الدماغ ومرض باركنسون ومرض الزهايمر والتصلب المتعدد والشلل الدماغي والسكتة الدماغية وإصابة الحبل الشوكي. يساعد المعالجون الفيزيائيون المرضى على التكيف مع الإعاقات والعيش بشكل مستقل.

3/ العلاج الطبيعي القلبي الرئوي:-

يقدم هذا التخصص الفرعي خدمات علاج الاضطرابات القلبية الرئوية بما

الطلاب أثناء تخرجهم من المدرسة الثانوية.

نظرية العلاج الطبيعي

تشير نظرية التحكم في المحرك إلى تنظيم الآليات المنسوبة إلى الحركة. تشمل نظريات التحكم في المحركات أيضًا النظرية الهرمية التقليدية. تصف هذه النظرية التحكم في المحرك بأنه عملية صلبة حيث يعمل الجهاز العصبي المركزي كمرکز قيادة بما في ذلك القشرة الحركية التي تثبط المراكز السفلية وتنظم الحركة. على العكس من ذلك ، تركز نظرية النظام الديناميكي والبيئية والنظم على التحكم في المحركات كدالة للتفاعل بين عوامل متعددة. تصف النظرية

تشمل أهداف العلاج الطبيعي استعادة وظائف الجسم الطبيعية ، وتحسين الدورة الدموية والتمثيل الغذائي في الجسم ، وتخفيف الألم ، وتحسين القوة وتنسيق الحركات ، وتعويض الجسم عن الإعاقات الجسدية ، والوقاية من المشاكل المزمنة في المستقبل. يتم تقديم العلاج الطبيعي في كل من المرضى الداخليين والخارجيين. وتشمل هذه المستشفيات ودور رعاية المسنين ومراكز الرعاية التأهيلية. تتم إدارة العلاج من قبل معالجين طبيعيين أو معالجين فيزيائيين مؤهلين ومدربين بشكل كاف. يمكن أيضًا إجراء ذلك والمعالجة الكهربائية والمعالجة الحرارية بواسطة متخصصي الرعاية الصحية الآخرين. يمكن أيضًا لأخصائيي العلاج المائي أو الأشخاص الذين يستخدمون الماء لعلاج الحالات الصحية إدارة هذه العلاجات.

المؤهلات المطلوبة لتصبح معالج فيزيائي

لكي تصبح معالجًا فيزيائيًا وتستمر في الممارسة السريرية في الولايات المتحدة ، يجب على المرء أن يكمل درجة دكتوراه في العلاج الطبيعي (DPT). يتم الحصول على الدرجة من برنامج تعليم معالج طبيعي معتمد

إعداد:- عادل صالح ادريس

تعريف يُشار إلى العلاج الطبيعي، إلى تطبيق الأنشطة البدنية والتمارين لاستعادة القوة والحركة وتكييف العضلات. العلاج الطبيعي طريقة علاجية مفيدة لاستعادة حركات الكتف والذراع. هذا مفيد أيضًا لاستعادة قوة عضلات الظهر بعد جراحة سرطان الثدي.

الاستخدامات

الهدف والهدف الأساسي من العلاج الطبيعي يستخدمان لتخفيف الألم واستعادة قوة العضلات الضعيفة. يشمل العلاج الطبيعي استخدام التمارين والتدليك والمنبهات الجسدية مثل الموجات فوق الصوتية والحرارة والبرودة والتيارات الكهربائية. تعتبر التمارين بمثابة حركات نشطة يقوم بها المريض ، بينما يُشار إلى التدليك بالحركات السلبية التي يقوم بها الطبيب أو المعالج الفيزيائي وتنطوي على الضغط. لا يقتصر العلاج الطبيعي على المستشفى أو غيرها من المرافق السريرية. يمكن إجراء ذلك في المنزل من قبل الفرد المصاب بعد تلقي التوجيه المناسب. يشجع العلاج الطبيعي الأفراد على اتباع الإجراءات التي يمكن أن تحسن صحتهم.

تستخدم تقنيات العلاج الطبيعي لعلاج كل من الحالات الحادة والمزمنة. يعمل العلاج الطبيعي أيضًا كإجراء وقائي للأمراض الصحية المستقبلية. يعمل العلاج الطبيعي كطريقة فعالة لإعادة التأهيل لتحسين صحة الأفراد الذين خضعوا للجراحة أو الإصابات أو غيرها من الحالات الطبية طويلة الأمد.

يستخدم العلاج الطبيعي بشكل عام لعلاج الحالات التالية:-

- تشوهات نمو الأطفال التي تؤثر على عظامهم و / أو عضلاتهم
- ألم الظهر والعمود الفقري
- التهاب المفاصل الروماتويدي
- أمراض آلام الحوض
- الأمراض المرتبطة بإصابات أو ضعف العضلات / أو المفاصل
- اضطرابات القلب والأوعية الدموية
- اضطرابات الجهاز التنفسي
- الحالات العصبية بما في ذلك التصلب المتعدد والسكتة الدماغية ومرض باركنسون
- الوقاية من السقوط والإصابات المرتبطة به
- تقوية العضلات الضعيفة
- المساعدة المطلوبة لأداء المهام بطريقة متسلسلة



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

أثر الفكاهاة (الكوميديا) في الناس .. وتأريخها



تصوير: يمانى إبراهيم

ومدرسة المشاهير، وشاهد مشفح حاحه والكثير من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية الخالية من المضمون الهادف، وأحياناً كثيرة هابطة في الشكل والمضمون كموجة المسرحيات والمسلسلات ومنها الرضائية والأفلام التي أصبحت كالفكاهاة الفاسدة التي يرغم المتفرج على تناولها، وسواء في الأعمال الكوميدية أو الجادة. ولم تتعد الأعمال الفنية المنتجة لشريحة الأطفال، سواء كانت تعليمية أم ترفيهية عن الكوميديا، لقدرة هذا المنحى الفني على جذب المشاهدين وإمتاعهم، ولا سيما أنها تحمل بين طياتها مباحها وتسلياتها غايات وأهداف تعليمية وثقافية للأسرة والطفل، فزى الكثير من الأعمال المدهشة والكبيرة ذات الإنتاج العالمي الفني والتوجيهي الضخم، كما نرى ما دون ذلك يراوح بين الجيد والهابط البسيط، وذلك بسبب الفقر في القدرة الإنتاجية التي تحكمها الأموال والخبرة ومستوى التقنيات المتاحة في هذه الأعمال، ومن الشواهد على شكل من أشكال الإنتاج الذي أخذ حيزاً مهماً وواسعاً في فترات سابقة، هو مسرح (الدمى) أو (العرايس) كما تسميها بعض الأقطار العربية، وهو شكل فني انتشر كثيراً في فنون وثقافات الشعوب ومنها العربية، ومنها ما ارتقى إلى عروض وإنتاج عالمي ضخم، عالي التكاليف، كمسرح الدمى الهوليودي (الضفدع كامل) والذي تم تسويقه بنسخ عربية وأجنبية متعددة، وأدخل في برامج الأطفال كفقرة مميزة، كبرنامج الأطفال الخليجي (المشترك) إفتح يا سمس، وفي هذه الأعمال الفنية كانت الفكاهاة والأريحية في الطرح والسخرية في حدود الأدب واللباقة مادة أساسية في الطرح والتنويع وقوة الجذب تجاه المتلقي، الطفل والبالغ على حد سواء..

واليوم تشاع كثيراً الأفلام والمسلسلات الكوميدية التي تراوح بين الرصين الجاد والهابط التي غالباً يكون في محورها ممثل أو مجموعة ممثلين بارعين، وبهذا الشكل الفني يكون هناك بطل لتلك المواقف والمشاهد التي تتناول الكثير من القضايا على وفق أساليب متعددة منها الجاد والساحر والناقد، ومنها من يميل للتفريغ والإسفاف، فلا يكون الهدف هنا سوى الإضحك كما يفعل المهرجون في سابق العصور. إن الكثير من تلك الأعمال الفكاهاة (الكوميدية) تلقى رواجاً كبيراً لدى الجمهور المتلقي، بل وتأتراً تلك الجماهير كثيراً مما يقدم من مشاهد وجمل (وقفشات) يتناولها الناس في حياتهم اليومية، وإن كثيراً من الأعمال المسرحية التي أنتجت منذ عقود لم تزل عالقة في أذهان الناس إلى الآن، ومنها المسرحيات العراقية كمسرحية (العبخانة، النخلة والجيران، بيت وخمس بيان، الخيط والعصفور، المحطة) على الرغم من افتقار أغلب هذه المسرحيات العراقية إلى المضمون العميق والنقد اللاذع والبناء لقضايا الأمة، ومن الشواهد المسرحية والفنية، المسرحيات السورية الهادفة (كاسك يا وطن) ومسلسلات (غوار الطوشي) والكثير غيرها من الأعمال الفنية الهادفة التي أفادت وأمتعت الجمهور بالرسائل والقضايا الوطنية المهمة فضلاً عن المستوى الفكاهاة (الكوميدي) الناضج الذي أدخل على الأسرة العربية البهجة والسرور فضلاً عن المسؤولية الوطنية والاجتماعية التي بثت من خلال الرسائل التي حملتها تلك الأعمال، ولا يفوتني أن أذكر بعض النماذج الفنية الخالية من الأثر الإيجابي التوجيهي في الكثير من المسرحيات المصرية والتي كان همها الأول والأخير هو إضحك الجمهور وملء فراغه بالهزج والمرج والإثارات أو الإشارات الجنسية أحياناً، كمسرحية (الواد سيد الشغال،

القرن (السادس عشر) في مجموعة من المسرحيات الكوميدية الرومانسية، بعدها استطاع (موليير) أن يمزج بين المسرح الكلاسيكي وكوميديا (الفن) لينتج شكلاً جديداً لهذا المسرح الكوميدي، ثم ظهر في نهاية القرن الثامن عشر (شريدان وجولد سميث) اللذان أنتجا المسرح الكوميدي، بكامل معانيه وتفصيله الخاصة به، وكان (أوسكار وايلد) علامة فارقة لهذا الفن في القرن التاسع عشر، والذي تناول في أعماله المسرحية الكوميدية أخلاقيات المجتمع وسلوكياته كمادة أساسية في موضوعاته التي تناولها في هذا الجانب الفني والأدبي، وبعد سلسلة طويلة من هذه الأعمال المسرحية دخلت السينما لتكون حاضنة سعيدة لتلك المشاهد والأفكار المبهجة والفكاهاة.

مبنتى الفكاهاة

إن صناعة المشاهد والمواقف المضحكة الباعثة على السرور اعتمدت على أساليب يبدو أنها تجريبية عبر خبرة التكرار والتجربة لما قد يثير ضحك الناس ويهجتهم وبوساطة توظيف بعض الكلمات والحركات والمواقف أو استعمال التناقضات والأشكال المدهشة والغريبة، ويمكن أن يكون عنصر المفاجأة أحد العناصر الرئيسة لحث المتلقي على الانبهار والضحك.

وقد يرتفع هذا الشكل من الفن أو يهبط حسب الوسيلة والفكرة المتبناة لإثارة الفكاهاة، فقد تصبح مبتذلة هابطة بوساطة استعمال أساليب تهكمية أو محرجة لإثارة الضحك، أو قد يكون النقد والسخرية البناءة أحد هذه الأساليب والأدوات التعبيرية الفنية الموسومة بخفة الدم والمواقف المبتكرة، والتي يكون من الممكن فيها معالجة مواضيع اجتماعية وسياسية وثقافية مهمة، وهناك ما يسمى بالكوميديا السوداء، حيث تذهب الكوميديا هنا إلى مواقف جادة أو صعبة قد لا تلقى من الجمهور رد فعل يدعو للسعادة والارتياح.

رسائل وقضايا كوميدية

ملاحمها إلا في القرن الثاني عشر، حينما اتضح معنى الكوميديا على وفق ما نعرفه اليوم.

فن الكوميديا (الملهة)

والكوميديا (الملهة) فن من فنون التمثيل، بشتى طرقه وأساليبه بدءاً من المهرجين وإلى العروض المسرحية مروراً بالأعمال التلفزيونية والسينمائية إلى المشاهد (القفشات) التي تبث على شبكات التواصل الاجتماعي اليوم، ومن أهم مبعثاتها أنها تهدف إلى الفكاهاة والترفيه عبر الوسائل التي تثير البهجة والضحك، فهي في أساسها عمل أدبي يجسد فنياً ليستثير شعور البهجة والسعادة لدى المتلقي.

والملهة (الكوميديا) تقف أيضاً تحت جنح النكت التي يعبر عنها الناس فضلاً عن المواقف والقصص المضحكة والمقالب التي تأتي لغرض مباحة شخص لآخر، ويسمى هؤلاء الأشخاص المضحكون أي الذين يؤدون الأدوار الكوميدية بالكوميديين، وواحدهم الكوميديان.

حكاية كلمة كوميديا

وقد ذكرنا أن المنطلق التأريخي لهذا الشكل الأدبي والفني كان في زمن الحضارة الإغريقية، أي منذ عصر اليونان القديمة، وعلى الأخص في عيدهم لإلههم «ديونيسوس» الذي يعتبرونه إله الخصب، ومن طبيعة هذا الرمز الذي ينتسب لموسم الزرع والحصاد يكون الاحتفاء به بوساطة طقوس دينية مرة حزينة، وأخرى سعيدة مفرحة حسب موسم الزراعة عندهم، فيكون المشهد حزينا في موسم حصادهم، ظناً منهم أن هذا الإله سيموت مع جني الثمر وسيحيى مع بداية موسم الزراعة، فتكون طقوسهم الاحتفالية سعيدة مرتبطة أيضاً بنوع الثمر الرئيس لديهم وهو (العنب)، فالناس والنسك يحتفلون بطريقتهم الدالة على الخصوبة بشكل يبعث على البهجة والفرح في تقليد يقومون به وهو وضع بقايا عصير العنب (قشوره) على وجوههم أي وضع (الكوميديا) والذي تعني بقايا العنب، فهؤلاء هم الكوميديون، ومن هنا أطلق هذا المسمى على هذا المنحى الفكاهاة الباعث على الفرح عندهم والذي انسحب هذا الشكل الترفيهي الهزلي إلى مسرحياتهم في اليونان ومنها مسرحيات (أريستوفان).

رواد المسرح الكوميدي

ثم بعد ذلك استعمل هذا المسمى، أي فن الكوميديا، في أوروبا، فخاض في هذا المجال (ميناندر) ثم تبعه (بلاوتس وترنس) في شكل من أشكال مسرح الأدب اللاتيني في توجهه الكوميدي الكلاسيكي، حتى بلغت أعلى درجاتها وحبكتها الأدبية والفنية على يد (شكسبير) في

إن الفكاهاة متأصلة في حياة الإنسان، فهي ملحم من ملامح سلوكه اليومي العام، يستمتع الناس بها أكثر لو كانت بمشاركة الآخرين فرحهم وإبتسامتهم، فهي قادرة على تقوية الأواصر البينية في المجتمع، لتخلق علاقات وطيدة بين الناس ولا سيما الأصدقاء والمقربين، فهو سلوك إيجابي صحي ينعش الحياة ويجعلها مسالمة هادئة وبلا توترات أو ضجر، وقد تكون حلاً لكثير من المواقف المشحونة بالغضب والعصبية المفرطة، فتكون مرهماً لتخفيف حدة أو شدة الخطاب وجديته.

وكما هو معلوم ما للضحكة والابتسامه ومشاكساتها المفرحة من دور في العمل وشده العصبي وروتيه الثقيل على النفسية في أجواء العمل الجادة، فضلاً عن أنه يرفع الروح المعنوية للقيام بمزيد من البذل والعطاء، مما جعل من النظرة إلى أجواء الفكاهاة والفرح في كل مكان ولا سيما العمل، نظرة جادة، كرس لها البحث من أجل استثمار هذه الخاصية الإنسانية الفريدة عند بني البشر، لصالح الحياة والبناء والإصلاح.

لفرح يوم وعمر في التأريخ

ومن هذا المنطلق ومن خلال استيعاب وفهم هذا السلوك الإنساني الإيجابي، أصبح في الولايات المتحدة الأميركية يوماً باسم (المتعة في العمل) ضمن منهج لاستعمال وإدارة البهجة والفرح في مكان العمل، وذلك لزيادة إنتاجية العامل، حسب الدراسات التي أجريت على هذا السلوك الانساني ومديات آثاره على رفع الروح المعنوية لدى الإنسان ودفعه نحو بذل جهد أكبر دون الاحساس بالضيق والتعب. وكما هي الفنون في التجارب الانسانية عبر التأريخ كان لهذا المنحى الفني (الكوميدي) الباعث على الضحك والسرور في المجتمع تدرجاً وبعثاً عبر التاريخ، فبدأت تأريخياً عند أرسطو الفيلسوف اليوناني القديم، حينما عبر عنه قائلاً: إن القبح غير المقزز هو مكون أساس في الفكاهاة.

وعرفت الفكاهاة في المخطوطات السنسكريتية القديمة، على أنها، واحدة من فنون الهند، أما في الصين فقد ازدهرت الثقافة الكونفوشيوسية وأهملتها حتى وقت قريب.

وفي الثقافة العربية لم تخرج عن ديوان العرب فجاءت في أغراضه الشعرية العربية، بشعر الهجاء، الذي كان يحوي على جانب مهم من السخرية والنقد اللاذع، متماشياً مع فلاسفة ومفكري ذلك العصر الذين أخذوا عن أرسطو مفهومه للفكاهاة، ولا سيما بعد دمجها بأفكارهم ورواهاهم في تلك الحقبة، إذ عدوا الكوميديا بأنها «فن توبيخ» فلم تقم للبهجة والفرح وزناً على وفق معياريتهم للكوميديا التي لم تتضح

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

”دورا“ لدعم خيار أطفالنا للإستمتاع بالقراءة



يعد برنامج ” دورا “ للمكتبة الرقمية والتي ستفتح أفقاً واسعة للعديد من الشرائح المجتمعية في ارتريا ، برنامجاً للترويج للكتب عبر الشبكة العنكبوتية ، وإتاحة الفرص المواتية للإطلاع على كم هائل من المعلومات التقنية الحديثة وبناء القدرات وتطوير تقنيات القراءة . وكذلك الأمر بالنسبة لمعرض الكتاب الوطني السنوي الهادف لتعميق ثقافة القراءة لدى العامة. وتمثل مقولة ” أن القراءة غذاء للروح وممتعة للعقل“ ، أحد أشكال التعبير عن فوائد القراءة العديدة والتي لا يمكن حصرها. كما يشير العلماء والباحثين إلى أن التاريخ الإنساني بدأ مع معرفة الإنسان للتدوين ، وهو الوجه الآخر للقراءة. لذا تُعرّف العصور التي سبقت اختراع الإنسان لرموز الكتابة وتعلّمه لقراءتها بعصور ما قبل التاريخ. أما منذ العصر التاريخي فقد أصبح تعلم القراءة يعني المعرفة والعلوم والحضارة التي يمكن من خلالها تطوير الذات والدولة والبشرية بشكل عام. وقد يبدو التساؤل ” هل يمكن للكتب أن تغيّر العالم حقاً ؟ “ ، غريباً لمن يعشق قراءة الكتب ، ولا يتصور حياته من دونها . ولكن ثمة من يقول، أن الكتب لا تغيّر شيئاً ، وهؤلاء في العادة لا يقرأون الكتب أصلاً ، وربما يجهلون أن ثمة عشرات الكتب التي غيّرت حياة الأفراد والمجتمعات ومسار التاريخ ، ولعبت الدور الحاسم في التقدم الحضاري للبشرية جمعاء . وسنبحر في صفحة اليوم بين طيات الكتاب ومدى تأثيره على حياة الإنسان انشاء الله .

تحتفل البلاد والمجتمع الدولي بالنسخة التاسعة والعشرين لليوم العالمي للكتاب 2024 ، تحت شعارات متباينة كشعار ” إقرأ على طريقتك “ . وذلك ضمن الدعوة العالمية لمناصرة الكتب وحقوق المؤلف، والدفاع عن الإبداع والتنوع والمساواة في الانتفاع من المعارف. بدءاً بشبكة المدن المبدعة في مجال الأدب وانتهاء بتعزيز محو الأمية والتعلم بالأجهزة المحمولة. ، تسلط الضوء في مجملها على أهمية الكتاب في حياتنا وتشجيع القراءة وخاصة بين قطاع الشباب بالإضافة إلى تشجيع استكشاف المتعة من خلال القراءة والدور الذي يقوم به الكتاب والمؤلفين ودور النشر والمكتبات في الإرتقاء بصناعة الكتاب وكذلك تجديد الإحترام للمساهمات التي لا يمكن إلغاؤها لكل الذين مهدوا الطريق للتقدم الإجتماعي والثقافي للإنسانية جمعاء.

ويشير الخبراء في هذا المجال ، إلى أن الإنسان إهتم بالكتاب منذ قديم الزمان. وفي وقتنا الحالي أصبحت

2- وعاء مليء علمياً وظرف حشي ظرفاً
3- يجمع من السير العجيبة والعلوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة ومحمود الأذهان اللطيفة ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة والأخبار في القرون الماضية والبلاد النازحة والأمثال السائرة والأمم البائدة .

ولا بأس من أن نختم صفحة اليوم، بالمرور سريعاً على البعض من البرامج التي يمكن القيام بها بمناسبة اليوم العالمي للكتاب وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

1- استهداف الفئات المهمشة داخل المجتمع التي تعاني من ارتفاع شديد في معدل الأمية وفي مقدمتهم النساء وأطفال الشوارع والمهاجرين، كدعم إنشاء مكتبات متنقلة تصل إلى الفئات المهمشة.

2- تعزيز الهياكل والبنى الأساسية المدرسية والمجتمعية، وتزويد الدعم الذي يصب في صالح التعليم بهدف الترويج للثقافة والقراءة ، بالإضافة إلى دعم مؤسسات النشر ومجالات النشاط الإبداعي الأخرى.

3- تشجيع إنشاء ورشات العمل لتشجيع على قراءة الكتب وتأليفها بشتى اللغات المنطوق بها.

4- توشي الشمولية والتعميم بين فئات المجتمع المستهدف .

المواقع الثقافية والعلمية على الإنترنت متى ما اتاحت لك الفرصة
5- جالس وصادق العلماء والمفكرين والمثقفين، واستفد مما لديهم من علم ومعرفة وفكر وذلك من خلال التحوار والتناقص والتثاقف في القضايا العلمية والثقافية

6- تعلم أكثر من لغة حية للتواصل الثقافي مع الحضارات الأخرى، فكلّ حضارة إنسانية تمتلك مخزوناً معرفياً وعلمياً وثقافياً

7- دوّن تجاربك الشخصية واستثمرها علمياً وعملياً، ففي التجارب ثروة علمية وعملية

8- اقرأ أفضل ما تجد واكتب أفضل ما تقرأ واحفظ أفضل ما تكتب

9- ضع نصب عينيك الحديث القائل: ”اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد“، وليكن هذا الحديث معلقاً على جدار مكتبك

ويشير الخبراء إلى أن التثقيف الذاتي أكثر من ضروري لكلّ شاب يروم النجاح والتطور والتقدم، لأنّ عملية التثقيف الذاتي يعني الاستمرار في كسب العلم والاستزادة من المعرفة وتنمية القدرات العقلية . وحتماً

يمثل الكتاب الأقطاب التي تدور حولها الثقافة والمعين الذي لا ينضب منها والمنهل الذي لا يجف . هذا وقد وصف العلامة الشهير الجاحظ

للكتاب على أنه :

1- نعم الجليس والعمدة ونعم المشتغل والحرفة

و معرفة وتعليم. فالمجتمع مسؤول عن تدريب الأبناء على صحبة الكتاب ، لأنه غذاء للعقل. وأن تجهيز مكتبة زاخرة بالكتب المفيدة بكل منزل، هي النواة الحقيقية لخلق جيل قارئ يحب الاستزادة من الكتب حين نضعها بين يديه ، لتكون له مرجعاً للبحث والدراسة والتحصيل. وأن من أفضل الأمور التي يمكن أن يشغل بها أيّ منا وقت فراغه هي القراءة، فالكتاب هو خير جليس للإنسان في حياته، فكل كتاب نقرأه يأخذنا معه إلى عالم آخر لنشعر بأننا جزء من ذلك العالم. لذا وُصف الكتاب في البيت الشعري على أنه ”أعز مكان في الدنا سرج سابع وخير جليس في الزمان كتاب“ .

عموماً ، في السطور التالية لا بأس عزيزي القارئ من الإطلاع والإبحار بين مسارات أفضل الطرق وأقصرها في عملية التثقيف الذاتي عبر الكتاب وكما يشير إليها الخبراء في هذا المجال :

1- عود نفسك على القراءة والمطالعة

2- كون لك مكتبة خاصة بك في منزلك تحتوي على كل الكتب المهمة لك، ولتكن في مختلف حقول العلم والمعرفة

3- اجعل لك برنامجاً يومياً للقراءة والمطالعة والكتابة

4- تواصل مع الحركة الثقافية والعلمية وذلك عبر مختلف السبل المتاحة كالمراسلة وزيارة المكتبات والحضور في معارض الكتب وزيارة

القراءة تدخل في معظم شؤون الحياة اليومية لكل فرد . فالقراءة تمثل العتبة الأولى لتفجير الإبداع وصناعة المبدعين والمكتشفين والعلماء والمفكرين، وأن الدول التي تقرأ هي الدول التي تقود العالم . ومنا هنا يأتي التعريف الحديث للقراءة على أنها عملية ذهنية يتفاعل فيها القارئ مع ما يقرأه فيستوعبه ويقوم بتمحيصه والحكم عليه ومن ثم استعماله في مواجهة مشكلات الحياة التي يمر بها والاستفادة منها من خلال تطبيقها على المواقف المختلفة .

ومن الجدير بالذكر أنه وفي اليوم العالمي للكتاب من كل عام ، تختار منظمة اليونسكو بالتعاون مع منظمات أخرى عالمية معنية بالكتب ، مدينة كعاصمة دولية للكتب، وذلك بهدف تشجيع الناس عموماً والشباب على وجه الخصوص حول العالم ، على اكتشاف متعة القراءة، واحترام الإسهامات الفريدة التي قدمها الأدباء عبر العصور من أجل نشر الثقافة بين الشعوب . كما تتعهد عاصمة الكتاب المختارة كل عام بالترويج للكتب والتشجيع على القراءة في مختلف الفئات العمرية والسكانية داخل الدولة وخارجها، كما تتعهد باستحداث برنامج للأنشطة الثقافية في ذلك العام.

ولا بأس من القول ، كما أن الطعام هو الغذاء للبدن، كذلك القراءة هي الغذاء للعقل . الكتاب ثقافة وتوجيه

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

بدوري الدرجة الاولى لكرة القدم بالاقليم الاوسط

دندن يضيق الخناق على المتصدر البحر الاحمر بفوزه على ماي تمناي



دندن بثنائية من الاهداف مقابل لا شئ لفريق مديرية ماي تمناي.

فريق دندن الذي توج متوسط ميدانه بنيام منقسماي بجائزة افضل لاعب في المباراة، رفع رصيده إلى ثمانية عشر نقطة من ثمانية مباريات، فيما تجميد رصيد فريق مديرية ماي تمناي عند 13 نقطة في المركز الخامس من الترتيب.

المدير الفني لفريق دندن الكابتن سامسوم هبتي ماريام اوضح بانهم استطاعوا معالجة العديد من الثغرات والفجوات التي ظهرت في المراحل الماضية وان خروجهم بالنقاط الثلاث للمباراة يشير بانهم في طريقهم للاقترب اكثر من المتصدر خطوة بخطوة.

المدير الفني لفريق ماي تمناي الكابتن يونا س محرتاب (فاقا) اشاد بما قدمه لاعبي فريقه من اداء ومستوى كبيرين على الرغم من قصر فترة تكوينهم كفريق التي لاتتجاوز العامين، وان الخسارة بفارق هدفين في مواجهة كوكبة من النجوم الصف الاول لفريق دندن يشير بانهم في المسار الصحيح

في النتيجة بالهدف الذي احرز في ق 30 من تسديدة قوية متقنة من خارج منطقة الجزاء.

لاعبو ماي تمناي حاول تعديل الكفة بالقيام بالعديد من المحاولات التهديفية، الا ان محاولتهم لم تشكل خطورة كبيرة على مرمى دندن وعلى النقيض من ذلك اسقبلت شباكهم للهدف الثاني الذي احرزه اللاعب بنيام منقستاب في الدقيقة ال37 من الشوط الاول الذي انتهى بتقدم دندن بثنائية من الاهداف.

الشوط الثاني من المباراة تواصل فيه المد الهجومي للاعبين دندن لمضاعفة النتيجة بالعديد من المحاولات التهديفية والطلعات الهجومية في مواجهة لاعبي ماي تمناي الذين فشلوا في تشكيل الخطورة المرجو على مرمى دندن على الرغم من كثافة المحاولات التي قام بها.

فشل لاعبي ماي تمناي في تقليص الفارق في اسوء الفرضيات وعدم زيادة لاعبي دندن غلتهم التهديفية، اسدل الستار عنها بفوز

تقاسم فريقا مصنع البيرة والتحرير نقاطا المباراة بخروجهما بالتعادل الايجابي بهدفين مقابل هدفين فيما حقق فريق دندن الفوز بثنائية من الاهداف على نظيره فريق مديرية ماي تمناي بثنائية من الاهداف في ختام المرحلة الثامنة من دوري الدرجة الاولى العاصمي لكرة القدم في ابرز اللقاءات التي جرت الاحد باستاد اسمرا الدولي.

حامل لقبى الدوري العاصمي للموسم المنصرم وبطولة ارتريا للاندية فريق دندن خاض المباراة التي جمعت نظيره فريق مديرية ماي تمناي بهدف واحد لا ثاني له وهو تحقيق الفوز للاقترب بعض الشئ عن المتصدر فريق البحر الاحمر بعد تراجعهم إلى المركز الثالث من الترتيب برصيد 15 نقطة.

فريق مديرية ماي تمناي كانت لديه اهداف وغايات لا تختلف عن منافسه، حيث كانت النقاط الثلاث الهدف الاساسي له للارتقاء من المراكز الوسطى من الترتيب والاقترب بعض الشئ عن رباى الصدارة وهو ما ادى إلى ارتفاع نسبة التنافسية والندية بين الفريقين مع انطلاق صافرة البداية.

الجناح الايمن لفريق ماي تمناي توماس تسفاقبر قام باقوى المحاولات التهديفية على مرمى دندن بتسديدة حاوله الحارس إلى الركنية، مهاجم دندن بنيام قرماي قام بالرد على المحاولة بتسديدة جواره القائم الايسر لمرمى ماي تمناي في ابرز المحاولات التي قام بها الفريقين للتقدم في النتيجة.

افضل لاعب ببطولة ارتريا للاندية ومتوسط ميدان دندن نهوم تدمي الذي عاد إلى تشكيل فريقه بعد ايقافه لمباراة واحدة في المرحلة الماضية، قاد فريقه للتقدم

المحاولات والطلعات الهجومية على مرمى مصنع البيرة، ليتمكن زرايت يمانى الذي توج بجائزة افضل لاعب في المباراة، من احرز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (57) مستفيدا من التميرية البينية لزميله ميرون عندوم.

لاعبو فريق مصنع البيرة الذين وجدون انفسهم متاخرين في النتيجة حاول العودة إلى بشنهم العديد من المحاولات التهديفية على مرمى التحرير، وبعد تفنن المهاجم في اهدرها الواحدة تلو الاخرى وقبل خمسة دقائق من انتهاء الوقت الاصلى للمباراة تمكن المهاجم ايبيل ولداسلي من احرز هدف التعديل بضربة راسية.

الدقائق المتبقية من الوقت الاصلى والوقت المحتسب بدل الضائع من المباراة لم تشهد الجديد في عداد المواجهة الذي بقى على التعادل الايجابي بهدفين مقابل هدفين. فريق مصنع البيرة رفع رصيده إلى 17 نقطة بالمركز الثالث من الترتيب بفارق نقطتين عن فريق التحرير الذي يتواجد بالمركز الرابع برصيد 15 نقطة.

وقبل مرحلة واحدة من انتهاء الدور الاول من دورى الدرجة الاولى العاصمي لكرة القدم يتصدر فريق البحر الاحمر صدارة الترتيب برصيد 22 نقطة بفارق اربعة نقاط كاملة عن فريق دندن الوصيف وخمسة نقاط كاملة عن فريق مصنع البيرة صاحب المركز الثالث.

فريق التحرير (15) ماي تمناي (13) عدوليس (9) قودايف (8) مؤسسة سقن (7) مؤسسة سمبل (7)، وقزباندا تاتي في المراكز من الرابع وحتى العاشر من الترتيب.

لكتابة العديد من المنجزات في المراحل المقبلة من الدوري.

اولى مباريات الاحد جمعت بين فريق مصنع البيرة الذي جمع حتى المرحلة السابعة 16 نقطة بنظيره فريق التحرير الذي يتخلف عنه بفارق نقطتين (14)، في مباراة لا تقبل انصاف الحلول لكون الفائز بنقاطها الثلاث سيتمكن من الاقتراب اكثر من ثنائى الصدارة.

ارتفاع وتيرة التنافسية والندية بين الفريقين والسرعة المقرونة بالمهارة والفنيات العالية في تنفيذ العديد من المحاولات والطلعات الهجومية كانت السمة الابرز للشوط الاول بين فريقين تبادل الادوار والمهام في القيا بالمحاولات والتصدي لها.

الظهير الايمن لمصنع البيرة فنائيل ابرها قاد فريقه للتقدم في النتيجة بالهدف الذي احرز عند حدود الدقيقة ال13 محاولا العكسية من ضربة الحرة المباشرة من خارج منطقة الجزاء في شبك التحرير.

وبعد عدد من المحاولات والطلعات التي قام بها لاعبي التحرير لاحرز هدف التعديل، قام سيدور يمانى بمحاولة اعتلت العارضة بقليل، ومحاولة اخرى بواسطة فنائيل جواره القائم الايمن لمرمى التحرير ليسدل الشوط الاول بتقدم مصنع البيرة بهدف.

مهاجم التحرير ميرون عندوم عدل الكفة بين الفريقين بالهدف الذي احرز في الدقيقة ال52 مستفيدا من التميرية البينية المتقنة لزميله زرايت يمانى ليعيد المباراة إلى نقطة البداية.

لاعبو فريق التحرير الذي لم يتوقف جهودهم عن هدف التعديل زادو من وتيرة

”متلازمة أبريل“ تتكرر كل عام.. سقوط المنافسين وحسم مان سيتي



الشهر المعتادة.

فورة مانشستر سيتي المتأخرة وتفوقه على منافسيه لها أسباب عدة، أبرزها عدد اللاعبين المتاحين لاستبدال المصابين، وكذلك الخبرة الكبيرة التي يمتلكها نجومه ومدربه المخضرم بيب غوارديولا تحت ضغوطات الشهر الأكثر أهمية في سباق الدوري.

100 نقطة في البطولة لأول مرة في تاريخها.

موسم 2018-2019: لم يتعرض لأي هزيمة في أبريل، وحافظ على صدارته، وحسم الدوري بفارق نقطة عن ليفربول. موسم 2019-2020: موسم ”كوفيد-19“، توقفت المباريات في شهر أبريل.

موسم 2020-2021: تعرض مانشستر سيتي لهزيمة واحدة لكن الدوري كان شبه محسوم، وانتهت البطولة بصدارة الـ”سيتيزنس“ بفارق 12 نقطة عن مانشستر يونايتد.

موسم 2021-2022: تعادل وحيد في أبريل مع ليفربول الملاحق، واستكمل الشهر بانتصارات كاملة، وضمت له اللقب بفارق نقطة عن ”الريدز“.

موسم 2022-2023: انتصر بجميع

هذه الحالة وقعت الموسم الماضي، عندما فقد أرسنال الصدارة بهزيمته أمام مانشستر سيتي نهاية أبريل، ليفقد الصدارة، بعد أن كان متقدما بفارق 5 نقاط كاملة في الأول من أبريل.

مانشستر سيتي هيمن على اللقب بعدها ولم يترك البطولة حتى أحرز اللقب.

”متلازمة“ أبريل هي علامة مسجلة لمانشستر سيتي ومدربه بيب غوارديولا، حيث ينفرد فيها بالصدارة، ويحسم فعليا لقب البريميرليغ.

لنسترجع تاريخ مانشستر سيتي في أبريل:

موسم 2017-2018: تعرض مانشستر سيتي لهزيمة واحدة وتعادل في أبريل، لكنه كان قد حسم الدوري فعليا، حتى أنهى البطولة بفارق 19 نقطة، وحقق

انقلبت موازين الدوري الإنجليزي الممتاز، بهزيمة المتصدر والوصيف، أرسنال وليفربول، في قمتين مثرتين، ليعتلي صاحب المركز الثالث، مانشستر سيتي، الصدارة.

وتعرض ليفربول لهزيمة مفاجئة على أرضه أمام كرسنال بالاس، بنتيجة 0-1، ليلحق به أرسنال بعدها بساعات، ويخسر على ملعبه أمام أستون فيلا بنتيجة 2-0.

وبهذه النتيجة، تصدر مانشستر سيتي الدوري بفارق نقطتين عنهما، مع تبقي 6 جولات على النهاية، لكل من الفرق الثلاثة.

متلازمة أبريل

واستذكرت جماهير كرة القدم، حالة تتكرر كل عام تقريبا، في شهر أبريل، ينفرد فيها مانشستر سيتي بصدارة الدوري ويبعد عن الملاحقين.

اعداد فاطمة حمد

وفاة أكبر توأمين ملتصقين في العالم

الذي كان يعاني حالة تعرف باسم السنسنة المشقوقة، على كرسي متحرك.

وعاش التوأمين في شقة من غرفتي نوم بولاية بنسلفانيا، وكانا قادرين على ممارسة هوايات منفصلة وحتى الاستحمام بشكل فردي.

وفي فيلم وثائقي عام 1997، عندما سئل جورج عما إذا كان يرغبان في الانفصال قال: "قطعاً لا. نظريتي هي: لماذا نصلح ما لم ينكسر؟" وترك لوري وجورج وراءهما والدهما و6 أشقاء والعديد من أبناء إخوتهم، و"عائلة ممتدة" من الأصدقاء، وفقاً للنعي.



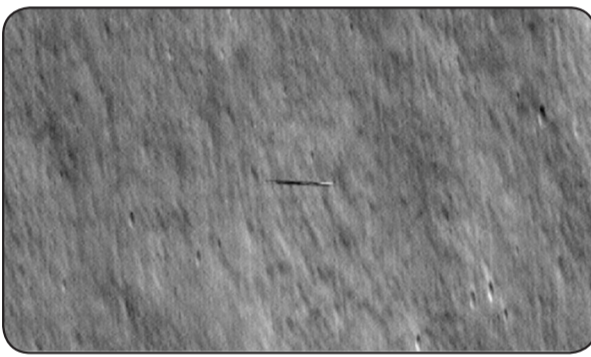
واستمتع جورج بمسيرة مهنية ناجحة كمغني ريفي وفقاً لـ "غينيس"، بينما كانت لوري لاعبة بولينغ حائزة على جوائز، كما ظهر في العديد من الأفلام الوثائقية. وأظهرت لقطات للتوأمين كيف دفعت لوري، التي كانت سليمة الجسد، جورج،

بعد حياة حافلة لفتت أنظار الأطباء والعلماء ووسائل الإعلام، توفي أكبر توأمين ملتصقين في العالم عن عمر 62 عاماً.

وحسب موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية، فإن لوري وجورج شابيل ولدا عام 1961 في بنسلفانيا بجمعتين مندمجتين جزئياً، ويشتركان في أوعية دموية حيوية و30 بالمائة من دماغهما. وتوفي التوأمين في مستشفى جامعة بنسلفانيا وفقاً لنعي على الإنترنت، بينما لا يزال سبب الوفاة مجهولاً. وتحدى التوأمين شابيل كل التوقعات الطبية التي قالت إنهما لن يعيشا بعد سن الثلاثين، وتمكنا من العيش حياتين منفصلتين رغم ارتباطهما جسدياً.

حقيقة جسم غامض يتحرك بسرعة حول القمر!

وعلى الرغم من أن وقت تعريض كاميرا LRO (كمية الضوء التي يُسمح بإسقاطها على الوسيط الفوتوغرافي) كان 0.338 ملي ثانية فقط، إلا أن سرعة "دانوري" الهائلة تعني أنها ما تزال تظهر ضبابية وممتدة إلى درجة يصعب التعرف عليها.



وشارك بول بيرن، أستاذ علوم الكواكب بجامعة واشنطن في سانت لويز، بعضاً من صور LRO على حسابه عبر منصة "إكس". وكانت "دانوري" تسافر على بعد 5 أميال (8 كم) فقط أسفل LRO الأسبوع الماضي عندما تم التقاط الصور. وعلى مدار ثلاث مواجهات منفصلة، التقط موظفو ناسا صوراً لها، وفي كل مرة أسفرت الصور عن هيكل يشبه لوح ركوب الأمواج.

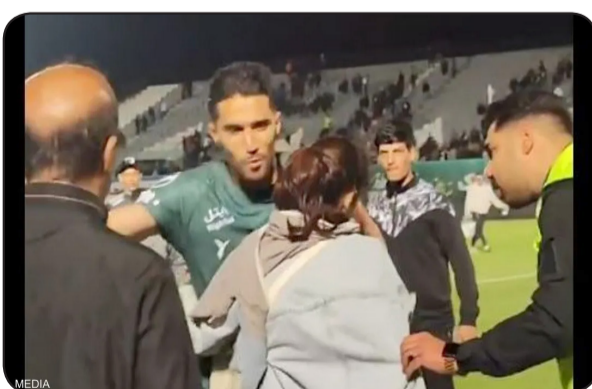
المعهد الكوري لأبحاث الفضاء الجوي (KARI) في عام 2022. وتبلغ السرعة النسبية بين الجسمين (سرعة جسم متحرك بالنسبة لمراقب) 7200 ميل في الساعة (11500 كم)، لذلك كان على فريق عمليات LRO أن يكون لديه توقيت سريع للغاية لالتقاط المركبة بالكاميرا. وفي النهاية، ظهرت "دانوري" أطول بعشر مرات مما هي عليه بالفعل، ومن هنا جاء مظهرها الشبيه بلوح ركوب الأمواج.

وتم التقاط الصور بواسطة مركبة الاستطلاع القمرية (LRO) التابعة لناسا، حيث أظهرت جسماً طويلاً ومسطحاً والذي أثار بعض التكهنات من قبل أصحاب نظريات المؤامرة بأنه قد يكون جسم طائر مجهول الهوية.

لكن ناسا أوضحت في وقت لاحق أن مركبة LRO في الواقع التقطت نظيرتها الكورية الجنوبية "دانوري" (Danuri)، بينما كانت تحلق على بعد أميال قليلة منها. ووفقاً لوكالة الفضاء الأمريكية، التقطت LRO تدور حول قمر الأرض وتلتقط الصور منذ عام 2009، عندما كانت أول مهمة قمرية لناسا منذ عقد من الزمن. واتضح أن المركبة تدور في مدار مواز تقريباً لمركبة "دانوري"، التي أطلقها

طرد حارس مرمى بسبب "حزن"!!

على حذر أي علاقات خارج إطار الزواج. وانحسر انتشار شرطة الآداب، لكن السلطات لم تلغ هذه الوحدة رسمياً. وذكرت وسائل الإعلام المحلية في الأشهر الأخيرة أن الشرطة صادرت مركبات تقل النساء اللواتي خالفن القانون وفرضت غرامات على أصحابها. كما أغلقت السلطات مقاهي ومطاعم لم يلتزم العاملون فيها أو زبائنهم ارتداء الحجاب.



الشرطة الحارس من أرضية الملعب، وسط صيحات استهجان من قبل الجماهير على سلوك عناصر الشرطة. ويحظر القانون الإيراني إظهار المشاعر بين الجنسين علانية، علاوة

هاجمت الشرطة الإيرانية حارس مرمى بسبب استجابته لطلب إحدى المشجعات بعناقه خلال مباراة كرة القدم. وركضت المشجعة إلى أرض الملعب لتتمكن من تحية لاعب الاستقلال الذي تجاوب مع طلبها، لكنه تعرض على الفور للمعاملة الخشنة من قبل قوات الشرطة. ورد الجمهور على الفور وجه رجال الأمن "غير شرفاء". وبعد الهجوم على اللاعب، أخرجت

عزيزي القارئ عمود في مثل هذا اليوم " وباقي اعمدة الصفحة مفتوحة لمساهمتمكم فيها سعياً منا لتنوع مواد صفحتكم المفضلة المنوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن آرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة وغيرها على البريد الإلكتروني: (nur217rihab@gmail.com)

حكمة اليوم

كل تصرف إيجابي تقدمه للآخرين، تجني تأثيراً إيجابياً عميقاً في نفسك.

من أقوال ابن خلدون

العصبية نزعة طبيعية في البشر مذ كانوا. الهرم إذا نزل بالدولة لا يرتفع. النوع الإنساني لا يتم وجوده إلا بالتعاون. المغلوب مولع دائماً بتقليد الغالب.

إن التاريخ في ظاهره لا يزيد عن الإخبار، ولكن في باطنه نظر وتحقيق. الظلم مؤذن بخراب العمران إذا أردت أن تعرف الإنسان فانظر من يصاحب فالطباع يسرق بعضها من بعض فترى أننا نأخذ من طباع بعضنا دون أن نشعر.

إن الاجتماع الإنساني ضروري فالإنسان مدني بالطبع أي لا بد له من الاجتماع الذي هو المدنية.

من يقرأ القليل في الفلسفة سيتجه بأغلب الأحوال إلى الإلحاد ومن يقرأ الكثير منها يتجه للإيمان بكل حال من الأحوال. أن الدولة لها أعمار طبيعية كما للأشخاص، واعلم أن العمر الطبيعي للأشخاص على ما زعم الأطباء والمنجمون مائة وعشرون سنة. كان المفكرون قديماً يرون أن اكتشاف العقل للحقيقة ليس أمراً غريباً، إنها الغريب هو عجزه عن اكتشافها. يوزن المرء بقوله، ويقوم بفعله.

في مثل هذا اليوم

- في السادس عشر من ابريل عام 641م:- فتح مصر وسقوط حصن بابلون في يد عمرو بن العاص بعد حصار دام نحو سبعة أشهر.
- في السادس عشر من ابريل عام 1906م:- بداية تشغيل القطار السريع من شينباشي إلى كوبه في اليابان.
- في السادس عشر من ابريل عام 1917م:- زعيم الحزب الشيوعي البلشفي فلاديمير لينين يعود إلى العاصمة الروسية بيتروغراد بعد عقد كامل في المنفى ليتسلم مقاليد الثورة الروسية وذلك بعد شهر من عزل القيصر نيقولا الثاني.
- في السادس عشر من ابريل عام 1938م:- إيطاليا والمملكة المتحدة توقعان اتفاقية تقضي بأن الدولتين تؤكدان على استقلال كل من اليمن والسعودية وعدم سعي أي من الدولتين الاستعماريتين للحصول على مراكز ممتازة جديدة ذات صفة سياسية في أي من البلدين.
- في السادس عشر من ابريل عام 1972م:- انطلاق المكوك الفضائي أبولو 16 باتجاه القمر.
- في السادس عشر من ابريل عام 1993م:- إعلان مقاطعة سربرنيتسا في البوسنة والهرسك محمية من الأمم المتحدة.