

# ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الثلثاء (2) نقفتم

العدد (203)

السنة الثالثة والثلاثون

الثلاثاء 20/08/2024

## مهرجان ارتريا 2024 والذكرى الـ50 لمهرجان بولونيا يختتم فعالياته بنجاح



الاقليم تطرقت للجوانب الثقافية والاجتماعية و التنموية لتقدم بطريقة مدروسة مما تطلب الاجتهاد في العمل على توثيق مهرجاناتنا عامة و مهرجان بولونيا خاصة.

خياراتنا السياسية بالاضافة الى تكويننا الاجتماعي. وأضاف ان ما يميز مهرجان هذا العام هو المشاركة الواسعة للشعب الارتري و الجاليات المختلفة في تقديم الفعاليات يضعه في منصب تاريخي. وأوضح ان العروض التي قدمتها

الحكومية أشار مفوض الثقافة و الرياضة السفير /زمدي تخلي في الكلمة التي القاها إلى ان المهرجانات التي تقام داخل البلاد و المهجر ترسخت أدوارها في تقوية الوحدة الوطنية بجانب تبادل القيم الوطنية ونشر و تعريف الهوية الارترية ، استنادا لعراقة تاريخنا و

أختتم مهرجان ارتريا 2024 و الذكرى الـ50 لمهرجان بولونيا فعالياته رسميا الاحد الموافق لـ18 من الشهر الجاري الذي افتتحه فخامة الرئيس اسياس افورقي في العاشر من الشهر. وفي مراسم الختام الذي حضره الوزراء و مسؤولو الجهة و الدوائر

و ذكر التقرير الذي قدم بان عدد

زوار المهرجان وصل الى 400 الف زائر جاءوا لمشاهدة العروض التي قدمتها الاقليم، و الجاليات و المعارض التجارية بجانب العروض الثقافية الشاملة للفنون والتراث. كما قيم التقرير الفعاليات بالتفصيل.

قدم في الحفل الختامي جوائز للجهات المشاركة. للمزيد من التفاصيل راجع التقرير ص(5)



## الصحة بتسني تدعو لتعزيز مشاركة المجتمع في مكافحة الملاريا

التنمية الاقتصادية بمديرية تسني اجتماعا مع أصحاب الأعمال بشأن تجديد وإصدار تراخيص الأعمال الجديدة.

وقال مسئول المكتب المهندس/ داويت برهاني إن هناك أكثر من 1500 رخصة تجارية نشطة في الخدمة ولكن تم تقديم 371 فقط للتجديد حتى الآن، وذكر أصحاب الأعمال بضرورة تجديد تراخيص أعمالهم في الوقت المناسب لتقديم الخدمات العامة.

وحت مدير مديرية تسني السيد / سيوم قريسيوس السكان على العمل مع المؤسسات الصحية للوقاية من مرض الملاريا، مذكرا مدراء الضواحي وعمد القرى للقيام برقابة صارمة على برامج نظافة البيئة.

وحت المشاركون الجمهور على تعزيز مشاركتهم لأنه يمكن السيطرة على مرض الملاريا دون ترك أي أثر إذا تم القيام بعمل جاد في مجال الصرف الصحي البيئي.

دعا مسئول مكتب الخدمات الصحية في مديرية تسني السيد/ قبرهيوت تخستي السكان إلى العمل بجدية في تنفيذ الإجراءات الوقائية اللازمة للوقاية من مرض الملاريا خلال فصل الصيف.

وقال السيد قبرهيوت في حديثه إلى أصحاب الأعمال، إن حالات الإصابة بالملاريا قد انخفضت إلى الحد الأدنى بفضل الجهود المشتركة التي تبذلها المؤسسات العامة والصحية ، ومع ذلك، حث السكان على توخي الحذر وممارسة الإجراءات الوقائية كما يظهر حاليا في مديرتي فانكو وتلتاعشر.

وقال إنه ومع تغير نوع وسلوك الباعوض ، تقوم وزارة الصحة بتغييرات في طرق العلاج والوقاية مع تغير أنواع فصائل البعوض، موضحاً أنه إذا عمل الناس بجد في تنفيذ الإجراءات الوقائية، يمكن السيطرة على المرض في وقت أقصر. من ناحية أخرى، عقدت وحدة

## حملات التنمية الطلابية لعام 2023 - 2024 تنجز مهامها



و تنظيم مستندات و أرشيف في الاقليم. و أشادكل من قائد شرطة المرور بالاقليم الاوسط الرائد/ هيلي براخي و رئيس جمعية السلامة المرورية السيد/ أستيفانوس هبتي ماريام بأستفادة الطلاب من الدورة المرورية التي قدمت لهم ساهمت في نشر و رفع الوعي المروري بالإضافة إلى تنظيم السير في الشوارع المكتظة. يشارك طلاب المرحلة الثانوية سنويا في الحملة التنموية الطلابية.

بسلامة الطرق ، و صيانة الطرق الترابية بالإضافة إلى أنشطة أخرى. ففي اقليم جنوب البحر الأحمر أنجزت أنشطة نفيير بدأت في العاشر من يونيو و حتى الـ14 من يوليو مراعاة لأحوال الطقس في الاقليم بمشاركة 500 طالب. أشار منسق النفيير التنموي في فرع التعليم في الاقليم الاوسط الاستاذ/ قويتنوم يماي بأن الأنشطة تضمنت حفظ المياه و التربة ، و حملة السلامة المرورية

أنجزت حملة النفيير الطلابي لعام 2023 /2024 مهامها التي بدأت في الثامن من يوليو و استمرت حتى السابع عشر من أغسطس الجاري. أنجز النفيير الوطني الـ26 بمشاركة 28,600 طالب 33 بالمئة منهم من الإناث بإشراف أكثر من ألف معلم و خبير زراعي و كادر طبي متجول. شمل البرنامج 126 موقع نفيير في 44 مديرية. شمل البرنامج أنشطة حفظ المياه و التربة بنسبة 96 بالمئة و 4 بالمئة أختص

## وزارة العمل والرعاية الاجتماعية تنظم دورات تأهيل عن المسنين

تقدم وزارة العمل والرعاية الاجتماعية دورة تأهيلية لأعضاء لجنة إعانة المسنين، والمعاقين وإعادة التأهيل، في الفترة من الرابع عشر وحتى 28 أغسطس في كل المديرية.

وأوضح خبير سلامة المجتمع الشاب محاري ولدي كبروس في السمنار الذي عقد في 15 من أغسطس الجاري بمديرية قالانفحي، أن برنامج تأهيل المعاقين بدأ عام 1994 كما توسع ليشمل إعالة المسنين وتقديم رعاية لذوي الاحتياجات الخاصة. وأضاف بأن أهداف اللجنة تتمثل في إعانة المحتاجين للرعاية وتنوير المجتمع لإتاحة الفرص لهم بالمشاركة وتمكينهم من الاعتماد على الذات. وأوصى كل من مديرة فرع الوزارة في الاقليم الاوسط السيدة/ جمعة ابراهيم، ومدير مديرية قالانفحي السيد/ محاري يوهنس أعضاء اللجان للتعرف على الفئات المحتاجة ومساهمة المجتمع في تقديم المساعدة لها.

## دباروا: حل مشكلة مياه الشرب النقية بعدي فلسطي



بدأ مشروع توفير المياه الصالحة للشرب في مديرية دباروا عام 2021 ليخدم سكان القرى المجاورة لعدي فلسطي وهي بيت فربيل، وأنظلا وعدي عقوبات. شمل المشروع إنشاء خزائين كل منهما بسعة 250 برميل، ومضختين تعملان بالطاقة الشمسية، وحفر بئرين كلاهما بعمق 12 متر و مد 800 متر من خطوط الأنابيب بالإضافة إلى 9 مراكز توزيع للمياه.

وأوضح السكان بأن المنطقة كانت تعاني من مشكلة عدم توفر المياه الصالحة للشرب وأن إنجاز المشروع مكنهم من ضمان سهولة الحصول على مياه الشرب، مؤكداً إهتمامهم والمحافظة على الخدمات التي تقدم لهم. وتقع ضاحية عدي فلسطي على بعد 30 كم عن مدينة دباروا.

## بناء سدين في حلحل

تجرى أعمال تشييد سدين في إنراكوبت ورهي في مديرية حلحل لضمان توفير مياه الشرب والتنمية المروية. وأوضح المشرف على أعمال تشييد سد إنراكوبت المهندس/ارمياس اسقودوم، إنجاز 60% من العمل به. ويتوقع من سد رهي الجاريتشيده بالتعاون ادارة اقليم عنسبا ووزارة الزراعة والجيش الشعبي، المساهمة في الاستقرار البيئي وتطوير الزراعة المروية.

## مديرية اغردات أنشطة حفظ المياه والتربة

تمت بنجاح أنشطة تنموية في مديرية اغردات ركزت على حفظ المياه والتربة بمشاركة الشعب، أعضاء قوات الدفاع، وموظفو الحكومة و طلاب النفيير الصيفي. و اوضح مسؤول التنمية بالمديرية السيد/ كستي قريوهنس بأن الانشطة تضمنت صيانة الحواجز، انشاء القنوات، تحديد المحميات و المراعي الطبيعية بالإضافة الى إعداد الحفر لغرس الاشجار. و اوصى السيد/ كستي المجتمع بالاعتناء بها و ضرورة المحافظة على ما أنجز في الحملات التنموية.

## الاحتفال اليوم العالمي للعمل الإنساني بمدرسة ابرها بهتا.



تم الاحتفال باليوم العالمي للعمل الإنساني في جميع أنحاء البلاد (19 أغسطس) تحت شعار "الإنسانية رمز الكرامة والاحترام والتسامح". وقال المدير العام لإدارة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والرعاية الاجتماعية، آتو مهرت أب فيسهاي، في كلمته خلال فعالية نظمت في مدرسة أبرها بهتا للمكفوفين في أسمر، إن الهدف من الاحتفال هو ضمان الكرامة الإنسانية، للقيام بالمزيد من العمل. وقال إن المجتمع الإرتري يحمي القيم الإنسانية ويقدر حقوق الإنسان والمساواة ويؤمن بالدعم المتبادل، مضيفاً أن هناك حاجة إلى عمل جاد لدمج هذه القيم مع برامج التنمية وضمان استدامتها. وقالت منسقة برامج الأمم المتحدة في إرتريا، السيدة/ نهلة فالجي، إن اليوم العالمي للعمل الإنساني بمثابة تذكير للشعوب والمجتمعات للعمل معاً لمساعدة المحتاجين. تخلل الحفل عروض ثقافية وفنية قدمها طلاب مدرسة أبرها بهتا للمكفوفين، ومعرض للصور المتحركة نظمته وزارة العمل والرعاية الاجتماعية. يجدر بالذكر انه تم الاحتفال باليوم العالمي للعمل الإنساني للمرة الخامسة عشرة في جميع أنحاء العالم وللمرة الرابعة على مستوى الوطن.

## مركز العلاج الطبيعي في مستشفى أوروتا يقدم خدمات ناجحة

تم تجهيز مركز العلاج الطبيعي في مستشفى أوروتا الوطني المرجعي بمعدات حديثة وبدأ في تقديم خدمات جيدة. وقال مسؤول المركز، اخصائي العلاج الطبيعي السيد/ قريهوت تخلي، إنهم يستقبلون ما بين 150 إلى 200 مريض يوميًا، وعلى مدى الأشهر الستة الماضية، واستقبل المركز أكثر من 2400 مريض حصلوا على خدمات علاج الوخز بالإبر والعلاج بالدلك الكهربائي والشد والتمارين الرقمية والإعاقات العقلية والتنموية وإعادة التأهيل وعلاج بعض الامراض التي تصيب الرجل. وقال إن المشكلات الصحية الأكثر شيوعاً هي الشلل النصفي وتشنج الاطراف و الوجه، مضيفاً أن الأطفال الذين يعانون من التواء الوجه والأرجل

## انضباط الزوار بالقوانين العامة

شهد مهرجان ارتريا 2024 و الذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا، انضباط الزوار بالقوانين العامة مما يبرهن القيم المجتمعية لدى الشعب الارتري وأفاد سفير ارتريا بإيطاليا السفير/ فساهطين بطروس و مسؤول الشؤون الشعبية و الجاليات الارترية بألمانيا السيد/ كحساي تولدي أن المهرجانات الوطنية و مهرجان بولونيا خاصة يمتلك تاريخ عريق في التعبير عن قيمنا السمحة، وتاريخنا، و وحدتنا الوطنية والكفاحية. وأشار الزوار بأن الانضباط بالقوانين و الإلتزام بالنظام في استخدام المواصلات العامة ساعدهم في الاستمتاع بمحتويات و الخدمات المقدمة في مهرجان ارتريا لعام 2024 و الذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا. شاكرين جهود رجال الامن و خدمات المواصلات عامة و ملاك سيارات الأجرة. وأوضح مسؤول مكافحة الجريمة في شرطة الاقليم الاوسط الرائد/ كستي دباس أنه لم يسجل أي حادث مروري داخل ساحة المهرجان مشيدا بوعي الشعب الارتري العالي في المحافظة على السلامة العامة. وأشار أحد الزوار أن خدمة السكة حديد المقدمة للترفيه تساعد الشباب و الاطفال على تعريفهم تاريخ السكة حديد الارترية. في سياق متصل اوضحت مسؤولة لجنة تنسيق الاحتفالات في اقليم جنوب البحر الاحمر السيدة/ حواء محمد، بذل الاهتمام لغرس مضامين المهرجان في الشباب. وقالت إن المهرجان يلعب دورا في تعزيز الثقافة والوحدة القومية، وتوارث

## جمعيات المناضلين تنظم أنشطة نفيير في منطقة ماي دمنت

قامت جمعيات المناضلين بأنشطة نفيير تنموي في منطقة ماي دمنت بالاقليم الاوسط في الـ 17 أغسطس. وقال المقدم /كبروم عنديميكائيل لوكالة الأنباء الإرترية إيرينا" إنهم يقومون بالتشجير في المساحة المخصصة لهم من قبل سلطة الغابات والحياة البرية بالاقليم الاوسط التي تزيد عن 4 هكتارات. وأضاف أن أكثر من 500 عضو من 33

## منسق أممي بالكنغو الديمقراطية: فرار الملايين نتيجة تصاعد العنف



قال برونو ليماري، منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في جمهورية الكونغو الديمقراطية، إنه قُتل ستة من عمال الإغاثة واختطف 11 آخرون في الفترة من يناير إلى يونيو من هذا العام، مع وقوع أكثر من 200 حادثة استهدفت عمال الإغاثة بشكل مباشر، مضيفاً أنه لا يجوز تحت أي ظرف من الظروف اعتبار العاملين في المجال الإنساني أهدافاً، جاء ذلك خلال رسالته بمناسبة اليوم العالمي للعمل الإنساني 19 أغسطس وقال "في الأسابيع الأخيرة، شهدنا أيضاً تصاعداً مثيراً للقلق في الهجمات التي تشنها الجماعات المسلحة ضد السكان المدنيين في مقاطعتي إيتوري وشمال كيفو. وفي الفترة من يناير إلى يوليو قُتل أكثر من 630 مدنياً بشكل مأساوي في أراضي مامباسا وإيرومو، وفي إيتوري، وفي أراضي بيني ولوييرو في كيفو الشمالية وتسببت هذه الهجمات في نزوح عشرات الآلاف من الأشخاص الجدد والتعليق المؤقت للمساعدات الإنسانية في مناطق معينة. وأكد المنسق الأممي للشؤون الإنسانية في الكونغو الديمقراطية، أنه في النصف الأول من عام 2024، نزح حوالي 7.3 مليون شخص في جمهورية الكونغو الديمقراطية. بالمقارنة بأكثر من 400 ألف نازح جديد منذ ديسمبر 2023. من جهة أخرى كشف كلود باهيزير المسئول الإعلامي في قسم الصحة الإقليمي بمقاطعة كيفو الجنوبية شرقي جمهورية الكونغو الديمقراطية، عن أن مقاطعة "كيفو الجنوبية" هي ثاني المقاطعات تضررا بوباء جدري القردة على مستوى البلاد مع تسجيل أكثر من 4000 حالة إصابة بالفيروس في المقاطعة من بين أكثر من 15 ألف حالة إصابة في أنحاء البلاد.

## الصومال تتهم إثيوبيا بعدم الاعتراف بها دولة ذات سيادة



الإقليمية ووحدة أراضيها، مشيراً إلى أن أمن واستقرار جمهورية الصومال واحترام سيادتها جزء لا يتجزأ من الأمن القومي العربي. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس حسن شيخ محمود رئيس جمهورية الصومال الفيدرالية لرئيس البرلمان العربي في القاهرة، على هامش زيارة الرئيس الصومالي إلى مصر.

التزامها بالاعتراف باستقلالها، لكن مقديشو نددت بالاتفاق ووصفته بأنه "غير قانوني". وزعمت السلطات الانفصالية في أرض الصومال أنه في مقابل هذا الوصول إلى البحر، ستصبح إثيوبيا أول دولة تعترف بها رسمياً، وهو أمر لم تفعله أي دولة منذ أن أعلنت المنطقة الانفصالية استقلالها أحادياً عن الصومال عام 1991. وفي القاهرة أكد رئيس البرلمان العربي عادل بن عبد الرحمن العسومي، على موقف البرلمان العربي الرافض لأية محاولات للتدخل في الشؤون الداخلية لجمهورية الصومال الفيدرالية أو انتهاك سيادتها أو المساس بسلامتها

اتهم الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود، السبت الماضي، إثيوبيا بأنها "ترفض الاعتراف بالصومال دولة ذات سيادة"، في وقت تشهد العلاقات بين الجارتين توتراً منذ أن وقّعت أديس أبابا مذكرة تفاهم مع منطقة أرض الصومال الانفصالية. وقال شيخ محمود، في خطابه، إن "إثيوبيا ترفض الاعتراف بالصومال دولة مجاورة ذات سيادة"، مضيفاً أنه ما دامت إثيوبيا "لا تعترف بسيادة الصومال، فلن نتمكن من الحديث (عن الوصول إلى البحر) أو أي شيء آخر". وأكد أيضاً أن "إثيوبيا انتهكت أمس القانون الدولي ولا تزال ترفض اليوم الامتثال للقوانين الدولية كي يصبح ممكناً إجراء مفاوضات". يجدر بالذكر انه في يناير الماضي، أبرمت أديس أبابا مذكرة تفاهم مع أرض الصومال للوصول إلى البحر، مع

## الصحة بالاتحاد الأفريقي: تسجل 18 ألف إصابة بجدري القرود بـ13 دولة

الذين يعتزمون زيارة دول وسط أفريقيا المتضررة جراء فيروس (إم بوكس) بالحصول على اللقاح المضاد للفيروس. كما دعت منظمة الصحة العالمية الدول التي تمتلك مخزوناً من اللقاحات المضادة لفيروس جدري القرود بالتبرع بها إلى الدول التي تشهد حالات تفش. أعلنت إحدى شركات الأدوية الدغماركية يوم السبت، إنها تعتزم زيادة إنتاج لقاحها المضاد لجدري القردة والعمل مع منظمات الصحة الدولية لضمان الوصول العادل للقاح بعد إعلان المرض حالة طوارئ صحية عامة عالمية، حسبما ذكرت وسائل إعلام فرنسية.

من ألف حالة إصابة في غضون أسبوع واحد فقط، يأتي ذلك بعدما أعلنت منظمة الصحة العالمية يوم الأربعاء الماضي أن تفشي فيروس جدري القرود يشكل حالة طوارئ صحية عامة على الصعيد العالمي. وتسببت سلالة جديدة من فيروس (إم بوكس) في وفاة مئات الأشخاص في جمهورية الكونغو الديمقراطية والتي يطلق عليها (كليد 1) وهي أكثر فتكا وأكثر عدوى من تلك التي تفشت عام 2022. وبدوره، أوصى المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض ومكافحتها، المسافرين



أعلنت الهيئة الصحية التابعة للاتحاد الأفريقي تسجيل 18 ألف حالة إصابة بفيروس جدري القرود "إم بوكس" في 13 دولة بالقارة خلال العام الحالي. وذكرت الهيئة - حسبما نقل تليفزيون هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) السبت الماضي أنه تم اكتشاف أكثر

## الجفاف والجوع يحاصران منطقة جنوب قارة أفريقيا



ظاهرة النينو، التي قضت على المحاصيل الزراعية في أنحاء المنطقة. وقد أضر الجفاف، الذي بدأ مطلع العام الحالي، بإنتاج المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية، مما تسبب في نقص الغذاء وإلحاق الضرر باقتصادات بلدان المنطقة.

وقال الأمين التنفيذي للجماعة إلياس ماغوسي إن حوالي 68 مليون شخص، أو 17% من سكان المنطقة، بحاجة إلى مساعدات. وقال ماغوسي إن موسم الأمطار لهذا العام كان صعباً، فقد عانت معظم أجزاء المنطقة من الآثار السلبية لظاهرة النينو، التي تتسم بتأخر هطول الأمطار، مضيفاً أنه أسوأ جفاف تعيشه المنطقة منذ سنوات. قالت "المجموعة الإنمائية بمنطقة جنوب قارة أفريقيا"، أمس السبت، إن نحو 68 مليون شخص في هذه المنطقة يعانون من آثار الجفاف الناجم عن

قالت "المجموعة الإنمائية بمنطقة جنوب قارة أفريقيا"، السبت الماضي، إن نحو 68 مليون شخص في هذه المنطقة يعانون من آثار الجفاف الناجم عن ظاهرة النينو، التي قضت على المحاصيل الزراعية في أنحاء المنطقة. وقد أضر الجفاف، الذي بدأ مطلع العام الحالي، بإنتاج المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية، مما تسبب في نقص الغذاء وإلحاق الضرر باقتصادات بلدان المنطقة. واجتمع رؤساء المجموعة الإنمائية بمنطقة جنوب قارة أفريقيا، التي تضم 16 دولة، في هراري عاصمة زيمبابوي، لمناقشة قضايا إقليمية، بما في ذلك الأمن الغذائي.

## أرتريا الحديثة

رئيس التحرير  
محمد نور يحيى  
نائب رئيس التحرير  
حواء سليمان عبد القادر  
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454  
هاتف الاعلانات: 125013  
ص.ب: 1284

اخبار خارجية  
عربي محمد قينا  
ص.ب: 247  
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:  
فاطمة حمد إدريس  
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

## في جناح الجاليتين بقطر والكويت ..

# وفد جالية قطر يؤكد انهم بصدد افتتاح مدرسة لابناء الجالية منظم جالية الكويت... للجالية علاقات جيدة مع المجتمع الكويتي

ادارة الجالية ومحاولة ادخال دماء شابة بها ، وبالتالي تسليم المهمة للشباب وتحميلهم المسؤولية .

تتمثل نشاطات الجالية في تنظيم فعاليات التوعية في المجالات الاجتماعية والثقافية الى جانب تنظيم الفعاليات الوطنية مثل عيد الاستقلال وذكرى العشرين من يونيو وغيرها من الفعاليات الوطنية والشعبية، والسعى الى توريث الشباب العادات الازلية وغرس الثقافات والهوية في نفوسهم.

وأكد السيد /عثمان ان دور الجالية في الكويت منذ تأسيسها كان متنوعاً ومؤثراً في عدة مجالات، مثل تنظيم فعاليات ثقافية دورية تهدف إلى ترسيخ الهوية الوطنية ، فضلا عن دور المرأة الأترية التي تلعب



دورا مهما في الجالية، حيث تشارك في جميع النشاطات التي تنظم ، وتساهم في تعزيز الروابط الاجتماعية ولذلك لها مكانة خاصة ودور مميز بالجالية .

كما تقدم الدعم الاقتصادي لأعضائها بشكل عام، تسعى الجالية في الكويت إلى الحفاظ على التراث الإترية وتعزيز الروابط بين أفرادها، ما يعكس أهمية وجودها في المجتمع الكويتي.

تشمل الفنون الشعبية والموسيقى والرقصات التقليدية. كما أن هناك ورش عمل حول العادات والتقاليد الإترية. حيث تقوم الجالية بعقد سمنارات وندوات بعنوانين مختلفة.

وأضاف السيد/ عثمان إن للجالية علاقات جيدة وتواصل مع المجتمع الكويتي من خلال تعزيز التفاهم الثقافي بين البلدين حيث تساهم الأنشطة الثقافية في تعزيز التفاهم بين الثقافات، مما يساعد على بناء مجتمع متنوع ومتسامح.

لقد كان مهرجان ارتريا هذا العام أكثر تنظيماً وتنسيقاً، فقد وجدت العديد من المصنقات التي وضعت في اركان المهرجان لتعريف الزوار بالسمنارات التي تعقد هناك ، كما وضعت خارطة في المداخل لتوضح مناطق تواجد المعارض والبازار ومختلف الاجنحة حتى تسهل على المواطنين زيارة المكان الذي يرغبون في وقت قصير.



ولاننسى نشاطات فرع الاتحاد الوطني للمرأة في المركز من تقديم القهوة على الطريقة الازلية والملابس الوطنية وبيت العروس الازلية لمختلف القوميات وهذا الاخير هو بيت ثابت في المركز الثقافي لتعريف الزائر بعادات وتقاليد الوطن .

هذا العام ونحن نشارك في الذكرى الخمسين لمهرجان بولونيا حاولنا فيه جمع اكبر قدر ممكن من نشاطات الجالية في قطر وتقديمها في جناح الذكرى الخمسين، ولتحقيق هذه الغاية تم تخصيص لجنة ممثلة للجالية في مهرجان الاكسبو باسمر.

في الختام اشكر صحيفة ارتريا الحديثة ووسائل الاعلام الوطنية لالتحتم الفرصة لنا لعكس نشاطات الجالية الازلية في قطر وهذا يعزز الانتماء اكثر و دافع لتجويد اعمالنا وتقديم نشاطات اكثر ، لان مانقوم به من جهود سيتم نشره لكل المواطنين عبر وسائل الاعلام الوطنية، ووجودنا في مهرجان هذا العام جعلنا نعرف تنوع النشاطات لباقي الجاليات الازلية في مختلف دول العالم، فما

يعرض في جالية معينة لايتكرر في اخرى ، كنت اعتقد ان الجالية في قطر هي الاكثر نشاطا ، لكن لاحظت ان هناك من هم اقل نشاطا منا ومن هم اكثر ، لكن هذا التنوع يجعل الجميع يتكسبون خبرة من بعضنا البعض فمن لهم خبرة اكثر يقومون بنقل خبراتهم الينا ، ومن هم اقل نقدم لهم خبراتنا ، فعلي سبيل المثال

الجالية في ايطاليا لها نشاطات كثيرة وضخمة جدا ،متحنى ذخيرة هائلة من المعرفة لعرضهم مكنوز ثوري وثقافي هائل نخر به، لم اشاهده من قبل سواء في التلفزيون او في وسائل الاعلام الوطنية الاخرى، والدليل ان معظم الصور المعروضة هناك بالابيض والاسود وهذا دليل ان نضال الشعب الازترية ضد المستعمر قديم

لقد وجدنا داخل الاكسبو ارتريا مصغرة فقبل سفري الى مسقط رأسي استطعت ان اجد اهلي وابائي واخواني في قرى الاقاليم ، لانك هنا تستطيع عيش التجربة الازلية وتتعرف على العادات والتقاليد الازلية عبر الاقسام التراثية المتواجدة في المهرجان.

من البرامج المستقبلية للجالية بقطر ، افتتاح مدرسة لابناء الجالية .

### الجالية الازترية بالكويت:

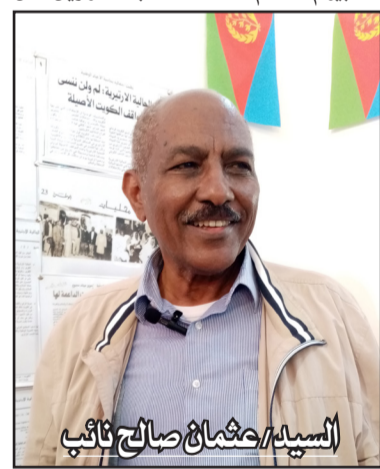
السيد/عثمان صالح ( ود نائب ) مقيم في دولة الكويت منذ عام 1970، أحد مؤسسي الجالية بالكويت ،شرح حديثه عن المعرض قائلا " تأسست الجالية في عام 1972م تحت مسمى اتحاد العمال الإترية بالكويت، وكنت مشاركاً في إدارة الجالية في عدد من الدورات أخدمشاركة كانت، في فترة 2015-2020 . وبعد ذلك قررنا ضرورة تغيير اسلوب الازترية فقط.

بجلبها من الوطن، وبهذا نقدم الوطن بابهي صورة في الخارج.

وتشارك الجالية في فعاليات الجاليات الاجنبية السنوية مثل مهرجان درب الساعي التي تشارك فيها الجاليات مكنوزها الثقافي ونحن من اوائل الجاليات التي يتم دعوتها وترتيبنا دائما من الاوائل سنويا ، والسبب ان التنوع الثقافي الخاص بارتريا ثري ومعروف عنا تماسكنا ووحدةنا وانتمائنا لوطننا الذي يجعلنا مميزين .

كما تم تقديم دعوة رسمية من حكومة قطر للجالية لتشارك في مهرجان اكسبو القطري لعام 2023 بمشاركة اكثر من 140 دولة استمر لمدة سبعة اشهر، حيث شاركنا بجناح وكانت مشاركة الجالية كبيرة وكان ترتيبنا الثالث من بين 140 دولة وهذا يدل على تكاتف المواطن مع الجالية والسفارة لتقديم الوجه الافضل الذي يعكس الوطن.

هناك نشاطات رياضية ايضا تابعة للجالية يصل عددها الى عشرة فريق مع كامل مدربيهم وتقام منافسات قبل شهرين من



اعيد الاستقلال وتوزع الكؤوس والجوائز للفائزين في ذكرى الاستقلال وهي فرصة لجمع الشباب في بوتقة احده باعتبار ان الرياضة تجذب الشباب.

وقد قدمت دولة قطر مركز كبير للجالية ، كان في السابق مقر الجالية داخل السفارة خلال السنوات العشرين واكثر . لكن في الوقت الحاضر اصبح لدينا مركز ثقافي ارتري ، وكان هذا هاجس اعضاء الجالية زهاء الثلاثة عقود الماضية، وتمكنا اخيرا من تحقيق هذا الحلم، حيث اصبح وجهة لجميع الازترين ، اذ نقوم باقامة السمنارات ومناسبات الاعراس وجميع الفعاليات الوطنية والاجتماعية في هذا المركز ، فضلا عن تنظيم دورات لغة انجليزية ودورة اسعافات اولية ايضا تقدم للراغبين من جميع الجاليات دون حصرها على اعضاء الجالية الازترية فقط.

## تقرير/جعفر محمود

اكسى مهرجان ارتريا 2024 طابعا فنيا وثقافيا تراثيا هدف للتعريف بجميع الاقاليم والقوميات التسع بما يعزز الرابط الوطني وتفاعل التقاليد التراثية الموحدة في ارض العز ارتريا . كما يشكل المهرجان الوطني فرصة للمهنيين والطلبة والباحثين في جميع المجالات، لأجل تبادل التجارب والخبرات فيما بينهم عبر الأجيال، وفرصة كذلك للمهنيين من أجل اللقاء بالمواطنين . فالمهرجان الوطني الذي انطلق رسمياً بمدينة بولونيا الإيطالية عام 1974م ، واصل هذا المهرجان داخل البلاد وفي ارض المعارض إكسبو بعد الاستقلال الذي أستمّر 30 عاما ، ليحتفل بيوبيله الذهبي هنا في ارض الوطن هذ العام ، حيث شاركت فيه الجاليات الازترية من جميع أنحاء العالم . ومناسبة هذا المهرجان أستضافت صحيفة إرتريا الحديثة وإستمرارا للقاءات التي اجرتها مع وفود الجاليات الازترية، اليكم ما قاله ممثلوا جناح كل من دولتي قطر والكويت .

### معرض الجالية الازترية بقطر:

في جناح الجالية الازترية بقطر التقت صحيفة ارتريا الحديثة باحد القائمين على المعرض وهو السيد /علي طاهر علي، الامين المالي للجالية في قطر ورئيس فرع الاتحاد الوطني لشباب وطلبة ارتريا هناك. استهل السيد /علي حديثه بالقول " نحن هنا من اجل عكس الجهود والنشاطات والمشاركات الخاصة بالجالية الازترية في قطر.

وسرد بدايات الهجرة الى قطر حيث اشار الى انها تعود الى نهاية السبعينيات عندما بدأ الازتريون في السفر اليها للدراسة والعمل، فهناك العديد من الطلاب الذين قدمت لهم قطر منح دراسية وتخرجوا ومازلوا ويعملون بها.

افتتحت سفارة ارتريا بقطر في 1996، وكان عدد الجالية صغيرا جدا لايتعدى الخمسين او ستين شخصا فقط ، وكان هناك صعوبة في التواصل بين الجالية لان نهضة دولة قطر آنذاك بدأت لاحقا.

وذكر ان اول رئيس للجالية كان قد أنتخب في 1997 ، وتواصل العمل منذ ذلك الوقت وحتى الان ، وعندما تكون هناك ملفات تنقل الي اللجنة الجديدة حتى لاتتوقف الخدمات التي تقدم لاعضاء الجالية التي بلغ عددها الان 23 الف مواطن ومسجلون جميعا في البيانات الخاصة بالسفارة ولنا مواقع تواصل خاصة بالسفارة مثل تويتر، فيس بوك وقناة اليوتيوب يمكننا من دعوة اعضاء الجالية للاجتماعات او عند تنظيم الاحتفالات



ولنا مندوب يتابع اوضاع الجالية لتسهيل اجراءاتهم مع الجهات الحكومية القطرية، وهذا ساعد تعزيز علاقات اعضاء الجالية ببعضهم البعض .

ولعب اعضاء الجالية دورا كبيرا في حملات التعبئة والنشاطات الثقافية والتراثية وايضا في حملات التصدي للقرار الجائر على ارتريا ووقفت الجالية ضد القرار ووقفه رجل واحد .

وتحاول الجالية تعزيز ربط المواطن في قطر بالوطن الام، حبا لوطنه ولموروثه الثقافي . يواصل السيد /علي طاهر حديثه ، في احتفالاتنا الوطنية نحرص على تقديم فقرات عن التراث والثقافة، ففي معرضنا هنا لدينا العديد من الصور التي تبرز الفعاليات الوطنية التي تنظم في قطر مثل الاحتفالات السنوية بعيد الاستقلال او ذكرى الشهداء وغيرها من الفعاليات، وهناك المهرجان الثقافي الذي ننظمه في ديسمبر من كل عام ، ونعمل على تقديم كل المعلومات والمعرفة عن الشعب الازترية ، كل الاقاليم والقوميات ، فضلا عن الملابس الشعبية وكل العادات والتقاليد التي نقوم بعرضها في قرية الاقاليم لتشكيل ارتريا مصغرة ، ونعمل على توفير الملابس والازياء الخاصة ببيت العروس وغيرها





راسلونا على العنوان التالي:  
ص.ب: 247  
فاكس: 127749  
بريد الكتروني:  
AL HADITHA @ SHABAIT .COM

# ملحق الآداب والفنون

نحو ثقافة وطنية ديمقراطية فاعلة

## مهرجان إرتريا 2024 والذكرى الـ 50 لمهرجان بولونيا يختتم فعالياته بأجواء احتفالية مميزة

غنية من البرامج الثقافية والترفيهية للأطفال وعروض منتجات المؤسسات والندوات والسمنارات التعليمية. كما ذكر نقاط القوة والإيجابيات المسجلة في أنشطة الأقاليم والمعارض وكذلك النقاط التي يجب تصحيحها من حيث أسلوب التقديم والعرض، عند تنظيم المهرجانات القادمة، وشدد على ضرورة التركيز على الدراسات والبحوث في التراث لتقديم أعمال وعروض جديدة تعني الثقافة والتراث.

تواصلت بعده الفقرة الفنية بأغنية للفنان المخضرم/ إستيفانوس (زماج) بعنوان "أمبسادر" من كلمات إسياس ظقاي وألحان تسفاي محاري (فحيرا)،



تلتها اغنية للفنان المخضرم/ محمد أحمد (الشعبي)، بعنوان "إرتريا سمبلي" من كلمات وألحان محمد الشعبي، أداء رقصات فرقة جنوب البحر الأحمر التراثية، قدم بعدها الثنائي الفنان/ آرايا هيلي ولوام تخليت، اغنية بالتقرينية بعنوان "سب ذا هقر"، من كلمات وألحان آرايا هيلي.

ثم وزعت بعده شهادات تقديرية ومشاركة، لجميع الأقاليم الإرترية، تسلمها مسؤولي الثقافة والأقاليم عن كل إقليم، من يد السفير/ زمدي تخلي، وكذلك منحت شهادات تقدير ومشاركة لممثلي الجاليات الإرترية في الخارج.

وفي آخر الفقرات قدمت الفنانة الشابة/ يسرا محمد صالح، أغنية بالتقري بعنوان "نورو نورا" من كلمات وألحان الفنان/ سليمان أحمد، أداء رقصات فرقة شمال البحر الأحمر التراثية قدم بعدها الثنائي، الفنان/ إرمياس كفلي زقي والفنانة/ سنايت أميني، اغنية بالتقرينية بعنوان "قدلنا" من كلمات قيري هيوت ظهاي وألحان إرمياس كفلزقي.

ذكر بعده أسماء المؤسسات والاشخاص الذين ساهموا في الإشراف وتنسيق فعاليات المهرجان، ليمنحو شهادات تقدير ومشاركة من مكتب مفوضية الثقافة والرياضة الإرترية، لينتهي حفل ختام مهرجان إرتريا الوطني 2024 والذكرى الـ 50 لمهرجان بولونيا، بوقوف جميع الحضور لعزف وإنشاد النشيد الوطني سوياً.



من أداء الاخوين، الفنان/ منقستاب تسفاقرقش، وسلمون تسفاقرقش، من كلمات وألحان الفنان/ منقستاب تسفاقرقش. أداء رقصات الفرقة التراثية لإقليم القاش بركة. وحظى الفنانين بتفاعل كبير من الجمهور، تلتها اغنية بالتقري بعنوان "تلاي مسنقو" من أداء الفنان الصاعد/ سليمان احمد(سافرا)، كلمات وألحان الفنان سليمان أحمد، وإستقبل الجمهور الأغنية



بالتصفيق وترديد الاغنية باصواتهم وسط تفاعل كبير منح الحفل جواً مميزاً وروحاً معنوية عالية، وقدرة في تذوق الفن والتجاوب العالي مع الفنانين. ثم تلتها اغنية بالتقرينية بعنوان "إرتراوي مْخان" بالفنان/ موسي زكارياس (ودي زكو)، من كلمات قرماي أبرهام، وألحان موسي زكارياس، أداء رقصات فرقة الإقليم الجنوبي التراثية.

قدم بعده الفنان/ إفريم هبتظين تقرير لجنة المهرجان، وبحسب التقرير، استقطب المهرجان الذي استمر أسبوعاً حوالي 400 ألف زائر، وتضمن عروضاً ثقافية من جميع الأقاليم الإرترية، بما في ذلك الرقصات التقليدية والموسيقى والآلات الموسيقية التراثية والتراث الشفهي والفولكلور والمعارض التي تصور جوانب مختلفة من الحياة الإرترية. كما تضمن المهرجان عروضاً للجاليات الإرترية من أوروبا والولايات المتحدة، كندا والشرق الأوسط وشرق أفريقيا، إلى جانب مجموعة

ومجتمعاتهم وعاداتهم وثقافتهم وانشطتهم التنموية والاجتماعية، وبهذه المناسبة يقول السفير زمدي تخلي "أود ان اشكرهم على البرامج التي قدموها والشكر موصول أيضاً، للكتاب الذين عرضوا كتبهم والمؤلفين والرسامين وكذلك كل من قدم اعماله في معرض المهرجان للزوار". وأعرب السفير زمدي أيضاً عن ثقته في توثيق تاريخ المهرجانات الوطنية ومسيرتها من خلال البحث والدراسة لنقلها إلى الأجيال القادمة.

وأشار السفير/ زمدي "أن مهرجان هذا العام الذي صادف الذكرى الـ 50 لمهرجان بولونيا، له دور مهم في تعريف الشعب عن تاريخ مهرجان بولونيا والإرتريين في المهجر وخاصة الجاليات في اوروبا، ودورهم

الوطنية، السفير/ زمدي تخلي، كلمة لجنة تنسيق الإحتفالات الوطنية، بمناسبة ختام مهرجان إرتريا 2024، بعد تحيته وترحيبه بالحضور، قال "إن مهرجاتنا التي تمثل ثقافتنا الوطنية لعبت بالأمس ولاعوام طويلة دور كبير في تواصل المواطنين بالخارج، وعملت أيضاً كجسر تواصل بين الجبهة الشعبية والمواطنين بالخارج. واليوم في إرتريا الحرة تلعب أيضاً دور كبير في ربط المواطنين بالخارج مع وطنهم. كما أن المهرجانات الوطنية أصبحت أكثر من مجرد أحداث ثقافية، فهي تعزز الهوية الإرترية ووحدها، وتحافظ على القيم الثقافية، وتقدم للعالم الصورة الحقيقية لإرتريا - تاريخها، وخيارها السياسي الحر، ونسجها الاجتماعي".

وأشار السفير زمدي أيضاً " إلى أن المهرجان الوطني هذا العام كان خاصاً، حيث جمع مواطنين من داخل البلاد وخارجها في أرض المعارض الإكسبو وفي العاصمة أسمرا، مما خلق تجربة فريدة

تقرير/ جمال محمد علي  
عدسة/ صالح عبد القادر

شهدت القاعة الرئيسية رقم 3 (G3) بأرض المعارض الإكسبو ساحة الفنون الثقافية وتلاقي وترابط التنوع الثقافي الإرتري المذهل، مساء أول أمس الأحد الثامن عشر من أغسطس حفل إختتام فعاليات مهرجان إرتريا الوطني 2024 والذكرى الـ 50 لمهرجان بولونيا. الذي أفتتحت فعالياته في العاشر من أغسطس الجاري. حضر الحفل كبار مسؤولي الحكومة والجبهة، وحكام الأقاليم ورؤساء الإتحادات الوطنية وممثلي الجاليات الإرترية في الخارج وعدد كبير من الفنانين والمدعوين، وأعضاء فرق الأقاليم التراثية. وفي تمام الساعة الخامسة، بدأ برنامج حفل الإختتام، بالوقوف دقيقة صمت حاداً على ارواح الشهداء، لتبدأ فقراته الفنية بأغنية للفنان المخضرم/ تسفاي محاري (فحيرا)، بعنوان بولونيا، كلمات

من نوعها في تاريخ المهرجانات الوطنية وتاريخ الشعب الإرتري، مما سيرك لحظات تاريخية موثقة تتناقلها الاجيال القادمة". وأكد أن أقاليم البلاد الست استعرضت مكنوناتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية التنموية، ما خلق للزوار فرصة للتعلم والتعرف عن قرب وفي مساحة صغيرة على ملامح من أقاليمهم

وألحان تسفاي محاري، أداء رقصات فرقة الإقليم الاوسط التراثية. لتليها اغنية بالساهو للفنان الشاب/ أحمد محمد، بعنوان (عايدا)، من كلمات عبدالله علي ورمضان إسماعيل، ألحان أحمد محمد، أداء رقصات فرقة شمال البحر الأحمر التراثية. ألقى بعده مفوض مفوضية الثقافة والرياضة، ورئيس لجنة تنسيق الإحتفالات



في ترسيخ الهوية الوطنية، عبر تنظيم مهرجانات وطنية تعزز روح الوحدة والترايط. ولا بد من حفظ هذا التاريخ بإجراء دراسات وتوثيقه كتاب، ليكون وثيقة تنقل وتحفظ هذا التاريخ. وأضاف قائلاً "يذكر أن آخر مهرجان لبولونيا نظم في عام 1991، لتنتقل بعده شعلة مهرجان بولونيا في شهر اغسطس 1992 إلى ارض الوطن ويشع ضوءها منذ تلك الفترة سنوياً في اسمرا، فيما إستمر الإرتريين في الخارج بتنظيم مهرجان إرتريا، ويلعبوا دورهم في عملية التنمية والتصدي لكل التحديات في الداخل والخارج". وفي ختام كلمته شكر السفير/ زمدي كل من شارك وساهم في تنظيم المهرجان. واصل الحفل بعده بأغنية بالكناما، بعنوان "فيديا"

إعداد /  
أبو الدرس

## قضايا تنموية

## الإستثمار في الشباب للتحويل الرقمي والتنمية



لا شك في أن العالم قد أضحى اليوم قرية إلكترونية صغيرة وأصبحت السماء مفتوحة، تسبح فيها الأقمار الصناعية موصلة الرسائل الإعلامية المصممة بناء على غايات وأهداف نجدتها في أغلب الأحيان متضاربة ومتضادة، ويخوض بالتالي من هم وراء تلك الرسائل حرباً طاحنة ومنافسة تتميز في معظم الأحيان بعدم نديتها وسويتها، والأدهى والأمر أنه قد تمس القيم الأخلاقية والروحية والثوابت الوطنية للأمة فيما إذا لم يتم التنبيه لذلك مبكراً وإبتلاع أو أخذ الجرعات التحصينية الواقية في الوقت المناسب. فالإعلام سلاح ذو حدين، فهو نعمة وأداة ترفع من شأن الإنسان وترقيه إذا ما أحسن إستخدامها وكان قوامها الصدق والشفافية والحقيقة والموضوعية وإلا فإنها معول هدم ودمار ينهش في جسد الشعوب والأوطان ويحيلها حطاماً منسياً. لذا لا بد من الموازنة في ذلك خاصة أن أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة 2030 تدعو بأن لا يتزك التحويل الرقمي السريع الذي نشهده الآن أحداً خلف الركب. فما هي الوسائل التي تعين الوسائل الإعلامية على أداء دورها بفعالية؟ ما هي التحديات الماثلة في هذا المجال؟ وما هي أفضل السبل للتغلب عليها؟ وغير ذلك من المحاور سنقلب طياتها عبر صحيفة أرتريا الحديثة إنشاءً لله.

تطرقنا في العدد السابق من هذه الصفحة إلى إحتفال المجتمع الدولي في الخامس عشر من أغسطس 2024، باليوم العالمي للشباب، وذكرنا بأنه برز بشكل جلي بأن الجميع بحاجة إلى النمو الاقتصادي والديناميكية والابتكار لمواكبة هذا التقدم السريع. ولاحظنا تركيز السيد انطونيو غوتيريش، السكرتير العام للأمم المتحدة على الدور المحوري للشباب في تسخير التكنولوجيا للنهوض بالتنمية المستدامة، وضرورة سد الفجوات الرقمية، وتعزيز الاستثمارات في التعليم والتفكير النقدي والدراية المعلوماتية، ومررنا سريعاً على البعض من الحقائق والأرقام المتعلقة بالشباب والتحول الرقمي وبعض مزايا مبادرات التحويل الرقمي.

وهنا لا بأس من الذكر أنه ومنذ ما يقرب من 11 عاماً خلت، تبنى المجتمع الدولي، أهداف التنمية المستدامة، وهي 17 هدفاً على المجتمع العالمي تحقيقها بحلول عام 2030، وذلك لضمان السلام والرخاء للأجيال

الحالية والقادمة. وأول هذه الأهداف، وهو الهدف الأول، يدعو إلى إنهاء الفقر بجميع أشكاله في كل مكان. أما في السطور التالية، فدعنا عزيزي القارئ الكريم، نشير إلى البعض من الخصائص والمميزات التي تشكل الشباب وتحدد دورهم في المجتمعات وذلك حتى يتم التعامل معهم عن دراية ومعرفة:

- 1- الشباب طاقة إنسانية تتميز بالحماسة والحساسية والجرأة والاستقلالية وازدياد مشاعر القلق والمثالية المنزهة عن المصالح والروابط.
- 2- الفضول وحب الاستطلاع، فهو يبدو دائم السؤال والاستفسار في محاولة لإدراك ما يدور من حوله والإلمام بأكثر قدر من المعرفة المكتسبة مجتمعياً.
- 3- بروز معالم استقلالية الشخصية والنزوع نحو تأكيد الذات.
- 4- دائم الإنتقاد لأنه ينطلق من مثاليات أقرب إلى الطوباوية ونقده يقوم على أساس أن الواقع يجب أن يتطابق مع تفكيره المثالي.
- 5- لا يقبل بالضغط والقهر مهما كانت الجهة التي ترأس هذا الضغط عليه سواء كانت سلطة أو أسرة وهذا السلوك جزء من العنفوان الداخلي للشباب والاعتداد بالنفس.
- 6- يتمتع الشباب بدرجة عالية من الديناميكية والحيوية والمرونة المتسمة بالاندفاع والانطلاق والتحرر والتضحية.
- 7- بدء التفكير في خيارات الحياة

والمستقبل كالزواج والتعليم والثروة.

- 8- اضطراب اتران الشخصية وارتفاع مستوى توترها، حيث تصبح معرضة لانفجارات انفعالية متتالية واختلال علاقاتها الاجتماعية مع الأسرة والأصدقاء وغيرهم.
- 9- قدرة هائلة على الاستجابة للمتغيرات من حوله وسرعة في استيعاب وتقبل الجديد المستحدث وتبنيه والدفاع عنه.

ولذا يؤكد العديد من الخبراء في هذا المجال، على أن التعاطي مع قطاع الشباب في عصرنا الراهن، أضحى أكثر تخصصاً ويقوم على أسس علمية مدروسة بعناية فائقة. وأن هذا الإسلوب من التعاطي مع هذا القطاع أصبح يشق طريقه بقوة في العديد من البلدان والمجتمعات خاصة النامية منها أو تلك التي في طريقها للنمو. ويكتسب هذا الأمر أهميته وجدواه فيما إذا وضعنا بعين الإعتبار، التأثيرات السلبية الناجمة عن الفارق الهائل بين الدول المتقدمة والفقيرة في التطورات العلمية والتقنية وثورة الاتصالات والإنترنت والفضائيات ودخول العالم في مرحلة العولمة بكل متاهاتها العنكبوتية. ومن نواتج هذه التأثيرات السلبية يمكننا ملاحظة مسألة معاناة الشباب في البلدان الفقيرة من أزمت مذدوجة بعضها ناتج عن تضارب تلك الثقافات والمفاهيم وغاياتها وأهدافها مع الثقافات الوطنية على سبيل المثال لا الحصر. فكان من الحتمي التفكير

في كيفية استيعاب وهضم تلك المسائل ومن ثم تسخير التجارب الإنسانية في بناء مجتمعات متماسكة قائمة على خطط تنموية مستدامة.

كما لا بد من معرفة الاحتياجات الأساسية والعامة للشباب والعمل على تلبيتها أو أخذها بعين الاعتبار لدى صياغة الخطط والبرامج باعتبارها متطلبات ضرورية يجب إدراكها من قبل المعنيين وتمثل تلك الاحتياجات في التالي على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- الحاجة إلى تقبل الشباب وموهبه العقلي والجسمي، حيث يسعى لإدراك ما يدور حوله
- 2- الحاجة إلى تحقيق الذات، بما يعنيه من اختيار حر وواع لدوره ومشاركته المجتمعية وشعوره بالانتماء لفكره أو مجموعة اجتماعية لها أهداف عامة.
- 3- الحاجة إلى الرعاية الصحية والنفسية الأولية والتي من شأنها أن تجعل من موهبه متوازناً وإلى إعطائه ثقافة صحية عامة تمكنه من فهم التغيرات الجسدية في مرحلة المراهقة كمرحلة حرجة.
- 4- الحاجة إلى المعرفة والتعليم، لما لهما من دور مفتاحي وأساسي في حياة الفرد، ولكونها توسع الآفاق والمدارك العقلية. وهو حق مكتسب وضروري مثل الماء والهواء في عصر ليس فيه مكان للجهلاء.
- 5- تلبية الحاجات الاقتصادية الأساسية من مأكلاً ومشرباً وملبساً

ومسكن، والتي بدونها سيصبح مشرداً أو متسولاً.

- 6- الحاجة إلى الترفيه والترويح، فحياة الشباب ليست كلها عمل ونشاط جدي، بل يحتاج الشباب إلى توفير أماكن للترويح ومراكز ترفيهية ثقافية مثل دور السينما والمسرح والمنزهات والمعسكرات الشبابية.

ونختتم صفحة اليوم بالتجول بين طيات البعض من العناصر التي تتوزع عليها المشاركة الشبابية في التنمية على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- مشاركة الشباب في التنمية قيمة اجتماعية في المقام الأول. وحتماً لا يمكن لهذه المشاركة أن تكون فاعلة وناجحة دون أن يكون هنالك مشاركة حقيقية بإعتبار الشباب أصحاب مصلحة حقيقية في التنمية
- 2- المشاركة في عملية التنمية هي تعبير عن مفهوم المواطنة، وبهذا الفهم فهي فعل إرادي حر وطوعي من قبل المواطنين بما فيهم الشباب.
- 3- إن مشاركة الشباب في عملية التنمية تعني المشاركة الشمولية من جميع أفراد المجتمع الأطفال، الشباب، المرأة، كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة وبجميع الإتجاهات.
- 4- يجب أن لا تقتصر مشاركة الشباب على أحد فروع التنمية دون غيرها أي يجب أن تكون المشاركات في جميع النشاطات والفروع.

## إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

## الرياضة



## الاتحاد العام لكرة القدم ينظم دورة تدريبية للحكام الواعدين

واستعداداتهم لإدارة كافة المباريات في مختلف المسابقات المستقبلية. الدورة الثانية للحكام الواعدين التي تقام بعد سنة من الدورة الأولى التي قدمت لهؤلاء الحكام ، تطرقت إلى مواضيع جديدة ، أبرزها القوانين المستحدثة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ، وطرق وأساليب الاستعداد البدني للحكام أثناء المباريات.

وأشار طاقم التحكيم المشارك في تقديم المحاضرة للحكام ، بأن الإهتمام الذي أبداه الحكام المتدربون وسعيهم لتطوير مستوياتهم ساهم في نجاح الدورة ، متمنين أن ينالوا الفرصة لإدارة المباريات التي تقام في إقاليهم من أجل صقل إمكاناتهم وتطوير خبراتهم الميدانية.

نظم الاتحاد العام لكرة القدم دورة تدريبية للحكام الذكور لمادون 20 عاماً ، هدفها تأهيل الحكام الشباب للإستحقاقات القادمة.

الدورة التي استمرت لخمسة أيام في الفترة من (11 ولغاية 16 من أغسطس الجاري) بالعاصمة اسمرا ، شارك فيها 20 حكماً يمثلون كافة أقاليم البلاد وأعمارهم تقل من عشرين عاماً.

ويهدف الإتحاد العام لكرة القدم من خلال هذه الدورة إلى تأهيل الشباب الحكام الذين كانوا قد نالوا دورة مماثلة في العام الماضي ، من أجل ضمان مستويات جيدة في التحكيم الكروي الإرتري في المستقبل القريب ، وإعداد وتطوير الحكام ومساعدتهم على تحسين قدراتهم

الحكم الإرتري في إدارة البطولات المحلية والخارجية، وزيادة الخبرات لديهم، بهدف إعداد جيل متميز من الحكام للمرحلة المقبلة.

أنهم سيبدلون كل ما في وسعهم من أجل ترجمة ماتلقوه على أرض الواقع. وتأتي الدورة في إطار مساعي الإتحاد العام لكرة القدم ، لتعزيز مستوى وأداء

بدوره أشار ممثل الخريجين ، بأن الدورة كانت فريدة من نوعها عن سابقتها لمضمونها المتجدد والمستحدث والذي يتواءم مع تطور التحكيم العالمي ، مؤكداً

## بالجولة قبل الأخيرة من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالاقليم الاوسط

## مصنع البيرة يصيب أحلام التحرير في مقتل وينال الميداليات البرونزية

قوية من خارج منطقة الجزاء سكنت شبك ماى تمانى في الدقيقة الاخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع من المباراة. فريق عدوليس الذى رفع رصيده إلى 24 نقطة انتزع المركز الخامس من الترتيب متقدماً بفارق ثلاث نقاط عن فريق ماى تمانى الذى تراجع إلى المركز الخامس بعد ان تجميد رصيده عند 21 نقطة. هذا وسوف تختتم منافسات دورى الدرجة الأولى العاصمى لكرة القدم في الخامس والعشرين من اغسطس الجارى باقامت المباراة النهائية والتي تجمع بين فريق البحر الاحمر الذى اكد تويجه بلقب الدورى بنظيره فريق دندن الوصيف. وسيشهد اليوم الختامى اجراء المباراة النهائية لفئة الاناث والتي تجمع بين فريق دندن بنظيره فريق مؤسسة التأمينيات في لاعادة للمباراة النهائية للموسم الرياضى 2022-2023.

وفي نتائج منافسات دورى الدرجة الثانية لكرة القدم بالاقليم الاوسط والتي تجري منافساتها في اربعة ملاعب فاز فريق القوات الجوية على ظطرات بهدفين مقابل هدف، وقجرت على اربعتى اسمرا بهدفين نظيفين، ودندن على اخريا بهدف،براديزو على القوات البحرية بثلاثية من الاهداف مقابل هدفين.

واكتسح فريق مؤسسة المواشى والغلال نظيره فريق البنك التجارى بنصف دسسته من الاهداف مقابل هدف،وقزباندا على ماى تمانى بهدف مقابل لا شئ،فيما انتهت المباراة التي جمع بين فريقا سمبل ومرمب ستيت وعداقا حموس بنظيره ترافلوا على واقع التعادل الايجابى بهدفين مقابل هدفين وهدف مقابل هدف على التوالي.

ضمن المركز الثالث من الترتيب بفارق نقطة واحدة عن فريق التحرير صاحب المركز الرابع من الترتيب برصيد 33 نقطة. اولى المباريات والتي جمعت بين فريقا عدوليس وماى تمانى جرت بهدف تحسین مركز الفريقين في الترتيب العام بالدورى بعد ان جمع كل فريق بالمراحل السابقة من الدورى 21 نقطة. لاعبو الفريقين (ماى تمانى وعدوليس)قدم اداء جيدا في الدقائق الخمسة والاربعين الاول من الشوط الاول بخلقهم للعديد من الفرص التهديفية والمحاولات بين الحين والآخر.

مهاجم عدوليس خالد عبدالله قام بالعديد من المحاولات التهديفية بالتسديدات القوية من خارج منطقة الجزاء والمحاولات من داخل المنطقة الا ان جميعها فشلت في تغير عداد المباراة من حالة السلبية،ومع نجاح حارس عدوليس عبدالله عبدالرحمن في التصدى لمحاولة مدهنى القوية بابعادها إلى الركنية اسدل الستار عن الشوط الاول على واقع التعادل السلبى. الشوط الثانى من المباراة تواصل فيه التنافس بين الفريقين للتقدم في النتيجة مع افضلية نسبية لاعبى عدوليس بشكل عام والمهاجم خالد عبدالله على وجه الخصوص الذى لم يتوقف عن القيام بالمحاولات على مرمى توماس فاريوس. اللاعب خالد عبدالله الذى اختير افضل لاعب في المباراة، قاد فريقه للخروج بالنقاط الثلاث باحرزه لهدفا جميلا من تسديدة



الدقائق المتبقية من عمر المباراة شهدت تنافسية وندية كبيرتين بين الفريقين، حيث سعى لاعبى التحرير للحفاظ على تقدمهم في نتيجة المباراة من خلال الاعتماد على دفاع المنطقة،ولاعبى البيرة الذين ضَعفوا من نسبة المحاولات والطلعات الهجومية على مرمى التحرير.

ومع اعلان الحكم الرابع عن سبعة دقائق وقت محتسب بدل الضائع من المباراة،اعتقد الجميع بان فريق التحرير قد حسم النتيجة لمصلحته وانه في طريقه إلى ضمان المركز الثالث،الا ان مهاجم البيرة دانييل محارى كان له راي اخر باحرزه لهدف التعديل في الدقيقة السابعة والاخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليقود فريقه للخروج متعادلا بهدفين مقابل هدفين في المباراة التي توج بجائزة افضل لاعب فيها مهاجم التحرير ميرون عندوم.

فريق مصنع البيرة الذى رفع رصيده إلى 34 نقطة من 18 مباراة بالدورى العاصمى

الذهنى والبدنى لإبعاد مكانم الخطورة عن مرماهم ليسدل الستار عن الشوط الاول بتقدم التحرير بهدف. مهاجم التحرير يوناتان تخستى سد تسديدة قوية ابعدها حارس البيرة عن مرماه لتجد المهاجم ميرون عندوم الذى حولها إلى الهدف الثانى لفريقه والهدف الشخصى له في المباراة بالدقيقة الخمسين.

متوسط ميدان التحرير زبير عبدالعليم قام بمحاولة تهديفية اخرى ارتطمت بالقائم الاعلى لمرمى البيرة،لبأنى الرد بواسطة مدافع البيرة هنيوك مكثيل بتسديدة قوية من ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء ابعدها حارس التحرير إلى الركنية.

و قلس اللاعب البديل ناهور هبتي مكائل الفارق لفريقه بالهدف الذى احزره في الدقيقة السابعة والسبعين، بعد ان تراجع لاعبى التحرير إلى منطقة الدفاع للحفاظ على تقدمهم في النتيجة والاعتماد على الهجمات المرتدة.

احتضن استاد اسمرا الدولى مباراتين ضمن منافسات المرحلة الثامنة عشر والاخيرة من منافسات دورى الدرجة الأولى العاصمى لكرة القدم جمعت بين فريقا مصنع البيرة بنظيره فريق التحرير في مواجهة محتدمة لتحديد المركز الثالث ، بينما تبارى عدوليس مع فريق مديرية ماى تمانى.

مباراة مصنع البيرة والتحرير جرت في ظل فارق النقطة الوحيدة التي كانت تفصل بين الفريقين اللذان كانا يحتلان المركزين الثالث والرابع من الترتيب، في مباراة كانت مفصيلة لتحديد صاحب المركز الثالث والمتوج بالميدالية البرونزية في ختام الدورى العاصمى.

لاعبو فريق التحرير الذين كانوا يحتلون المركز الرابع من الترتيب برصيد 32 نقطة كانت لهم الافضلية النسبية من حيث الاستحواذ والسيطرة على مجريات الشوط الاول،وهو ما قادهم للتقدم في النتيجة بالهدف الذى احزره المهاجم ميرون عندوم في الدقيقة السابعة،مستفيدا من التميرية البينة الجميلة من دينمو الوسط برهاني تسفامكائل.

لاعبو فريق مصنع البيرة الذين لم يظهروا ذلك الداء والمستوى الذى قادهم لاحتلال المركز الثالث لمعظم المراحل، حاولوا العودة إلى اجواء المباراة بالعديد من المحاولات والطلعات الهجومية بالاعتماد على العكسيات من الاجنحة والتسديدات القوية من خارج منطقة الجزاء والتي كانت ابرزها محاولة متوسط الميدان سيدور پمانى والتي ابعدها حارس التحرير إلى الركنية.

فشل قلب الهجوم ايبيل ولديسوس في التواجد في المكان الصحيح اهدر على نفسه وفريق العديد من السوانح التهديفية وذلك بما اظهره مدافعى التحرير من الحضور

مختارات من مهرجان إرتريا 2024  
والذكرى الـ50 لبولونيا



تصميم: تازاز أبرها  
تصوير: صالح عبدالقادر  
كروم ظهاي  
أبرهام بين