

ዓንደም ግርማዬ (ወዲ-ደረሰ)

ሰኔ- ሦስት ተክለገርግሽ

ማሕበራት ተጋደልቴ፡ ዝኸሪ 20 ሰኔ ኣብ ቦታ ልምዓት



2024/06/19 07:22

20 ሰኔ መዓልቲ ሰማኢታት፡ ዓመት መጽአ ብኸብ ዝበለ መዓርግ ካብ ዝበዓለ ርጅሰ በዓላትና ሓንቲያ፡ እዚ ዕለት፡ ኣብ ቀልቢ ነፍሲ-ወክፍ ኤርትራዊ ዜጋዮ ሰፍራኡ፡ ሃዞሁ ሎሚ ቅዱ ቅንዖት ናይ-ቶም ምእንቲ ህዝቦምን ሃገርምን ህይወቶም ዝበጀዉ ሰማኢታት ኤርትራ ኮም ምዃኑ መጠኑ ንዝኸሪም ዝተወገደ እዩ፡ ህዝቢ ኤርትራ ደማ ክዚ ዘለናዮ ቅንዖት፡ ቅድሚኛን ድሕሪኛን ናጽነት ህይወቶም ናይ ዝበጀዉ ሰማኢታት ንምዝብር መንፈስ ማህደር ታሪኽ ስነ-ምግባር ልቡ ከፊቲ ብካብን ኣብ ከበደን ዓሚቕን ዝኸሪን ተሰማሚዮ ላክል።

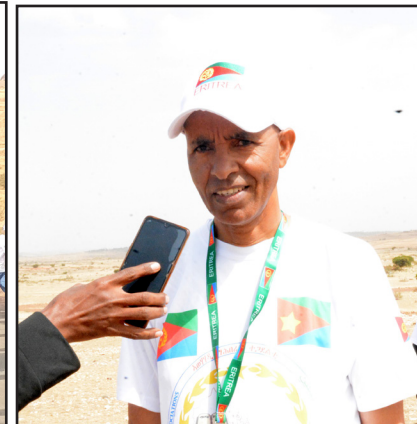
ሬብዕ 19 ሰኔ 2024፡ ብምውህሃድ 44 ትሓትን ማሕበራት ተጋደልቲን ዝተወደበ ስነ-ምግባር መሰናድኦ 20 ሰኔ መዓልቲ ሰማኢታት ኣብ ቦታ ልምዓት ማይ-ደምዓት ናይ ዝኸሪ መደብ ተክሎ፡ ተሳተፍቲ ኣባላት ማሕበራት ካብ 530 ወጋሕታ ጀሚርኦም ናብ መዝገቢ ቦታ ማይ ባሕቲ መሰከሪም ውሓዞም፡ ሰዓት 7:00 ከኣ ማይ-ባሕቲ ገመል፡ ዓላይቲ

ናብቲ ብምክንያት 20 ሰኔ ስነ-ምግባር መሰናድኦ ዝተወደዱ ቦታን ኣቅንዖ፡ ንዝኸሪ ሰማኢታት ዝበልጹ “ቅሱ ሰማኢታትና፡ ሎም ኮም ትማል ኣብ መሳተፊኡምን ቃልኩምን ጸሓፊ ኣለና፡ ሕድርኹም ብልምዓት ንምደባህ ገሰገሰና ኣለና፡ ሰማኢታትና ወትሩ ኣብ ልብና” ወዘተ ዝብሉ፡ ዝተፈለፉ ጭርታታት እናጨርሑን እናዘገፉን ደማ ልዕሊ 2 ኪ.ሜ ብኣግሪ ተገባዞም ኣብቲ ዝተመደበ ቦታ በጸሓዎም።

መሰናድኦ ስነ-ምግባር ምርኣት ቅድሚ ምጀማሩ ንትሕብቶን ምደላዎን 19 ሰኔ 2024 ማሕበር ኣመልኪቲ ሓጺር ስኣላዊ ሓጺታ ክበዘና ንጸሓፊ ናይቲ ማሕበር ኣቶ ገብረኣብ ፍሳሃ ተወኪሰና ነይርና፡ ኣቶ ገብረኣብ ኣብ ሓጺታኡ 44 ቦርድ ማሕበራት ገደሊ ነበር፡ ኣብ ትሕቲ ጸሓፊ ኣወገዱ ማሕበራት ተጋደልቲ ተጠርጓሚ ልምዓታዊ ስምምነት ኮምዘሰጠሉ ብምዃን ስነ-ምግባር መሰናድኦ ትሕብቶ ደሮ 20 ሰኔ ማሕበራት ኣብ 19 ሰኔ ካብ 2021 ጀሚሩ ዓመት መጽኢ ዓሚቕ ስነ-

ኣግሪብ ግብእ ክክንን ኣብ ምግባር ደርቡ፡ ዝተረፉ 8 ማሕበራት ከኣ ኣብ ዘባታት ዝርከቡ ኩይን፡ ንሰንዎን ተመሳሳሊ ወፍሪ ዘይደፍኖን፡ ዝሰፍሐ ትሕብቶ መደብ 19 ሰኔ 2024 ግን ብምክንያት 20 ሰኔ ዝተዳለወ ምርኣት ስነ-ምግባር መሰናድኦ ዝተሓዘለ ነይሩ፡ ተሳተፍቲ ደማ ዋላኳ ዝሰፍሐ መደብ ወፍሪ ልምዓት 76 ሓምሌ 2024 ክብደ መደብ ወጸሊ-ኦ ኦንቲሎ፡ ምርኣት ስነ-ምግባር መሰናድኦ ኦታ ዕለት (19 ሰኔ 2024) ቅድሚ ምጀማሩ እግሪ መደም ኣመት ቅድሚ ሕጂ ዝተኸልገም ኣግሪብ-ብዮም ገደርም፡ ንርብዲ ሰዓት ዝኸሪ ከኣ ዝኸሪኩሉ ከተከላብን ጸሓፊ ጸሓፊም፡ ኣብቲ ኣብ 6 ሓምሌ ክብደ ተወጠኑ ዘሎ መደብ ስራሕ ማሕበር ብኣላይት ሰብ ሞያ ሕርጻ፡ ኣግሪብ ናይ ምክንያታዊ ምጽሃይ ጉዳዮ ፈልጲ ናይ ምክንያት ዝበረ ምጽጋን፡ ዝፍብ ኣብ ዝጀመረሉ ፈልጲ ምክንያታዊ ሓይሲ፡ ዛታትን ካፍሊታትን ምሰራሕን ምጽጋን ዘጠቓልል ክስመሙ ተቃሓዞ ካብ ዘለዉ መደባት-ብዮም፡

መገበር ኣወገድቲ ማሕበራት ተጋደልቲ ኣቶ ተሰፋይ ቀለታ ቀረቡ፡ ኣቶ ተሰፋይ ኣብ ዘመዓ ሓጺር ቃል፡ ንዝኸሪ ሰማኢታት ተባሂሉ ዝተዳለወ ስነ-ምግባር መሰናድኦ ንምዕብ ዝተገባሉ ተሳተፍቲን ዕዳማትን ድሕሪ ምምሰጋኑ ቅንዖት 20 ሰኔ መላእ ህዝቢ ኤርትራ ምስ ሰማኢታት ብዓይኒ ሕልና ዝራኸቡ ርክን ቅንዖት ምዃኑ ገለጹ፡ ካብዚ ብምባህ ደማ ከቲ ዓመት መጽኢ ሰማኢታትና ንምዝብርን መሰናድኦ ንምሕዳስ ዝኸሪ መደብ ምርኣት ስነ-ምግባር መሰናድኦ ናብ ተዓዘብቲ ንምቅራብ ብኣወገዱ ማሕበራት ተጋደልቲ ኣደላይ ምደላዎት ኮምኣተገበር ኣረጸኡ፡ ማሕበራት ተጋደልቲ ናቅሙ ደራትኳ እንተኹን ኣብ ወፍሪ ሓምላይ ልምዓት፡ ገራብ ሰማኢታት ብምክንያታዊ ደላዎ ምህላወ ዝተከረ ኣቶ ተሰፋይ ኣብ ልምዓት ሃገር ንዝተወፈሩ ሓይልታት ምክልኻል'ውን ከተሳሰቡ ምጽንኡ ወሲኹ ሓቢሩ፡ በዚ ደው ከይባሉ ታሪኽ ብረታዊ ቃልሲ ህዝቢ ኤርትራ ህይወ ኩይት ንክከበር፡ ኣብ



ኣቶ ገብረኣብ ፍሳሃ

ካብ ዝተፈለፉ ጉጅለታት ባህሊ ዝተኣናኸሱ ስነ-ምግባር ተጋደልቲ ንተዓዘብቲ ዝምሰፍ ፍርዖት ኣቅሪቦም፡ ገለ ካብኦም ገዳይም ደምዳሙ ደምዳሙ መሓመድ - ብህዮ፡ መርዖም ማሕመድ - ብክግራ፡ ተሰፋይ-ህይወት ገብረኣብ - ብክግራ፡ ኣደም ፋይድ ማር - ብፍራ፡ ሃይላ ናቲ - ብኩናም፡ ሀመድ ደራፍ - ብብዳዊት ብምዝይም ሓይ ድሕሪ ሓይ ምኡዝ ስርሓቶም ናብ ተዓዘብቲ ኣቅሪቦም፡ ብርክት ዝበሉ ማዕምታት-ውን ኣካል መደብ ኩይናም ብዓይኒ ምንጻፊን ገጠምቲ ቀረቦም፡ ብከልፊ 'ሊዮ ኣሉም' ብግርማይ ተክለ ተገጠማ ብህጽን ቤት-ኣብ ፍቅሪኦሰ ዝኸሪ ብክግራ፡ ህጻን ቤት-ኣብ ንልቢ ተዓዘብቲ ብምዕብ ኣቅሪቡም፡ ቀጺሎም ዝኸሪ ስነ-ምግባር ፍርዖት ደማ ናብ ዓሚቕ ዝኸሪ ሰማኢታት ብመንፈስ ምስ ሰማኢታት ዘራኸቡ'ዮም ነይርም፡

እቲ ዝለዓለ ትርጉም ህይወት ካብ ነፍሲኻ ንዝወሰነ ዕላማ ኣበርኪትካ ምሕላፍ፡ ሰማኢታትና ደማ ንሰላሳ ስጋ ንግባም፡ ንናትና ምግባር ትርጉም ዘልቡን ሰላምን ርግኣትን ሓይሎምና ዝኸሪን ሓርቢታት ብምዃናም፡ ኣብ ልብና ዝለዓለ ቦታን ክበርን ኣለም፡ ስለ ዝኸራ ንዝተሰውኡሉ ዕላማ ሕድርም ከጸፊ



PHOTOGRAPHY BRANCH ERITREA-MOI

ናይ ጸዕትን ንኣሕዩን ማህይን ተሳፊርም ንቅሎ ናብ ማይ-ደምዓት ኩይን፡ 7:30 ኣብ ቤት ገርግሽ (ክቢ ቤት ጸሕፊት ከተንያ ህንጻ ሰገን) በጸሓዎም፡ ኦታ ስኣላዊት ዝኸሪ ተሳተፍቲ ክኸሪ ዝተሰፈሩሉን ማህይን ወራይም የማን ጸጋም ኣብቲ ልዕሊ 50 ማይቲ ዝሰፍሑ ጸርግያ ቤት ገርግሽ - በላዛ ቅጽጽ ክብሉ ግዜ ኣይወሰደሉም፡

ብድሕሪዚ፡ ነፍሲ-ወክፍ ሰብ ኣብ መሰከር ኣደ ማሕበር ኣሃዳራ ብምክንያት ናብ ቦታ ልምዓትን

ምግባር ፍርዖት ኣካቲቲ ኣብ ቦታ ልምዓት ማይ-ደምዓት ዝኸሪ መደብ ምዃኑ ገለጹ፡ ሎም ዓመት-ውን ኮም ወትሩ ምደላዎቲ ኣጸፊ ቀረብ ኮምዘሎ ብምሕብር ሕድሪ ሰማኢታትና ብልምዓት ንምደባህ ዝጀመረ ወፍሪ ብዘተከላለ ክቅጽል ምዃኑ ኣረጸኡ፡

ማሕበር፡ ንዋራታት መደብ ልምዓት ኣብ ማይ-ደምዓት ብዘተወደበ መዓይ ኣብ 2018 እዩ ጀሚሮም፡ ካብቲ 44 ማሕበራት እቲን 36 ማሕበራት ዝተተፍኦ ኣብ ልዕሊ 4 ንክታር ዝተተፍኦ ኣሳታት 4 ሽሕ

ድሕሪዚ፡ ተሳተፍቲ ብኸረብ ናብቲ ንዝኸሪ 20 ሰኔ ስነ-ምግባር መሰናድኦ ዝተወደዱ ቦታ ኣምራራም፡ ሰዓት 8:00 ማይ-ባሕቲ፡ ሓላቕ ጠቅላላ ስታፍ ማይ-ባሕቲ ምክልኻል ጅራል ፍለጻ ወልደዮ-ሃክሎ ሰብሳልጦን መግባብቲን ግባርኑ ኣዘዘቲ ስራዊት፡ ኣመሓደርቲ፡ ብኣላይት ዝኸሪ ኣባላትን ኣወገድቲን 44 ማሕበራት ተጋደልቲ በታኦም ምስ ሓዘ፡ እቲ ናይ ዝኸሪ መደብ ብዝኸሪ ሰማኢታት መጋሪጃኡ ጋለህ፡

ቀጺሎ ናይ መክፈቲ ቃል ብኣብ

ምሰናድኦ ንጠፍ ተሳተፊ ይገባር ኮምዘሎ ብምዕልቲ ደማ ንመጽኢ ብዘተከላለ መልኰ ናይ ምቅጻል ስራሕ ኮምዘይደ ኣፍሊጠ፡ ኣብቲ ዕለት ንዝተሰናድኦ መደባት ብኸሪ ደገፍን ኣበርክቶን ዝተወገዱ ብስነ-ምግባር ክኣሉም ዝደገፈገፈን ንዝሰናድኦ ወገን ደማ ኣመሰኒ፡

ድሕሪ መደረ ኣቶ ተሰፋይ መደብ ምሰናድኦ ዘማታትን ንትርጉም መሰናድኦ ዝኸሪ ደርፊታትን ግምገማታትን ብዘሰፍሐ ቀጺሎ፡



ኣቶ ተሰፋይ ቀለታ

ሕልናናዮ ዝኸሪኦሰና፡ እቲ ብኣወገድቲ ማሕበራት ተጋደልቲ ኣብ ቦታ ልምዓት ማይ-ደምዓት ንክልቲ ሰዓት ዝኸሪ መደብ 20 ሰኔ ንድሕሪት መላሊ ኣብ ትዝታ ዝኸሪምን ልብኻ ዝተክፍን መደባት ብምቅራብ ተዘዘመ፡ ነፍሲ-ወክፍ ተሳተፊ ናይቲ መደብ ደማ ኣብዚ ናይ መኸተን ልምዓትን ጉዕዞ ሎሚ-ውን ኮም ትማሊ፡ ኣብ ኣሰር ስኣማታትና ጸሓፊ ብምሰናድኦ ሕድርም ኣብ ምዕራፍ ንምሰናድኦ እጃምና ከልልል ኣና ዝበል ቅንቲ ሓዘ፡ ንናይ ሎሚ ዓመት ዝኸሪ ሰማኢታት ብካብን ዘከሩም፡



ፍረ ጸዕረ

መድሃኔ ጸጋይ



መሬትን ማይን፣ ህይወት ደክምበር፣ መሰረታዊ ደንብ ላይ ጥራት ለማረጋገጥ፣ “መሬት” አልፎ “ማይ”፣ “ማይ” አልፎ ደግሞ “መሬት” - ከንግድም ዘይንክልል አምራት እየሆነ። ዘላቅነት ህላው ሆኖ ህይወታዊ ደንብ ለመፍጠር ማዘን ስርዓተ-ማህበራዊ ደህንነት አካባቢ፣ ኮታሰ ቀጻልነት ናይዛ ጸይራትና ዘላ ላለምን ምልክት ትሕዝቶችን፣ ብዙይ ቀጻል ክንክን ሓመድን ማይን ክረጋገጽ ዝክኣል አይኩንን።

ኤርትራ፣ ብምክንያት ጂኦግራፊካዊ አቀማመጥን ቅርጻ መሬታን፣ ሓንቲ ካብ ተንብደርቂ ይኹን ምድረ-ብዳነት ብቐለሉ ክቐቃዎ ዝክእል ሃገራት እያ። ስለዚ፣ ኣብ ኤርትራ፣ ምዕቃብ ሓመድን ምፍቀስ መሬትን ብቐጻልነት እንተ ዘይተጠቀሱ፣ ከምኡ ውን እቲ እትረክቦ ክብን-ለጠቕን ዝመልኦ ማይ ዝናብ ብወጽኢታዊ መገዲ እንተዘይተጠቀሱ፣ ዘላቅነት ጽላት ሕርሻን ውሕስነት መካብ-ብር ህዝብን ብቐለሉ ኣብ ምልክት ሕቶ ክወድቅ ናይ ግድን ምዃኑ፣ ብቐለሉ እንግዝቦ ሓቂ እዩ።

ሚኒስትሪ ሕርሻ፣ ብምክንያት እቲ ብደረጃ ዓለም ዓመታዊ ኣብ 17 ሰኔ ተዘኪሩ ዝወ-ዕል ዓለምለኻዊ መዓልቲ ምምካት ምድረ-ብዳነትን ደርቅን፣ ብ 18 ሰኔ 2024፣ “ስሙራት ኣብ ጉዳይ መሬት - ሓድግና፣ ውሕስ መጻኢና” ኣብ ትሕቲ ዝብል ቴማ፣ ኣብ ኣስመራ፣ ኣዳራሽ ሃ.ኮ.ሲ.ዲ. ዓውደ-ዘተ ወዲቡ ነይሩ። ኣብቲ ኣጋጣሚ፣ ወከልቲ ሚኒስትራታት፣ ዘባዊ ምምሕዳራት፣ ሃገራዊ ማሕበራት፣ ወከልቲ ላዕሊዎት ትካላት ትምህርቲ፣ ወከልቲ ቤት-ጽሕፈት ፕሮግራም ልምዓት ውድብ ሕቡራት ሃገራት ኣብ ኤርትራ፣ እተፈላለዩ ናይ ልምዓት መሻርኽቲ፣ ክኣላታት ሕርሻ፣ ሓረሰቶትን ካልኣት ዝምልከቶም ውልቀሰባትን ተረኪቦም። እቲ ዝክራዊ ጽንብል፣ ወረቓቕቲ መጽናዕትን ኣብዚ ቴማ ዘተኩረ ሰፊሕ ዓውደ-ዘተን እንተላይ እተኻየዱሉ ኣጋጣሚ ምንጫ፣ ፍሉይነት ነይርዎ።

ብስም ሚኒስትሪ ሕርሻ ወግዓዊ መልእኽቲ ናይቲ መዓልቲ ዘለምዕ፡

ጸብጸብ ዝክሪ ዓለምለኻዊ መዓልቲ ምምካት ምድረ-ብዳነትን ደርቅን

“ስሙራት ኣብ ጉዳይ መሬት - ሓድግና፣ ውሕስ መጻኢና!”

ሚኒስትሪ ሕርሻ፣ ብደረጃ ዓለም ዓመታዊ ኣብ 17 ሰኔ ተዘኪሩ ዝወ-ዕል ዓለምለኻዊ መዓልቲ ምምካት ምድረ-ብዳነትን ደርቅን፣ “ስሙራት ኣብ ጉዳይ መሬት - ሓድግና፣ ውሕስ መጻኢና” ኣብ ትሕቲ ዝብል ቴማ፣ ዕለት 18 ሰኔ 2024 ኣብ ኣስመራ፣ ኣዳራሽ ማእከላይ ቤት-ጽሕፈት ሃገራዊ ኮንፈረንስን ስራሕተኛታት ኤርትራ፣ እተፈላለዩ መጽናዕታዊ ወረቓቕታትን ዓውደ-ዘተ ዘጠቓለለ ጽምብል ኣካይዱ። ናይ ሎሚ ዓምዲ ፍራ-ጸዕሪ ነቲ መዓልቲ ዝገልጽ ጸብጸብ ክሸፍን እዩ።



ኣብቲ ሚኒስትሪ ዋና ዳይሬክተር ክፍሊ ሕርሻዊ ኤክስፔንሽን፣ ኣቶ ሰመረ ኣምላሶም፣ እዚ ዓመታዊ ዝክር ኣጋጣሚ፣ ኩሉ ሰብ ብርሰት ትሕዝቶ መሬት ናብ ንቡር ብምምላሳ፣ ንወለዶታት ውሕስ መሬት ንምስግጋር ኣብ ዝክየድ ሓባራዊ ጸዕሪ፣ እውታዊ ተራ ክጻወት ከምዝግባእ ዘዘኻኸር ምዃኑ ገለጹ።



ኣቶ ሰመረ ኣምላሶም ኣቶ ሰመረ ኣስዒቡ፣ “ኣብ ተምህርቲ ሃገርና ኤርትራ ከም እምነ-ኮርናዕ ናይ መደባት ምምካት ምድረ-ብዳነትን

ስትራተጂካዊ ፖሊሲ ንይራ ሓዘቶ ዘላን ኣብ ዕዉት ትግባረ ዝርከብን ናይ ምዕቃብ ሓመድን ማይን ኩነ ናይ ምግራብ ዕማማት፣ ዝዚ ዝቐጽል ዘሎ ውህድ ጽምዶ ክኣላታት፣ ከብብያውያን ኮማንት፣ ተማሃር፣ ኣባላት ሓይልታት ምክልኻልን ስራሕተኛታት መንግስትን መመለስና ብምሕያል፣ ኣብ ምምካት ምድረ-ብዳነትን ደርቅን ቅልጦፍን ጉሉሕን ውጽኢት ከምዝገብ እሞ ናይ መጻኢ ወለዶታት ብእውታ ዝክርዎ ኣስር ክንገድፍ እጽውዕ” ኢሉ።

ንቤት-ጽሕፈት ፕሮግራም ልምዓት ውድብ ሕቡራት ሃገራት ኣብ ኤርትራ ብምውካል፣ ኣብቲ ኣጋጣሚ ቃል ዘሰምዑት፣ ሚኒስትሪ ሕርሻ፣ “ኣብዚ ዝክራዊ ጽንብል ምስታፍና፣ ብዛዕባቲ ኤርትራ ካብ ፈለግ ኣትሒዛ፣ ብመገዲ ንጹራት ፖሊሲታትን ሰብ ዘማእከሉ ስትራተጂታትን፣ ከምኡ ውን ኣካል ውዕል ውድብ ሕቡራት ሃገራት ንምምካት ምድረ-ብዳነት (UNCCD) ብምዃን ክትግሞም ዝጸንሑት መደባት ምምካት ምድረ-ብዳነትን

ደርቅን ንክንላዘብ ጥጡሕ ኣጋጣሚ እዩ” ኢሉ። ፕሮግራም ልምዓት ውድብ ሕቡራት ሃገራት፣ ኤርትራ ኣብ እተካይዶም ዘላ ጸዕርታት ምርግጋጽ ዘላቂ ሕውየት፣ ከምኡ ውን ኣክብብያውያን ማሕበራውያን ፍትሒ ክተሓጋገዝ ዝለዎ ድሉውነት ድማ ኣረጋጊጹ።

እቶም ኣብቲ ኣጋጣሚ ዝቐረቡ ወረቓቕቲ-መጽናዕቲ፣ ንዕቲ-ብነት ኣተሓሕዝን ተመክሮን ኤርትራ ኣብ መዳይ ምምካት ምድረ-ብዳነት፣ ምድካይ መሬትን ደርቅን፣ ንክትትል፣ ትንበያን ጽልዋዊ ግምገማን ኩነታት ደርቂ፣ ንሚላታት ቍጽጽር ጨዋምነትን ምድካይ መሬትን፣ ስርዓታት ክንክን ሕርሻዊ ኣግራብ ኣብ ምምካት ምድረ-ብዳነት፣ ምድካይ መሬትን ደርቅን ዝለዎም ተራ፣ ከምኡ ውን ንገረብ ተምርን ኣብ ምምካት ምድረ-ብዳነት ኩነ ክለማዊ ለውጢ ዝለዎ ተራን ዝምልከቲ ቴማታት ዘለዎም እዩም ነይርዎ። ተሳተፍቲ ድማ ኣብዞም ወረቓቕቲ-መጽናዕቲ ብምምርኳይ፣ ኣገደሰቲ ሓሳባት ተለዋዊጦምን ብዕምቁት ዘትዮምን።

እዚ ከምዚ ኢሉ እንክሎ፣ ተማራማሪ ሰነ-ፍልጠት ኣካባቢ፣ ክኣላ ሰነ-ኣግራብን ምዕቃብ መሬትን፣ ከምኡ ውን መምህር ላዕሊዎይ ትምህርቲ ሰነ-ሕርሻ ዘማእከልዎ ሰፊሕ ሓባራዊ ዘተ ተኻየዱ።

ድሕሪ ዝቐረበ ወረቓቕታትን ሓባራዊ ዘተን፣ ተሳተፍቲ ናይቲ ዓውደ-ዘተ፣ ምስ ምድረ-ብዳነትን ደርቅን ኣብ ዝተኣሰሩ ግድላትን ዕድላትን ድሕሪ ዘክየድም ምይይጣት፣ ፖሊሲ ትሕዝቶ መሬት ሕርሻ (መለሳ መሬት)፣ ስምዒት ዋንነት መሬት



ሚኒስትሪ ሕርሻ ሚኒስትሪ ሕርሻ

ብዘከይል መልክዕ ዳግማይ ዝርገዓሉ መገዲ ክናደ፣ ኣብ ዝምልከተን ኣካላት ውህደት ክሕይል፣ ዘለቕቲ ምንጭታት ጸዓት ንምውሓሴ መጽናዕታት ክሕይሉ፣ ኣብ ምሕደራ ገረብ ተምራ-ሙሳ ዘተኩሩ ዕቲባት ስራሓት ክዕመሙን እዚ ገረብ ኣብ ሕርሻውን ካልኣትን ረብሓታት ንክውዕል ህጹጻት ሰጉምታት ክውሰዱን፣ ኣብ ሞንጎ ዝምልከተን ኣካላት ውህድ ልውውጥ ሓበሬታ ክህሉ፣ ውጽኢታት ምርምራውያን ጽሑፋት ኣብ ሓባራዊ ተጠቓምነት ዝበጽሑ መገዲ ክናደ፣ ተታሒዙ ዘሎ መደብ ሃገራዊ ልምዓት ተምራ ምስ ካልኣት መደባት ናይ ዝምልከተን ኣካላት ተወሃሂዱ ክቐጽል፣ ኣብ ገደናታት ዝሰላሰሉ ንጥፈታት ውህድ ሕርሻ ኣግራብ ክሕይሉ፣ ማዕራማዕሪ ኣብ ክልክልቲ ፖሊሲታት፣ ኣብ ዘላቂ ተጠቓምነት ዘድሃቡ ፖሊሲታት ኣብ ምርቓቕ እውን ኣተኮር ክግበር፣ ያታዊ ኣገባብ ውህድ ሕርሻ መቐላውያን ኣግራብ ብሰነ-ፍልጠታዊ መገዲ ሓይሉ ክቐጽል፣ ምስ ንጥፈታት ምግራብ ብዝተኣሰሰ፣ ስምዒት ዋንነት ኣግራብ ኣብ ህዝቢ ብሓፈሻ፣ ኣብ ተማሃር ድማ ብፍላይ ንክንጉልሕ ጉሰንሳት ክሕይል፣ ሕቶ ዋንነትን ተኸእሎ ተጠቓምነትን ኣግራብ ክምለሱ፣ ውጽኢታዊ ዕማማት ዳግማዊ-ምግራብ ንክሰላሰሉ፣ ካብ መደብ ፈልሲ ክሳብ ድሕሪ-ምትካል ኣግራብ ዝቐጽል ክኣላዊ ክትትል ብለዎመት ክትግበር - ዝብሉን ካልኣትን ኣገደሰቲ ርእይቶታትን ለበዎታትን ቀሪቦም።

ብዘይካዚ፣ ተሳተፍቲ ናይዚ ኣጋጣሚ፣ ድሕሪ ናጽነት ኣብ ኤርትራ ንእተሰላሰሉ ሓፈሻዊ ዕማማት ምዕቃብ ሓመድን ማይን፣ ከምኡ ውን ገሰጋሰ ህንጹት ከዘንቲ ማይን፣ ዘንጸባርቅ ሓጺር ናይ ተንቃሳቕሲ ስእሊ ሰነድ ተግዘቦም። ብመልክዕ ተንቃሳቕሲ ስእሊ እተዳለወ እሞፍ መልእኽቲ ጠቐላሊ ስክራታሪ ውድብ ሕቡራት ሃገራት፣ ኣቶ ኣንቶንዮ ጉተረሰ እውን ቀሪቡ።

ዓለምለኻዊ መዓልቲ ምምካት ምድረ-ብዳነትን ደርቅን፣ ንቐሓት ሕብረተሰብ ኣብዞም ጉዳያት ንምዕባይ ዓመታዊ ዝክር ኩይኑ፣ ብደረጃ ዓለም ንመበል 30 ግዜ ተዘኪሩ ውሂሉ።



ውሕስን መጻኢውን መግቢ ንኹሉ፣ ኣብ ኩሉ!

ሕግ ስርዓት

ሃማ መተኪ

አሁን ምህን

ሕድረ ሰማእታት እንታይ እዩ? መንእሰያት፣ ብኸመይ ኢና ነቲ ሕድረ እነኸብሮ?

ሃብቶም ገብረሃዳር
(ሃማመተኪ ዘባሳዎን ትኩላት
ላዕላዎይ ትምህርትን)

ትርጉም ዝኸረ ሰማእታት ክንዮ ንሓደ ደቐቕ ርእሰኻ ንታሕቲ ኣቕኒዕኻ ምዃማት፣ ነቶም ምእንታና ክብሉ እታ ዘይትትካእ ህይወቶም ዝበጀዉ ሓርባታት፣ መሰዋእትኹም ንኸንቱ ኣይኮነን ሃገር ኣረኪቡኩምና ሓሊፍኩም ኢኹም፣ ዝተኸልኩማ ፍረ ቦቓላ ኣብ ዕምባባን ፍረን በጺሓ'ያ እም ቅሰኑ፣ እቲ ንሰኻትኩም ዝተሰዋእኹምሉ ዕላማ ደማ ክወን ኮይኑ፣ ንምቕጻሉን ኣብ'ቲ መዕረፊኡ ንኸበጽሕን ከኣ ካባና ዝሕተት ዘበለ ብዘይ ግብዝናን ተገባብትን ውህደትና ውህደት ሓውን ሓዲንጉ ምትሕውዋሰና ማይን ጸባን ኮይኑ ኢደይ ኢድካ ኢልና ሃገርና ክንሃንጽ ወትሩ መብጽዓና እንሕድሱሉ ኣጋጣሚ'ዩ።

ሚኪኤል እያሱ (ሚኒስትሪ ምክልኻል፣ ጎሳጎሳን ሓበሬታን ሜካ74)

ዝኸረ ሰማእታት ነብሰ ሕቶ'ዩ። እቲ ሕቶ ደማ “እንታይ ኢኻ ትገብረላ ዘለኻ ዝሃ ሃገር?” እዩ ዝብል። ግን ካብ መን ዝመጸ ሕቶ'ዩ? ካብቶም ትንፋሶም ሂም ትንፋሰ ዝሃቡኻ ሰማእታት ዝመጸእ ሕቶ'ዩ። ብትንፋሰና እናሰተንፈሰኻ ዝሃ ሃገር እንታይ ትገብረላ ኣለኻ እናበሉ ደጋጊሞም ኣብ ዝኸረ ሰማእታት ይሓቱ። ትሃንጻ ዲኻ ተፍርሓ፣ ትሰርቃ'ደ ትምልኣላ፣ ትድውናደ ተደምቓ፣ እናበሉ ደጋጊሞም ኣብ ውሸዋና ኹይናም ንውሸዋና ዝሓቱሉ ኩነት'ዩ። ስለዚ ዝኸረ ሰማእታት ብሕልናዊ መገሻ ምስ ሰማእታትና ተራኪብና እንምዝቡ መድረኽ'ዩ። ሕልና ዘይብሉ ሰብ ምስ ሰማእታት ክራኸብሉ ዝኸእል ዕድል የብሉን። ንሰማእታቲ ዘኸበር ሰብ ክኣ ዓዲ የብሉን። ምክንያቱ ሃገር መሬት'ያ፣ መሬት ክኣ ብሰጋ ሰማእታት እያ እትቐውም። ህዝባ ኸኣ ብዘለገሰሉ ትንፋሰ የሰተንፍሱ። ስለዚ ኢና ኸኣ መዓልቲ ናጽነት

ሃገርና ሓመድ እናሓፈሰና ነብዕላ ዝነበርና፤ ምክንያቱ ሓመድ ኤርትራ ብደምን ስጋን ሰማእታት ዝቐመ'ዩ። ንሕና ኸኣ ብትንፋሶም ነሰተንፍሱ። መብዛሕትኡ ኣብ ሃገራዊ በዓላትን ህዝባዊ ኣኼባታት ይኹን ካልእ ኣጋጣሚታትን ኢና ዝኸረ ሰማእታት ንገብር። እዚ ዝኸረ እዚ ዝኸረ ሓበንን ጸንጎትን፣ ዝኸረ ሕድርን እዩ። ሰማእታትና ስለ ሃገርን ህዝብን በጃ ስለዝሓለፉ ኢና ኸኣ ኣብ ህዝባውን ሃገራውን ምትእኽኻብ ንዝክርም። ስለዚ ዝኸረ ሰማእታት ማለት ሰማእታትና ንዘልኣለም ኣብ ልብና ምህላዎምን ሕድሮም ንምትግባር ከኣ ኣብ ኣሰሮም ከምዘለናን መብጽዓና ንምሕዳስ'ዩ።

አማራ ሰናይ (ሚ/ትምህርቲ ኣማካሪት ስነልቦና)

ኪንዮ ሰማእታትና ምዝክር ዝኸይድ ሰፊሕ ትርጉም እዩ ዘለዎ። እዚ እታ ኩልና ኣብ ነፍሱ-ወከፍ መመልከቲ ወረቐት ጽሑፍና ምስ ዝዘምና እንቐምጣ፣ ሰማእታትና ክብጀዉ እንከለዉ በታ ትልኽ ትብል ናይ መወዳእታ ትንፋሶም እናተጸዕሩ፣ ብዓቢ ኒሕ ግን ከኣ ብትሑት ልሳናም ዘድምጹዎ፣ እም ንሕና'ውን ዝኸረ ሰማእታትና ገይርና ምስ ወዳእና ብዓውታ እንድምጸ ሓረግና ክንርድኦ ንኸእል - ዓወት ንሓፋሽ! ሓፋሽ ክዕወት ስለ ዝተደልዩ እዮም ኦቶም ሰማእታትና ተበጅዮም። ንሕና'ውን ሓፋሽ ክዕወት ስለ እንደሊ ኢና ዝኸረ ሰማእታት እንገብር። እዚኣ እያ እታ ምስጢር፣ እዚኣ እያ እታ ሕድራ።

ብኻልእ ሸንኹ። ሰማእታትና ክዝክሩ ስለ ዘለዎም ጥራይ ዘይኮነ፣ ኣብ ኩሉ ንገብሮ ንምፈታት ኣካልና ንሓቶም ምዃናም ንምርግጋጽን ንምርእይን እውን ኢና ዝኸረ ሰማእታት እንገብር። ንሓቶም በስመኣብና፣ ንሓቶም ቢሰሚላህና፣ ተባሪኽናን ተቐዲሰናን ንኸንውዕል ኢና እንገብር። ዝኸረ ሰማእታት'ዩ ናብ ሓደ ዝመረና። ንሓቶም እዮም ሓድነትና። ንሓቶም እዮም

ኣኩብትና። ኣብ ዕላማና ቀዋ ኢልና ከም ዘለናን ትንፋሶም ንሻላ ከም ዘይጠፍኣን ንምርግጋጽ ኢና ንገብር። ኣካልናን ወትሩ ኣብ ልብናን ከም ዘለዉን ንምስትንታንን ኢና ዝን እንብል። ዘኪርና ክንሓዘን ዘይኮነስ ነብሰና ንፍትሽሉን ዕላማና ነሓድሱሉን ኣጋጣሚ'ዩ።

ፊዮረ ተስፊ (ሚ/ቤ/ጽ/ሃማመተኪ)

ኩሉ እንግዳ ሰርሓት ብቐንዕናን ልቦናን ንምፍጻም፣ ዝም ፍሉይት ፍጥረት ዝኾነ፣ ብመሰዋእቶም ዝረኽቡን ሃገር፣ መንነት፣ ሰላም፣ ቁጠባዊ ዕቤት፣ ትምህርቲ፣ እንገብሮ ምዝንጋዕ፣ እንሰርሖ ዘሉና ሰራሕ፣ መሰሪትናዮ ዘሉና ሰድራ፣ ወንጌናዮ ዘሉና ቤት፣ ኣብ ዝውትና እንትግብሮ ንግደት ወዘተ. ክወን ክኸውን ህይወቶም ንዝኸልሉልና ምዝክርን፣ ውዕለቶም፣ ባህሎምን ክብርታቶምን ንምውራሰን ዝግበር መስርሕ እዩ ንዓይ።

ብሕልናና ወትሩ ንምዝክርምን ዝወደቐሉ ዕላማ ብምስትንታን ንምትግባርን ዝኸረ ሰማእታት ንገብር።

ግርማይ ኣብርሃም (ሚ/እኩልይ ቤት ጽሕፈት ሃኮሰኤ)

ዝኸረ ሰማእታት ናይ ሓንቲ ደቐቕ ዝኸረ ሰማእታት'ዩ። ኣብ ካልእ ሃገራት ርግጸኛ ኣይኩንኩን፣ ኣባና ግና ኣብ ነፍሱወከፍ እንገብሮ ኣኼባ ወይ ምትእኽኻብ ዝኸረ ሰማእታት ከይገበርካ ዝሕለፍ ኣይኩንን። እቲ ኣብኡ ዝፍጠር ጸዋታ ናብ ጥልቀት ውሸዋኻ ሓዘካ ዝዕዘር'ዩ። ዕምቁት ከኣ ኣለዎ። ጸዋታ ክነሱ፣ ዓቢ ደወል ምንቕቓሕን ክምለስ ዘለዎ ሕቶ ኣብ ቅድሚኻ ዝውርመልካ ህዋትን'ዩ። ኣብ ዝሃለኻ ሃሉ፣ ዝሃለው ዓቕሚ ይሃልኹ፣ ሓላፍነትካ ትዋጽእ ኣሎኻን ኣየሎኻን፣ ተግባርካ፣ ሓላብዮን ኣንደበትካን ሰማእታት ሕመሪት ዝገበረ ድዩ ኣይኩንን ዝሓትት ህዋት'ዩ።



መምህር ኪዳነ ሸምንዲ (ቤት ትምህርቲ ግርማይ ይከኣሎ)

ፊልማዊት መዓሻ (ሚኒስትሪ ሕርሻ)

ዝኸረ-ሰማእታት ሓደ ካብ'ቶም ንኸብሪ ሰማእታት ንምግላጽ ዘማዕበልናዮ ባህሊ እዩ። ህዝቢ ኤርትራ፣ ኣሳእል ሰማእታቲ ኣብ ቤቱ ብምስቓል፣ ንውሉዓቱ ብሰም ሰማእታቲ ብምጽዋዕ፣ ኣብ መኸፊትን መዕጸውን ኩሉ ንምፈታቲ ከም ጸሎት ርእሱ ንመሬት ኣድኒት ብመንፈስ ምስ ሰማእታቲ ብምትእሳር፣ ንሰማእታቲ ይዝክር። ከምቲ ሱር ዘይብላ ገረብ ሂወት ዘይብላ፣ ምስ ባህልን ክብርታትን ሰማእታቲ ብዝኸርን ግብራዊ ስራሕን ዘይተኣሳሰር ሓፋሽ መጻኢ የብሉን። ዝኸረ ሰማእታት፣ ንመሳሪዕ ሓፋሽ ሓድነት ዝፈጥር ፍሉይ ባህሊ'ዩ። ትርጉሙ፣ ኣለና ኣብ ሕድርኩም ቅሰኑ ሰማእታትና'ዩ። ነቲ በጃ ዝሓለፍሉ ዕላማ ብምዝክር፣ ጉዕዞ ሓፋሽ ብመንጽር ሕድሮም ብምጽዋዕ፣ ሕድሮም ክወን ንምግባር ብዘለና ዓቕሚ ከም ንሰርሕ፣ ብደግሞምን ግጽሞምን ምምሓል'ዩ።

ዝኸረ ሰማእታት ካብ ምርሳዕን ምዝንጋዕን ዘድሕነና ጥበብ እዩ። ዝኸረ-ሰማእታት ምስ ሰማእታትና ብመንፈስ እነውግዓሉ ኣተኣሳሪ ገመድ እዩ።

ፎኣድ መሓመድ (ኣባል ሚኒስትሪ ጉዳያት ወጻኢ)

ተግባራቶምን ውዕለቶምን ብምዝክር፣ ወትሩ ኣብ ልብናን ቀልብናን ኣለኹም ማለት'ዩ። ብእኩብ ደው ኢልና ናይ ሓደ ደቐቕ ዝኸረ ሰማእታት ክንገብር ከሎና፣ ኣብኡቶም ዘሉና ኣኽብሮት ንምግላጽን፣ ንሓቶም ዘሰከሙና ሓደራን ሓላፍነትን ክንትግብር ምዃንና ቃል ንምእታውን እዩ።





ደቆ-ብ መርገፍ (ጃክ)

መዘል ዓለርተ ሸሞንተ ክፋል

ብሎግኖፎ ሸኸ ጀመረም ደማ ሸኸኸ ደብ-ብ ፈተኸ። ኣብ ጸርጊያ መስተርጋት ብዘይካ ሓይ ህበይ ካልእ ህበይ ብዘይ ምርኣዮም ኣዘራረግ።

ብሎግኖ ብሞብራቲም ኣመና ኣገራምም እንደገና ክብ ደብ-ብ ሞገፍ ናብ ሰግኖ ሞገፍ ክበጽሑ ተዘገቡ። ክብጋም እናፈተኹ ህበይ ዳዉ ኣብ ዘለዎ ክብገ በጽሑ።

ህበይ ዳዉ ብሓገሱ ጉድኒ ጉድኒ ኣታ መኪና ጉዳይ። ኣመሓደርቲ ሸውዓተ ዓድታት ገህበይ ዳዉ ተገሪፎም ፈተኸ።

“እዚ ህበይ ገህይት እዩ ዘለ። ሓገሱን እኩን ቀስ በል ኣብ ጃባይ ገህይት ቅጫ ኣላትኒ” ክብሩ እናተቀረጸ ክብ ጃባይ ቅጫ ኣውጽኦ ብመሳኮት ናይታ መኪና ተቐፊቲሎ ገህበይ ዳዉ ሰንደባለ።

ህበይ ዳዉ ብሓገሱ ኣታ ቅጫ ክብ መሬት ኣልገሎ ደው ኣሉ ክበልግ ጀመረ።

እዩም ገህበይ ዳዉ ዝከታተሉ ዝበሉ ክልተ ኣህይ መግቢ ምስ ተደርጎሎ ሓይ ክብሓዮም ተገሊኡ ናብ መልእኽተኛ ጉዳይ። መልእኽቲ ደማ ኣብጽሑ።

መልእኽተኛ መልእኽቲ ክበጽሑ ናብዮም ሰላሳ ጉዳይ። ናብዮም ሰላሳ ምስ በጽሑ ደማ “እዚ እትመጽእ ዘለ መኪና መግቢ ሂባ ኣለ ዞ መገዲ ሰጸዉ” እናህለህ መልእኽቲ ኣመሓላሊ።

ጸውጸዎይ ብጸዕርኻ ምንባር...

“ሕራይ መልእኽተኛ ንሕና ከኣ ኮም ልምድና ጸርጊያ ክገጹ ኢና። ንኸድ” ሓይ ክብዮም ሰላሳ እናተቀረጸ ናብ ጸርጊያ ገዱ ጉዳይ። እዩም ክልተ ሰገቡ።



መልእኽተኛ ብርሓም ተሓገሱ ክሰብ ጸርጊያ ዝበጽሑ ተግባራዊም ካልእ መልእኽቲ ከመደመጽኦ ናብ ቦታኡ ተዘገቡ።

እዩም ሰላሳ ነፍቶም እኣማን እናደፍኡ ጸርጊያ ዓጸዉ። ሰርታም ድሕሪ ምፍጻም ናብቲ ከውሊ ቦታኡም ተመልሱ።

ኣጋጣሚ ኮይኑ ሓይ በዓል መኪና ዝም ሰላሳ ኣህይ ክብ ርሑቕ ርኣዮም። ቀስ እናገለ ደማ ናብቲ ዝተገጸመ ጸርጊያ በጽሑ። ብኸካታት እዩም ኣህይ እናተገሪመ ክብ መኪናኡ ብፍርሂ ወራዱ ነፍም ኣህይ ክርኣዮም ፈተኸ። እንተኸኸ ግን ተሓብጎም ሰላሳ ክርኣዮም ኣይከኣሉን።

ኣመሓደርቲ ኣብቲ ዝተገጸመ ጸርጊያ በጽሑ። ክብ ትጽቢቶም ወጻኢ ደማ ጸርጊያ ተጸጸዩ ጸንቲም። ከሓም ክብ መኪና ወራዶም ነቲ ከታትት ኮምርጎሩ ተጻለዉ።

ነቲ ኣንጻርም ዝመጽእ ሰምታ ለገሓም

ቀረቡም። “ዓንተባይ ክንኣልፍ እንከለና ጸርጊያ ነጻ ነይሩ። ሕጂ ሰምንታይ ተጸጸዩ” ሓይ ክብዮም ኣመሓደርቲ ነቲ ክብገ ጸቡቕ ገይሩ እናፈተኸ ተቀረቡ።

“ኣሃውን ገራሚ ኣሎ! ግን ገለ ሃር ኣሎ” ካልእ ኣመሓደሪ ምሪሙ ገለጸ።

“እዚ ጸርጊያ ሰላሳ ኣህይ እዩም ዓጸዮም። ኣጋጣሚ ኮይኑ ኣስ ቀስ ኣለ እመጽእ ነይሩ። ሰላሳ ኣህይ እናተገዩ መጽኢም ዓጸዮም ተመላሲም። በዘ ገህይት ገብ ተሓብጎም ኣለዉ።” ነፍም ኣህይ ዝረገዩ ዝተገቡ ገለጸ።

“እዚ ጉዳይ ኣህይ እዩም ገይረኹም? ብይንኻ ርኢኹም?” ክብዮም ኣመሓደሪ ተገሪሙ ሓተተ።

እዚ ዘረብ ምስ ሰምቡ ከሓም ኣመሓደርቲ ደንጸዎም።

“እው ብይንይ ርኣዮም። ክብገል ገብ” ናብታ ዝተሓብኡላ ገብ ኣመልከቲ “ብጉያ መጽኢም ጸርጊያ ዓጸዮም ብጉያ ናብኣ ተመላሲም” እቲ ዝተገቡ ኣብርከሉም።

“ጸቡቕ ኣጋጣሚ እዩ። እንቋዕ ካልእ ኣይካ እምባር ኣህይ ምጽኢም ዘብኸን እዩ። ግን ሰምንታይ ዓንተባይ ከይጸጸዉ ኣትላፊምና ሕጂኸ ሰምንታይ ዓጸዮም? እዚኣ እዩ ትርጉሚ ዘዩ። ገለ ፍሉይ ዝጠርፍሩ ሃር ኣሎ ደዩ?” ሓይ ክብዮም ኣመሓደርቲ ዝተፈልዩ ሃር ክጠር እናፈተኸ ተቀረቡ።

“እው” እቲ ቅጫ ዝደርጎሎ ኣመሓደሪ ክብረብ ጀመረ “ሕጂ ክንመጽእ እንከለና ኣስ ገህይት ቅጫ ነቲ ህበይ ሂቡ ነይሩ። እዚኣ እዩ ዝተፈልዩኹ ዝጠርፍሩ” ተቀረቡ ሰቕ በሉ።

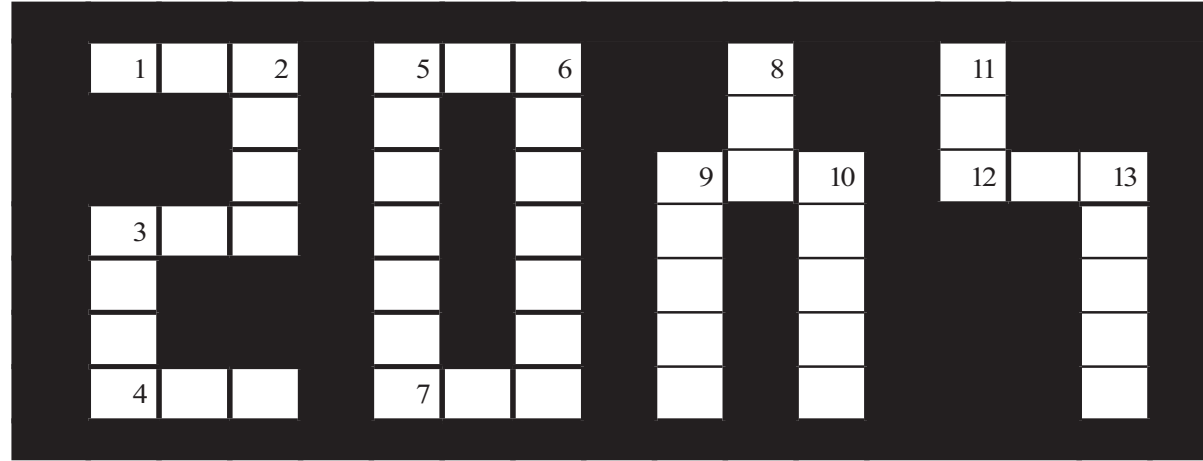
“ሕራይ ገህይት እንታይ ዝጠርፍሩ ሃር ኣሎ?” ሓይ ክብ ኣመሓደርቲ ነቲ በዓል መኪና ሓተተ።

“ኣስ ድኣ ዋላ ሓገቲ ዝጠርኩዎ ሃር የለን። ምናልባት ግን ምህዝ እዚ ኣመሓደሪ ዝተቀረጸ ምንጸሳር ከይህልዩ ኣብዚ ክብገ ኣህይ ክብ ዘይመጽኡ ነይሕ ገይርም ኣለዉ።” እቲ በዓል መኪና ሓተተ ሓይ።

ከሓም ኣመሓደርቲ ኣብ ሓገሱ ጠብሎ። ክፍሊ ወገኖም ደማ ኣብ ሓገሱም ተጸምዖ። ኣብ መወጻታ ተሓጋጊም ነቲ እኣማን ክብ ጸርጊያ ኣለይም።

ይቕጽል

ሕቶ እተመሳቐለ ቃላት ንትኹል ንጋድም



- 2. ምዕያይ
- 3. መዝሙር፡ ኣውጽኦ፡ ንሕጉሕ
- 5. ዘይትኸክልነት
- 6. ጭውጭው በለ፡ ዝሕልሕል በለ
- 8. ሰርሑ ወድኣ
- 9. ኣበራትዑ፡ ኣቕሰኦ፡ ኣህድኣ
- 10. ተሰማምዑ፡ ተፈላለጠ
- 11. ተኻዕወ
- 13. በጃ ካልኣት ምሕላፍ
- 1. ግሎብ፡ መሬት
- 3. መላዋ፡ ነኻዕ
- 4. ኣዕገርገሪ፡ ሰላም ክልኣ
- 5. ፋሕ ዝበለት ‘ሕዘል’
- 7. ተልግቡ
- 9. ኣኣንፈተ፡ ሓበረ
- 12. ኣጸበቐ፡ ኣማዕረገ

ዝኸሪ 20 ሰኔ

ናጉሞት ተማሪ መዘል 33 ዓመት መልክቲ ናጽነት ሃርና ኣብ ወርሒ ግንባ ኣብጸልፍ ነይርኩ። እዚ ናጽነትና ብኸመይ ከምክመጽኦ ክብ ወላደኸም ወይ ክብ መምህራንኸም ፈለግኩም ከምክሰኹም ርግጽታት ኢና።

ንኣርገራ ሃርና ክብ መዘክሪ ናጽ ንምውጻእ ዓርቲታት ኣሕተት ኣርገራውያን ተዘገቡም እዮም። ንሕና ደማ ኣብ ናጽ ሃርና ኮም ደላይና ናጽ ካይንና ገብር ኣለና።

ነም ናጽነት ዝጠና ሰማታት ወጎሩ 20 ሰኔ



እንክረኣ መልክቲ እዮ። ኣብ ቤትና ቤት ትምህርትና ኣብ ጉድና ብምጻንጻን ሽማ ብምህላህ ገብርኩም። እዚ መልክቲ ክብኸን ከላን እኣበሰን መልክታት ዝገብኩ እዮ።

ነፍም ገገና ብርሃን ክህቡ ኮም ሽማ ዝመሸኹ ሰማታት ብሓገን ኢና ገብርኩም። ሰማታት ኣብ ወጎኪ ልብና ሰላሳ ሰፊርም ወጎሩ ገብርኩም። እኸኸም እውን ዝ ሰማታት ዝጠና ሃር ተማሪርኩም ኣብ ዝሰለ ክተብራሕዎ ሓፊናት ኣለኩም። ኮምዚ እንተገይርኩም ሰማታትና ወጎሩ ቅሱናት ይኸኑ።

እዚ ዕጣ ገምጎማር እዩም ኣታ ዘይትምሳሌ ህይወትም ጸላፍ ወፍዮም። ዘልላዮሎ ዝኸሪ እምህራትና!!

ተማሪ መዘክሪ ህጽን ንሰራ ስራ መልክቲ ሰማታትና ዘይደዎ ጸንቡል ከመይ ከምክመሳል ተግባራዊ ነይርኩ።



ትኩራይ። ተማሪ እዚ መዘክሪ ህጽን ንሰራ ስራ ዘገለገሎ መዘክሪ ግጥምታት ከምኡውን ናይ ሽማ መደብ ብምግባር ብኣገደ ደመቕ ጸንቡል ኣህይደም።

ንተማሪ ብዘብ ሰራ ስራ ኣብ ዝተተጎናሉ ዝጠና ተመሳሳሊ እዩ። “ሰራ ስራ መልክቲ ሰማታትና ሰማታትና ናጽነት ዝጠና እዩም እምህራት ወጎሩ ክገብርኩም ኣለና። ቅሱ ሰማታትና ...” ዝብሉ እዮም። “ቅሱ ሰማታትና እትብል መዘክሪ ደማ ብዓውታ ዘሃርኩም።

ኣኣብ ዘለና ንሰራ ስራ ብኸብይ ክህቡ። ዝ ብምህራት እትርኽቡ ናጽነት ንክክልዎ ሕድሪ ኣለና። ቅሱ ሰማታትና!!

ኣብሓገይ ጅግና

ም ኣብሓገይ ጅግና ወጎሩ 20 ሰኔ እንክረኣ ምስ ከሓም ሰድራ ኮይነ ከሓ ከዕልል ብዘበገ ጅግንነት ኣዘዩ እቕንኣ ዘይትንኩ ንሰኔ ኣብሓገይ ጅግና ወጎሩ ብዘገሪ እንገሆ ታሪኽካ ከም ማይ ይዛሪ ታሪኽካ ክጽሕፎ እንኹ ጀመረ ከሓ ክመሃረሉ እቲ ዘይወዓለ ኣብሓገይ ጅግና ኣብ ልብ ሰፊርካ ከሓ ጸዊዑ ዘይጸግብ ንሰምካ ኣነሰ ቀኒኤ ክጠር ከማኻ ወጎሩ ድሉው ኣለኹ ክሰብ ኣሰርካ!! ኣብሓገይ ሰውእ ጅግና ዝተላለፍካ ክንነብር ቀሲንና

ዊንታ ሓገሰ ኣሰመራ

ዘልላዮሎ ዝኸሪ እምህራትና!!

ንቁሕ ደቦና

ሄላን መኸታ

ጥበባት 21 ዘመን

1^ኛ ክፍል

ቡብመዋእል፡ አካባቢን ከጎረቤቱ ጋር ለማድረግ ምክንያት፡ ሰባት ዝተፈላለዩ ጥበባት ተማሪዎችን መለኸምን ይርከቡ። አብቲ ሕብረተሰብ ብሃድንን ምምእራርን ዝናበረሎ ዝከበረ መዋእል፡ ውሕስነት ህይወቱን ክከልዎ ኣብ ኣካላዊ ሓይሎ ይምርኩሱ ነይሮም። ድሕሩ፡ ኢንዱስትሪዊ ሰውራ ዝመርሖ ለውጥታት፡ ብኸፊል ካብ ኣካላዊ ናብ ኣእምሮአዊ ሓይሊ ክሰጋገር ተራእዮ። እዚ ዘለናዮ ብመዋእል ሓበሬታ ዝፍለጥ ኮይኑ፡ ምስ ምምሃዝ ኣርተራሻላዊ ብልሕ፡ ከሉ ኣካላዊ ሓይሊ ዝጠልብ ዕዮ፡ ብርብት ወይ ብማሸን ተተኪሉ-ለዩ እዩ። ኣብ መዋእል እምኒ ዘድልዩ ዝከበሩን ሕጂ ኣብ መዋእል ሓበሬታ ዝጥለቡ ዘለውን ጥበባት ሓደ ክኾኑ ኣይክእሉን እዮም። ምስ ነፍሰ-ወከፍ ለውጢ ኣካባቢን ከጎረቤቱን፡ ቅዲ ኣካባቢን ባህልን ክቐየር ግድን ይኸውን። በዚ ምክንያት ከኣ፡ ሰብ ካብ ኣካላዊ ሓይሊ (ናይ ፈለግ መዋእል) ናብ ብልሕዊ ጥበባት (ናይ ኢንዱስትሪዊ ዘመን) ተሰጋጊሩ፡ ሕጂ ኸኣ ናብ ዲጂታላዊ ጥበባት ክሰጋገር ክርዕምን ይረገጥ ኣሎ። እዚ ለውጥታት፡ ኣብ ተክኒካዊ ጥበባት ጥራይ ዝተደረገት ኣይኮነን። ሰብ ካብ ልምዳዊ “ረቂቅ ጥበብ” (soft skill)፡ ናብዚ ሕጂ “ጥበብ ሓይሊ” (power skill) ተባሂሎ ዝፍለጥ ዝተራቐቐ ጥበባት ዘኾኑት ብቐዓት ይፈልቑ ከም ዘሎ ግሁድ እዩ። ኣብ መወዳእታ 20 ዘመን ክሳብ 21 ዘመን፡ ሕብረተሰብ ብተክፍሎጂካዊ ምዕባላታት ኣቢሎ ማሕበራዊ-ቁጥጥር ቀይሩ እዩ። ቁጥጥራዊ ለውጢ ዝጸልፎ፡ ትካላት ዝጠልቡሉ ዓቕሚ ሰብ-ውን ካብ ግዜ ናብ ግዜ ምስቲ ዘሎ ለውጥታት ዝዛመድ ጥበባት ዘለዎ ክኸውን ጀሚሩ። በዚ መንጽር ስርዓተ-ትምህርቲ-ውን ምስ ዘሎ ምዕባላ ክሰጥ ስለዘለዎ፡ ቤት-ትምህርትን መሰልጠኒ ማእከላትን ህሉውን መጻኢን ከጎረቤቱ ዝሓቱ ጠለባት ኣብ ግምት ብምእታው፡ ተመሃሮኦን ዘደሊ ጥበብን ፍልጠትን ከዕዋቑ ጀሚረን ይርከቡ።

ጥበባት 21 ዘመን፡ ኣብ 21 ዘመን ዕውት ኳንካ ክትወጽእ ዘገልግሎ ጥበባት፡ ክእለታትን ናይ ትምህርቲ ዝንግባታትን የጠቓልል። ተመሃሮ ዘድልዩም ጥበባት ዓጢቑም ኣብዚ ብተዓጻጻፊ ፍጥነት ዝለዎዎ ዘሎ ዲጂታላዊ ሕብረተሰብ፡ ብኸመይ ዕውታት ኮይኖም ይወጽኡ ብዘበል ዕላማ ዝተፈላለዩ ጥበባት ሓቕፋ ይርከቡ። ኣብ ዝተፈላለዩ መወከሲታት ብሸም “ጥበባት 21 ዘመን” ነዚ ዘለናዮ እዋን ከዕውቱና ይኸእሉ ተባሂሎ ብርክት ትሕዝቶታት ተዘርዚሩ ርእና ንኸውን ኣሎ። እተን ብተደጋጋሚ ዝጥቀሳ ግን ዓሰርተ ኸልተ ጥበባት እዩ። ህየሳዊ ኣተሓሳስ፡

መሃዘነት፡ ምትሕብባር፡ ምብህሃል፡ ምጥፋእ መሃይምነት ኣብ ሓበሬታ፡ ምጥፋእ መሃይምነት ኣብ መራኽቢ ብዙሓን፡ ምጥፋእ መሃይምነት ኣብ ተክፍሎጂ፡ ተዓጻጻፍነት፡ መሪሕነት፡ ተበግሶ፡ ኣፍራይነት፡ ከምኡ-ውን ማሕበራዊ ጥበባት። እዞን ዓሰርተ ኸልተ ጥበባት 21 ዘመን፡ ብመንጽር ኣብ ውሽጠን ዘጠቓልልኦ ትሕዝቶ፡ ኣብ ሰለሰት ጉጅለታት ወይ ምድብ፡ ተክፋ-ፊልን ይርከባዩ I- ምህርአዊ ጥበብ፡ II- ጥበብ ምጥፋእ መሃይምነትን III- ጥበብ ህይወትን።

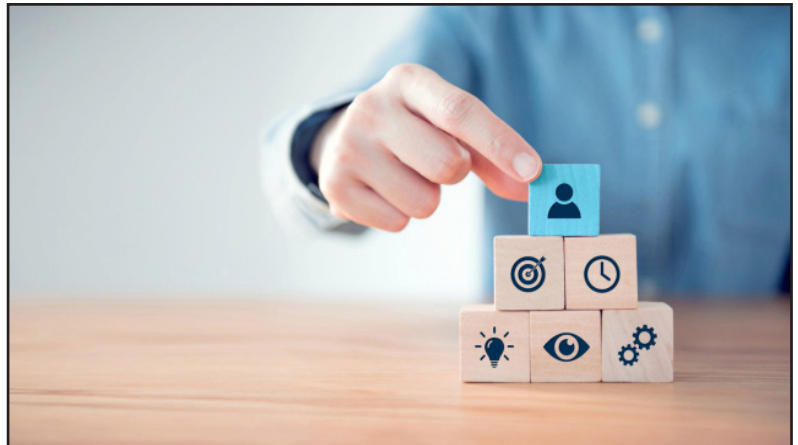
I- ምህርአዊ ጥበብ፡ ኣብዚ ምድብ ዝርከቡ ጥበባት እቶም ቀዳሞት ኣርባዕተ ማለት፡ ህየሳዊ ኣተሓሳስ፡ መሃዘነት፡ ምትሕብባርን ምብህሃልን ኮይኖም፡ ንእምሮአዊ ምዕባላ ሰብ ብምጥቃ፡ ኣብዚ ምዕብል ናይ ዕዮ ሃዋህው ብኸመይ ዕውታት ንኸውን ይሕግዙ።

II- ጥበብ ምጥፋእ መሃይምነት፡ ተመሃሮ ወይ ሰራሕተኛታት ኣብ ቅድሚኦም ዝርከቡ ሓበሬታ፡ ዝሕተሙ ሰነዳትን ተክፍሎጅን ብኸመይ የለልይዎን ኣብ ጥቕምም የውዕልዎን ዝሕግዙ ጥበባት እዮም። ምጥፋእ መሃይምነት ኣብ ሓበሬታ፡ ምጥፋእ መሃይምነት ኣብ መራኽቢ ብዙሓን፡ ምጥፋእ መሃይምነት ኣብ ተክፍሎጂ፡ ዝእመሰሉ ጥበባት ኣብዚ ምድብ ንረኽቡም።

III- ናይ ህይወት ጥበብ፡ ኣብዚ ምድብ ተጠቓሊሎም ዝርከቡ፡ ተዓጻጻፍነት፡ መሪሕነት፡ ተበግሶ፡ ኣፍራይነት፡ ከምኡ-ውን ማሕበራዊ ጥበባት ኮይኖም፡ ዝይተጨባጠ ብቐዓት ሰብ ብምስሓል፡ ኣብ ውልቃዊ ደኹን ጥያቄ ጉዕዞኦም ዓውት ንምጉንጻፍ ይሕግዙ።

እዞም ኣብ ሰለሰት ምድብ ተክፋ-ፊሎም ዝርከቡ 12 ጥበባት፡ ገሊኦም ካብ ፈለግ ፍልቀት ሰብ ዝከበሩ፡ ገሊኦም ከኣ ምስ ምዕባላ ቡብግዜኡ ዝፈለቑ እዮም። ኣብዚ ዘመን፡ እዞም ጥበባት ብምውናን ዓውትና ርጉጽ እዩ ኣልፍ ዋላ 100% መብጽዓ እንተ ዘይኣተና፡ እዚ ዘመን ኣዳልይዎ ዝርከብ ብድሆታት ንምግባም ድልውነትና ይረጋግጽ። እዞም ጥበባት ሓቕፍፎጥ ዝርከቡ ክእለታት እምበር ኣብ-ሓደ ክንርእዩ።

1. ህየሳዊ ኣተሓሳስ



ህየሳዊ ኣተሓሳስ፡ ሓደ ካብቶም ኣገደሰቲ ረጃሕታት ናይ ሎሚ ዘመን ጥያቄ ህይወት ኮይኑ ይርከብ። ዘለናዮ እዋን “ብዘመነ ሓበሬታ” ዝፍለጥ ኮይኑ፡ ካብ ብዘከሕ ሓበሬታ ዝተላዕለ ከይንህወትትን መረጽቲ ክንኸውንን እዚ ጥበብ ይሕግዘዎ። ናይዚ ዘመን ባዳህቲ ትርጉምታት ኮይኖም ዝርከቡ ናይ ሓሶት ዜናን ጌጋ ሓበሬታን ንምቅላስ ዘድልዩ ዕዋቅታት ንምትንታን፡ ሕቶ ምሕታትን ምግምጋምን የጠቓልል። ህየሳዊ ኣተሓሳስ፡ ንዘንገፍና ብድሆታት መፍትሒ ንምንዳይ ዘድልዩና ናይ ኣተሓሳስ ጥበብ እዩ። እዚ ጥበብ ካብ ወለዶ ናብ ወለዶ ዝመሓለፍ፡ ካብ ቅድም ዝጸንሐ ጥበብ እዩ። ደኹን እምበር፡ ካብቲ ቅድም ዝነበሮ ዝፈልዮ ረጃሕታት ኣለዎ። ንሱ ኸኣ፡ ኣብዚ ግዜ’ዚ ንረኽቦ ብድሆታት ምስ ብዘከሕ ሓበሬታን ተክፍሎጅን ዝተሓላለኹ ሰለዘኾነዩ። በዚ መንጽር ከኣ ዝተፈልዩ ቅዲ ኣፈታት-ሓ ጸገማትና ከተኣታቱ ኣገዳሲ ይኸውን። ህየሳዊ ጥበብ ከኣ ዝተፈልዩ ኣተሓሳስ፡ ኣረኣእያን ትንታኒን ብምክያድ፡ መፍትሒ ከንፍዲ ይሕግዘዎ። ኣብ ትካላት ዝጸንሐ ኣካይዳ ክቐጽል ዘድልዩ ምክንያት ውጽኢቲ ድዩ ወይስ ልሙድን ምቕደን ሰለዘኾነ እዩ? እዚ ሓበሬታ እንታይ ትሕዝቶ ኣለዎ፡ መን ይዘርግሐ ኣሎ? ንምንታይ ከ ይዘርግሐ ኣሎ? ዝብሉ ሕቶታት መሰረት ህየሳዊ ጥበብን ለውጥን እዮም። ህየሳዊ ጥበብ፡ ለውጢ ይመርሖ ጥራይ ዘይኮነን፡ ኣብ መሰርሕ ለውጢ ከንገፍ ንዘኸእል ሓደጋታት ወይ መኻልፍ ክንድል ይኸእል። ኣብ መሰርሕ ጉዕዞና እንታይ ብድሆታት ከንገፈና ይኸእል። ከይተበገሰና፡ ቀዳምና ክንትንትንን ክንዳሎን ዘኸእል

2. መሃዘነት

ኣብዚ ዘለናዮ ዘመን፡ ኣገዳሲት መሃዘነት ምስ ምልዓብ ወይ ምልምማድ (adaptation) ዝመዘነን ኮይኑ ይርከብ። ኣብ ፈለግ ዘመናት ናይ ሃድን፡ ሓዳልን ገዜፍን ኣካላት፡ ቅልጣፊ፡ ካብ ርሑቕ ናይ ምርኣይን ምስግዕን ልዑል ጥበባት፡ ንዕውት ሃድን ኣገደሰቲ ረጃሕታት ክሰሩ። ኣብዚ ግዜ’ዚ ኸኣ ካብ ሓጽርካ ወጸኢ ምሕሳብን መፍትሒታት ምንዳይን ተጠላቢ ጥበብ ኮይኑ ይርከብ። ኣብ ዝኾነ ዓውዲ ዝኾኑ ትካላት፡ ምምሃዝ፡ ምስግዕን ምምሕያሽን መሰራትዊ ረጃሕ ናይ ዕብዮተን ኮይኑ ይርከብ። ንመሃዘነት ክፍትነት ዘይብላ ትካል፡ ተወዳዳርነታ ሰለዘኾነ፡ ቀጻልነታ ኣብ ምልክት ሕቶ ክኣቱ ይኸእል። ናይ መሃዘነት ጥበብ ምውናን፡ ምምሕያሽን ምስግዕን ብሓፈሽኡ ኸኣ፡ ለውጢ ኣብ ምፍታሕ ጸገማት ኣገዳሲ ምዃን ክንግንዘብ ይሕግዘዎ። ነዚ ጥበብ ንምምሃር፡ ኣብዮተ ትምህርታትን መሰልጠኒ ማእከላትን፡ ተመሃሮኦን ብዛዕባ ዘንገፎም ብድሆ ብክፍት ኣእምሮ ክሓሰቡን መፍትሒ ክፍድዩን ዝሕግዘ ክፍት ዝኾነ ካርክለም የዳልዎ ኣለዎ። እቲ ብብዘከሕ ኣብ ጸር መምህር ተደርብዩ ዝከበረ መሰርሕ ምምሃርን ምስትምሃርን ተሪፋ፡ ተመራይ ዘማእከሎ ኣገባብ-ውን መሃዘነት ንምዕባይ ሓጋዚ ተራ ኣለዎ።

3. ምትሕብባር

ኣብ ምድብ ምህርአዊ ጥበብ ዝጠቓልል ዝኸበደ ጥበብ ‘ጥበብ ምትሕብባር’ እዩ። ሓንሳእ ምስ መለኸናዮ ግን ካብ ውድቀት ከድሕን ዝኸእል ጥበብ እዩ። ሓደ ካብቲ ከቢድ ዝገብር ኸኣ፡ ኣብ ገሊ እዋን ሓሳባትና ገዲፍና ናይ ካልኣት ሓሳብ ክንርዕም ፍቓደኛታት ክንኸውን ዝሓትት ጥበብ ሰለዘኾነ እዩ። ውልቃዊ ብቐዓት ዘዕብዩ ጥበባት ክንመሃርምን ክንመልኮምን ናይ ውልቅና ድሉትን ተበግሶን ጥራይ እዩ ዝሓትት። ጥበብ ምትሕብባር ግን ናይ ውልቅና ጥራይ ዘይኮነ ናይ ብጸትና፡ ሰድራይነትና፡ ትካልና፡ ሕብረተሰብና ካልእን ባህግታትን፡ ስምዒታትን ደረጃ ኣተሓሳስባን ኣብ ግምት ምእታው የድሉ። ጥበብ ምትሕብባር፡ ‘ንዝሓሸ

ውጽኢት’ ብዘበል ኣተሓሳስ ክንምእዘን ምክኣል ማለት እዩ። ጥበብ ምትሕብባር፡ ኣብዚ ግዜ’ዚ፡ ምስ ሰባት ብኸመይ ተሳኢን ንሰርሕ ጥራይ ኣይኮነን ዘጠቓልል። ኣብዚ ብተክፍሎጂካዊ መሳርሒታት ህይወትና ተኸቢብዎ ዝርከብ ዘመን፡ ምስ ማሸን ክሳኪሉ ዘኸእል ብቐዓት ይህበና። ክሳብ ሕጂ፡ ሰሪ ምስ ተክፍሎጂ ተሳኢና ሚዛናዊ ህይወት ክንመርሕ ዘይምክኣልና፡ ኣብ መዓልታዊ ህይወትና ክሰናኸል ንረኣ ኣለና። ማሕበራዊ መራኽቢታት ኣብ ህይወትና ኣትዮም፡ ንግዜና፡ መንነትናን ዝምድናትናን ከመሓብልዎ ምርኣይ ጉድለት ጥበብ ምትሕብባር ምዃን ይበርሃልና።

4. ምብህሃል

እቶት ትካል ንምክዕባት፡ እውታዊ ጽልዎ ዘለዎ ጥበብ ምብህሃል፡ ኣብ ምዕባይ ውልቃዊ ዝምድናታት-ውን ኣገዳሲ ተራ ኣለዎ። ኣብዚ ዘመን’ዚ መዓልታዊ ንዋፊታትና ኣብ ተክፍሎጂካዊ መሳርሒታት ወይ መርበባት ምሉእ ብምሉእ ተመርኩሱ ሰለዘርከብ፡ ሓሳብና ብኸመይ ብግቡእ ነመሓለፍ ኣገዳሲ ረጃሕ ኮይኑ ይርከብ። ንመሰርሕ ምብህሃልና ክኸብዱ ወይ ክቐልሉ ዝኸእሉ ባህርያት ሰብ ብኸመይ ነጽንምን ነማእዘናምን-ውን ኣካል እቲ ጥበብ እዩ። ኣብ ሓደ ትካል ካብ ዝተፈላለዩ ቦታ፡ ማሕበራ-ቁጥጥራዊ ድሕረ-ባይታን ባህልን ዝመጽኡ ክህልዉ ሰለዘኸእሉ፡ ኣብ ኣየናይ ሕብረተሰብ እንታይ ይብሃል። እንታይ ኣይብሃልን፡ እንታይ እዩ ነውሪ ዝቐጽር ወይ እንታይ እዩ ቅቡል ምፍላጥ፡ ሓደ ካብቶም መጀመርታ ክንፈልገዎ ዘድልዩ ባእታታት እዩ። ተመሃሮ ወይ ሰራሕተኛታት፡ ኣፍልጦን ምልክን ‘ጥበብ ብግቡእ ምብህሃል’ ምስ ዘይህልዎም፡ ኣብዚ ዘመን’ዚ ክንግዞም ዝኸእል ብቐዓት ከም ዝገደሎም ክቐጽር ይከኣል። ካልእ እዚ ዘመን ዝውሰኹ ብድሆ ምብህሃል ልክዕ ከምቲ ዝለመድናዮ ብኣካል ተርኪብካ ገጸ ንገጸ እናተረኣኣኻ ተሪፋ ብዲጂታላዊ መሳርሒታት ተሰንዮ እዩ ዝኸይድ ዘሎ። ሰለዚ ነዞም መሳርሒታት ምምላኽን ብግቡእ ምጥቃምን የድሉ። ቃለ-መሕተት፡ ሰልጠናታት፡ ኣኼባታት፡ ጸብጻባትን ካልእ ኣገደሰቲ ርክባትን ካብ ርሑቕ ብማንዝ ምክያድ፡ ልሙድ ንዋፊት ኮይኑ ይርከብ። ዝተፈላለዩ ቅድታት ናይ ወግዓዊ ሓበሬታታት፡ ናይ ጸብጻብ መቐረብን ጽሑፋዊ ምብህሃልን ኣብዚ ዘመን ዝለዉ ሰባት ዝበድህ ኮይኑ ይርከብ። ኣብ ማሕበራዊ ሚዲያታት ዝዝውተሩ መግለጺታትን ቅጽላትን ከም “ሃሽ ታግ” (#) ዝእምሰሉ-ውን፡ ናቶም ኣገባባት ናይ ምብህሃል ኣተኣታዮም ኣለው። ሰለዚ፡ ከም ቀደም ዘምጽኣካ ጥራይ ተዛሪብካ ምክኣል የለን።

ዜና ወጻኤ

ተስፋ-አለም የማን

ፕሪዲንት ፑቲን፡ ደ/ኮርያ ንዑስ ስልጣን ከይተሰጥቅ አጠንቂቄ

ፕሪዲንት ሪዲን ሩሲያ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ ፕሪዲንት ፑቲን ገደብ ኮርያ ንዑስ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።

እሱ ፕሪዲንት ላይ ስለሚገኝ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።



አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል። ፕሪዲንት ፑቲን ገደብ ኮርያ ንዑስ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።

ፕሪዲንት ፑቲን ገደብ ኮርያ ንዑስ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።

ፕሪዲንት ፑቲን ገደብ ኮርያ ንዑስ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።

ፕሪዲንት ጫዳ፡ አብ መኻከል አጭር ዘጋጠመ ነጥብ ክምርመር አዘዙ

ፕሪዲንት ጫዳ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ ፕሪዲንት ጫዳ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።

አብ መኻከል አጭር ዘጋጠመ ነጥብ ክምርመር አዘዙ። ፕሪዲንት ጫዳ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።

አጭር ዘጋጠመ ነጥብ ክምርመር አዘዙ። ፕሪዲንት ጫዳ ስልጣን ላይ ስለሚገኝ አጠንቂቄ አደጋ ለማድረግ እንደሚችል አስጠንቅቷል።



ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ



ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ። ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ።

ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ። ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ።

ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ። ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ።

ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ። ግብጽ፡ አማውታ ዜጋታታ አብ ሰው-ዲያ ዝምርምር አሃዱ አቆማ።

መንግስቲ ፖላንድ፡ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት



መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት። መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት።

መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት። መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት።

መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት።

መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት። መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት።

መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት። መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት።

መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት። መንግስቲ ፖላንድ ምስ ሩሲያ ዘራኽቦም ደብ ብነተገቲ ክሓጽር ይስተት።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።

ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል። ሆንዲ - ዘይሕጋዊ አልኮላዊ መስተ ብውሕዱ 34 ሰባት ይቆትል።



ተረፎ ፋርማሲ

ዕለት

ገደና

ቁ.ሰልኪ

ፋርማሲ ፋር-አውሊዕ

22/06/2024

ገደና ዓ.ዲ.አ.ቤ.ቲ ቁ.ገዝ 43 ልዕሊ ሆሰርታል ብርሃን ዓይኒ

163485

ፋርማሲ ቁ.1 መዓልታውን ለይታውን አገልግሎት ትህብ

ቁ.ቴሌፎን 127565