



التعليم بالايوسط : اجتماع لمراجعة سير العام الدراسي 2022 - 2023



عقد فرع التعليم في الاقليم الاوسط اجتماع تقييم العام الدراسي . ذكر مسئول فرع التعليم في الاقليم الاوسط السيد/ بلاي هبتقابر، إن الهدف من الاجتماع هو النظر إلى مستوى الأداء على مستوى المدرسة والمديرية خلال العام الدراسي وإيجاد الأفكار لإحداث تغييرات أفضل.

وقال إن المهمة لا تترك لوزارة التعليم وحدها، وحث المجتمع بشكل عام وأولياء الأمور بشكل خاص على الاهتمام بأبنائهم والحفاظ على الاتصال الوثيق مع المدارس. وأشار مسئولو الوحدات وفروع المديرية

إلى أن المدارس بدأت في الوقت المحدد حيث تم إجراء الاستعدادات اللازمة، مذكراً بتعزيز التنسيق لتحقيق نتائج أفضل في المستقبل.

وقال مسئول المرحلة الثانوية الأستاذ/ يوهانس سلمون، إن 41.8 % من الطلاب الذين ذهبوا إلى مدرسة وارساي-يكالو في الدفعة الخامسة والثلاثين من الخدمة الوطنية حصلوا على درجات عالية لدراسة البكالوريوس والدبلوم بينما حصل 243 منهم على أربع درجات كاملة.

وذكر ممثل وزير التعليم السيد/

بيطروس هيلماريام أن النتائج المشجعة المسجلة تحمل مسؤولية أكبر، وحث على التنسيق بين جميع أصحاب المصلحة بشكل عام وتعزيز العلاقة بين أولياء الأمور والمدارس بشكل خاص.

حضر اجتماع التقييم المدير التنفيذي لإدارة الاقليم الاوسط السيد/ زرئيت تولدبرهان ومدير عام قسم الخدمات الاجتماعية العقيد/ قهرهس ولدقريس ورئيس مجلس شعبي الاقليم السيد/ أبرهام سمري ومسؤولون آخرون.

شركة عنبرب تهتم بتطوير قدرات العاملين بها



اعلنت شركة عنبرب التساهمية الوكيل القانوني لشركات صناعة السيارات اليابانية - تويوتا وكوماتسو وياماها - في إريتريا، إنها تعمل على تعزيز القدرة المهنية لأعضائها لتقديم خدمات مرضية.

واوضح مدير الشركة السيد/ قرامي ابرهي ، لوكالة الأنباء الإرترية "إرينا" بأن الشركة اقامت مركز تدريب منذ عام 1997 لتقدم التدريب في مجال إدارة الموارد البشرية وقطع الغيار والمعمل والجوانب الفنية.

وذكر تطوير القدرة والمعرفة لتقديم خدمات عالية الجودة وفعالة من خلال تأهيل متخصصين يحملون شهادات معترف بها دولياً وطوروا مهارات حديثة في إصلاح المركبات.

وأشار إلى تقديم التدريب لمدرسي الجامعات والفنيين والسائقين وصيادي الاسماك في اطار جهود نقل التقنية إلى المؤسسات.

عنسبا: الطرق الترابية تسهم في تسهيل الحياة الاجتماعية والاقتصادية



قال مسئول الطرق الثانوية في اقليم عنسبا السيد/ هيلي اسفها" إن الطرق الترابية التي يتم العمل فيها بالتعاون مع السكان وقوات الدفاع تسهم كثيرا في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للسكان.

واوضح لوكالة الانباء الإرترية "إيرينا" ان الطرق الترابية تتضرر بسبب الفيضانات كل خريف بسبب الموقع الجغرافي للقليم المحاط بالجبال. غير ان المبادرات الشعبية المتواصلة تساعد في صيانتها باستمرار.

وأشار إلى بناء الكثير من الطرق الممهدة في مديريات عيلابرد وهبرو وعد تكليزان بالإضافة إلى طريق وانكي اروتا البالغ طوله 30 كيلومتر في السنوات الثلاث الماضية.

وقال إن معظم المديرية تستفيد من خدمات النقل التي تقدمها شركة حرات للمواصلات العامة نتيجة الجهود المبذولة لحصول السكان على خدمات المواصلات.

وأشار إلى الخطة الموجودة لبناء طرق

مسئول التعليم الفني والمهني يعقد سمنار للطلاب سمنار في ساوا

عقد مسئول قسم التعليم الفني والمهني في وزارة التعليم السيد /تسفاي سيوم سمنار لأعضاء الدفعة 36 للخدمة الوطنية طلاب مدرسة وارساي يكالو ، حول التعليم لاحتلال العدالة الاجتماعية والتحديات القائمة .

واوضح في السمنار الذي عقد في السادس عشر من سبتمبر ، جهود الحكومة لتوسيع وتطوير التعليم الأكاديمي وخدمات التدريب

المهني، وحثهم على الاستفادة من الفرص المتاحة لهم.

وقال "إن الموارد البشرية هي موردنا الرئيسي والأعظم وجرت استثمارات ضخمة لتطويرها."

وذكر أنه نتيجة لهذه الجهود، أصبح بإمكان معظم المواطنين الآن الحصول على خدمات التعليم ، مضيفاً أن أكثر من 80

مكتب العمل بمندفرا ينظم سمنار حول قانون العمل



بأن يكونوا على دراية بواجباتهم وحقوقهم بموجب القانون ومنح الاولوية للسلامة.

من جانبه استعرض مراقب قانون العمل السيد / ديسالين هقوس أوجه القصور في العمل بشكل عام والإهمال في توفير معدات السلامة وعواقبها بشكل خاص وأجاب على أسئلة المشاركين. وحث مدير مديرية مندفرا السيد/ هزقياس وهبت ، العمال على الجدية واحترام عملهم وأصحاب الأعمال على احترام حقوق العمال لارساء علاقة صحية بين اصحاب العمل والعمال.

أقام مكتب العمل والرعاية الاجتماعية في الاقليم الجنوبي سمنار حول مرسوم قانون العمل لأصحاب وعمال المرافق الخدمية في مديرية مندفرا في الخامس عشر من سبتمبر.

واوضح مسئول وحدة العمل في المكتب السيد /رزني ولدأملأخ ، ان الجهود الجادة تبذل للحد من النزاعات وضمان صحة العمال وسلامتهم من خلال التعريف بمرسوم العمل . وشرح تاريخ وتطور قانون العمل في إريتريا والوضع الحالي لأصحاب العمل والعمال، داعيا اصحاب العمل والعمال

هبرو: حملة توعية لمنع التدخين في الاماكن العامة

هما العاملان الهامان لتنفيذ الإعلان الصادر. وحث مسئول الإدارة والمالية في المديرية السيد/ قراماظين كستي، اللجنة المشكلة لتنفيذ الاعلان القانوني على مراقبة تنفيذ القرار بجدية، و المواطنين على تحمل المسؤولية.من جهتهم اكد السكان على العمل لتنفيذ قرار الحكومة الصادر ادراكا منهم لعواقب التبغ والسجائر على الصحة العامة.

التدخين وتعاطي التبغ في المجتمع وخلق بيئة للحد منه.

واوضح رئيس المراكز الصحية في مديرية هبرو الممرض/ فيلمون قيتوؤوم ، بذل الجهود على المستوى الوطني للقضاء على التدخين في الأماكن العامة والمؤسسات. مشيراً إلى أن ذلك ساعد في الحفاظ على صحة غير المدخنين.

وذكر الممرض/ فيلمون ان الوعي والضمير

تم إطلاق حملة منذ بداية شهر اغسطس الماضي في مديرية هبرو بإشراف وزارة الزراعة ، لمنع التدخين والتبغ في الأماكن العامة.

شارك في اجتماعات عقدتها ثمانية ادارات ضواحي هي هبرو ظليم، وهبرو ظاد، ومزرت، وأف عايون، وعريتاي، وقارعويل، وقلت، وفلفلي، أكثر من 51,000 شخص.

هدفت حملة التوعية إلى شرح عواقب

الجوائز المقدمة للطلاب تشجع لتحقيق نتائج أفضل للطلاب بالجنوبي



الثانوية الوطنية.

وشكر الطلاب القائمين على التعليم والاتحاد الوطني للشباب والطلبة وأولياء أمورهم لمساهمتهم البارزة في نجاحهم وحثوا على ضمان استمرارية الجائزة.

وقال مسؤول الاتحاد الوطني للشباب والطلبة في الاقليم الجنوبي السيد/ قرماي قبرو في المناسبة ان 223 أي 65 بالمائة من

تسهم جوائز عيئداماسو وندند الممنوحة للطلاب المتفوقين في الامتحانات الوطنية بشكل إيجابي في تحسين نتائج الطلاب في الاقليم الجنوبي. ووضح الطلاب الحاصلين على جائزة دندن المقدمة في الرابع عشر من سبتمبر في دقمحري ، بان جائزة عندماسو التي حصلوا عليها في امتحان الصف الثامن دفعتهم للتفوق في امتحان الشهادة

متلقي جائزة دندن البالغ عددهم 345 ، حاصلين على جائزة عيئداماسو. ووضح مسؤول التعليم في الاقليم الجنوبي السيد/ هبتزقي كيداني إن النتائج جاءت نتيجة لجهود أولياء الأمور والمعلمين والمجتمع بأكمله. وحث مدير مديرية دقمحري السيد/ يمانى أبرأ، الطلاب على استخدام الإنجازات كنقطة انطلاق لتكثيف جهودهم.

تدريب على تربية النحل في مولقي وشامبقو

تم تقديم التدريب على تربية النحل وطرق إعداد خلايا النحل للمزارعين في مولقي وشامبقو بتنظيم من وحدة تنمية الدواجن والنحل. وقال مسؤول وحدة تنمية الدواجن في مكتب التعليم في اقليم القاش -بركة السيد /ولدمازيام دبرطيون إن التدريب، الذي شمل تدريباً عملياً ونظرياً على صنع خلايا النحل باستخدام الأدوات المنزلية، وتقنيات تربية النحل،

تم تقديمه إلى 99 مزارعاً، من بينهم 41 امرأة، من ثمانية من القرى بضاحيتي ملقي وافنترا . ووضح مسؤول تنمية الدواجن والنحل في ملقي السيد/ ابرهام كيروس ، إن التدريب مهم لتعريف المزارعين بالتقنيات الحديثة والمربحة. وفي تدريب مماثل تم عقده في شامبقو تم شرح الإجراءات الواجب اتباعها للمزارعين في إعداد خلايا النحل

ارتفاع نسبة الولادات في المؤسسات الصحية في حلحل

ارتفعت الولادة في المؤسسات الصحية نتيجة التثقيف الصحي في مديرية حلحل . ووضح التقييم الذي اجراه الكادر الصحي في الفترة من السابع وحتى العاشر من سبتمبر بالتجول في المؤسسات الصحية ، ان غرف انتظار الحوامل المتكاملة لعبت دوراً رئيسياً في الولادة في المؤسسات الصحية.

وذكر مسؤول مكتب الصحة في المديرية الممرض/ صالح أبو بكر، إن عدد المراجعين الذين خضعوا للفحوصات ارتفع ايضا من 770 إلى 1728. وقد تم تنفيذ العديد من البرامج في المرافق الصحية وخارج المرافق الصحية لضمان الصحة العامة، مما في ذلك الحملات المتعلقة بالأمراض المعدية وغير

أردوغان: السويد لم تف بوعودها لتركيا للانضمام إلى "الناتو"



الموافقة على عضوية السويد في "الناتو"، وأضاف: "نجيب بأنه لا يمكننا أن نقول نعم أو لا حتى يتخذ برلماننا قرارا في هذا الشأن".

وأوضح أن البرلمان التركي لم ينظر بعد في طلب السويد، وسيكون بإمكانه مناقشته في موعد لا يتجاوز أكتوبر إذا طلبت الحكومة ذلك من المشرعين.

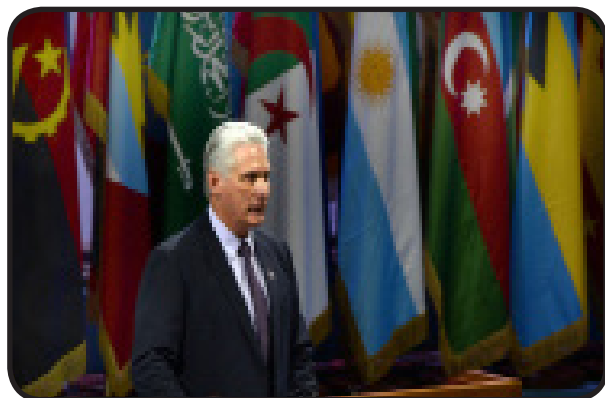
كذلك أشار أردوغان إلى أن الكونغرس الأمريكي يسعى لربط بيع طائرات "إف-16" لتركيا بعضوية السويد في "الناتو". من جانب آخر أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده تفكر في إنهاء مساعيها للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. وصرح أردوغان للصحفيين قبيل مغادرته

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن السويد لم تف بوعودها لتركيا، للموافقة على انضمامها إلى حلف شمال الأطلسي (الناتو).

وأضاف أردوغان في ندوة صحفية قبل توجهه إلى نيويورك: "فليقوموا بإجراء أي تعديلات على القوانين أو الدستور، ولكن من الضروري التنفيذ العملي للقوانين التي تم اعتمادها في السويد. إذا استمر الإرهابيون في السويد في تنظيم أعمال تحت حماية الشرطة، فهذا يعني أن السلطات لا تفي بالتزاماتها".

وقال إن "الأعمال الإرهابية مستمرة في شوارع ستوكهولم. وهذا يعني أن الوعود التي قطعت لنا لم يتم الوفاء بها". كذلك أشار الرئيس التركي إلى أن الغرب يذكر أنقرة باستمرار أنه من الضروري

قمة مجموعة الـ77 والصين تدعو إلى الوحدة في مواجهة الدول الغنية



دعت مجموعة الـ77 والصين التي اختتمت قمتها في هافانا إلى الوحدة بمواجهة الدول الغنية. وأكدت دول المجموعة في بيانها الختامي "التزامها بتعزيز وحدتها

وأصدرت الدول إعلانا ثانيا "يرحب بطلب حكومة المكسيك استئناف نشاطاتها" داخل المجموعة، وفق ما أعلن مدير الشؤون المتعددة الأطراف في وزارة الخارجية الكوبية رودولفو بينيتيز خلال مؤتمر صحفي.

وكانت وزيرة الخارجية المكسيكية أليسيا بارثيناس أعربت عن رغبة بلادها في العودة إلى صفوف المجموعة بعدما خرجت منها في التسعينات.

بدأت أعمال قمة المجموعة الجمعة في هافانا بمشاركة نحو مئة دولة من آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية، تمثل 80 بالمئة من سكان العالم. والمجموعة التي أنشأتها 77 دولة في 1946، تضم حاليا 134 دولة.

لترسيخ دورها على الساحة الدولية". وشددت على "الضرورة الملحة لإصلاح النظام المالي الدولي بصورة كاملة حتى يكون أكثر شمولاً وتنسيقاً". وجاء في البيان: "نلاحظ بقلق شديد أن المشكلات التي يتسبب بها النظام الاقتصادي الدولي للبلدان النامية بفعل افتقاره إلى العدل، بلغت ذروتها". وأشارت بصورة خاصة إلى تبعات الوباء وبؤر التوتر الجيوساسي والتضخم وتراجع التنوع الحيوي والأزمات المالية، "بدون أن تظهر بوضوح إلى اليوم خارطة طريق تسمح بالتصدي لهذه المشكلات العالمية". كما طالبت المجموعة التي سترأسها أوغندا في 2024، بـ"زيادة تمثيل الدول النامية في هيئات صنع القرار العالمية".

مسؤولية أممية: أكثر من 700 مليون شخص لا يعرفون متى سيأكلون مرة أخرى

"تقديرات الوكالة تشير إلى أن ما يقرب من 47 مليون شخص في أكثر من 50 دولة على بعد خطوة واحدة فقط من المجاعة - وأن هناك الآن 45 مليون طفل دون سن الخامسة يعانون من سوء التغذية الحاد".



وفقا لتقديرات برنامج الأغذية العالمي في 79 دولة تعمل فيها الوكالة التي يقع مقرها في روما، فإن ما يصل إلى 783 مليون شخص، واحد من كل 10 من سكان العالم، لا يزالون ينامون جائعين كل ليلة. وقالت الوكالة إن أكثر من 345 مليون شخص يواجهون مستويات عالية من انعدام الأمن الغذائي هذا العام، بزيادة قدرها 200 مليون شخص تقريبا عن أوائل عام 2021 قبل جائحة كوفيد-19. قال برنامج الأغذية العالمي إن السبب الجذري لهذه الأعداد المرتفعة هو "مزيج مميت من الصراع والصدمات الاقتصادية والظواهر المناخية المتطرفة والارتفاع الكبير في أسعار الأسمدة".

قالت سيندي ماكين المديرية التنفيذية لبرنامج الأغذية العالمي، إن أزمة الجوع العالمية تركت أكثر من 700 مليون شخص لا يعرفون متى، أو ما إذا كانوا سيأكلون مرة أخرى. وأشارت ماكين أمام مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إلى أنه بسبب نقص التمويل، اضطرت الوكالة إلى خفض حصص الغذاء لملايين الأشخاص، وأن "هناك المزيد من الخفض في الطريق". وأضافت: "نعيش الآن مع سلسلة من الأزمات المتزامنة وطويلة الأمد التي تستمر في تغذية الاحتياجات الإنسانية العالمية. هذا هو الواقع الجديد للمجتمع الإنساني - طبيعتنا الجديدة - وسوف نتعامل مع التداعيات لسنوات قادمة"، مبينة أن



فشل مؤامرة عظيمة والجنون الذي سببته

شهد هذا العام تصرفات مشبوهة إستهدت إثارة شغب عرقله تجمعات واحتفالات الارتريين وإحيائهم مناسباتهم الوطنية ، الامر الذي كان مثارا للإستهجان والاستغراب، لكن من يعرف الخلفية التاريخية لهذه التصرفات التي وصلت حد الجنون، ومن يقوم بتمويلها ورعايتها والتحليلات المرتبطة بها لن يستغرب الامر. في منتصف القرن الماضي، قام المعارضون التاريخيون الذين اتخذوا موقفاً مفاده أن "استقلال إريتريا لا يخدم استراتيجيتنا العالمية" بعزل هذا البلد الذي انتزع استقلاله بتضحيات جسام، عن المجتمع الدولي، وحاولوا تدميره بكل الطرق، وأدخلوا شعبه في صراع دائم وحظر اقتصادي، حتى يصل الى مرحلة يكره فيها استقلاله ويتوق للعودة الى الاستعمار، ونفذوا لاجل ذلك العديد من المؤامرات العسكرية والسياسية والاقتصادية والدبلوماسية، بشكل لا هوادة فيها لأكثر من ربع قرن .

(1) فمنذ عام 1998 إلى عام 2000، قاموا بتعبئة ودعم نظام وياني، والتخطيط لغزو سافر للبلاد ، هدفه ضرب الشعب الإريتري وإزاحة الحكومة الإريتريّة وإقامة حكومة رمزية يحكمها من يمثلون مصالحهم الإقليمية، إلا أن الخطة فشلت أمام المقاومة القوية للشعب الإرتري. ثم احتجزوا قرار لجنة الحدود كرهينة وخلقوا جوا متوترا من اللاسلام واللا حرب استمر لمدة 20 عاما.

(2) إلى جانب ذلك، أمضوا الكثير من الوقت في خنق النمو الاقتصادي في إريتريا، واستجداء الناس لتنفيذ أجندة "تغيير النظام". وقد تم حرمان إريتريا من القروض المالية من المؤسسات الدولية التي يديرها الغرب، كما تم منع الشركات الغربية من الاستثمار في إريتريا.

وفي عامي 2009/2011، فرضوا عقوبات غير قانونية وغير مبررة لمعاقبة شعب إريتريا ، الذي عزز ودعم حكومته من خلال المقاومة التي اظهرها بالتصدي لهذا الظلم. إلا أن أسلوبهم المتمثل في ادخال الشعوب في قلق ومشاكل لاركاها لم ينجح مع الشعب الارتري المكافح الذي اختار ان نجز الحرية مهما كلفه ذلك من ثمن ، حتى يضطر ان يقتات أوراق الشجر.

(3) وفي الوقت نفسه، استخدموا ما يسمونهم بالمنظمات الدولية مثل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، ومنظمة العفو الدولية، و"هيومن رايتس ووتش"، ومجلس حقوق الإنسان، كأدوات من اجل تشويه صورة هذا البلد الذي دخل في العديد من المعاناة بسببهم ، وانخرطوا في حملة شيطانية لسنوات متواصلة من اجل تشويه صورة الحكومة الإرترية وتشويه تاريخ وثقافة وقيم الشعب الإرتري.

الحقائق وراء الهجرة الإرترية

- لم يتمكنوا من القضاء على نضال الشعب الإرتري بالقوة العسكرية والمؤامرات الاقتصادية والسياسية. وكانت محاولتهم التالية هي حجب مؤامرة لدفع الشباب للهروب من بلادهم، مخلفين ورائهم إرث أبائهم واجدادهم.

ولاننسى المحاولة التي قامت بها حكومة الولايات المتحدة في عام 2004 بالتعاون مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، بمحاولة الترحيل الجماعي لقسم من المجتمع

الإريتري، وهم قومية(الكوناما).

وفي فبراير 2009 أعلن مكتب اللاجئين التابع لوزارة الخارجية الامريكية رسمياً أنه خصص 10.000 طلب لجوء للشباب الإريتري الفارين من الخدمة الوطنية.

وقال الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما: "نحن نعمل مع شركاء يعملون لمساعدة النساء والأطفال والشباب على الهروب من البلدان "الأسوأ" مثل كوريا الشمالية وإريتريا...، وكشف بأن شبكة الهجرة التي تستهدف الإريتريين هي مؤامرة سياسية منظمة من قبل الحكومات الكبرى وأجهزة المخابرات والمنظمات الدولية.

- قبلت العديد من الدول الغربية الدعوة السرية التي وجهتها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في 2009/2011 بتهيئة "فرص اللجوء المباشر للمواطنين الإريتريين" وخلقت بيئة مشجعة للشباب الإريتري للهجرة بأعداد كبيرة. حتى ان العديد من مواطني دول شرق افريقيا تم منحهم حق اللجوء لإدعائهم انهم ارتبوني وهذا احد الأسرار التي كشف عنها من تم قبولهم كأرتريين في تلك الدول.

- وقال سفير النمسا السابق لدى إثيوبيا أندرياس ميلان في مقابلة أجريت معه عام 2015: ان ما بين "40% من اللاجئين الإريتريين في أوروبا هم من الإثيوبيين. كما كتبت مجلة "باناروما" الإيطالية في عام 2017 عقب لقائنا العديد من اللاجئين الذين اجرت معهم لقاءات بأن "ما لا يقل عن ثلث أولئك الذين مُنحوا حق اللجوء في أوروبا باعتبارهم "إريتريين" هم من شمال إثيوبيا".

ومعروف ان مسؤولو المفوضية السامية لشؤون اللاجئين وشركاؤهم في إثيوبيا والسودان المجاورتين قد حققوا أرباحاً ضخمة باسم اللاجئين الإريتريين.

ولعبة الارباح التي كانت تنفذ بواسطة "إدارة شؤون اللاجئين والعائدين" (ARRA) التي تدار من قبل كوادر الجبهة الشعبية لتحرير تقراي وأعضاء من قوات أمن ولاية تقراي الإقليمية بالتعاون مع موظفي المفوضية ، لتجنّي الفوائد والارباح الضخمة بمزاعم الرعاية الانسانية المقدمة، تكشف عن الارباح التي كانوا يجنونها من وراء الكواليس.

وكانت (-ARRA-) تعمل على تسهيل الهجرة الإرترية بالتعاون مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة وذلك عن طريق استئجار الأراضي من إدارة اقليم تقراي وإنشاء أربعة مخيمات (شيملا وهيمنتسات وماي عين وعدحارش). وتدفع المفوضية مبلغ 9.6 مليون دولار سنويا كإيجار لهذه المخيمات الأربعة إلى ARRA من خلال الحكومة المركزية في إثيوبيا، التي تقوم بتسليم الإيجار إلى إدارة إقليم تقراي .

وكانت (ARRA) تحصل على مبلغ 150 دولار عن كل لاجيء ارتري - كراتب شهري ، لكنها تمنح اللاجئين 80 برّا فقط في الشهر. ويتم دفع الباقي إلى خزانة إقليم تقراي. ومن هذا المبلغ، يتلقى اقليم تقراي مبلغاً يتراوح بين 4.5 مليون دولار و6 ملايين دولار شهرياً. بالإضافة إلى ذلك، توظف مسؤولو ARRA مع ممثلي المفوضية والسلطات الإقليمية في تقراي لاستخدام المساعدات المختلفة التي تأتي من مختلف المنظمات المانحة باسم "اللاجئين الإريتريين" لمصلحتهم الخاصة.

وحتى الدعم الخاص الذي قدمته اليونيسف للأطفال والقاصرين الارتريين لم يكن لهم ، بل كانوا يملأون بها جيوبهم دون حرج.

- ومن انواع الفساد الأخرى التي ارتكبتها مسؤولو ARRA بالتواطؤ مع مسؤولي المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين هو جلب غير الإريتريين باسم "الإريتريين" مع دفع تكاليف فرص الهجرة إلى بلد ثالث. وبالتالي، هناك عدد غير قليل من الإرتريين الذين ذهبت ملفاتهم إلى أوروبا وأستراليا وكندا والولايات المتحدة، فيما ضاعت حياتهم داخل تلك المعسكرات. - رغم أن الاتجار بالبشر جريمة خطيرة وانتهاك لحقوق الإنسان يعرض حياة البشر لمخاطر رهيبية، إلا أن المتورطين في هذه الجريمة (أفراداً ومؤسسات) لم يتم ردعهم ، أو من يقول لهم "توقفوا!". كما ناشدت الحكومة الإرترية مرارا الأمم المتحدة التحقيق في جرائم الاتجار بالبشر ضد الإريتريين من قبل هيئة مستقلة وتقديم الجناة إلى العدالة.

- الهدف السياسي الأول لمؤامرة الهجرة هو إضعاف القدرات الدفاعية لإريتريا وتقويض قوتها العاملة، والهدف الثاني والأساسي هو انشاء وتكوين معارضين للحكومة الارترية في الخارج، من اجل خلق مشاكل داخلية، وإلهاء إريتريا عن المطالبة بأراضيها السيادية المحتلة، وفي حالة نجاحهم، إحداث تغيير في النظام وإلغاء قرار لجنة مفوضية الحدود.

- ولهذا الغرض، قاموا أولا بجمع الشباب الذين غادروا بلادهم في مخيم تقراي للاجئين ونظموا حملة حاولوا خلالها جاهدين لجعلهم ينضمون في المقاومة المسلحة ضد الحكومة الإرترية. إلا أن شباب إريتريا لم يخرجوا من البلاد لأسباب سياسية بل لتحسين ظروفهم المعيشية. بل على العكس من ذلك قام هؤلاء الشباب بالانضمام الى الجاليات الارترية في البلدان التي ذهبوا اليها، ووقفوا في وجه كل من حاول النيل من شعبهم وحكومتهم. وما إتخاذ المتأمرين لخطوة حجب ضريبة ال 2% التي يدفعها المواطنون الإريتريون إلى بلادهم في الخارج، الا كرد فعل يعبر عن يأس لفشل مخطط الهجرة التي وضعوها ولم تحقق أهدافها. أن الضرر الذي ألحقته هذه المؤامرة ببلادنا وشبابنا كبير. إلا أنها لم تحقق هدفها نظراً لضخامة الأموال التي أنفقت والجهد المبذول فيها.

لم يرق هؤلاء رؤية المواطنين الارتريين الذين هاجروا لحل مشكلاتهم الاقتصادية يشاركون شعبهم ووطنهم في احياء المناسبات و البرامج الوطنية تعبيراً منهم عن ارتباطهم بشعبهم وحكومتهم

. لقد أكد هؤلاء الشباب من جديد على موقفهم الوطني الثابت بالوقوف إلى جانب شعبهم وقوات الدفاع الباسلة في السنوات

الثلاث الماضية.

مهما كانت محاولاتهم فقد استطاع الشعب الإريتري أن يتغلب على هذه المؤامرة الكبرى ويخرج منها منتصرا . وذلك لكونه شعب يتمتع بوحي سياسي عال وخبرة نضالية طويلة، وقد اكد على ذلك بقوة عزيمته وتصديه البطولي لكل محاولات الغزو والحملات والمؤامرات التي استهدفته والتي استمرت لسنوات. لقد أثبت عملياً، مرارا وتكراراً، أنه شعب يتمسك بمصلحته الوطنية

. إن تصميم شعب إريتريا الذي لا يتزعزع ووعيه العالي على مقاومة كل ما يعترض طريقه وخروجه منتصرا يعد فخراً ومثلاً للباحثين عن السلام والعدالة، ويمثل في الوقت نفسه إذلال للعقول المدبرة للمؤامرة الكبرى. ولم يركع الشعب الإريتري لهؤلاء المتأمرين كما خططوا، ومن ناحية أخرى، فقد ادى الصراع الطويل، الى كس العمل الذي اعتقدوا أنه يحقق لهم مطمّعهم ، والذي طرده وتخلص منه الشعب الإثيوبي. لقد أدت محاولتهم الفاشلة الى القائهم في مزلة التاريخ . وليس من المستغرب إذن أن الاضطراب النفسي الذي سببته لهم هذه الهزائم والإخفاقات المتكررة دفعهم إلى وضع لايحسدون عليه.

وعندما لم ينجحوا في إثارة الاحتجاجات ضد الحكومة، عملوا على إستهداف الشعب مباشرة. وما محاولات تعطيل المناسبات والأعياد الوطنية وتجمعات الإرتريين في

الخارج، إلا تحركات تعبر عن احباط سببه فشل المؤامرة . إن هذه المحاولة الأخيرة، وهي استمرار للمؤامرات التي خطط لها منذ أشهر، هزمها وسحقها الشعب الإريتري. لقد خسأ الذين يعتقدون أن الشتائم والسباب وإحداث الشغب تعبر عن معارضة سياسية، من الذين أصيبوا بمرض دون الوطنية ، والذين يعانون من أزمة الهوية، الذين يهينون الناس أنفسهم بعيداً عن الوطن ويستغلون طالبي اللجوء ، برفع أعلام من الماضي وكأن إريتريا ليست دولة ذات سيادة ... ، وتمت تغطية نفقات سفرهم، ووضعت خطة لإحداث الفوضى، بتمويل الجهات الراعية لها ، والتي هي في الأساس وكالات استخبارات غربية كبرى. وقد طلب من الحكومات الغربية أن تتجاهل الاضطرابات بطريقة لا يمكن السيطرة عليها. وطلب من الصحفيين ووسائل الإعلام الأجنبية التي يتقاضى أجورها ما يسمى بـ "المدافعين عن الإنسانية"، أي الناشطين، تغطية العمل الإرهابي باعتباره احتجاجاً سياسياً ضد الحكومة. إن الغرض المقصود من إحداث هذه الاضطرابات. يأتي على غرار خطوة حجب ضريبة 2%. وذلك بتعطيل المهرجانات وعرقله المنتديات الوطنية في الخارج ومنعها بالتدريج بأسباب أمنية

في النهاية كل تلك التصرفات تعبر عن فشل المؤامرة الكبرى!

قسم الصحافة

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير

محمد نور يحيى

نائب رئيس التحرير

حواء سليمان عبد القادر

هاتف 117099

اخبار خارجية

عربي محمد قينا

ص.ب: 247

فاكس: 127749

هاتف التوزيع: 200454

هاتف الاعلانات: 125013

ص.ب: 1284

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:

فاطمة محمد إدريس

نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

alhadisa@zena.gov.er

مسؤول التعليم بمديرية هيكتوتا

أن وعي سكان هذه المديرية عالي، لكن مبادرة أولياء الأمور للتعليم منخفضة، مع ذلك نبذل جهود مضيئة لتشجيعهم لإرسال أبنائهم للمدارس



الخدمات الاجتماعية واحدة من الركائز الأساسية التي اعطتها الحكومة الاوليوية القصوي بعد التحرير من اجل ضمان تسليح المواطن بالمعرفة وتوفير الخدمات الصحية وغيرها لاجراج شعب يتمتع بالمعرفة وموقور الصحة، وفي هذا الصدد عملت الاقاليم والمديريات على تنفيذ تلك السياسة بتوفير المستشفيات والمدارس في جميع المناطق. وتعتبر مديرية هيكتوتا وهي إحدى المديريات الـ 16 لإقليم القاش- بركة من بين المديريات التي عملت جاهدة لتنفيذ تلك السياسة عبر فتح المدارس والمستشفيات وغيرها من الخدمات الضرورية للمواطن في المنطقة. وللتعرف أكثر على المديرية والنشاطات والخدمات الاجتماعية بها، التقينا بعدد من المسؤولين هناك. وفي هذا المقال سنتطرق الى الخدمات التعليمية في المديرية وذلك عبر اللقاء الذي اجريناه مع مسؤول التعليم بمديرية هيكتوتا السيد/عبدالقادر عبدالله، ليحدثنا عن تلك النشاطات وبرز التحديات والصعوبات التي تواجه هذه المديرية وكيفية حلها. فالى مضابط الحوار:-

عادل صالح ادريس
عدسة/ أبراهام بيني

- في البداية هذا لو حدثنا عن اهم الأنشطة التعليمية في هذه المديرية؟

كانت هناك مدرسة واحدة في مديرية هيكتوتا قبل الإستقلال حتى تحرير كامل التراب الإرتري في عام 1991م، واستمرت في تقديم خدماتها حتى 1995، و بدأت المؤسسات التعليمية في المديرية تشهد تزايد مستمر عام إثر آخر، إلى أن بلغت في عام 2012م إلى 16 مدرسة تقدم تعليمًا نظاميًا بجميع مراحل الدراسة ، حيث توجد مدارس بينها روضتي اطفال وثلاث مدارس ابتدائية ملحق بها رياض اطفال (Annexed) وثلاث مدارس عريوت (Complementary Elementary Education) وثلاث رياض اطفال يتم ادارتها من قبل المجتمع (- Community Care Giver)، وهناك 7 مدارس عريوت تقدم خدماتها جنباً الى جنب مع برنامج تعليم الكبار في المديرية ، الى جانب 48 مركز لتعليم الكبار.

وتسير الخدمات التعليمية في المديرية بعد الإستقلال بوتيرة سريعة . وأن انتشار مدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة في هذه المديرية تسير خدماتها على أكمل وجه في الإدارات الـ 12 لهذه المديرية. قد تواجهنا بعض المعضلات في مراحل ما قبل التعليم، من المفترض أن تتساوى خدماتها مع المدارس للمراحل الثلاثة (الابتدائية والمتوسطة والثانوية)، ونبذل جهودا جبارة لمتابعة المراحل ما قبل التعليم لمواكبة المدارس النظامية. ونقوم بدورنا بتوعية سكان هذه المديرية قبل بدء العام الدراسي لإرسال أبنائهم إلى المدارس ، وذلك بالتعاون مع شركائنا كمكتب الجبهة الشعبية للديمقراطية ، ومجلس الاتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا وكذلك الاتحاد الوطني للمرأة الإرترية بالمديرية. كان عدد الطلاب بعيد التحرير لايتجاوز 222 طالب وطالبة

في المديرية، أما في الوقت الحاضر فقد بلغ عدد الطلاب في جميع المراحل إلى 7567 طالب وطالبة، وأن عدد الطلاب لهذه المراحل في إزدياد مستمر.

- ماهي الصعوبات التي تواجهكم في توعية سكان هذه المديرية؟

إحدى الصعوبات التي تواجهنا هي تجميع السكان الذين يسكنون في مناطق متباعدة، مما يجعل الأطفال يتخلفون عن ركب التعليم على سبيل المثال، وجدنا عدد كبير من الإناث قد تخلفن عن التعليم وبلغ عددهن 3500 فتاة ، خلال قيامنا بتقديم الدعم لوزارة الصحة للتطعيم ضد فيروس الورم الحليمي المسبب لسرطان عنق الرحم. لذا نبذل جهود حثيثة لتوعية السكان بالتعاون مع ادارة المديرية والشركاء للاحاق الإناث المتخلفات عن التعليم للوصول إلى المرحلة الثانوية عبر اشراكهن في، برنامج عريوت وكذلك تعليم الكبار. وقد ساعدتنا حملة تطعيم سرطان عنق الرحم في معرفة الإناث اللاتي تخلفن عن التعليم.

ماهو دور أولياء الأمور بشكل خاص والمجتمع بشكل عام في هذه المديرية في المجال التعليمي؟

نقوم باستمرار بتنظيم برامج توعية للسكان، ومع أن الوعي لدى السكان موجود، لكن مبادرة أولياء الأمور في مجال تعليم أبنائهم منخفضة، ما يدفعنا الى تسجيل الأبناء عبر مدرء الضواحي ولجان المدارس. ونجد أن أغلبية سكان هذه المديرية لم يقوموا بتسجيل أبنائهم للمدارس، رغم أنهم يشاركون في الاجتماعات التي يعقدها كلا من فروع مكاتب الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة والاتحاد الوطني للمرأة في المديرية بأهمية التعليم، مع ذلك نبذل جهود مضيئة للدفع بهم بإرسال أبنائهم للمدارس.

- ماهو دور فرع التعليم في هذه المديرية خاصة والإقليم بصفة عامة؟

دور وزارة التعليم في هذه المديرية خاصة، وفرع التعليم بالإقليم هو إقامة

سمنارات توعوية ثلاث مرات في العام عن أهمية ومميزات التعليم. ويوجد في هذه المديرية خمس مفتشين تربويين، نقوم من خلالهم بحملة توعوية في المدارس المتواجدة في هذه المديرية. ومن خلال عقد اجتماعات تقييم النصف السنوي للمدارس نقوم بمتابعة مستوى الطلاب، و ماهي المصاعب التي يواجهونها خلال دراستهم الأكاديمية، و ماهو دور المعلم أثناء أداء عمله في التدريس. ومع نهاية العام نقوم بمتابعة التحصيل التعليمي لتلك المدارس و ماهي الصعوبات والتحديات التي يواجهونها. ومن جانبه يقوم فرع التعليم بإقليم القاش-بركة بمشاركة الاجتماعات الدورية التي نقوم بها ويقوم ايضا بتوعية السكان حول أهمية التعليم في هذه المديرية. ويتابعوننا عن قرب للتعرف حول الصعوبات التي نواجهها وإعطائنا حلول جذرية لها. والدور الذي يقوم به فرع التعليم بالإقليم لا يستهان به فهو دوما بجانبنا.

- ماهي النقص التي تواجهكم في مستلزمات الدراسة في هذه المديرية خاصة لطلاب المرحلة المتوسطة عند خضوعهم لإمتحان شهادة الصف الثامن؟

نقوم بتجهيز المستلزمات المدرسية من وزارة التعليم للعام الدراسي. ويتم تسليم تلك المستلزمات الدراسية لمدرء المدارس بالمديرية وكذلك مدرء المدارس لضواحي هذه المديرية. وعند تسجيل طلبة لتلك المدارس يتم تسليمهم المستلزمات المدرسية كل حسب مرحلته التي يدرس بها. ولايوجد لدينا نقص لتلك المستلزمات المدرسية في هذه المديرية.

- كم عدد المدارس للمرحلتين المتوسطة والثانوية المتواجدة في هذه المديرية؟

توجد في هذه المديرية مدرسة واحدة للمرحلة الثانوية وكذلك مدرسة واحدة للمرحلة المتوسطة، ويتم قبول الطلاب القادمين من 10 إدارات ضواحي هذه المديرية. وأغلب الطلاب القادمين من ادارات الضواحي يتم إرسالهم إلى المدارس الداخلية بسبب عدم إستيعاب المدرسة للمرحلة المتوسطة والثانوية في هيكتوتا. وتلك المدارس التي ذكرتها آنفا تكفي لعدد الطلاب المتواجدين في هيكتوتا والضواحي القريبة منها. وتكمن الصعوبة التي نجدها في المرحلة الثانوية بعدم وجود كهرباء، بالإضافة الى أن الحواسيب الالية التي سلمتنا الوزارة للعمل بها تعطلت نهائيا، و طالبنا بصيانتها ولم يصلنا ردا على تلك المطالب حتى الآن. واكبر الصعوبات التي تواجهنا أيضا عدم وجود حواسيب آلية للمراحل الابتدائية والمتوسطة. وقامت المدرسة الثانوية المتواجدة في مديرية هيكتوتا بتركيب وادخال نظام

بمدارس هيكتوتا

بمدارس هيكتوتا

بمدارس هيكتوتا

بمدارس هيكتوتا

بمدارس هيكتوتا

بمدارس هيكتوتا

بمدارس هيكتوتا



ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

في حوار مع الفنان الشاب / إدريس نور:-

كلما كان الفنان على دراية بترائه وثقافته، يستطيع ان يقدم ألوان غنائية متنوعة وجميلة



الفنان الشاب / إدريس علي صالح، المعروف بإدريس نور، من مواليد ككبب بمديرية أفعبت، حيث نشأ وترعرع وتلقى تعليمه الأكاديمي حتى الصف السادس ، ثم إنتقل إلى مدينة أفعبت وهو في سن العاشرة لمواصلة التعليم من المرحلة المتوسطة حتى المرحلة الثانوية، حيث بدأ هناك التعرف على المجال الفني عن قرب، انضم إلى فرقة عشورم الفنية، وعمل ضمن الفرقة التراثية بمديرية أفعبت، و له مشاركات عديدة في مختلف المناسبات والفعاليات الفنية ، إنتسب إلى الخدمة الوطنية في الدفعة الـ 25 ، بعد إكمال تعليم الصف الثاني عشر وتلقي التدريب العسكري بساوا ، تم توجيهه بقسم الثقافة والرياضة بمديرية أفعبت. وفي حوار أجريناه معه ، حدثنا عن بدايته الفنية، ومشاركاته في مختلف المهرجانات، والمناسبات الوطنية والشعبية، كما حدثنا عن إنتاجه الفني، ودور عمله في التراث الفني في صقله كفنان، يقدم فن متنوع، تراثي وحديث، كذلك مشاركاته في التمثيل، وبرامجه المستقبلية. فإلى تفاصيل الحوار.

حاوره/ جمال محمد علي

كيف كانت بدايتك الفنية؟

كانت البداية مشاركاتي كطالب في المناسبات الثقافية التي كانت تنظم في المدرسة، فمند الصف الثالث إبتدائي مدرسة عشورم الواقعة في ضاحية ككبب كنت أشارك بانتظام في تقديم القصائد، ثم رحلت لمواصلة الدراسة في الصف السادس بمدينة أفعبت، وهناك أصبحت عضو بفرقة عشورم الفنية، التابعة لإتحاد الشباب وطلبة إرتريا بأفعبت، وكانت اولى مشاركاتي في عام 2006 بمهرجان الشباب بساوا، ثم في العام التالي شاركت مع فرقة مديرية أفعبت الفنية التراثية، في مهرجان إرتريا الوطني، لم تنقطع بعده مشاركاتي في المهرجانات حتى الآن.

ما هو أول عمل فني قدمته؟

في البدء قدمت القصائد، وتكرار أغنيات لفنانين كبار مثل أغاني الفنان إدريس محمدعلي وود قورت، كنت أعشق الإستماع إلى الاغاني السودانية وكنت أكرر اغنيات الفنان حيدر بورتسودان، ثم بدأت

على التراث، فمناطق، (ككبب، نارو، حداي، قرقر و قبقب)، نشأت وسط بيئة تراثية، حياتهم وكل مناسباتهم تركز على ثقافتهم، اعتبر نفسي محظوظ بذلك. فالفن الغنائي



التراثي، جميل من حيث اللحن والكلمات والرقصات، ومن منظوري أعتقد أنه اجمل من الفن الحديث، وغير معقد، يطيب الإستماع إليه والتغني به.

فكلما كان الفنان على دراية بترائه وثقافته، يستطيع ان يقدم ألوان غنائية فنية متنوعة وجميلة، فاللحن أساسه التراث، ولا يمكن ان يتم تقديم بديل عنه، وإلا سيعتبر فن غريب عنا.

وما أنني أعمل في المجال الفني التراثي، حيث إستمتع للشاعر والقصائد القديمة وكذلك الألحان، بحيث تتراكم لدي معرفة جيدة عنه، ويساعدني كثيراً في تقديم اعمال فنية متنوعة.

لديك خبرة طويلة في الغناء بشقيه...التراثي والحديث، أين هو موقع الفنان/ إدريس، الآن؟

منطقتنا غنية بالفن والفنانين، لكن عدم توفر الوسائل الحديثة، له دور في عدم تقدم الفنانين كما ينبغي، فالموسيقيين المهرة والأستديوهات والمنتجين والمخرجين، كل هذا غير متوفر عندنا، وإذا اردنا الحصول عليها، يتطلب هذا منا توفير ميزانية كبيرة، فعلى سبيل المثال، إذا كنت سأحدث عن نفسي، لدي سنوات طويلة منذ ان بدأت

متواصل مع الاستاذ/ سليمان محمد آدم، وهو استاذ بمدينة نفقة، قدمت قصيدة بعنوان "ميراث" في ذكرى فنقل 2022، نالت إعجاب المستمعين، شاركتني في تصحيح وتأليف كلماتها.

تلقيت دعم كامل من إدارة إقليم شمال البحر الأحمر في تصوير أغنية "زمن طعوم"، كذلك تم تصوير أغنية "ساقم لسراير" بتعاون من المصورين أثناء تصوير فيلم منقيل، أغنية "تمثال" أيضاً تم تصويرها بتعاون زملاء من أبناء مدينة نفقة، اعجبوا بالاغنية عند سماعهم لها، وطلبوا مني المجيء إلى نفقة لتصويرها، وهم الاستاذ/ سليمان محمد، والمخرج هاشم درار.

ومن جانبي كان هناك عمل قدمته للفنان/ منير علي "ودموية" من كلماتي وألحاني، وهي أغنية تراثية بعنوان "كراريوت، أصدرها في أغنية مصورة.

حدثنا عن دورك هذا العام ضمن فرقة إقليم شمال البحر الأحمر التراثية في مهرجان إرتريا 2023؟

معظم الاغاني التراثية بلغة التقري التي قدمتها الفرقة هذا العام، من تأليفي وألحاني، اشارك أيضاً في الإخراج، كذلك في الإشراف والتنظيم، وإرتأينا انه من الافضل ان لا أشارك هذا العام في تقديم الاغاني نظراً لكثرة المهام التي أقوم بها.

هل هناك أغاني جديدة، ستقدمها في القريب؟

لدي عدد من القصائد والألحان المكتملة، سأحاول ان اقدمها قريباً متى ما توفرت لدي الامكانيات.

في الختام، كلمة او رسالة تود ان توجهها...؟

على الشباب ان يقوموا بدورهم بشكل اكبر في إجراء البحوث والدراسات حول التراث والثقافة للحفاظ عليها وتطويرها، خاصة الفنانين وكل من يعمل في المجال الفني، علينا ان نستفيد من هذا التراث الغني وإبرازه في اعمالنا الفنية.

العمل الفني، رغم توفر المقدرات الفنية لدي، لكنني لم أطور امكانياتي كما ينبغي، والحال كذلك بالنسبة للفنانين الآخرين في المنطقة في جميع مجالات الفن.

أنتجت ثمان اغنيات، معظمها من كلماتي وألحاني، ثلاثة منها صدرت في اغاني مصورة (كليب)، وهي أغنية " لونقوي" من كلمات وألحان، الأستاذ/ محمد سعيد عثمان، واغنية " زمن طعوم"، واغنية مكررة للفنان/ عثمان صالح، عنوانها "ساقم لسراير"، واغنية مصورة من كلماتي وألحان، تحمل عنوان "تمثال"، تم تصوير هذه الاغاني حسب المقدرات المتوفرة في منطقتنا.

لديك أيضاً ظهور في مجال التمثيل، هلا حدثتنا عنه؟

شاركت بالتمثيل في اربعة أفلام ودراما تلفزيونية ، أول مشاركة لي كانت في دراما عرضت في التلفزيون، بعنوان "رورا"، الشخصية التي مثلتها كانت عن راعي اسمه كبري، يتعاون مع الثورة في نقل معلومات إستخباراتية عن العدو. مشاركتي بالتمثيل في عملي الثاني كانت فيلم بالتقريبية بعنوان "قلبي لبني"، مثلت فيها شخصية مناضل ملقب بحدارباي، وهي شخصية فكاهية، يرفه عن رفاقه بالنكات والمواقف المضحكة، لتسهيل حياة المناضل الصعبة والمليئة بالتضحيات والتحديات الجسام. شاركت أيضاً في دراما بالتقريبية بعنوان "منقيل" إنتهينا من تصويره في إقليم القاش- بركة قبل مهرجان إرتريا 2023، وهو عن الهجرة غير الشرعية، أمثل فيه دور موسى وهو أحد الشباب العابرين للحدود بطريقة غير شرعية. أشارك حالياً في دراما بعنوان "فدائيين" ما زال التصوير جارياً بمدينة كرن. هل لديك تعاون واعمال مع فنانين آخرين؟

نعم، ألتقي تشجيع وتعاون متواصل من قبل الأستاذ/ محمد سعيد عثمان، دائماً ما يدعمني ويقدم لي المشورة في تقييم اعمالي، ولدي بعض الاعمال الفنية التي قدمتها من كلمات وألحان الأستاذ. لدي أيضاً تعاون

إعداد /
أبو الدرس

قضايا تنموية

الاستثمار في الناس والكوكب والازدهار



على الموارد الطبيعية وإدارتها بصورة مستدامة، إحدى القضايا الهامة المستهدفة في السياسة الإستراتيجية للتنمية المستدامة والشاملة في البلاد . ولذا تبذل المؤسسات الرسمية والشعبية، جهوداً جبارة لإنزال تلك السياسات على أرض الواقع و خاصة في مجال الموارد الطبيعية النادرة أو المهددة بالانقراض. كما تحتل مسألة تنمية وصيانة الحيوانات البرية موقعاً متقدماً ضمن أولويات الجهات المختلفة وذات العلاقة بتحقيق التوازن التنموي المنشود في البلاد . ونختتم عزيزي القارئ الكريم صفحة اليوم ، بذكر البعض من المنهجيات و المبادئ التي تساعد على تحقيق التنمية المستدامة و المتوازنة في البلاد وخاصة تلك المتعلقة منها بالإستثمار الأخضر وذلك على سبيل المثال لا الحصر :

- 1- المحافظة على التوازن البيئي وإستدامته أي بمعنى حماية الموارد الطبيعية البرية والبحرية والجوية من التلوث والانقراض .
- 2- تثقيف السياح بأهمية المحافظة على المناطق الطبيعية ودورها في تنشيط وتفعيل النشاطات السياحية
- 3- العمل على مضاعفة الجهود بحيث تصب النشاطات السياحية في زيادة الدخل الوطني للبلاد .
- 4- أن يتم تطوير القطاع السياحي بشكل متوازٍ مع تطور القطاعات الاقتصادية الأخرى حتى لا يشعر المجتمع بتغيير مفاجئ .
- 5- ترشيد مسألة إستهلاك الموارد او استخدامها بشكل يحافظ على الصحة والسلامة العامة للمجتمع من حيث تجددتها وعدم هدرها او فقدانها وضيا.

البديعة . بالإضافة إلى المحميات الطبيعية الغابية والإثار التاريخية المنتشرة في العديد من المواقع. وإنطلاقاً من هذا الفهم فإن ارتريا بذلت العديد من الجهود الجبارة ضمن حملة التنمية الشاملة خاصة في مجال توفير البنية التحتية الضرورية و اللازمة لتطوير الصناعة السياحية . و كمثال على ذلك يمكننا ذكر مسألة توفير المظلة الشرعية والقانونية كإصدار المراسيم والقوانين واللوائح المعنية بالمحميات الطبيعية وتطوير المرافق السياحية وحمايتها بالإضافة إلى ربط مختلف المناطق بشبكة من الطرق البرية و توفير وتسهيل الإتصالات والمطارات ، و ذلك إيماناً منها بأن توفير البنية التحتية الملائمة يعتبر شرطاً لازماً وضرورياً لتطوير كافة القطاعات المجتمعية . وحتماً تهدف الدولة من ذلك إلى زيادة الدخل الوطني مع تحقيق التوازن المطلوب لتنمية القطاعات الاقتصادية الأخرى والحفاظ على البيئة والثقافة والتراث الحضاري الوطني والإنساني. وحتماً لهذه المسائل مردودها في تشجيع الإستثمار في مجال السياحة وتشجيع السياحة الوافدة من الخارج إلى البلاد بالإضافة إلى السياحة المحلية ، وذلك لما لها من مردود كبير سواء على القطاعات الاقتصادية المختلفة أو من حيث تقوية النسيج الإقتصادي الوطني .

وقطعاً تواجه الدولة الإرترية الحديثة العديد من التحديات في هذا المجال من حيث قلة وندرة القوى العاملة المؤهلة والماهرة اضعف البنية التحتية المتعلقة بالمجال السياحي. لذا تبذل البلاد العديد من الجهود لتزليل تلك العقبات وتجاوزها وتشكل مسألة تنظيم وصيانة والحفاظ

ذوي إحتياجات الوصول الأخرى، يواجهون عقبات في الحصول على أساسيات السفر على غرار المعلومات الواضحة والموثوقة والنقل الفعال والخدمات العامة والبيئة المادية التي يسهل فيها التنقل. وبالرغم من التكنولوجيات الحديثة، يُترك الأشخاص الذين يعانون من ضعف في البصر أو السمع أو في القدرة على التحرك أو الإدراك متخلفين عن الركب في العديد من المقاصد السياحية ” .

وبهذه المناسبة أرى عزيزي القارئ الكريم وقبل التعمق في محاور العلاقات المتشابهة ما بين السياحة والأستثمار الأخضر، فلا بأس من الإبحار في السطور التالية على متن مركب حال القطاع السياحي في البلاد.

يشير العديد من الخبراء إلى إهتمام ارتريا بتنمية القطاع السياحي ووضعتها مسألة تدميته ضمن أولوياتها في خطة التنمية الوطنية الشاملة والمستدامة ، من حيث كونها تعكس صورة التطور الحضاري لشعوب العالم كما تسهم في تقوية النسيج الإقتصادي الوطني بالإضافة للحفاظ على الثقافة و التراث الحضاري الوطني و الإنساني ، بالإضافة إلى كونها تعتبر من أهم الصناعات ذات التأثير على إقتصاد الدول في العصر الراهن . وتتمتع البلاد بشواطئ و مناطق غوص و سياحة جذابة وصالحة للعديد من النشاطات المختلفة . مع العلم بأن سنوات حرب التحرير الطويلة و توقف و انحسار عمليات الصيد المختلفة جراء ذلك ، أدت إلى توفر بيئة مثالية ومتنوعة لتكاثر الأحياء البحرية مع احتضان ارتريا بعض الأنواع البحرية النادرة و المهددة بالانقراض مثل السلاحف البحرية و الشعب المرجانية ذات الألوان الزاهية و

شعار ”الاستثمار في الناس والكوكب والازدهار: السياحة والإستثمار الأخضر“ هذا وقد حددت منظمة السياحة العالمية ، الاستثمارات باعتبارها واحدة من الأولويات الرئيسية ، لتعافي السياحة والنمو والتنمية في المستقبل. وبمناسبة يوم السياحة العالمي 2023، سيتم تسليط المنظمة الضوء ، على الحاجة إلى المزيد من الاستثمارات ، الموجهة بشكل أفضل نحو الناس وكوكب الأرض والازدهار. فقد حان الوقت الآن ، لاستنباط حلول جديدة وابتكارية، وليس فقط للاستثمارات التقليدية التي تعزز وتدعم النمو الاقتصادي والإنتاجية.

فيوم السياحة العالمي 2023 ، سيكون بمثابة دعوة للمجتمع الدولي والحكومات والمؤسسات المالية المتعددة الأطراف وشركاء التنمية ومستثمري القطاع الخاص، للعمل من أجل التوحد حول استراتيجية استثمار سياحي جديدة.

عموماً ، يشير الخبراء والجهات الدولية المعنية ، إلى أن الغاية من الإحتفال بهذا اليوم ، تتمثل في رفع مستوى الوعي الدولي حول دور السياحة في المجتمعات المختلفة، مع إبراز تأثير السياحة على القيم الاجتماعية والثقافية والسياسية والإقتصادية والبيئية. خاصة ” أن إتاحة السياحة للجميع تُعد مسؤولية مشتركة تقع على عاتق كافة الجهات المعنية بسلسلة القيمة السياحية، ناهيك عن كونها تمثل فرصة تجارية للشركات وللمقاصد . كما أنه وعلى الرغم من أن ” لكل شخص الحق في الوصول إلى خدمات السياحة والترفيه على قدم المساواة“، إلا أنه ما زال هناك مليار شخص حول العالم من ذوي الإعاقة إلى جانب الأطفال الصغار والمسنين والأشخاص

ترتبط السياحة بالبيئة والموارد الطبيعية إرتباطاً وثيقاً ، ولكل منهما تأثيراته المباشرة و غير المباشرة على الآخر ، و قد تكون هذه التأثيرات ذات طبيعة سلبية أو إيجابية بالإضافة إلى أن كليهما تأثيره المباشر على الإنسان وذلك بحكم أن هنالك و إستقراره و رفاهيته تشكل أهم الغايات المستهدفة ضمن كافة تلك الحقوق على حد سواء . وبهذه النظرة الشمولية لهذين المحورين فإننا نستطيع القول ، أن السياحة الخضراء تهدف إلى خلق إطار يكفل المنفعة المرجوة و حماية الحقوق للثالث المتمثل في السكان المحليين و السياح و البيئة ضمن منظومة إيجابية و متوازنة . و تدعو الخطة الوطنية لتنمية السياحة في ارتريا إلى ضرورة الإستفادة القصوى من التنوع المناخي و البيولوجي و الثقافي المتناعم في البلاد بالإضافة إلى الإستفادة من زخم التراث الإنساني والحضاري و النضالي الذي تتميز به ارتريا . فما هي طبيعة التحديات و العقبات التي تقف حجر عثرة أمام تنمية هذا القطاع؟ وكيف يمكننا الإستفادة القصوى من الفرص التي تتيحها المهرجانات والإحتفالات الوطنية في تنمية السياحة؟ وما مدى تأثير القطاع السياحي على القطاعات الإقتصادية و التنموية الأخرى؟ وكذلك ما مدى إسهام القطاع السياحي في تنمية المجتمعات المحلية؟ هذا وغيره من المحاور ذات العلاقة ستُرسو على شواطئ صفحتنا إنشاء الله .

سيحتفل المجتمع الدولي في السابع والعشرين من سبتمبر الجاري 2023، باليوم العالمي للسياحة لهذا العام تحت

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

الرياضة

من مدينة مندفرا بالاقليم الجنوبي

الاتحاد العام لكرة القدم يطلق برنامج لتحديد المواهب وتطوير الشباب

والرياضة بثقة الاتحاد العام لكرة القدم لبدء البرنامج من الإقليم الجنوبي ، مناديا إلى توسيع نطاق البرنامج في الإقليم الجنوبي إلى أكثر من مدينة لكي تشمل بقية المدن الكبرى في الإقليم على غرار دقمحري وصنعفي وعدقيح وضعا في الاعتبار الكثافة السكانية الكبيرة في الإقليم. بدوره أوضح نائب رئيس الاتحاد العام لكرة القدم السيد تسفالدت برهاني إلى ضرورة التكامل والتعاقد من كافة الجهات الشريكة بمافي ذلك وزارة التعليم من أجل تحقيق البرنامج الاهداف الموضوعة.

وشهدت الفعالية توزيع الجوائز للرياضيين المتفوقين أكاديمياً ، فيما قدمت فرقة ” رأينا ” للأطفال عروض فنية وموسيقية أضفت رونقا آخرًا للحدث.



حلقة مكملة لبرنامج تطوير النشء والعمل بجهد بهدف صقل المواهب الشبابية وتطويره فنيا من أجل تكوين منتخب وطني قوي ينافس على كافة الأصعدة بعد عامين.

وفي كلمة قدمها بالمناسبة ، أشاد مدير الثقافة

لمدة عامين كاملين.

ويهدف البرنامج الذي انطلق في الاقليم الجنوبي لأول مرة على مستوى البلاد وينتظر أن يستكمل في الأقاليم الأخرى بالفترة المقبلة في حال استوفت المعايير الموضوعة ، بهدف ليكون

وتطوير الشباب.

وقدم 50 لاعباً ولعبة من هم أعمارهم دون 15 عاما مهاراتهم الكروية بما انهم منضون في البرنامج الذي يرعاه الاتحاد العام لكرة القدم ويتم تنفيذه عبر الاتحادات الإقليمية لكرة القدم

بحفل افتتاح بهيج وبحضور كبار المسؤولين الحكوميين في الإقليم الجنوبي ومديرية مندفرا وأعضاء من الاتحاد العام لكرة القدم والأهالي والرياضيين...تم تدشين يوم السبت الماضي 16 سبتمبر 2023 ، البرنامج الوطني لتحديد المواهب وتطوير الشباب في كرة القدم بمدينة مندفرا بالاقليم الجنوبي.

المناسبة التي احتضنها ملعب مدينة مندفرا ، انطلقت بعرض للرياضيين حيوا به ضيوف الشرف ، قبل أن يتم قص شريط انطلاق البرنامج بمراسم رسمية شارك فيها مدير مديرية مندفرا هزقياس وهبت ومدير الثقافة والرياضة بالاقليم الجنوبي ابرهام يوهانس ونائب رئيس الاتحاد العام لكرة القدم تسفامكنيل برهاني وآخرين ، وتم استعراض القدرات الفنية للرياضيين المختارين للانخراط في برنامج تحديد المواهب

استكمال منافسات البطولة الرياضية لقوات الدفاع

عمربب وساوا يتنافسان في تمزيق الشباك بالسيدات...وحارينا وبدهو ينتصران في الرجال

من المباراة.

لاعب حارينا نهوم فصوم ضاعف النتيجة لمصلحة فريقه باحرازه للهدف الثاني قبل دقيقتين على انتهاء الوقت الأصلي للشوط الاول والذي انتهى بتقدم حارينا بثنائية من الاهداف مقابل لا شئ للاعبى سنطق.

لاعبو سنطق حاولوا تقليص الفارق في شوط المدربين من خلال العديد من المحاولات التهديفية التي تكسرت عند اقدام مدافعى حارينا الذين حافظوا على تقدمهم في النتيجة على طول الدقائق المتبقية من الشوط الثاني ليضمن النقاط الثلاث بفوزهم بثنائية من الاهداف وتتويج لاعبهم حبن تخستى بجائزة افضل لاعب في المباراة. المباراة الثانية جمعت بين فريقا بدهو وكنفى والتي حاضره جمهور غفير امتلات به جنبات ملعب كرن البلدى .

وارتقت المباراة الى مستوى التنافس الشرس والتجاذب الحاد ، قبل ان يحسمها فريق بدهو لمصلحته بالهدف الذي أحرزه اللاعب متكل تارقي بالدقيقة (63) من زمن المباراة ، وليخرج فائزا بهدف نظيف. وعادت جائزة أفضل لاعب في المباراة الى نجم فريق بدهو زرنيت يماي.



الاولى.

لاعبو حارينا حاولوا رفع نسق المنافسة لمصلحتهم من خلال فرضهم السيطرة والسطوت الكيرتين على اجواء المباراة من خلال العديد من المحاولات والطلعات الهجومية التي تمخض عنها تقدمهم في النتيجة بالهدف العكسى الذى سجله في مرمى سنطق بواسطة احد مدافعى سنطق في الدقيقة الـ 14 من الشوط الاول .

التقدم في النتيجة اعطت لاعبو حارينا الدافع الكير من اجل شن المزيد من المحاولات التهديفية في مواجهة لاعبو سنطق الذين حاولوا العودة إلى اجواء المباراة من خلال عدد من المحاولات للتقليل من عدد الطلعات الهجومية التي كان يقوم بها لاعبو حارينا وهو ما زاد من سخونة المباراة إلى مستويات كبيرة جدا في الدقائق التالية

الحصيلة الى سبعة اهداف بهدفين متتالين بالدقيقتين (46 ، 47) . وتركت الالعبة مسقانا محاري هدفين آخرين بالدقيقتين (70 و 88) ، قبل أن تنتهي المواجهة بفوز عريض لفريق عمربب بتسعة أهداف نظيفة. وحازت الالعبة فقادو غعمو على جائزة أفضل لاعبة في المباراة.

اولى مباريات كرة القدم لفئة الذكور جمعت بين فريقا حارينا وسنطق . اجواء المواجهة جاءت حذرة الاداء بين الفريقين بتقديم المهام الدفاعية على المهام الهجومية لتتخفص بالتالى عدد المحاولات والطلعات الهجومية وانحصر التنافس في وسط الملعب في الدقائق العشرة الاولى من الشوط الاول بالدرجة

سوليانا مكثيل من فريق ساوا.

اللقاء الثاني لهذا اليوم جمع بين فريقا سنطق وعمربب للسيدات، حيث سيطرت عليه نجومات عمربب بالطول والعرض. وبادر فريق عمربب بالتهديف مبكراً عن طريق نجمة الفريق فقادو غعمو بعد مرور 4 دقائق من صافرة البداية.

وقبل إستفاقة لاعبات فريق سنطق ، أضافت الالعبة سلام كبروم وفقادو غعمو هدفين متتالين عند الدقيقتين (9 ، 10) على الترتيب. وقبل الخروج الى فترة الاستراحة أضافت الالعبة فينوس هبتي سلاسي هدفين شخصيين متتالين بحلول الدقيقتين (33، 44). في الحصة الثانية ، لم تتوقف هجمات فريق عمربب الكاسحة ولا أهدافه الغزيرة لترتفع

تواصلت يومي السبت والأحد الفائتين منافسات البطولة الرياضية لقوات الدفاع الارترية التي تقام في نسختها الـ(15) ، بمنافسات حافلة في عدد من المناشط.

وفي النتائج المسجلة ببطولة كرة القدم النسوية ، حقق فريق ساوا فوزاً كاسحاً على حساب فريق نسري استقر عند عشرة أهداف نظيفة. وتناوبت في إحراز أهداف فريق ساوا بالشوط الاول كل من هيرميلا تيدروس بالدقيقة (10) ، قبل أن تضيف ساورن قيتووم بالدقيقة (14) (وميكال بالدقيقة (22) وهيرميلا مرة أخرى بالدقيقة (35) الأهداف الثلاث ليخرج ساوا الى استراحة مابين الشوطين متقدما برابعة بيبضاء. في الشوط الثاني ، أضافت الالعبة سوليانا مكثيل هدفين متتالين عند الدقيقتين (48 ، 55). وفرضت الالعبة هيرميلا تيدروس نفسها نجمة للمباراة بعد إضافتها الهدف الشخصي الثالث بالدقيقة (58) ، وزادت زميلتها ليا الياس هدفاً آخراً بالدقيقة (65) ، وحققت هيرميلا تيدروس سوبر هاتريك بالهدف الرابع لشخصي الذي دونته بالدقيقة (75) ، لتضيف سوليانا مكثيل هدف شخصي أخر بالدقيقة (86) ، لتنتهي المواجهة بفوز كبيرة بعشرة أهداف نظيفة. وذهبت جائزة افضل لاعبة في المباراة الى

بدوري أبطال أفريقيا لكرة القدم

الترجي وبلوزداد يضعان قدما في دور المجموعات والوداد ويراميدز يعودان بالتعادل

المصري، بعيدا عن قواعدهما.

وتغلب الترجي على مضيفه دوان البوركينابي-1 صفر في مدينة ياموسوكرو العاجية المحتسبة أرضا للفريق البوركيني. وسجل الجزائري محمد أمين توغاي هدف اللقاء الوحيد من ركلة جزاء (28). وأشرف على تدريب الترجي المدير الرياضي، طارق ثابت، بدلا من المدير الفني معين الشعباني، الذي تخلف عن المهمة لظروف صحية.

وقلب بلوزداد تأخره أمام بو رينجرز السيراليوني إلى فوز 3-1 في مدينة بو جنوب سيراليون. وتقدم أبو كومي للفريق المضيف (12)، ورد الفريق الجزائري بثلاثية عبر عبد الرحمن مزيان (42) وأسامة درفلو (47 و 78).

فخ التعادل

وعانى الوداد المغربي الأمرين، ليعود بالتعادل من أرض مضيفه حافيا الغيني 1-1 في ملعب "لانسانا كونتي" في كوناكري.

وكانت انطلاقة اللقاء مميزة من جانب "وداد الأمة" الذي تقدم مبكرا في الدقيقة التاسعة عبر رأس السنغالي بولي سامبو إثر تمريرة متقنة من الظهير الدولي يحيى عطية الله.

وضغط الفريق المضيف بشدة على ملعبه وأمام جماهيره وهدد مرمى الحارس يوسف المطيع، وتمكن محمد دامورو كامارا من إدراك التعادل لأصحاب الأرض (45 6). وستكون الأمور مفتوحة على كل الاحتمالات في لقاء الإياب في ملعب "محمد الخامس" في الثلاثين من أيلول/سبتمبر الجاري.

وعاد بيراميدز المصري بنتيجة حذرة من أرض مضيفه الجيش الرواندي إثر تعادلهما سلبا على ملعب "بيليه" في كيغالي.

وكان بيراميدز يخوض باكورة مشاركته في البطولة القارية الأهم، بعد احتلاله المركز الثاني في الدوري المصري الموسم الماضي.

ونجح بيراميدز، بقيادة مدربه البرتغالي جايمي باتشيكو، في فرض التعادل بعدما حافظ على نظافة شبكه، بينما تأثر الجانب الهجومي بغياب الثنائي عبد الله السعيد ورمضان صحي.

ويلتقي الفريقان بإيابا في 30 من الشهر الجاري بملعب الدفاع الجوي بالقاهرة. وفي باقي المباريات، حقق الهلال السوداني نتيجة مماثلة مع مضيفه برييرو دي أغوستو

الأنغولي.

وخطا بي في مازمبي الكونغولي الديمقراطي خطوة عملاقة نحو دور المجموعات بعدما تغلب على مضيفه نياسا بيغ بوليتس من مالايو 1-0.

ويدين الفريق "الأبيض والأسود" بفوزه إلى مهاجمه الماليني الشيخ فوفانا صاحب الهدف الوحيد (18). وعلى غرار مازمبي، قطع بيترو أنتليكيو الأنغولي مسافة كبيرة نحو دور المجموعات بتغلبه خارج أرضه على يونباو ديسبورتيغو الموزمبيقي 2-1. وتقدم جوانينغ غالاكسي البوتسواني ضيفه أورلاندو بايرتاس الجنوب أفريقي 1-0.

وحقق ميدياما الغاني نتيجة لافتة بتفوقه على حوريا كوناكري الغيني 3-1 في كايب كوست.

إعداد فاطمة حمد

عينا رضيع تحولتا من البني إلى الأزرق بعد تناوله دواء..!

لون عيني رضيع يبلغ من العمر 6 أشهر في تايلاند.

ونقل الطفل إلى المستشفى بعد أن عانى من ارتفاع الحرارة والسعال.

وبعدما أخضع لفحص كورونا، كانت النتيجة إيجابية، وعليه أعطاه الأطباء دواء فافبيرافير.

وبعد 18 ساعة من تناول الدواء، لاحظت والدته تغير لون عينيه، من البني الداكن إلى الأزرق النيلي.

وفحص الأطباء الطفل الصغير، ليجدوا أن الصبغة الزرقاء تراكمت على القرنتين.

وأوقف الطبيب المشرف العلاج بسبب اللون الغريب للعينين، وبعد 5 أيام من ذلك، عاد لون العينين إلى وضعه الطبيعي.

وفي العادة، يتحدد لون العيون في القرنية لا في القرنية، وبناء على كمية الصبغة الموجودة في القرنية منذ الولادة، كما يقول جراح العيون الدكتور فيك شارما. وقد يكون اللون الجديد الذي ظهر على عيني الطفل نتيجة كيفية معالجة الجسم لدواء فافبيرافير، فعندما يتحلل يطلق مواد كيميائية تتراكم في القرنية، وذلك يكون التغير اللوني مؤقتا.



كريات الدم البيضاء، وارتفاع مستوى مادة كيميائية في الدم تسمى حمض اليوريك. وإذا لم يعالج بسبب الغثيان كما يكون حصى مؤلمة في الكلى.

ما قصة تغير لون العيون؟ جرى الإبلاغ عن هذا العارض غير الطبيعي للمرة الأولى في ديسمبر 2021، عندما تحولت عيون رجل في العشرين من اللون البني إلى الأزرق بعد يوم من تناول هذا الدواء.

وفي الصيف السابق لذلك التاريخ، أبلغ أطباء عن رجل وصل إلى مستشفى يشكو من أن سطح عينيه توهج بضوء فلوري بعد تناول الدواء نفسه.

أما أحدث الحالات، فقد كانت خلال السنة الحالية 2023، حيث أبلغ الأطباء عن تغير في

وذكر موقع "لايف ساينس" العلمي، الإثنين الماضي، أن ما حدث للرضيع البالغ من العمر 6 أشهر حالة نادرة وقال إن الرضيع تلقى دواء فافبيرافير المضاد للفيروسات لعلاج من تداعيات "كورونا".

وهذه الحالة غير عادية، لكنها ليست المرة الأولى التي يبلغ فيها الأطباء عن تغير في لون عيون المرضى، بعد تلقيهم جرعات من فافبيرافير.

وعليه، فإن السؤال المطروح هو: ما الذي يسبب هذه الحالة الغريبة؟

يستخدم دواء فافبيرافير لقتل مجموعة من الفيروسات، بما في ذلك فيروس الإنفلونزا والإيبولا، وآلية عمل الدواء هي منع الجراثيم من تكرار موادها الوراثية.

وفي مطلع عام 2020، وافقت السلطات في الصين على استخدام هذا الدواء لعلاج مرضى "كورونا"، وبعد ذلك وافقت دول عدة على استخدام الدواء عينه مثل الهند واليابان وتايلاند لعلاج مرضى تتراوح حالاتهم بين الخفيفة والشديدة.

وتشمل العوارض الجانبية الشائعة لـ"فافبيرافير" على الإسهال وانخفاض عدد

حكمة اليوم

تعلم الصبر ف ليس كل يوم رائع
والحياة ليست دائما كما تتمنى

اشهر اقوال الفنانين التشكيليين: 1

- الفنان العظيم هو المبسط " فنسنت فان غوغ "
- كل رسام جيد يرسم ما هو عليه " جاكسون بولوم "
- كل طفل فنان المشكلة هي كيف تظل فنان بمجرد ان نكبر " بابلو بيكاسو "
- الرسم سهل عندما لاتعرف كيف لكنه صعب جدا عندما تعرفه " ادغار ديغا "
- مبادئ الفن الحقيقي ليست التصوير و لكن الإستحضار " جيرزي كوسينسكي "
- الإبداع معدى انقله الينا " البرت اينشتين "
- الإبداع يحتاج الى شجاعه " هنري ماتيس "
- لا تخف من الكمال فلن تصل اليه ابدًا " سلفادور دالي "
- الفن يغسل من الروح غبار الحياة اليومية " بابلو بيكاسو "
- اكتشف انني استطيع ان اقول اشياء بألوان و اشكال و لا استطيع قولها بأي طريقة اخرى اشياء ليس لدي كلمات لها " جورجيا اوكيفي "
- الحياة فن الفن هو الحياء انا لا افصلها ابدًا " اي ويوي "
- لم ارسم الأحلام او الكوابيس لقد رسمت حقيقة واقعي " فريدا كاهلو "
- العمل الفني الذي لم يبدأ بالعاطفة ليس فنا " بول سيزان "
- ان تكون فنانا يعنى ان تؤمن بالحياة " هنري مور "
- اذا كان بإمكانك قولها بالكلمات فلن يكون هناك سبب لرسمها " ادوارد هوبر "
- الفن يمكننا من ان نجد انفسنا و نفقد انفسنا في نفس الوقت " توماس ميرتون "
- الفن تعاون بين الله و الفنان و كلما قل عمل الفنان كلما كان ذلك افضل " اندريه جيد "
- اولئك الذين لا يريدون تقليد اي شيء لا ينتجون شيء " سلفادور دالي "

في مثل هذا اليوم

- في التاسع عشر من سبتمبر عام 1941م:- قوات ألمانيا النازية تستولي على كييف عاصمة أوكرانيا السوفيتية وذلك خلال الحرب العالمية الثانية.
- في التاسع عشر من سبتمبر عام 1957م:- الولايات المتحدة تقوم بأول اختبار لتفجير قنبلة نووية تحت سطح الأرض.
- في التاسع عشر من سبتمبر عام 1971م:- سلطنة عمان تنضم لجامعة الدول العربية.
- في التاسع عشر من سبتمبر عام 2014م:- إعلان رفض الاسكتلنديين الاستقلال عن المملكة المتحدة بنسبة تجاوزت 55%، وذلك بعد استفتاء شعبي في البلاد تم في 18 سبتمبر.
- في التاسع عشر من سبتمبر عام 2017م:- زلزالٌ بلغت قُوَّتُهُ 7.1 درجات يضرب جنوب مدينة بوييلا جنوب المكسيك، ويتسبب بمقتل 217 شخصًا على الأقل.

طبق سمك أفقدها أطرافها...؟!!

"كانت على جهاز التنفس الصناعي". وأوضحت: "لقد أدخلوها في غيبوبة طبية... كانت أصابعها سوداء، وقدمها سوداء، وكانت شفتها السفلية سوداء، لقد أصيبت بالإنتان الكامل وفشلت كليتها". ويعتقد أن العدوى ناجمة عن vibrio vulnificus، وهي عدوى بكتيرية أصدرت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC) تحذيرًا بشأنها مؤخرًا. وأوضح الدكتور ناتاشا سبوتيسود، خبيرة الأمراض المعدية بجامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو، أن "الطرق التي يمكن أن تصاب بها بهذه البكتيريا هي أن تأكل شيئًا ملوثًا بها، والطريقة الأخرى هي عن طريق تعريض جرح أو وشم للمياه التي تعيش فيها هذه البكتيريا".

وكشف أحد الأصدقاء، أن باراخاس، وهي أم لطفل يبلغ من العمر ست سنوات، أصيبت بالمرض في أواخر يوليو الفائت بعد أيام من تناول السمك الذي اشتريته من سوق محلي في سان خوسيه وصنعتة لنفسها في المنزل. "لقد كان الأمر ثقيلًا جدًا علينا جميعًا"، قالت آنا ميسينا، صديقة باراخاس، "كان من الممكن أن يحدث هذا لأي منا". "لقد فقدت حياتها تقريبًا"، قالت ميسينا:



عانت أم من كاليفورنيا من فقدان أطرافها الأربعة بعد إصابتها بعدوى بكتيرية من أسماك البلطي غير المطبوخة جيدًا. وخضعت لورا باراخاس، 40 عامًا، لعملية جراحية لبتز أطرافها بعد أن قضت أشهرًا في المستشفى وهي تكافح العدوى الرهيبة، وفق ما نقل موقع دايلي ميل.

استغلت الفيضانات.. هروب 70 تمساحًا من حديقة حيوان



هرب أكثر من 70 تمساحًا من مزرعة تماسيح في جنوب الصين، بعد وقوع فيضانات شديدة. وذكرت وسائل إعلام صينية نقلا عن مسؤولين محليين، أن التماسيح هربت في مدينة ماومينج، بعد تعرضها لمطار غزيرة لأيام. وكانت بحيرة بالقرب من المزرعة قد فاضت على ضفتيها، مما أتاح للتماسيح الهروب، فيما تمكنت السلطات من الإبقاء على ما لا يقل عن 69 تمساحًا كبيرًا و6 تماسيح صغيرة في المزرعة. وذكرت صحيفة "بكين نيوز"، أنه تم إرسال قوات الطوارئ لتعقب التماسيح الهاربة بمساعدة معدات السونار. وتستمر العاصفة التي تضرب الصين بالتسبب في فيضانات بعد أمطار غزيرة شهدتها منطقة قوانجشي على التوالي.