



ሃማ መተኮ

ፊርማ

ስምዖን ወልደሚካኤል

ዘገቢ መግዛኝታዊ ግፊት - ምህሮ ንክይድገምን ንክውገድን-

ዝእኩ ኢትዮጵያ ኣብ ልዕሊ ህዝቢ ኤርትራ ዝፈጸመ ኣረምጻዊ ተግባር፡ ብኤርትራውያንን ኢትዮጵያውያንን ብማዕረ ክፍለጥን ኣፍልጦ ክወግዥን ምግባር ንመጻኢ ዝምድና ክልተኡ ህዝብታት ዝሆኑ ኣገልግሎት ዓቢ'ዩ፡ ምእንቲ ሰላማዊ፡ ጥጡሕን ዘተኣምምንን ዝምድና፡ ኣብ ሕሉፍ ዝተፈጸመ በደል፡ በደልቲን ተበደልቲን ብማዕረ ክፈልጥምን ክከክርምን ኣለዎም። ምእንቲ'ዚ ዕላማ'ዚ፡ ኣብዚ ዓመት'ዚ ዝኸሪ መበል 54 ዓመት ህልቂት ዮናን በሲክዲራን ጀሚርና፡ ናብ ዝኸሪ መበል 50 ዓመት ህልቂት ኣስመራን ከባቢኦን ተሰጋርርና። ህዝቢ ብሓፈሻ፡ መንእሰያትን ተመሃርን ከኣ ብፍላይ ነቲ ኣካል ናይቲ ንፍጽነት ዘኮደናና ተጋድሎ ዝኾነ 'ግፍዒ ጸላኢ ኣብ ልዕሊ ሰላማዊ ህዝቢ' ክፈልጥዎ ዝሕገዝ መደባት ብደረጃ ዞግ ማእከል ክካየድ ቀንዮ ኣሎ። ከም ኣካል ናይዚ ታሪኻዊ ኣፍልጦን ንቅሓትን መንእሰያትን ተመሃርን ንምዕባይ ዝኮደ ዘሎ መደባት፡ ኣዳራሽ ዳዕሮ ሃማመተኤ ብሓሙስ 20 ሰኔ 2025 ብዛዕባ ህልቂት ኣስመራን ከባቢኦን ዝጸሓፉ ጸሓፍትን ብኣካል ዝከበሩ ናይ ዓይኒ መሰኻኽርን ብምዕጻም፡ ናይ ዘተ መድረኽ ኣኣንጊዱ ኣምሰዩ። እቲ መደብ ብኣላዩ መድረኽ ሳሙኤል መግቢት ኣብ እናተመርኮ ተኻይዶ።

ፈለግ ጋዜጠኛን ደራሲን ሰሎሞን በርህ ኣብ ሕሉፍ ንዝተፈጸመ በደል ክንከክር ምክንያት ዝኾነ ነጥብታት ንምግባር መድረኽ ተረኪቡ። ኣቶ ሰሎሞን በርህ ኣብ መግለጺኡ፡ ሕሉፍ ገበናት ንከክረሉ ቀንዲ ምክንያት ቂምን ቅርሕትን ንምቅስቃስ ዘይኮነ ካብኡ ክውሰድ ዝኸኸል ምህሮ ንምቅላም ምዃኑ ድሕሪ ምግባር፡ “ህዝብታት ኤርትራን ኢትዮጵያን ብሓባር ክከብሩ ዕጫእም እዩ። ረብሓ ናይዚ ክልተኡ ህዝቢ ኣብ ምምልላኽን ጸጋታቱ ኣብ ምትሕብባርን እዩ ዝርከብዩ”



ኣቶ ሰሎሞን በርህ

ኢሉ። ኣብ ልዕሊ ህዝብና ዝተፈጸመ በደል፡ ንሕና ጥራይ ዘይኮንና እቶም ኣብ ሕሉፍ ኣብ ልዕሊና በደል ዝፈጸሙ'ውን ክፈልጥዎን ክከክርዎን ከም ዘለዎም ናይ ምግባር ሓላፍነት ከም ዘለና'ውን ጠቕሱ። ከምዚ ኣብ ልዕሊ ህዝቢ ኤርትራ ዝወረደ ግፍዒ ኣብ ዝተፈላለዩ እዋናት ኣብ ዝተፈላለዩ ኮርናዓት ዓለም ከም ዝተፈጸመ ብምልኮት ከኣ ከምዚ ዓይነት ገበናት ኣብ ብዙሓት ሃገራት ብይቕረታን ካሕሳን ከም ዝተጻጸመ ኣመልኪቱ። ስርዓታት ኢትዮጵያ ግን ኣብ ክንዲ ይቕረታን ካሕሳን፡ ድሕሪ ናጽነት'ውን ነቲ ሕሉፍ ኣረምጻዊ ኣብ ልዕሊ ህዝቢ ኤርትራ ምፍጻም ቀጸሎ ለዩም። ብወያኔ ዝተፈጸመ ራሲያ፡ ቅትለት፡ ምስገንጎ፡ ምፍሓር መቓብር፡ ዓመጽ ኣብ ልዕሊ ህዝብና ዘይሃሰስ ስንብራት ገዲፉ ሓላፍ'ዩ። ኣብ መወጻእታ ኣብ ልዕሊ ህዝብና ንዝወረደ ግፍዒ ዝገልጽ ሓወልቲ ከኸኸንዎ ኣገዳሲ ምዃኑ ገለጹ።

ድሕር'ዚ ገዲም ጋዜጠኛን ጸሓፍን ተጋዳላይ መስፍን ተስፋይ ነቲ ኣብ ሰኔ 1975 ኣብ ኣስመራ ዝተፈጸመ ህልቂት ናይ ዓይኒ ምስክርነቱ መግለጺ ኣቕሪቡ። ቅድሚ ዕግርግር ኣስመራ (1975) ማሕበራዊ፡ ባህላውን ቀጠባውን ሃለዎት ኣስመራ እንታይ ይመስል ከም ዝከበረ ብዝርዝር ድሕሪ ምግባር፡



እቲ ጽቡቕ መንፈስ ናይታ ከተማ ምስ ምምጻእ ደርግ ከም ዘይከበረ ከም ዝኾነ ብኣብነታት ኣሰንዩ ገለጹዎ። ናይቲ እዋን መንእሰያት ርጉኣት፡ ምንባብ ዝፈተወ፡ ዘመናውያን ከም ዝከበሩ፡ ተጋደልቲ ንኣስመራ ብዙርያ ከበሎም ንደርግ ኣጨኻቸዎ ምንባርም፡ ፈዳይን ናይ ተሓኤን ደቂ ኣራዊት ናይ ህዝባዊ ሓይልታትን ክሳብ ኣብ ውሽጢ ኣስመራ ኣትዮም መኮንናት ደርግን ተሓባቦርትን ይቕትሉ ምንባርምን ብሰፊሖ ገለጹ። ደርግ ኣብ ልዕሊ ሰላማዊ ህዝቢ ኣስመራን ከባቢኦን ዝፈጸመ ህልቂት፡ ሕጎ ቀሪናት ንጎዕማማት ከም ዝከበረ'ውን ኣብሪሁ። ንውልቁን ስድራቤቱን ዝገጠዎም ምክልባትን፡ ህዝቢ ኣስመራ ተኳሲኡ ብዘይፍለጥ ኣብ ጸርግዶ፡ መንበሪ ቤቱን ስራሑን ብግፍዓዊ ኣገባብ ዝቕተሉ ዝከበረ ኩነታትን ከኣ ስምዒት ብዝትኸኸፍ ኣገባብ ገለጹ።

ስነ-ጥበባዊታት መለስ ንጉሰን ዘርእሰናይ ዓንደብርሃንን ከኣ ብብወግናም፡ ካብቲ ኣብ መጽሓፍ ግፍዒ ዘሰፈርዎ ኣብ ልዕሊ ንጹሃት ስድራቤታት ኣቶ ብላታ ክፍለጽዮንን ኣቶ ኣብርሃም ወልዱን ዝተኻየደ ኣረምጻዊ ግፍዓዊ ቅትለት ኣዘንትዮም። እዞም ጸሓፍቲ ንቅዳማይን ካልኣይን ምንጨ ሓበሬታ ኣላፊናም ዝሃነጽዎ ዛንታ፡ ግቡእ ኣገባብ ታሪኻዊ ምርምር ዝሓለፎ ብምዃኑ ነባሪ ሰነድ'ዮም

ንሕና ከኣ፡ ከም ግዳያት፡ ኣብ ልዕሊና ዝወረደ በደል ካልኣይ ግዜ ንክይፍጸም ክንቅሕን ንምግታኡ ዝኸኸለና ሓይሊ ክንቅርብን ከም ዘለና ክንዝንግዕ የብልናን። ኣብ ልዕሊ ንጹህ ህዝቢ ዝተፈጸመ ግፍዒ፡ ኣረምጻዊነትን ድሕረትን ጸላኢቲ ቦቲ ሓይ፡ ጽንዓትን ዘይጸዓድ መንፈስን ህዝብና ከኣ ቦቲ ካልእ ጫሕ ኣብሉ ዘርኣዩ ፍጻመ እዩ። እቲ ንምርዓድናን ዕጥቅና ንምፍታሕን ዝተሓለነ ግፍዒ፡ ብጸንጎትና ተመኪቱ ኳ እንተ ኾነ፡ ደገም “መግትና ኣሕሊፍና ኢና” ኢልና ክንዝነ የብልናን። እትጸልኦ ነገር ብምጽላእ ወይ ብምርሳዕ ጥራይ ኣብ ልዕሊና ደገም ከም ዘይወርድ ክትገብር ኣይትኸኸልን ኢኻ። ነቲ ዘይንደልዮ ነገር ብንቅሓት፡ ብትኩርነትን ብምሕያልን ኢና ክንገትኦ እንኸኸል።

ዘውደ ረታ ዝተባህለ ኢትዮጵያዊ ደራሲ፡ ኣብቲ “የኤርትራ ጉዳይ” ዝብሃል ብኣምሓርኛ ዘሕተጥ መጽሓፍ፤ “ኣብ እዋን ፈደረሽንን ምሉእ ሓድነትን ብሓባር ኣብ ዝከበርናሉ ኣርብዓ ዓመታት፡ ንሕና ኢትዮጵያውያን ኣብ ልዕሊ ኣሓዋትና ኤርትራውያን ዝፈጸምናዮ ዝኾነ በደል ከም ዘዩ ክንርስዕ የብልናን።” ክብል ጽሑፉ ኣሎ። ብኸሕደት ዝድምስበ በደል የለን። ‘ወቓዒ እንተ ረሰዕ፡ ተወቓዒ ነይርሰዕ’ ከም ዝብሃል ንሕና ኣይንርስዕን ኢና። ኣብ ልዕሊና ዝተፈጸመ ግፍዒ “ኣይረሳዕናዮን” እንብል፡ ረሰዕና ስለ ዘይንኸኸል ወይ ኣእምሮና ፍሉይ ናይ ምዝኮር ክኸለት ስለ ዘለና ኣይኮነን። ነካሳት ስለ ዝኾንና'ውን ኣይኮነን። ክንርስዕ ከም ዘይብልና ስለ ዝወሰንና ጥራይ እዩ። ጉዕዞና ክቕንዕ ኣብ ትሕቲ ዝኾነ ድኹን ኩነት ሳዕቢናት ‘ምዝንጋዕ’ ዘይምዝንጋዕ። ስለዚ፡ ኣብ ልዕሊ ህዝብና ብዝኣእቲ ዝተፈጸመ ግፍዒ ንክይድገምን ክውገድን ምእንቲ ብወለዶታት ከም ዝፍለጥን ዝከክርን ምግባር መሰረታዊ'ዩ።

ኣብ መደምደምታ፡ ኣብ ሕሉፍ ዝተፈጸመ በደል ብቅትዕ ተገንዝቦ እምበር፡ ብኸሕደትን ምክንያትን ከም ዘይኣረም ተረዲኦም በደልቲ ክፈልጡዎን ክኣምኑሉን ይግባእ።



ኣቶ ዘርእሰናይ ዓንደብርሃን



ኣቶ መለስ ንጉሰ



ኣቶ ግደይ ገብረሚካኤል



ኣቶ መስፍን ተስፋይ

