

ارتريا الحديثة



تصدر أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت

الثلث (2) نقفتم

العدد (31)

السنة الرابعة والثلاثون

الجمعة 25/10/2024

قسم المراقبة الإقليمية بالقاش بركة يعقد سمنار عن الحجر النباتي والحيواني بقلوج

المجتمع بشكل عام والمزارعين والتجار بشكل خاص، حيث من المحتمل تصدير أو استيراد المحاصيل والحيوانات دون علم وإذن الخبراء الزراعيين والجهات المعنية، لامتكانية نقلها للأمراض والآفات عبر الحدود.

ونصح خبير مراقبة الموارد النباتية السيد/ حديش قيرمسقل اصحاب البساتين بالامتناع عن الممارسات غير القانونية وغير المسؤولة، لأن الشتلات المستوردة من البلدان المجاورة يمكن أن تحمل أيضاً الأمراض والآفات.

واشار مسؤول قسم المراقبة الإقليمية في القاش-بركة، السيد /حقوس قبري ماريام، الى إنشاء مركز للحجر الصحي في تسني لمنع عواقب الواردات غير القانونية من المحاصيل والحيوانات ومنتجاتها، وحث على زيادة دور المجتمع والهيئات الحكومية.

أجرى قسم المراقبة الإقليمية في اقليم القاش - بركة سمنار للمزارعين وشركاء العمل في مديرية قلوچ ، حول الأضرار الصحية والبيئية الناجمة عن التنقل غير القانوني للنباتات والحيوان.

واوضح خبير مراقبة الثروة الحيوانية السيد/ مازي نقوسي، إن التنقل غير القانوني لنباتات والحيوانات ومنتجاتها شائع في اقليم القاش- بركة بشكل عام وفي المناطق الحدودية بشكل خاص، لذلك سيتم القيام بأعمال رقابية جادة لمنعها.

ودعا المجتمع إلى إدراك خطورة الظاهرة وزيادة مساهمته في الحد من التبادلات التي تجري دون علم الخبراء والجهات الحكومية ذات الصلة.

وقال مسؤول وحدة مراقبة الثروة الحيوانية، السيد/ سعري أبراهام، إنه من الأهمية بمكان رفع مستوى الوعي بين

السفيرة صوفيا تسفاماريام تشارك في أسبوع القانون للأمم المتحدة



والقرارات القانونية التي اتخذت في حل مشاكل جزر حنيش مع اليمن والخلافات الحدودية مع اثيوبيا ومدى تحلي ارتريا بالصبر والإلتزام بالقوانين ماهو إلا برهان على نظرة ارتريا للقانون بشكل عام والقوانين الدولية بشكل خاص.

واكدت في الختام فهم ارتريا العميق واحترامها لمحكمة التحكيم الدولية في حل الخلافات الدولية لضمان السلم والاستقرار الدولي.

للقانون والقرارات التي تتخذ لحل الخلافات الدولية نابع عن القيم العريقة للمجتمع الارتري باحترام القانون .

واضافت ان ايجاد سبل قانونية لحل الخلافات ، عرف بديهي لدى ارتريا وشعبها ، بذكر ان اساس هذه المعرفة القانونية هو القوانين والاعراف الاجتماعية المتوارثة منذ القرن الـ14 التي خدمت في ادارة الموارد العادلة وحل الخلافات داخليا وسلمياً.

وذكرت احترام ارتريا للاتفاقات

تشارك المندوبة الدائمة لارتريا لدى الأمم المتحدة السفيرة/ صوفيا تسفاماريام في أسبوع القانون للأمم المتحدة المنظم بمناسبة الذكرى الـ125 لتأسيس "محكمة التحكيم الدائمة"، والتي نظمت في الـ22 من اكتوبر الجاري تحت شعار "نقلة من العقد القديم الى الرؤية الحديثة" بحضور دبلوماسيين وخبراء وناشطين قانونيين.

واوضحت السفيرة /صوفيا في الكلمة التي ألقاها بالمناسبة ، " إن احترام ارتريا

إري تيل تنهي الرحلة الثانية من تجديد الخطوط القديمة



خدمات الصيانة في مؤسسة اتصالات إريتيل بدء مد خطوط توزيع شبكة اتصالات من شبكة التوزيع الرئيسية بعداقا حموس بانتجاه حزر لـ1500 متر من الخطوط الجديدة للربط بينها.

واضافت الانباء الواردة من المكتب المركزي لمؤسسة الاتصالات إريتيل بدء عملية فتح خطوط اتصالات جديدة للعملاء المطالبين بالخدمات في المناطق التي جرى مد واستبدال شبكة الاتصالات الأرضية بها وذلك منذ شهر مايو 2024.

وان هذه الاعمال مواصلة لأعمال تجديد الخطوط التي انجزت في الفترات الماضية في ضواحي عداقا حموس، واخرها ومهرام جرا.

واضاف ان العمل ينفذ بالتعاون مع الشركاء لدفن وصيانة الطرق المحفورة جراء اعمال الصيانة خاصة تلك المتعلقة بخطوط المياه وانابيب الصرف الصحي بالاضافة الى رصيف المشاة الذي تضرر جراء هذا الاعمال .

وافاد مسؤول المشاريع المعمارية المهندس/ هبتوم محاري ومسؤول

تقوم مؤسسة إريتيل للاتصالات بالمرحلة الثانية من تجديد واستبدال خطوط شبكة الاتصالات الأرضية القديمة في مدينة أسمرا.

وأفاد مسؤول ادارة مؤسسة الاتصالات إريتيل السيد / تخليا إسحاق ان المؤسسة تقوم باستبدال اكثر من 50 شبكة اتصالات ارضية تالفة في حزر موضعا ان الهدف من اعمال الصيانة لضمان تلقي العميل خدمات اتصالات وانترنت ذات جودة عالية كما يمكن الاستجابة لطلبات خطوط اتصالات لعملاء جدد ،

عنسبا: جهود لتطوير رعاية الطفولة

تبذل الجهود في اقليم عنسبا لتوعية الامهات في رعاية الطفولة بشكل عام ، ورعاية الخدج والمصابين بالأمراض الخلقية بشكل خاص.

واوضح مسؤول قسم الاطفال في مستشفى كرن الدكتور/ تخلي ظفاني لوكالة الانباء الإرترية "ايرينا" ،

إن الأطفال يحتاجون إلى رعاية واهتمام عاليين.

وقال إن العناية بالطفل تبدأ قبل الولادة، ونصح الامهات بالتأكد من حصول جسمها على ما يكفي من حمض الفوليك عندما تقرر الحمل، والحرص على نظامها الغذائي وتناول الخضار.

وذكر ان الأيام الألف الأولى من نمو الطفل مهمة ويجب على الأمهات أن يعملن بجد لغرس الثقافة في أذهان أطفالهن وإطعامهم الأطعمة الغنية بالمغذيات.

واكد على أهمية الحياة الاجتماعية للاطفال التي تساعدهم على التعرف جيدا على محيطهم واكتساب قدرات التواصل والتفاهم ، داعيا الأمهات على طلب الرعاية الطبية على الفور ، كما تساعد حمامات الشمس الأطفال على تقوية عظامهم ونمو أسنانهم في الوقت المناسب.

ظرونا: تنظيم إنتخابات إدارة ضاحيتين

جرت في مديرية ظرونا انتخابات لاداري ضاحيتي قنزبو وقوبلي اختيار اعضاء جدد للادارة التي توقفت عن العمل لاسباب مختلفة.

ودعا ممثل مدير المديرية السيد/ هيلي منقشا ، في المناسبة ، الادارة المنتخبة الى تقديم خدمات ادارية جيدة ومتفانية.

من جهتهم تعهد المدراء المنتخبون على العمل بشكل مسؤول لتحقيق الغايات المرجوة.

شي يدعو للتعايش السلمي بين الهند والصين



دعا الرئيس الصيني شي جين بينغ الهند إلى التعايش السلمي والتنمية المشتركة، وذلك خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي في قمة "بريكس" بمدينة قازان الروسية.

عن حل عادل ومعقول للخلافات الموجودة.

وكانت هذه المحادثات بين شي ومودي هي الأولى منذ وقوع اشتباكات مسلحة بين العسكريين الهنود والصينيين في منطقة لاداخ الحدودية عام 2020.

ويوجد هناك نزاع إقليمي طويل الأمد بين الهند والصين على نحو 60 ألف كم مربع في ولاية أروناتشال براديش الشمالية الشرقية، وكذلك منطقة جبلية في شمال كشمير. ويمر خط السيطرة الفعلية، الذي يحل محل الحدود بين الدولتين، بمنطقة لاداخ.

وقال شي: "علينا أن نتمسك بالفهم الاستراتيجي الصحيح والعمل معاً لاتباع الطريق المشرق والصحيح للتعايش السلمي والتنمية المشتركة للدول الكبرى المجاورة".

وأشار إلى أنه يتعين على الصين والهند التمسك بالإجماع على أن البلدين يمثلان لبعضهما البعض فرص التنمية وليس التهديدات، وأنهما شريكان متعاونان، وليس متنافسين. كما أكد أن الجانبين اتفقا على الحفاظ معاً على السلام والهدوء في المناطق الحدودية والبحث

وذكر السيد/ برهاني مفلّي، أحد المزارعين الذين شاركوا في الفعالية، إن وزارة الزراعة تلعب دوراً مهماً في زيادة إنتاجهم وذلك من خلال تزويدهم بالمحاصيل التي جرت عليها الأبحاث واثبتت نجاحها، والتي اكتسبوا منها الكثير من الدروس والخبرة، مذكراً بضرورة تنظيم مثل هذه السمنارات بشكل مستمر.

حضر يوم المزارع، الذي نظمه المعهد الوطني للبحوث الزراعية في حلحلي، وزير الزراعة السيد/ أرفاني برهي ومسؤولون في الوزارة ومهنيون زراعيون وإدارات المنطقة.

أحياء يوم المزارع بمشغل حلحلي

واستقرارها، وتحسين البذور، وأبحاث الآفات وأمراض النبات، وحماية الموارد الطبيعية والأعمال البحثية في الثروة الحيوانية، وإنتاج العلف الأخضر، وإدارة المزارع والمشاتل وغيرها.

وأوضح مسؤول المعهد الوطني للبحوث الزراعية في وزارة الزراعة السيد/ ظقاي برهاني، إن الهدف الرئيسي ليوم المزارع هو تقييم الأعمال البحثية التي أجراها الخبراء. واستفادة المزارعين منها.

أحياء المعهد الوطني للبحوث الزراعية في حلحلي يوم المزارع، وذلك في الفعاليات التي جرت في الثامن والعشرين من أكتوبر الجاري. قِيم في المناسبة الأعمال التي قام بها عامي 2023 و2024، والتعريف بالبذور المحسنة.

وقدم في المناسبة توضيحا حول تجارب الذرة الشامية والقمح وتطوراتها، وإبحاث الخضر والفواكه، وكيفية إعادة الأراضي المنجرفة إلى طبيعتها، وحماية مجاري السيول

صحفي فرنسي يفجر مفاجأة كبرى عن صفقة سرية وقعها ماكرون مع حزب الله



يتعلق بمرفأ بيروت. ووفقاً له، في صيف عام 2020 وبعد وقت قصير من الانفجار الكبير في مرفأ بيروت، تم إبرام اتفاق سري بين فرنسا وحزب الله.

وبحسب المبرونو تعهد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بالامتناع عن مناقشة مسألة سلاح حزب الله خلال زيارته إلى لبنان.

وفي المقابل، يقول إن حزب الله وعد بالسماح لشركة الشحن الفرنسية "CMA-CGM" بالفوز بمنافسة تشغيل

كشفت الصحفي الفرنسي جورج مالبرونو تفاصيل صفقة الرئيس إيمانويل ماكرون السرية مع حزب الله اللبناني والتي سمحت لشركة شحن فرنسية بالفوز بمنافسة في مرفأ بيروت.

وذكر الصحفي الفرنسي أبرز الصحفيين الفرنسيين المتخصصين في شؤون الشرق الأوسط والصراع العربي - الإسرائيلي، أن ماكرون تعهد بالامتناع عن مناقشة أسلحة الحزب مقابل دعمه للصفقة.

وكشف جورج مالبرونو الديناميكيات المعقدة بين فرنسا وحزب الله فيما

مصرع مهاجرين اثنين وإنقاذ 48 آخرين بعد غرق قارب يقلهم نحو القنال الإنجليزي



شدد رئيس قلم محكمة العدل الدولية، فيليب جوتيه على أن الانقسام العالمي يتطلب من المحكمة الحفاظ على دورها المستقل دون الانحياز

أقرب إلى القانون الدبلوماسي. لذا إذا نظرت إلى هذه القضايا، على الرغم من أنها تتعلق بمنطقة واحدة، فهناك العديد من البلدان الأخرى المعنية. ومن المهم التأكيد على ذلك لأنه بالنسبة لأدوات مثل اتفاقية منع الإبادة الجماعية، قد تعتبر كل دولة طرف في الاتفاقية أن من حقها ضمان الامتثال للاتفاقية.

وأكد "فيليب جوتيه"، حقيقة أن الاحتلال الإسرائيلي المطول والسياسات والممارسات التي حرمت الشعب الفلسطيني من حق تقرير المصير لها عواقب على الوضع القانوني للاحتلال، وهذا الوجود غير قانوني. وقال: إن الجزء من الرأي الاستشاري الذي يتناول مسؤوليات الجهات الفاعلة المختلفة هو أن تضع إسرائيل حدا للاحتلال في أقرب وقت ممكن، وأن تتوقف فوراً عن بناء المستوطنات الجديدة وأن تقدم تعويضات كاملة عن الأضرار التي تسببت فيها.

إلى أي طرف في الساحة السياسية، وأكد أن محكمة العدل الدولية هي هيئة قضائية وليست سياسية، وبالتالي لديها الأدوات اللازمة لتسوية النزاعات بين الدول، ولكن ليس لإنهاء الصراع نفسه.

وبحسب مركز إعلام الأمم المتحدة، قال "فيليب جوتيه": "إن القضايا الـ 23 التي تنظرها المحكمة هي عدد غير مسبوق، فيها ثماني قضايا تتعلق بالشرق الأوسط، بشكل عام، فهناك قضيتان تتعلقان بغزة حيث اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية في مركز الاهتمام. وهناك القضية التي رفعتها جنوب أفريقيا ضد إسرائيل والقضية التي رفعتها نيكاراغوا ضد ألمانيا، تزعم من خلال توفير الأسلحة لإسرائيل - تنتهك اتفاقيات معينة بشأن الإبادة الجماعية وغيرها من الصكوك التي تحمي القانون الإنساني.

وأشار إلى أن هناك أيضاً قضية بين فلسطين والولايات المتحدة بشأن نقل السفارة الأمريكية إلى القدس والتي هي

الطاقم الطبي وفاتهما لاحقاً. أما الشهر الماضي، فقد لقي أكثر من 21 مهاجراً حتفهم وغرق العشرات، إثر غرق قاربهم في القنال الإنجليزي خلال محاولتهم الوصول إلى الأراضي البريطانية من فرنسا.

ومن المعروف أن محاولات عبور القوارب الصغيرة للقناة الإنجليزية ليست مضمونة، خاصة في ظل استغلال المهربين وتحميل القوارب المطاطية أكثر من قدرتها الاستيعابية.



سفينتين تابعتين لها، مدعومتين بمروحية، إلى المنطقة.

وقد تمكنت الفرق من انتشال 48 مهاجراً من المياه، إلا أن اثنين منهم لم يستجيبا للإسعافات الأولية، ليؤكد

لقى مهاجران حتفهما بعد غرق قارب يقلهم نحو القنال الإنجليزي، حيث أعلنت البحرية الفرنسية أنها تمكنت من انتشال 48 مهاجراً من المياه الفرنسية، بينهم جثمان، ليرتفع بذلك عدد القتلى والمفقودين الغرقى في المياه الفرنسية هذا العام إلى أكثر من 51 قتيلاً.

وأشارت السلطات في بيانها إلى أن فرق البحث عثرت يوم الأربعاء على سترة نجاة في البحر، مما دفعها إلى إرسال

أوربان: الاتحاد الأوروبي قاد الغرب إلى حرب ميؤوس منها

شمال الأطلسي (الناتو)، لتنتقل ساحة المعركة إلى الأراضي الروسية. وأوضح أوربان أن الجزء الآخر من الخطة يتمثل في الانتصار على الجبهة الشرقية، لتتولى أوكرانيا في ما بعد، "دور" الولايات المتحدة، في ضمان أمن أوروبا بأكملها بجيشها "المعزز".

الوقت لنقول بأن بيروقراطي بروكسل قادوا الغرب لحرب ميؤوس منها، ووفقاً له فإن الاتحاد الأوروبي يريد الانجرار في الصراع علناً.

وأضاف رئيس الوزراء الهنغاري، أن جوهر خطتهم للانتصار، تتضمن توسيع رقعة الصراع، موضحاً أنه وفقاً للخطة، ستتم دعوة أوكرانيا للانضمام إلى حلف

صرح رئيس الوزراء الهنغاري فيكتور أوربان، بأن "بيروقراطي الاتحاد الأوروبي قادوا الغرب إلى حرب ميؤوس منها ويريدون نقلها إلى الأراضي الروسية".

وقال أوربان خلال كلمة ألقاها بمناسبة الذكرى السنوية للأحداث الهنغارية عام 1956، إن "القادة الأوروبيين يتظاهرون بأنهم لا يرون الملك عارياً. ولكن حان

الكنغو: امطار غزيرة وفيضانات تشرد عشرات الالاف



تسببت الأمطار الغزيرة التي هطلت لأكثر من أسبوع على عدة مناطق بمقاطعة "أوبانغي الشمالية" في شمال جمهورية الكونغو الديمقراطية في فيضان نهر أوبانغي، مما أسفر عن تشريد أكثر من 23 ألف شخص بينهم لاجئون من جمهورية أفريقيا الوسطى.

وقالت روز توي، عمدة بلدية نجانزا، إن مياه الأمطار أغرقت الشوارع وأدت إلى فيضان نهر أوبانغي؛ مما تسبب في تشريد 23 ألفا و874 شخصا بينهم 16 ألفا و71 مواطنا كنغوليا و7776 لاجئا من جمهورية أفريقيا الوسطى يقيمون في حيي "كامبو" و"كومودو" التابعين لبلدية "نجانزا" بمقاطعة "أوبانغي الشمالية".

وأشارت إلى أن "الفيضانات غمرت بالكامل منازل لاجئي أفريقيا الوسطى ومواطني الكونغو الديمقراطية والكنايس والمدارس والمقابر والمرافق الصحية مثلما حدث في العام الماضي".

وأكدت توي، أنه لم يتم الإبلاغ حتى الآن عن أي خسائر في الأرواح، محذرة في الوقت نفسه من أنه "في ظل هذه الظروف فإن تفشي الأمراض المنقولة بسبب المياه الملوثة غير مستبعد".

جدير بالذكر أن العاصمة الكونغولية كينشاسا تعرضت يوم السبت الماضي لهطول أمطار غزيرة تسببت في حدوث فيضانات غمرت مياهها عدة مناطق بكينشاسا.

وأظهرت مقاطع فيديو وصوراً نُشرت على شبكات التواصل الاجتماعي حافلات النقل العام تجرفها المياه في منتصف الشارع بأحد أحياء العاصمة كينشاسا التي يبلغ عدد سكانها 17 مليون نسمة.

الصومال يؤكد حقه في اختيار الدول المشاركة ببعثة "أوسوم"

وشدد البيان على أن الحكومة الفيدرالية، باعتبارها دولة ذات سيادة، تمتلك الحق الكامل في اتخاذ القرارات المتعلقة بمشاركة الدول التي ستساهم بقوات في البعثة الجديدة.



وأكدت الوزارة أن أي قرار بخصوص القوات يجب أن يتماشى مع المصالح الوطنية العليا للصومال وأن يحترم سيادتها.

واختتمت وزارة الخارجية بيانها بالتأكيد على التزام الصومال بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي لضمان اختيار الشركاء الذين يحترمون سيادة البلاد، كما جددت الدعوة لجميع الأطراف المعنية إلى الالتزام بمبادئ السيادة الوطنية لتحقيق السلام والاستقرار الدائمين في الصومال.

وقال البيان: "التجارب السابقة لنشر القوات الإثيوبية أسفرت عن زيادة نشاط حركة الشباب الإرهابية، مما أعاق التنمية ولم يسهم في تحقيق الأمن المنشود، الأمر الذي يستدعي اختيار شركاء عسكريين بشكل أكثر استراتيجية في إطار بعثة "أوسوم". وكشفت وزارة الخارجية، أن الصومال تهدف من خلال هذا التوجه ضمان توافق مهمة الاستقرار التابعة للاتحاد الإفريقي مع الأهداف الوطنية الأمنية والتنموية.

أكدت وزارة الخارجية الصومالية، التزام الحكومة الفيدرالية بالصومال على حماية سيادة البلاد وضمان السلام، خلال المرحلة الانتقالية من بعثة الاتحاد الإفريقي في الصومال "أميس" إلى بعثة الاتحاد الإفريقي للاستقرار في الصومال "أوسوم".

وأكدت الخارجية الصومالية في بيان، اول امس الأربعاء، أن التحركات الأخيرة التي قامت بها إثيوبيا، والتي تضمنت الاتفاقية غير المشروعة مع إقليم أرض الصومال، تمثل انتهاكا صارخا للسيادة الوطنية وتؤدي إلى تآكل الثقة الضرورية لإنجاح جهود حفظ السلام، مشيرة إلى أن هذه الخطوات تتعارض مع مبادئ التعاون الإقليمي المطلوبة لضمان استقرار البلاد، وفقا لوكالة الأنباء الرسمية

بيدرسن يحذر: النزاع في غزة ولبنان يتسبب في تفاقم الوضع الإنساني الصعب في سوريا



وقال بيدرسن: "ومع ذلك، سلطت الحكومة السورية والعديد من المراقبين الضوء على التأثير الشديد الوطأة على المدنيين، مع تقارير مقلقة عن وفيات وإصابات بين المدنيين نتيجة الغارات الإسرائيلية، بالإضافة إلى الأضرار التي لحقت ببعض البنية التحتية المدنية والاقتصادية".

سوريا مقلقة وقد تزداد سوءا، مع عواقب وخيمة على سوريا والسلام والأمن الدوليين. سوريا تتطلب اهتمامنا الجماعي". ووفقا للأمم المتحدة فقد عبر حوالي 425 ألف شخص إلى سوريا من لبنان في الأسابيع الأخيرة، هربا من الضربات الجوية المكثفة والعنف. هذه التحركات تزيد من تفاقم الأزمة الإنسانية المستمرة في سوريا، مع تفاقم نقص الخدمات الأساسية مثل الوقود والمياه.

حذر المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا جير بيدرسن من أن النزاع في غزة ولبنان يتسبب في تفاقم الوضع الإنساني الصعب بالفعل في سوريا. ونقل الموقع الرسمي للأمم المتحدة عن بيدرسن قوله خلال إحاطته للسفراء في مجلس الأمن الدولي: "تشتعل نيران النزاعات في الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما في ذلك غزة، وفي لبنان. ونار هذه النزاعات تشعر بها سوريا أيضا - والتوسع الشديد له تأثير كبير على سوريا والمدنيين السوريين". وأضاف: "أريد أن أوجه تحذيرا واضحا: إن التداعيات الإقليمية في

أوغندا: مصرع 11 شخصا اثر انفجار شاحنة وقود

وأن الحريق الذي أعقب ذلك أدى إلى تدمير أربعة مبان وتسعة مخازن، مما تسبب في أضرار مادية كبيرة وخسائر بشرية مأساوية. يذكر أن حوادث مماثلة وقعت في أغسطس 2019، حيث لقي 19 شخصا مصرعهم عندما اصطدمت شاحنة صهريج بمركبات قبل أن تشتعل فيها النيران في بلدة غرب البلاد.

على بعد 25 كيلومترا شمال العاصمة أوغندية كمبالا. وأوضحت الشرطة المحلية حسبما ذكر موقع "أفريقيا نيوز" الإخباري، اول امس الأربعاء، أن الضحايا كانوا يحاولون سحب بنزين كان يتسرب من الشاحنة المقلوبة بعد وقوع حادث،



أعلنت الشرطة في أوغندا مقتل 11 شخصا على الأقل إثر انفجار شاحنة وقود في بلدة "كيجوجوا"، الواقعة

أرتريا الحديثة

رئيس التحرير
محمد نور يحيى
نائب رئيس التحرير
حواء سليمان عبد القادر
هاتف 117099

هاتف التوزيع: 200454
هاتف الاعلانات: 125013
ص.ب: 1284

اخبار خارجية
عربي محمد قينا
ص.ب: 247
فاكس: 127749

طباعة ضوئية وتصميم صفحات:
فاطمة محمد إدريس
نورة عثمان محمد

راسلونا على العنوان التالي:

al-hadisa@zena.gov.er

شركة عمربب التساهمية تحتفل بتخريج الدفعة الثانية عشر من أعضائها



المدير التنفيذي لشركة
عمربب السيد / قرماي ابرهي

للأعضاء مهمة للغاية ، حيث تم تخريجهم لمواكبة التكنولوجيا والتغيرات السريعة في صيانتها والحفاظ على سلامة مستخدميها. وكانت الدورات تشتمل على صيانة هيكل السيارات ، المحركات ، وخطوات تصليحها ، تصليح المحور ، تصليح الكهرباء ، الصيانة الدورية ، والالكترونيات المتطورة ، والادارة والمستودعات ، تكنولوجيا السيارات.

يعتقد العديد من السائقين أنهم لا يحتاجون إلى إجراء صيانة للسيارة بشكل دوري لأن سياراتهم خضعت للفحص الفني الإلزامي السنوي لترخيص السيارة. لكن صيانة السيارة في الواقع مختلف تمامًا عن فحص ترخيص السيارة، وذلك لأن الفحص الذي تجريه دائرة المرور هو فحص تقني سنوي للسلامة فقط، أما صيانة السيارة فهي خدمة كاملة تتضمن الاهتمام بكل تفاصيل السيارة وتبديل القطع التي تم إستهلاكها .

والسيارة التي تتم صيانتها دورياً ويتم الاهتمام بها باستمرار من الطبيعي أن تعمل لفترة أطول وهو ما سيجنبك عناء شراء سيارة جديدة.

صيانة المحركات باستمرار تساعد في تخفيض الكلفة التشغيلية واستهلاك الوقود. ونظراً لأن محرك السيارات ومكوناتها تعمل بأعلى مستوياتها ، لذلك فمن المرجح أن تكون سيارتك أكثر كفاءة في استهلاك الوقود اذا خضعت للصيانة وهو ما يعني أنك ستوفر المزيد من المال أيضاً.

تخلل الاحتفال تقديم الاعضاء الخريجين عروض فنية مسرحيات قصيرة وقصائد تعكس جهودهم لمواكبة العالم المتقدم في مجال التكنولوجيا الحديثة ، ثم قدمت شهادات للخريجين .

وكذلك القوارب التي تستخدم لصيد الأسماك، لان كل هذه المحركات من صنع شركات يابانية. كما ابدع هؤلاء الخريجون في عمليات التصنيع التي قاموا بها بالاعتماد على الذات والتقدم في مجالاتهم مما يجعلهم فخورين بإبداعهم .

وتلى كلمة السيد/ قرماي كلمة لمسؤول تطوير الموارد البشرية بالشركة المهندس/

ناحوم مليون تحدث فيها عن الدورات التي قدمتها الشركة والتي امتدت من ثلاثة أشهر الى سنة في

العمل وانجازه في وقت قصير، حيث إن فلسفة كايزن باتت تستخدم في جميع أنحاء العالم مثل المصانع المنتجة وبالاخص في ورش السيارات .”

واشار السيد/ قرماي بأن شركة عمربب المساهمة هي مؤسسة وكيل لثلاثة شركات يابانية وهي تويوتا، ياماها وكومتسون، في ذلك الوقت لم تكن لدي عمربب الموارد البشرية المؤهلة بالمعايير المطلوبة قبل تلك الشركات ومن أجل ان يكون عمال عمربب مؤهلين بتكنولوجيا المركبات الحديث قامت بالتعاون مع شركة تويوتا بتأسيس مركز للتدريب في ديسمبر



من عام 1997م ، لتنظيم دورات تأهيلية للاعضاء وفتح مجال لتبادل الخبرات بين شركة عمربب والشركات اليابانية الثلاث، بكل ما يتعلق بالمحركات الميكانيكية بما في ذلك الدراجات النارية .

وأضاف السيد/ قرماي برهي بأن شركة عمربب قامت بتخريج 11 دفعة منذ عام 1997م ، وان فعاليات هذا اليوم هو مناسبة تخريج الدفعة الثانية عشر، البالغ عددهم 74 عضواً، بينهم 22 من الاناث وأستمرت الدورة من ثلاثة أشهر الى سنة .

وتعد صيانة المركبات الأمر الأكثر أهمية للحفاظ

على أداء السيارة وهيئتها في أفضل حال ولأطول وقت ممكن ، والقيام بعملية الصيانة تتطلب المهارات التي يتم صقلها بالدورات التدريبية، لذلك تقوم شركة عمربب المساهمة بتخريج أعضاء يتميزون بكفاءات ممتازة في صيانة المركبات بمختلف أنواعها

أعضائه جاء فيها ” إن اليوم هو تخريج إعضائنا من دورة كانت تتراوح مدتها من ثلاثة أشهر الى سنة حسب إمكانيات الشركة، وبهذه المناسبة ساهم الاعضاء بتقديم عرض جميل ، والهدف



مسؤول الموارد البشرية
للشركة / ناهوم مليون

إعداد جعفر محمود
احمد
تصوير / يوهانس مبرهتو

صيانة المحركات وضمان كفاءتها أمر بالغ الأهمية، والصيانة هي عبارة عن مجموعة إجراءات وسلسلة عمليات مستمرة ومنظمة، يجب القيام بها لضمان وجود المحرك في حالة جيدة ، حيث أن مسؤولية معرفة الفرق بين كل سيارة أو دراجة نارية وأخرى لا تقع فقط على عاتق الشركة المنتجة لها، بل يقع كذلك أيضاً على مالكها وكيفية اهتمامه بها. لذلك فالصيانة المنتظمة لمحركات السيارات والدراجات النارية بتغيير القطع التالفة في الوقت المناسب أمر مهم للحفاظ عليها وزيادة عمرها من خلال الحفاظ على مكوناتها الرئيسية .

في هذا الصدد قامت شركة عمربب المساهمة بتنظيم دورة تدريبية تمتد من ثلاثة اشهر الى سنة لـ 74 من اعضائها لتحسين العمل والإستمرار فيه، بإتباع فلسفة (الكايزن) وتسخير قدراتها المحلية وفق منهاج الشركات اليابانية التي تمثلها. قدم الخريجون في مناسبة التخريج التي جرت في السابع عشر من اكتوبر الجاري ، بعض العروض المبتكرة التي تؤدي الى تسهيل العمل وضمان سلامة وكفاءة المحركات، كذلك أضيفت في الأمسية بعض اللمسات الشعرية والدراما القصيرة التي تعبر عن الاجتهاد في العمل وتقديم الافكار الإيجابية .

وفي مقدمة الحفل قدم المدير التنفيذي للشركة السيد / قرماي أبرهي كلمة بمناسبة تخريج



وقفة فنية

إعداد اجمال محمد علي

عودة كامرون دياز إلى السينما بعد 11 عاماً من الاعتزال



بعد 11 عاماً من الغياب عن السينما، من المنتظر أن تعود الممثلة الأمريكية كامرون دياز إلى الشاشات عبر فيلم "العودة إلى العمل" (Back in Action) الذي تؤدي فيه دور البطولة إلى جانب جيمي فوكس.

وكانت النجمة البالغة من العمر 52 عاماً، ابتعدت عن هوليوود للتركيز على حياتها العائلية ورعاية طفلها، إلى جانب انشغالها بتأسيس مشروعات تجارية.

وبحسب موقع "فاراييتي" الأمريكي، فإن دياز أكدت خلال حديثها في قمة "فورتشن" للنساء الأكثر تأثيراً، أنها كانت بحاجة للتوقف عن التمثيل لأكثر من عقد من الزمن، "كان شيئاً علي القيام به. شعرت أنني بحاجة إلى استعادة حياتي، ولم أكن أكثر لأني شيء آخر".

وأضافت، "لم يكن هناك رأي أو نجاح أو عرض من أي أحد يمكن أن يغير قراري بالاعتناء بنفسني والتفرغ للحياة التي كنت أريدها... يتعلق الأمر بما أنت شغوف به، وبالنسبة لي، كان ذلك يتمثل في بناء أسرتي".

ومن المنتظر أن يُعرض "العودة إلى العمل" على "نتفليكس" في 17 يناير 2025، وتدور أحداثه حول عميلين سابقين في وكالة الاستخبارات المركزية، يتم إجبارهما على العودة إلى عالم التجسس بعد الكشف عن هوياتهما السرية. الفيلم من إخراج سيث غوردون، ويشترك في بطولته كل من كایل تشاندلر، وأندرو سكوت، وغلين كلوز.

وبحسب "فاراييتي" فإن دياز قد تعود إلى سلسلة أفلام "شريك" (Shrek)، حيث يتم العمل على الجزء الخامس من الفيلم، مع عودة دياز لأداء صوت فيونا، ومايك مايرز بشخصية شريك، وإيدي ميرفي بشخصية دونكي.

وكانت الممثلة الأمريكية أعلنت اعتزالها التمثيل رسمياً في العام 2018، ليصبح فيلم "آني" (Annie) الذي صدر في 2014 بمثابة نهاية رحلتها الفنية.

وتعد دياز واحدة من أكثر نجوم هوليوود نجاحاً وتأثيراً خلال أواخر التسعينيات وبداية الألفية، حيث حققت شهرة واسعة.

منتجو "بليد رانر 2049" يقاضون ماسك و"تسلا" بتهمة انتهاك حقوق الملكية



رفعت شركة "آكون" المنتجة لفيلم "بليد رانر 2049" (Blade Runner 2049)، دعوى قضائية ضد شركة "تسلا" ورئيسها التنفيذي إيلون ماسك، إضافة إلى شركة "وارنر برذرز. ديسكفري"، متهمه بإهمم بانتهاك حقوق الملكية الفكرية.

ومشهداً آخر لسيارة "فيوغو" المستقبلية الشهيرة التي ظهرت في الفيلم. ظهرت هذه الصور خلال 11 ثانية من العرض، حيث حاول ماسك شرح سبب استخدامها.

وبحسب "فاراييتي"، فإن منتجي الفيلم الشهر "وارنر برذرز. ديسكفري" طلبت السماح باستخدام بعض الصور والمقاطع من الفيلم في عرض "تسلا" قبل يوم من انعقاده، إلا إن الرئيس التنفيذي لـ"آكون" أندرو كوسوف وبرودريك جونسون، رفضا الطلب بشكل قاطع. كما زعمت شركة الإنتاج الأمريكية، أن ماسك كان على علم تام برفض استخدام أي عناصر من فيلم "بليد رانر 2049"، لكنه مع ذلك قرر المضي قدماً واستخدام الصور خلال العرض، "مما يُظهر سوء نية واضحة واستغلالاً غير مصرح به للعلامة التجارية الخاصة بالفيلم".

يشار إلى أن اتهام "آكون" ليس الأول من نوعه، إذ سبق أن اتهم مخرج فيلم "أنا، ريبوت" (I, Robot)، أليكس بروياس الملياردير الأمريكي إيلون ماسك بسرقة التصميم التي قدمها في الفيلم الصادر سنة 2004 خلال الحدث ذاته.

وبحسب موقع "فاراييتي" الأمريكي، فإن الشركة ادعت أن صوراً مولدة بالذكاء الاصطناعي تمثل مشاهد من فيلمها استخدمت خلال إطلاق سيارة "روبوتاكسي" ذاتية القيادة من "تسلا"، مطالبة بعدم ربط "بليد رانر 2049" بـ"تسلا" أو إيلون ماسك أو أي من شركائه بأي شكل من الأشكال، ومشددة في الوقت ذاته على رفضها سلوك الملياردير الأمريكي "المضخم سياسياً والمقلب" وما قد يتضمنه من "خطاب كراهية" في بعض الأحيان.

كما طالبت "آكون" بتعويضات مالية عن الأضرار التي لحقت بها، موضحة أنها استثمرت على مدار عقود مئات الملايين من الدولارات لبناء علامة "بليد رانر" التجارية، ومشيرة إلى أن عقوداً سابقة ربطت الفيلم بعلامات تجارية في قطاع السيارات تجاوزت قيمتها عشرات ملايين الدولارات.

ورغم نفي "تسلا" استخدام صور مولدة بالذكاء الاصطناعي في الحفل الذي أقيم في 10 أكتوبر 2024، أوضحت الدعوى أن الصور التي ظهرت في العرض تضمنت مشهداً يظهر فيه "شبيه برايان غوسلينغ"،

تصوير مسلسل تلفزيوني خواتيم حياة بوشكين



صرح المدير الفني لاستوديو "روك" السينمائي والمخرج السينمائي أليكسي أوشيتل "ان ستوديو روك السنمائي، سيداً عام 225 في تصوير مسلسل عن الفترة المتأخرة من حياة ألكسندر بوشكين والمبارزة الأخيرة للشاعر.

وأشار أوشيتل في مقابلة مع وكالة "تاس" على هامش مهرجان "رسالة إلى الإنسان" السينمائي الدولي قائلا: "في العام المقبل سنبدأ في تصوير مسلسل كبير حول بوشكين، أو بالأحرى سيكون بمثابة نوع من التحقيق السينمائي في سبب حدوث هذه المبارزة".

ويخطط لأن يصور المسلسل بناء على سيناريو كتبه عريف عليليف. وقال المخرج إن المسلسل سيكون عبارة عن نظرة دقيقة وفريدة من نوعها إلى الشاعر بوشكين في

أشهر الأخرى من حياته وما حدث له. وأضاف: "نحن لا نعرف كل شيء، لذا فإن الأمر مثير للاهتمام بشكل لا يصدق". وقال إن المسلسل سيتكون من 12 حلقة. وفي معرض حديثه عن مشاريع أخرى لاستوديو روك، أعلن أوشيتل أنه ينتهي الآن مونتاج الفيلم الجديد الذي أخرجه ستاسيا فينكوف بعنوان "السعادة العائلية" المستوحى من رواية تحمل نفس الاسم للكاتب ليف تولستوي.

شيرين عبد الوهاب تتصدر قائمة النجوم العرب

شيرين عبد الوهاب عام 2018 قد حقق نجاحاً باهراً، إذ احتلت أغانيه المراكز الأولى في مختلف القوائم الموسيقية، ولا يزال هذا الألبوم متألماً ومطلوباً للجمهور حتى يومنا هذا.



وطرحت شيرين عبد الوهاب مؤخراً أكثر من أغنية

استطاعت أن تتصدر من خلالها الترتيب رغم تدخل شركة "روتانا" وحذف هذه الأغاني من مختلف منصات السوشيال ميديا منها أغاني: "ابتسمت" كلمات الشاعر أحمد حسن راؤول وألحان أحمد زعيم وتوزيع توما، و "بتمنى أنساك" و "عسل حياتي"، وغيرها من الأغاني التي حازت إعجاب الجمهور بشكل واسع.

وتستعد الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب لإحياء حفل جديد في دبي في 13 ديسمبر، وذلك بعد غيابها منذ فترة بسبب أزمتها الأخيرة مع شركة "روتانا".

دخلت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب موسوعة غينيس للأرقام القياسية، لكونها الفنانة العربية التي بقيت لأطول فترة في قوائم الأغاني الأكثر رواجاً.

وكشف الحساب الرسمي لـ"موسوعة غينيس" تصدر شيرين عبد الوهاب قائمة Billboard لـ "أفضل 100 فنان عربي" الأكثر إقبالا لمدة 11 أسبوعاً متتالياً، بدءاً من 16 مارس 2024، وهذا من خلال العديد من الأغاني ومنها: "كلام عينه"، "الوتر الحساس"، "صبري قليل" وغيرها الكثير التي نالت إعجاب عدد كبير من الجمهور. ويذكر أن "ألبوم نساي"، الذي طرحته

الفائزين في مهرجان لندن السينمائي الدولي 2024



شهد مهرجان لندن السينمائي الدولي التابع لمعهد الفيلم البريطاني حفل ختام الدورة الـ 68 التي أقيمت في المملكة المتحدة البريطانية بحضور صناعات الفن والسينما في مدينة لندن وجميع دول العالم.

تضمن المهرجان عروضاً لبعض الأفلام المرتقبة بما في ذلك العرض الأول لفيلم Blitz للمخرج ستيف ماكوين بطولة الممثلة العالمية سيرشا رومان و هاريس ديكسون، إلى جانب عروض لفيلم Anora للمخرج شون بيكر، وفيلم Night bitch للمخرج مارييل هيلر، وفيلم The Apprentice للمخرج علي عباسي. كما تضمن البرنامج أيضاً عدداً من الأفلام القصيرة والوثائقية والرسوم المتحركة، وقد تم الإعلان عن الفائزين بجوائز مهرجان لندن السينمائي الدولي 2024، إليكم أهم الفائزين بجوائز المهرجان في التالي:

فيلم بريطاني بهذه الجائزة منذ أكثر من عقد من الزمان، وكان آخر فائز من المملكة المتحدة هو فيلم The Arbor للمخرج كيو بارنارد في عام 2010.

وحاز على جائزة جريير سون لـ أفضل فيلم وثائقي، المخرجة العالمية سيسيل إمبلتون على جائزة جرييرسون في مهرجان لندن السينمائي الدولي 2024 عن فيلمها الوثائقي Mother Vera بينما حصل فيلم The Shadow Scholars للمخرجة إيلويز كينج على تنويه خاص في هذه الفئة.

ومنحت جائزة أفضل فيلم قصير، للفيلم الفلسطيني Vibrations from Gaza الذي يتناول حياة الأطفال الصم الذين يعيشون في غزة للمخرجة الفلسطينية رحاب نزال.

وحصل على شهادة تقدير خاصة لأفضل فيلم روائي ضمن المسابقة غير الرسمية، المخرج توماس بيتشاردو إسبايات عن فيلمه Olivia & the Clouds، كما فازت بها أيضاً المخرجة إيلويز كينج عن فيلمها الدرامي The Shadow Scholars.

وفازت بشهادة تقدير خاصة لأفضل فيلم قصير، المخرجة ليزا أوت عن فيلمها القصير Dragfox.

تضمن المهرجان عروضاً لبعض الأفلام المرتقبة بما في ذلك العرض الأول لفيلم Blitz للمخرج ستيف ماكوين بطولة الممثلة العالمية سيرشا رومان و هاريس ديكسون، إلى جانب عروض لفيلم Anora للمخرج شون بيكر، وفيلم Night bitch للمخرج مارييل هيلر، وفيلم The Apprentice للمخرج علي عباسي. كما تضمن البرنامج أيضاً عدداً من الأفلام القصيرة والوثائقية والرسوم المتحركة، وقد تم الإعلان عن الفائزين بجوائز مهرجان لندن السينمائي الدولي 2024، إليكم أهم الفائزين بجوائز المهرجان في التالي:

فاز بجائزة أفضل فيلم الرسوم المتحركة الأسترالي Memoir of a Snail للمخرج آدم إليوت بجائزة أفضل فيلم في مهرجان لندن السينمائي الدولي 2024. ونال جائزة ساذرلاند لأفضل مخرج، المخرجة لورا كاريرا على جائزة ساذرلاند لأفضل مخرج في مهرجان لندن السينمائي 2024 التي تحتفل بالبدايات الإخراجية، هذا العام عن فيلمها الجديد On Falling. وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها

شبابيات

رحلة المخرج الإرتري الشاب / شيشاي حيلاب



أيوبيل ظقي هنس
ترجمة / محمود عبد الله
أبو كفاح

في عالم تحكمه القصص، يمكن للوسائط التي تُروى من خلالها هذه القصص أن تُحوّل حياة الناس، وتشكل التصورات، وتعزز التفاهم الثقافي، وهذا صحيح بشكل خاص في إرتريا، الدولة الغنية بالتقاليد والتراث.

لقد تولى شيشاي حيلاب وهو مخرج أفلام نشأ في هذا المشهد الثقافي النابض بالحياة، مهمة تسجيل حكم وحكايات أسلافه.

في المقابلة التالية، نستكشف رحلته من قرية صغيرة إلى الشاشة، وأهمية سرد القصص الثقافية في حياته وتطلعاته للمستقبل.

هل يمكنك أن تخبرنا عن خلفيتك؟

ولدت في قرية صغيرة تسمى عدي جيجونو في مديرية ماي مني، و قبل الالتحاق بالمدرسة كنت أرى البهائم أي أعنتي بالماعز والأغنام مع أقراني ورغم ذلك كنت أتوق إلى الالتحاق بالمدرسة، وبالفعل أخذني والدي إلى المدرسة عندما علمنا بإفتتاحها بقربتنا في العام 1998م ولسوء الحظ قالوا لنا حينها ان كل المقاعد في المدرسة مشغولة، فبكيت عندما أدركت أنه يتعين علي الانتظار لمدة عام.

في عام 1999، بدأت الدراسة في المدرسة أخيراً على الرغم من أنني أكبر سناً من زملائي في الفصل، كنت أمشي لمدة ساعة ونصف الساعة إلى المدرسة كل يوم، وأحاول التوفيق بين مسؤولياتي كطالب وراعي. ومنذ الصف الأول، كنت متفوقاً، وترتيبي دائماً في صدارة الصف وهنا أو ان أشير بانني أدين بالكثير والعرفان للمعلمين الذين وقفوا معي حينها واخذ بذلك، الأستاذ أمانيل أبرها الذي كان له تأثير كبير على توجيهي نحو الثقافة والفنون.

حيث منحني هذا الأستاذ فرصة الوصول إلى الصحف والمجلات، مما أشعل شغفي بالأدب، وبفضله وجدت في وقت لاحق خلال المسابقات بين المدارس على مستوى الإقليم الجنوبي، النجاح في الشعر والتمثيل وكتابة القصة القصيرة. قادي شغفي المبكر برواية القصص إلى جمع الحكايات من القرى المجاورة، والتي أصبحت ضرورية لرحلتي الفنية. سعت إلى اكتساب المهارات الفنية والأكاديمية جنباً إلى جنب، وفي النهاية التحقت بمدرسة ساوا لأداء الخدمة الوطنية وإكمال المدرسة الثانوية، وبعد تفوق في امتحان الشهادة الثانوية، التحقت بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في عدي قيق، وواصلت فيها صقل قدراتي في مجال الثقافة والفنون.

كيف بدأت صناعة الأفلام؟

بدأت رحلتي في صناعة الأفلام عندما فاز العمل الدرامي الذي كتبته بالمركز الأول في مهرجان مؤسسات التعليم العالي، حيث شجعني الكثيرون حينها على تحويل ذلك النجاح المسرحي إلى فيلم. ومن جهتي وبدلاً



من ذلك، اخترت كتابة سيناريو جديد. كان عنوان فيلمي الأول "أدهال" كانت العملية فرصة لإكتسابي التجارب وخاصة في الجانب المالي، باعت عائلتي الماشية لدعم الفيلم واقتضت المال من الآخرين و لسوء الحظ، لم أتمكن من سداد ما اقترضته وواجهت خسائر كبيرة، فكرت في الاستسلام بعد انقطاع صعب دام ثلاث سنوات، ثم حدث اختراق عندما تواصل معي السيد إبراهيم علي (أكلا)، رئيس الشؤون الثقافية في الجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة. كان دعمه حاسماً في إعادة إشعال شغفي بصناعة الأفلام، وبفضله عدت إلى الحرفة وكتبت فيلمي الثاني "أدهال"، وفي هذه التجربة واجهت تحدياً كبيراً لأن نصي تضمن ثعباناً عملاقاً يحتاج إلى رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد، وهو أمر نادر في ذلك الوقت. اقترح الكثيرون حذف الثعبان من القصة، لكنني صمدت وأصررت على الاحتفاظ به و مساعدة فنانين موهوبين مثل صغير رمضان وفلمون نظراب، أكملنا الفيلم، بما في ذلك الثعبان العملاق المتحرك، والذي استغرق منا ثلاثة عشر شهراً بدلاً من الشهرين المخطط لهما.

تعكس أفلامك حالة مجتمعاتنا قبل مئات السنين. لماذا تكتب من هذه الزاوية الفريدة؟

أعتقد أن منظور الكاتب يتشكل من خلال تربيته، كانت قرأتي غارقة في التقاليد، ونشأت وأنا أستمع إلى الحكايات والأساطير التي تناقلتها الأجيال، أحب تصوير أسلوب حياتنا التقليدي، وعرض ثقافتنا وفلسفتنا، فالإريتريون من جميع القوميات يمتلكون تراثاً ثقافياً غنياً يضم كنوز من القصص والحكم والخبرات.

تعايش أسلافنا بانسجام، ودعموا بعضهم البعض أثناء الشدائد، مثل الكوارث الطبيعية أو الحرب، فأسألهم في حل النزاعات وحكمهم التي لا حدود لها خير مثال على هذا التراث الغني الذي ظل ولا يزال يلهمني، وبالتالي أرى أنه من

واجبي الحفاظ عليه ومشاركته، وضمان بقاء الأجيال القادمة على اتصال بجذورها. هناك وفرة من القصص والدروس القيمة التي لا تلهم شعبنا فحسب، بل وتترك صدى عالمي أيضاً، ومن خلال مشاركة تراثنا غير المادي سنقدم بالتأكيد للعالم فكرة عن مدى ثراء الثقافة الإرترية.

هل يمكنك أن تخبرنا عن كيفية صنع أفلامك؟

صناعة الأفلام تعتمد في الأساس على العمل الجماعي، ورغم أنني قد أتخيل قصة، فإن تحويلها إلى فيلم يتطلب تعاون العديد من الأفراد المتفانين. ولأن قصصي تنحدر من الماضي البعيد، فإن خلق البيئة



لقد كان تشجيعهم حيوياً في إنجاح مشاريعي، لاسيما وأني أرى نفسي في بداية رحلة طويلة في صناعة الأفلام، رؤيتي للمستقبل واسعة النطاق وهناك الكثير من الموضوعات التي أسعى لاستكشافها ومشاركتها من خلال عمل فني.

إن التزامي برواية القصص لا يزال راسخاً، وأطمح إلى مواصلة توثيق وتمثيل تراثنا الثقافي الغني من خلال الأفلام كما أود أن أؤكد بان ما أنتجته ماهو إلا صافرة البداية.

والأزياء الأصلية يمثل تحدياً فريداً بالنسبة لي.

وفي بعض الأحيان تتطلب الأفلام توظيف التكنولوجيا المتقدمة، وهو ما قد يكون صعباً بشكل خاص بسبب الموارد المحدودة. ومع ذلك، فأنا محظوظ بالتعاون مع فنانين متحمسين ومبدعين يساعدونني في إحياء رؤيتنا الجماعية، وعلى الرغم من مواجهة التحديات، إلا أن هناك أيضاً فرصاً ووفرة اليوم. وأعتقد اعتقاداً راسخاً أن الإبداع والتركيز على الحلم الكبير ضروريان



صفحة شبابيات يعدها مكتب الإعلام والثقافة بالإتحاد الوطني لشباب وطلبة إرتريا وهي صفحة تهتم بعرض أنشطة الإتحاد ومناقشة قضايا الشباب

الرياضة

إعداد

عبد الله محمد علي

kazamamme5@gmail.com

برشلونة يكسر عقدة بايرن وفوز ليفربول وسيتي وإنتر وليل بدوري الأبطال



كما أهدر لاعبه العديد من الفرص الأخرى ليستمر انتظار الفريق للحصول على أول نقطة.

هالاند يقود سيتي لفوز ساحق على سبارتا براغ

سجل إيرلينغ هالاند هدفا مذهلا بكعب القدم ضمن ثنائيته في فوز

مانشستر سيتي الساحق 5-0 على ضيفه سبارتا براغ ليستمر الفريق الإنجليزي

بلا هزيمة في دوري أبطال أوروبا.

وسجل فيل فودن وجون ستونز وماتيو سونيز أيضا لصالح فريق

المدرّب بيب غوارديولا الذي تقدم إلى المركز الثالث في مرحلة الدوري وله 7

نقاط من 3 مباريات، بينما جمع سبارتا 4 نقاط.

إنتر يفوز على يانغ بويز

سجل البديل ماركوس تورام هدفا في الوقت بدل الضائع ليمنح إنتر ميلان

الفوز 1-0 على يانغ بويز السويسري في دوري الأبطال بعد أن أهدر الفريق

الإيطالي ركلة جزاء في وقت مبكر من الشوط الثاني.

استفاد داروين نونيز لاعب ليفربول من مشاركة نادرة بالتشكيلة الأساسية

وسجل هدفا قاد به الفريق للفوز 1-0 على مضيفه لايبزيغ الألماني اليوم

الأربعاء، ليواصل ليفربول بذلك انطلاقته المثالية في مرحلة الدوري بدوري أبطال

أوروبا. وفي ظل غياب ديوغو جوتا للإصابة،

حصل نونيز لاعب أوروغواي على فرصة المشاركة أساسيا وسجل هدف التقدم

في الدقيقة 27 من كرة هياها له محمد صلاح بضربة رأس.

وكان الهدف كافيا ليحقق ليفربول الفوز السادس في 6 مباريات خارج

أرضه هذا الموسم في كل المسابقات، وقد حقق بذلك الفوز الثالث على التوالي في

دوري الأبطال تحت قيادة المدير الفني الجديد أرنه سلوت.

ويحتل ليفربول المركز الثاني في مرحلة الدوري بالبطولة الأوروبية، والتي تضم

36 فريقا، ويمتلك 9 نقاط ويتأخر بفارق الأهداف فقط عن أستون فيلا المتصدر.

وشهدت المباراة إلغاء هدفين للايبزيغ

سجل القائد رافينيا ثلاثية من الأهداف ليقود برشلونة لفوز كبير 4-1

على غريمه بايرن ميونخ في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ليهزم الفريق الألماني لأول مرة منذ عقد من الزمن.

وافتح رافينيا التسجيل بعد مرور أكثر من دقيقة واحدة بقليل من عمر

المباراة عندما تلقى تمريرة متقنة من لاعب الوسط فيرمين لوبيز وتفوق على

مصيدة التسلسل ليراوغ الحارس مانويل نوير ويضعها في الشباك الخالية.

وأدرك هاري كين التعادل من تسديدة مباشرة في الدقيقة 18، لكن روبرت

ليفاندوفسكي أعاد برشلونة للمقدمة في الدقيقة 36 مستغلا خطأ من دفاع بايرن

قبل أن يعزز رافينيا تقدم برشلونة من هجمتين مرتدتين في شوطي المباراة.

ويحتل برشلونة المركز التاسع في ترتيب دوري الأبطال برصيد 6 نقاط

من 3 مباريات بينما يحتل بايرن المركز 23 بـ3 نقاط بعدما تلقى الهزيمة الثانية

على التوالي.

ليفربول يهزم لايبزيغ

في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين

سجل داميان ليلارد 30 نقطة، و«الوحش» اليوناني ناييس أنتيتوكومبو

25 نقطة و14 متابع، فقادا ميلووكي باكس إلى الفوز على فيلادلفيا سفنتي

سيكسرز المثلث بغيابات وازنة 124 - 109، في مباراتهما الأولى هذا الموسم في

دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه).

وأخفق سيكسرز الذي غاب عنه نجمه العملاق جويل إمبيد، والوافت الجديد بول جورج، في اللحاق بإيقاع

باكس الذي أضاف له توريان برينس 16 نقطة، والبديل بوبي بورتيس 16

نقطة أيضاً.

وغاب إمبيد، الكاميروني المولد الذي شارك في فوز الولايات المتحدة بذهبية

«أولمبياد باريس» الصيف الماضي، عن كامل فترة التحضير للموسم، ضمن برنامج توفير جهوده إثر جراحة بركبته

اليسرى.

قال سيكسرز إن لاعب ارتكازه سيغيب عن الأسبوع الأول من الدور

المنتظم، في حين تأخرت انطلاقة جورج، لاعب فريق «كل النجوم» 9 مرات، بعد

تعرضه لكدمة في ركبته اليسرى.

وبينما بدأ سيكسرز بقوة بفضل

«إن بي إيه»: باكس يتجاوز سيكسرز المثلث بالغيابات

مع 36 نقطة. ورغم تقدمه على ضيفه إنديانا

بايسرز بفارق 8 نقاط في الربع الأخير، فإن ديترويت بيستونز عاد وخسر 109 -

115. تألق في العودة القوية للضيوف كل

من مايلز تيرنر بتسجيله 20 نقطة، والكندي بينيديكت ماتورين الذي

سجل 14 من نقاطه الـ19 خلال فترة تفوق بايسرز 33 - 19. كما أضاف النجم

الكاميروني باسكال سيكام 19 نقطة، و9 تمريرات حاسمة، و8 متابعات.

ويأمل بيستونز في طي صفحة الموسم الماضي عندما سجل أسوأ رصيد مع 14

فوزاً و68 خسارة. لكن عهد المدرب الجديد، جاي بي بيكرستاف، بدأ بخسارة

جديدة. وفي بورتلاند، استهل غولدن ستايت

ورويرز حقبة ما بعد رحيل نجمه المخضرم كلاي تومسون، بفوز كبير على

بلايزرز 139 - 104. كان البديل باي هيلد أفضل

المُسجّلين لغولدن ستايت مع 22 نقطة، وأضاف الكندي أندرو ويغنز 20 نقطة،

وسجل النجم الكبير ستيفن كوري 17 نقطة و10 تمريرات حاسمة.

مدى 4 أشواط.»

وحقق اللاعب صاحب التصنيف الأول في درافت اللاعبين الجدد، الفرنسي

زاكاري ريزاشيه، بدايةً واعدة، خلال فوز فريقه أتلانتا

هوكس على ضيفه بروكلين نتس

120 - 116. دخل ابن

الـ19 من مقاعد البدلاء في الربع الأول وزرع

كرة ثلاثية من محاولته الأولى. أنهى المباراة برصيد 7

نقاط، في حين كان زميله النجم تاري يونغ أفضل مُسجّل في صفوف هوكس

مع 30 نقطة و12 تمريرة حاسمة، وأضاف البديل أونيكسا أوكونغو 28

نقطة. قال ريزاشيه، نجل لاعب المنتخب

الفرنسي السابق ستيفان ريزاشيه: «أنا سعيد جداً لهذه البداية. أمل أن استمر

في التقدم.»

ولدى بروكلين، الذي مُني مدربه الجديد الإسباني جوردي فرنانديس بأول

خسارة له، كام توماس أفضل مُسجّل

المستضيف تعكّر بعد عودة قوية لفينيكس في نهاية الوقت الأصلي

الربع الثاني (36 - 24). وبعد الاستراحة،

وصل تقدم باكس إلى 22 نقطة، في حين غابت آثار

التهاب الأوتار عن ركبة ناييس، أفضل لاعب

في الدوري مرتين، فأضاف إلى رصيده المميز 7 تمريرات حاسمة.

وفي مباراة لم تُحسم سوى بعد وقت إضافي، سجل كيفن دورانت 25

نقطة وبرادلي بيل 24، فقادا فينيكس صنز إلى الفوز على مستضيفه لوس

أنجلس كليبرز 116 - 113. وخاض كليبرز أول مباراة له في الدور

المنتظم على ملعبه الجديد الرائع، «إنتويت دوم أرينا»، الذي بلغت

تكلفة بنائه ملياري دولار، بعد 25 سنة من تقاسم قاعة «كرييتو.كوم» مع

غريمه لوس أنجلس ليكرز. لكن المزاج الإيجابي لجماهير

فرست ليدز في ظل غياب نجم كليبرز كواهي لينارد، الغائب بسبب الإصابة لفترة

غير محددة، أهدر نجم كليبرز جيمس هاردن، صاحب 29 نقطة و12 متابعاً و8 تمريرات حاسمة، رمية حرة قبل 4

ثوانٍ من الوقت الإضافي، كانت كفيلة بإدراك التعادل.

قال دورانت لشبكة «إي إس بي إن»: «هي مجرد مباراة. نريد متابعة التقدم. لدينا خطة يمكننا التعويل عليها على

إعداد
فاطمة حمد

عائلة تربي أسد أفريقي ضخما في منزلها !!

الاجتماعي مقاطع فيديو تظهر الأسد الضخم في غرفة، حيث أبدى أحد زوار البيت دهشته من حجم الأسد وتعجبه من كيفية فهمه لكلام صاحبه عند مناداته باسمه "سيزار".

وقال مالك الأسد في المقطع، "أحاول أن أخرجه كل يومين حتى لا يشعر بالملل".

وتعد تربية الحيوانات المفترسة في المنازل ظاهرة غير معتادة في المجتمع الجزائري، على الرغم من انتشارها في بعض الدول بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ويعد البعض إلى تربية هذه الحيوانات بدافع التباهي أو إظهار الثراء، في حين يحتفظ آخرون بها كجزء من هوايات غير تقليدية

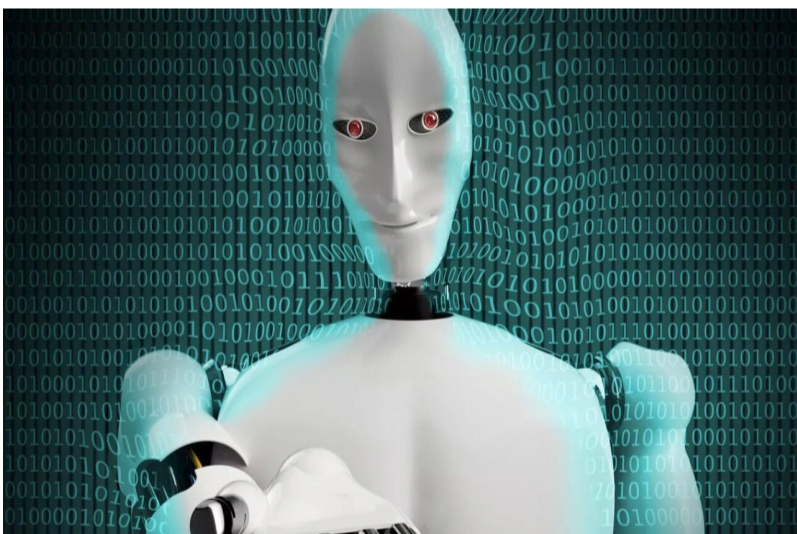


تحقيقا لكشف ملابسات هذه الحادثة ومعرفة مصدر الحيوان وكيفية تهريبه إلى البلاد.

وفقا لمصادر إعلامية جزائرية، فقد تم ضبط الأسد بعد بلاغ ورد إلى الجهات الأمنية عن وجوده في أحد المنازل، في حين تداول رواد مواقع التواصل

شهدت ولاية غرداية الجزائرية حادثة غير مألوفة بعد أن تمكنت السلطات المحلية من حجز أسد أفريقي كان يربي داخل منزل عائلي بصورة غير قانونية. وأفادت صحيفة "النهار" المحلية أن السلطات المختصة، ممثلة في الفرقة الإقليمية للدرك الوطني، باشرت

الصين تعتمد على الذكاء الاصطناعي في الحصص المدرسية



الذكاء الاصطناعي لتطوير مناهج دراسية جديدة لطلاب المدارس والاعتماد على هذه التقنيات لابتكار أساليب دراسية جديدة.

الطلاب الذين ليسوا بمزاج جيد أو غير مستعدين للحصة الدراسية". وذكرت بعض المواقع على شبكة الإنترنت، في وقت سابق أيضا، أن الصين تسعى للاستفادة من تقنيات

استخدمت بعض المدارس في الصين، تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحفيز الطلاب على الدراسة والمشاركة في الفصول الدراسية، ولابتكار أساليب جديدة في الدراسة. ونشرت قناة "بيو يان" على تطبيق "تلغرام" مقطع فيديو يظهر كيف أن الأستاذ في الفصل الدراسي، اعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لاختيار الطلاب للمشاركة في النشاط أثناء الحصة الدراسية.

ووفقا للقناة، فإن "برمجيات الذكاء الاصطناعي تقوم بتحليل تعابير الوجوه والعواطف عند الطلاب في الفصل الدراسي، الأمر الذي يساعد المعلمين على تحديد

الاحداث الخارجية:-

- في الخامس والعشرين من أكتوبر عام 1936م:- الزعيمان الإيطالي بينيتو موسوليني والألماني أدولف هتلر ينشئان المحور الإيطالي / الألماني والذي انضمت إليه اليابان لاحقا.
- في الخامس والعشرين من أكتوبر عام 1971م:- الأمم المتحدة تضم الصين الشعبية لتصبح عضواً دائماً في مجلس الأمن الدولي وتطرد تايوان.
- في الخامس والعشرين من أكتوبر عام 1991م:- انسحاب آخر جندي صربي من سلوفينيا وإعلان استقلالها بعد حرب الأيام العشرة بين صربيا وسلوفينيا.

في مثل هذا اليوم

الاحداث الداخلية:-

- في الخامس والعشرين من أكتوبر عام 1994م:- تم تأسيس لجنة من ثمان وزارات لحماية ومراقبة البيئة.
- في الخامس والعشرين من أكتوبر عام 1993م:- اتفقت إرتريا والجمهورية التونسية على إقامة تبادل دبلوماسي بين البلدين على مستوى السفراء. وتم توقيع بروتوكول التبادل الدبلوماسي في مقر السفارة التونسية في اديس ابابا.

حكمة
اليوم

من يتكلم معك عن حياته الخاصة ويشاركك كل شيء، أعلم انه قد وصل إلى حد الثقة فلا تخسره

إفتح الباب وشوف بختك

صديقي
السحروي

المؤتمر التداولي الذي التأم في مبنى "سارينا اوتيل .." في تشرين الاول اكتوبر للمباني الاثريه بمدينه كرن، كان منتدى ثقافيا وتوعويا فتح الأبواب والأفاق لكل الحاضرين والمؤتمرين للتعرف على البعد الجمالي والفني والاثري لمدينه كرن "البيضاء .." والتي تعتبر إحدى الآثار المعماريه والفنية والجمالية لإرتريا .. ولوسطيتها وروعيتها بتضاريسها المتنوعة ومناخها المعتدل، أصبحت سوقاً ومركزاً تجاريا تعرض في أسواقها مختلف البضائع والحاجيات (ريش النعام - العسل - التمر - السمندر - والذرة الشاميه - وسن الفيل وكانت الشهباء (البيضاء) عاصمة لثلاث مديريات (سنحيت - ساحل - بركة ...) وكان البناء الباذخ الشامخ في قلب المدينه (كومسارياتو ..) مقراً للإدارة والحكومة .. ولقد توالي على هذا المبنى الحاكم العام (الايطالي - البريطاني ..) على ظهر هذا المبنى العريق ...ومن الآثار التاريخيه العريقه بمدينه الزهر والرمال وحدائق البرتقال .. (فورتو) والذي تم بناءه في القرن الـ 17 في العهد التركي. لقد تم إعداد التله المرتفعة إعداداً عسكرياً (طرقها المتعرجه) المخازن (أحواض الماء) الأنفاق الارضية والسرايب .. الطرفة الإسطورية المكتوبة في إحدى البوابات (أفتح الباب وشوف بختك) جاءت هذه العبارة في إحدى ورقات المؤتمر ... ولأول مره أيقنت أن هذه التي تجري على السن الكرنيين، هي حقيقة ... ولقد دارت الاساطير حول هذا النفق السحري ... البعض يقول فيه " كنوز من الذهب " والبعض يقول تقطنه العفاريت والارواح الشريرة .. والبعض يقول ويقول ...قال لي قاسم ابراهيم مبتسماً " إفتحمانه اطفالا عام 1977 ولم نجد بداخله شيئا يدعو للثارة والدهشة سوى هذه العبارة " إفتح الباب وشوف بختك " .

كرن البيضاء من اعلاها الى اسفلها اعاجيب وادهاش وجمال وإثارة في عشقها المحموم تلاقى الاعراق والاتنيات والجنسيات، غتساقطت كل زعانف الانتماءات والارتباطات العتيقة لينبت في مكانها اوراقاً خضراء وسنابل يانعة اسمها الهوية الارترية والهوية الانسانية الكرنية ...

انا لي اجمل حبيبة

تولد مرتين كل ربيع

مرة بين اضلع القمر ومرتين في بلاسو ريبا

اسطورية العشق والجوى

غريبة حبيبة غريبة