ارتريا الحديثة

الجمعة 16 / 05/ 2025 | السنة الرابعة والثلاثون | العدد (147) | الثمن (2) نقفة | تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

وزارة الزراعة تحيي اليوم العالمي لصحة النبات

تم حياء الثاني عشر من مايو اليوم العالمي لصحة النبات في اسمرا تحت شعار "أهمية صحة النبات في الصحة المتكاملة".

وافاد مكتب العلاقات العامة بوزارة الزراعة ، مشاركة كبار المسؤولين وخبراء وزارة الزراعة وممثلي منظمة الاغذية والزرعة والوزارات والاتحادات دات الاختصاص ، والضيوف المدعوين.

واوضح المدير العام لقسم القوانين والرقابة في وزارة الزراعة الزراعة ، السيد تخلآب مسقنا ، ان تضاريس إرتريا تخلق العديد من الفرص والتحديات للأنشطة الزراعية وصحة النبات، مشيرا الى القيام باعمال تقوية صحة النبات من خلال انشطة مكافحة الجراد الصحراوي ودودة الحشد المتنقلة الشتوية ، وتعزيز أنظمة الحجر الصحي للنبات، وإدخال وتعزيز الإدارة الموحدة للآفات، وتطوير المحاصيل التي تتحمل الجفاف والأمراض.

وقال سيوم طعمي ممثلا لمنظمة الأغذية والزراعة في إرتريا، إن المنظمة تولي الاولوية للاساليب الزراعية التي تضمن صحة النبات والانتاج الزراعي المستدام ، وان الرسالة هي مكافحة المجاعة وتحسين انظمة الغذاء.

وقدم خبراء من وزارتي الزراعة والصحة شروحا حول الخلفية التاريخية والوضع الحالي لوسائل الصحة المتكاملة، وبحوث صحة النبات والتوثيق، وتأثير تغير المناخ على صحة النبات، وأهمية الإنذار المبكر بشأن الآفات الظاهرة حديثا.

وقدمت في المناسبة الاراء والتوصيات لوضع الضوابط العالية لمنع الآفات العابرة للحدود، والآفات التي بدأت تظهر حاليا ، والدوريات المنتظمة والجادة، وتعزيز تنسيق الجهات الشريكة ومؤسسات البحث، والحملات المستمرة لصحة النبات، وتبادل المعلومات على المستويين الإقليمي والعالمي ، والعمل على تعزيز وترويج المبيدات الطبيعية والاساليب المصحوبة بنتائج البحوث.

إحياء الذكرى الـ37 لمذبحة شعب الجماعية

تم إحياء في الـثاني عشر من مايو الذكرى السابعة والثلاثين لمذبحة شعب الجماعية التي ارتكبها الاستعمار الاثيوبي .

تضمنت الفعالية التي نظمها العمال نفير جماعي في المقبرة التي دفن فيها أكثر من 400 مدني بريء بالإضافة إلى أنشطة ثقافية.

واشار مدير مديرية شعب السيد ابوبكر ابراهيم في كلمته الى إنه من المهم توعية الأجيال الجديدة بالفظائع التي ارتكبتها القوات الاستعمارية في مختلف أنحاء البلاد التي كانت تتبع مبدأ "نحتاج الى أرض ارتريا وليس شعبها".

لقد قُتل أكثر من 400 مدني بريء، من بينهم أطفال ونساء، تم دهسهم تحت مجنزرات الدبابات والرصاص في مذبحة عام 1988 الشنيعة.

جنوب البحر الاحمر يكمل استعداداته للاحتفال بذكرى الاستقلال

اعلن مسؤول متابعة برامج اللجان السيد محمد عيسى ، بان اقليم جنوب البحر الأحمر ، شهد استعدادات مكثفة للاحتفال بعيد الاستقلال الرابع والثلاثين تحت شعار "خطنا درعنا المنيع.

وقال إن اللجان تشكلت منذ منتصف مارس الماضي واكملت الاستعدادات ، للاحتفال بالعيد الوطني بحفاوة وبهاء، مضيفا أن البرامج تعكس الثمن الذي دفع من أجل تحقيق الاستقلال وحمايته ، وعزة يوم الاستقلال ه.

وذكر اقامة السمنارات للسكان والطلاب ومنافسات رياضية وأنشطة نفير تنموي ، مشيرا الى اقامة الحفلات الشعبية في طيعو بمستوى مديرية ارعتا في السابع عشر من مايو وفي عدي في التاسع عشر من مايو على مستوى مديرية وسط دنكاليا وفي رحيتا في العشرين من مايو على مستوى مديرية جنوب دنكاليا.

وقال السيد محمد عيسى إن الاحتفال الرسمي على مستوى اقليم جنوب البحر الاحمر ، سيقام يوم 23 مايو في مدينة عصب ، بفعاليات تتضمن عروضاً فنية متنوعة، وعرضاً عسكرياً، وعرضاً للقوارب السريعة والتقليدية.

وتقام احتفالات عيد الاستقلال في عصب من 23 إلى 26 مايو على شكل مهرجان ، بعروض ثقافية وترفيهية تقدمها 10 فرق فنية وعروض لمحتوى المؤسسات العامة والخاصة ومعارض الحياة المنزلية تقدمها الادارات وجناح الاطفال.

وذكر السيد محمد عيسى ان برامج يوم الاستقلال تم إعدادها بطريقة تؤثر على النشئ وتعرفهم بتاريخهم.

مديرية قالا نفحي تعلن تخلصها من ممارسة ختان الاناث

اعلنت مديرية قالا نفحي في الثالث عشر من مايو ، خلوها من ختان الاناث.

وقال مدير مديرية قالا نفحي السيد محاري يوهنس في المناسبة التي حضرتها وزيرة العمل والرعاية الاجتماعية السيدة لؤول قبرآب ، ان هذا اليوم نتاج العمل الجماعي ، مهنئاَ الجهات المنفذة.

وقال المدير العام لقسم الادارة والمالية في الاقليم الاوسط السيد تكئي قلتا ، إن إعلان خلو المديرية من ممارسة الختان ، مثال على جهود حكومة وشعب إرتريا ضد كل أنواع الممارسات الضارة والمتخلفة.

ودعا المدير العام لقسم الخدمات الاجتماعية، العقيد قبرهنس ولدقرقش، المجتمع على رفع مستوى الوعي للقضاء على الممارسات الضارة ، مثل ختان الإناث، وزواج القاصرات وغيرها.

وفي الختام تم توزيع جوائز نقدية على الفائزين في مسابقة المعلومات العامة، كما تم توزيع الشهادات على ادارات الضواحي الذين ساهموا في إنجاح برنامج الإعلان.

وكانت مديريتي بريخ وسرجقا قد اعلنتا مسبقا خلوهما من ختان الاناث.

حراثة مزارع اسر الشهداء والمحتاجين في امني حيلي

قامت مؤسسة المواشي والغلال بحراثة مزارع 196 اسرة شهيد ومحتاج في دركو بمديرية امني حيلي بالجرارات.

وذكرت عمدة قرية دركو السيدة زايد هيلي ان العمل نفذ بتكلفة 175 نقفة للساعة الواحدة ، وانجز بنجاح في الفترة من الثامن وحتى العاشر من مايو.

واوضح عضو مؤسسة المواشي الغلال الشاب طعمي فسهايي ، مشاركة ستة جرارات في العمل .

واعربت الاسر عن ارتياحها بالدعم والمساعدة المقدمة.

خطنا... درعنا المنيع

صنعفي:تنظيم دورة في تربية النحل بضاحية قولو

تم تنظيم تدريبا للمزارعين في ضاحية قولو بمديرية صنعفي حول تربية النحل وتجهيزخلايا النحل.

شارك في التدريب النظري والعملي الذي استمر لمدة عشرة أيام 74 مزارعا، بينهم 54 امرأة.

وقال السيد إبراهيم سليمان الذي أجرى التدريب " ان التدريب شمل تقنيات تربية النحل، والوقاية من آفات النحل، وأنواع النحل وإدارتها، وعملية إعداد الخلية.

واوضحت مسؤولة مكتب الاتحاد الوطني للمرأة السيدة /افراح علي ان التدريب نظم بالتعاون بين اتحاد المرأة وشركائه بهدف خلق فرص عمل وضمان توفر الغذاء للأسر وحثت المشاركين للاستفادة من هذه الفرصة والمبادرة على نشر المعرفة المكتسبة منه.

ونصح مسؤول مكتب الزراعة في المديرية السيد/ برقي مسقنا بدوره المزارعين إدراك أن خلايا النحل تلعب دورا كبيرا في إثراء إنتاج العسل والاستفادة من هذه الموارد.

واشار مدير مديرية صنعفي السيد /ادريس علي شكر في الختام الى ان التدريب يهدف إلى تمكين المزارعين من استبدال تربية النحل التقليدية بأخرى حديثة وحث المتدربين على نقل المعرفة المكتسبة إلى الآخرين.

تنظيم انتخابات ادارات ضواحي في دهلك

نظمت انتخابات ادارات الضواحي ولجان القرى ، في خمس ادارات ضواحي في مديرية دهلك في الفترة من السادس وحتى الحادي عشر من مايو.

واوضح مدير المديرية السيد احمد بوكاليا ، انتخاب 27 مدراء ضواحي ولجان قرى بينهم سبع من النسوة ، في ادارات ضواحي قمهيلي ودربوشيت ونورا ودحل ودسي.

يقطن مديرية دهلك اكثر من ثلاثة آلاف نسمة في 17 قرية يتوزعون على خمس ضاحيات.

القيادة الوسطى تخرج دفعة من منتسبيها في دورات مهنية

خرجت القيادة الوسطى في الثالثعشر من مايو 207 فردا من منتسبيها بمختلف الدورات المهنية لفترة ثلاثة أشهر.

وافاد قائد وحدة التوجيه المعنوي والترفيه في القيادة الوسطى النقيب برهاني فسهايي ان التدريب الذي قدمه محترفون من ذوي الخبرة والاحترافية، شمل الصوت والموسيقى والأدب والدراما والرقص والصحافة والتصوير وتحرير الصور والنصوص وكتابة الأخبار والمقالات.

وأكد قائد القيادة الوسطى العميد تخلي كفلاي على أهمية الثقافة والفنون في بناء الوطن والوحدة الوطنية مذكراً المتدربين بأن يقدموا مساهمات جادة في هذا الصدد.

وذكرت ممثلة المتدربين الدور المهم للدروس المستفادة في تعزيز قدراتهم ووعيهم، وحثت على الترويج لدورات مماثلة لتنشئة أجيال فخورة بتاريخها وثقافتها.

كما تم في الختام توزيع الشهادات على المتدربين وتوزيع الجوائز على الفائزين.

سمنار للشرطة في نقفة

أجرى قائد شرطة اقليم شمال البحر الاحمر المقدم جمع محمد سعيد سمنارات يومي التاسع والعاشر من مايو حول القانون للطلاب والاعيان ورجال الدين في مديرية نقفة.

واوضح أهداف ومهام الشرطة ، والقانون والأخلاق والقضايا المدنية والجنائية والجرائم المرتكبة بسبب الإهمال وعواقبها ومخاطر الإدمان والحرب النفسية.

وقدم تقريراً مفصلاً عن المخالفات والجرائم المرتكبة على المستوى الإقليمي في عام 2024، حث المجتمع بشكل عام والشباب بشكل خاص على زيادة معرفتهم بالقانون وكشف المجرمين.

وقال مدير مديرية نقفة السيد يعقوب إدريس ، إن المدارس تلعب دورا هاما في رفع وعي الطلبة، ودعا المجتمع عام ة والاعيان ورجال الدين خاصة إلى تعزيز تعاونهم مع الشرطة.

واقترح المشاركون توسيع السمنارات واستدامتها، وتعزيز دور المعلمين في التصدي للحرب النفسية، والسيطرة الجادة على السائقين المتورطين في الأنشطة غير القانونية.

في غضون ذلك ، دعا مركز شرطة مديرية اغردات ، في السمنار الذي عقده في عدردي ، إلى تعزيز مساهمة المجتمع في مكافحة الجريمة والمخالفات.

وقال قائد مركز شرطة المديرية الملازم مكئيلي فسهايي ، إن الجهود تبذل لزيادة الوعي بقوانين وأنظمة المرور.

أردوغان: مرحلة جديدة بتركيا خالية من الإرهاب بعد حل حزب العمال الكردستاني

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان اول امس الأربعاء أن بلاده دخلت مرحلة جديدة مع إعلان حزب العمال الكردستاني حل نفسه وإلقاء السلاح.

وقال أردوغان في كلمة ألقاها أمام نواب حزب العدالة والتنمية الحاكم في البرلمان إن السياسيين سيبدؤون مناقشات حول القضايا العالقة بمجرد وفاء حزب العمال الكردستاني بوعده بإلقاء سلاحه وحل نفسه.

وأكد الرئيس التركي على أهمية أن تتخذ فروع حزب العمال الكردستاني في سوريا وأوروبا قرارات مماثلة لقرار الحزب بحل نفسه.

وأضاف أردوغان "سنواصل العمل بعزم وصبر وحسن نية لتحقيق هدف تركيا خالية من الإرهاب، وسنساهم بفعالية في جهود السلام بمنطقتنا وخارجها، واليوم أصبحت تركيا أحد مراكز دبلوماسية السلام".

وأردف "نريد أن يقترن اسم تركيا بالتكنولوجيا والثقافة والفنون وارتفاع معايير الديمقراطية والتنمية البشرية وليس بالإرهاب".

وفي سياق آخر، عبر الرئيس التركي خلال كلمته عن شكره للرئيس الأميركي دونالد ترامب على إعلان الولايات المتحدة رفع جميع العقوبات المفروضة على الحكومة السورية.

وكان ترامب قد صرح اليوم رفع العقوبات المفروضة على سوريا، بعد حديث هاتفي أجراه مع نظيره أردوغان.

وقال أردوغان إنه يثق بدعم "الصديق ترامب" لجهود تركيا لإنهاء المأساة الإنسانية في غزة.

ترامب: الشرع قال نعم عند سؤاله عن الانضمام إلى "اتفاقات أبراهام"

أشاد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالرئيس السوري أحمد الشرع وقال إنه رد بالإيجاب على طرح الانضمام إلى "اتفاقات أبراهام" كما وصفه بـ"الرائع والشاب الجذاب وقوي البنية".

وجاءت تصريحات ترامب وهو على متن الطائرة متوجها إلى قطر بعد مغادرته السعودية وعقد هناك اجتماع مع الشرع وسط اهتمام الأوساط الدولية والإقليمية وفي الوقت الذي تبحث فيه الولايات المتحدة إمكانية تطبيع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا.

وقال ترامب للصحفيين على متن طائرة الرئاسة الأمريكية إن لقاءه مع الشرع سار على ما يرام، مشيرا إلى أنه شخص رائع، وشاب جذاب وقوي البنية وله ماض قوي.

وأضاف ترامب أن الشرع لديه "فرصة حقيقية" للحفاظ على وحدة سوريا.

وألمح ترامب إلى أن سوريا ستنضم في نهاية المطاف إلى "اتفاقيات أبراهام"، وهي إحدى التوجيهات الرئيسية التي طرحها الرئيس خلال لقائهما. وقال ترامب إن الشرع أجاب بنعم عندما سُئل عن الانضمام إلى الاتفاقية في نهاية المطاف.

واستدرك قائلا: "أعتقد أن عليهم تصحيح أوضاعهم" أولا.

إيران تنوي محادثات مع دول أوروبية

أعلنت إيران أنها ستعقد محادثات مع ألمانيا وفرنسا وبريطانيا بعد الجمعة في إسطنبول، بعدما عقدت 4 جولات من المفاوضات بشأن برنامجها النووي مع الولايات المتحدة، في حين أعرب الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن تفاؤله بنجاح الدبلوماسية مع طهران.

وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في تصريحات صحفية عقب اجتماع للحكومة، اول امس الأربعاء، إن المحادثات بين إيران والدول الأوروبية ستعقد على مستوى نواب وزراء الخارجية.

وأعرب عراقجي عن استعداد بلاده للدخول في محادثات مباشرة مع الدول الأوروبية تزامنا مع المفاوضات غير المباشرة بين طهران وواشنطن.

ومضى قائلا "للأسف، الأوروبيون أصبحوا في عزلة نسبية في هذه المفاوضات بسبب السياسات التي ينتهجونها. نحن لا نرغب في وضع كهذا".

وفرنسا وألمانيا وبريطانيا هي أطراف -إلى جانب الولايات المتحدة والصين وروسيا- في الاتفاق النووي المبرم مع إيران عام 2015، والذي انسحب منه ترامب عام 2018 خلال ولايته الأولى واعتمد سياسة "الضغوط القصوى" ضد طهران.

ورفض عراقجي "الرؤية المغلوطة جدا" للرئيس الأميركي بشأن إيران، بعدما انتقد ترامب خلال زيارته السعودية الثلاثاء قادة إيران وطريقتهم في إدارة البلاد.

خطنا... درعنا المنيع

السلطات التنزانية تعتقل أحد رموز المعارضة

قالت المعارضة التنزانية، إن السلطات اعتقلت مسؤولا بارزا في صفوفها، في طريقه للسفر إلى بلجيكا لحضور مؤتمر سياسي يشارك فيه حزب المحافظين البريطاني، والجمهوري الأميركي.

وقال حزب تشاديما المعارض إن أماني غولوغوا أحد قياداته البارزة قد تم توقيفه الاثنين الماضي في مطار جوليوس نيريري الدولي بالعاصمة دار السلام.

وكان من المقرّر أن يشارك غولوغوا في منتدى ينظّمه الاتحاد الدولي للديمقراطية في بروكسل، حيث تجتمع أحزاب يمين الوسط التي ينتمي إليها حزب تشاديما التنزاني.

وفي سياق متّصل، أكدت الشرطة التنزانية اعتقال غولوغوا في منشور على حسابها الرسمي عبر إنستغرام، وقالت إنه "اعتاد السفر خارج البلاد، والعودة إليها من دون الالتزام بالإجراءات القانونية".

ويأتي توقيف القيادات المعارضة في البلاد، وسط تصاعد المخاوف من حملة قمع متزايدة مع اقتراب الانتخابات المقررة في أكتوبر القادم.

القمة الخليجية الأميركية بالرياض تؤكد على ضرورة وقف الحرب بغزة

عُقدت في العاصمة السعودية الرياض، اول امس الأربعاء، أعمال القمة الخليجية الأميركية، برئاسة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان والرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وشهدت القمة مشاركة عدد من قادة ومسؤولي دول مجلس التعاون الخليجي، بينهم أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وأمير الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، وملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة.

إضافة إلى ولي عهد أبو ظبي الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، ونائب رئيس الوزراء العُماني أسعد بن طارق آل سعيد.

وقال ولي العهد السعودي خلال كلمة الافتتاح إن القمة الخليجية الأميركية تعكس حرصا على تطوير التعاون والعمل الجماعي من أجل استقرار المنطقة.

وأضاف "نسعى لوقف التصعيد في المنطقة وإنهاء الحرب في غزة وإيجاد حل شامل للقضية الفلسطينية".

وأشاد ابن سلمان بالقرار الذي اتخذه الرئيس ترامب برفع العقوبات عن سوريا.

في حين أكد ولي العهد السعودي على ضرورة حصر السلاح بيد الدولة اللبنانية ودعم الجهود الرامية إلى إحلال الاستقرار هناك.

وعلى صعيد الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، قال ترامب إنه يجب الإفراج عن كل الرهائن في غزة والعمل من أجل إحلال السلام بدعم من قادة هذه القمة.

وبالشأن اللبناني، قال ترامب إن لدى لبنان فرصة للتحرر من قبضة حزب الله، وبإمكان الرئيس اللبناني ورئيس الوزراء بناء دولة جيدة ومستقرة تعيش بسلام.

وفي زيارته للدوحة ووقع الرئيس الأميركي مع أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني على إعلان مشترك للتعاون الثنائي بين قطر والولايات المتحدة.

كما شهدا التوقيع على اتفاقيات تجارية ودفاعية شملت صفقة شراء طائرات من شركة بوينغ الأميركية لصالح الخطوط الجوية القطرية، في خطوة وصفت بأنها مهمة في تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين. كما وقع البلدان سلسلة اتفاقيات في مجال الدفاع شملت شراء مسيرات "إم كيو-9بي" (MQ-9B).

تتمة... حوار حول كتاب "كفاحي من أجل إرتريا وأفريقيا"

لطالما دافعتَ عن أهمية معالجة "التاريخ المُزيّف" في تقييمك، هل يُواجه الكتاب بفعالية التحريفات التاريخية المتعلقة بنضال إرتريا التحرري ومساره السياسي اللاحق؟

نعم، أعتقد ذلك. لقد تمّت مواجهة تحريف التاريخ الإرتري وتصحيحه، جزئيًا على الأقل، من خلال استفتاء عام ١٩٩٣، حيث أكّد الإرتريون بأغلبية ساحقة استقلالهم. لم يكن ذلك التصويت سياسيًا فحسب، بل كان تصحيحًا لأكاذيب تاريخية. ومع ذلك، فإن تصحيح التاريخ لا ينتهي عند هذا الحد. فالخطوة التالية هي بناء الأمة. يستكشف هذا الكتاب كيف سعت إرتريا إلى نموذج فريد من نوعه لبناء الدولة في مجتمع متعدد اللغات والأديان. يقدم الكتاب دروسًا قيّمة، لا سيما على النقيض من نهج إثيوبيا الذي رسّخ الانقسامات العرقية ودفع البلاد إلى حافة الانهيار. من ناحية أخرى، عززت إرتريا سياسة التعايش السلمي، ومبدأ "حسن الجوار"، رغم الخلافات السياسية. الفكرة بسيطة: العمل معًا، واحترام الاختلافات، وإدراك أنه لا يوجد تناقض أو كراهية بين الشعوب.

نظرًا لتركيزك على الفئات المهمشة، ما هي الرؤى التي يقدمها الكتاب - إن وجدت - حول وجهات نظر وتجارب مختلف شرائح المجتمع الإرتري بقيادة الرئيس أفورقي؟

إرتريا، التي كانت مستعمرة إيطالية سابقًا، طورت قاعدة صناعية قوية، لا تضاهيها في القارة سوى جنوب إفريقيا. ومع ذلك، عندما هزم البريطانيون الإيطاليين، قاموا بتفكيك ما يقرب من تسعين بالمائة من تلك القدرة، مدفوعين بمصالح جيوسياسية. لاحقًا، سعت قوى بعيدة إلى استخدام إرتريا كمركز عسكري استراتيجي بفضل ساحلها الممتد. دبرت الولايات المتحدة، التي كانت تدعم نظامًا إثيوبيًا إقطاعيًا، اتحادًا قسريًا بين إرتريا وإثيوبيا تحت ستار الفيدرالية، رغم افتقار إثيوبيا إلى دستور. أشعل هذا الخداع صراعًا طويل الأمد في إرتريا، تمحور حول تقرير المصير من خلال استفتاء. ولكن وراء ذلك، كانت هناك رؤية أعمق: أي نوع من الدولة القومية ينبغي أن تصبح عليه إرتريا؟ ما هو الأساس الاقتصادي الذي سيدعمها؟ كيف يمكنها بناء مجتمع متناغم متجذر في المساواة؟ في إرتريا اليوم، تُعتبر جميع اللغات وطنية وتُعامل باحترام متساو، مما يعزز هوية وطنية متنوعة وموحدة. برامج مثل "ساوى"، التي غالبًا ما تُشوّه وتُنتقص من شأنها، تُعدّ أدوات أساسية لبناء الأمة، تجمع الشباب من جميع الخلفيات لصياغة هوية مشتركة. يهدف مهاجمو ساوى إلى إضعاف إرتريا بتقويض وحدتها وتهميش شبابها. باستهداف رئيس الدولة عبر الدعاية المغرضة، يُطمسون الأدوات التي تُبقي الأمة متماسكة. لكن هذه الروايات آخذة في الضعف، والتجربة الإرترية، المتجذرة في الصمود والرؤية الواضحة، أبقت البلاد على مسار ثابت.

يعرض الكتاب وجهات نظر الرئيس أفورقي حول السلام والازدهار في القرن الأفريقي. كيف تُوفق بين هذه الرؤى والتحديات المستمرة في المنطقة، وما هو دور إرتريا في تعزيز الاستقرار؟

يستهدف الكتاب في المقام الأول الشباب في المنطقة. نشأتُ في إثيوبيا، وتعرضتُ لعقود من الدعاية الكاذبة عن إرتريا. لكن هذه الرواية آخذة في الانهيار. قبل أربع سنوات، أظهرت إرتريا وجهها الحقيقي - وجه التضامن - عندما دعمت إثيوبيا في أوقات الأزمات. اليوم، أصبحت آلية الدعاية في إثيوبيا ضعيفة. على الرغم من جهود القوى الخارجية وبعض الجهات المحلية ذات الدعم المالي لتصوير إرتريا بشكل سلبي، إلا أن التصور العام عنها آخذ في التغير. بدأ الشباب يتساءلون عن سبب نجاح إرتريا بينما تبدو إثيوبيا على شفا الانهيار. كثيرًا ما أناقش مع إثيوبيين آخرين، مستخدمًا هذا الكتاب لتحفيز الوعي والتأمل. رؤية الرئيس أسياس أفورقي راسخة ومتماسكة وطليعية, على عكس دول أخرى في المنطقة، تعمل إرتريا برؤية بعيدة المدى رغم صغر حجمها. نالت تلك الدول استقلالها مبكرًا وتحتفظ بجيوش كبيرة، لكنها تفتقر إلى الوضوح والاتساق في الهدف المنعكس في هذا الكتاب. إنه ليس سيرة ذاتية شخصية، بل عرض لرؤية وطنية تدعو إلى المقارنة وتلهم إعادة التفكير في الحكم والقيادة.

بصفتك باحثًا درس عمليات تشكيل الدولة، ما هي ملاحظاتك حول نهج الرئيس أفورقي لبناء الدولة في إرتريا، كما ينعكس في الكتاب، وكيف يُقارن بالنماذج الإقليمية الأخرى؟

إن بناء الدولة أمرٌ صعبٌ بطبيعته. لقد قطعت إرتريا، بعد 34 عامًا فقط من استقلالها، أشواطًا كبيرةً لم تحققها بعدُ العديد من الدول الأفريقية الأقدم. ومن المعالم الأساسية إرساء هوية وطنية مشتركة. ففي إرتريا، لا يُعرّف الناس أنفسهم في المقام الأول بالانتماء العرقي - ساهو أو تيغرينة أو غيرهما - بل كإريتريين. ولا يزال هذا الشعور بالوحدة بعيد المنال في أجزاء كثيرة من أفريقيا. ويفتح الفشل في بناء هذه القاعدة الباب أمام الانقسام والتدخل الأجنبي. وبينما يُعد التنوع قوةً، فإنه يمكن استغلاله أيضًا إذا لم يُدار بحكمة. وحتى في البلدان ذات التجانس النسبي - حيث توجد لغة ودين مشتركان - لا يزال الصراع قائمًا، مما يُثبت أن الوحدة تتطلب أكثر من مجرد أوجه تشابه سطحية. وتتميز جهود بناء الدولة في إرتريا، على الرغم من حداثتها، بتركيزها على الوحدة والتماسك ورؤية وطنية واضحة المعالم.

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

اخبار خارجية
عربي محمد قيتا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
نورة عثمان محمد
فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:
al-hadisa@zena.gov.er

خطنا... درعنا المنيع

ازدهار قرى وبلدات برزت بعد الإستقلال

ترجمة/سليمان محمد سعد
تصوير/ صالح عبدالقادر
الجزء الأول

تحرك فريق مكون من قسم الصحافة والتلفزيون بوزارة الإعلام إلى مناطق الساحل أرض البطولات ووصلوا حتى مديرية قرورا التي تقع في أقصى الشمال الغربي للبلاد مع الحدود السودانية. وخلال جولتهم إستكشفوا التطور الذي طرأ في تلك المناطق النائية في الفترة ما بعد الإستقلال، والذي شمل تجمع السكان في مراكز تحولت إلى بلدات تشهد إزدهار مستمر.

كتب الزميل/ محمد إدريس محمد رئيس تحرير صحيفة إرتريا حداث الصادرة بالتقرايت هذا الموضوع الذي عكس فيه ما شاهده من تطور تنموي في تلك المناطق التي زارها مع الفريق الإعلامي.إخترنا أن نقدم الجزء الأول منه في عدد اليوم من صحيفة إرتريا الحديثة بعد أن ترجمناه إلى العربية لكي تعم الفائدة والمعرفة.

كنا قد غادرنا في الساعة السادسة والنصف من صباح الثالث من مايو الحالي

2025، موقع وزارة الإعلام (فورتو) في رحلة طويلة لنا من المرتفعات إلى قرورا حيث أقصى المنخفضات الغربية.سافرنا إلى "بلدة قرورة" التي تقع على بعد حوالي 378 كيلومتر في الحدود مع السودان. عندما انطلقنا بعدد خمسة أشخاص على متن سيارة تويوتا بيضاء ، من المرتفعات الباردة المناخ إلى بلدة قرورا التي تتميز بالمناخ الحار ،كنا نشعر بلهفة للقاءسكان تلك المناطق النائية التي أحتضنت النضال وتمنينا أن يكون طريقنا سهلا وسفرنا ميسر. وبينما كنا نمر في سفرنا بالعديد من القرى والبلدات ،لاحظنا الكثير من التحول الإيجابي الذي حدث في تلك المناطق خلال سنوات الاستقلال الأمر الذي جعلنا نستمتع بثما ر الحرية هناك.

عندما مررنا في

رحلتنا من اسمرا بمديرية سرجقا عبرنا وادي طوكر الذي تغطيه أشجار البان ، وردت في أذهاننا ذكريات عمليات الكمائن التي جرت بواسطة مقاتلي قوات التحريرالشعبية خلال فترة النضال التحرري.كما تأتي على الذاكرة عندما ينطلق المسافر عبر بلدة عد تكليزان إلى ضاحية هبرنقاقا التي تبعد 55 كيلومتراً من أسمرا ,العملية البطولية التي إغتالوا فيها مقاتلي جبهة التحرير الإرترية في عام 1970 الجنرال تشومي إرقتو قائد الجيش الإستعماري الإثيوبي في إرتريا، والفظائع التي ارتكبها العدو بعد ذلك ضد سكان سنحيت الأبرياء.

وبعد سفر مررنا به عبر بلدات مثل هبرنقاقا وبالوا وعيلابرعد، وحليب منتل وصلنا إلى مدينة كرن التأريخية التي تبعد 91 كيلومتراً من أسمرا. وبعد استراحة قصيرة في كرن، واصلنا رحلتنا مرة أخرى نحو الشمال إلى الساحل أرض الأبطال. حيث واصلنا مسيرتنا بوسط ضاحية"عونا" المجاورة لمدينة كرن والتي تعتبر من قرى سنحيت التي تعرضت للدمار والإبادة الجماعية من قبل المستعمر بعد مقتل تشومي إرقتو. واصلنا رحلتنا تاركين عونا الجديدة التي بنيت بعد الإستقلال على اليسار، ومقبرة ضحايا عونا وشهداء التحرير الأبطال على اليمين،إلى أن وصلنا مضيق ظباب المغطى بغابات أشجار المانجو و وصلنا إلى سهول سوطر(جنقرين). واصلنا رحلتنا نحو الإتجاه المذكور أعلاه تاركين نحو اليمن كلية الزراعة بحملمالو التي تعتبر من ثمار الحرية لكونها أنشأت بعد الإستقلال ومررنا ببلدة حملمالو عاصمة المديرية التي تجمع بها السكان من كافة الإتجاهات بعد الإستقلال ثم تجاوزنا نهرعنسبا. و لاحظنا قبل صعودنا إلى عقبة مسحليت، ثمرة الحرية في قرية "قوش" التي تنمو وتتطور في ضاحية قنفيلوم.

ضاحية قنفلوم :

تعتبر قنفلوم المكان التأريخي والشاهد للتفاني والتحدي البطولي لمقاتلي الجبهة الشعبية عندما كانت مسرحاً للمعارك الشرسة التي دارت بين الثوار والعدوالإستعماري في الفترة من منتصف سبعينيات القرن العشرين، وخاصة خلال حصار نقفة عام 1976 وفي خلال عملية الإنسحاب الإستراتيجي في عام 1979. كان ذلك الوقت هو الوقت الذي تشتت فيه سكان قنفلوم للإختباء في الأنهار والوديان لإنقاذ حياتهم من نيران المعارك الدموية والضربات الجوية التي كان ينفذها العدو لقتل ا لمو ا طنين العزل. ولكن تغير الوضع في ضاحية قنفلوم إلى تطور ملفت خلال الـ34 اعوام من الاستقلال.فقد تجمع السكان واقاموا بساتين للفواكه والخضروات على طول ضفاف نهر عنسبا، وأسسوا قرى تتطور إلى بلدات تتمتع بثمار الاستقلال.

بعد عبورنا ضاحية قنفلوم وصعودنا إلى قمة جبل يعرف بكساد مسحليت ، وجدنا نصب تذكاري يذكر بنهاية الاستعمار في أرض الساحل. يخلد ذلك النصب التذكاري المنحوت بالأحجار المختارة ذكرى العملية

التاريخية لتدمير الجيش الاستعماري المتمركزفي الجبهة المعروفة باسم جبهة "نادو إز" والتي كانت جاثمة على جبهة نقفة ومدينة أفعبت لقرابة عشرة أعوام. إنه نصب يذكر بإختراق الفرقة العسكرية 52 للجيش الشعبي خطوط جيش العدو خلال الأيام الثلاثة للمعركة والتضحيات البطولية التي دفعها المقاتلون من أجل الحرية بإكمالهم عملية تحطيم جبهة نادوإز بنجاح. هناك معلومات حية للأجيال القادمة مكتوبة بثلاث لغات (التغرينية والعربية والانجليزية) في النصب التذكاري عن الثمن الباهظ الذي دفعه المناضل الإرتري من أجل الحرية والخسائر التي تكبدها الجيش الاستعماري الغازي. ويشكل ذلك النصب التذكاري احد الشواهد التي تحكي قصة نضال الشعب الإرتري من أجل الحرية وحق تقرير المصير. كان تل مسحليت المكان الذي يفصل بين مديريتي الساحل وسنحيت حينها وبما أن أرض الساحل تبدأ من تل مسحليت فإن رحلتنا إتجهت بعبورنا للتل إلى ارض الساحل .

ضاحية قزقزا:

برزت ثمار الاستقلال حقًا عندما تدحرجنا من علا تل مسحليت إلى قزقزا التي أنشئت بعد الإستقلال وتطورت إلى بلدة وأعجبنا بالحقول التي يحرثها ويزرعها سكانها.

إن ضاحية قزقزا التي تبعد من كرن من الشمال الشرقي حوالي 32 كيلو متر،تقرر أن تتحول إدارياً إلى إقليم عنسبا من إقليم شمال البحر الأحمر منذ إنشاء مديرية حملمالو في عام 2000 م. ويبلغ عدد سكان ضاحية قزقزا حوالي 10,900 نسمة، بها من الخدمات مركزا صحيا ومدرسة، وخط مياه شرب نظيفة يمتد إليها من نهر عنسبا بطول 15 كيلومترا. وقد عاش سكان مناطق قزقزا قبل الاستقلال، وخاصة في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين، تحت تهديد العدو وعانوا من مخاطره . فكلما سمعوا أن هناك عدوا قادمًا من أفعبت أو كرن، كانوا يفرون إلى الوديان والكهوف للإختباء من بطش اللمستعمر الذي كان في منتهى القساوة. إنها كانت قرية لا يمكنك أن ترى فيها إنسانًا واحدًا، كما أخبرنا سكانها إثناء جولتنا. ولكنها في الوقت الحاضر وبفضل عبير الحرية الذي ظلت تتنسمه مثل بقية مناطق البلاد لـ34 عاما فهي تحقق حالياًالمزيد من التطور.

ضاحية قلامت:

تقع ضاحية قلامت على بعد حوالي 13 كيلومتراً من ضاحية قزقزا في الطريق الرئيسي المؤدي إلى نقفة. وصلنا إلى ضاحية قلامت ونحن نشاهد الطريق الذي يشق بوسطها ويتم إصلاحه وتوسيعه بالتربة الناعمة بواسطة شركة عدي هالو. تعتبر بلدة قلامت من البلدات التي أنشئت بعد الاستقلال على طول خط كرن-أفعبت وتسجل تطور من وقت لآخر. لقد أصبحت بلدة أهلة بالسكان في الوقت الحاضر بعد أن تجمع بها السكان من كافة الأماكن النائية بفضل الحرية والإستقلال.

على الرغم أن المساحة الجغرافية لقلامت تغطيها الجبال،إلا أن جمال المنازل التقليدية والحديثة المبنية في موقعها المرتفع وكذلك الوادي الثري بالماء الذي يمر بوسطها حيث ينشط السكان في الزراعة ويتوسعون في البساتين على ضفافه ،كلها تعتبر إمتيازات تبشر بسيرها نحو التطور. بالضاحية من الخدمات مدرسة تحمل اسم الشيخ إبراهيم سلطان الذي كان في أربعينيات القرن العشرين أب للوطنية ومطالباً بالإستقلال تدرس من المرحلة الإبتدائية إلى الثانوية بالإضافة إلى مركزً صحيً. إن مناطق ضاحية قلامت التي كانت مناطق غابية خالية من السكان في السابق نجدها في الوقت الحاضر تحتضن بلدات وقرى آهلة بالسكان ،مما يوضح ذلك ثمار الحرية.

ضاحية فلكت:

إن رحلتنا التي قمنا بها إلى منا طق الساحل إستمرت من ضاحية قلامت إلى ضاحية فلكت .وبما أن الطريق المؤدي إلى أفعبت تم إصلاحه من قبل شركة عدي هالو رقم 1 للإنشاءات،فإن سيارتنا كانت تسير وكأنها على طريق مسفلت. حيث وصلنا بإرتياح إلى بلدة فلكت الواقعة على السهول.فهي ضاحية تقع على بعد 9 كليلومتراً من قلامات نحو الشمال وتعتبر من الضواحي التابعة لمديرية أفعبت التي نشأت في فترة ما بعد الاستقلال. وبما أنها تقع في اراضي منبسطة أو سهلية ينتظر أن تتطور إلى بلدة في المستقبل حتى تنافس مدينة أفعبت. تنعم ضاجية فلكت في الوقت الحالي بعدد من الخدمات الإجتماعية وفي مقدمتها التعليم والصحة وخدمات المياه والإتصالات للهواتف المحمولة .

مدينة أفعبت:

واصلنا رحلتنا شمالاً من فلكت مصحوبين بأمطار غزيرة هطلت حينها إلى أن وصلنا مدينة أفعبت عبر الطريق الذي تمت صيانته بالتربة الناعمة، وأنهينا بذلك أول يوم رحلتنا الذي كان في الثالث من مايو 2025 كما ذكر أعلاه. توجهنا إل مكتب مدير مديرية أفعبت السيد/ أحمد محمد نور رجب ليوضح لنا أحوال المديرية وتطورها التنموي.حيث أخبرنا بأن مديرية أفعبت تتكون من 14 ضاحية إدارية وتعتبر الأكثر اكتظاظًا بالسكان من بين مديريات إثليم شمال البحر الأحمر. وقال أن مديرية أفعبت أصبحت تحتوي على بلدات كثيرة تطورت خلال الـ34 عاماً ،مما يوضح ذلك فضل ثمرة الإستقلال . كما قدم لنا السيد/ أحمد محمد نور رجب توضيحاً شاملاً بخصوص الخدمات الإجتماعية التي قدمتها الحكومة للقرى والبلدات الواقعة على خطوط أفعبت-كرن ،أفعبت-قرورة وأفعبت شعب، والتطور المشجع الذي قال أنها تحققه من وقت لآخر.

خطنا... درعنا المنيع

وقفة فنية

إعداد /جمال محمد علي

"رفعت عيني للسما" يفوز بجائزة مهرجان مالمو للسينما العربية

فاز الفيلم المصري "رفعت عيني للسما" للمخرجين أيمن الأمير وندى رياض بجائزة مهرجان مالمو للسينما العربية في دورته الخامسة عشرة التي اختتمت، الأحد، في السويد.

الفيلم بطولة مجموعة من الفتيات غير المحترفات للتمثيل من محافظة المنيا جنوب مصر ويسرد مغامرتهن في تكوين فرقة للمسرح المتجول تهدف إلى دعم وتمكين المرأة وتشجيعها على استخدام الفنون كأداة للتعبير عن الذات.

ونال الفيلم اللبناني "أرزه" للمخرجة ميرا شعيب وبطولة ديامويند بوعبود جائزة تصويت الجمهور.

وحصد الفيلم التونسي الفرنسي البلجيكي المشترك "الذراري الحمر" جائزتي لجنة التحكيم وأفضل إخراج للطفي عاشور.

ونالت المغربية نسرين الراضي جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "الجميع يحب تودة"، فيما نال السعودي يعقوب الفرحان جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "نورة".

وذهبت جائزة أفضل سيناريو للفلسطينية ليلى عباس عن فيلم "شكراً لأنك تحلم معنا"، كما حصل فيلم "يلا باركور" للمخرجة عريب زعيتر على جائزة أفضل فيلم وثائقي بالمهرجان.

تأسس مهرجان مالمو للسينما العربية في 2011 بهدف الترويج للسينما العربية في السويد والدول الاسكندنافية وأصبح بمرور السنوات من أبرز المهرجانات السينمائية العربية في أوروبا.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة، فاز بالجائزة فيلم "ما بعد" للمخرجة الفلسطينية مها حاج، فيما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم السعودي "ميرا، ميرا، ميرا" للمخرج خالد زيدان.

وقال مؤسس ورئيس المهرجان محمد قبلاوي: "نختتم اليوم الدورة الخامسة عشرة من المهرجان ولكننا نبدأ بالفعل في التطلع إلى الدورة القادمة التي ستقام في الفترة من 20 إلى 26 أبريل 2026".

وأضاف: "نغادر اليوم، محملين بذكريات جميلة وأصدقاء جدد، وفهم أعمق لثقافات بعضنا البعض، أتمنى أن أراكم في مالمو العام القادم".

وعرض المهرجان في الختام الفيلم المصري "سنو وايت" بطولة مريم شريف وإخراج تغريد أبو الحسن.

على خطى أجاثا كريستي.. الذكاء الاصطناعي يغازل كتاب روايات الجريمة

على خطى أجاثا كريستي.. الذكاء الاصطناعي يقدم دورة تعليمية إلكترونية بنصائح وأفكار الكاتبة الأشهر على الإطلاق لروايات الجريمة.

سيتمكن الكُتّاب أصحاب الطموح أخيرا من الحصول على أفكار حيوية تُثري أعمالهم في فن الكتابة، وذلك من كاتبة روايات الجريمة الأشهر، الراحلة أجاثا كريستي، وذلك من خلال مساعدة بسيطة من وسائل الذكاء الاصطناعي.

وأفادت وكالة الأنباء البريطانية (بي أيه ميديا)، أمس الخميس ، بأنه بالتعاون بين هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي)، وورثة الكاتبة الراحلة، تم إعداد دورة تعليمية إلكترونية تحت اسم «كتابة أجاثا كريستي»، يتم خلالها الاستعانة بكلمات كريستي الخاصة التي كانت تلقيها بنفسها.

من المقرر أن يتم خلال الدورة - التي يستعان فيها بالممثلة فيفيان كين لاستحضار روح كريستي، وفنانين من خبراء المؤثرات البصرية – استخدام تقنيات محسنة بواسطة الذكاء الاصطناعي وصورا وتسجيلات صوتية مستعادة من تسجيلات الكاتبة الراحلة، صاحبة أكثر الكتب مبيعا، لإعادة تجسيد كلماتها وتعاليماها، بحيث تبدو وكأنها تُلقيها بصورة مباشرة.

وأعد الدورة خبراء متخصصون في إرث كريستي، ممن أعادوا بناء فلسفتها في الكتابة، واستوحوا أفكارها بشأن طريقة بناء القصة واختيار الممثلين وتقلبات الحبكة والتلوّن وفن التشويق، من خلال أعمالها ومقابلاتها الأرشيفية.

أجاثا ماري كلاريسا كريستي، هي كاتبة إنجليزية من مواليد عام 1890، اشتهرت بكتابة الروايات البوليسية المشوقة.

وتعد أعمال أجاثا كريستي الأكثر ترجمة عالميا بحسب فهرس اليونسكو للترجمة.

كما سجلتها موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأكثر كاتبة روائية مبيعا في سوق الكتب.

وتوفيت الكاتبة الأيقونية في عام 1976 عن عمر يناهز 85 عاما

صحفيون في «ميت غالا 2025» يصدمون شاروخان

فاجأ النجم شاروخان الحاضرين في ميت غالا 2025 حين اضطر إلى التعريف بنفسه لبعض الصحفيين الذين لم يتعرفوا عليه على السجادة الحمراء، قائلاً بوضوح ما معناه: "أنا شاروخان".

وشهد متحف المتروبوليتان للفنون في نيويورك في شهر مايو الجاري لحظة بارزة مع مشاركة نجم بوليوود العالمي شاروخان لأول مرة في حفل ميت غالا، ضمن الدورة التي حملت عنوان "Superfine: Tailoring Black Style"، والمخصصة للاحتفاء بأناقة الأزياء الرجالية السوداء.

وأعادت لحظة تعريف شاروخان عن نفسه إلى الذاكرة موقفًا مشابهًا حدث خلال ميت غالا 2023، عندما تم الخلط بين النجمتين الهنديتين ديبيكا بادوكون وبريانكا شوبرا، مما أثار آنذاك نقاشًا واسعًا حول حضور وتمثيل الثقافات غير الغربية في وسائل الإعلام العالمية.

ألق شاروخان في ظهوره الأول بإطلالة من تصميم المصمم الهندي الشهير سابياساشي موكيرجي. تُعدّ مشاركة شاروخان في ميت غالا 2025 محطة لافتة في مشواره الفني،

حيث أظهرت كيف يمكن للأسماء القادمة من خلفيات ثقافية متعددة أن تسهم بحضورها في صياغة مشهد عالمي أكثر تنوعًا في مجالات الفن والموضة.

"عصفور الحنين".. قصيدة لشاعر سوداني وصلت سجن ألكاتراز

"عصفور الحنين".. قصيدة للشاعر السوداني الراحل محجوب شريف، كتبها بين سجن سواكن وبورتسودان عام 1990، ووصل صداها إلى سجن ألكاتراز الأميركي الشهير.

سنة 2014، بعد أشهر على رحيله إثر صراع مع المرض، اختيرت قصيدة "عصفور الحنين" لتعرض ضمن معرض فني عالمي داخل أسوار سجن ألكاتراز، بتنظيم من الفنان الصيني آي ويوي، وبالتعاون مع منظمة العفو الدولية وأكثر من 100 فنان عالمي.

وجاء المعرض بعنوان "الحرية عبر الفن"، وركز على شخصيات ألهمت العالم من داخل الزنازين، وكان محجوب شريف من بين أبرزهم.

في المعرض، الذي استذكر الكثيرون منهم نيلسون مانديلا ومارتن لوثر كينغ، استمع الزوار من داخل زنازين ألكاتراز إلى صدح صوت شريف وهو يلقي قصيدته "عصفور الحنين". وقد ترجمها بعناية إلى اللغة الإنجليزية، المترجم السوداني عادل بابكر.

وفيما يلي جزء من القصيدة التي عرضت في ألكاتراز:

"رك عصفور الحنين
في شبابيك الفؤاد،
حنّ وتاوق للبيوت
والسماوات البعاد..."

فبهذه الكلمات استحضر شريف معاناة السجن والمنفى، وحنين العودة. وتحولت القصيدة، التي حملت في طياتها شجناً إنسانياً نابعاً من تجربة السجن والنفي، إلى جسر رمزي بين زنزانة سودانية وسجن أميركي.

وذكرت أبنته مريم لحظة أن وصلهم بريد إلكتروني من الجهات المنظمة تطلب إذناً بعرض إحدى قصائد والدها، فبدأت هي ووالدتها وأختها رحلة بحث عاطفية ونقدية لاختيار القصيدة الأنسب. وقد ساعدهم في ذلك إرث شريف، الذي لطالما عبّر عن رغبته في ترجمة أعماله إلى مختلف اللغات.

خطنا... درعنا المنيع

شبابيات

حوار حول كتاب "كفاحي من أجل إرتريا وأفريقيا", فك رموز رؤية فخامة الرئيس إسياس أفورقي مع البروفيسور محمد حسن!!!

صابرينا سلمون
ترجمة بتصرف/ محمود عبدالله أبوكفاح

يقدم المؤرخ الإثيوبي المتميز والباحث في الدراسات الإثيوبية، البروفيسور محمد حسن، رؤيته النقدية وتحليله لتاريخ وسياسة القرن الأفريقي المستمد من خلفيته وخبرته الدبلوماسية، متحدياً الروايات السائدة ويستكشف وجهات نظر لم يتم تناولها من قبل . وبصفته مساهماً في كتاب "كفاحي من أجل إرتريا وأفريقيا" يقدم البروفيسور حسن رؤية ثاقبة حول رؤية الرئيس أسياس أفورقي لإرتريا والقارة والعالم، مشددًا على الدور الحاسم للوعي التاريخي في فهم جيل الشباب لمسيرة إرتريا نحو النجاح. فيما يلي ترجمة لمقتطفات من المقابلة التي أجراها البروفيسور حسن مع صحيفة إرتريا بروفايل الناطقة بالإنجليزية والفضائية الإرترية.

أستاذ حسن، نظراً لتركيزك على تفكيك السرديات السائدة، ما هي الجوانب المحددة من وجهة نظر الرئيس إسياس أفورقي، كما وردت في كتاب "كفاحي من أجل إرتريا وأفريقيا"، والتي تجدها مقنعة أو صعبة بشكل خاص على التفسيرات الحالية للتاريخ الإرتري والإقليمي؟

لأكثر من عقدين من الزمن، استهدفت إرتريا حملة إعلامية سلبية مستمرة و بصفتي مقيمًا في بلجيكا وعضوًا في حزب العمال، شهدتُ بنفسي كيف صورت هذه الروايات المشوهة إرتريا ورئيس دولتها وحكومتها بعبارات مهينة حيث نشرت وسائل الإعلام الكبرى والمتوسطة، هذه الصورة دون تحليل نقدي، مدفوعة بأجندة تركز على "تغيير النظام" مما دفع ذلك إلى مناقشات مع زملاء، بمن فيهم الخبير الإعلامي ميشيل كولون ,و في يناير 2010، زرت إرتريا، وانا على دراية بنضالها التحرري ولكنني كنت حريصاً على تجربة الواقع بشكل مباشر حيث أثرت مقابلتي مع الرئيس إسياس أفورقي تأثيراً عميقًا على فهمي و بعد عودتي بفترة وجيزة، تجددت الهجمات الإعلامية على إرتريا. متشجعًا بتجربتي، زار ميشيل البلاد أيضًا,حيث تركت رحلته الأولى إلى إفريقيا جنوب الصحراء انطباعًا جيدًا لديه. تواصلنا مع العديد من الأفراد وأنتجنا الفيلم الوثائقي "إرتريا: تعال وانظر"، مستعيرين عبارة الرئيس إسياس.

صدر الفيلم عام ٢٠١٤ باللغتين الفرنسية والإنجليزية، وحقق نجاحًا باهرًا، مقدمًا منظورًا إرتريا نادرًا ماتتم رؤيته في وسائل الإعلام الرئيسية. بعد نجاح الفيلم الوثائقي، شكلنا لجنة تضامن لتعزيز التواصل بين الشعوب. أحضرنا ما يقارب ٣٠٠ شخص من أوروبا - بلجيكا وإيطاليا وإسبانيا وهولندا - إلى إرتريا، مشجعين على التفاهم المباشر بدلًا من الروايات المفبركة ورغم افتقارنا لموارد وسائل الإعلام الرئيسية، إلا أن جهودنا الشعبية استطاعت تدريجيًا مواجهة الخطاب السائد.

ترجمنا وثائق إرترية إلى الإسبانية والهولندية والفرنسية والإنجليزية والروسية، وأطلقنا موقعًا إلكترونيًا لدعم الوعي العالمي. بدأنا نتساءل عن طبيعة الدعاية نفسها. لاحظنا أن الخطوة الأولى كانت نزع الصفة الإنسانية عن القيادة، وخاصة من الرئيس أسياس أفورقي, كشفت مقابلاتنا عن ضرورة توثيق رؤيته البعيدة المدى ومشاركتها، لا سيما مع الأجيال الشابة في جميع أنحاء أفريقيا. فمفهومه عن "حسن الجوار"، على سبيل المثال، يتحدى الإطار التقسيمي للعلاقات الإقليمية. وعلى عكس تصوير الصراع الدائم بين إرتريا وإثيوبيا والسودان، يُركز نهجه على التعاون بين الدول المجاورة.

تُهدد هذه الرؤية المصالح الخارجية المستفيدة من الانقسام، مما يؤدي إلى جهود لعزل إرتريا وقمع هذه الأفكار. ينبع كتاب "كفاحي من أجل إرتريا وأفريقيا" من مقابلاتنا المطولة مع الرئيس أسياس أفورقي, لا يستكشف الكتاب حياته السياسية فحسب، بل يستكشف أيضًا رؤيته الأفريقية الشاملة، ودفاعه عن السيادة، ودوره في أطول كفاح تحرري شهدته أفريقيا. كان هدفنا هو عرض وجهة نظره، لا سيما للقراء الشباب في جميع أنحاء القارة. الكتاب متوفر حاليًا باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وسيتم ترجمته قريبًا إلى

البروفسير/محمد حسن

اللغتين الصومالية والعربية، مع خطط لترجمته إلى اللغة الأمهرية للجمهور الإثيوبي,حيث من الضروري أن يفهم شباب أفريقيا إرث وأفكار وتفكير أحد أكثر قادة القارة حنكة و خبرة.

يُسلّط الكتاب الضوء على رؤية الرئيس إسياس أفورقي لـ"صحوة" أفريقيا. كيف تتوافق هذه الرؤية مع فهمكم للتحديات التاريخية والمعاصرة التي تواجه منطقة القرن الأفريقي، وخاصةً فيما يتعلق بتقرير المصير والتعاون الإقليمي، أو كيف تُشكّل تحديًا لها؟

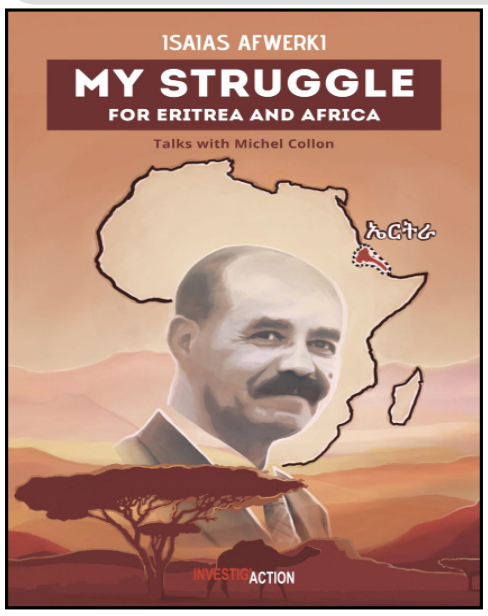
في عامي ٢٠١٣ و٢٠١٤، نشرنا مقالًا من ثلاثة أجزاء بعنوان "ما لا يُفترض أن تعرفه عن إرتريا"، وهو مقال صحفي استراتيجي يهدف إلى كشف الحقائق المُغفَلة. حظي المقال باهتمام كبير على منصات رئيسية في الولايات المتحدة وكندا وأماكن أخرى و بمساعدة الكاتبة روت سايمون، ترجمناه ودمجناه في مبادرة أوسع لاستكشاف الدور الإقليمي لإرتريا,حيث كان محور هذه المبادرة عكس رؤية الرئيس إسياس أفورقي للعالم،وضرورة التزامه باستقلال إريتريا.

وكذا توضيح دوره في تحرير إرتريا، والذي يُقال إنه أطول صراع مسلح في أفريقيا، في بيئة جيوسياسية معقدة، حيث عارضت القوى العظمى والجهات الفاعلة الإقليمية القضية الإرترية. وعلى الرغم من ذلك، انتصرت إرتريا و بعد الاستقلال، تعاونت القيادة الإرترية بشكل وثيق مع الحكومة الإثيوبية الانتقالية، حيث كنتُ أعمل حينها دبلوماسيًا. استمر هذا التعاون "فترة شهر العسل"، سبع سنوات حتى قوضت قوى خارجية ذلك، خوفًا من تحالفات إقليمية قوية.

في عام ٢٠١٨، أحيا اتفاق السلام بين رئيس الوزراء آبي أحمد والرئيس إسياس أفورقي الأمل من جديد، إلا أنه قوبل بالتحدي من جهات خارجية استغلت نقاط الضعف الداخلية، لا سيما في إثيوبيا، لعكس مسار التقدم. ورغم الدور المحوري لإرتريا في منع زعزعة الاستقرار الإقليمي على نطاق أوسع، فقد بُذلت محاولات لتشويه نواياها وتهميش مساهماتها و نعتقد أن سكان تغراي المتعلمين والشباب - والمنطقة ككل - يتوجب عليهم الاستماع مباشرة من الرئيس إسياس. و المواضيع المحورية في كتاب "كفاحي من أجل إرتريا وأفريقيا" الترابط بين استقلال إرتريا والاستقرار الإقليمي. يؤكد الرئيس باستمرار أن تحرير إرتريا جزء لا يتجزأ من السياق الأفريقي الأوسع. ويدعو إلى تكامل إقليمي قائم على الاحترام المتبادل والتعاون، مواجهًا بذلك رواية الانقسام الأفريقي. وهذا يهدد المصالح الأجنبية التي استفادت طويلًا من الانقسام والصراع. وعلى عكس الحركات التي تسببت في تغيير الانظمة ، حافظت إرتريا على صمودها، ويعود الفضل في ذلك إلى حد كبير إلى عمق التفكير الاستراتيجي لقيادتها ورؤيتها. تناولت مقابلاتنا أيضًا مواضيع مثل المساواة بين الجنسين في الكفاح المسلح، حيث شكلت النساء ما يقرب من نصف المقاتلين، وهي حقيقة لا مثيل لها حتى في رموز ثورية مثل فيتنام. لم يُكتب هذا الكتاب للإرتريين فحسب، بل للجمهور الأفريقي، وخاصة الشباب، الذين يتعرضون لهجوم أيديولوجي مستمر ويحتاجون إلى معرفة تاريخية ووضوح سياسي. هدفنا تعريفهم برؤية قائد يدافع عن السيادة الأفريقية والوحدة والاعتماد الاستراتيجي على الذات.

باعتبارك أحد الأشخاص الذين عملوا مع وزارة العدل الإرترية وقدموا عرضًا في المؤتمر الدولي للدراسات الإرترية، كيف ترى أن الكتاب يساهم في فهم دور إرتريا في منطقة القرن الأفريقي بصورة أدق، بما يتجاوز الروايات السائدة؟

في حين نشرت الجبهة الشعبية لتحرير إرتريا وثائق عديدة خلال كفاح



التحرير، يتميّز هذا الكتاب بعرضه ليس فقط منظور الجبهة الشعبية ، بل أيضاً الرؤية الشخصية للرئيس أسياس أفورقي. وللوصول إلى جمهور أوسع، داخل أفريقيا وخارجها، يجب ترجمة هذه الرؤية إلى لغات مفهومة وإيصالها بفعالية. مع أننا لسنا من دعاة المواجهة، إلا أننا نؤمن بأن رفع الوعي السياسي يتطلب تواصلاً إستراتيجياً. وقد جذب الكتاب بالفعل اهتمام جهات غير متوقعة, فالشباب من صربيا، على سبيل المثال، حريصون على قراءته. إنهم متشوقون لتجربة إرتريا في بناء دولة موحدة في مجتمع متعدد الأعراق والأديان، لا سيما في ظل صراع بلادهم مع سياسات الهوية. يقدم الكتاب رؤى حول كيفية تعامل إرتريا مع الاختلافات العرقية والثقافية تنعم بالانسجام والوئام والوحدة. وقد صُمم مؤتمر وزارة العدل، والمؤتمر الدولي للدراسات الإرترية، لتسليط الضوء على هذه الرواية الإرترية التي لا تحظى بالاهتمام الكافي. وقد أتاحا للباحثين الدوليين مساحةً للتفاعل مع واقع أمة غالباً ما يُساء فهمها أو يُشوّه تمثيلها. لم تُسلّط الوزارة الضوء على النظام القانوني الرسمي فحسب، بل سلّطت الضوء أيضًا على كيفية حلّ المجتمع الإرتري للنزاعات وإرساء العدالة على مستوى المجتمع. تكشف التجربة التي يرويها الكتاب عن "إرتريا الخفية"، المتجذّرة في الصمود والابتكار وحل المشكلات على المستوى المحلي.

يتبع في الصفحة الثالثة ....

صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام و الثقافة بالإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب

الرياضية

إعداد
عبدالله محمد علي
kazamamme5@gmail.com

بمواجهات نصف النهائي لبطولة ارتريا لكرة القدم 2025م

البحر الأحمر يصطدم بمصنع البيرة ...ودندن يواجه التحرير في قمتين ناريتين

ستكون الأنظار موجهة اليوم الجمعة إلى ملعب كرن البلدي (جوكو كرن) ، حيث يستضيف مباريات دور نصف النهائي من بطولة ارتريا لكرة القدم 2025م .

وحجزت فرق دوري الاقليم الاوسط المقاعد الاربعة المؤهلة للمربع الذهبي لبطولة ارتريا لكرة القدم ، وهي فرق دندن ، البحر الأحمر ، التحرير ومصنع البيرة ، بعد إختتام مباريات دور المجموعات من البطولة التي عرفت مشاركة فرق الهلال وعنسبا من اقليم عنسبا ، والاقليم الجنوبي ، والقاش بركة وافعبت من اقليم شمال البحر الأحمر ، إلى جانب فرق الاقليم الاوسط.

وأسفرت الجولة الأخيرة من البطولة عن نتائج متابينة ، صب غالبيته في مصلحة فرق الاقليم الأوسط ، وذكى حظوظ هذه الفرق لرفع عداده النقاطي ، حيث تفوق فريق دندن متصدر جدول الترتيب على خصمه فريق أفعبت متذيل الترتيب من إقليم شمال البحر الأحمر بثمانية أهداف نظيفة في مباراة شهدت تسجيل هدف البطولة روميل عبده لستة أهداف لوحده ، بينما أضاف سيم مدهن الهدفين الأخرين.

ونال اللاعب روميل عبده على جائزة افضل لاعب في المباراة.

وفي مباراة أخرى ، تفوق فريق البحر الأحمر على منافسه فريق الاقليم الجنوبي بأربعة أهداف نظيفة ، وسجل الجناح بينهور طعمي ثلاثية من الاهداف (هاتريك) لفريقه في اللقاء الذي توج به نفسه اللاعب بجائزة أفضل لاعب في المباراة.

أما المباراة الثالثة ، فشهدت إقامة ديربي عنسبا بين الهلال وعنسبا في مباراة هامشية لم تكن تضيف الشئ الكثير ولاتغير أي شئ في سلم الترتيب.

وانتهت المباراة كما بدأت على وقع التعادل السلبي دون أهداف.

هذا وفي المباراة الرابعة ، تفوق فريق التحرير على خصمه فريق القاش بركة بأربعة أهداف نظيفة ، وسجل في المباراة يوناتان تخستي في مناسبتين.

ويتصدر نجم فريق دندن روميل عبده قائمة هدافي البطولة برصيد 16 هدف ، يليه لاعب فريق البحر الأحمر أبيل يوهنس برصيد 9 اهداف.

وعلى ضوء هذه النتائج المحققة ، يستضيف ملعب كرن البلدي اليوم الجمعة من الساعة الثانية ظهراً المواجهة النارية التي تجمع بين مصنع البيرة والبحر الاحمر لقطع بطاقة العبور للدور المقبل في مباراة لاتقبل القسم على إثنين ، ولاتعترف بنتيجة التعادل ، حيث أن ركلات الجزاء الترجيحية ستكون السبيل أمام الفريقين لحسم العبور للمشهد الختامي في حال طغى التعادل على نتيجة المباراة.

عقب ذلك ، ستكون هناك قمة نارية تجمع بين التحرير ودندن عند الرابعة عصراً ، حيث ستشهد المواجهة منافسة شديدة بني الفريقين والمدربين ، لحجز مكانهما بين الأربعة الكبار.

ويقدم الإتحاد العام لكرة القدم الدعوة لكافة المشجعين لحضور هاتين المباريات ، ودعم الفرق المشاركة بالبطولة.

مفاجأة في إيطاليا.. بولونيا يُسقط ميلان ويتوج بالكأس

حقق بولونيا مفاجأة من العيار الثقيل بتتويجه بلقب كأس إيطاليا لكرة القدم، إثر فوزه الثمين 0-1 على أي سي ميلان، في المباراة النهائية التي أُقيمت ، ليرفع الكأس للمرة الثالثة في تاريخه بعد لقبي 1970 و1974.

وسجل الهدف الوحيد في اللقاء اللاعب السويسري دان إندوي في الدقيقة 53، بعد مجهود فردي رائع أنهاه بتسديدة متقنة داخل شباك الحارس مايك مينيان. وفشل ميلان في العودة بالنتيجة رغم محاولاته العديدة خلال الدقائق المتبقية من المباراة.

ويعد هذا أول لقب في المسيرة التدريبية للمدرب فنشنزو إيتاليانو، الذي كسر نحسه في المباريات النهائية، بعد خسارته 3 نهائيات سابقة مع فيورنتينا في دوري المؤتمر الأوروبي وكأس إيطاليا.

أما ميلان، الذي كان يسعى لحصد الكأس للمرة السادسة والأولى منذ عام 2003، فواصل معاناته في نهائيات الكأس، حيث خسر النهائي للمرة العاشرة في تاريخه.

وكانت المباراة النهائية متكافئة نسبيا، حيث بدأ ميلان بقوة، لكن بولونيا أظهر صلابة كبيرة دفاعًا وهجومًا، ونجح في استغلال فرصه بشكل أكثر فاعلية.

مبابي يدخل بقوة.. حلم الحذاء الذهبي يتلاشى لمحمد صلاح

يبدو أن حلم "الحذاء الذهبي الأوروبي" بدأ يتلاشى بالنسبة للنجم المصري محمد صلاح، الي كان مرشحا بنسبة كبيرة لتحقيق الجائزة التي استعصت عليه طوال مسيرته.

ولم يسبق لنجم ليفربول أن توج بالحذاء الذهبي الأوروبي، بالرغم من اقترابه من الصدارة في مواسم عدة.

وكان محمد صلاح متصدرا ترتيب الهدافين في دوريات أوروبا، برصيد 28 هدفا بالدوري الإنجليزي الممتاز، إلا أنه عانى من صيام تهديفي غريب، حيث سجل هدفا واحدا في آخر 7 مباريات بالدوري.

في هذه الفترة، تألق المهاجم السويدي فيكتور غويكيريس، هداف الدوري البرتغالي مع سبورتنغ لشبونة، والذي تتابعه كبرى أندية البريميرليغ.

ويتصدر غويكيريس قائمة هدافي أوروبا برصيد 38 هدفا، يليه صلاح برصيد 28 هدفا، لكن الأهداف في الدوري البرتغالي تحسب بـ1.5 نقطة لكل هدف، بينما تحسب بنقطتين في إنجلترا، في قائمة سباق الحذاء الذهبي الأوروبي.

هذا يعني أن صلاح يحتاج لهدف لتجاوز غويكيريس.

ودخل النجم الفرنسي كيليان مبابي إلى السباق، عندما وصل للهدف 28 له في الدوري الإسباني، معادلا حصيلة صلاح.

ويتبقى لصلاح ومبابي مباراتين في الدوري، ويبدو أن مبابي أكثر ترشيحا لتسجيل الأهداف، نظرا للأداء في الفترة الأخيرة.

أما غويكيريس، فلديه مباراة أخيرة، ويأمل أن يسجل فيها ليبتعد عن صلاح ومبابي.

«فيفا» يرفع الإيقاف عن اتحاد الكونغو

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، عن رفع الإيقاف عن اتحاد الكونغو للعبة بعد 3 أشهر من فرضه، بسبب تدخل طرف ثالث في شؤونه، وسط نزاع مع وزارة الرياضة في البلاد.

وتسبَّب النزاع المستمر منذ فترة طويلة في إغلاق بعض المنشآت الرياضية ومقر اتحاد الكونغو لكرة القدم.

وبعد أيام من فرض الإيقاف، قال وزير الرياضة هيوز نجويلونديل إن السلطات ستتواصل مع «فيفا» لمناقشة رفع الإيقاف.

وقال «فيفا»، الذي وضع عدداً من الشروط لرفع الإيقاف، من بينها عودة السيطرة الكاملة على مقر اتحاد جمهورية الكونغو لكرة القدم، إن الشروط المطلوبة استوفيت.

وأكد «فيفا» في فبراير الماضي أنه جرى تعليق عضوية الاتحاد الكونغولي لكرة القدم بأثر فوري نتيجة الوضع الخطير الناتج عن تدخل غير مبرر لأطراف خارجية في شؤونه، وهو ما يُمثل انتهاكاً جلياً لالتزاماته، استناداً لنظام «فيفا» الأساسي، وفق ما أورده الموقع الإلكتروني لـ«فيفا».

وجرى اتخاذ القرار بالتشاور مع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) بعد إرسال وفدين يمثلان «فيفا» والاتحاد الأفريقي لكرة القدم إلى برازافيل.

وشدد «فيفا» آنذاك على أن رفع عقوبة الإيقاف مرتبط بعدة شروط، أبرزها: إعادة مسؤولية التحكم بمقر الاتحاد الكونغولي لكرة القدم ومركز «إجني» الفني والمرافق الأخرى التابعة للاتحاد الوطني إلى الاتحاد الكونغولي لكرة القدم بشكل كامل.

كما شملت الشروط إيقاف أي محاولات لتغيير أصحاب التوقيع على الحسابات المصرفية للاتحاد الكونغولي لكرة القدم، و/ أو منح إمكانية التحكم الكاملة لأصحاب التوقيع والمعترف بهم من قِبَل «فيفا» والاتحاد الأفريقي لكرة القدم، والحرص على تعاون كامل يسمح للاتحاد الكونغولي لكرة القدم بإدارة شؤونه من دون أي تدخل غير مبرر لأطراف خارجية.

خطنا... درعنا المنيع

34th ANNIVERSARY OF THE ERITREAN INDEPENDENCE

1991 2025

መስመርና ድርዕና ! ! خطنا .. درعنا المنيع

Our Cohesion: Our Armour!

NATIONAL HOLIDAYS ORGANIZING COMMITTEE

Gabur Printing Services