

معهد ارتريا للتقانة يخرج دفعة جديدة من طلابه



العلوم. كما خرجت كلية العلوم والتقانة البحرية بمصوع للمرة الثانية عشر في تاريخها 131 طالب 88 بالبكالوريوس و43 بالدبلوم. وفي مراسم التخرج التي حضرها الوزراء والقائم بأعمال المفوضية الوطنية للتعليم العالي والباحث الدكتور هيلي محظون ، القي عميد كلية العلوم البروفيسور /قبراي اسقودوم كلمة اوضح فيها ان ازدياد وتوسع الكليات دليل على الاستثمار الضخم الذي ظل يشهده القطاع التعليمي خلال 28 عاما مضت ، وان المتخرجين من هذه الكليات سنويا ظلوا يساهمون بفعالية في انجاح البرامج التنموية الوطنية.

واضاف البروفيسور قبراي بان ثلاثة من الكليات التي كانت تدار بمعهد ارتريا للتقانة اعتمدت على ذاتها بفضل اعادة هيكلة التنظيم التي شهدتها المؤسسات التعليمية العليا في العام 2018 ، وذلك يعتبر مثالا حيا للخطوات المتخذة من اجل توسعة وتطوير المؤسسات التعليمية العليا. والهندسة والتقانة والعلوم. حيث شهد المعهد في الثالث عشر من يوليو الجاري تخريج 1166 طالب بالدبلوم والبكالوريوس والماجستير. وقد تخرج 4 طالب بشهادة

في اطار الاستثمار الكبير الذي تقوم به الحكومة الارترية في التعليم، وبناء الشباب بالعلم والمعرفة، خرج معهد ارتريا للتقانة طلابه بدرجات الماجستير والبكالوريوس والدبلوم في مجالات التربية

الماجستير و583 بالبكالوريوس و579 بالدبلوم، من كلية التربية والهندسة والتكنولوجيا وكذلك كلية العلوم. 548 خريجا منهم من كلية التربية و369 من كلية الهندسة والتكنولوجيا و245 من كلية

حقات

جهود بناءة لاصحاب البيئة

يقوم سكان مديرية حقات بجهود بناءة لاصحاب البيئة. وذكر في مناسبة تقديم شهادة تقدير لقرية عدي فلكت لبرامج نظافة البيئة التي قامت بها ، انخفاض الامراض المعدية المستفحلة نتيجة اصحاب البيئة. ووضح الكادر الصحي ووكلاء اصحاب البيئة ان نظافة البيئة تحد من امراض التهابات الرئة والعين والاذن والجلد والملاريا وامراض الالتهابات والاسهال وغيرها. ويقطن عدي فلكت التي تبعد حوالي ثلاث كيلومترات الى الشمال من حقات ، 390 مواطن.



ومن جهتهم طالب السكان ببناء السدود لإنجاح برامج التنمية الزراعية وتوفير مياه السقي للماشية والاهتمام بخدمات الصحة والكهرباء. هذا ويقطن منطقة واسدينيا التي تبعد مسافة 20 كيلومتر الى الجنوب الغربي من عيلابرعد ، حوالي 1300 مواطن.

والاتصالات ، معربين عن استعدادهم للحفاظ عليها وتطويرها. واشاد السيد /علي محمود بمشاركة ومساهمة سكان الضاحية في برامج التنمية، داعيا المزارعين للاستفادة القصوى من مياه الامطار والعمل بجد واجتهاد حتى الحصاد وحماية الاشجار والحياة البرية .

التقى حاكم اقليم عنسبا السيد/ علي محمود في الرابع عشر من يوليو سكان ضاحية واسدينيا بمديرية عيلابرعد وبحث معهم سبل تنفيذ البرامج التنموية والمشاركة الشعبية. وأشار السكان الى ارتياحهم لارساء خدمات التعليم والطرق والمياه

دباروا سمنار مهني حول تعزيز كفاءة المرافق الخدمية

نظم في التاسع من يوليو الجاري في قاعة "بحري نقسات" بمدينة دباروا الاقليم الجنوبي سمنار مهني حول تعزيز كفاءة خدمات المرافق الخدمية. وقدم في السمنار توضيح مفصل فيما يتعلق بالعوامل التي ينبغي تصحيحها والسبل التي يجب اتباعها خاصة في حسن الاستقبال والضيافة. وفي التوضيح الذي ادلت به مسؤولة السياحة في الاقليم الجنوبي السيدة اسمرت ابرها ، ذكرت المرافق الخدمية لتصحيح الازمات السائدة في استقبال وضيافة الزبائن ، وتدني كفاءة العمال والاسعار غير المنطقية ، مناشدة المرافق الخدمية لتعزيز دورها في التعريف بثروات البلاد والثقافة والقيم الوطنية.

من جهته اكد مدير مديرية دباروا السيد فري ونقيل تخلي هايماونوت جاهزية ادارته لتلعب دورها المنوط من اجل اتباع ومواكبة المرافق الخدمية الاعمال العصرية. ودعا المشاركون في السمنار لنشر وتوزيع منشورات ومطبوعات تعرف القيم والثروات الوطنية. اوضح اللقاء الذي نظم في الثاني عشر من يوليو الجاري بان الدعم العيني والمالي الخاص بتعزيز العملية التعليمية في مديرية دباروا حقق نتائج جيدة. ووضح مسؤول التعليم في المديرية الاستاذ عقبي ملس نجاح ثمانين في المائة من مجموع 22521 طالبا بينهم ثمانية واربعين من الطالبات خلال العام الدراسي 2018 و2019.

الرعاية الاجتماعية بالجنوبي: عمل مستمر لتحسين اوضاع اسر الشهداء والايام

الاجتماعية السيدة/ لؤلؤ قبرآب في الاجتماع اهمية العمل المنسق لايجاد فرص العمل للمواطنين وجعلهم منتجين.

وسلامة العمال. وذكرت وزيرة العمل والرعاية

وعدي خوالا. اضافة الى دعم 800 طالب محتاج لشراء الزي المدرسي والادوات الدراسية ودعم عيني لـ 152 اسرة شهيد ومعاق لايجاد مصدر دخل. وشدد المدير العام لقسم الخدمات الاجتماعية في الاقليم الجنوبي السيد/ قالاآب تسفاسلاسي على اهمية التنسيق القوي بين الادارات ومكتب العمل والرعاية الاجتماعية لتنفيذ البرامج المرتبطة بالرعاية الاجتماعية، وحث بصفة خاصة للاهتمام بانشطة حماية حقوق

ومسؤولوا مكاتب الوزارة في المديريات، اوضح مسؤول المكتب السيد/ هيلي قبرمكئيل تنفيذ مهام مرضية بتعاون الادارات والاتحادات الوطنية والمجلس والجهة في النصف الاول من هذا العام لتخفيف المصاعب الاجتماعية. وأشار تقرير المكتب الى تقديم مبلغ 42.2 مليون نقعة لاعالة اكثر من 20 الف اسرة شهيد بالاقليم ، ماكثر من 800 الف نقعة لـ 174 معاق وبتيتم في مديريات ماي مني ودباروا ودقمحري وسقنييتي وعزرا

أعلن مكتب العمل والرعاية الاجتماعية بالاقليم الجنوبي في الاجتماع الذي عقده في الحادي عشر من يوليو الجاري بمدينة مندفا ، عن صرف حوالي 44 مليون نقعة في الاشهر الستة الماضية لتحسين الاوضاع الاجتماعية للمواطنين عامة ومعيشة اسر الشهداء وخاصة رعاية الايتام. وفي الاجتماع الذي حضرته وزيرة العمل والرعاية الاجتماعية السيدة/ لؤلؤ قبرآب

تنظيم انتخابات مدراء الضواحي بمديرية تسني

نظمت في احدى عشر ضاحية بمديرية تسني انتخابات مدراء الضواحي ولجان القرى. ووضح مدير المديرية السيد سيوم قبراييسوس بان الانتخابات جرت لتبديل المدراء الذين انتهت فترة عملهم ، داعيا المدراء ولجان القرى الجدد المنتخبون ادراك اهمية الهيكل الاداري الذي يصل لمستوى القرية ، والعمل بتقان واخلاص لتنفيذ المهام الموكلة اليهم.

موسكو : اعتقال معارضين خلال تظاهرة



اعتقلت الشرطة عشرات من المعارضين الروس اول امس الاحد في موسكو خلال تظاهرة احتجت على استبعاد مرشحين مستقلين من الانتخابات المحلية المقررة في سبتمبر، بحسب مراسل فرانس برس. وضمت التظاهرة التي لم تجزها السلطات نحو ألفي شخص وانتهت مساء باعتقال عشرات من الاشخاص بينهم منظمو التحرك ليوبوف سوبول وايليا ياشين وايفان جدانوف، وجميعهم حلفاء المعارض اليكسي نافالني. وافادت منظمة "او في دي انفو" المتخصصة في متابعة الاعتقالات انه تم اعتقال 38 شخصا في حين تحدثت الشرطة عن اعتقال اكثر من 25.

ويتهم المتظاهرون اللجنة الانتخابية بأنها حظرت عمداً ترشح معارضين ومستقلين للانتخابات المقررة في سبتمبر بذريعة تزوير جزء من توقيعات مناصريهم اللازمة لقبول طلب الترشح.

وتناوب المتظاهرون الذين رددوا عبارة "هذه مدينتي" على القرع بشكل رمزي على ابواب بلدية موسكو، قبل أن يتجهوا للتظاهر أمام مقر اللجنة الانتخابية.

وقال إيليا ياشين الذي اعتقل مع نهاية التظاهرة "يقومون بسحب ترشيحات المرشحين المستقلين في كل موسكو. يجب أن يسمع رئيس البلدية (سيرغي سوبيانين) الوقح والكاذب صوتنا".

وأكدت ليوبوف سوبول، المتحالفة مع نافالني والتي اعتقلت بدورها، السبت أنها ستبدأ إضراباً عن الطعام احتجاجاً على منع ترشحها لانتخاباتها بتزوير التوقيعات. وقالت "يقومون بسرقة الانتخابات وبسرقة مستقبلنا. لن أستمسلم بل سأكافح حتى النهاية".

وشهدت الانتخابات المحلية والإقليمية الأخيرة في روسيا تراجعاً كبيراً للحزب الحاكم "روسيا الموحدة"، على خلفية الاستياء من تردي المستوى المعيشي ورفع سن التقاعد الذي لا يحظى بشعبية.

وخسر الحزب الحاكم أصواتاً العام الماضي لصالح الشيوعيين والقوميين في عدة مناطق.

السويد : تحطم طائرة صغيرة ومقتل جميع ركابها

بلدة شمال السويد. وقالت غابرييلا باندليني المتحدثة باسم بلدية منطقة فاستربوتن: "يمكنني أن أؤكد أن جميع من كانوا على متن الطائرة قد لقوا حتفهم".

وقال عامل الإنقاذ كوني كفارفورد لوكالة تي تي السويدية للأنباء إن الطائرة كانت تحمل مظلّيين و"أن شيئاً ما قد حدث مباشرة عقب الإقلاع".

وذكر شهود لوسائل الإعلام السويدية إن بعض المظلّيين شوهوا وهم يحاولون القفز من الطائرة قبل تحطمها مباشرة.

ولم تذكر التقارير نوع الطائرة وسبب الحادث، وفقاً لوكالة "سوشيتيت برس".



قال مسؤولون سويديون إن طائرة صغيرة نقل مظلّيين تحطمت شمال السويد بعد وقت قصير من إقلاعها ما أدى إلى مقتل جميع الأشخاص التسعة الذين كانوا على متنها وقع الحادث بعد الساعة الثانية ظهراً بالتوقيت المحلي أول أمس الأحد قبالة ستورساندسكار، وهي جزيرة بالقرب من مطار أوميا، وهي

تركيا: مقتل جنود في اشتباكات مع

حزب العمال الكردستاني



قتل 3 جنود أترك وأصيب آخر أول أمس الأحد، في اشتباكات مع عناصر من حزب العمال الكردستاني، في جنوب شرق تركيا، وفق

40 ألف قتيل منذ نشوبه عام 1984.

وينشط حزب العمال الكردستاني في جنوب شرق تركيا، حيث تسكن غالبية كردية، كما أن له قواعد خلفية في المناطق الجبلية شمال العراق.

وأطلق الجيش التركي في نهاية مايو هجوماً جويًا وبريًا يهدف بالأخص إلى تدمير ملاجئ للمتمردين الأكراد في الجبال العراقية، وقد بدأت مرحلة ثانية من هذه العملية مساء الجمعة.

ما ذكرت وكالة ديمير أوران (دها) الإخبارية الخاصة.

وأوضحت الوكالة أن الجنود قتلوا في محافظة هكاري القريبة من الحدود العراقية، مضيعة أن 3 "إرهابيين" قتلوا أيضاً، حسبما نقلت "فرانس برس".

وأوقع النزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني، الذي تصنفه أنقرة "إرهابياً"، كما الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، أكثر من



دور المدرسة، مشيداً بالمعلمين الذين يسهرون ليلاً عن طرف النهار لتدريس المهنة الموسيقية. وتعهد الخريجون بأن يعملوا لتطوير الموسيقى ويلعبوا دوراً كبيراً في تعزيز الأعمال الفنية الوطنية.

وتذوق الأصوات وكتابة النوتة بالإضافة إلى التدريب على 8 من أنواع الآلات الموسيقية. من جهته قدم القائم بأعمال قسم الفني والمهني والتعليمي والتأهيلي في وزارة التعليم الأستاذ / كفليسوس أسفها توضيحاً مفصلاً حول

الاحتفال باليوبيل الفضي للخدمة الوطنية الأسبوع الأول من أغسطس

وذكر العقيد إزرا بان الاحتفال بالمناسبة بحفاوة كبيرة ترسخت في الأذهان لفترة طويلة، موضحاً بأن فعاليات الاحتفال تشمل البرامج الفنية والثقافية وعروض الكرنفال والمارشات العسكرية والأسلحة التقليدية والحديثة ومعارض الفن التشكيلية والصور والابتكارات وصور الشهداء أعضاء الخدمة الوطنية وكتاب يحوي قصص تاريخ ساوا وفيلم وثائقي وسمنارات ودراسات وأنشطة رياضية.

وقال العقيد إزرا بان ساوا استمراراً للساحل، مغرباً عن ثقته للاستفادة من الاحتفال كتقييم ومرحلة انتقالية لتحديات السنوات الخمس والعشرين الماضية والمميزات المحققة في ساوا، وبناء الأجيال القادمة بوسائل جديدة متطورة.

الاستعدادات الواسعة للاحتفال بالمناسبة بحفاوة كبيرة ترسخت في الأذهان لفترة طويلة، موضحاً بأن فعاليات الاحتفال تشمل البرامج الفنية والثقافية وعروض الكرنفال والمارشات العسكرية والأسلحة التقليدية والحديثة ومعارض الفن التشكيلية والصور والابتكارات وصور الشهداء أعضاء الخدمة الوطنية وكتاب يحوي قصص تاريخ ساوا وفيلم وثائقي وسمنارات ودراسات وأنشطة رياضية.

وقد أعدت الأقاليم والمؤسسات الحكومية برامج في الاحتفال.

أعلن قائد مراكز التدريب العسكري العقيد إزرا ولدقبرئيل أن الاحتفال باليوبيل الفضي للخدمة العسكرية ساوا سينظم من الأول وحتى الرابع من أغسطس في ساوا تحت شعار "ساوا خيار صحيح نحو مستقبل مشرق".

وأوضح العقيد إزرا في مقابلة مع وكالة الأنباء الأرترية أن قرار الحكومة الأرترية تأسيس الخدمة الوطنية وتنفيذها يعكس الرؤية الاستراتيجية بعيدة المدى، وأن الشعار المختار للمناسبة يعكس ذلك.

وأشار العقيد إلى إجراء

الرئيس الكوبي يؤكد أن العقوبات الأمريكية لن تمنع تطور كوبا

إلى "التأثير على السياحة والاستثمار الأجنبي" ويخلفان "وضعاً اقتصادياً معقداً" على الجزيرة.

لكنه أكد أن "أي سياسية امبريالية لن تتمكن من التغلب على إرادتنا في الذهاب أبعد" من ذلك.

وعززت الولايات المتحدة التي تفرض حصاراً اقتصادياً على كوبا منذ 1962، عقوباتها على الجزيرة منذ وصول ترامب إلى الحكم في 2017، ملغية بذلك التقارب الذي حققه سلفه باراك أوباما.

وتتهم واشنطن كوبا بتقديم الدعم العسكري للرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، حليف هافانا الرئيسي.

وكانت الإدارة الأميركية فرضت مطلع يونيو عقوبات جديدة على

أعلن الرئيس الكوبي ميغيل دياز-كانيل السبت الماضي أن العقوبات الجديدة التي تبنتها إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تتسبب بـ"وضع اقتصادي معقد" على الجزيرة، لكنه أكد أن "أي سياسة امبريالية" لن تتمكن من وقف تطورها.

وصرح دياز-كانيل عقب الجلسة السنوية الأولى للبرلمان الكوبي "هذه السنة، حتى في عين إعصار المحن التي أعدها العدو لخنقنا، يمكن للاقتصاد الكوبي أن ينمو قليلاً لأن لدينا في الواقع القدرة على المقاومة ومواصلة التقدم في تطورنا".

وقال إن "الاضطهاد المالي والسياسة الاجرامية التي تنتهجها الإدارة الأميركية الحالية" يهددان

حملة اعتقالات ترامب تخالف كافة التوقعات

رفض الرئيس المؤقت لشرطة الهجرة ماثيو ألينس تقديم تفاصيل في شأن العمليات الأمنية التي كانت مقررة الأحد.

ويبدو أن حملة التوقيفات هذه ستشمل عدداً أقل بكثير من "الملايين" الذين توقع ترامب اعتقالهم في يونيو مع إعلانه عن العملية التي أرجئت حينذاك. لكن ذلك لم يبدد قلق الذين قد تطالهم الحملة.

وما أثار قلقاً أكبر هو ما ذكرته وسائل إعلام من أن سلطات الهجرة تنوي أيضاً إبعاد أي مهاجرين سريين تعتقلهم خلال عمليات الدّهم ولا تكون أسماؤهم مدرجة على لوائح الأفراد الذين تبحث عنهم.

وقال رئيس بلدية شيكاغو، الديمقراطي لوري لايتفوت، لشبكة "سي إن إن"، "هذا الغموض وهذا الخوف مدمران. وهذا أمر لا جدال فيه". لكن الرئيس الأميركي أكد الجمعة أن "رؤساء بلديات مدن عدة يطالبون" بهذه الحملة. وقال "معظمهم (رؤساء البلديات). هل تعرفون لماذا؟ لأنهم لا يريدون جرائم في مدنها وفي ولاياتهم".

ترقب آلاف المهاجرين السريين بقلق في الولايات المتحدة حملة مدهامات الشرطة التي أعلن الرئيس دونالد ترامب أنها ستبدأ أول أمس الأحد. لكن مع حلول المساء، لم تسجل أي حملة واسعة النطاق في المدن الأميركية الكبرى المعنية بهذا الإجراء.

وكان منظرًا أن ينتشر في وقت باكر من عناصر إدارة الهجرة في شوارع 10 مدن أميركية كبيرة على الأقل، لتوقيف حوالي ألفي شخص أوضاعهم غير نظامية.

ونقلت وسائل إعلامية عدة، خصوصاً "سي إن إن" و"فوكس نيوز"، عن مصادر لم تسمها في إدارة الهجرة، أن عمليات التوقيف بدأت. لكن على الأرض، لم تسجل أي عملية واسعة النطاق.

وقال رئيس بلدية نيويورك، بيل دي بلازيو، في مؤتمر صحفي بعد ظهر الأحد "لا توجد أي حركة حتى الآن". وأشار رئيس البلدية إلى أن يوم السبت الماضي شهد 3 عمليات أمنية، لكن "عناصر شرطة الهجرة لم يتمكنوا، في أي من تلك الحالات، من العثور على الفرد الذي كانوا يبحثون عنه". ورداً على سؤال لـ"فوكس نيوز"،

الجزائر: الحبس الموقت لوزير الصناعة السابق



ونقل ملف الوزير الجزائري السابق وملفات 10 مسؤولين رفيعين، وسابقين، إلى المحكمة العليا ضمن التحقيق الذي يستهدف رجل الأعمال النافذ محيي الدين طحكوت.

وأودع طحكوت الذي يملك مصنع تجميع سيارات وكان يعدّ قريبا من الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة، الحبس الموقت برفقة ابنه واثنين من أشقائه قبل أكثر من شهر على خلفية قضايا فساد.

أودع وزير الصناعة والمناجم الجزائري السابق يوسف يوسف الملاحق بالأخص بتهمة "تبديد أموال عمومية"، الحبس الموقت أول أمس الأحد، وفق التلفزيون الجزائري الرسمي. وشغل يوسف منصبه بين عامي 2017 و2019، ووضعه قبل أسبوع تحت إشراف قضائي. ولاحق يوسف بتهمة "منح منافع غير مستحقة للغير وإبرام صفقات وعقود مخالفة للتشريع" و"تبديد أموال عمومية" بالإضافة إلى "إساءة استغلال السلطة والوظيفة وتضارب المصالح".

مدينة إسرائيلية تلغي قرارا حول دخول متزهاتها



الناصرة
خارج
المتنزه
قبل ان يتقدم
بالتماس
قضائي لإبطال
القرار.
وأعلن
محامون
يمثلون جميع
الأطراف أن

المحكمة المركزية في الناصرة، التي تتبع العفولة لها قضائيا، توصلت الى اتفاق لرفع القيود المتعلقة باستخدام المتنزه بدون الإقرار بالالتزامات بالعنصرية.

وتضمن الاتفاق "نوافق على توصيات المحكمة بفتح المتنزه أمام جميع الزوار بدون القبول بادعاءات أي طرف".

وقال محامي عدالة فادي خوري "نأمل أن تكون الرسالة قد تم نقلها إلى بلدية العفولة بالإضافة إلى السلطات المحلية الأخرى في إسرائيل بضرورة أن تكون المساحات العامة مفتوحة على قدم المساواة أمام

تعتزم مدينة إسرائيلية رفع قيود وضعتها على دخول متنزهاتها العامة واعتبر مواطنون من عرب إسرائيل أنها عنصرية وترمي إلى منعهم من دخولها، وذلك بعد صدور قرار قضائي الأحد الماضي وكانت مدينة العفولة في شمال إسرائيل قد قررت ان تسمح لسكانها فقط بدخول المتنزه العام خلال عطلة المدارس الصيفية، بحجة أنه ممول من بلدية المدينة ويجب اعطاء الأولوية لسكانها باستخدامه. لكن مركز عدالة الحقوقي الذي يعنى بحقوق عرب إسرائيل قال إن الخطوة تهدف إلى إبقاء السكان العرب من البلدات المجاورة ومدينة

الجميع بصرف النظر عن الهويات العرقية أو غيرها".

وقال محامي بلدية العفولة آفي غولدهامر لفرانس برس "أنا سعيد لأن الحجج حول العنصرية لم تنجح".

وقالت عدالة في بيان إن إحدى محامياتها ناريمان شحادة الزعبي من الناصرة حاولت مؤخرا أن تصطحب طفلها الى المتنزه محل الخلاف.

وقالت شحادة الزعبي في مقطع فيديو انها وجدت لافتة بالعبرية على المدخل تقول "الحديقة مفتوحة لسكان العفولة فقط"، وظهرت اللافتة في الفيديو.

واعتبرت شحادة الزعبي ذلك "تمييزا عنصريا"، مضيفة "منعت من الدخول ليس لأنني لست من سكان العفولة بل لأنني مواطنة عربية".

ونشرت عدالة أيضا مقطع فيديو لرئيس البلدية آفي إلكابيتس يعلن فيه خلال حملته الانتخابية "العفولة في خطر علينا أن نبقي العفولة يهودية".

العبادي يخوض حراكا سياسيا للعودة إلى الحكم



المتمثلة في آية الله السيد علي السيستاني، صاحب التأثير الكبير على المشهد السياسي العراقي.

ولدى سؤاله عن تراجع أو فشله في ضرب حيتان المال، يجيب: "كيف تكافح الفساد، والأمر بيد القضاء؟ من يدعي أنه

سيحارب كل الفساد دفعة واحدة هو في الحقيقة لا ينوي محاربته". لكنه يقول إن "فسادا جديداً أضيف إلى الدولة وهو بيع المناصب الذي كان في السابق سراً وبات اليوم في العلن، وكل شيء يسعره"، خصوصا أن تسريبات انتشرت في خضم مرحلة تشكيل الحكومة عن سعي أحزاب بارزة لشراء منصب وزير بالدفع لمرشحين آخرين أموالاً طائلة للانسحاب.

إلا أن العبادي يعتبر أن لا مشكلة لديه مع المواطنين الأكراد، "هناك مشكلة مع بعض الأحزاب، أو الجهات المسيطرة على الإقليم" في إشارة إلى الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يتزعمه مسعود بارزاني.

ويرى العبادي أن الحكومة الحالية لا تجد أمامها إلا العودة إلى قرارات وخطوات سبق أن

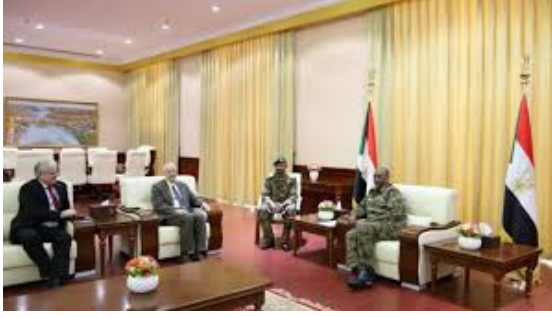
يستعد رئيس الوزراء العراقي السابق حيدر العبادي للعودة إلى القيادة السياسية، مقدما نفسه بديلاً لرئيس الحكومة العراقية في مجالات شتى لا سيما منها مكافحة الفساد، ومراهنات على شارع يشعر بخيبة أمل بالغة إزاء الأداء الحكومي الحالي.

وتحدث العبادي في مقابلة مع وكالة فرانس برس عن خطر عودة الصراع الطائفي إلى العراق الذي سجل في عهد العبادي نصره الكبير على تنظيم "داعش"، وعن الفساد في بلد يحتل المرتبة الثانية عشرة على لائحة البلدان الأكثر فساداً في العالم، وعن التوترات مع إقليم كردستان.

ويشير مصدر حكومي إلى تعبئة سياسية يقوم بها العبادي، مراهنات على الصيف واحتجاجات العراقيين الدورية خلاله ضد انقطاع التيار الكهربائي المزمّن في العراق ونقص الخدمات، كصهوة للعودة، بعدما نصب نفسه "معارضاً تقويمياً"، وفق ما يقول العبادي نفسه.

ويؤكد العبادي من جهته أن هناك "تواصلاً من نوع معين حالياً مع المرجعية" الشيعية الأعلى

البرهان يلتقي المبعوث الأمريكي للسودان



التقى الفريق أول ركن، عبد الفتاح البرهان، رئيس "المجلس العسكري الانتقالي" في السودان أمس الاثنين، بالمبعوث الأمريكي الخاص إلى الخرطوم، دونالد بوث.

تناول اللقاء الذي عقد في القصر الجمهوري بالعاصمة السودانية، تطور المباحثات الجارية بين "المجلس العسكري الانتقالي" و"قوى الحرية والتغيير" بهدف التوصل لاتفاق يتم بموجبه تشكيل حكومة انتقالية بقيادة مدنية، بالإضافة إلى عدد من المواضيع الأخرى. وبحسبما نشرته وكالة الأنباء السودانية الرسمية، فقد أوضح المبعوث الأمريكي، أن اللقاء الذي جمعه برئيس المجلس العسكري كان جيداً ومثمراً، وأعرب عن تفاؤله بقرب تحقيق السودانين لأحلامهم بتشكيل حكومة بقيادة مدنية ورئيس وزراء مستقل.

وكشف دونالد بوث أنه بصدد التحدث مع جميع الأطراف في هذا الشأن. وأشار الدبلوماسي الأمريكي إلى أن الولايات المتحدة مهتمة وملزمة بمساعدة السودانين في الوصول لاتفاق بشأن ترتيبات الفترة الانتقالية، وأنها تريد أن ترى السودان وقد تجاوز المرحلة الحالية.

كما أكد أن بلاده ستعمل مع شركاء السودان الدوليين للتأكد من أن السودانين حققوا اختراقاً في هذا الشأن، حتى يتسنى دعمهم من المجتمع الدولي. من المهم الإشارة إلى أن الولايات المتحدة اختارت في شهر يونيو 2019، الدبلوماسي المخضرم دونالد بوث، مبعوثاً لها إلى السودان، في خضم جهود دولية للتوصل إلى انتقال سلمي هناك بعد عزل الرئيس عمر البشير.

وعمل بوث الذي يملك خبرة واسعة في إفريقيا، مبعوثاً خاصاً للولايات المتحدة للسودان وجنوب السودان خلال إدارة الرئيس السابق باراك أوباما.

لبنان :حريق أتى على سوق شعبي

اندلع حريق كبير منتصف ليل السبت الماضي في سوق شعبي على سقف نهر أبو علي، بمنطقة التبانة في طرابلس شمال لبنان، ما أدى إلى إصابة 6 من رجال إطفاء بحالات اختناق وحروق، وعمل الأهالي وفوج إطفاء المدينة والدفاع المدني وورش البلدية، على إطفاء النيران التي التهمت 215 محالا وبسطة، في فترة زمنية قصيرة وفق شهود عيان، إضافة إلى انفجار سيارة طالها الحريق. فيما عمل جهاز الطوارئ والإغاثة في الجمعية الطبية الإسلامية على إسعاف المصابين ميدانياً.

وتابع رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري وقائع الحريق، وأعطى توجيهاته لكافة أجهزة الدفاع المدني والإطفاء والأجهزة الأمنية وبلدية طرابلس والهيئة العليا للإغاثة، "للتحرك الفوري لتحديد الأسباب وحصر الأضرار وتقديم كشوفات في الخسائر التي حلت بأصحاب البسطات، وجلبهم من أهلنا أصحاب الدخل المحدود والساعين إلى رزقهم اليومي من السوق".

وأوفد الحريري الأمين العام للهيئة العليا للإغاثة اللواء محمد خير، للوقوف على الكارثة التي حلت بالسوق واتخاذ الإجراءات السريعة التي تكفل تحديد الخسائر والأضرار بالتنسيق مع البلدية والجهات المختصة..

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

أخبار خارجية
محمود شاكر
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

نورة عثمان محمد
منى اسماش قبرا زقابهير
فاطمة حمد إدريس

راسلونا على العنوان التالي:

alhaddisa@zena.gov.er

تربوية

تعلم القراءة والكتابة العربية من خلال الإجابة عن أسئلة القصة التالية

إعداد الأستاذ / محمد صالح سليمان

مكانة الأم



يسمو في علاه، وزهر يشم رائحته الأبناء، وأريج يتلأأ في وجوه الآباء، ودفع وحنان وجمال وأمان، ومحبة ومودة، رحمة وألفة، أعجوبة ومدرسة، شخصية ذات قيم ومبادئ، وعلو وهمم. كل ما أنا، وكل ما أريد أن أكونه، مدين به لأمي. أمي يا قولاً صادقاً حفرت كلماته على زفراتي.

العيش ماض فأكرم والديك به، والأم أولى بإكرام وإحسان. الأم هي المربية الحقيقية لتلك الأجيال الناشئة.

أمي يا نسمة طبعت صورتها علي قاموس حياتي. إن مستقبل الطفل رهين بأمه. تضطر الأم لمعاينة ولدها، ولكن سرعان ما تأخذه بين

الحرص على تقبل الأم وحبها بكل صفاتها سواء كانت صفات إيجابية، أو سلبية.

التركيز على المشاعر بدلاً من إلقاء اللوم على الأم واتهامها بشيء ما حتى لو كان ذلك صحيحاً، كما يجب انتقاء الكلمات الجيدة أثناء التحدث إليها؛ فمثلاً يمكن قول "أسلوبك يا أمي يؤذي المشاعر عندما تتحدثني معي بهذه الطريقة" بدلاً من قول "أنت قاسية جداً".

العطف على الأم؛ حيث قد تمر الأم بأوقات صعبة، ويجب على الابن أن يكون قريباً منها في تلك الأوقات، بدلاً من الابتعاد عنها وتجنبها.

البر والإحسان إلى الأم. يعد البر والإحسان من أسمى معاني طاعة الوالدين بشكل عام، والأم بشكل خاص من خلال التعامل

معها بكل تواضع، ولطف، ورحمة، ومساعدتها بلا كلل، أو ملل، أو ضجر سواء كان ذلك بسبب حاجتها الشديدة لذلك، أو لضعفها الناتج من تقدم العمر؛ والتواضع وعدم التكبر عليهما احتساباً لرضاهما وعطفهما، لا للخوف منهما.



أحضانها. لو كان العالم في كفة وأمّي في الكفة الأخرى لاخترت أمّي.

أمي يا أجمل اسم نطقت به في حياتي. الأم صفاء القلب، ونقاء السريرة، ووفاء وولاء، حنان وإحسان، تسليّة وتأسيّة، وغيث المكروب ونجدة المنكوب، وعاطفة الرجال، ومدار الوجدان. إذا صغر العالم كله فالأم تبقى كبيرة.

هي من أنار لنا الدرب. الأم إحساس ظريف، وهمس لطيف، وشعور نازف بدمع. الأ. الأم جمال وإبداع، وخيال

الأم هي المربية الحقيقية لتلك الأجيال الناشئة.

أمي يا قولاً صادقاً حفرت كلماته على زفراتي

حينما أنحني لأقبل يديك، وأسكب دموع ضعفي فوق صدرك، وأستجدي نظرات الرضا من عينيك حينها فقط أشعر باكتمال رجولتي.

لقد كانت أمي امرأة مذهشة، كانت تضم كل ما في الأرض من طيبة، أجل كل ما في الأرض من طيبة.

الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

الأم هي حيلة المكروب ونجدة المنكوب، وعاطفة الرجال، ومدار الوجدان

من القطعة أعلاه أجب عن الأسئلة الآتية -

1- تعتبر الأم الأساس والعمود الفقري للعائلة "الفعل" (تعتبر) في

أولا / استرد معلوماتك الثقافية والتربوية، وجدد مهارتك اللغوية من خلال قراءتك للقطعة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها كتابة، تتحدث القطعة عن فضل الوالدين بشكل عام وعن فضل الأم بشكل خاص، ودورها الكبير في بناء الأسرة أولاً وفي بناء المجتمع بأسره ثانياً، فإذا صلحت المرأة صلح المجتمع كله بصلاحها، وإذا طلحت وضفت المرأة أثر ذلك سلبي على المجتمع، كما تتحدث القطعة عن واجباتنا التي علينا القيام بها تجاه المرأة من الطاعة والاحترام وإعطائها جميع حقوقها كاملة وفي مقدمتها حق التعليم والتربية والتوظيف... الخ، وكما يعلم الجميع فإن المرأة في بلادنا إرتريا قد حصلت على الكثير من حقوقها وشاركت أخيها الرجل في كثير من ميادين العلم والعمل، بما في ذلك الحرب والقتال من أجل الحرية والدفاع عن الوطن والمرأة الأرتيرية تعتبر مثالا يقتدى به للأمهات في العالم سواء كأم أو كعاملة.

أهمية الأم

تعتبر الأم الأساس والعمود الفقري العائلي للعائلة، حيث إنها توفر مكاناً لحضور مشاعر الكل، وتحاول بكل ما لديها من قوة منع تعرض أحد أفراد العائلة للخطر، فلها لمسة سحرية تساعد الأبناء على معالجة الجروح الجسدية والنفسية، كما تتميز الأم بالمغفرة، والمسامحة، وتقديم التضحيات بلا أي مقابل، فهي التي تجهز الطعام لأبنائها، وتذكرهم دائماً بارتداء الملابس النظيفة، حتى وإن قست الأم على أطفالها فسيكون هذا لصالحهم، وابتسامة الأم نحو أطفالها تكفي لجعل يومهم أفضل بكثير.

التعامل الحسن مع الأم

من صور التعامل الحسن مع الأم ما يلي :-

التعامل مع الأم بكل احترام،

وتقبل انتقاداتها سواء كانت صحيحة أم لا، والرد عليها بكل أدب؛ فعلى سبيل المثال يمكن القول لها: "نعم يا أمي لقد اقترفت هذا الخطأ وسأحاول أن أتعلم منه"، أو شكرها على مداخلتها، وإبلاغها بمحاولة تعديل هذه الأخطاء.



الجملة السابقة هو فعل

أ- ماضي ب- مضارع

ج- أمر د- لاتوجد إجابة

2- "تجهر الأم الطعام لأبنائها" الموقع الإعرابي لكلمة (الطعام) هو

أ- فاعل مرفوع ب- مفعول به

ج- مجرور بالإضافة د- لاتوجد إجابة

3- من النص أعلاه هات الكلمة المرادفة لكلمة (يحسب) هي

4- " كانت أمي تضم كل ما في الأرض من طيبة " الحرف (ما) في الجملة السابقة يفيد

أ- النفي ب- السؤال ج- اسم موصول بمعنى الذي

5- من النص أعلاه استخرج العبارة المرادفة لعبارة (لقد ارتكبت يا أمي خطأ)

6- من النص أعلاه استخرج العبارة



المرادفة لعبارة (يجب إختيار الكلمات عند الكلام مع الأم)

7- " البر والاحسان إليهما يعتبر من أسمى طاعة الوالدين " كلمة (الوالدين) في الجملة السابقة هي

أ- مثنى مرفوع ب- مثنى منصوب

ج- جمع الوالد

8- من النص أعلاه استخرج كلمة مرادفة لكلمة (المعاصي)

9- " أمي يا قمرا باهرا أنار الدرب من عثراتي " كلمة (عثرات) في الجملة السابقة معناها

أ- حسنات ب- سيئات ج- أخطاء

10- من النص أعلاه استخرج العبارة المعاكسة لعبارة (قد تمر الأمر بظروف سهلة)

معهد ارتريا للتقانة بماي نفحي يخرج دفعة جديدة من طلابه !!!



وزير البناء السيد / ابرها اسفها



ماهي إلا ان يكونوا اوفياء لخدمة شعبهم ووطنهم في السراء والضراء بعد تخرجهم بدرجات العلم. وتقول الخريجة حبن فظوم إلياس التي تخرجت بدرجة الماجستير في علم التكنولوجيا من الكلية البحرية للعلوم



الخريج / فانيل الم

والتكنولوجيا بمصوع بانها حصلت على الدعم الجيد من والدها في مراحل دراستها حيث كان يوفر لها الكتب ويدفع لها اجرة المدارس الخاصة مما جعلها ذلك تتمكن من اجتياز مراحل التعليم العالي دون مصاعب. واضافت في توضيحها بخصوص طرق الحفظ التي اوصلتها إلى النجاح بانها كانت تذاكر وفق جدول زمني وضعته للاستفادة من اوقاتها حيث ساعدها ذلك في حفظ الدروس في الوقت المحدد لها دون تأجيل او تراكم.

كما قدمت النصيح بصفة خاصة للطلاب بان يركزن في الدراسة من اجل الحصول على درجات العلم وذلك بانتهاز الفرصة الذهبية التي اتاحتها الدولة لتعليم جميع مكونات المجتمع وان تتحملا سنوات الدراسة التي تحتاج إلى الصبر ويبدلن الجهد في المذاكرة بالطرق المفيدة.

اما الخريجة سارا عبد الوهاب التي تخرجت بدرجة البكالوريوس في علم الأحياء من كلية التربية ذكرت بان سر نجاحها يرجع بالدرجة الأولى إلى مساعدة والديها ومعلميها التي وصفتهم بالوفياء الذين غرسوا العلم في اذهان الاجيال. كما اضافت ايضا بانها اتبعت طرق المذاكرة تماماً كما يفعل أي طالب يطمح في الحصول على درجات العلم التي يضمن بها مستقبل حياته. وتقول سارا في نصيحتها للطلاب القادمين من بعدها إلى الكليات بان افضل طريقة لتحقيق النجاح هي ان يكون الطالب مركزاً جهده على مجال التخصص الذي يختاره ويتحلى بالصبر حتى لا يضيع فرصة التعليم.

ارتريا للتقانة في الحوار الذي اجريناه معه عند نزوله من المنصة بعد ان استلم جائزته، عبر عن سعادته بالنتيجة التي تخرج بها بعد ان تخطى سنوات الدراسة الشاقة لما تحتاج إليه

من الإنضباط وتحمل سهر الليالي في المذاكرة والتطبيق العملي والنظري لمضمون مجال تخصصه. واضاف في قوله عندما سألته عن الدور الذي ينتظر منه للمساهمة في خدمة بناء الوطن بانه سوف لن يتوانى ابداً في تحمل مسؤوليته للإنخراط في العمل من اجل إنجاز مهمة تنمية البلاد معتمداً لفعل



الخريجة / حبن فظوم إلياس

ذلك على المعرفة العلمية التي اكتسبتها. ووجه الرسالة للشباب الذين في طريق العلم بان يبذلوا قصار جهدهم للوصول إلى مرحلة التخرج بأي مجال من التخصصات العلمية المهمة مؤكداً على ان لا مجال لتحسين المعيشة من غير العلم.

اما الخريج فانيل الم الذي تخرج هو الوحيد في الرياضيات من كلية التربية وحاز على درجة الماجستير بإمتياز عبر عن إمتنانه للجهود الداعمة للتعليم التي تقوم بها الحكومة وإستثمارها اكبر قدر من المال لتبني الاجيال بالعلم الذي يفيد المواطن في تطوير حياته الذاتية ومن ثم يساهم به في تطوير وطنه ببذل العطاء بنيانه وإزدهاره. وتمنى بان تستمر جهود الحكومة حتى تتطور وتتوسع المجالات العلمية اكثر. وفي الرسالة التي وجهها لأباء الطلاب الخريجين ناشد فيها الخريج فانيل الاباء بان يغرسوا حب الوطن في ذهن ابنائهم ويحثوهم على ان التكاليف الباهظة التي تحملتها الحكومة في تعليمهم



البروفيسر / قبراى اسقودوم

وفي كلمة الخريجين التي قدمت عبر ممثلهم في المناسبة اكدوا على انهم سوف يستخدمون العلم الذي تحصلوا عليه بفضل جهود الحكومة والشعب لتسخير قدراتهم ومهاراتهم العلمية في خدمة الشعب والوطن عبر مشاركة فعالة في كافة المجالات التنموية وخاصة في مرحلة السلام التي تتيح فرص العمل اكثر من الماضي.

وفي تلك المناسبة التي كانت حافلة بالزغاريد والتصفيق الحار جرت مراسم تقديم الجوائز القيمة من يد كبار المسؤولين على الطلاب المتميزين الذين حققوا النجاح الباهر في مختلف التخصصات.

وبعد إعلان إختتام حفل التخرج من منصة القاعة بمنسق فقرات المناسبة وبدء الحضور في الإنصراف من تلك القاعة إتقينا ببعض الطلاب وحاورناهم ليشرحوا لنا مشاعرهم بما حققوه من إنجاز عظيم في مشوارهم التعليمي وليطالعونا على طرق الحفظ التي إستخدموها لتكون عبرة للطلاب القادمين إلى المعهد



الخريجة / سارا عبد الوهاب

، وحول مشاريعهم المستقبلية وللتعرف على مدى إستعدادهم لخدمة شعبهم وحكومتهم الذين اوصلوهم إلى مرحلة التخرج بأعلى درجات العلم والمعارف.

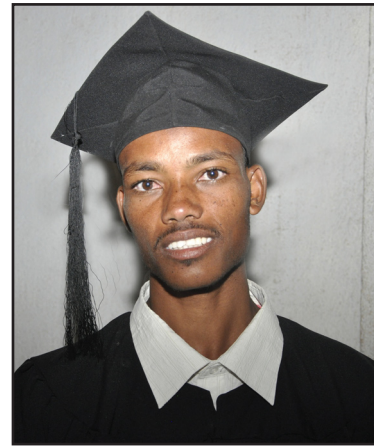
يقول الخريج / ياسين محمد ادم الذي حاز على درجة الدبلوم بإمتياز على تخصص التعدين التكنولوجي من كلية العلوم والتكنولوجيا في معهد

إنطلاقاً من مفهوم دور العلم واكتساب المعارف في إحداث التحول الجذري نحو تطور الأمم ونهضتها التنموية، بدأت الحكومة الارتية ومنذ لحظة ميلادها الأولى تولي تعليم الاجيال إهتماماً لم يسبق له مثيل من اجل توفير الكادر البشري المتسلح بالعلم الذي لابد الإستفادة به في إعمار البلد الذي دمرته الحرب الإستعمارية لسنوات طوال. ومن اجل الإسراع بالتنمية الشاملة وتحقيقها عبر مشاركة المجتمع الواعي والملم بالكفآت العلمية فتحت الحكومة المدارس والمؤسسات التعليمية بمختلف مستوياتها في جميع مناطق البلاد حتى في تلك المناطق النائية التي كانت محرومة في فترة الإستعمار من ممارسة أي نشاط تعليمي. وبالفعل قد نجحت الحكومة في بناء الشباب بالعلم عبر سياستها العادلة بإيصال العلم مجاناً أو دون دفعية لكافة مكونات الشعب الارتري، حيث خرجت ولا تزال تخرج تلك المؤسسات العلمية افواج من الشباب بمختلف التخصصات العلمية والمهنية في الأعوام الماضية من عمر الإستقلال . ليس هذا فحسب بل ساهمت تلك المؤسسات ايضا في تسليح تلك الاعداد المتخرجة من الشباب بالقيم الوطنية التي نفتخر بها وبالمهارات العالية التي تعينهم في إنجاز مهام وظائفهم التي يشغلونها بعد تخرجهم .

سليمان محمد سعد

الماجستير و583 بالبكالوريوس و579 بالدبلوم من كلية التربية والهندسة والتكنولوجيا وكذلك من كلية العلوم. واضح بان 548 من هؤلاء الطلاب الخريجين كانوا يدرسون في كلية التربية و369 في كلية الهندسة والتكنولوجيا و245 في كلية العلوم.

وضاف في نفس السياق إلى ان كلية مصوع للعلوم والتقانة ايضا خرجت للمرة الثانية عشر من تاريخها 131 طالباً ، حيث تخرج منهم 88 بالبكالوريوس و43 منهم بالدبلوم.



الخريج / ياسين محمد ادم

و في الختام ناشد الطلاب على ان يوظفوا التخصصات العلمية التي إكتسبوها في خدمة شعبهم وبناء وطنهم حتى يصبح بلد مزدهر تفتخر به

الاجيال. كما ناشد اباء المتخرجين بان يبذلوا جهدهم لإرشاد ابنائهم ليكونوا مواطنين صالحين ويتميزون بتحمل المسؤولية والهمة.

وبعد تكرار التهنئة للخريجين وابائهم تقدم بالشكر للمؤسسات الوطنية التي ساهمت دون ملل في التعاون مع معهد ارتريا للتقانة في إنجاز مهام التدريس.

تلت بعد ذلك كلمة وزير البناء السيد / ابرها اسفها اشار فيها إلى ان الخريجين الذين تمكنوا من إنهاء مرحلة التعليم في الكليات من الضروري جداً ان يكونوا متسلحين بالكفاءة الفائقة والمهارات العالية والمهن ، والقدرة على التنافس اثناء إنتقالهم إلى عالم العمل الذي يعتبر مدرسة واسعة لاكتساب المعرفة والتجارب الإضافية. كما حث الخريجين في ختام كلمته على ان يعملوا بتفان وإخلاص في مواقع عملهم من اجل تكريس الفرص المتاحة امامهم لمصلحة الشعب والوطن.

إستمراراً لتلك الجهود الفعالة والإستثمار الكبير الذي تقوم به الحكومة في تطوير التعليم وبناء الاجيال الشبابية بالعلم والمعرفة خرج معهد ارتريا للتقانة في صباح السبت الثالث عشر من يوليو الحالي للعام 2019 دفعة جديدة من طلابه بدرجات الماجستير والبكالوريوس والدبلوم في مجالات شملت التربية والهندسة والتقانة والعلوم. ففي مناسبة التخرج تلك التي بدأت فعاليتها الرسمية في تمام الساعة التاسعة وربع صباحاً كالمعتاد بوقفة حداد على ارواح الشهداء قد جرت مراسمها وسط حضور لمعالي الوزراء ومسؤول المفوضية الوطنية للتعليم العالي والابحاث الديكتور / هيلي محظون وحضور كثيف من اسر المتخرجين واصدقائهم والضيوف المدعوين.

وفي تلك اللحظات التي إمتلأت فيها قاعة الإحتفال بمشاعر الفرح التي كانت تغمر الخريجين تعبيراً عن وصولهم لذلك اليوم الذي إنتظروه بفارغ الصبر وإجتهدوا فيه لتحقيق أعلى درجات العلم، وبمشاعر السعادة التي غمرت أسرهم والحضور عامة بمشاهدتهم الطلاب وهم يحصدون ثمار جهدهم بالتخرج في مختلف المجالات العلمية، القي عميد كلية العلوم البروفيسر / قبراى اسقودوم كلمة اوضح فيها بان الإزدياد المستمر في اعداد المتخرجين وتوسيع كليات التعليم العالي دليل واضح على الإستثمار الضخم الذي ظلت توظفه الحكومة لرفع مستوى القطاع التعليمي ولتطوير القدرات البشرية خلال الثمانية والعشرين عاماً الماضية، وان الشباب الذين تخرجوا من تلك الكليات سنوياً اصبحوا يسهمون بفعالية في إنجاز المشاريع التنموية الوطنية. وضاف

البروفيسر في كلمته بان معهد ارتريا للتقانة قد خرج منذ تاسيسه وحتى عام 2018 خمسة عشر الف من الطلاب في مختلف التخصصات من كلياته الست. وأشار إلى انه بفضل إعادة هيكلة التنظيم التي جرت في مؤسسات التعليم العالي خلال عام 2018 ، قد توجت ثلاث من الكليات التي كانت تدار برعاية معهد ارتريا للتقانة لتكتفي ذاتياً في الوقت الحالي.

وفيما يخص تخرج هذا العام ذكر البروفيسر قبراى بانه بلغ عدد المتخرجين من المعهد 1166 طالب ، حيث تخرج 4 منهم بدرجة شهادة



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

القوميات الإرتيرية وإيقاعاتها

جمال محمد علي

الإيقاع الموسيقي هو تناغم الأصوات وتوافقها في الغناء أو العزف، وللموسيقى عناصر أربعة أساسية تتكون منها المؤلفات الموسيقية، ويخلق منها الملحن موسيقاه وهي، الإيقاع واللحن والهارموني والطابع الصوتي، ويقول معظم المؤرخون إن نشأة الموسيقى بدأت بالإيقاع، ومن هنا يعتبر الإيقاع هو العنصر الأول من عناصر الموسيقى الأربعة. والإيقاعات موجودة في جميع الحركات على الكون.

وثمة إيقاعات نصنعها نحن البشر من خلال حركاتنا الدائبة، في خطواتنا وأعمالنا، وفي مختلف أنواع المهن التي نمارسها، وكذلك في ألساننا الشعبية وموسيقانا التراثية، ونحن الإرتيريون كمجتمع يضم العديد من المجموعات الأثنية، نجد أن تراثنا الفني زاخر وغني بالإيقاعات المتنوعة التي توحى عن حياتنا الاجتماعية بجميع زواياها، مثل الإيقاعات التي تدق ويتغنى بها عند الزراعة والحش وحصد المحاصيل، كذلك الإيقاعات التي تدق في الحرب والسلام، والأمثلة هي عديدة في ذلك.

ولمعرفة بعض من جوانب إيقاعات مجتمعنا الإرتيري كان لنا لقاء مع الفنان العازف الإيقاعي، صديق عمر شاب، ليسرح بنا



في صدى دقات إيقاعات مختلف القوميات الإرتيرية، فالفنان لديه خبرة طويلة في هذا المجال حيث أنه مارس الإيقاع منذ نعومة أظفاره، وبعد أن التحق بالثورة إبان الكفاح المسلح كان ضمن الفرق الفنية الثورية التي كانت لسان الثورة في إيصال الوعي السياسي بالقضية الإرتيرية، وكان له جولات وصولات مع الفرق الفنية في ميادين القتال، ومدنها، وخلف خطوط العدو، وفي الأراضي المحررة، وما زال الفنان يدق على مختلف أنواع الطبول التي يعشقها، وبمختلف اللغات والألحان الإرتيرية، فهو له دراية بانواعها ويحس بدقاتها عندما يتحدث عنها، حيث بدأ هذا اللقاء حديثه قائلاً:-

قومياتنا الإرتيرية هي غنية

بالإيقاعات والألحان والرقصات الشعبية التراثية، وكل إيقاع يتحدث عن فترة أو شيء محدد، أو نجده يعبر ضمن الإيقاع الواحد عن مختلف الأمور الحياتية والاجتماعية، فنجد إيقاع الحروب والحنان، وكذلك الإيقاعات التي يعبر فيها المجتمع عن الأعمال الجماعية مثل النفير وحلول فصل الخريف و موسم الزراعة بكل زواياها، وكذلك في الأفراح والمارسم الدينية والشعبية، وفي الأحزان، والأمثلة هي عديدة. فكل قومية لديها ما يميزها في الإيقاع واللحن، ونجد هذا الاختلاف حتى في الآلات الإيقاعية وإن كان هناك تشابه



في تصاميمها، أو الأدوات التي تصنع منها فجميعها نجدها مصنوعة من عيدان الأشجار



كثرة ووفرة الإيقاعات، فعلى سبيل المثال عند قومية النارا نجد أداتين إيقاعيتين، فالواحدة آلة كبيرة وتسمى (كبور دكو)، والآخرى آلة إيقاعية صغيرة الحجم وتسمى (كبور نكو)، وعند تأدية الإيقاع لا بد أن تكون الألتين حاضرتين حيث أنها تكمل بعضها البعض، وكذلك في قومية الكناما الأمر مماثل لذلك أو قريب من ذلك، ويمكننا أن نذكر بعض من إيقاعات القوميات، وعند الكناما مثل (هوبيا، تونقلي، أندا كبالا، مردا كبالا، أوليدا)، وعند النارا، (اناندلو كبور، حليليت، تونكا، ديلا كبور، كندي تيك، كباك كبور، إمبيشي كبور)، وما يميز القوميتين هو وفرة وكثرة الإيقاعات والرقصات التي هم غنيين بها، ومن إيقاعات قومية التقري مثل (ود سوميا، كس، مرقدي، سيرا)، وإيقاعات البداويت مثل (بيبوت، او كاس، ود سوميا، سيرا)، ومن إيقاعات قومية البليين يمكن (ر)سسييت، قايل، كس، سوميا)، ومن إيقاعات قومية التقري (كدا، ديلا، إستالي، قايل) وغيرها، وفي قومية العفر (هرا، دبل، كيك، لالي، سدا)، وإيضاً إيقاع قومية الساهو مثل (لالي) وغيرها، إلا أن ما تم ذكره هو أمثلة قليلة من تراث غني للقوميات الإرتيرية.

واردف الفنان قائلاً في ختام لقائنا، يشهد الإيقاع الإرتيري الكثير من التطور من ناحية الأداء والدقة، وكما تساهم المنافسات المختلفة التي تقام على مستوى الوطن والمؤسسات في إجراء البحوث وفي والتنقيب عن التراث، وجنبا إلى جنب إلى هذا فمهرجان إرتيرية السنوي هو أدوات فعالة لتطوير الفن والتدقيق في جودة ما يقدم من تراث إيقاعي من قبل الأفراد أو الاقاليم، ويعتبر ذلك خطوة إيجابية ومهمة للتطور والحفاظ على مكونات تراثنا الفني.

وثمارها، وجلود الحيوانات، إلا أن كل آلة إيقاعية حتى وإن كانت مكوناتها واحدة إلى أنها تختلف في بعض التصاميم وبذلك عندما يدق عليها نجدها تصدر أصوات مختلفة قد تكون أصوات الدقات في بعضها قوية وفي بعضها متوسطة أو ضعيفة، وقد تدق بعضها بالأيادي، وبعضها بالعود، إلا أننا نجد تشابه وثيق بين قومية أو قوميتين في الإيقاعات، فعلى سبيل المثال نجد الإيقاع الإفريقي البحت عند قومية النارا والكناما، وكذلك نجد إيقاع سكان ساحل البحر الأحمر وضواحيه متشابه بين قومية الساهو والعفر، وكذلك نجد تشابه في الكثير من الإيقاعات بين قومية التقري والتقرنية والبليين، وكذلك تشابه بين إيقاعات التقري والبداوية، وعندما أقول ذلك لا أقصد أنه لا يوجد تشابه بين كل هذه القوميات، ففكرة الإيقاع في حد ذاتها نجدها واحدة، فمعظم القوميات الإرتيرية لديها إيقاعات للموسم الزراعي، كذلك إيقاعات تدق في النفير، وكذلك لديها إيقاعات والحنان للحروب، وكذلك هناك الحان وإيقاعات تعزف عندما تسرح المواشي والإبل، والأمثلة التي تجعلها متشابهة هي أكثر مما تجعل منها عكس ذلك.

وعن الإيقاعات وأنواعها عند القوميات الإرتيرية يقول الفنان صديق عمر شاب:-

كما ذكرت سابقاً أن قومياتنا هي غنية بالإيقاعات وألاتها، فمعظم القوميات تمتلك أكثر من آلة إيقاعية واحدة، وبذلك نجد



إعداد / هاجر محمد نور

وقت فنية

مهرجان قرطاج يفتح فعالياته بعرض "بحيرة البجع"



افتتحت الدورة الـ 55 لمهرجان قرطاج الدولي، فعالياتها مساء الخميس الماضي بعرض "بحيرة البجع" للروسي بيتر إيليتش تشايكوفسكي، وذلك على المسرح الروماني بتونس، الخميس، وسط أجواء تعبق بالموسيقى الرومانسية الكلاسيكية.

ويعد باليه "بحيرة البجع" أحد روائع الموسيقى الروسية تشايكوفسكي التي ألفها عام 1887 وكتب كلماتها بالروسية المؤلفان في بي بيغتشين، وفاسيلي جلتزر، وقام بتصميم رقصات الباليه ماريوس بيتيبا وقدمت لأول مرة على مسرح البولشوي بموسكو.

وتشهد الدورة الحالية عدداً من العروض الكبرى، من أهمها المسرحية الغنائية "ملوك الطوائف" لمنصور الرحباني، إضافة إلى عرضي باليه من اليابان والصين.

كما قدم المهرجان عرضين آخرين للباليه، الأول من اليابان في 12 يوليو، ويقدم الآخر من الصين في الخامس من أغسطس.

وقال مدير المهرجان مختار الرصاع في مؤتمر صحفي عقده مؤخراً إن برنامج الدورة الجديدة يشمل 32 عرضاً تشمل جميع الفنون الموسيقية والغنائية والمسرحية. وعلى مستوى العروض المسرحية يقدم المهرجان يومي 15 و16 يوليو النسخة الثانية من المسرحية الغنائية اللبنانية (ملوك الطوائف) لمنصور الرحباني من إخراج مروان الرحباني وبطولة هبة طوجي وغسان صليبا.

ويشارك عدد من نجوم الفن العرب في الدورة الجديدة، أبرزهم: كارول سماحة، وفيا يونان، ونور مهنا، وراغب علامة، وعاصي الحلاني. ومن تونس يحيي عدنان الشواشي حفلاً غنائياً لأول مرة منذ 20 عاماً في حفل يقام 24 يوليو، كما يشارك المطرب لطفي بوشناق يوم 28 يوليو، وألفة بن رمضان، ولطيفة التونسية، إضافة إلى حفل الفنان صابر الرباعي الذي يحيي حفل ختام المهرجان.

المخرج براين بو يقدم معالجته لفكرة العنصرية في فيلمه "العالم الذي نصنعه"

ومن بعدها يستسلم لإرادة المجتمع، الذي يصدر الممانعة بأدواته المختلفة، القناعات، والنظرات، والتعنيف الجسدي. ما قد يهدد مستقبله الكروي، بعد تعرضه للضرب وارتجاج مخه للمرة الثانية. هل هي انهزامية أمام عالم مخيف، أم منطقية البحث عن الخيارات، هي مسألة يطرحها الفيلم كمشروع تفكيري، لقضايا مشابهة، أو مختلفة يمر بها الإنسان في حياته. وبالنظر إلى شخصية الأب لكلا الطرفين، كان أبو لي يصرار ألم فقد زوجته بمرض السرطان، ومن ثم ابنه كايبي بحادث أليم، لقد تكسر معنى العالم في وجهه، وأثر اعتزال الخاصية التي تربطه بشيء آخر، اعتزل الضحك، وكرس فكرته عن الحياة بأن يكون امرأة عاكسة لبشاعة الكون. لكنه كان عليه العودة. ولابد أنها لمساحة كبيرة منحتها قصة عشق ابنته لشاب من عرق مغاير، ليعيد صياغة فكرة حياته.

أما والد جوردن، فقد دفعت تجربته مع امرأة بيضاء، هجرته، بعدما أنجبت له جوردن، الهروب صوب واقع، للقمار، شادا ذيول ذكرياته، رافضاً لتكرار ابنه لنفس النار. السؤال الذي يطرح نفسه، هل من الممكن معالجة مشكلة كالعنصرية فنياً؟ أم أن ذلك لم يكن ليكون، لو أن الفكرة بقيت مغيبة؟ كما يقول مورغان فريمان: "تنتهي العنصرية بالكف عن الحديث عنها". فهل التنازل عن التعليقات والإضاءات، يضع حلاً لمشكلة قائمة؟



الدراما الاجتماعية، بتماسك مريح بين تطورات الأحداث، وكذلك السببية التي تترتب عليها نقاط الصراع. تقديم بسيط لفكرة الفيلم، يتكاثف فيه أسلوب المخرج وحركات الممثلين لتقديم عمل مقنع.

ويراقب المخرج براين بو عن كثب البنية التأسيسية للشخصيات، ومن ثم يعمل على تطويرها، للوصول لحبكة تصنع الأثر، مستفيداً من جذور موضوع العنصرية في الوعي الإنساني.

فتتطور شخصية لي (الممثلة روز ريد) من فتاة ريفية تعيش بين الخيول، إلى شخصية تحمل فكرة مصارعة المجتمع على عالم تريد أن تصنعه. فيما تثر شخصية جوردن (الممثل كاليب كاستل) بعدة تقلبات، بمروره إلى دائرة حلمه، الذي لم يكن يتخيله، بأن يرتبط بامرأة بيضاء، هي بالأساس أخت لصديقه المتوفى.

في مشاهد درامية اجتماعية، وكنوع من تجسيم المأساة، يعيد المخرج الأمريكي براين بو، مناقشة فكرة العنصرية، من خلال إطلاق فيلمه الجديد "العالم الذي نصنعه" المنتج عام 2019.

والفيلم المنقول عن رواية "the world we make" لسيدني كنجليلي، يحاكي قصة حب بين لي الشابة مدربة الخيل، وجوردن لاعب أكاديمية كرة القدم الطموح. فهما شابان على عتبة الحياة والأحلام، تجمعهما العاطفة، ويحاول المجتمع الصغير من حولهما، حيث المدينة الحديثة، تفريقهما، بحجة اختلاف الأعراق، وتكافح لي البيضاء، من أجل مساندة جوردن الأسمر البشرة، لتحقيق طموحه، والانتصار على فكرة المجتمع التفرقية.

البحث عن الخيارات يمضي الفيلم في 108 دقائق من

فيلم "كازابلانكا" يصل إلى أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية

و700 ألف جنيه، بينما حقق في ثاني أيام عرضه 8 ملايين جنيه مصري.

يذكر أن فيلم "كازابلانكا" بطولة أمير كرارة، غادة عادل، عمرو عبد الجليل، إياد نصار، لبلة، محمود البزاوي، النجم التركي خالد أرغنتش وعدد من النجوم كضيوف شرف وهم مصطفى شعبان

خطى الفيلم ت بهذه الإيرادات، فيلم "البدة" للنجم تامر حسني، الذي حقق الموسم الماضي، إيرادات أقل من "كازابلانكا" بـ 500 ألف جنيه مصري فقط، ليصبح الأعلى في تاريخ السينما المصرية.

وكان فيلم أمير كرارة، قد حقق رقمًا قياسيًا في أول أيام عيد الفطر المبارك، بوصوله إلى 6 ملايين

حقق فيلم "كازابلانكا" الذي يجسد دور البطولة فيه الفنان المصري أمير كرارة، وعرض في موسم عيد الفطر الماضي، رقمًا قياسيًا في تاريخ السينما المصرية، بوصوله إلى أعلى الإيرادات في شباك التذاكر، بما يعادل 67.7 مليون جنيه مصري (4 ملايين دولار) تقريباً.

فيلم إسباني يفوز بجائزة مهرجان منارات السينما



حصل الفيلم الإسباني "بترتا" للمخرج خايمي روزاليس على جائزة "المنار الذهبي" في الدورة الثانية لمهرجان منارات للسينما المتوسطية.

وقالت لجنة تحكيم المهرجان في مسوغات منح الجائزة "إتقان في الإخراج، رواية مفاجئة، قصة تعطي للمشاهد مكانة مثيرة... أسباب متعددة جعلت اللجنة تمنحه بالإجماع جائزة أفضل فيلم".

وفاز بجائزة التمثيل الأولى اليوناني يانيس دراكوبولوس عن دوره في فيلم (شفقة) من إخراج بابيس ماكريديس.

ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الوثائقي اللبناني (المرجوحة) من إخراج سيرسل عريس.

تشكلت لجنة التحكيم برئاسة الممثلة المصرية سلوى محمد علي وعضوية الممثلة التونسية سهير بن عمارة والمخرج الفرنسي ميشال لوكلار والكاكتب الجزائري كمال داود والممثلة التركية داملا سونمز.

وبجانب إعلان الفائزين وتسليم الجوائز شمل حفل الختام الذي أقيم بساحة المتحف الوطني في قرطاج فقرات فنية من بينها وصلة غناء للمطرب لطفي بوشناق وكذلك تكريم اسم مدير التصوير التونسي الراحل يوسف بن يوسف.

وقالت المنتجة التونسية درة بوشوشة مديرة المهرجان في كلمة الختام "وصل منارات الى نقطة النهاية بعد أسبوع من التبادل الثري وجلسات نقاش حماسية عن السينما والتلفزيون والثقافة".

وأضافت "أوفت سينما الشواطئ بوعودها بعد أن جمعت كل ليلة مئات ومئات من الجماهير من شمال البلاد إلى جنوبها وقدمنا أفلاما جعلتنا نضحك ونبكي ونحلم وأيضا دفعتنا للتفكير".

ماجدة الرومي توجه رسالة للرئيس اللبناني



وجهت المطربة ماجدة الرومي رسالة للرئيس اللبناني، ميشال عون، خلال حفل لها في مهرجانات جونية الدولية.

ومن فوق المسرح خاطبت النجمة اللبنانية الرئيس عون بأوجاع ومخاوف

أبناء وطنها الذين حضر منهم الآلاف للحفل قائلة: "أنا مثل كل هؤلاء الناس عندي صرخة وأود أن أقول لفخامة الرئيس، متوجعين نحن من السجلات التي تحصل بوسائل الإعلام، من التقاتل، هذا الذي يحرق قلوبنا، بحس كأننا نعيش بببيت الإخوة فيه بيتقاتلوا... الإخوة الأعداء صرنا".

وأعقبت حديثها بأغنية "سيدي الرئيس" التي تقول في مقطع منها "سيدي الرئيس، أسمع الأحرار حين يسألون؟ أمرتين الشهداء يقتلون؟ أطفالنا في الليل ما عادوا يحلمون، من ينقذ الأحلام حين ينعسون؟".

ورافقت الأغنية لوحات راقصة في خلفية المسرح تظهر حالات العنف والصراع بطريقة فنية وإضاءة تواكب اللحن والرقص والصوت.



ونيللي كريم وبيومي فؤاد وأحمد هشام هلال وإخراج بيتر ميمي فهمي وآخرين، وهو من تأليف وإنتاج شركة سينرجي فيلمز.

اعداد
المهندس ادريس الامين

قضايا تنموية

التنظيم الأسري بمنظور التنمية المستدامة



المثال لا الحصر :

1- نشر الثقافة العلمية التي تتعلق بنظرة الأمة إلى الأسرة ، ودورها في تحقيق الأهداف الوطنية والإنسانية التي حُددت بما يتناسب وحاجات الفرد والأمة

2- رفع مستوى وعي المواطنين بالسياسة السكانية للدولة ، وارتباطها بالمصالح العليا والمصالح الفردية معاً ومن ثم دفعهم إلى تبني هذه السياسات والاقتناع بها

3- المشاركة في بناء المناهج التربوية وإعداد الخطط للوسائل الإعلامية الوطنية من أجل أن تؤدي دورها في تحقيق الأهداف الوطنية المتعلقة بالأسرة

4- تأهيل الناشطين في حقل التوعية الاجتماعية في المؤسسات الحكومية والجمعيات الأهلية وتزويدهم بالمعارف الضرورية واللازمة لإنجاح عملهم وتحقيق الأهداف الوطنية المنوطة بهم

5- العمل على دراسة القوانين المتصلة بالأسرة وتطويرها باستمرار بما يتناسب والغايات المرجوة وكذلك مستوى وعي المجتمعات المحلية المستهدفة

6- إقامة برامج وطنية لتأهيل المقدمين على الزواج عبر تزويدهم بالمعارف العلمية الدينية منها والصحية والقانونية والنفسية التي تساعد على الاختيار الصحيح للطرف الآخر الشريك في بناء الأسرة وضمان استمرار بناء الأسرة بما يحقق سعادة الإنسان

7- إقامة مراكز ومعاهد لبحوث الأسرة تهتم بالدراسات العلمية المتعلقة بالقضايا الأسرية وتقوم بتوفير المعلومات اللازمة لبقية الأنشطة والفروع المتصلة بتنظيم الأسرة ومن ذلك بناء قاعدة بيانات تقوم على مسح إحصائي دقيق للمجتمع ، وترتبط بالمؤسسات والهيئات ذات الصلة .

ونختتم صفحة اليوم بالتأكيد على ضرورة إعطاء الأولوية لمسألة المساواة بين الجنسين ، فيما إذا أريد لخططنا التنموية أن تسفر عن تحول حقيقي ومستدام في مجتمعاتنا المحلية ، وأن نضع بعين الاعتبار حقيقة أنه، متى ما أطلق العنان لقوة المرأة ، فإنه بإمكاننا تأمين المستقبل للجميع .

الحالة الاجتماعية أو الإقامة .

ولا بأس عزيزي القارئ الكريم من المرور في السطور التالية ، على المعايير التسعة التي توافق عليها المجتمع الدولي لإعلاء الحق الإنساني في تنظيم الأسرة:

1- تجنب التمييز: حيث أنه لا ينبغي أن تمنع خدمات تنظيم الأسرة والمعلومات المتعلقة بالمتصلة بها بسبب نوع العرق أو إعاقة أو الحالة الاجتماعية أو الميول الجنسي أو الهوية الجنسية .

2- إتاحة البضائع والخدمات ذات الصلة: ينبغي للبلدان ضمان إتاحة البضائع والخدمات المتصلة بتنظيم الأسرة للجميع 3- تيسير الحصول على البضائع والخدمات: ينبغي للبلدان ضمان تيسير حصول الجميع على البضائع والخدمات المتصلة بتنظيم الأسرة.

4- القبول: ينبغي أن تتاح خدمات موانع الحمل والمعلومات المتصلة بها إتاحة تحفظ الكرامة ، وبما يحترم القواعد الأخلاقية للمهن الطبية وكذلك احترام ثقافة الأفراد

5- الجودة: ينبغي بشأن تخطيط المعلومات المتصلة بتنظيم الأسرة من الأخطاء العلمية وأن تنشر بشكل واضح .

6- القرارات المدروسة: للأفراد الحق في اتخاذ القرارات الإنجابية المناسبة لهم بدون ضغوط أو إكراه أو تضليل

7- الخصوصية والثقة: ينبغي أن تحفظ خصوصيات الأفراد الذين يسعون إلى الحصول على الخدمات والمعلومات المتصلة بتنظيم الأسرة

8- المشاركة: تقع على البلدان مسؤولية ضمان مشاركة الأفراد مشاركة معرفية فاعلة في ما كل ما يؤثر فيهم ، بما في ذلك القضايا الصحية

9- المساءلة: ينبغي أن توضع النظم الصحية والنظم التعليمية والقيادات وصانعي السياسات في موضع المساءلة أمام جماهيرهم بما يضمن الحقوق الإنسانية لتلك الجماهير في قضية تنظيم الأسرة .

أما في السطور التالية فلا بأس من أن نذكر أهم المواضيع التي ينبغي أن تتناولها عملية تنظيم الأسرة ، وذلك على سبيل

المتساوية المتاحة للتمتع بكافة حقوقها الإنسانية __ صادقت الحكومة الأرترية على الاتفاقية الدولية الخاصة ب" القضاء على كل أشكال التمييز ضد المرأة " في وقت مبكر من عمرها (1995) __ ، إلا أن واقع الحال يشير إلى وجود بعض المشاكل والعقبات التي تواجهها النساء في تلك المجتمعات المحلية والتي تحد من فرص قيامهن بتلك الأدوار كما هو الحال في بلادنا وبالتالي فمجمعنا ما زال في حاجة إلى المزيد من التوعية بأهمية المرأة وحقوقها الإنسانية ودورها في المجتمع .

ويشير العديد من الخبراء والجهات الدولية ذات الصلة إلى أن هناك اعتراف منذ زمن بعيد بوجود تناقضات في الحالة الصحية بين الفئات السكانية المختلفة داخل الدول وفيما بينها . وتعمل بعض المبادرات الدولية كتقرير اللجنة المعنية بالمحددات الاجتماعية للصحة ، على توضيح حالة الاستثمارات في السياسات والتدخلات الموجهة ، نحو معالجة عدم المساواة في توزيع القوة والمال والموارد ، بحيث يمكن للجميع الحصول على الموارد والاستفادة من المجموعة ذاتها من الخدمات جيدة النوعية وفقاً للاحتياجات والتفضيلات ، بغض النظر عن الجنس أو مستوى الدخل أو

صفحة إسبوعية

تتناول مسائل التنمية المستدامة بمحاورها المتنوعة . كما أنها تمثل مرآة تعكس التطورات التي تشهدها مفاصل البنية التحتية في مجالات المواصلات والاتصالات والثروة البحرية والمعدنية وغيرها من المحاور التنموية سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي . أيضاً تهتم الصفحة باستنهاض الطاقات الكامنة للإنسان الأرتري وحفزها للمشاركة الفعالة في مسيرة التنمية والتعمير الوطنية

في عصرنا الراهن ، يتم استخدام مفاهيم حقوق الإنسان وطرائقها لتقوية الجهود الحكومية المرتبطة الصحة الإنجابية ، والتي تعني أن يتمكن الناس من التمتع بالحق الإنساني لجميع الأزواج والأفراد بحياة جنسية مَرْضِيَّة وآمنة مع إمكانية الإنجاب وحرية اتخاذ القرار برغبتهم به وتحديد زمانه وتواتره بدون تمييز أو إكراه أو عنف . وأن يملكو المعلومات والوسائل المناسبة ليقوموا بذلك ، وعموماً حقهم في بلوغ أعلى مستوى ممكن من الصحة الإنجابية . كما انصب التركيز المبني على صحة الأم والوليد ، بسبب الوضوح الجيد لحقوق الإنسان المتصلة بها واستئناف العمل بالمبادرات الفعالة في هذا المجال . وحتماً لابد من التناغم ما بين محاور الجنسانية والصحة الإنجابية والتنمية المستدامة ، والتي لن تؤدي أكلها إذا لم تكن مشبعة بالقيم الروحية والأخلاقية والفكرية والسلوكية و الذوقية للمجتمع ونشر أسس ذلك بين أبنائنا ليكونوا الأقدر مستقبلاً على تحقيق وإنجاز الغايات المنشودة في هذا المجال .وستنقل في هذه المحاور وغيرها ذات الصلة في صفحة اليوم إنشاء الله .

ركزت إحتفالات المجتمع الدولي ، في الحادي عشر من يوليو الجاري باليوم الدولي للسكان على مسألة "تنظيم الأسرة وحقوق الإنسان والتنمية المستدامة " . وأكدت أن جوهر التنمية المستدامة ، يقوم على قاعدة إنجاز وتحقيق غايات هناء ورفاهية وإستقرار الإنسان (الأسرة) ، كما أنها تعتمد عليه في إنزال تلك السياسات على أرض الواقع وبالتالي فهي تنمية بالإنسان وللإنسان . ويشير الخبراء في هذا المجال إلى أنه وعلى الرغم من أن الحق الإنساني في تنظيم الأسرة مكفول بشكل متكافئ لعمودي الأسرة من أب وأم ، إلا أن أهم العوامل التي تقوم عليها مسألتي التنظيم والتمكين للأسرة والمجتمع من كلاهما تتمثل في المرأة . فمتى ما أعدت المرأة إعداداً جيداً ، وتمتعت بكافة حقوقها الإنسانية ، فإننا نكون قد ضمننا الأرضية المتينة والسليمة لتنظيم وتمكين الأسرة والمجتمع . هنا لابد من الإشارة إلى ملاحظة الخبراء بأنه وفي العديد من المجتمعات النامية كما هو الحال في بلادنا ، فعلى الرغم من أنه نظرياً وقانونياً ليس هنالك ما يمنع المرأة من الإستفادة من الفرص



رحلة العودة الى الصواب ١١١

محمود عبد الله / أبوكناح

الجزء الأول

(كيف حالك هانا... بيتك هذا جميل ومناسب) قلت لها هذه العبارة وأنا أخشى ان لا تتحسس من ضيق مساحة منزلها، لاسيما وأنني قد وصلت بيتها متجاوزا عدد كبير من الأزقة حيث كانت الأبخرة تعبر الى أنفي وأحاديث الناس تتسلل الى أذني مباشرة وبلا إستئذان من نوافو وأبواب تلك البيوت الممتدة على جانبي الطريق الذي كنت أسلكه...

وعلى الفور ردت علي بكل ثقة قائلة (ماذا عساي أن أقول لك فالبيت كافي بالنسبة لي مع الصحة والقناعة)، لتشرع للتو في غلي حبات البن التي كانت قد جهزتها للقهوة.

وبعد تجاوز العتبة الموجودة أمام البيت الذي كان بلاشك نظيفاً وصلت الى السرير المتربع في الغرفة وحينها قامت السيدة هانا من مكانها طالبة مني الجلوس... في تلك الأثناء بدأت في مد نظري الى كافة أرجاء الغرفة فوجدتها مليئة بالملصقات التي كانت في غالبيتها دينية صرفة، وعلى الفور وبالنظر الى ماسمعه من قبل عن سجلها في الحياة أدركت بأن هذه الملصقات هي تعبير عن خوفها من ذلك الماضي الذي مرت به، فالبشر دائماً ومن أجل تصحيح عثراتهم واخطاءهم التي قادتهم يوماً ما الى طريق الغواية وكذا تجاوز ماضيهم المظلم يلجأون للتشبث بما يؤمنون به من معتقدات، والحرص على تعليق تلك الملصقات في جنبات منزلها يأتي في هذا الإطار.

فيعد تبادل التحايا لفترة قصيرة مع هانا، سعت جاهدة للبحث عن محاور لإثراء الحديث فيما بيننا ولكن دون جدوى، أعدت المحاولة مرة أخرى ولكن بزاوية مختلفة حيث قررت ان أبدأ حديثي معها بوصفها امرأة ناجحة تستحق الإشادة والتقدير بدلاً من الخوض في ماضيها المؤلم الذي تقشعر له الأبدان.

بادرتها بالمدح والإطراء من قبيل (بيتك يتمتع بدفئ لا مثيل له ومعيشتك دافئة مثل بيتك المليئ بالحوية...) الخ، وبينما كنت أتوقع أن تثير هذه الكلمات الرنانة الثقة في نفسها وأحصل على إجابة شافية، إلا انها ردت علي بحسرة قائلة (هانحن كما ترانا... ماذا يجدي الأمر بعد خسارة

كل شيء)... وحينها خشيت أن تدخل السيدة هانا في دوامة من الحزن وترفض الحديث معي وبالتالي سارعت بمقاطعتها حتى تعود الى وضعها الطبيعي وتحكي لي عن قصتها بكل روية وهدوء، فقلت لها (كما علمت فقد ذكروا لي بأنك قد تغيرتي تماماً واصبحتي انسانية عظيمة بكل المقاييس)... لقد كان وقع هذه العبارة عظيماً في نفس هانا، حيث تغيرت ملامحها على الفور وبدأت وكأنها نادمة على

كان يقوم والدينا بتربيتنا ورعايتنا بكل محبة وألفة، ولكن بلا جدوى)... قالت هذه العبارة وتوقفت فجأة عن الكلام لتدخل في دوامة من التفكير، وفي تلك الأثناء إنتابني صدمة مذهلة وأنا أتأمل وجهها المكسو بالحزن العميق وأحسست بأنني أتيت الى منزلها لأعكر صفوها وانكأ جرحها القديم...

سألتها على الفور قائلاً (الى أي مستوى واصلت دراستك؟) فردت علي قائلة (أكملت الصف

تجاوزتي كل العقبات وها انتي الآن تسيرين حياة جديدة ولم يمضي وقت طويل على خروجك من ذلك الجانب المظلم من الحياة... لذا ارجو ان تواصلتي سردك لتاريخ حياتك بكل أريحية بعيداً عن الضغوط النفسية التي لاتغني ولا تسمن من جوع)، فقلت لي والحسرة لم تعد تفارقها (أنت محق فيما تقوله، ولكنني عندما اتذكر تلك اللحظات المؤلمة، أتألم كثيراً وأكون عاجزة عن سردها، ياتري أي نوع من الحياة تلك التي كنت أعيشها؟ وكيف دخلت الى ذلك الجانب المظلم من العالم؟ ما الذي دفعني الى ذلك؟ حتى الآن لم أجد الإجابات



الحادي عشر وقاطت الدراسة مع بداية الصف الثاني عشر (وواصلت حديثها قائلة (في العام 1995م وبينما كنت أدرس في الصف الحادي عشر بدأت تظهر تغيرات في سلوكي خلال نهاية العام الدراسي دون ان ألغي بالا لهذا الامر او أحس به)، قالت هذه الكلمات وعيونها تكاد تمتلئ بالدموع والحزن يغطي وجهها بالكامل وكأنها ترسل نداء لشخصي بعدم توجيه المزيد من الأسئلة إليها...

وعلى الفور قلت لها برفق (عزيزتي هانا... الماء المسكوب لا يمكن إعادته مرة أخرى، لذا يجب ان تنظري فقط صوب المستقبل)... صحيح أنني جمعت الكثير من المعلومات الشفوية عن هانا دون التعمق في التفاصيل من بعض الأشخاص الذين يعرفونها جيداً، ولكنني كنت أرغب بشدة في سماع القصة منها مباشرة وبدون وسيط فقلت لها (لقد

الكافية لأسئلتني هذه) قالت هذه العبارات وجسدها يقشعر بالكامل، ونظراتها موجهة صوبي وكأنها تنتظر الإجابات مني.

قلت لها يحكي زملاء دراستك ومعارفك بأنك كنتي طالبة مميزة في دراستك، ياتري ماذا حدث لك عقب قربك من إنهاء المرحلة الثانوية؟... فقلت لي (بالضبط كما قال لك الناس لقد كنت طالبة ناجحة في صفري، حيث ان متابعة أسرتي لي ولأخوي الإثنيتين الصغار في دراستنا ساعدني كثيراً، وعندما إنتقلت الى الصف الثاني عشر قررت أن أتابع دراستي في هذا المستوى بإهتمام خاص يختلف عن السابق، حيث تعهدت مع نفسي بأن لا أضيع أي ثانية من زمني وان يكون كل جهدي منصبا في الدارسة، وبالفعل درست لمدة شهر والأمل يساورني بالحصول على نتيجة مشرفة في إمتحان الشهادة الثانوية

ومن ثم الدخول الى الجامعة، ولكن وبكل أسف كنت احس بأن هناك تغييراً ما في حياتي ولم أعد كسابق عهدي مولعة بالدراسة

، فعندما افكر في المذاكرة لأستطيع ذلك، وإذا أمسكت بالكراس تجدني أفكر في أمور أخرى بعيداً عن الدراسة)... فقلت لها فوراً (ياتري الى أين كنت تذهبين في تفكيرك؟)... حينها تلعثمت هانا وبدأت وكأنها عاجزة عن الرد، ذهبت ببصرها الى أعلى ثم عادت وإنحنى برأسها الى أسفل وهي تغالب البكاء... إنتظرتها قليلاً حتى تفيق من تلك الحالة التي كانت تمر بها، وتجنبتي توجيه المزيد من الأسئلة إليها لكي لاتسوء حالتها أكثر، وبعد لحظات مسحت هانا بالمنديل دموعها من عينيها قبل أن تنهمر وقالت لي في هدوء (في فترة الإجازة المدرسية عقب الإنتهاء من دراسة الصف الحادي عشر، كنت أتجول في المدينة مع شباب سبق ان تعرفت عليه في الطريق أثناء ترددي على المدرسة)...

فسألتها على الفور قائلاً (كيف تعرفتي على هذا الشخص؟)، فقلت لي (ماذا أقول لك، عندما كنت أتردد على مدرستي ذهاباً وإياباً اثناء دراستي للصف الحادي عشر، كنت أمر عبر بوابة الورشة التي كان يعمل بها ذلك الشاب، ومنذ تلك الفترة كان يلح علي لتعارف، ولكنني كنت أتجاهله، وفي بعض الأحيان عندما يكثر من مضايقاته لي كنت لا أتردد في توجيه الألفاظ النابية اليه... إلا أنه في صباح ذات يوم لا ادري ماذا حدث لي توقفت برهة وإستمعت إليه، وكانت تلك اللحظة، اللحظة الاولى التي نقف فيها جوار بعضنا البعض وجهاً لوجه... لا أدري ماذا حدث لي بالضبط... قابلته وكأنه لم يثر حفيظتي من قبل، أحسست بشيء ما، خليط بين الخجل والمجاملة، ولم أستطع النظر اليه، ليقول لي وهو مسسك بيدي محبياً (كيف حالك جميلتي، ربما أكون قد أزعجتك خلال محاولاتي الدؤوبة لعام كامل من أجل تحيتك والسلام عليك بالقوة)... بكل صراحة أسنانه وعيونه كان لهما سحر خاص... كما ان حديثه كان يتسم بالهدوء التام)...

تسمرت عيونها في وجهي وهي تدلي بهذه الكلمات، حتى كدت أجزم بأنها ربما رأت في شخصي صورة ذلك الشاب الذي تحكي عنه...

يتبع...

الرياضة

بقية 80 مليون جنيه إسترليني:

مانشستر يونايتد يحسم صفقة ماجواير القياسية



أكد تقرير صحفي بريطاني، أول أمس الأحد، أن نادي مانشستر يونايتد، حسم صفقة ضم الإنجليزي هاري ماجواير، مدافع ليستر سيتي، خلال الميركاتو الصيفي الحالي. ووفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن مانشستر يونايتد وافق على دفع 80 مليون جنيه إسترليني، من أجل ضم ماجواير. وأشارت إلى أن اليونايتد سيدفع 60 مليون إسترليني كمقدم للصفقة، بالإضافة إلى 20 مليوناً كإضافات. وأوضحت أن ماجواير سيصبح أعلى مدافع في العالم، متفوقاً على الهولندي فيرجيل فان ديك، الذي انتقل من ساوثهامبتون إلى ليفربول مقابل 75 مليون إسترليني. وأفادت بأن ماجواير سيغادر إلى مدينة مانشستر بقميص ليستر سيتي في الموسم الماضي، ونجح في تسجيل هدفين، كما يعد عنصرًا أساسيًا في تشكيلة منتخب إنجلترا.

في صفقة نارية من العيار الثقيل:

برشلونة يغزو القرن الـ 21 بثلاثيات تاريخية



لم يتوقف برشلونة الإسباني، عن عادته في سوق الانتقالات خلال السنوات الماضية، بعدما أبرم صفقة نارية جديدة بجلب المهاجم الفرنسي أنطوان جريزمان، من أتلتيكو مدريد مقابل 120 مليون يورو. الفريق الكتالوني أصبح لديه من جديد ثلاثي هجومي من العيار الثقيل، مكون من جريزمان، ليونيل ميسي ولويس سواريز، لتطلق عليه الصحف وصف (GMS). ومع قدوم الويلزي جاريث بيل إلى ريال مدريد في صيف 2013، بدأت

الصحف في إطلاق وصف (BBC) على الثلاثي الهجومي للفريق الملكي. الشفرة المديرية جاءت بالأحرف الأولى لأسماء بيل، كريستيانو رونالدو وكريم بنزيما، ليشكلوا معاً شراكة هجومية نارية لعدة سنوات، شهدت تتويج الفريق بـ 4 ألقاب لدوري الأبطال خلال 5 سنوات. ولم تدم هذه الشراكة لوقت طويل، رغم الإنجازات التي حققها الثلاثي، ليتراجع مستوى بيل ويخفت بريق بنزيما، قبل أن ينهي رونالدو كل شيء برحيله إلى يوفنتوس في صيف 2018. في موسم 2004-2005، امتلك ميلان الإيطالي تشكيلة ذات جودة عالية، نجحت في قيادة الفريق للوصول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا في اسطنبول. ومع قوة تشكيلة الروسونيري، كان لخط الهجوم الدور الرئيسي في التوهج، مع تواجد الثلاثي هيرنان كريسبو، أندري شيفتشينكو وريكاردو كاكّا. رغم ذلك، فشل الثلاثي، رغم التألق، في التغلب على ليفربول في نهائي دوري الأبطال، بعدما حقق الريدز عودة تاريخية أفسدت هدفي كريسبو وتمريرات كاكّا الحاسمة، كما صمد الحارس البولندي جيرزي دوديك أمام شيفتشينكو بنصد تاريخي. واستطاع السير أليكس فيرجسون، المدرب الأسطوري لمانشستر يونايتد الإنجليزي، تشكيل قوة هجومية عاتية بين عامي 2007 و2009. وامتلك فيرجسون حينها الثلاثي رونالدو، واين روني وكارلوس تيفيز، ما منح اليونايتد فرصة للهيمنة كلياً على ألقاب البريميرليج، فضلاً عن التأهل مرتين لنهائي دوري الأبطال. وقاد الثلاثي الشياطين الحمر لحصد اللقب الأوروبي عام 2008، قبل خسارته في العام التالي على يد البارسا في ملعب الأولمبيكو. وخلق الثنائي آريين روبن وفرانك ريبيري شراكة مثالية في بايرن ميونخ الألماني لسنوات طويلة، قبل أن ينضم إليهما رفيق ثالث. وفي عام 2014، اقتحم المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي هذه الشراكة، ليشكل الثلاثي هجوماً نارياً على مدار 5 سنوات. وهيمن الفريق البافاري بفضل هذا الثلاثي، على الألقاب المحلية في ألمانيا، بالإضافة لاقتربه من التأهل لنهايي دوري الأبطال في أكثر من مناسبة، لولا تعرضه للإقصاء على يد الفرق الإسبانية. مع بزوغ نجم ميسي في بدايات عام 2007، لاحت في الأفق شراكة هجومية جديدة داخل الفريق الكتالوني، مع تواجد الثنائي صامويل إيتو ورونالدينيو. لم تدم شراكة الـ (RME) لفترة طويلة، بعدما قرر بيب جوارديولا، مدرب الفريق الأسبق، الإطاحة برونالدينيو من تشكيلته، لخلق ثلاثية جديدة في الهجوم. وشكل ميسي وإيتو شراكة جديدة مع المهاجم الفرنسي تييرري هنري، استمرت حتى عام 2009، وأثمرت شفرة (HME) عن نتائج مميزة للفريق الكتالوني، لاسيما التتويج بلقب دوري الأبطال في موسم 2008-2009. ومع رحيل إيتو ومن بعده هنري، تشارك ميسي لبضعة سنوات مع الثنائي ديفيد فيا وبيدرو رودريغيز، وقادوا البلوجرانا لحصد اللقب الأوروبي مجدداً عام 2011. تلك الشراكات رغم قوتها، لم تحصل على الاهتمام الإعلامي بقدر ثلاثية (MSN)، التي تشكلت في برشلونة مع قدوم نيمار دا سيلفا ولويس سواريز عامي 2013 و2014، لاسيما مع وجود ثلاثي (BBC) في الجهة المقابلة بمدرديد. وفي الموسم الأول لهذا الثلاثي الهجومي معاً، بلغ البارسا نهائي دوري الأبطال واستطاع الصعود لمنصة التتويج. شفرة (MSN) ضربت في مقتل قبل عامين، بعدما قرر نيمار مباغنة ناديه بدفع قيمة الشرط الجزائي في عقده، التي بلغت 222 مليون يورو، للانضمام إلى باريس سان جيرمان الفرنسي. وحاول البارسا تعويض تلك الشراكة المميزة، بجلب لاعب تلو آخر، لكنه لم ينجح في ذلك، قبل أن يقرر التحرك لجلب جريزمان، على أمل خلق قوة هجومية عاتية لاستعادة المجد الأوروبي، مع وجود إمكانية لعودة نيمار من جديد هذا الصيف، ليصبح لدى برشلونة رباعياً هجوماً من العيار الثقيل.

إعداد

نورالدين خليفة

alhadisasport@zena.gov.er

في ظل بحث الفريق عن تدعيمات هجومية:

بايرن ميونخ يحسم موقفه من ضم ديبالا



حسم نادي بايرن ميونخ الألماني، موقفه من التعاقد مع الأرجنتيني باولو ديبالا، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، هذا الصيف. وارتبط الدولي الأرجنتيني مؤخراً بالنادي البافاري، في ظل بحث الأخير عن تدعيمات هجومية، بعد رحيل الثنائي آريين روبن وفرانك ريبيري. ورغم ذلك، أفادت صحيفة "بيلد" الألمانية بأن البايرن تراجع عن فكرة التعاقد مع ديبالا، الذي يبدو أقرب للبقاء في الموسم المقبل داخل ملعب أليانز أرينا. ويفضل النادي البافاري التركيز على خيارات أخرى في سوق الانتقالات، حيث بدأ مساعيه نحو ضم عناصر شابة في ملاعب إنجلترا وإسبانيا. وظهرت تقارير بريطانية جديدة تفيد بعزم البايرن العودة لمحاولة التعاقد مجدداً مع كالوم هودسون أودوي، مهاجم تشيلسي الإنجليزي، رغم رفض كافة العروض التي قدمها من قبل. كما يضع مسؤولو البايرن، الجناح الألماني ليروي ساني، نجم مانشستر سيتي، على رأس أولويات النادي، بالإضافة لعثمان ديمبلي، لاعب برشلونة، لخبرتهما السابقة في البوندسليجا. وقرر ديبالا الاستمرار مع البياونكير بعد ما عقد جلسة مع المدرب الجديد، ماوريسيو ساري، حيث تراجع عن فكرة الرحيل بعد نهاية حقبة ماسيميليانو أليجري، المدير الفني السابق لليوفي.

في بطولة ويمبلدون لتنس الشباب:

موتشيزوكي يتوج ببطولة الناشئين



أصبح الشاب شينتارو موتشيزوكي أول ياباني يفوز بلقب بطولة كبرى لتنس الناشئين عقب انتصاره على الإسباني كارلوس جيمينو 3-6 و2-6 في نهائي ويمبلدون أول أمس الأحد. واعتمد اللاعب البالغ عمره 16 عاماً على ضرباته الخلفية القوية طوال المباراة واقتنص 17 من 23 نقطة سحنت له على الشبكة ليحسم الفوز في 61 دقيقة. وبات موتشيزوكي ثاني ياباني يفوز بلقب ببطولة كبرى بعدما سار على خطى مواطنته كازوكو ساواماتسو التي فازت بلقبها ويمبلدون وفرنسا المفتوحة للناشئين في 1969. وبدأ موتشيزوكي لعب التنس وعمره ثلاثة أعوام وتطورت مسيرته تحت قيادة مربيه ناتسو يامانكا في أكاديمية (إي. إم. جي) للتنس في ولاية فلوريدا الأمريكية حيث تطور أداء كي نيشيكوري المصنف الأول في اليابان. وساهم نيشيكوري وحاملة لقب بطولة أستراليا المفتوحة وبطولة أمريكا نعومي أوساكا في تغيير مشهد اللعبة في اليابان خلال السنوات الأخيرة بينما يجد موتشيزوكي في الأسطورة السويسري روجر فيدرر مثله الأعلى.

إعداد
عبد الله محمد علي
alhadisasport@zena.gov.et

الرياضة

الاقليم الاوسط يفرض نفسه على المتنافسين ويحتل الريادة!!

الأسبوع الوطني للرياضة المدرسية يطوي آخر صفحاته بمشاركة كبيرة من الطلاب والطالبات

هذا وفي منافسات السيدات للمدارس الثانوية، حاز فريق الاقليم الاوسط على المرتبة الاولى والميداليات الذهبية، متبوعا بفريق الاقليم الجنوبي الوصيف وفريق اقليم عنسبا الثالث في الترتيب. في منافسات كرة القدم للمدارس المتوسطة ذكور، آل اللقب لصالح فريق الاقليم الاوسط، تبعه فريق شمال البحر الاحمر بالمركز الثاني وجاء فريق اقليم القاش بركة بالمركز الثالث. وذهب المركز الاول في منافسات السيدات لفريق الاقليم الاوسط على حساب فريق اقليم عنسبا الثاني وفريق الاقليم الجنوبي الثالث في الترتيب.

منشط كرة الطائرة
في منشط كرة الطائرة دانت الغلبة في منافسات المدارس الثانوية للذكور لمصلحة فريق اقليم عنسبا، متفوقا على فريق الاقليم الجنوبي الثاني وفريق اقليم القاش بركة الثالث في الترتيب. أما في فئة الاناث، حقق فريق الاقليم الاوسط المركز الاول، يليه فريق الاقليم الجنوبي بالمركز الثاني وفريق الكليات الفنية (تيتت) بالمركز الثالث.

منشط كرة السلة
تربع فريق الاقليم الاوسط للاناث والذكور على صدارة المشد الختامي في كرة السلة، حيث أحرز المركز الاول في فئة الذكور أمام فريق تيتيت الثاني وفريق اقليم عنسبا الثالث في الترتيب النهائي.

في فئة الاناث، حاز فريق الاقليم الاوسط على الريادة متبوعا بفريق الاقليم الجنوبي الثاني وفريق الكليات الفنية (تيتت) الثالث.

الغاب القوى
ضمن منشط أم الالعاب، إحتدم التنافس على الظفر بالميداليات الملونة في عدة مسافات، حيث ذهب المركز الاول في فئة الاناث للمدارس المتوسطة لمصلحة فريق الاقليم الاوسط. أما في فئة الذكور، قبض فريق اقليم القاش بركة على الريادة، في حين جاء فريق الاقليم الاوسط بالمرتبة الاولى في فئة المختلط.

وتبوء فريق الاقليم الاوسط المركز الاول في فئة السيدات لدى المدارس الثانوية، وحذا حذوه فريق الذكور لهذه المرحلة الدراسية، أما في فئة المختلط لم يتزحزح فريق الاقليم الاوسط عن الصدارة ايضا.

منشط الدراجات الهوائية
في منافسات الدراجات الهوائية، كانت الغلبة من نصيب نجوم ونجمات فريق الاقليم الاوسط الذي إستأثر على الريادة في كلا الفئتين تباعا، إذ حجزت المتسابقة مليون يافيت على المركز الاول في الاناث، تبعتهما زميلتها في الفريق لولا هبتوم بالمركز الثاني، فيما حجزت سوزان فسهاي من الاقليم الجنوبي المركز الثالث.

وفي فئة الذكور، جاءت الصدارة من مصلحة فريق المتسابق سايمون مكثيل، في الوقت الذي نال فيه زميله بفريق الاقليم الاوسط بنيام تخستي المركز الثاني، أما المركز الثالث فلم يخرج عن رادار الاقليم الاوسط وتبوءه هينوك سامسوم.

وفي الختام تم توزيع الجوائز والكؤوس والميداليات الملونة للمتفوقين من قبل كبار الشخصيات والمسؤولين يتقدمهم وزيرة السياحة السيدة/ إسكالو منقريوس وحاكم الاقليم الأوسط اللواء/ رمضان عثمان أوليبي ومفوض الثقافة والرياضة السفير/ زهدي تخلي.

وشهدت المناسبة الختامية تكريم عدد من المتفوقين في المناشط الرياضية، تقديرا لإسهاماتهم وإنجازاتهم.



الجنوبي من حملاته الهجومية وحقق مبتغاه عند الدقيقة الثالثة والخمسين بالهدف الذي سجله اللاعب الكسندر مسفن برأسه، لكن وفيما كانت الاوضاع تسير الى نتيجة التعادل الايجابي، فجر اللاعب سايمون هبتي قنبلة في شبك المنافس الاقليم الجنوبي، ليهدي فريقه (تيتت) الفوز بتسجيله ثنائية مستحقة في اللقاء الذي إنتهى بهدفين دون مقابل.

بهذه النتيجة، توج فريق المدارس الفنية (تيتت) بلقب البطولة والميداليات الذهبية تاركا المركز الثاني والميداليات الفضية لفريق الاقليم الجنوبي والمركز الثالث لفريق اقليم القاش بركة الحاز على الميداليات البرونزية.

الجنوبي حامل لقب النسخة الماضية ونظيره فريق المدارس الفنية (تيتت) للتتويج بالميدالية الذهبية للمدارس الثانوية.

وتقابل الفريقان من أجل هدف واحد وهو الظفر باللقب الغالي خصوصا وانهما أطاحا بمنافسين من الطراز الرفيع في الادوار الاولى من المنافسة التي شهدت وفرة في المواهب الكروية. وتقدم فريق المدارس الفنية الذي كان يضم لاعبين متمرسين في الساحات الاقليمية أولا بالهدف الذي سجله اللاعب سايمون هبتي بحلول الدقيقة الخامسة والعشرين، لينتهي على وقعه الشوط الاول.

في الشوط الثاني، كثف فريق الاقليم

المدرسية أقاليم البلاد الست (إقليم شمال البحر الاحمر، جنوب البحر الاحمر، الاقليم الجنوبي الاقليم الاوسط، اقليم القاش بركة، اقليم عنسبا، بالإضافة الى منتخب المدارس الفنية، تنافست في خمس مناسبات رياضية هي (كرة القدم، العاب القوى، الدراجات الهوائية، كرة السلة وكرة الطائرة).

وأفرزت المنافسات الضاربة التي ظلت جارية على مدار ثمانية أيام جملة من النتائج والتتويجات، بيد أن الاقليم الاوسط كان الاوفر حظا بعيد تتويجه باللقب الاجمالي لنسخة 2019م.

وشهد اليوم الختامي للاسبوع الوطني للرياضة المدرسية، إجراء عدد من الاستحقاقات لعل أبرزها إقامة مباراة كروية جمعت بين فريقا الاقليم

"المدارس..أساس النشاط الرياضي" شعار تجسد بالقول والواقع بين جنابات إستاد اسمرا الدولي الذي كان شاهدا صباح يوم الأحد الماضي على خواتيم الاسبوع الوطني للرياضة المدرسية بمشاركة كبيرة من المسؤولين والجماهير.

الاستحقاق الذي ينظم بإشراف وزارة التعليم يقام مرة كل عامين تحت شعار "السلام الوحدة والمحبة" خلال الفترة من الثامن ولغاية الرابع عشر من يوليو بالعاصمة اسمرا بمشاركة أقاليم البلاد الست بالإضافة الى المدارس الفنية، وضمت خارطة المشاركين مالمجموعه (1262 طالب وطالبة) مع (81 مثرفا) ، توزعوا على خمس مناسبات رياضية. وشاركت في نسخة هذا العام البطولة



كأس الامم الافريقية 2019م بمصر

تونس تودع البطولة والجزائر تتأهل للنهائي أمام السنغال



وكانت المبادرة واضحة من جانب "الخضر"، الذين ارتدوا الزي الأبيض تاركين الخضر لمنافسهم. ولم يطرأ على تشكيلتهم الأساسية سوى تغييرا واحدا هو حضور الظهير الأيمن مهدي زفان في مكان زميله المصاب يوسف عطال.

وكاد الظهير الإيسر رامي بن سبعيني يسجل الهدف الاول في الدقيقة 15 برأسية خرجت فوق العارضة. وأتيت فرصة أخرى للجزائريين عن طريق بلايلي إثر تمريرة لامعة دقيقة من لاعب الوسط إسماعيل بن ناصر لكن لاعب

وساد الهدوء في المرحلة الأولى لغاية الدقيقة السابعة عندما تلقى بغداد بونجاح تمريرة عرضية على طبق من ذهب من يوسف بلايلي لكنه لم يتمكن من تحويلها للشباك الفارغة. وكادت شباك نيجيريا تهتز في الدقيقة 11 عندما سدده محرز وبلايلي ليتصدى الدفاع في كل مرة.

وسيطرت الجزائر على اللعب منذ البداية، فيما بدت "النسور" تنتظر الهجمات المرتدة لإرباك الدفاع الجزائري أو حارسه رايس مبولحي.

لم يرتبك منتخب الجزائر عندما دقت ساعة الحسم، فظل قويا ومتماسكا ليحقق فوزا كبيرا على نيجيريا في نصف نهائي كأس الأمم الافريقية 2019 لكرة القدم في مباراة كلاسيكية بين الفريقين جرت مساء الأحد على ستاد القاهرة الدولي أمام نحو 8 آلاف مشجع. وترشح "الخضر" بالتالي للدور النهائي للمرة الثالثة في تاريخهم بعد 1980 و1990 حيث سيواجهون السنغال الجمعة المقبلة في العاصمة المصرية.

وسجل رياض محرز هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من المباراة بعد خطأ على إسماعيل بن ناصر عند مشارف منطقة الجزاء، فيما سجل الهدف الاول المدافع النيجيري وليام إيكونغ في مرماه عن طريق الخطأ. وكان قلب الهجوم أوديون إيفالو قد أدرك التعادل بركلة جزاء في الدقيقة 70.

وكان القائد رياض محرز قد قال قبل اللقاء: "نحن فريق من المحاربين ويجب أن نستغل الفرصة ونفوز بهذه البطولة.

إعداد عادل صالح

أقوال ماثورة

أكبر قطعة هوت دوج في العالم تسعى لدخول جينيس 1000



يسعى مطعم في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، للدخول في موسوعة جينيس للأرقام القياسية، بطهيه أكبر قطعة هوت دوج في العالم. وقد حقق المطعم رقماً قياسياً بالفعل، وذلك بتحضيرهم أكبر قطعة هوت دوج يمكن أن تراها في العالم. يصل سعر القطعة منه إلى 10 دولار.

ووفقاً لصحيفة (USA Today) الأمريكية، بلغ وزن قطعة الهوت دوج العملاق 66 رطلاً؛ أي ما يقرب من 30 كجم، أما طوله بلغ 1.50 متر، ما اعتبر أكبر هوت دوج في العالم، ومرشح لدخول موسوعة جينيس للأرقام القياسية. ومن الصعب أن تحديد أول من اخترع الهوت دوج، لكن القصة المشهورة تقول إن مدينة فرانكفورت الألمانية أطلقت على السجق الساخن اسم فرانكفورت، و كان يباع منفصلاً عن الخبز حتى جاء عام 1904م ليشهد العالم دخول الهوت دوج بين شرائح الخبز. وقديماً، كان أحد الباعة يبيع السجق داخل المعرض الدولي في سانت لويس عام 1904م، و كان عملاؤه يرتدون قفازات في أيديهم حتى لا يتسخوا بالدهون عند لمس قطعة الهوت دوج المكشوفة، و بعد الانتهاء من الأكل يقومون بإعادة تلك القفازات إمرة أخرى و هو مالم يكن يحدث في جميع الأحوال، حيث يقوم بعض الزبائن بأخذ القفازات معهم أو رميها في سلة المهملات، لذى احتاج أن يبتكر شيء يحل محل القفازات. وفي مرة ذهب الرجل "فوخت" إلى أخيه "حيث كان يعمل خبازاً" وطلب منه أن يصنع أرغفة خبز طويله ليضع أصابع السجق داخلها، و هذا ما حدث فعلاً، فصار يعطي زبائنه السجق بين شرائح الخبز بدون الحاجة إلى قفازات.

غرامة رادعة لرجل رمى أعقاب السجائر من السيارة

سيارته. ووفقاً لصحيفة "ميرور" البريطانية، فإن غاري جونز، البالغ من العمر 30 عاماً رفض دفع إشعار غرامة بقيمة 80 جنيه إسترليني بسبب إلقاء النفايات من نافذة سيارته. كما ورفض حضور جلستي المحاكمة، ليدين القاضي الشاب بغرامة بقيمة 300 جنيه إسترليني ومصاريف وصلت لـ 1665 جنيه إسترليني. لتصل قيمة الغرامة إلى 2000 جنيه إسترليني. وحادثة جونز ليست الأولى فقد سبق وأن تم تغريم شخصين بدفع غرامات وصلت لـ 450 جنيه و165 جنيه إسترليني نتيجة لرمي أعقاب السجائر من نافذة السيارة.



تلقى سائق سيارة من مدينة بليموث الإنكليزية غرامة وصلت لحوالي 2000 جنيه إسترليني، بعد ضبطه وهو يرمي أعقاب السجائر من نافذة



لا يهم مدى السرعة التي تتجه بها نحو هدفك المهم هو أن لا تتوقف

من اقوال روبرت اشتون

- لا توجد طرق لتحقيق الثراء السريع، وإذا ما أردت أن ترفع من دخلك فغالبا ما سيتحتم عليك أن تعمل لعدد ساعات أطول، أو أن تجد عملاً ذا عائداً أعلى.

- ذكي عندما تصدق بنصف ما تسمعه .. لأمع عندما تعرف اي نصف.

- إن كان انقاص الوزن أحد أهدافك، فاحرص على الاحتفاظ ببعض من أوسع وأكبر ثيابك، وجرب ارتداؤها بين الحين والآخر.

- إن مقارنة مصاريفك الشهرية في مقابل دخلك سوف تكشف الحجم الحقيقي لوقوف المال عقبة أمامك.

- لا شك في أن بمقدورك تحقيق المزيد إذا كنت في حالة صحية طيبة. وعلى الرغم من ذلك، فلا يعني هذا أنك بحاجة إلى لياقة بدنية مشابهة للياقة الأبطال الرياضيين.

- هناك على الدوام شخص آخر بالقرب منك يبدو أنه يلقى حظاً أطيب من حظك، ومع ذلك فإن الحسد لن يجنس من نصيبك أو قدرتك.

- هناك الكثير مما يشعرك بمشاعر طيبة حيال نفسك أكثر من مجرد التحلي بصحة طيبة.

- إذا كنت لطيفاً مع الناس سيكونون لطفاً معك، أما إذا عاملت الآخرين برؤية فسوف يفترضون أنك تخفي شيئاً مريباً.

- إن اختياراتك في خطة حياتك ستظهر لك كم نحن مختلفون عن بعضنا البعض، لذا، حاول ألا تفتأ أو تستأثر إذا كان لدى الآخرين رؤية مختلفة للعالم.

- لا يستمتع كبار السن بشيء قدر استمتاعهم بشراء أشياء جديدة، لذا، شجع والدك على الخروج للتسوق والاستمتاع بذلك بين الحين والآخر.

- يمكن للجيران أن يفعلوا الكثير بحيث يجعلوا الحياة أكثر سهولة أو أكثر متعة، وعلى العكس، فإن علاقتك السيئة بجيرانك يمكنها أن تجعل الحياة مؤسفة ومزعجة للغاية.

في سطور

ألبرت جون لوتولي (1898 - 1967م)



هو سياسي جنوب أفريقي ولد في عام 1898م. تزعم المجلس الإفريقي القومي في الفترة ما بين عام (1951 - 1958م). حصل البرت جون لوتولي على جائزة نوبل للسلام في عام 1960م على عمله في إنهاء التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا. توفي البرت جون لوتولي في الحادي والعشرين من يوليو عام 1967م.

عزيزي القارئ عمود" في مثل هذا اليوم "سعيًا منا لتنوع مواد صفحتكم المفضلة المنوعات يرجى الكتابة إلينا بالإبلاغ عن أرائكم ومقترحاتكم عندنا بالصحيفة وكذلك إرسال ما ترونه من أحداث وطنية مهمة.

في مثل هذا اليوم

الاحداث الداخلية:-

- في السادس عشر من يوليو عام 1997م:- الإعلان الرسمي عن صدور العملة الوطنية الارترية (نقطة)

الاحداث الخارجية:-

- في السادس عش من يوليو عام 1945م:- الولايات المتحدة تقوم بعملية تفجير قنبلة ذرية، وبداية السباق النووي.

-- في السادس عشر من يوليو عام 1979م:- استقالة أحمد حسن البكر من رئاسة الجمهورية العراقية، وصدام حسين يتولى مقاليد السلطة.

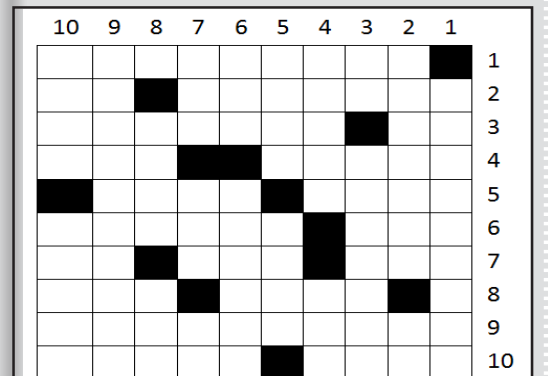
- في السادس عشر من يوليو عام 1990م:- زلزال بقوة 7.7 على مقياس ريختر يضرب الفلبين ويحصد 1600 قتيل.

- في السادس عشر من يوليو عام 2004م:- مقتل 90 طفل إثر حريق شب في مدرسة ابتدائية جنوب الهند.

- في السادس عشر من يوليو عام 2013م:- إسبانيا تسلم المغرب رسمياً نسخ ميكرو فيلم من الخزائن الزيدانية، التي فقدتها سلطات المغرب وطالبوا بها منذ سنة 1612م.

كلمات متقاطعة

1. من عجائب الدنيا السبعة
2. سلسلة جبال بأمريكا الجنوبية - جمع
3. أداة نهي - الفلبين (مبعثرة)
4. غنائم - ابتكر



اعداد:

حافظ محمد الأمين

9. صحيفة بريطانية شهيرة
10. تحرم - يتفكر (م)

١س	ف	ن	ا	ا	م	د	ن	ك
ي	ك7	ا	ك	ر11	م	ق10	ر	ر4
م	ر	ئ	د	ن	ا	د13	ب	ح
و	ي	ز12	ي	ئ	ا	ا	ا9	ب
ن	م	ل	ر	ن	د15	ز	ي	ل
ب	ب	م	و14	ط	ي	ل	س	ا
و	ن	ا	ي	خ	ل	ي	و	ل
ل	ز	ي	م	ا8	ن	د	ن	ي
ي	ف	ا	ر2	و	ن	ق3	ن	د

حل

العدد

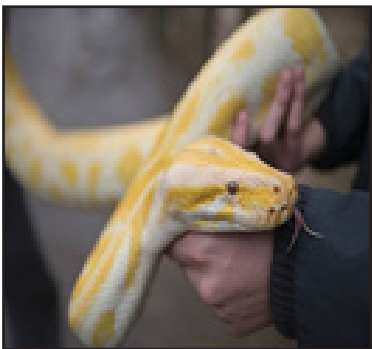
السابق

سائحة واجهت ثعبان النمر 1111000

لدلية سياحية، أمام بحيرة صناعية، وتلمسان أفعى صغيرة خلال عروض ترفيهية للحديقة.

وتظهر المشاهد التالية للفيديو قدوم خمسة من عمال الحديقة، على وقع هتافات الجمهور، وهم يحملون أفعى النمر الضخمة ويضعونها على كتفي السائحتين. وتسقط السائحة على الأرض من شدة الهلع وتدخل في نوبة هستيرية تعلو فيها صرخاتها من الخوف بمجرد رؤيتها للثعبان. لكن الدليلة السياحية تتدخل بسرعة وتساعد المرأة على النهوض.

يذكر أن ثعبان النمر من أنواع الثعابين غير السامة ويمكن أن يصل طوله إلى 5 أمتار ويبلغ وزنه 75 كيلوغراما. ويستوطن هذا النوع من الثعابين في الغابات الاستوائية الممطرة والمروج والمستنقعات والسفوح الصخرية ووديان الأنهار.



دخلت سائحة في سينغافورة في نوبة هستيرية شديدة، وسقطت على الأرض من شدة الهلع لمواجهتها ثعبان النمر الضخم. ونشر فيديو الحادث في صفحة "All Singapore Stuff" على "فيسبوك". وتبين لقطات الفيديو سائحتين من زوار حديقة الحيوان في سنغافورة تقفان مع