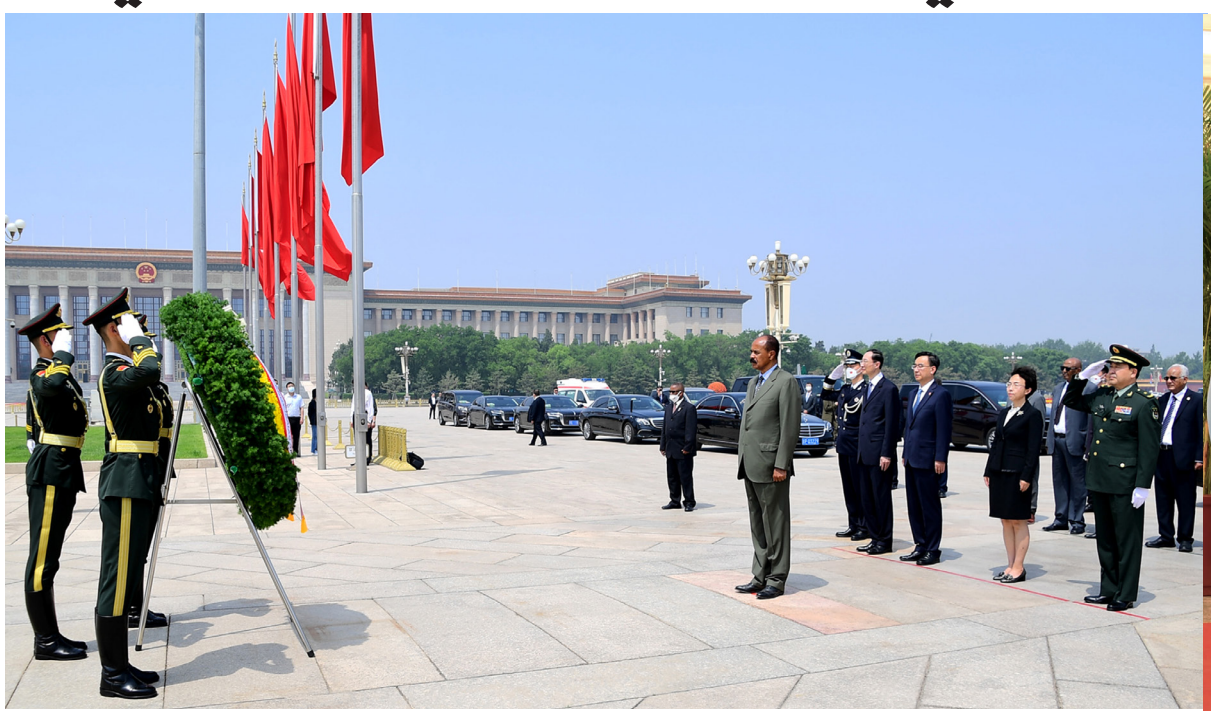
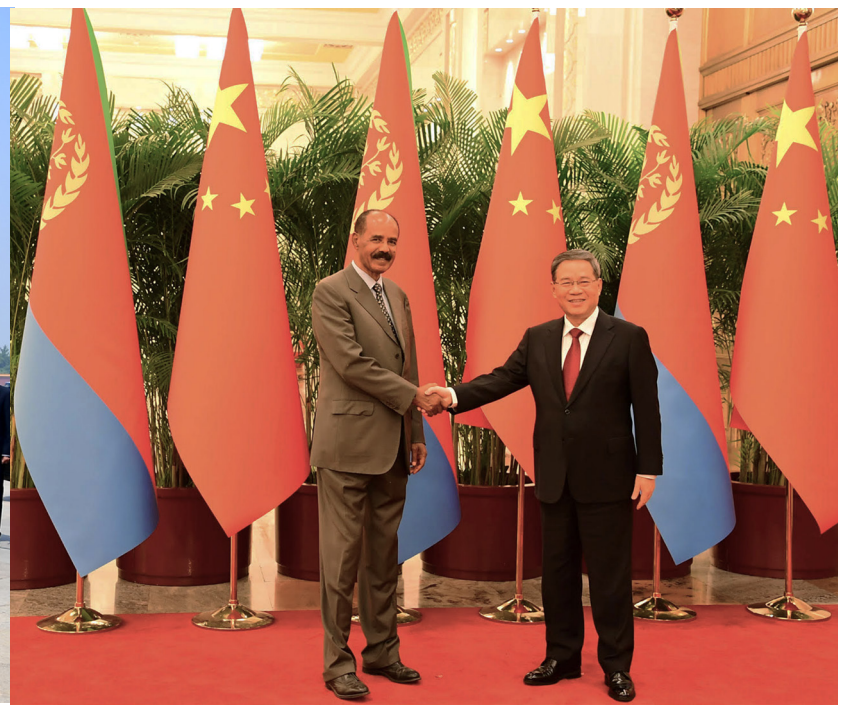
أرتريا الحديثة

الثلاثاء 16 / 05/ 2023 | السنة الثانية والثلاثون | العدد (148) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الصين تجري استقبال رسمي للرئيس اسياس افورقي





اجرى الرئيس الصيني شي جي بينغ استقبالا رسميا بعد ظهر امس للرئيس اسياس افورقي .

و في مراسم الشرف الرسمية التي جرت بقاعة الشعب، عزف النشيدين الوطنيين لارتريا والصين، اطلقت 21 قذيفة على شرف الرئيس اسياس افورقي والوفد المرافق له.

ووضع الرئيس اسياس افورقي يرافقه المسؤولون الارتريون والصينيون اكاليل الزهور على النصب التذكاري للابطال في ساحة تيان آن مين في مدينة بيجين.

ويقوم الرئيس إسياس افورقي بزيارة رسمية لجمهورية الصين الشعبية من الرابع عشر من مايو بموجب الدعوة التي قدمها له من الرئيس الصيني شي جي بينغ.

وكان فخامته قد توجه مساء السبت الى جمهورية الصين الشعبية .

وسيبحث الرئيس اسياس افورقي خلال الزيارة مع الرئيس الصيني ، تعزيز علاقات الشراكة السياسية والاقتصادية والمالية والتنموية والتجارية والصناعية.

وكذلك القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

يرافق الرئيس اسياس افورقي في الزيارة كلاً من وزير الشؤون الخارجية السيد/ عثمان صالح ووزير المالية والتنمية الوطنية الدكتور/ قرقيس تخلي مكئيل ووزير التجارة والصناعة السيد/ نصر الدين محمد صالح.

وسيكون لزيارة الرئيس إسياس أفورقي لجمهورية الصين الشعبية دور كبير في الدفع بالعلاقات المتطورة بين البلدين منذ ثلاثين سنة.

وزارة الزراعة تحيي اليوم العالمي لصحة المحاصيل

احيت وزارة الزراعة اليوم العالمي لصحة النبات الذي صادف يوم الثاني عشر من مايو تحت شعار" صحة النبات لحماية البيئة ."

واوضح المدير العام لقسم خدمات القوانين والرقابة في الوزارة السيد/ تخلآب مسقانا ، ان صحة النبات والبيئة بينهما ارتباط وثيق.

وقال "ان الانشطة البشرية والتغيير المناخي يشكل ضغوط على البيئة وصحة النبات والزراعة والنظم الغذائية، ومن المهم التنسيق لمواجهة هذه التحديات.

وذكر بان وزارة الزراعة تعمل بالتعاون مع المجتمع الدولي لصحة النبات والمعاهدة العالمية لوقاية النبات عامة للتصدي للآفات الزراعية .

من جانبه اوضح مدير قسم رقابة الثروة النباتية السيد/ سعيد نور الدين، ان اهداف واهمية يوم صحة النبات تأتي للتوعية ومكافحة الجوع والفقر وحماية التنوع الاحيائي.

وذكر بان الوزارة بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخرى والشركاء لحماية صحة النبات ومكافحة الجراد الصحراوي والآفات الاخرى وتشجيع السماد والمبيدات الطبيعية.

تعتبر ارتريا عضو في معاهدة وقاية النباتات منذ عام 1995.

تأهيل 174 شابا في افمبو مهنيا

تأهل 174 شابا بينهم 20 شابة من طلاب مدرسة افمبو الداخلية في وسط دنكاليا اقليم جنوب البحر الاحمر.

واشتمل التاهيل الذي قدم نظريا وتطبيقيا مجالات تعزز معرفة الشباب التكنولوجية والمعلوماتية والوعي الشبابي.

واوضح رئيس الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في الاقليم السيد /عثمان عبد القادر في مراسم التخرج التي جرت خلال الخامس من مايو اهمية دراسة الحاسوب المقدمة مترجما باللغات الارترية في ادخال الوقت والميزانية.

وفي الختام وزعت الشهادات التقديرية على الدارسين.

تصريح صحفي

تلميح منطلق من معلومات مضللة

في العاشر من مايو من هذا الإسبوع نشرت صحيفة إثيوبية خاصة تعرف بإسم بوركنا في طبعتها المنشورة في الإنترنيت مقال مثير بعنوان (الخلاف الذي بات يتصاعد بين أثيوبيا وإرتريا (.

المقال مليئ بالتعالي والألفاظ المبهمة والمتطاولة والكذب الصريح .

1- حرفت صحيفة بوركنا محتوى لقاء الرئيس إسياس أفورقي مع وسائل الإعلام المحلية والذي أجراه في الأيام القليلة الماضية بالقول(قال رئيس إرتريا ما يزعج السودان هي حكومة البازار الموجودة في الدولة الجارة) بالطبع هذه الكلمات لم تصدر قط عن فخامة الرئيس إسياس أفورقي .

كان يمكن لصحيفة بوركنا ان تتاكد من الحقيقة بسهولة ، لأن الترجمة الإنجليزية لذلك اللقاء منشورة في كل وسائل الإعلام. وفي الحقيقة فإن كلمات الرئيس إسياس أفورقي ذكرت بوضوح المبادرات الناشئة من القوى الخارجية لأنها قد تكون غير بناءة في معظم الاوقات .

بالرغم من إنخراط إرتريا منذ العام 2019 م مع كل الجهات السودانية في التفاكر وتبادل النصائح بشكل مباشر ، إلا انها لم تكن مستعدة للدخول في مبادرات بازار مختلفة مليئة بالمنافسات ، حيث أكد الرئيس إسياس أفورقي بأن قضية السودان تخص السودانيين في المقام الاول اما الدول التي تؤثر على السودان عن قرب كإرتريا وأثيوبيا وجنوب السودان وكينيا ..الخ عضوية الإيغاد لديها دور مميز في تنفيذ المبادرات.

2/ ثانياً إعتمدت صحيفة بوركنا على أقاويل لاأساس لها وذات أهداف سيئة، تقول الصحيفة(لم يجد السؤالين أو الثلاث أسئلة التي قدمها رئيس الوزراء أبي احمد لزيارة أسمرا القبول) هذا الكلام ليس فقط قمة الكذب وإنما فرية لاتستحق ان تعطى أية قيمة.

3/اضف الى ذلك تذكر صحيفة بوركنا مصادر غير واضحة ، ثم تعطي توقعاتها بالقول (رئيس إرتريا المتهم بالتدخل في الشؤون الداخلية لأثيوبيا والسودان يرسل قواته العسكرية ... الخ) وتحلل بالقول (ينتقد من قبل كوادر أبي أحمد بكونه يقوم بتدريب عسكري لحركة فانو)، هذا أيضاً كذبة بيضاء.

من المعلوم أن أرتريا وأثيوبيا قامتا بالهجوم المضاد بصورة جماعية بإفشال المخاطر الكبيرة للحرب التي أشعلتها الويانى في شهر نوفمبر 2020 م، حيث ان التعاون بينهما كان برغبة حرة ونفذ بكلتا الدولتين وكان يتضمن في اوانه الكثير من المجالات.

تقديم هذا التعاون بصورة مشوهة ونشر شكاوي كاذبة لا وجود لها على أرض الواقع ,مرفوض أخلاقياً.

بالضبط هنالك جهات أقلقها إتفاق السلام التاريخي بين إرتريا وأثيوبيا في العام 2019م خاصة الجهات الخارجية والتي لم تألو جهداً في إفشال عملية السلام تلك ولاتزال تستمر الأن أيضاً في محاولاتها. ويمكن لصحيفة بوركنا ان تدخل ببراءة في شباكها.أو قبل ان تكون واضحة كما اليوم ربما كانت في السابق تواصل العمل في الخفاء ضمن عضويتها.

4/ الشكوى الأخيرة لصحيفة بوركنا تقول (أرتريا تجري تدريبات عسكرية في كافة أرجاء الدولة) وهذا أيضاً إما ناجم عن أجندة خبيثة او كلام مبالغ فيه مصدره الجهل، فقوات الدفاع الإرترية وأعضاء الجيش الإحتياطي ومن أجل الحفاظ على اللياقة البدنية يجرون كل ستة أشهر ولأيام معدودة تدريبات تتضمن التمرينات و الرياضة البدنية .

ان الرياضة البدنية التي أجريت في الآونة القريبة لم تنقطع حتى في زمن السلام وهي تمرينات عادية وشائعة ولايجب ان نعطيها تفسير آخر غير ذلك.

وزارة الإعلام

أسمرا

12 مايو 2023

إنجـــازات بطولـــية... بصفـــوف متماسكـــة

كأس هدية الاستقلال يتجول بالمواقع التاريخية بالقاش-بركة

انتقل كاس هدية الاستقلال الى اقليم القاش - بركة من الاقليم الجنوبي في مراسم جرت في الثاني عشر من مايو في بلدة ملقي.

وتوجه ركب كاس هدية الاستقلال الى ملقي برفقة كل من حاكم الاقليم الجنوبي السيد/ هبتآب تسفاظيون وقادة الجيش والشعب ، واستقبلها كبار المسؤولين والشعب يتقدمهم حاكم اقليم القاش- بركة السفير/ محمود علي حروي.

حيث استقبل كأس هدية الاستقلال بحرارة كبيرة في ملقي التي شهدت في الثاني من اكتوبر عام 1984 قصفا جويا للنظام الاستعماري الاثيوبي اودى بحياة 42 مدنيا اثناء السوق الاسبوعي، واستشهاد معلمي مدرسة الثورة بهجوم غادر في شهر يناير 1984 خلال حملة محو الامية كما شهدت إسقاط طائرة مروحية بنيران قوات الدفاع الارترية اثناء الحملة الثالثة لغزو وياني.

حاكم اقليم القاش- بركة السفير/ محمود علي حروي بعد تسلمه كأس الاستقلال من يد حاكم الاقليم الجنوبي السيد/ هبتآب تسفاظين ، وضع تراب عليه يمثل التاريخ والتصدي والتضحيات ، وسلمه الى مدير مديرية ملقي السيد /زرآي برهي.

وقدم حاكم الاقليم الجنوبي السيد/ هبتآب تسفاظين شرحا في المناسبة التي تخللتها فعاليات ثقافية وفنية ، حول مسيرة الكاس التاريخية في الاقليم الجنوبي، بينما اشار حاكم اقليم القاش - بركة السفير محمود علي حروي الى المضمون الكبير لكاس هدية الاستقلال ومحتواه، وهي مناسبة لتجديد جميع المواطنين العهد لتنفيذ امانة الشهداء.

قدمت في المناسبة هدايا لحاكم اقليم القاش - بركة والمسؤولين الآخرين على شرف كاس هدية الاستقلال.

هذا وزار كأس هدية الاستقلال الدفاعات والمواقع التي شهدت البطولات الاعجازية.

حيث مر بمناطق دمبي دورا وماي لام وسنسحلي ودمبي سمرا وعدي تخلي هيمانوت وبشوكا ليصل الى النصب التذكاري للشهداء في شامبقو حيث سلمه مدير ملقي الى مدير مديرية شامبقو السيد /كحساي اسرات، الذي قال في المناسبة " ان اعياد الاستقلال يحتفل بها هذه السنة بعد انتهاء فترة التصدي بانتصار باهر للدفاع عن النفس ، والانتقال الى مرحلة التنمية الاكبر، واوضح بان كاس هدية الاستقلال سيوضع فيه تراب من الموقع الذي سقط فيه ثمانية شهداء عام 1997 بهجوم غادر لعصابة وياني. وله مضمون كبير ينتقل عبر الاجيال.

ووصل كاس الاستقلال مارا بالاماكن التاريخية في دفاعات دمبي حمبرتي وإلالا وقوسومو وظبرا وغرمي وظليم قلاي ووداس وعدي مألل وديدا الى بادمي التاريخية بمسيرة شارك فيها قوات الدفاع والشعب والطلاب وتم إطلاق القذائف المدفعية.

وتوجه كاس هدية الاستقلال فجر الثالث عشر من مايو الى مناطق شلالو وضواحيها التاريخية مارا بدفاعات دمبي سمبل واندا سقورتي وعدي تخلاي ظليم رؤسو وعد هاكين وظلالا وصولا الى بلدة شيلالو حيث تم تسليمه من مديرية شامبقو الى مديرية اعالي القاش في حفل بهيج. وقال مدير مديرية اعالي القاش السيد/ قدي استيفانوس" بان كاس هدية الاستقلال يعكس تماما شعار "انجازات بطولية بصفوف متماسكة" ، موضحا بان المديرية كانت في مرحلة النضال خلفية رئيسية للثورة وبعد الاستقلال الدرع الواقي للسيادة وشهدت الكثير من مناطق المديرية بطولات كبيرة.

وتوجه كاس هدية الاستقلال الى مديريات قلوج وتسني وفورتو ساوا وهيكوتة وقونيا.

سكان شِعِبْ يحيون الذكرى الخامسة والثلاثين للمجزرة التي تعرضت لها منطقتهم

احيت مديرية شعب الذكرى الخامسة والثلاثين لمجزرة شعب بحضور المسؤولين في الحكومة والجبهة وسكان بلدة شعب منشب. اوضح مدير مديرية شعب السيد/ ابوبكر ابراهيم في المناسبة دور ومساهمة سكان شِعِب في النضال التحرري. وقال "ان المجزرة التي نفذها جيش نظام الدرق الاستعماري في الثاني عشر من مايو 1988 اودت بحياة حوالي 420 من الاطفال والنساء والمسنين، تم دهسهم بالدبابات ن واحرق عدد كبير من المواشي.

وقدم المناضلون الذين كانو متواجدين في المنطقة والناجين من المجزرة الجماعية ، شهاداتهم على الفعل البربري.

واوضحت حاكم اقليم شمال البحر الاحمر السيدة/ اسمرت ابرها، ان المجزرة التي نفذت في شعب جاءت مواصلة للمجازر التي ارتكبتها الانظمة الاستعمارية الاثيوبية القائلة " نحتاج ارض ارتريا وليس شعبها" ، لكن هذه الافعال دفعت الشعب الارتري للمزيد من الصمود ومواصلة النضال.

شهدت المناسبة حفلا فنيا احيته فرقة وادي لابا الفنية.

من جهة اخرى تفقدت حاكم اقليم شمال البحر الاحمر السيدة/ اسمرت ابرها حواجز المياه التي إنهارت جراء سيول النازلة من الهضبة وانشطة المواطنين لحفظ المياه وحماية التربة في مناطق عقمات أبوسعا وقره بلدي وقنظال، وبحثت مع الجهات المعنية سبل تقديم الدعم الآلي.

كلية الطب والعلوم الصحية تختتم مهرجانها العاشر

اختتمت كلية اروتا للطب والعلوم الصحية ، في الثاني عشر من مايو ، انشطة وسباقات التي ظلت تجريها بمناسبة المهرجان العاشر لمؤسسات التعليم العالي المنظم تحت شعار "المعرفة سلاحنا والتنمية غايتنا."

اشتمل البرنامج الذي استمر لثلاثة اشهر مسابقات فنية وادبية بمختلف اللغات والمعلومات العامة والدراما والموسيقى ومعرض للصور عن مرحلة النضال ومناشط رياضية.

واشاد عميد الكلية البروفيسور/ يماني سيوم في مراسم الاختتام بالمشاركة القوية للطلاب .

من جانبه اوضح مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في الكلية السيد/ ابرهلي اسفاو ان الهدف من المهرجان التعرف على قدرات وهوايات الشباب وتشجيعهم وتنمية التراث والقيم وترسيخ الوحدة.

من ناحية اخرى ، اختتم ي في التاسع من مايو اسبوع مدارس المنحدرات الشرقية في مديرية عدي قيح الذي استمر لثلاثة اشهر بمشاركة 18 مدرسة.

وقدم مسؤول المدارس في مديرية عدي قيح الاستاذ /بيني تسفاي ومسؤول الثقافة والرياضة الاستاذ /امانيل ملأكي ، في مناسبة الاختتام التي جرت في مدينة عدي قيح ، توضيحا حول اهداف الاسبوع وانشطته.

ودعا مدير مديرية عدي قيح السيد / هبتاي تسفازقي لمواصلة مثل هذه الانشطة لدورها في توريق التراث والقيم.

وقدمت في الختام الجوائز للفائزين.

من قيم إريتريا الحرة - الانسجام الوطني

كما يقول المثل ، "الذهب الذي في يدك يكاد يكون قطعة قماش".

لأننا نأخذ وضعنا على أنه معطى ومتاح بسهولة، ولاندرك ما نحن عليه من نعم ،إلاّ بالمقارنة مع ما يعانيه الاخرين ، نفهم مزايانا وبركاتنا فقط عندما نختبر مواقف مقارنة أخرى في العمل أو نلاحظها من الخارج. إن الوقت الحاضر هو زمن الأزمات والنزاعات السياسية في كثير من البلدان والشعوب ، زمن الصراع والفوضى المتبادلة وعدم الثقة والنهب ، زمن القمع والظلم. القمع المتبادل والقتل ، ونهب الموارد العامة والوطنية من خلال الفساد المستمر والسرقة لتحقيق مكاسب شخصية وجماعية ، ,وإثارة النعرات العرقية والقبلية والدين والمشكلات الاجتماعية الدقيقة الأخرى ،وهي حقيقة واقعة في العديد من البلدان. كما يقول المثل ، " للصوص يستغلون فوضى السوق " ، فإن مديري الأزمات الذين يدعون "الاستفادة" من الفوضى والفوضى قد أغرقوا العديد من دول العالم في الفوضى والحياة التعيسة لتأمين و ضمان استغلالهم للثقافة والقيم وعبرتفاقم المشاكل. لهذا السبب ، أصبح ضمان السلام والاستقرار الداخلي من التحديات الرئيسية للدول.

إن شعب إريتريا من بين الشعوب التي نجحت في خلق حياة مستقرة وسلمية بفضل وحدته الوطنية القوية وثقافته السياسية المتقدمة. من حيث المنطقة التي نحن فيها ، ومن حيث الواقع في مختلف دول العالم ، فإن إريتريا بلد أنموذجي من حيث ما يتمتع به من السلام والاستقرار الداخليين ، والوحدة الوطنية المتينة ، والوحدة والانسجام بين شعبها. كما هو معلوم ،إن عملية التحول إلى دولة طويلة وصعبة ومعقدة. معظم دول العالم ، خاصة تلك التي شكلها الاستعمار ، ورثت تراكيب عرقية ولغوية وثقافية ودينية مختلفة. هذه المجتمعات من أن تسعى لبناء دول المواطنة، بغض النظر عن الحزب أو القبيلة أو اللغة أو الدين أو الجنس أو الوضع الاجتماعي ، إلخ. يجب أن تتبع هدفًا أساسيًا وخطًا تتيح لشعبها ان يعيش في وئام واحترام متبادل ويضمن الوحدة الوطنية القائمة على المواطنة. ومع ذلك ، فإن الحقوق والمساواة بين جميع شرائح المجتمع ليست مكرسة في القوانين الوطنية وحدها. بل يتطلب تنفيذه النوايا الصحيحة والتزامًا حازمًا من قبل الحكومة ، ووعيًا عامًا عاليًا من قبل المواطن يتغلب فيه على النعرات والمفاهيم الضيقة ، ويهزم المؤامرات والتدخلات ، وجيشًا وطنيًا قويًا يدافع بكفاءة عن الوطن ويتصدى لكل الهجمات الخارجية. لذلك ، فإن الانسجام الوطني هو إحدى السمات المميزة لإريتريا المستقلة. يذكرنا الواقع العالمي والإقليمي بأنه لا يجب أن نقدر فقط الوحدة الوطنية والسلام والاستقرار التي حققناها نتيجة نضالنا وتضحياتنا ، بل يجب علينا أيضًا الحفاظ عليها وتعزيزها.

مجلس قسم الصحافة

الشرطة تعقد سمنار لطلاب كلية الطب والعلوم الصحية

عقد قائد الشرطة العقيد/ محاري ظقاي سمنار لطلاب كلية الطب و علوم الصحة بمناسبة المهرجان العاشر لمؤسسات التعليم العالي ، حول وعي طلاب الكلية ودورهم في المجتمع.

وقال العقيد/ محاري ظقاي " ان معرفة القانون اساسية لمواجهة واعية للجرائم الداخلية والمتنقلة عبر الحدود والمؤامرات الخارجية الخطيرة التي تحاك ضد الشعب والوطن.

واوضح بان القانون يضمن الوئام والتعايش بين المجتمع ويزيل التمييز ويعمل على تهدئة الصراعات بين الافراد وقطاعات المجتمع ويخدم إحلال العدالة والسلم والاستقرار والمساواة.

وذكر وجود مختلف انواع القوانين ، مقدماً شرحاً موسعاً حول القانون الجنائي والمدني.

واوضح أنه وبالرغم من عدم وجود فساد مستفحل في البلاد ، فان الفساد الذي يظهر في بعض الاحيان يمكنه احداث الاضرار الاقتصادية والاجتماعية ما لم يتم مكافحته بوعي داعيا الطلاب للاهتمام بالتعليم والدفع بجهود الابحاث العلمية.

ودعا قائد شرطة ارتريا العقيد/ محاري ظقاي الطلاب للمساهمة الواعية في مكافحة الجريمة وكشف الجناة.

إنجازات بطولية... بصفوف متماسكة

نقفة ... مركز جذب للكفاح التحرري

سلمون برهي
ترجمة / عربي محمد قيتا

الجزء الثالث

في الجزء الماضي لهذا المنشور الذي تمحور في تحركات المناضلين بضواحي نقفة، ومتى كان توقيت هذا النضال، وكيف بدأت تلك المعارك وعن طبيعتها، وفي هذا العدد سنستكمل ونواصل الاحداث .

محاصرة نقفة

في 17 من سبتمبر 1976م، تم التخطيط لشن هجوم في نقفة من قبل الكتيبة 500، وسرية واحدة من الكتيبة 301، وعدد كبير من الكتيبة 607، اما السريتين المتبقيتين لكتيبة 301 فإنها ستتوجه الى أفعبت، والكتيبة 9 التي ستتمركز في وادي عنسبا بهدف قطع الامدادات العسكرية القادمة الى نقفة، وشنت الحرب على معسكر نقفة، وفي هذه الحرب التي شنت في يوم 17 سبتمبر قامت الكتيبة 500 بتوجية ضربة ساحقة للطائرات العسكرية الامريكية من نوع FH – 86 وإسقاطها عبر إطلاق مضادات الصواريخ عليها، وهذه المعركة الجارية بالرغم من أن قوات المشاة شاركت فيها مسنودة بالمدفعية الثقيلة الا انها لم تجري بالشكل المطلوب، وكانت نقطة الضعف التي تم تقييمها ان وحدات الجيش الشعبي حينها كانت تخوض المعركة الليلية ولم تقم بتنظيمها بشكل مترابط ومتوازي بالاساليب العسكرية أثناء تحركها، وقد كان جيش الدرق يتميز بخبرات عسكرية كبيرة ولفترات طويلة بالمعارك التي كان يخوضها، وكانت حصونه وثكناته العسكرية محروسة بالجنود المتناوبين بشكل منضبط ، وكانت دفاعاته مصنوعة على نحو عالى من التحصين، وكان محاطاً عبر بالالغام والمتفجرات.

وعلى وجه الخصوص فإن قائد ذلك الجيش " شلقا مامو تمتمي " والذي كان يتمتع بباع طويل وخبرة عالية في إدارة الحروب وشنها، وتلك المعركة لم تنتهي بهذه المحاولة وحدها، بل استمرت حتى نهاية شهر سبتمبر، واكتسب الجيش الشعبي منها خبرات واسعة حيث لم تكن حرباً سهلة، وكما هو معروف حتى عام 1974م كان الجيش الشعبي يمارس " مهارة حروب الكمائن " ، وبالفترة 76 1975- م، انتقل الى مرحلة " مهارة الحروب المتنقلة " بشكل اوسع، وبعد هذه الحروب بدأ بالانتقال الى مرحلة " مهارة الحروب الثابته " ، وفي حرب نقفة بدأت ضربات المدفعية الثقيلة بالتحسن، حيث بدأ في تعطيل الالغام وإزالتها، وبدأو بالتوغل الى الحصون والخنادق بشكل تدريجي وبمهارة عالية وفائقة، بالرغم من أنها أستمرت حتى نهاية سبتمبر 1976م الا انه لم يتم التمكن من تحرير نقفة، وتلك الحرب التي استمرت قامت القوات الشعبية بالاستدارة حول المعسكر من كافة الجوانب، وبدأت بضرب تلك الحصون التي كانت تسمى " اندا مامو " عبر المدفعيات الثقيلة، وبدأ يقترب من كافة الجوانب، وبدأت الدائرة تدور حولهم بشكل وثيق ليتم بذلك خنق ذلل الجيش كليا، والحروب التي شنت بعد شهر سبتمبر 1976م تم تسميتها بإسم " محاصرة نقفة ".

وبعدما اصبحت المعارك تشتد وتزداد ضراوة، قام نظام الدرق حينها بالقيام بمساندة جيشه وارسال الدعم في نهاية سبتمبر 1976م بمنطقة نارو، وبإرسال حملته، فبدأ الجيش الذي كان ينشط بمنطقة ناروا بإنزال قواته عبر المروحيات 31 مره ذهابا وايابا، حيث شاركت فيه قوات الكماندو، وكان قائده العقيد كنفي قبرئيل دنقا المسؤول عن اللواء الثالث حيث كان هذا اللواء متميزا بالجدارة والقوة، وكانت تلك القوة المرسلة عبارة عن كتيبة واحدة يتراوح عددها الى 600 مقاتل، وهذه القوة التي نزلت بساحات نارو امرت بإجراء المهام القتالية، وتجزءت الى اجزاء ، فجزء منها توزع نحو شرق نقفة، وبمنطقة قبي حمداي بهدف اختراق نقفة، وجزء آخر يمر بمنطقة تكسا ليستولى على أهم المواقع الاستراتيجية، ليقوموا بالانقضاض بشكل مفاجئ على قوات الجيش الشعبي من الخلف وضربة، بهدف تخليص معسكر نقفة من عملية المحاصرة.

ولكن تحركات جيش الدرق لايمكن إخفاءها، وتم التعرف على تحركاته من قبل احدى وحدات المؤن التي كانت متواجدة بمنطقة مفقر قليل، ومن أجل تعطيل هذه الحملة، تم إعداد مجموعات من الجيش وذلك من الكتيبة 607، ومن الكتيبة 500 لتتجهز بمنطقة قبي حمداي لتقوم بنصب الكمائن وإطلاق النار وبإنتظار مجيئه، أضف الى ذلك إنضمت الكتيبة الاولى والتي كانت متواجده بالمرتفعات، وسريتين من الكتيبة 301 وقدمت من أفعبت، و أختير بعض المناضلين العاملين بالاقسام والذين كانوا متواجدين بالساحل، ليندمج هذا الجيش مع تلك القوة الداعمة التي جاءت الى منطقة نارو للعدو ليدخلوا في حرب ضارية وطاحنة، وعد ذلك كانت هناك قوة تعرف ب شامبل للكوماندو تتحرك بالمنطقة لتلتوى من جبهة شمال شرق نقفة وتتوجه مع احدى المناضلين الذين كانوا يقومون بإعداد الطعام،حيث اضطروا لاطلاق النار عليهم، فقام الطباخون بتنظيم نفسهم وبتوجيه رد فعل عسكري ضدهم، وقامت الوحدات التي كان متواجدة بضواحي نقفة بالتحرك فورا وبسرعة عالية لضرب تلك القوة العسكرية التي المخترقة وبدحرها الى الوراء، وتم التصدي لحملة الدرق وردها للخلف، وعندما تحرك جيش الدرق الى منطقة ناروا، ليقوم بتحريك جيشه المحاصر في نقفة عبر الضغط والتأثير على حراسه ، وبالرغم من ذلك لم يتمكن من تحقيق ذلك ورجع الى الوراء مهزوماً بسبب ضرب وحدات الجيش الشعبي التي كانت متاخمة بتلك الدفاعات، وفي منطقة نارو وجرت المعارك الضارية التي استمرت 8 – 9 ايام، وبما ان الجيش الشعبي احتل المناطق الاستراتيجية الهامة، والاستيلاء على اهم الآبار والعيون للحصول على الماء، وكان نظام الدرق يشن الهجمات المكثفة عبر طائراته ومروحياته، ويقوم بعملية انزال المؤن عبرها ، ليقوم بتعويض ما ينقصه بحسب قدراته، الا انه لم يؤتي ثماره ولم يحدث اي تغيير، وقد اقتربت حرب ناروا على الانقضاء، وفي الاسبوع الثاني لشهر اكتوبر تمكن الجيش الشعبي من إسقاط الطائرة الثانية من نوع FH – 86 ، وقد تلقى جيش الدرق ضربة قوية وصارمة بنارو ردته الى الخلف، ولقي العقيد كنفى قبرئيل حتفه بهذه الحرب الذي كان يقودها، وتم تدمير ثلاثة ارباع الجيش الضخم، واصبح عداد جيشه لا يتجاوز 200 الف مقاتل، وفي الوقت الذي كان هذه العدد القليل من الجيش يعود الى افعبت، كانت هناك " مجموعة " من المناضلين متواجده بضواحي أفعبت تعرف ب " اسقاق " وذلك بعدد بسيط جداً، ولم تتمكن وحدات الجيش الشعبي المتواجدة ايقاف جيش الدرق الهارب واللحاق به، لذا حاولت هذه الوحدة البسيطة المتواجدة في " اسقاق " بإقامة كمين في عاشروم لتصدي له، ولكنه اخترقه وتجاوزه فلت من قبضته.

في فترة " محاصرة نقفة " بأحد الايام، تم القاء الاوامر على الكتيبة 500 التي كانت مختصة بالمدفعية الثقيلة لنوع 75 مليمتر بتوجيه ضرباتها حيث تواجدت غرب معسكر " اندا ماموا" وبتلك الضربات إصيب مامو مع خادمته التي كانت معه ، وقد ماتت جراء ذلك القصف، ولكن ماموا نجى بإصابته، ولم يتم سماع اخباره بالرغم انه كان يحمل معه الراديو، وكانت الاحتمالات تقدر بوفاته بعد مضي اسبوع من الحرب، ولكن بعد مده تم التاكد بأنه لايزال على قيد الحياة واصبح مستلقيا بالسرير إثر أصابته بقدمه، وبعد تحسن حالته علم انه كان يقوم بادارة الحرب عبر التحدث بلغة الاورومو بمكالماته عبر الراديو بهدف عدم تفشي الاسرار، وقد ذكر المناضلين حول ذلك بأنه كان لديهم احد المناضلين ويدعى ايوب والذي كبر وترعرع بمنطقة هرر وكان يجيد لغة الاوروموا، فكان يقوم بفك شفراتهم وترجمتها الى اللغة التجرينية.

وقد كان شالقا مامو قائداً متميزا وجباراً، واذا كانت هناك مروحية قدمت الى منطقته بدون علمه كان يأمرها بالعودة الفورية، وكان يأمر الطيارين للمروحيات التي كانت تحضر المؤن، بأن لا يصوبوا ضرباتهم خارج نطاق اوامره، ويقول لهم اذا قمتم بذلك ستكونوا عشاءاً للقوات المتمردة " ومبدي "، لذا كان يأمرهم بالمثول للسمع والطاعة له فقط، وذلك كما اشار اليه المناضلين بتلك المنطقة.

ومن ضمن التعليمات التي كان القائد مامو يوجههم بها كان يأمر الطيارين بإنزال العشائن الممتلئة بالرمل الى الارض، ويأمرهم أن يلقوا بالمؤن الحقيقية بكل حذر بجانب الحفر التي حفرها جيش الدرق بقدر المستطاع، ففي بداية المعركة عندما قام اعضاء المدفعة الثقيلة بضرب المروحية قام الطيار بالنزول بالمظلة الى مكان توجد احدى مجموعات الكتيبة 500، وكان اعضاء تلك المجموعة يتصورن ان الشئ الذي نزل عبارة عن بطارية، وقد تفاجئوا عندما وجدوا الطيار، ويرجع تصورهم هذا الى ان العدو كان يرسل شفرته عبر الراديوا بالقول لايوجد لدينا بطارية، وبينما كانوا يشاهدون حطام تلك المروحية فر الطيار الى عماره علي حيقوا ليحتمي بها، وذلك لعدم توفر الخبرة اللازمة في ذلك الحين، بعد ذلك جاءت مروحية أخرى لتقوم بأخذه من منطقة " تخسملاخ " وحاولوا ان يضربوها ولكن لم يتمكنوا من ذلك .

وبعد فشل معركة ناروا، لم يهدأ بال

قادة جيش الدرق لموضوع نقفة، فقاموا بالتخطيط لحملة كبيرة وهامة وذلك من أجل تخليص قواتهم المحاصرة بنقفة، ومن جانبه قامت وحدات الجيش الشعبي بالتجهز للتصدي لردة الفعل والمحاولات التي كانت بالاعتبار، وعلى هذا الاساس قامت الكتيبة 301 بنشر قواتها من قارورة وحتى أفعبت والسيطرة عليه، وقامت الكتيبة 9 بمراقبة اي تحركات للعدو لايقافها قبل ان تصل اليها، فبدأت بالتحرك من ضواحي نقفة حتى وادي عنسبا، والكتيبة 2 التي استدعيت من الشمال لتصل الى ذلك المكان، وسرية واحدة 103 من الكتيبة 10 ، والتي كانت قد تحركت مسبقا الى وادي عنسبا، و سريتين من الكتيبة 1 ، وقد استقرت هذه الواحدات بأحد المواقع الاستراتيجية الهامة بأفعبت وجهزت دفاعاتها وعدتها، وجهزت الكمائن بالمرتفعات كل من كتائب 2 و3 مع سريتين لقوات المدفعية الثقيلة للكتيبة 10، ، واصبحت السرية 6 ضمن قوات الاحتياط وتجهزت لدخول بأصعب الحروب واشرسها، وبما ان قادة جيش الدرق كانوا يتابعون تحركات الجيش الشعبي فبعدما تحركت الوحدات التي كانت بنقفة ظنوا ان الجيش ضعف، وبداو بالتشاور والتخطيط لانزال الجيش الامريكي عبر المضليون الى نقفة وضمان الحصول عليها، وقام قائد الفرقة العسكرية الثانية للقوات الجوية شلقا مامو بإجراء نقاشات جدلية حادة عبر الراديوا ، حيث رفض قادة القوات الجوية من قوات المظليون، وادركوا ان هذه المهمة محفوفة بالمخاطر، حيث كان هدف المظليون بالتعاون مع القوات المتواجدة بنقفة الاستيلاء على قاعدة نقفة والسيطرة عليها، وذلك لضمان توفر خط للمروحيات والطائرات، وللقيام بإنزال القوات والمؤن، ولاجلاء الجيش المحاصر ،لتحقيق ذلك قام نظام الدرق في نهاية اكتوبر 1976م بإنزال المؤن المغشوشة عبر ملئ العشائن بالتراب وغيرها من المواد رغبة في الاحتيال، وفي بداية شهر نوفمبر بدأت مروحيتين من نوع C – 119 بإنزال قوات الكوماندو عبر المظلات واثناء انزالهم الى الارض تقوم مروحيات اخرى بحراستهم وحمايتهم، وكان الجيش المحاصر بنقفة يقوم بحمايتهم وتوفير الغطاء لهم لاخراجهم من تلك الحفر . وبالرعم من ذلك فإن وحدات الجيش الشعبي كانت تتابع هذه التطورات بشكل وثيق عندما كان الجنود المظليون ينزلون من تلك المروحيات، حيث قاموا بالتصدي لهم واطلقوا العيارات النارية عليهم عبر الرشاشات المتوسطة ، والبرينات والطبنجات الصغيرة، وذلك عندما كانوا ينزلون من مروحياتهم، و اصيب عدد قليل منهم وسقطوا على الارض ، وسطق البعض منهم على الالغام وماتوا على الفور، وكانت هذه العملية مختلفة نوعياً، وفي تاريخ الثورة الارترية لم يعيد الجيش الاثيوبي القيام بمثل هذه العملية اطلاقاً، وذلك كما تشير اليه سجلات التاريخ العسكري.

اما الجيش المظلي الذي نجا من ذلك ونزل على قيد الحياة في نقفة، اندمج مع الجيش المحاصر، واصبح يمثل درعاً محصنا له لفترة وجيزة فقط، وفي هذه العملية تم إسقاط مروحية واحدة من نوع F- 5 واحترقت في مطار اسمرا .

المصدر قصص التجارب النضالية المجلد السابع نقفة .

يتبع...

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
alhadisa@zena.gov.er

إنجازات بطولية.. بصفوف متماسكة

اسبوع مدارس الاقليم الاوسط تحتفل بأعياد الاستقلال الـ 32....!

يوناتان يعبيو /ترجمة/عادل صالح ادريس
عدسة/روبيل مرسع
وكالة الأنباء /الاوسط

بدأ الاحتفال بأعياد الاستقلال على مستوى المدارس الثانوية بالإقليم الاوسط في مدرسة بركة الثانوية لهذا العام رسميا في الفترة مابين الثامن من مايو ويستمر حتى الثامن عشر من مايو الجاري تحت شعار "إنجازات بطولية .. بصفوف متماسكة".

افتتح الحدث الذي تم تنظيمه للاحتفال بالذكرى الـثانية والثلاثين لاستقلال إرتريا رسميا بقص حاكم الإقليم الاوسط السيد/ فسهايي هيلي شريط الإفتتاح، بحضور كلاً من مسؤول الشؤون التنظيمية للجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة السيد/ يوسف صائغ وعدد من المسؤولين .

قام الطلاب بدورهم بإعداد فنون النحت التي تليق بهذه المناسبة العظيمة. وألقى مسؤول فرع التعليم بالاقليم الاوسط الأستاذ/ بلاي هبتى قابر كلمة في إفتتاح البرنامج جاء فيها " لقد هزمنا كل أعدائنا بفضل وحدة الشعب وصمود قوات دفاعنا الباسلة ، الذي أدى الى ان ندخل الى مرحلة جديدة يعمها الأمن والرخاء ، ونحن على أهبة الإستعداد لإستلام كأس هدية الاستقلال التي تطوف الأقاليم حاملة حفنة من تراب سقى بدماء شهدائنا الأبرار .

وذكر سيادته قائلا"بأن عيد الاستقلال ليس عطلة عادية يتم الاحتفال بها بالهتافات والاحتفالات العادية، مضيفا بذلك"مع التزامنا بوضع أمننا القومي في المقام الأول وتحقيق الاعتماد على الذات بشكل ملموس، وإنه ليوم مشرف لنا أن نرتب برامجنا التنموية جنبا إلى جنب ليحول دون ان نلتف الى برامج التعمير والبناء التى نقوم بها من اجل رفعة وتنمية بلادنا.

وشرح "بأن سر وجودنا يكمن في وحدتنا واستمراريتنا بصفوف متماسكة"، مضيفا بأن وزارة التعليم تبذل جهودا قوية مع جميع الشركاء- مع مراعاة عمر ومستوى الطلاب من مرحلة الروضة حتى المرحلة الثانوية لتوريث القيم والهوية الوطنية للطلاب، وفي هذا الصدد قامت الحكومة بالتعاون مع الجبهة والجمعيات الوطنية بتنظيم برامج مختلفة مثل الندوات والمحاضرات لتوعية الطلاب بالقيم الإجتماعية، مؤكدا ، بأنهم سيشاركون بمناسبة العشرين من يونيو القادم بروح من المسؤولية والانتماء للوطن.

من جانبه شكر مسؤول التعليم بمديرية الشمال الشرقي الأستاذ/ تيدروس أبراهام في الكلمة التى القاها " إقامة الاحتفالات المدارس بعيد الاستقلال الثاني والثلاثين في مديرية الشمال الشرقي. مشيراً الى انهم هذا العام والأعوام الماضية يقومون بأعداد البرامج والفعاليات التى تجسد الشعار،مضيفا، أن مايجعل احتفال هذا العام فريدا من نوعه هو إجبار أعدائنا التاريخيين وأعوانهم على إلقاء أسلحتهم مرغمين بعد ان كسر مع النضال المتضافر، وتنفيذ برامج الاعتماد على الذات الملموسة على أرض الواقع، مذكرا بذلك، بأننا نعمل على هذه الوتيرة بنبض واحد وقلب واحد وبإتجاه واحد." ، وأنه بعد أكثر من 80 عاما أمضاها أعداءنا في توجيه مختلف انواع المؤامرات ضد شعبنا وأمنه والتى فشلت جميعها بفضل وحدتنا وكفاحنا المتضافر،هاهو الأن ايضا يحاول ان يغير اساليب مؤامراته ظهرهم في المعارك التى اشعلوها ضدنا وذلك بفضل وحدتنا وتماسكنا.

وأوضح سيادته قائلا"إنها مرحلة تاريخية أدرك فيها أعداؤنا التاريخيون أنه ليس من المستحيل فحسب، بل من غير المعقول أيضا إخضاع بلدنا إرتريا. وذكر ايضا، بأنه يجب أن نفخر بالاحتفال باستقلالنا في وقت تم فيه تسليط الضوء على الاحتفال بإستقلال إرتريا".

من جانبه أشار مسؤول قسم الثقافة والرياضة والصحة بفرع التعليم بالإقليم الأوسط الاستاذ/ إستيفانوس قبرحواريات "بأن تنظيم المدارس التي تحتفل بأعياد الإستقلال والذي سيستمر حتى الثامن عشر من مايو الجاري، بأن آلاف الطلاب بدءا من مرحلة رياض الأطفال إلى مراحل المدارس الثانوية في المدن والقرى سيشاركون في الإحتفال العظيم، موضحا بذلك، بأن هناك 116 روضة أطفال، و76 مدرسة ابتدائية و40 مدرسة متوسطة و22 مدرسة ثانوية مشغولون بالتدرب للاحتفال بالعيد المجيد.

وأضاف سيادته قائلا" في هذا الاسبوع، بأنه تم ترتيبات تعكس القيم الغنية للمجتمع وتنوعنا العرقي ، وأنه تم إعداد برامج التطوير والبنية التحتية من حيث البرامج الفنية والثقافية المتنوعة التي تعكس مسيرة نضالنا التحرري وتوريثهم الانجازات البطولية في التصدي.

في يوم الافتتاح، قام طلاب روضة أباشول بأدائهم الأناشيد باصواتهم الملائكية، وعرض ايضا طلاب مدرسة إسحاق تولدي مدهن الثانوية اغاني ومسرحيات تعكس أعمال العنف والقتل التي ارتكبها نظام الدرق ضد المدنيين، والتضحيات التي قدمها الشباب وأولياء الأمور لرفضهم الاستعمار والقمع. كما تم عرض الأغاني والقصائد الشعرية التي تحمل في طياتها تمجيد هذا اليوم العظيم واحدا تلو الآخر.

من بين أولياء أمور الطلاب الذين شاركوا في هذا اليوم كل من السيدة/ سعدية محمد والسيد/ هبتوم تولدي، الذين تحدثواعن هذه المناسبة موضحين"بأن مايميز يوم استقلال إرتريا عن الدول الأخرى أنه تم تحقيقه من خلال التضحيات القيمة وتعرض الآلاف من المواطنين لمختلف الإعاقات، وإنها فرصة ثمينة تضرب بجذورها في ركن قوي قائم على الوحدة - تنتقل من جيل إلى جيل دون أن تنكسر عبر الافتخار والتحديث.

وأوضح كل من الطالب/ إسي إمهاظيون من مدرسة بركة الثانوية، والطالبة/ زنوبة جمال من مدرسة الضياء الابتدائية والمتوسطة بالاحتفال بهذه المناسبة قائلين"من أجل الحرية التي جاءت بتضحية كبيرة- فإن ماوراء الصخب والرقص ونصب الصيوانات حول ساحة الفرح في ذلك اليوم المجيد- لقد عملوا على ترجمة جميع البرامج التي قدمها لهم أساتذتهم لنقل البطولة الإريترية إلى الأجيال القادمة.

إنجـــازات بطولـــية... بصفـوف متماسكـة

ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

راسلونا على العنوان التالي:
ص.ب: 247
فاكس: 127749
بريد الكتروني:
AL HADITHA @ SHABAIT.COM

ميدان الفاتح من سبتمبر يستضيف الإفتتاح الرسمي لفعاليات إحتفال البلاد بالذكرى الـ32 للإستقلال

تقرير جمال محمد علي

أفتتحت فعاليات الإحتفال الرسمي للبلاد بالذكرى الـ32 للإستقلال،تحت شعار" إنجازات بطولية... بصفوف متماسكة" مساء الاحد 14 مايو الجاري بمسيرة شعبية وحفل موسيقي مباشر(كونسرت) نظم في ميدان الفاتح من سبتمبر، حضر الفعاليات مسؤولين من الحكومة والجبهة ومسؤولي إدارة مديريات مدينة أسمرا، وجمع غفير من سكان مدينة اسمرا.

إنطلقت مراسم الإفتتاح الرسمي لإحتفالات الوطن بذكرى الإستقلال، بتنظيم سكان إداراة مديريات العاصمة اسمرا مسيرة شعبية، متوجهين صوب ميدان الفاتح من سبتمبر، رافعين العلم الإرتري، ومتزينين بأزيائهم التقليدية، بشكل يبرز التنوع الثقافي للمجتمع الإرتري.

وفي تمام الساعة السابعة مساء، بدأ الحفل الموسيقي على الهواء الطلق(Concert) أحيته فرقة "أثر الفنية" والذي تم بثه مباشرةً عبر الفضائية الإرترية، بالوقوف دقيقة صمت حداداً على ارواح الشهداء، قدمت بعده فقرات برنامج الحفل، الذي تضمن أغاني قصيرة ومتنوعة لذكرى الإستقلال و الإستفتاء، ودراما موسيقية، شارك في تقديمها كوكبة من الفنانين المخضرمين والشباب الموهوبين.

قُدم في أول فقرات الحفل، مجموعة من الفنانين الشباب الصاعدين، أغاني قصيرة ومتنوعة ذكرى للإستقلال والإستفتاء والتصدي، قدمها الفنانون/ إرمياس، ساميل، برخت، أمانئيل، والفنانات/ ساليم، فري هيوت، سابا وإيدن، ، قدموا اغاني للفنانين المخضرمين، فظوم يوهنس، تارقي تسفاهيوت، ملقيتا بين، يماني قبرميكائيل، سلمون حقوص و لؤول فسهاي، مع تفاعل كبير من الجمهور الذين إمتلاءت بهم مدرجات ميدان الفاتح من سبتمبر.

قدم بعده الفنان الشاب/ برخت قيتؤوم، المشهور بتقديمه للون الغنائي التراثي،اغنية بالتقرينية بعنوان "زودنا" بمعنى (إكليلنا)، تلاه الفنان/ تمسقن ميكئيل(ميرينا)، وقدم أغنية بالبلين بعنوان" ينا شاما" بمعنى.فخرنا، قدمت بعده الفنانة/ رأهيل تخلي زقي، أغنية بالتقرينية، للفنانتين/ فين ظقاي وسنايت أميني، بعنوان "إريترانا"، قدم بعدها الفنان المخضرم/ عامر فايد، أغنية بالنارا بعنوان"بي شارِدو" بمعنى الفداء.

إستمرت فقرات الحفل الموسيقي في فقرته الثانية، بقصة سردية وشعر بعنوان" مس إري إريترا" بمعنى(مع إرتريا)، من تأليف وإخراج، الشاعر/ ملس نقسي، سرد القصة الإعلامي السابق/ أسمروم هبتي ماريام، إخراج رقصات الفنان/ مسقون برهاني (ودي بري)، غرد الشعر من قبل كل من، تخليت سلمون، تسفو كيروس، ملس نقسي، أزيب زرأي ونوه قيتؤوم، تنفيذ عمل، ميكائيل تمسقن ، تناولت القصة ا لسر د ية والشعر، سر وجود الشعب الإرتري الابي، وصموده عبر التاريخ أمام الاعداء، و تحريره الوطن من المستعمر، ومن أبرز أسرار وجود وصمود الشعب الإرتري وتطوره، هو وحدته التي تشكلت أثناء مقاومته للأعداء المختلفين، من إقطاعيين ودول إستعمارية وغيرهم، وتلك الوحدة التي تميز بها الشعب الإرتري، وتوجها بإنتصار مستحق بعد كفاح مرير ودموي بنيله الحرية. ذكر في القصة السردية والشعر، وعددت أيضاً قيم وثروات الشعب الإرتري المعنوية والمادية، المتمثلة في التنوع الثقافي والوحدة والإنسجام ثقافياً وإجتماعياً، وكذلك الثروات الطبيعية والآثرية التي تتمتع بها الأرض الإرترية وصون الشعب والحكومة والمحافظة عليها كونها ثروات وموارد للأجيال الحالية والقادمة. تناولت ايضاً، مرحلة التصدي والذود عن السيادة الوطنية وصمود الشعب والقوات المسلحة معاً امام كل العدائيات التي واجهها حكومةً وشعباً.

بالعفري بعنوان"كماندو كماندو"، قدمت بعده الفنانة الشابة/ ساليم قيتؤوم، اغنية بعنوان" يابلاد الصامدين" للفنان محمد ودبسن.

تواصل تفاعل الجمهور مع فقرات الحفل الموسيقي على الهواء الطلق، الذي توالت فيه تقديم اغاني وطنية كانت تحمس وتجدد ذكريات الجمهور المتفاعل بأسلوب جميل بالمشاركة في الرقص بين الشباب والاطفال والتلويح بالعلم الارتري على طول المدرجات، حيث كان كوكبة فناني فرقة أثر الفنية يبدعون في الغناء، وقدم الفنان/ سامئيل زرئ زقي(إساو)، اغنية بالتقرينية بعنوان(دقي عدي)، بمعنى أبناء وطني، قدم بعده قدم بعده المبدع/ سليمان أحمد(سافرا) أغنية بالتقري بعنوان" أنا إرتري أنا"، بعده قدم الفنان/ أحمد محمد، اغنية بالساهو بعنوان"أرحِبا" بمعنى (تفضلوا) ، ثم قدمت الفنانة الشابة/ إيدن كستي أغنية بالتقرينية، بعنوان" زناري" بمعنى (ذخائري) وهي من أغنيات الفنانة/ يوديت هيلي(ميكنا شعبية)، قدم بعده الفنان/ منقستآب تسفاقرقش، اغنية بالكناما بعنوان"أنَ بيبا" بمعنى(وطني ملكي)، قدمت بعده الفنانة/ سابا عندي ماريام، اغنية بالتقرينية بعنوان" قّال من دِيي" بمعنى (إبنت من "، قدم بعده الفنان المخضرم/ محمد أحمد شعبي، اغنية الفنان المخضرم/ أميني تسفاسلاسي، اغنية بالتقرينية بعنوان" متكل قدلي" مبادئ النضال"، ثم أتى الفنان المخضرم/محمد درف، وقدم اغنية بالبداويت بعنوان" دُدُو كاكْ" بمعنى " انا صديق ولست عدو"، قدم بعده الفنان/ يوناس قبري تنسائي، اغنية بالتقرينية للفنان/ تمسقن قبرسلاسي(طانيقو)، بعنوان "سراويتنا نهبي" بمعنى " جيشنا كالنحل"، قدمت بعده الفنانة المخضرمة/ زينب بشير، اغنية بالتقري بعنوان" قمبو" بمعنى القندول، تلاها الفنان/ فري هيوت بريهو/ اغنية بالتقرينية بعنوان"أي نزاني هذبي" بمعنى لا تسترخي ياشعبي)، في الختام قدم الفنان الشاب المبدع/ إرمياس كفلزقي، أغنية بالتقرينية بعنوان" سراويت ذنَا"، بمعنى "الجيش الشهير"، وختاماً لفعاليات الإفتتاح الرسمي لإحتفال البلاد بالذكرى الـ32 للإستقلال والحفل الموسيقي الذي نظمته لجنة تنسيق الإحتفالات ، وقف الجميع وعزف النشيد الوطني، لتختتم الامسية الجميلة والفرحة مرتسمة على وجوه الجميع متنمين ومهنئين بعضهم البعض بالذكرى الـ32 للإستقلال.

إنجازات بطولية... بصفوف متماسكة

قضايا تنموية

إعداد/
أبو الدرس

التحول الرقمي في الدول والمجتمعات النامية

نشير دوماً في صفحة قضايا تنموية في صحيفة ارتريا الحديثة , الى حقيقة أن العالم يشهد اليوم تحولاً غير مسبوقاً في مجال تدفق المعلومات بل إن ما يحدث الآن هو ثورة حقيقية في مجال المعلومات تسمى ثورة المعلوماتية والانترنت. وهذا الأمر يجعلنا نفكر جدياً في كيفية الاستفادة منها في خلق عناصر بشرية مؤهلة وقادرة على استقطابها وتسخيرها لخدمة المجتمعات بشكل عام, للأغراض العامة والخاصة، بهدف أن تكون قادرة على مواكبة هذه التطورات واستخدامها بأعلى كفاءة ممكنة . هذا وقد أصبح من أهم مقومات نجاح أي مؤسسة , هو قدرتها على اللحاق بأحدث المتغيرات التي يشهدها عصر الثورة التكنولوجية والمعلوماتية نتيجة التطور الهائل الذي طرأ عليها، بعد أن كانت مشكلة الباحثين، ولعقود خلت، تتلخص في صعوبة التوصل إلى المعلومات المطلوبة لسبب قلتها أو صعوبة الوصول إليها . وكانت المكتبات العالمية أو المحلية والموسوعات والأراشيف والتقارير والدراسات المتنوعة هي المصادر الأكثر أهمية للحصول على المعلومات وإقتنائها. فما هي الوسائل التي تعين على الإستفادة القصوى من هذه الثورة المعلوماتية ؟ ما هي التحديات الماثلة في هذا المجال ؟ وما هي أفضل السبل للتغلب عليها ؟ وغير ذلك من المحاور سنقلب طياتهافي صفحة اليوم إنشاءالله .

سيحتفل المجتمع الدولي غداً الأربعاء, السابع عشر من مايو 2023م , باليوم العالمي للإتصالات ومجتمع المعلومات تحت شعار " التحول الرقمي في الدول النامية ", و" تعزيز الدول الفقيرة عبر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات " . هذا ويشير الخبراء إلى أن التكنولوجيا الحديثة, قد أثرت بشكل كبير على مختلف الجوانب في الحياة البشرية وأسهمت في تطورها بشكل غير مسبوق , وذلك من خلال توفر الأدوات التكنولوجية الرقمية والتي زادت من قدرة الإنسان في السيطرة على محيطه المحلي والخارجي في مختلف المجالات . ولن نبتعد عن الحقيقة كثيراً اذا ذكرنا, أن العالم بدوله ومجتمعاته النامية او تلك التي في أطوار النمو المختلفة , ما زالت يومياً , تفغر فاهها دهشة , وهي تحاول لاهثة اللحاق بركب الأدوات التكنولوجية الرقمية الحديثة المنتشرة في الأسواق العالمية في عصرنا الراهن والتي اصبح لا يمكن إغفالها ويصعب مواكبتها . هذا وقد شكلت تلك الأدوات أحدى مميزات المجتمعات المعاصرة وتفرض سيطرتها عليها بحيث يبدو الانسان كما لو كان عبداً خاضعاً لها تماماً , مسلوب الإرادة أمام سيطرتها, وخاصة الشباب منهم , فهم لا يستطيعون الإستغناء عنها في العديد من أنحاء المعمورة , حيث أنها أصبحت بالنسبة إليهم أساسية كالطعام والشراب ..بالإضافة إلى ذلك نرى أن هذه الأدوات جعلت العالم قرية صغيرة , وسهلت التواصل بين الأشخاص كما سهلت الحصول على المعلومات ومتابعة الحديث منها . مما جعل العديد من الناس والجهات ذات الصلة يتجرؤن بالإشارة إليها بإعتبارها حقاً أساسياً من حقوق الإنسان .

وبهذه المناسبة , لابأس عزيزي القارئ الكريم من أن نقوم في السطور التالية, بتعريف تكنولوجيا المعلومات , والتي تعرف على أنها ذلك " الإنفجار المعرفي الضخم المتمثل في الكم الهائل من المعرفة ", وهي " جميع أنواع التكنولوجيا المستخدمة في تشغيل ونقل وتخزين المعلومات في شكل إلكتروني" . هذا وقد بدأت تلك التطورات , في الربع الأخير من القرن العشرين , واتسمت بالسرعة والإنتشارالسريع . وهي تشمل ثلاث مجالات تتمثل في ثورة المعلومات و ثورة الإتصالات وثورة الحواسيب الإلكترونية التي امتزجت بوسائل الإتصال واندمجت معها والإنترنت أفضل مثال على ذلك.

أما على المستوى الوطني , فلا بأس عزيزي القارئ من أن نُوْجِزُ في السطور التالية ,الأهداف المبتغاة في السياسات الوطنية لقطاع تكنولوجيا المعلومات والإتصالات في أهم محاورها وذلك على سبيل المثال لا الحصر :

-1 تطوير وسائل إعلام حرة و مسؤولة وذات مصداقية وتعزيز الديمقراطية والوحدة الوطنية .

-2 رفع مستوى الوعي العام والعمل على توسيع نطاق نشر البرامج التعليمية.

-3 تعزيز السلام الإقليمي والتعاون مع دول الجوار

عموماً وعبر هذا اليوم العالمي للمعلومات والاتصالات , ينشد المجتمع الدولي إلى ايصال الرسائل التالية:

-1 كانت الرسائل تستغرق أياماً للوصول إلى الوجهة المنشودة مرة أخرى أما الآن بفضل الاتصالات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيا , فنحن دائماً على اتصال مع الجميع في جميع أنحاء العالم.

-2 دعونا جميعاً نقدر التكنولوجيا وشبكات الاتصالات ونأمل أن يحصل الجميع على مزايا التكنولوجيا والإنترنت

-3 مفتاح النجاح في عالم اليوم هو تحقيق أقصى استفادة من الإنترنت بدلاً من إضاعة الوقت فيه.

-4 الاتصالات والمعلومات هي أكبر صناعة في الوقت الحالي , بالإضافة إلى أنها تفيد كل صناعة أخرى موجودة

-5 مع احتفالنا باليوم العالمي للاتصالات والمعلومات , يجب ألا ننسى شكر المهندسين الذين يعملون بجد في هذه الصناعة.

أما عن حالة الإتصالات في الوقت الحالي فدعنا عزيزي القارئ الكريم أن نشير اليها كما في التالي وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

-1 المهندسون في قطاعات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات, يستحقون التقدير, واليوم هو يوم شكرهم وتقديرهم.

-2 بفضل تطور الشبكات وأنظمة مجتمع المعلومات , يمكننا البقاء على اتصال مع أفراد عائلتنا وأصدقائنا عبر المحيطات طوال الوقت.

-3 العالم يعتمد إلى حد كبير على الإنترنت بحيث لا يمكننا تخيل يومًا بدونه

-4 تعتمد جميع المنظمات اليوم على شبكات الاتصالات والمعلومات

-5 إن تقدم المجتمع وتطوره يعتمدان إلى حد كبير على نمو الاتصالات والمعلومات

-6 الاتصالات السلكية واللاسلكية لها تأثير كبير على النظام في مختلف المنظمات وبين مختلف المنظمات.

ومن الجدير بالذكر أن الإعلام يعد احد أهم المؤسسات المجتمعية التي تعتمد في نشاطها على استخدام تكنولوجيا الإتصالات والمعلومات . خاصة وأنه يُعَدُّ ضرورة من ضرورات التقدم للمجتمعات تساهم عبره بشكل فعّال في تحريك قضاياه المختلفة . فالاعلام في العصر الحالي لم يعد مجرد وسيلة لتوصيل الخبر , وإنما قوة تؤثر بشكل فاعل في الناس ومن ثم يساهم في تشكيل مفاهيمهم وتوجيهها أي أنه اهم ادوات التعبئة الجماهيرية . لذا نجد أن قضية الإعلام ودوره في عملية التنمية اصبحت من أهم القضايا التي تثير اهتمام الدول في العصر الراهن , خاصة وأن التنمية تمثل المعيار الأساسي للتغيير الحضاري لأي مجتمع يطمح بالتقدم والتطور. ويعترف الجميع بأن وسائل الإعلام المختلفة تلعب دوراً كبيراً ومؤثراً في تفاصيل العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع المجتمعات المتقدمة منها والنامية.

ويؤكد الخبراء على أن الاعلام وبوسائله المتطورة على سبيل المثال لا الحصر, يعتبر من أقوى أدوات الإتصال العصرية التي تُعِينُ المواطن على معايشة العصر والتفاعل معه . كما أصبح للإعلام دور مهم في شرح القضايا وطرحها على الرأي العام من اجل تهيئته اعلامياً ، وبصفة خاصة تجاه القضايا التي تمس السيادة الوطنية . فهو يبحث عن مصادر الخلل في كل مناحي الحياة وإبراز المشكلات, ويقدم من خلال النقاش وطرح القضايا بمشاركة جميع أطرافها من مؤسسات حكومية وخاصة وأكاديمية ومؤسسات المجتمع المدني واضعاً نصب عينه تعزيز دور المواطن في تحقيق الغايات التنموية المنشودة , ومن ثم مناقشة الحلول والخيارات المتاحة وطرحها طرحاً تنموياً هادفاً وبناءاً والتأثير الإيجابي في الإتجاهات التنموية وجعلها أكثر إستشعاراً للمشكلات التي تواجه عملية التنمية وتجعل من الجميع أكثر استعداداً للمساهمة في إيجاد الحلول لها. هذه العملية تساعد حتماً متخذي القرار على العمل والإنجاز ووأد شأفة الفساد آنياً وهو في أطواره الأولية قبل أن يستحل ويمد خطوطه وأذرعه الإخطبوطية على كافة المنافذ التنموية . فالقرن الحالي جاء حاملاً معه عصراً جديداً , عصراً فيه الكلمة الأولى للإعلام في ظل ثورة الاتصال والمعلومات , تلك الثورة التي لن تتوقف حتماً مع استمرار عملية الابتكار والتغيير . وطبعاً هذه فلسفة قائمة على عكس الفلسفة المقابلة التي تنادي بأن " يقوم الإعلام بإبراز المشكلات والاعتقاد بأنها مشكلات لا يمكن حلها, أو أنها جاءت نتيجة فساد واستهتار أو غيرها من الظواهر التي تجعل المتلقي من الطرفين لا يرى نوراً في نهاية النفق.

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

ضمن بطولة الاقليم الاوسط لكرة السلة للإستقلال

فريق ساوا ينال لقب الرجال..وسيدات ألنا يؤكد علو كعبهنّ ويتوجنّ باللقب

إحتضن ملعب أسمرا بوتشوفيلا المباراة النهائية لكرة السلة على هامش إحتفالات البلاد بالذكرى الثانية والثلاثين لاعياد الاستقلال المجيدة.

ووسط حضور جماهيري غفير ، أقيمت بداية المباراة النهائية لفرق السيدات بين فريقا ألنا ودندن ، وانتهت المواجهة بفوز فريق ألنا بواقع (30 سلة مقابل 28 سلة).

وبرزن في صفوف فريق ألنا الثنائي فيفين أبرها وفروييني تسفا ، ليقودن الفريق الى منصات التتويج.

ثاني المواجهات كانت تلك التي جمعت بين فريقا حرينا وساوا.

ورافقت المباراة أهازيج المشجعين الصاخبة من كلا الطرفين ، ليتألق في صفوف فريق ساوا اللاعب دانئيل زمهرت الذي قاد الفريق للخروج فازاً بنتيجة المباراة بواقع (65 سلة مقابل 65 سلة).

وبرز أيضاً في صفوف فريق ساوا اللاعب الدولي إسرائيل مولجيتا الذي كان أكثر تسجيلا ب(27 نقطة) ، في المقابل ومن طرف فريق حرينا كان اللاعب سايمون يوهنس الأفضل تهديفاً بـ(23 نقطة).

وفي النتائج المسجلة بفئة السيدات ، حاز فريق ألنا على كأس البطولة والميداليات الذهبية ، فيما أل المركز الثاني والميداليات الفضية لسيدات فريق دندن.

في فئة الرجال ، إستأثر فريق ساوا اللقب الغالي ورفع كأس البطولة والميداليات الذهبية ، تبعه بالمركز الثاني فريق حرينا ينال الميداليات الفضية.

رقعة الفعاليات إشتملت المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

إختتام منافسات البطولة الرياضية المدرسية بإقليم جنوب البحرالاحمر

أختتمت في الثالث عشر من مايو الجاري ، منافسات البطولة المدرسية التي ينظمها فرع وزارة التعليم بإقليم جنوب البحرالاحمر.

واشتملت البطولة التي شاركت فيها مدارس إبتدائية وإعدادية منافسات كرة القدم في كلا الجنسين.

وفي كلمة أدلى بها باليوم الختامي للمناسبة ، أوضح مسؤول فرع التعليم بمديرية عصب السيد/ كحساي مقوص ، أن المدارس بإعتبارها بيئة مناسبة لتفريخ المواهب الرياضية ، يجب تقوية العمل من أجل تدعيم النشاط الرياضي في المدارس.

وبعد أن تم تقديم دعم عيني للفرق المشاركة بالبطولة ، أشار مسؤول فرع وزارة التعليم بمدينة عصب إلى وجود توجه من أجل مضاعفة الدعم للمدارس والجهات العاملة بقوة في هذا الجانب.

بدوره ، كشف مسؤول فرع التعليم بإقليم جنوب البحرالاحمر السيد/ حقوص أدحنا بإن الرياضة أساسها المدرسة ، ومن أجل تفريخ مواهب رياضية ناشئة يجب تركيز العمل على وجه أكثر في العمل على مستوى المدارس.

يعيش "نيراتسوري" فترة ذهبية

إنتر على بعد خطوة من بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ميلان في مباراة الإياب

يدخل إنتر الإيطالي مواجهة إياب الدور نصف النهائي لدوري أبطال اوروبا في كرة القدم أمام جاره ميلان، وهو مرشّح فوق العادة لبلوغ النهائي المرتقب في 10 يونيو المقبل في إسطنبول.

ويعيش "نيراتسوري" فترة ذهبية حيث فاز في سبع مباريات على التوالي، من بينها لقاء الذهاب على "روسّونيري" 0-2 في المباراة التي اعتبرت على أرض الأخير (يعتمد الفريقان الملعب نفسه)، ليضع قدمًا في النهائي، آملاً في ملاقاة الفائز بين ريال مدريد الإسباني حامل اللقب ومانشستر سيتي الإنكليزي اللذين تعادلا 1-1 ذهاباً ويخوضان الإياب .

كما سجّل إنتر في هذه الفترة 20 هدفًا، ومن الواضح أنّه يتحلى بثقة كبيرة افتقدها لفترات طويلة من الموسم حين خسر 11 مرة في الدوري (سيري أ)، اكثر من أي فريق إيطالي آخر ضمن المراكز المؤهلة إلى المسابقات الاوروبية.

في المقابل، يبدو الوضع غير مستقر لدى ميلان عقب خسارة مذلّة أمام سبيتسيا، مما أجبر الفريق والمدرب ستيفانو بيولي على الدخول في نقاش مع الجماهير عقب نهاية المباراة خارج الديار.

تراجع ميلان في المركز الخامس من الدوري، بفارق أربع نقاط عن لاتسيو الرابع صاحب آخر المراكز المؤهلة إلى دوري الابطال.

وانحنى بيولي ولاعبوه كرسالة اعتذار للجماهير، بينما قام مشجعو الالتراس المتشددين لميلان بالتشجيع والهتاف على أمل أن يرفع ذلك من معنويات الفريق قبل مباراة الإياب.

وتلقى ميلان جرعة أمل بعودة نجمه البرتغالي رافايل لياو الغائب الأبرز عن لقاء الذهاب بداعي الإصابة في الفخذ.

ويُعد لياو لاعبا محوريا في صفوف فريقه ولعب دورا كبيرا في تأهل ميلان الى نصف نهائي الأبطال للمرة الاولى منذ العام 2007، وفي غيابه عانى فريق المدرب بيولي الامرّين من الناحية الهجومية.

وقال بيولي "نلعب مباراة يمكن أن تصنع لنا التاريخ ونريد أن نصدق أننا قادرون على الفوز على إنتر".

وتابع "لم نلعب بشكلa جيد في آخر مباراتين، لكن يمكننا اللعب بشكل أفضل بكثير".

تأثير لوكاكو

في المقلب الآخر، شكّلت عودة البلجيكي روميلو لوكاكو إلى مستواه القديم سلاحًا كبيرًا للانتر قبيل المباراة الفاصلة.

وبعد غيابه عن معظم فترات الموسم بسبب الإصابات وابتعاده عن مستواه المعهود خصوصًا بعد مشاركة كارثية في كأس العالم، تمكن المهاجم البلجيكي من شقّ طريقه من جديد نحو القمة.

وتمكّن لوكاكو من تسجيل خمسة أهداف إضافة الى ثلاث تمريرات حاسمة في المباريات الست الاخيرة، بما فيها ثنائية في الفوز على ساسوولو 2-4.

واحتفل لوكاكو بعيد ميلاده الـ 30 بافتتاح التسجيل لفريق المدرب سيموني إنزاغي، قبل أن يختتم مهرجان الأهداف بنفسه في سان سيرو محرزا هدفه الثامن في الدوري هذا الموسم.

ومن البديهي أن يكون أي لاعب يقدّم مستوى رفيع مثل لوكاكو أساسيا، حيث يسعى انتر للحفاظ على تقدمه الثمين بهدفين من مباراة الذهاب في السعي للتأهل الى النهائي والفوز باللقب المرموق للمرة الاولى منذ 13 عاما تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو.

غير أنه من المتوقع أن يكون البوسني المخضرم ادين دجيكو في خط الهجوم الى جانب الأرجنيتني لاوتارو مارتينيس في مباراة الاياب، بينما من المفترض أن يدخل البلجيكي كبديل.

وقال لوكاكو "بالطبع كل لاعب يريد أن يبدأ أساسيا، لكن المدرب يجب أن يتخذ خياراته للفريق".

وتابع "كما قلت دائمًا، أهم شيء هو الإنتر ولهذا السبب أقدم كل ما لدي من أجل الفريق".

بدوره، علّق بيبي ماروتا، الرئيس التنفيذي لإنتر ، قائلًا إن هناك فرصة لبقاء لوكاكو المُعار في إنتر الموسم المقبل، لكن في ظل الضبابية التي تحيط بهوية المدرب الجديد لناديه الأم، تشلسي الإنكليزي، لا يزال مستقبله غير مؤكد.

ما هو مؤكد أن سان سيرو سيكون مسرحًا لمواجهة تعيد عقارب الساعة إلى الوراء عندما كان قطبا ميلانو من أبرز أندية أوروبا على الاطلاق، إذ يملك ميلان سبعة ألقاب آخرها في 2007 (في المركز الثاني وراء ريال مدريد الإسباني: 14) وإنتر ثلاثة في 1964 و1965 و2010.

هذا ويستضيف ملعب "الاتحاد" في مدينة مانشستر الإنجليزية، مباراة مانشستر سيتي وريال مدريد، في إياب الدور نصف النهائي من منافسات بطولة دوري أبطال أوروبا 23-2022.

مباراة الذهاب التي أقيمت على ملعب "سانتياجو برنابيو" قبل أسبوع جاءت في غاية القوة، وتمكن مانشستر سيتي من العودة بالتعادل بنتيجة 1-1، ليتأجل حسم كل شيء إلى مواجهة ملعب "الاتحاد".

ويحتاج كل من ريال مدريد ومانشستر سيتي إلى الفوز فقط من أجل حسم التأهل إلى المباراة النهائية من دوري أبطال أوروبا 23-2022، فيما ستمتد المباراة إلى شوطين إضافيين في حالة التعادل، وتحسم المباراة بركلات الترجيح إذا ما استمر التعادل.

بالدوري الإسباني:

برشلونة يفوز برباعية على إسبانيول ويضمن اللقب 27 في تاريخه

أحرز برشلونة لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم للمرة الـ27 في تاريخه، والأولى خلال أربع سنوات، بعدما فاز بسهولة 2-4 على غريمه في المدينة إسبانيول، بفضل ثنائية روبرت ليفاندوفسكي في الشوط الأول.

وقبل 4 جولات على نهاية المسابقة، أصبح رصيد برشلونة 85 نقطة من 34 مباراة، بفارق 14 نقطة عن ريال مدريد صاحب المركز الثاني، وهو فارق لا يمكن تعويضه.

ولم يحظ برشلونة سوى بوقت قليل للاحتفال، إذ اضطر الزوار للهرب من الملعب سريعا بعد صفارة النهاية، عقب اقتحام العديد من مشجعي إسبانيول أرض الملعب.

ويتعين على برشلونة الانتظار حتى يوم السبت المقبل للاحتفال باللقب بين جماهيره، حين يستضيف ريال سوسيداد صاحب المركز الرابع في كامب نو.

وكان التتويج مفعما بالعواطف للقائد سيرجيو بوسكيتس، الذي أعلن الأسبوع الماضي رحيله عن النادي الكتالوني بعد 15 عاما في نهاية الموسم.

وهذا اللقب التاسع لبوسكيتس في الدوري، ورقم 32 بشكل عام في مسيرته بالنادي، ويشمل سجله الرائع 3 ألقاب بدوري أبطال أوروبا، و7 في كأس الملك، و3 بكأس العالم للأندية.

كما فاز بكأس العالم مع منتخب إسبانيا في 2010، وببطولة أوروبا 2012.

وقال لمحطة موفيستار بلوس: "أنا سعيد، أعتقد أننا خضنا موسما رائعا، وحسمناه اليوم بانتصار كبير".

وأضاف: "الفريق متماسك، وتشكيلتنا صلبة، ونحظى بدفاع قوي، وهكذا يكون بناء الأبطال".

وتابع: "أنا فخور بما حققناه طيلة الموسم، تمتعنا بالصلابة والثبات، وفزنا بمباريات كان يجب الفوز بها، ولم نهدر نقاطا كثيرة، كان موسما مميزا، وأنا سعيد جدا بإنهاء مشواري هنا بهذه الطريقة".

وكان برشلونة الطرف الأفضل بوضوح أمام جاره المتواضع القابع بالمركز قبل الأخير، وافتتح التسجيل بواسطة ليفاندوفسكي من مدى قريب.

وأضاف أليخاندرو بالدي، الذي صنع الهدف الأول لزميله ليفاندوفسكي، الهدف الثاني من متابعة لتمريرة بيدري العرضية في الدقيقة 20.

وعزز ليفاندوفسكي تقدم برشلونة قبل الاستراحة بـ5 دقائق، بعد تمريرة متقنة من رافينيا.

وأحرز المدافع جول كوندي الهدف الرابع لبرشلونة بضربة رأس في الدقيقة 53، لكن خابي بوادو وخوسيلو قلصا الفارق لإسبانيول في الدقائق الأخيرة. وفاز برشلونة للمرة الـ27 في 34 مباراة هذا الموسم، واستند في نجاحه بالمسابقة المحلية على قوة دفاعه، حيث استقبل 13 هدفا فقط، وهي أفضل محصلة دفاعية في مسابقات الدوري الأوروبية الكبرى، وبفارق كبير.

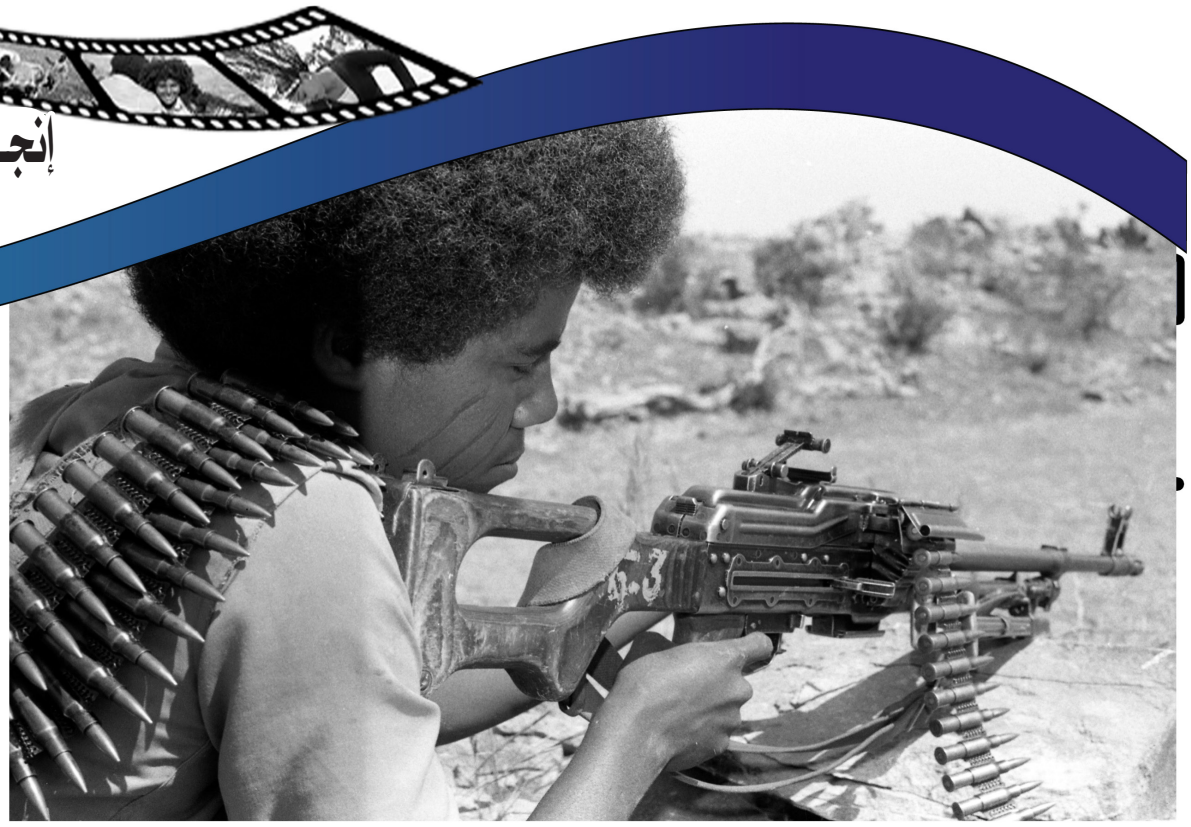
وتبدو أرقامه الدفاعية أكثر إبهارا في ملعبه، حيث استقبل هدفين فقط، أحدهما من ركلة جزاء، والآخر من نيران صديقة.

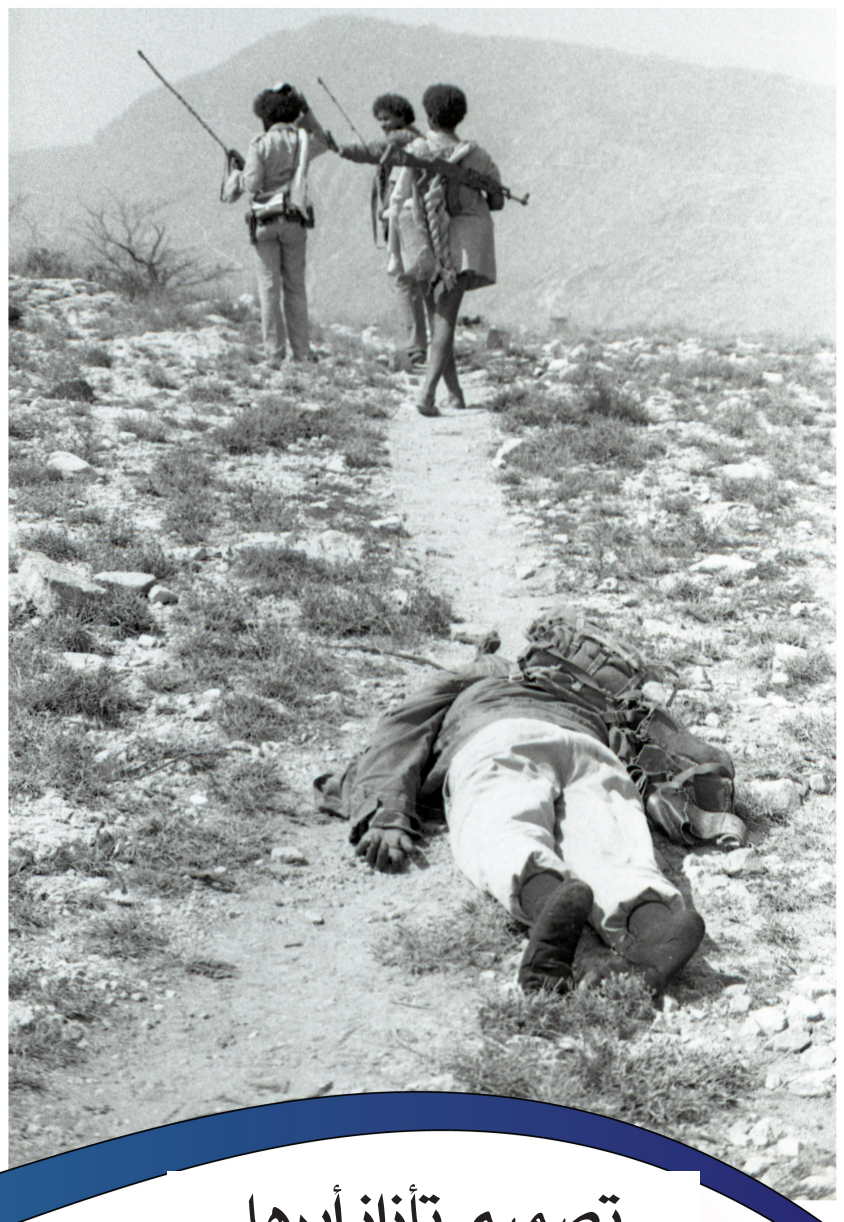
كما يملك ثاني أفضل هجوم في الدوري، بعدما أحرز 64 هدفا. ويملك بين صفوفه هداف المسابقة ليفاندوفسكي برصيد 21 هدفا، متقدما بأربعة أهداف على كريم بنزيمة مهاجم ريال مدريد.

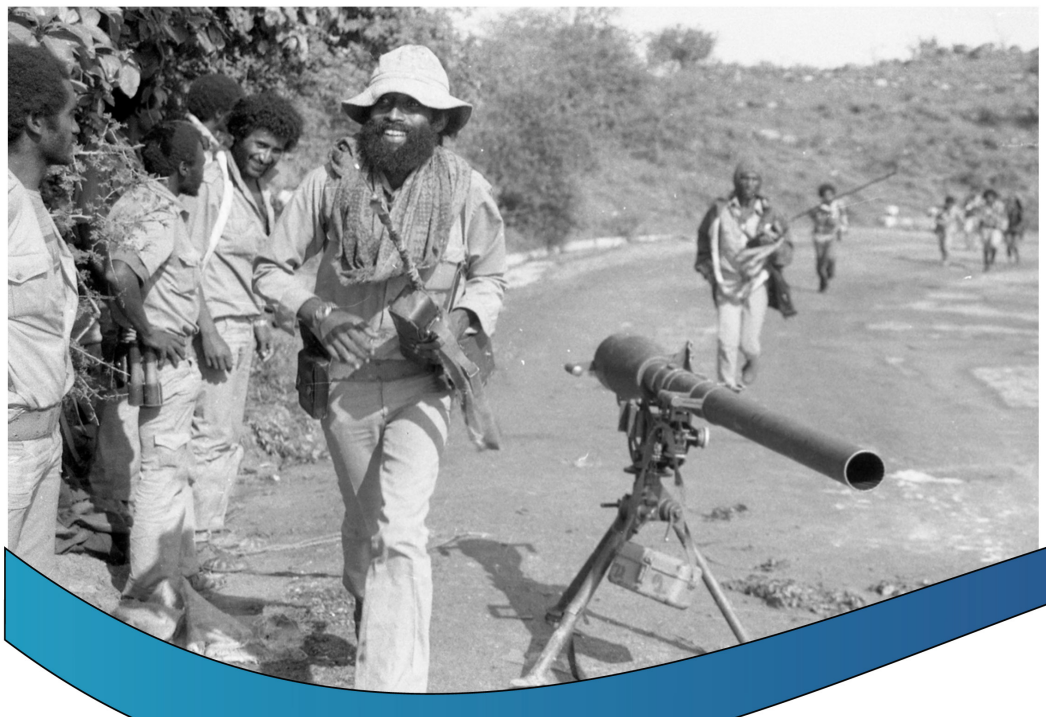
إنجازات بطولية... بصفوف متماسكة

إنجازات بطولية... بصفوف متماسكة

الذكرى الـ 32 لعيد الإستقلال







تصميم- تأزاز أبرها

تصوير- أرشيف قسم التصوير

Sabur Printing Services