



ጋሽ-ባርካ - ኣገዳሰነት ኣዮዲን ዝተሓወሶ ጨው ጉሰንገሳት ይካየድሉ

ኣብ ከተማታት ተሰይሞ ሳይንስ ኣብ ኣገዳሰነት ማዕደን ኣዮዲን ዝተሓወሶ ጨው ኮሙኤ ኣውን ንኣገዳሰነት ኣተግባራትን ዝምልከት ገሰንገሳት ተክሎም፡፡

ሓፄ ጨው ማዕደን ሞላ ሰነድ ጋሽ-ባርካ ደክሞ ከድሮ ግንብ ኣገዳሰነት ኣዮዲን ብዘለሉ ክፍሎን ዘይኣኡ ሃሪ ሰነድን ዝከታለ ኣገዳሰነት ከምዘሰበ ብምሕብር ሕብረት ሰብ ንኣብነት ሞላትን ኣዮዲን ዝተሓወሶ ጨው ብዘበኣ ክጥቀም ኣተሓሳሰበ፡፡

ኣብቲ ጨው ተወኪሎ ስሙምቢ መንገዱ ፋዲ መሓመድ ደሜ ብሰነዱ ኣብ ኣተግባራትን ኣገዳሰነትን ኣዮዲን ዝተሓወሶ ጨው ዝርከብ ሰነድን ብዘሓት ዚጋታት ግዳይ ሞላትን ኣዮዲን ደክሞ ብምሓወም ኣፍሪካይ ኣገዳሰነትን ተጠቓሚን ሳብኡ ተገዝሎም ውሕሰቲ ዘይተረጋገጸ ጨው ካብ ምጥቃም ክፍሎ ተሓሰቡ፡፡

ዳይሬክተር ክፍሊ ግዳይ ምሃደን ማዕደንን ሰነድን ኣገዳሰነት ኮሙኤ ሞላ



ደሜ

ወሳኪ፡ ኣገዳሰነት ንተጠቓሚ፡ ዘፍርብም ጨው ኣዮዲን ከምዘሞ

ከረጋገጹን ብዘበኣ ክሰብሩን ተጠቓሚ፡ ደማ ርብሓ ተገዝሎም ብሰነዱ ክጥቀሙሉ ብምዝክኻር ነቲ መደብ

ንምዕቃብ ብደረጃ ዘዘን ንኣሳን ዘሓትን ተፈጻሚቲ ኮሚቴታት ከምዘገቡ ገለጹ፡፡ ተሳተፍቲ ትሓት መፍሪ ጨው ዕቲብ

ቀጽጽ ክገብሩን ሰነድን ኣዮዲን ኣብ ጨው ንምርገጽ ደማ ቀጽሊ ሞያዊ ምክትል ክገበር ዝበሉ ርእይታት ኣቕረቡ፡፡

ማሕበር ቀመማዊ ምህንድስና፡ ንኢንዱስትሪያዊ ድሕነት ዝምልከት ሞላ ኣቃኒዑ

ሃሪዊ ማሕበር ቀመማዊ ምህንድስና፡ ብ22 ሰነድ - ኣብ ኣሰራር ኢንዱስትሪያዊ ድሕነት ዝምልከት ሞላ ኣቃኒዑ፡፡

ኣብቲ ካብ ዝተፈለገ ኢንዱስትሪያዊ ትሓት ዝተወሰኑ ሞያዊ ድሕነት ማዕደን ኣገዳሰነት ማሕበር መሓመድን

ኣርቲስት ካልኣት ትሓትን ዝተወሰኑ 110 ሞያዊ ድሕነት ሞላ ንድሕነቲ ኢንዱስትሪያዊ ድሕነት ሕጋዊ ኣተሓሳስ ኣርቲስት ኣብ ሞያዊ ድሕነትን ሞላትን ከምዘውን ንድሕነቲ ምሕደራ ኣብ ከተማታት ቢሽን ተቃራኒ ዝምልከት መጽናዕታዊ መሓመድታትን ንተሓት

ኣራቲስትን ሰራሕተኛታትን ዘጸር ሕይወትን ቀረበ፡፡

ኣብቲ ናይ ሓደ መጽሓፍ ሞላ ኣብ ኢንዱስትሪያዊ ድሕነት ዘተኩረ ሰልጠናታት ክወጥቡ ኣብ ዕዮን ዓይነትን ዘሉ ንቅሓት ክገቡ ሞያዊ ድሕነትን ሞላትን መቐጸሪ መሓመድ ክገቡሉ ውሕሰት ሰራሕተኛታት

ንምዕቃብ ዘድሊ መሓመድታት ክቕረቡ ንምደ ድሕነትን ሞላትን ኣተሓትቶ ኮሚቴ ክገቡሉ ዘጋጥም ሓደጋታት ክምዘገቡ ብዘበኣ ክመሓለፍን ዝበሉ ዘሓት ብራሕ ተዘገቡሉ፡፡

ድሕነት ማሕበር ኢንዱስትሪያዊ ሞላትን ንኣሳው ከታት ሞያዊ

ድሕነትን ሞላትን ዝምልከት ሓፄዊ መሓመድ ድሕነት ሞላት ኣብ ትሓት ዘጋጥሙ ሓደጋታት ኣቐዳም ኣለሊኻ ንምድሕን ምህንድስና ካብቲ ቀንዲ ቀላሕታ ዝመዝ ምዃኑ ገለጹ፡፡

ማሕበር ክፋሊት-ባዕድ ይገንጽ ኣሎ

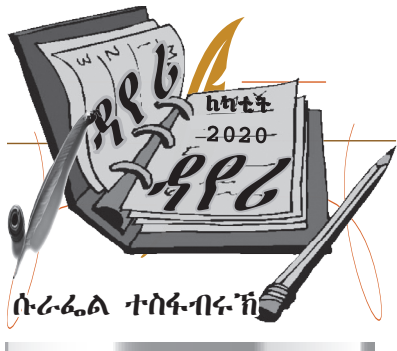
ኣብ መሓመድ ክፋሊት-ባዕድ ዝደድ ዘሉ ጽዮታት ጸርጊን ድንድሕነት ኣብ ምድሕን ሓደጋታትን ሳብናቲን ሳብ ተራ ከምዘሞሉ በቲ መሓመድ ዝመዝሉ መራሕቲ መሓመድ ሓደጋ፡፡

ብሰነዱ ምዕራፍ ኣቲ መሓመድ ኣብ ሰብ ተሕርርርቲን ቀለል ዘይኣ ጉድኣት ክወርድ ምድሕነት ኣራፍ ዝተወሰነ ሞላት መሓመድ ዝገጸ፡፡

ኣብ ኣዋንግመን ለዩንን ሳብ ኣርቲስት ዘሞ - ግን ከኣ ምስ ምዝገቡ ግዜ ሳብ ዘሉ ኣገዳሰነት መሓመድ ትምህርት ክኣጠፍ ደማ ኣገዳሰነት፡፡

ካብ ከተማ ሓፄዊ ህጽኣን ልምድን ገደም - ጽምዕታዊ ዳኣል መሓመድ ብዘሰብኦ ዝደድ ዘሉ ጽዮ ኣብ ዝሞ መሓመድ ኣቲ ሰራሕ - ግዜ ዝጸኣኦ ደጋፊ መፍደቕ ምድሕነት ሓመድ ዝመዝሉ ቢንቲታትን ክፍሊታትን ምድሕነት ከርብታት ምድሕነትን ከምዘገቡሉ ሓሰሩ፡፡





21 ከጥቅምት 2013

4፥17 ፎ.ጥፎ.

ጣራግቱ

እዚ ዘለናዮ ገዛ ዓቢ፡ ሺላ ዝዓይነቱ እዩ። ኣብዚ ከተማ ከምዚ ዓይነት ገዛውቲ መሊኡ ኣሎ። ገለኡ ገዛውቲ እኹል ጉደና ዘሎዎ ኣይኩነን። ምናልባት ሓደ መዓልቲ ከምቲ ልሙድ “ሞቓድሾ” ተባሂሉ ዝጽዋዕ ከባቢ ኣይሰኣናን ይኸውን። ብፍላይ ጃምብኩር ገለ ኣዋን መእተዊ’ምበር መውጽኢ ዘይትረኽበሉ ጉደና ግርጢሙኒሎ። እዚ ገዛ ገና ንክራይ እናተዳለወ እንከሎ ኢና ኣቲናዮ። ብናጸ ኢና ንቐመጦ ዘለና። ጽቡቕ ግብሪ ኮሉ ሳዕ ቀቅድሚኦም ይጽናሕ። እንተ ጸናሕና ክልተ ወርሒ ኢና። ካብኡ ዝሓልፍ ኣይኩነን። ኣብ ሓንቲ ካብተን ሰርሺሰ ንቐመጥ ኣለና። ከም ሓንቲ ሰድራ - ኣደ ምስ ክልተ ደቃ - ኢና። ሓደ ሓደ ግዜ ኣብ ኣስመራ ሰድራ ገዲፍና ከም ዝመጸእና ንርሰዓሉ ሰዓታት ኣሎ። እቶም ኣብዚ ዝፈልጡና ንክልተና ኣውዳት ንበይንና እንተ ርእየሙና፡ “ኣደኹምከ ደኣ?” እዩም ዝብሉና። ዋላ ደኣ ናብራ ገዛኻ ንወዲ ንገል ኢልካ ክፍለ ጽቡቕ እንተ ዘይኩኑ፡ ርኡይ ፍልልይ’ዩ ዘለና። ንሳ መሰራሕትና’ያ። ዘምጽኣና ሓደ ዓይነት ሰራሕቲ። ኣብ ገዛ ተወሳኺ ሰኽም ክንኩና ባህ ኣይብለናን። ከምቲ ካልእ ሰብ ዝብላ ልክዕ ኣደ’ያ። ከይንጠምዖ ከይንረሰሓ ትሕልወና ኣላ።

መዓልታዊ ሰራሕና ሓደ’ዩ። መጀመርታ ብዙሕ ነገር ሓድሽ ይኹንና ስለ ዝነበረ ኣይጸላእናዮን፤ ብፍላይ ኣነ። ሕጂ ወርሒን ክልተ ሰሙንን ገይርና ኣለና። ንግሆ ሰራሕ ንኸይድ፣ ንምሳሕ ንምለሰ፣ ደጊምና ናይ ምሽት ንወፍር፣ ተመሊሰና ንድረር፣ ተዛዊርና ኸኣ ንድቅሰ። ሓድሽ ነገር ክትረክብ ክትወጽእን ክትፍትንን እዩ ዘለካ። መጽሓፍ “ዞርባ ዘ ግሪኽ” እናንበብኩ ብዛዕባ ሓድሽ ነገር ምርካብ ክዛርብ ዓቕሚ እስኢን እዩ። I am in the middle of no where! እንሓንሳእ ካበይ ዝሃንጽኩዎ ዘይፍለጠኒ ልምዲታት ዝመልኦ



ምስናይ ንባብ

ህይወተይ ሃደሽጀሽ ክብል ይፍለጠኒ ነይሩ። ባይነት ብዙሕ ግዜ ዘፍርሓኒ ክሰተት ስለ ዝኹነ ናብኡ ከይወድቐ ነብሰይ ክኣሰራን ከዘኻኽራን እውዕል’ዩ። ኮሉ ሰብ እንተ ተመነዮ ጽቡቕ’ዩ። ኣነ ግን... ድሓን። ባይነት ከምዚ ኒዩኮሌሳዊ ሓይሊ ወይ ከም ሓይሊ ስሕበት ጸሓይ ዝመጣጠን ጸዓት ምውናን ኩይኑ ይሰመዓኒ። ብሓቂ ሓይል ምዃን ዘፍርሓኒ ግዜ ኣሎ። ጽቡቕ ድዩ ሕማቕ እንድዒ ግን ንዕኡ ዝጸባእ ኣንቲጀን ከኣ ኣብ ኣእምሮይ ይገባሰ። “እዚ ተንብቦ ዘለኻ ኣብ ህይወትካ ኣይትእቲዎ፡ ” ይብላኒ። ንዕኡ ተኸቲለ ክኸይድ እፍትን። እዞም ክልተ ገጸባህሪ ግን ፍልጠቶምን ዓቕሞምን ገዲፍካ ንዓይን ንባህገይን ይመስሉ።

ኣዘንታዊ - The Boss - ብብዝሒ ምንባብን ምጽሓፍን ዝዓበዩ፡ ሰራዕ፡ ሕጊታትን እምነታትን ዝኣሰሩዎ ህይወቱ፡ ንምሉእነትን ሓቂን ኣብ መጽሓፍቲ ክረኽቦን ዝፍትን፡ ገለ ገጽቱ ንዓይ ይመስል። እቲ ሓደ ገጸባህሪ ብቐንኢ ዝቐለወኒ ‘ዞርባ’ እዩ። ህይወት ብግብሪ ዝረኣዮ፡ ጭካኑ፡

ርህራህ፡ ዕሸነት፡ ጉርሒ፡ ፍልልይ፡ ሓድነት፡ እምነት፡ ድንቁርና፡ ሓጽራት... ወዲሰብ ኣብ ጉዕዞኡ ዝረኣዩ፡ ትርጉም ምንባርንን ሓቂን ጽቡቕ ገይሩ ዝፈለጠ’ዩ። ህይወት ኣቐሉሉ ክርእያ ዝኸኣለ ዞርባ፡ እቲ ብትኪ ከም እተጋረደ ብርሃን ኣብ ባህገይ ዝርእዮ ኣነ ኩይኑ ይሰመዓኒ። ክልተኦም እተፈላለዩ ዓይነት ሰብ፡ ሓደ ሰብ ኩይኖም ኣባይ ክሓድሩ፡ ኣነ ንክልተኦም ኣጠቓሊለ ክኸይድ እኽእል እንተ ኹይነ ክሰእሎ ፈቲነ። ክልተኡ ኩይነ ክኸይድ ዝኸኣል ኣይመስለኒን። ሓይልን ፈላጥን ምዃን ግን ኣፍርሓኒ እዩ። ዘይምፋላዋ ሓደ ሓደ ግዜ ካብ ጭንቀትን ዒሕታን የድሕነኩ። ከምቶም ሕፍረቶም ጥራይ ሸፊኖም እናሃደኑ ዝነበሩ ደቂ በረኻ ኩይነ ብኻ ተፈጠረ ዝብለሉ ግዜ ኣሎ። ነዚኦም ክልተ ገጸባህሪ ኣብ ውሽጠይ እናኣሰራሰርኩዎም ንባረንቱ ክርእያ ጀሚረ። ሓንሳእ ከም ዞርባ ኮሉ እቲ ዝፈልጦ ርእየዮ ከም ዘይፈልጥ እናኹንኩ ክግረምን ከድንቐን እፍትን። ሓንሳእ ከኣ ከም “The Boss” ንነገራት ብሰርዓት፡ ሕጊን ተፈጥሮን ዝተታሕዙ ንቡር ነገር ገይረ እርእዮም’ኹ ኣየደንቐንን። እንተ ዘይተለወጡ’ውን እንታይ ግዳይይ። ብኣስተንትኖ ንጥምየተይ-ንጽጋበይ፡ ንሓጉሰይ-ሓዘነይ፡ ንርህራህይ-ንጭካነይ፡ ንርግኣተይ-ቐጠዓይ፡... ኣብ ትሕቲ ቍጽጽረይ ከእቲዎ’ኹ ውሽጣዊ ሰላም ዝረክብ ይመስለኒ።

መዓልታዊ ክወጽእን ክኣቲን ዝርእዮም ክልተ ቁልፀ ኣለው። ንሳ ኣብ ብርካ ትበጽሕ ጋውን እተኸድነት ገል ኣርባዕተ ዓመት ትኸውን። ንሱ ኸኣ ምናልባት ክልተ ዓመት ዝመልኦ ክኸውን ይኽእል፡ ሓደ ዓይነት ናይ ላዕሊን ናይ ታሕቲን ናይሎን ክዳን እተኸድነ’ዩ። ክልተኦም ብሓደ ክጸውቱ ይርእዮም። ኣሕዋት ምዃኖም ኣይተጠራጠርኩን። እዛ ገል እንሓንሳእ ሸበዋ ገይራ፡ እንሓንሳእ ከኣ ከም ሓዋ ጥራይ እግራ ትጽንሕ። ቡብመዓልቲ በበይኑ ዓይነት ጸወታ ክጸውቲ’ዩም ዝጸንሑኒ። ሓንሳእ ብሓደ ሓጽሮም ፈጢሮም፡ ኣብ ውሽጢ ሓጽሮም

ካብቲ ደገ ዘሎ ወጻኢ - ዓበይቲ ኢዶም ዘይሕውሱላ - ናቶም ዓለም፣ ናቶም ስድራ፡ ቤተሰብ፡ ዓዲ... ፈጢሮም ይጸውቱ። ኣብዛ ገዛውቲ ዓመት ምሉእ ብሓደ ኩለል እናበሉ ጸወታኦም እናቐየሩ ግዜኦም የመቅሩ ኣለው። እዛ ገል ኣርባዕተ ዓመት ቁልዓ፡ ከይተፈለጣ ሓዋ ንዓለም ኹራኣ ከይረኣየ እናስሓቐ ክዓብየላ ዘይተፈለጣ ሓላፍነት ተሰኪማ ኣላ። ኣብታ ብሓደ ከሊሎም ዝሃነጹዋ ናቶም ዓለም፤ ሓንሳእ ኣደ ኩይና ከም ወዳ ትከናኸኖ፣ ከም ብዓልቤታ ተቐቢላ ተዐንግሎ፣ ሓንሳእ ከም ጋሻ ተቐቢላ ተኣንግዶ፣ እንሓንሳእ ከም መሓዛኣ ናይ መዛኑ “ተባህለ” እናበለት ተዕልሎ፣ ሳሕቲ ከኣ መምህር ኩይና በትሪ ሒዛ እናወዛወዘት ዘይኩነት፡ ርእሱ እናሓኸኸት፡ ኳሌታኡ እናኣዕረየት፡ መንክሱ እናደረዘት... ትምህር...። ንሱ ኸኣ ኮሎ ይኹነላ። “ሰብ ካብ በለካ ለኻዓካ ወጺኡ ገለ ነገር ክፈጥር ኣለዎ!” ዝብል ቃል ካብ ድራማ ወግዒ ልቢ ከም ዝዘከረት፡ ሓዋ ሓዘላ ዝፍጠር ሓድሽ ጸወታን ድኩናን ክትደሊ ገዛውቲ ትኹላ። ኣይትሰእንን ድማ።

ሎሚ ኣብ ፊትና ዘላ ሆቲል ኣውገት መንበር ኣብ ብራንዳ ኣውጺኦ ከንብብ’የ ውዒሉ። እዞም ቁልፀ ጸዊዕ ሰምም ዘይሓተትኩዎም ሕጂ ይሰመዓኒ ኣሎ። ከምቲ ልሙድ ጽባሕ ምስ ወገሐት ክረኽቦም እንድዮ፣ ሰቕ ኢለ ደኣ ተሃዊኽ እምበር። ግን ከኣ ካብታ ዝሓጽናዎ ዓለምም ከውጽኦም ሕልናይ ክሰዕር ኣይክእልን። ምንባብ ክርብርብ እንክለኹ መጽሓፈይ ዓጽዮ፡ ካብ መንበሪይ ተንሲኦ ዓይነይ ግፍሕ ዝበለ ትርኢት ክርእዩ ዘወር እብል’ዩ። ካብ መንበሪይ ከይተሳእኩ ግን ኣብ ፈለግ ቁላሕታይ ነዞም ቁልፀ’የ ርእዮ። ደሚቕ ብሉብላክ ዝሕብሩ ቀጢን ጨርቂ ኣብ ጫፉ ድባራ ብምእርካ ካራባታ ሰራኣ ኣብ ክሳዓ ኣእትያ ክትሰዕስዕ እንከላ፡ ሓዋ በተን ንቡር ዓቕን ዘሎወን ዘይመሰላኻ ምልምላት ጉምቦ ኣእዳው እናዘለለ የጣቕዓላ። ሓዋ ባህ ኢሉዎ ምስ ረኣየት መለሳ ብፍሸኽታ ትኹላዕ። ቅንኢ ዘይተርፍ ባህሪ ህጻናት እዩ። “ጊደይ! ጊደይ! ሕጂ ንዓይ!” ይብላ ነይሩ ይኸውን፡ ብጫፍ እታ ካራባታ ወጢጡ ምንቅስቃስ ከለኣ። ሓዋ ባህ ከተብል ትጽዕር ሓብቲ ኸኣ ኣውጺኦ ሃበቶ። ባዕሉ ብግቡእ ኣብ ክሳዓ ከእቲዋ ስለ ዘይከኣለ ሓይሊ ውሰኽ ኣበላ ለበሰትሎ። ከም ሓብቲ፡ ዘይሰማዕ ደርፊ ባዕሉ ወሲኹ ክሰዕስዕ ጀሚሩ። ንሳ ኸኣ ከም ሓዋ እናጣቕዐት ዘለለት። ጸኒሓ ሓደ ሓፊሳ ከም ዕምበባ ክትነጽግ ጀሚራ። ግደፊ ክብላ ኣፈይ ገዲፈ ኢደይ ኣልዒለ። ኣይረኣየትኒን፣ እንቋዕ’ኳ። ከም ንኣሸቲ ፈታዊት ጸወታን ጓይላን ምዃን ሓሊፋሱ፡ ከም ኣደታትና ጸዕዳ ዕምባባ እናነጸገት ጸዕዳ ክጸንሖ፡ እዛ ሕጂ ትጅምር ዘላ ህይወቱ ኣብታ ቅድሚኡ እተነጽፈ ጸዕዳ ምንጻፍ ከም ባህታኡ ክጽሕፋ ክትምነየሉ ጀሚራ። ኮሎ ትኹኖ’ባ እዚኣሰ። ነገር ካራባት ቀልጢፋ’ያ ኣሰልክዮቶም። ኣብ ጸወታኦም ዓቢ ዋጋ ኣይረኸቡላን። ኣብ መርዓ ንሓንቲ መዓልቲ’ያ! ኣብ መመረቕታ’ውን ንሓንቲ መዓልቲ’ያ! እዚ’ኳ ዘይመንወዋ። እዛ ካራባታ ኣብ ክሳዓ እንከላ በቲ ሓደ ጫፋ ሒዛ ኣብ ኣፍ ኣድጊ ዝኣተወት ልጓም ቀየረታ። ከም ልምዲ እዚ ከባቢ “ክር... ክር ...!” ክትብሎ ጀምረት። ንሱ ኸኣ ኣሻቡ ኣንቢቡዋ ዘገም እናበለ ከም ኣድጊ ርእሱ ላዕሊን ታሕቲን እናወዛወዘ ተበገሰ። ኣድጊን መራሒኡን ምዃንውን ኣሰልኪዎም። ነታ ገመድ ብኽልተ

እግራ ብምሕላፍ ኣውቶቡስ ቀየሩዋ። “ባጉም... ባጉም...” ክብሉ ጀመሩ። ሻቡ ቅድሚ ገለ ዓመታት ኣብ ጋዜጣ ሓዳስ ኤርትራ ዓምዲ ሕብራዊ ብርዒ፡ “ዝርርብ ብመገዲ ኢንተርነት” ኣብ ትሕቲ ዝብል ዓንቀጽ እተጻሕፈት ጽሕፍቲ ኣዘከሩኒ።

ድሕሪ ጥዑም ድቃሰ’ዩ ናብ ኢንተርነት ካፈ ኣትዩ። ኣይባዕገገን - እቲ ኣብ ደንደስ ምብርባሩ ዝተራኣዮ ትርኢት ሓይሉ ኣረኪቡ’ዩ ዓይኑ ከም ዘንቀራሕ ገይሩዎ። ብዙሓት ቁልፀ ኣብ ውሽጢ ዝተለቀብ ገመድ ኣትዮም፡ ሓደ ኣብ ቅድሚት ከቢብ ነገር ሒዙ እናመርሖም፣ “ባጉም! ባጉም! - ፍቕሪይ ‘ለኩም ክንማላኣኩም” እናበሉ ካብ ሞንጉ ዝተላገቡ ገበታት ብሓውሲ ሰዶፍ ቅልቅል በሉ። ኣብቲ ጉልጉል ዛሕ ኢሎም ሰንፈለል ዝበሉ ሰባት ተራኣዩዎ። እቲ ውሁድ ድምጺ ናይቶም ቁልፀ ንኣቓልቦኦም ወሰዶ - “ባጉም! ባጉም! - ፍቕሪይ ‘ለኩም ክንማላኣኩም”።

ካብቲ ጎቦ ክወርዱ እንክለው፡ ወሬረን ውዒለን ንገዝኣን ዝምለሳ መጓሰ ኣባጊዕ ይመሰሉ። እቶም ቅድሚት ዝነበሩ ፍጥነቶም ከይቀነሱ ብማእከል እቲ ህዝቢ ሰንጠቐም ሓለፉ። እቶም ሰባት ርእሶም ኣብ ነዊሕ ክሳድ ዝተቐመጠ ኩይኑ’ዩ ተራእዩዎ። ኣዲንቶምን እዘኖምን ድማ ኣዘዩ ደቂቕን ንኣሸቶን’ዩ። እቶም ቁልፀ “ባጉም! ባጉም! - ፍቕሪይ ‘ለኩም ክንማላኣኩም” - ምባል ኣየቋረጹን። ገለኦም ካብቶም ሰባት ከም ዝበርገጋ ኣሓ እግረይ ኣውጽእኒ ኢሎም ክሃድሙ ጀሚሮም። ገለኦም ከኣ እቲ ነዊሕ ክሳዶም ወዲቂ ርእሶም ተዓጺፉ ኣብ ከባቢ ብርኮም በጺሑ።

መሰርዕ ናይቶም ቁልፀ መጨረሻታኡ ኣይተራእየን። እቶም ቀዳምት ነቲ ጉልጉል ወዲኦም ናብ ካልእ ጎቦ ደየቡ። ሃንደበት ኣብ ጫፍ’ቲ ጎቦ እክብ በሉ። ነቲ ኣብ ሰማይ ተሰለሙ ዝነበረ ሽውዓተ ዝሕብሩ ቀስተ-ደበና ካብ ሰማይ ክሰሕቡዎ ጀመሩ። ቀንጢጦም ምስ ወድኡ ነቲ ገመዶም ብእኡ ተኪኦም፣ “ባጉም! ባጉም! - ፍቕሪይ ‘ለኩም ክንማላኣኩም” እናበሉ ናብቲ ዝመጽኡዎ ኣንፈት ኣቕንዑ። እቲ ቀስተ-ደበና በቲ ድሕሪት ሸነኹ ቦታ ነይሩዎ። ዲጂ ንፈለግ ግዜ ንነብሱ ኣብቶም ዝተኣከቡ ሰባት ተራኣዮቶ። ምስኦም ክሕወስ እንተብለ እግሩ ምስጓም ኣብዩዎ እናተቓለሰ እንክሎ ገለ ፍሉይ ድምጺ ገበረ’ኹ፡ ብርርር ኢሉ ተንሰኣ። እንደገና ድቃሰ ክቐጽል ኣይጸልእን። ሰዓት እንተረኣየ ቁጽራኡ ምስ ሻህራዛድ ኣኼሎ’ዩ - ብድድ በለ። ኣብ ልቡ ፍሉይ ሓጉስ ነበር፣ ኣእምሮኡ ግን “እንታይ ሕልሙ ድኣ’ዩ?” ብምባል ኣብ ሕቶ ነበረ።

የቐሬታ ኣቋሪጸልኪ። ክንደይ ኢለኽ ክጽሕፈልኪ። ንኽጽሕፍ ዘንቐቕሓኒ ሓድሽ ነገር ክረክብ ክደሊ’የ ቀንዮ። ምኽንያቱ ናይ ባረንቱ ዝዘከር ዕላል ኣብ ዳየሪየይ ክጸንሕ ብሂገ። እዞም ክልተ ቁልፀ ኣእሙሮይ ዝዚኦም። ትማሊ ካብ ሰራሕ እናተመለስኩ ካልእ ሳልሳይ ቁልዓ ወሲኹም፡ ታዕሊም ክለማመዱ’ዮም ጸኒሖሙኒ። ‘ሰጥበል!’ - ሰጥ ይብሉ፣ ‘ድሓን ወዓል!’ - ፍጡን ምረሻ ይጅምሩ። “ድሓን ወዓል!” ዝብሉ ብየማን ሰላም ዕረፍ ክበሃል ስለ ዝሰምዑ’ዩ። ኣነ ኸኣ ከምኦም ... ድሓን ወዓል!

ብዘይካ ስኑይ መዓልታዊ እትሕተም ጋዜጣ

ዋና ኣሰናዳኢ
ኣሰናዳ ተኸለማርያም
ቑ.ስ 116266 / 201820(2220)

ቦርድ ምስንዳእ
ዮሴፍ ሃይለማርያም
ምሉእ-ብርሃን ሃብተ-ገብርኤል
ኤርምያስ ገብረልዑል
ሺሃብ ኣርኢያ
ተስፋ-ኣለም የማነ
ቑ.ስ 201820 (2214)
ፋክስ. 127749 - ቑ.ሳ.ጳ. 247

ለይ-ኣውት
ሳምራዊት መለስ ሰማያዊት ሓይለኣብ
ትንሱእ ፍሰሃዩ ቤተልሂም ታደሰ
ሳምራዊት ሃብተ

ምዝርጋሕ ጋዜጣ
ቑ.ስ. 200454-07121322
ምልክታ
ቑ.ስ. 125013 - ቑ.ሳ.ጳ. 1284

ከ ብዙን ብትን

ሳልማን ሰራጅ

ግዳያት ሻይረስ ኮረና ቫይረስን ንምፍኻስ ሓቢሮም ይሰዕሱ!



ብሽግቲ ኣብ ቻይና ኣሰናኢትኩሉ ዝገኘዎ ከሎ ቀታሊ ሻይረስ ኮረና ቫይረስ ከምዃ ከሎ ሲጽ ዘይበል ሰብ ዓርጋ የለን። ብኣጽጎ ኣብ ዝሓረፈ ሰዎን ብዙሓት ካብቶም በዚ ሻይረስ ዝተጠቐሙ ግዳያት ኣብ ሀሰርታል ምስ ተካይሞ ኣሰናኢት ዘርኢ ቪድዮ፡ ኣብቶም ብዙሓት ሰባቶ ሰሓቡ። እቶም ሰባቶ ኣብቲ ሻይረስ ኮረና ኮሞ እተጠለለ ዝነበረ ከተማ ወያነ ኣብ ዝርከበ ሀሰርታል ተግባሮም ዘለዉ ግዳያት ምዃናም ርዕሮታሪ ሓበሩ።

ምሳሌታዊ ናይቲ ሀሰርታል ነቲ ናይ ሰባቶ መደብ መተልኪ ደምጺ ገደብ ከምቐየ ተራእዩ። ግዳያት ሻይረስ ኮረና ኣበዚ ናይ ሰባቶ መደብ ምህታፍም ብኣደ ወገን ሞራሉም ክብ ንክበል ክትግዝ ከሎ፡ በቲ ካልኣ ደማ ኣብቶም ብቐዓት ሕመማት ኣብ ምሕላው

ኣበርክቶ ኮሞዘሌዎ ሰብ ሞያ ይገልጽ። ብኣኩብ ዝገበር ሰባቶት ኣብ ሕብረተሰብ ቻይና ልሙድ ኮይኑ ኣብ ህዝቡ ይገኝ ቦታታትዮ ዝገደደ። ኣበዚ ብሻይረስ ኮረና ዝመሓለፍ ሕምም ኣሰናኢትኩሉ ዝገኘዎ ከሎ እዋን ግን እዚ ኮሞዚ ዝኣመሰሉ ምኣጽኻኻኻኻ ኣብቶም ኮይኑ ዘሎ።

እቶም ኣብ ናይ ተባር መደብ ሰባቶት ዝተሓተሩ ቻይናውያን ምልክት ናይቲ ሕምም ዝተራእዮምኳ እንተኾነ፡ ከታታት ጥፁኣም ግን ኣብ ደሓን ደረጃ ኮሞዚኩሉ ኣብ ብሙሽያ እትሓተሉም ጋዜጣ ደይሊ መደል ሓበረ። ኣብ ቻይና ዛጊት ልዕሊ 1,300 ሰባቶ ብሻይረስ ኮረና ሞይቶም ኣለው። ዓላማዊ ውድብ ጥፁኣ ብወኩ ነቲ ሕምም ንምቀጽጽር ተወሳኺ ጊዜ ኮሞዚኩሉ ኣብቶም ዝገልጹ።

ኣመሪካ፡ ብእኩብ ክግበር ተሓሲቡ ዝነበረ መርዓ ይሰረዝ

ኣብ ኣመሪካ ብእኩብ ክግበር ተሓሲቡ ዝነበረ ናይ ልዕሊ 7 ሺሕ መጽሓፊ መርዓ ነቲ መደብ ሓዘዎ ዝነበረ ከተማ ብምፍራሱ ተሰባህ። እቲ ኣብ 20 ግዝታት ኣመሪካ ልዕሊ 40 ኣዳራሽ መርዓ ኮሞዚኩሉ ዝገኘሉ “ኑታ” ዝተባህለ ከተማ ነቲ መደብ ዝሰረዘ ሃንደበት ብምፍራሱ ምዃኑ ኣሰላጠ። ብሽግቲ ደማ ነታ ክበርቲ ሰባቶ ክጸብዩ ዝገኙሉ ፍቕራትን ወሲኖን ኣብ ጽሞ ወጻኝም ኣለው።

ንጉዳይ ከተማ “ኑታ” ክኮራከር ዝገኘሉ ቤት ፍርዲ ኣብ ኢንተርኔት ኣብ ዝርከቡ ሓበሬታ እቲ ከተማ ኮሞዚኩሉ ክቐጽል ኮሞዚኩሉን ብምርግጽ ሰርሖ ደው ከበል

ኣህዞሎ። እቶም መደብ መርዓም ዝተሰረዘ መጽሓፊ ነቲ ከተማ ገዝብ ብምቐጽል ቦታ ኣብ ርእሲ ምሓም ቃል ኪዳን ዝሓረፈ ሰባቶ ወሲኖም ምዃናም ተራሊጠ።

ዛጊ ዝተግዘበ ካልኣት ከተማታት ነቶም መርዓም ዝተሰረዘ መጽሓፊ ንምክሰብ ኣብ ምጉያይ ደርቡ። ሓንቲ ካበሊን ኣብ ኮሎራዶ እትርከብ ከተማ “ሻይ” እቶም መርዓም ዝተሰረዘ ሰባቶ በቲ ሓዘዎ ዝገኘ መደብ ወራዩም ንክሰልጡ ዘደሊ ምድላቶም ገደብ ኮሞዚኩሉ ኣሰላጠ። እንተኾነ እቶም መጽሓፊ ንወራት ብገዝቡን ሓሳቡን ዝተዓለወሉ ናይ መርዓ መደብ ምህታፍ ከተደሊኩም ዝገኘል በላ ቀለል ኣይኣኸውንን ኣዩ።

ካብ ጸለውቲ ሰባት ርልድ ኣመንድሰን (1872 - 1928)

ርልድ ኣመንድሰን ጅግና ዓህሳይ ምዃኑ ዝፍለጥ። ንሱ ንፊሊማ እዋን ደቡባዊ ዋልታ ዝበጽሖ ሰብ ኮይኑ ምስኡ ኣብ ዓህሳስ ንዝበረ ብጸዩ ንምድሓን ተባህን ኣደገኛን ሰንምቲ ወሲዱ ብምግብ ከኣ ተዘራ ይገብር።

ኣመንድሰን ብ1872 ኢዩ ተወለዱ። ኣብ ኮሌጅ - መድሃኒት (መዳሰን) ድሕሪ ምጽናዕ ኣባል ኔሺ ኖርወይ ብምዃን ንሓሕሪ ተጓዝ። ኣመንድሰን ብ1903 እዩ ንፊሊማ እዋን ዓህሳስ ክገብር ጀመሩ። ንሰለሰት ዓመት ዝኣክል ደማ ካብ ነፍዳ ንሰሜን ኣብ ዝርከብ ሰሜናዊ ምዕራብ ኮሞኡ ውን ካብ ምብራቕ ናብ ምዕራብ ኣብ ዝዘርጋሕ መሰመራት ባሕሪ ተጓዝ። በዚ ከኣ ርልድ ኣመንድሰን ነቲ ኮቢ ካብ ዝዓህሉ ናይ ፈለማ ሰባት ኣደ ምዃኑ ይግለጽ።

ንሱ ካብ ካልኣት ፍሉይ ዝገብር። ኣብ እዋን ዓህሳስ እግረ መንገዱ ብዘባ ከታታት ኣየር ውን ዘጽኑ ምዃኑ ይዩ። ኣመንድሰን ብተወሳኺ ብዘባቶም ኣብ ሰሜን ነፍዳ ዝርከቡ ኣህዞብ (ኢንዊት)



መጽናዕቲ ኮሞዚኩሉ ይሕበር። ብዘባ ዝሓል ኮቢታት ዝበር ፍልጠትን ተሞክሮን ከኣ ኣብ ሞያ ዓህሳስ ብኣደማዕትን ንክርከሩ ሓገዙዎ። ኣብቲ ግዜቲ ደማዩ ኣመንድሰን ደቡባዊ ዋልታ ክበጽሕ ብምትሰፋው ናብ ኣንታርክቲካ ዝተጓዘ።

ኣመንድሰን ኣብ ምብራቕ ጫፍ ኣንታርክቲካ ልዕሊ ኣደ ዓመትዮ ጸሓፊ። ንሱ ንሕራሕ ዝሕግሉ ስፍልጠታዊ መዐቀሪ ሓዘ ኣብ

ርእሲ ምዃኑ ብዋንቃቕ ዝተዓለወ ውጥን ውን ነይሩዎ። ኣብቲ ብበረድ ዝተሸፈነ ኮቢ፡ ዝገሸራተት ዓራቢዮ ዝሕሰቡ ኣክላቶ ኣሰኪሞ ደማ ተማለኡ ነበረ። በዞን ዓራቢዮታት ተሓገዝዎም እምበኣር ኣመንድሰን ብቡቱን ብ14 ታሕሳስ 1911 ደቡባዊ ዋልታ ዝበጽሖ ናይ ፈለማ ሰባት ዝኾነ። ኣመንድሰን ምስ ብቡቱ ኣብቲ ዝበጽሖዎ ጫፍ ደቡባዊ

ናብ 4ይ ጽ ይቐጽል

ግዜ

ብዘባ ግዜ ዝተባህሉ ምህላታት ኣገደም ብተሓት ኢያዎ። ንኡቡት “ግዜ ከላካ ግዜ ኣይትጸብ ግዜ ኮሞ ሴፍዮ እንተዘይቐረጽኩዮ ይቐርጽ።” ዝብሉ ምህላታት ግዜ ክሶ ክንደይ ክበር ምዃኑ ኢያም ዝገልጹ። ገሊ ሰባቶ ውን ቅልጣፊኡ ንምጽጽ “ግዜ ደበርዮ” ይብሉ። ግዜ ግን ዝርኢ ወይ ዝደህህ ነገር ኣይኣዛ። ነገራት ክቐየሩ ምስ እትርኢ ሞራሕ ኢኻ ግዜ ይሓልፍ ኮሞዚኩ እትፈልጥ። ቅድም ከመይ ኒርኑ ሕጂ ከመይ ኣለኻ ንመጽኢኻ? ግዜዩ ዝክብር።

ቀዳማት ሰባቶ ብምክሰባታን ጸሓይ ኢያም ግዜ ዝቐጽሩ ነይርዎ። ምብራቕን ምዕራብን ጸሓይ እናተኸታተሉ ደማ መላ

ኮሞዚኩን መላ ከም ዝጽልም ትን ይፈልጡ ኮሞዚኩ ይገብር። ብተወሳኺ ኣብ ዓመት ዝርኢዩ ዝተፈለፈ ወቅታት ግዜ ንምቐጽ ይ ጥ ቀ ሙ ሎ ም ነይርዎ። በዚ ከኣ መላ ክርኢ ከም ዘለ ምን ምህርቲ መላ ክጸብ ኮሞዚኩን ይፈልጡ።

ኣብ ማእከላይ ምብራቕ ባለናውያን ንመጽኢቲ ኣብ 24 ሰባት ዝመቐሉ ናይ ፈለማ



ሰባቶ ምዃናም ዝክብር። ኣብ ኮቢ 2000 ቅልክ ደማ ሰባት ጸሓይ (ሰባት ጸሓይት) ምህላታ። ሰባት ሓጻ (ኣዋር ግላ) እውን ግዜ ንምፍላጥ እተገልግል ዝነበረት ናይቲ እዋን ካልኣ ምህላ ኢያ።

እታ ናይ ፈለማ ዘመናዊት ሰባት ቅድሚ ሓይ ሺሕ ዓመት ኣብ ቻይና ደ ተማሂቱ። ኣውሮጳውያን ደማ ቅድሚ 800 ዓመት ሰባት ምህላታ። ምስ ግዜ ከኣ ዓቕንን ብቐዓትን ኣቐጽጾራ ሰባት እናተመሓደሸ መጸኢ። ሰባት ደቐቐን ካልኣትን ኣብ መላ ዓለም ሓይ ዓይነት ዓቕንዮ ዘለዎ። እንተኾነ ዓለም ኣብ 24 ዙፋን ግዜ ዝተመቐለት ኮይና፡ ኣብ መንገ ነፍስ ወከፍ ዞን ከኣ ናይ ሓይ ሰባት ፍልልይ ኣለ። ግዜ እምበኣር ንመድ ሰብ ብምሕራ ዝተዓደለ ጸጋ ኮይኑ እቶም ብሉዓት ዛጊ ጸጋ ብኣገብበ ዝገብሙ ኢያዎ።

መን እንታይ ኢሉ?

- ሃይሕ ግዜ ወሲኖ ኣሰተገፍሎ፡ ኣብ መንገሉ ዝጸመ ነገራት ደማ ንራቡኣኻ ደጋግሮ ኣጽጺርካ ኣይኣዛ። (ኣብቶን ኩቸር)
- ኣበዚ እዋን ኣብ ትሕቲ ገረብ ኮፍ ዝበለ ሰብ ንርኢ ኣንድሕር ሃሊና እቲ ገረብ ቅድሚ ገሊ ዓመታት ብክጸኢ ሰብ ዝተተኸለ ምዃኑ ይዩ። (ዋረን ባይት)
- ለሞት ዝዘረበ፡ ዝበሉዎ ነገር ለላዊ ምዃኑ ይዩ። ግን ክዘረቡ ለላዊ ምዃኑም ዝዘረቡ። (ፕላቶ)
- ምጥርጥርን ርእሲ ተጽማኝትን ኣብ ክልተ ጫፍ ዝርከቡ ናይ ሂወት መዐቀታት ኢያዎ። ኣብ ሂወት ሚዛውነት ክገኙሉ ደማ ክልቲኦም የደሊዩ። (ባርቢል ስብራይንጽ)
- ንዘረገኻ ካብ ምሃም እትመጽኦ ነገር የለን። (ጆርጅ ክላኒ)
- ካብቲ ዓፂ ካብ ወርታይ መልሲ ዝመጽ፡ ለሞ ካብ መገለ ዘይበሉ ሕቶ ዝመጽ ይጠይብ። (ብደሊ)
- ጭሕምኻ ሰራዕ እንተዘይኣ፡ ኣሕዳሩኻ ክጽብቐ ኣለዎ። (ኣብቶን ኩቸር)
- ብዘባ ክሰይ ኮሞ ምልከዕ (ጸብቐ ትርኢት ዘለዎ ሰብ) ኮይኑ ፈጸመ ሓሰበ ኣይፈልጥ። ኣብ ዓለም ኩሉ ግዜ ጽኑ ኮይነዮ ዝጥግግ። (ኣልብን ጆን)
- ጽሕፍቶና ከምክብቲ ዘይኣ፡ ባልና ክልላም ይጥቁ። (ዊልያም ሽጸንገር)
- ኣብ ሂወት ክንጸውር ዘይገኽኡ ነገርኳ እንተ ኢንጠሞና፡ ንሕኡ ክጸግራሉ ኣንገኽኡ ኣማራጺታት ግን ብዘሕ ኢያ። (ሰሊን ዲያን)

'ካክምሮ' ቀንዲ ክፋክ ሓፊሻዊ ጥዕና

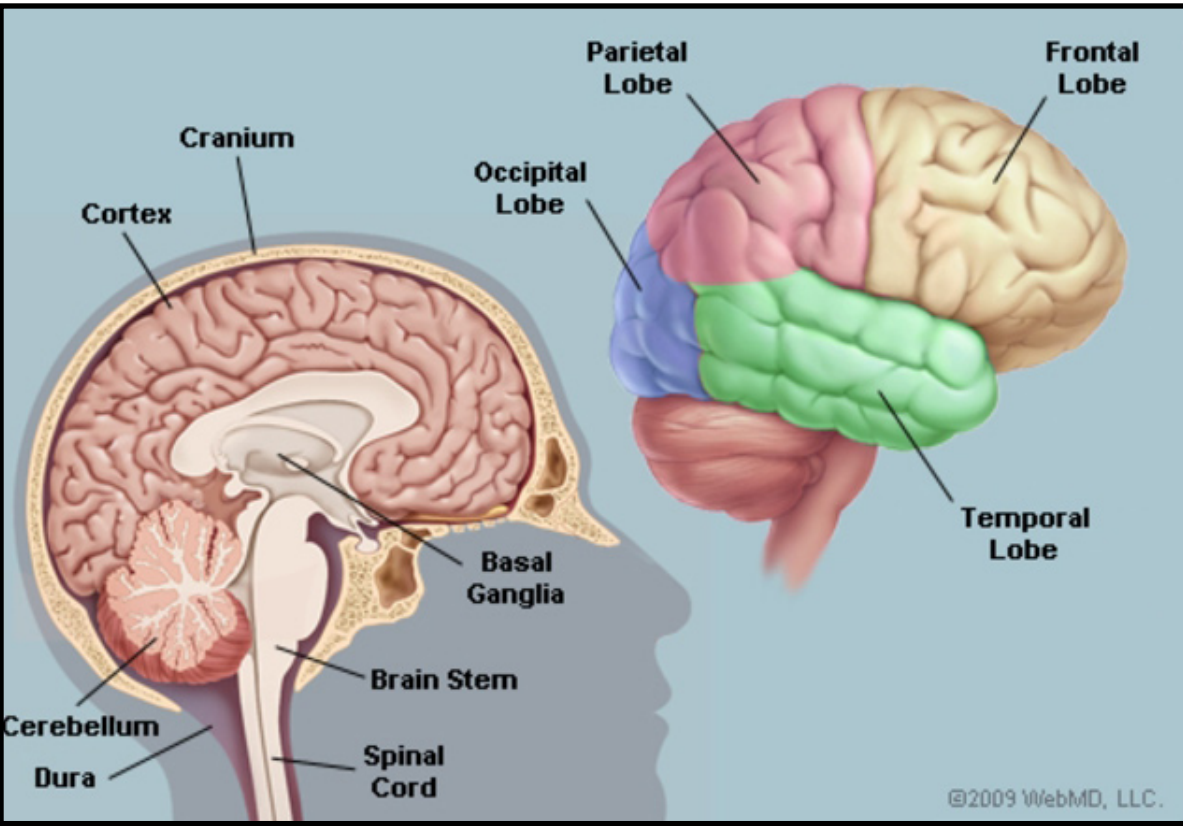
ኣብ ዕድመ ወዲሰቡ ኣብ ህይወት ዘጋጥሙ ዝተፈለገሉ ነገራት ጽሕፍቶ ገጽቲ ህይወት እየዎ። እዚኦም ደማ ብክልተ ዝተፈራረቁ ተፈሪርቲ ነገራት እየዎ ክገለጹ ይክእሉ። ከም ኣብቡት ዓመትን ሰበረትን ሓይልን ድኻምን ክበን ለጠቕን፡ ርኽቡን ሰጸትን... ወዘተ። እዚኦም ግለ ካብቲ ባህርያዊ ሕገ እየዎ።

ወዲሰብ ካብ እንሰሳ ዝፈልዮ - ከሰተውዕልን ክሓሰብን ክርጽን ብምቕል ጥራይ ዘይካዩ ግንባራት ተረጓጎሙ ናብ ነገራዊ ሓይሊ ክቕይር ይክእል ብርታዕ ምወናኑ እውን እዩ። ስለዚ ነቲ ልምጽ ህይወት ብደሊታ ክቕበሉ እግሉ ነቲ ክርካሕ ህይወት ደማ ምጽዋር ስኢታ ኢዱ ክህብ ክምብርኻቱ ካብ ተፈጥሮኣዊ ባህር ወጺኦ ብኣለታዊ ጽልዋ ክጥቃቅ ግን ተርጓዮ ኮይኑ ኣሎ። እዚ ኮይኑ እቲ ሓቂ ሓደ ሽንኽ ካብ ብድህታት ህይወት ኮይኑ ዘሎ ደማ ሕማም ኣኒሞኒ እዩ።

ሕማም ኣኒሞኒ ሓደ ካብ ብዙሓት ዓይነታት ሕማማት ኮይኑ ካብ ሃይሕ ዓመታት ኣትሓዙ ኣብ ጥዕና ሰባት ጉድኣት ከወርድ ጽሑ ኣሎ። እዚ ቀንዲ ክፋል ናይ ሓፊሻዊ ጥዕና፡ ሰብ ብምስቓይ ሰንክልና ብምሰባብ ክሰብ ሞት ይጠይቅ። ለሚ ኣብ ዓለም ክበገ 400 ሚልዮን ዝኾኑ ሰባት ቢ ሕማምዚ ይሳቸዩ ኣለዉ።

ሓደ ሰብ ሓሳቡን ስምታቱን ስዕራ ምስ ሰባት ክበገኡን ዝምድና ብምጥር ነገራት ግምጽኦ ዝሕግዝ - ሓንጎል እዩ። እዚ ክፋል ኣኩልዚ ናይ ግድር ርእሱን ናይ ካልኣትን ተጥክሮታት ብምጥር ምስ ኩነታት ዝሰይድ ቅቡል ግብራመልሲ ክህብ ይሕግዝ። ግዚጋጥሙ ጽግዓት መፍትሒ ኣብ ምጽዳይ ሓደሰቲ ነገራት ኣብ ምምግጫውን ምድህሃሽን ከምኡውን ስምታት ብምቕጽጽ ዘድሊ ውሳኔታት ክወስድ ይክእል ልዑል ዓቕሚ ዘለዎ እዩ። ሓንጎል እዚ ዝተጠቐሰ ብክፈል ወይ እውን ብምለኡ ናይ ምጥር ዓቕሚ ምስ ዝሰድል፡ ምዝገባ ናይ ኣኒሞኒ ጥዕና ምህወ ክገርጽኦ ንክኣል። ስለዚ እዚ ሕማምዚ ግንባር ክፋል ሕብረተሰብ ዝተገነፍ ስለዝኾነ ኣብዚ ኣርእሰቲዚ ኣፍልጦና ክገብ ኣገዳሲ ይከበር።

ጠንቅን መጠእን ሕማም ኣኒሞኒ እቲ ዝውተር መግለጺ፡ ስሕ-ኣኒሞኒዊ ጽቕጢ ከምጽኡ ይክእሉ ነገራት ምስ ዘየገኙ ይክእሉ ለውጢ እዩ። እዚ ከኣ ኣብ መጻልታዊ ህይወት ኣብ ስራሕ ከኣ ካልኣ ጉዳይት ግዚጋጥሙ ጽግዓት - ናይ ምጽዋር ዓቕሚ ምስ ይቐረብ ናይ ስሕ-ኣኒሞኒ ጽቕጢ ከህብ ይክእል። ከም ኣብቡት ኣብ ፊተና ፍርሃ ዘይተደልዮ ሞገስ፡ ፍትሕ ኣብ ሓዳር ዘደቃዱ ጠቢቕ... ወዘተ ከም ጠንቂ ክጥቀሱ ይክእሉ እየዎ። ከም ሳቢን ናይ ርእሲ ዓፍ ማህረምቲ ርእሲ፡ ኣንቅጽ፡ ተፎ፡ ርኽብ፡ ጥረ ስጋ /ቲጥር/ ኣብ ሓንጎል፡ ካብ መጠን ጸሕፊ ኣልካዊ መስተ፡ ሰጸዋ፡ ሓሸሽ ከምኡ እውን ኣብ ግዜ ወለድ ማህረቲ ባህርያዊ ሓደጋ ውግድን



ወረ ውግድን ማሕበራታዊ ጽግዓትን ካልኣትን ብዘህብዎ ጉድኣት ከም ጠንቂ ሕማም ኣኒሞኒ ክገለጹ ይክእሉ።

ምለኡ ጥዕና ማለት ኣካላዊ ጥዕና ጥራይ ምህወ ኣይካዩ፡ ሓደ ጥዕይ ሰብ ጥዕይ ኣኒሞኒ እውን ክህልዎ ይግብዮ። ልክዕ ከምቲ ካልኣ ኣካላትና ኣኒሞኒና እውን ከምዚውን ተጥክሮታት ክጥቀሙ ስምታትን እቲ ሕማም ከሕልዮም ይግብዮ።

ጽቕጢ፡- ሓደ ሰብ ሓዘን ወይ ሸግር ከጋጥሞ እንክሎ፡ ስምታቱ ምስ ይቐረብ

ኣብ ህይወት ጽግዓት ምስ ዘጋጥም ይክእሉ ሕማም እዩ። ምልክታቱ ደማ ሰባት፡ ፍርሃ፡ ሸግር፡ ምዘድ፡ ትርጉታ ልቢ፡ ሕጽረት ምስተገፋፋ ድርቀት ኣፍ፡ ብጠቢኪ ርገጽ፡ ሕማም ርእሲ፡ ኣብደ ድቃሽን ይከመሰሉ እየዎ።

ብርታዕ ምዝገባ፡- እዚ ሕማምዚ ብሃክኪ ዘይጸበር ኣተሓሳስ ይክእሉ ኮይኑ ብፍይ ጠቢቢን ባህርን ምልወጥ ይልሉ። እቶም ቢ ዝተጠቐሙ ሰባት ተጓዳኝቲ ወይ ድግዳጃ ክኾኑ ይክእሉ። እዚ ግድሕ ግዜ ይጸንኡን ግምጽጥሉ ክበድ ዝበለን እዩ።

ካልኣት ህጽናት ክወጽድ እንክሎ ምዕላ ሓንጎል ናይቲ ቀልዓ ዝደገዘ እዩ። ንኣብቡት ሓደ ሰብ ብኣኩል ዓብዩ እንክሎ ኣተሓሳስቡ ምስ ናይ ንኢቶ ቀልዓ ክመሳሰል ይክእል።

ምጽፍር፡- ሕማም ምውጻቕ እውን ይጠቃል እዩ። ኣብ ገለ እዋን ደማ ሕማም ባርያ ክጠቃል ሰሚዖ ኣለና። እዚ መጠቓቕሒ እዋን ካብ ግዜ ቀልዕነት እዩ ይኸውን። ጠንቅታቱ ደማ ኣብ ግዜ ሕርሲ ዘጋጥም ማህረቲ ርእሲ፡ ልዑል ርኽብ ኣካላት ርኽብ ሓንጎል እየዎ። ምጽፍር፡ ኣካላት ኣብ ይጀምራሉ እዋን ሸንቲ



እዚ ደማ ንልሲ ሓደ ወርሒ እንተደኣ ቀጸለ፡ ማዕረኡ እውን ጸብር ሰርሓቲ ክኮይድ ምስ ይክእል ይከኣል ሕማም እዩ። ናይዚ ሕማም ምልክታት ደማ ምእባይ ድቃሕ ድኻም፡ ቀጨውጨው፡ ምዕጻው ሸውዓት ናይ ምጥገብ ጽግዓት ናይ በደለኛ ስምታት ምሕዳር፡ ክትመውት ምድላይ ይከመሰሉ እየዎ።

ጭንቀት፡- ናይ ፍርሕን ሸግርገርን ስምታት እዩ። እዚ ግድሕ እዋን ምስ ይጸንኡ

ኣልካልን ሰጸ-ፋርሳን፡- ወልፊኛታት ናይ ኣልካል ከምኡውን ሰጸ-ፋርሳ ጽግዕተኛታት ኮይኖም ኣካላዊ ኣኒሞኒኦዊ ማሕበራዊ ጉድኣት ይከኣሉ ሰባት እየዎ። እዚኦም ኣወላፍቲ ነገራት ሕማቕን ኣዕናውን ከምዘኾኑ ይፈልጡ እኳ እንተኾነ፡ ክቋርጹ ግን ኣይክእሉን እየዎ።

ኣኒሞኒኦዊ ዝሕታሉ፡- እዚ ካብ መጀመርታ ህጽናት ግምለኡ ዕድመ ይጸንኡ እዩ። ምስ

ብዘቐጽጽ ይፈላሰ መልካስ ይገኣ፡ ሃለዋት/ኣኒሞኒ ይሰኣት፡ ኣብ ዘለዎ ደወድቑ፡ ከም ሳቢን ደማ መሰበርትን መድመይትን ይኾኑልዮ። ኣብ ሓደጃ ቦታ ምስ ይጸንኡ ከኣ - ብኣኡ መጠን እቲ ጉድኣት እንታይ ከም ዝመስል ግምገማቱ ኣየጸግምን። ሕማም ኣኒሞኒ፡ ብግዚ ሕፃናዊ ክኸፍን ክትልን ምስ ይጸንኡ ክኣውን ናብ ጸብር ክምለሱን ከምዘክእሉ ሳይክራት (ናይ ስሕ-ኣኒሞኒ ሓይም) ይኸብዩ። መድሃኒት

ብመርፍኡ ከፊና፡ ሸግር... ብምሳሌ እቲ ሕማም ክፍወስ ይከኣል። ሓደ ሕመም መድሃኒት ምውሳዕ ጥራይ ኣኻሊ ኣይካዩ። እቲ ካልኣ ዝገበዮን ኣገዳሽነቱ ነቲ ሕመም ኣብ ስራሕ ከምዘድመድ ምጥር እዩ። ጠንቅን መጠእን እቲ ሕማም ኣለሊኻ እውን ምጽርን ማዕዳን ብምጥጋው ከም ዝፍወስ ይግበር። ናይ ምዝገታ መደባት እውን ኣኣል ናይዚ ኣገዛብ ናወሳ እዩ።

እምባርኪን ብዙሓት ሕመማት ቢ ዝተጠቐሰ ኣገዛብ ናወሳ ዘድሊ ክኸፍን ምስ ተገባረሉም ሓወዳም ኣብ ስራሕ ዓለም ተዋፈረም ህይወቶም ይመርኩ ከምዘለዉ ይፍለጥ። ገለ ደማ - ብዘይ መድሃኒት ክንቀሳቐሱ ይክእሉ ኮይኖም መድሃኒቶም ብግዚ ተኸታተሉም እናወሰዱ ጸብር ናብርኦም ከምዘብዱ ይግበር።

ተሳታይ ዓለም
ቤ/ጽ/ጠ/ሓ/ሰ/ታ/ፍ - ግዚኢ

ካብ ጸለውቲ . . .

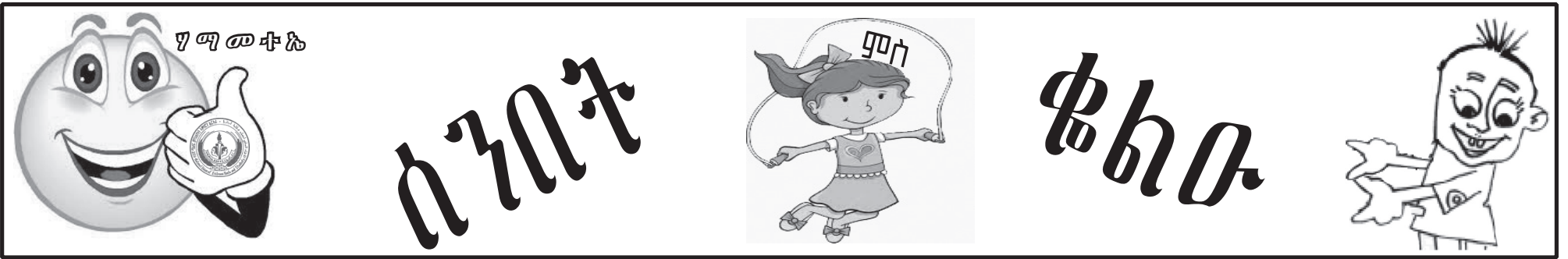
ካብ 3ይ ጽ ዝገባለ

ዋልታ ጥንጻራ ናርወይ ብምትካል ከኣ ተመልሲ። ድሕሪ ሓመሽተ ሰመን ናይዚ ፍጻመ መቐፍቕቕነቲ ኣመንድሰን ዝጠረ ብጭንፍዊ ርብርብ ሰባት ናብቲ ቦታ በጸሒ ነይሩ። እንተኾነ ሰባትን ብጽቱን ካብ ጉዕዞም ክምለሱ ከለዉ ኣብ መንገዱ ከምዘጥቱ ይፍለጥ።

ብድሕርዚ ኣመንድሰን ኣገዢ ህብረት ኮይኑ፡ እዚ ህብረት ደማ ካልኣ ናይ ዳህሲ ጉዕዞ ንክገብር ኣተሳቦዮ። ኣብ 1918 ኣመንድሰን ኣብ ሰሜናዊ ዋልታ ኣብ ዝርከብ ብብረድ ኣብ ዝተሸፈነ ከባቢ ፈላግይ ጉዕዞ ኣካደደ። እንተኾነ እቲ ዝጠረ ጉዕዞ ዕውት ኣይገለጸን። ቢ ከይተሰፍበደ ኣመንድሰን ከም እንደገና ኣብ 1922 ዝጠረ ፈተነውን ብተመሳሰሊ ከይተጻወተዮ ተረፈ።

ኣብ 1926 ኣመንድሰን ነቲ ብጽግኡ ክረግጽ ዘይከኣለ ሰሜናዊ ዋልታ ብሞተር እትድፋእ ተገዳፊት ኣራት (ኤዩር ሺፕ) ተጠቐሙዮ ብልዕሊ ዘገቡዩ። ንድፊ ናይታ ኤዩር ሺፕ ደማ ደሓር ዓርኪ ዝኾነ ኢጣልያዊ መሃንድስ ኣምቤርቶ ናቢል ኢዩ ኣዳልዮም። እዚ ከኣ “ብልዕሊ ሰሜናዊ ዋልታ መን ዘገቡ” ኣብ ዝባል ሕቶ ኣብ መንጎ ኣመንድሰንን ኣምቤርቶን ምስትሓብ ፈጠረ።

ኣብ 1928 ብኣምቤርቶ እትምራሕ ዝጠረት ካልኣይቲ “ኤዩር ሺፕ” ኣብቲ ከባቢ እናዝገበሩ ከላ ሃንደስት ከምኡተሰወረትዮ ዝገነር። ኣመንድሰን ደማ ብጽቱ ክደሊ ቀሪጹ ተሳቦሎ። ሽዑ ኣምቤርቶ ክድሕን ከለ፡ ኣመንድሰንን ብጽቱን ግን እታ ግዳያት ንምድሓን ዝገቡላ ዝጠሩ ኣዩር ብምውጻፍ ብኣደጋ ሞቲ።



መም. ዮናስ ሃብተ

ከካስ ሃገር'ያ ኣደ!

ከመይ ኣለኹም ፍትዋት ደቂ ዓደይ! ኣነ ወደብ'ዩ ሰመይ። ካብ ዋሽንግተን ዲሲ'ዩ መጹኦ ኣብኡ'ዩ ምቕማጠይ። ኣቲም ፍትዋት ቁልፀ ፍትዋት የሕዋተይ፡ ክንደይ ክንደይ ዘይተሃወኽኩ፡ ምሳኹም ክጸውት መጹኦ ናብ ዓደይ ዓደይ። ምክንያቱ ኣብቲ ኣነ ዝቐመጠሉ ሃገር ኣሜሪካ፡ ንክትዘናጋፅ ደገ እንተወጹኹ፡ ስለ ዘይትረክብ ዝመስል ንዓኹ፡ ዝኸይድ ምስ ባህልኹ፡ ኣይትሕጎስን ኢኹ።



ኣነ ይትረፍዶ ኣብ ደገ፡ ኣብ ውሽጢ ገዛይ'ውን እንተኾነ፡ ኣደይ ምሳይ ክትከውን ከላ ዋራሕ እዩ ቅሳነት ዝሰመዓኒ። ማማይሪ ሓንሳብ እንተ ተፈልፆትኒ፡ ፍርሕ ፍርሕ እብል ሻቕሎት ይወረኒ።

እምበር እቲ ኣብኡ እንቐመጠሉ ዝላ ደኣ፡ እንድዩ ሺላን ርሻንን፡ ግን ኣይከውንን'ዩ ክንድ'ዚ ናይ ዓደና ኣጓዱን ሃዳሙን። እቲ ኣብኡ እንምገቦ ታላቱልን ላዛኛን፡ ፈጹሙ ኣየፅግናን'ዩ ከምዚ ናትና ቅጫን ሕንባሻን። እቲ በርገርን ፒሳን፡ ኣይምቅረንን'ዩ ክንድ'ዚ ናይ ዓድና እንጀራን ሃንዛን። እቲ ፔፕሲን ኮነን ከመይሉ ከመጽእ ከምዚ ዓባይ ትብጽብጸለይ እንጣጠፅን

ዋሕንን። እቲ ናታቶም ዊስክን ቢራን፡ እንታይ ዋጋ'ለዎ ኣብ ቅድም'ዚ ኣበሓገይ ንዓይ ጽውጽዎይ እናነገረ 'ጎርዳ' ዘብሎ ጽራይን ድቋን።

ኣብ'ዚ ዓደይ፡ ኣብዚ ሃገሪይ፡ እንተ ዘይበላዕኩ ኣይጠሚ እንተ ዘይሰተኹ ኣይጸምእ፡ ምስ ደቂ ዓደይ ምኃን ዋራይ ንባዕሉ፡ ጽጋብን ርውየትን'ዩ ኩባድኻ ዝመልእ። ኣብ ዝደለኽዎ ግዜን ቦታን ክኣቱ ክወጽእ፡ ኣይፈርሕ ኣይጃጁ ቅሳነተይ ምሉእ።

ከዕልለኩም ብቐዳማይ፡ ከይደ ነይረ ንዓዲ ክርእዮ ነበሓገይ።

ኣብቲ በረኻ ብዙሕ ግዜ ተዛዊረ ሓንሳብ ምስ ሰባት ሓንሳብ ሓንሳብ በይነይ። ኣብኡ፡ ኣብቲ በረኻ ናይ ዓድኹ ከለኻ ንበይንኹ፡ ይትረፍዶ እቲ ጽምዋስ ዋላ'ቶም ኣብኡ ዘለዉ ኣዛብእ፡ ኣናብር፡ ኣትማንን ኣናብስን እኳ'ዮም ፈጹሞ ዘየፍርሑኹ።

ሽዑ ኣኹ ነዚ ኩሉ ተዓዘቡ፡ “ኣብ መንጎ ኣብ ዓድኻ ክትነበርን- ኣብ ዘይዓድኻ ክትነበርን፡ ዘሎ ፍልልይ ካብ ምንታይ እዩ?” ኢሉ ኣሰበ።

ለካስ ዘይዓድኻ ኣይዓድኻን'ዩ! ዋላ ክንዲ ዝማዕበለ እንተ ማዕበለ። ለካስ ዘይዓድኻ ኣይዓድኻን'ዩ! ካብ ሓደጋ ኣይከላኸለልካን ካብ ጽምዋ ኣይናግፈካን እዩ! ክንዲ ዝማዕበለ እንተማዕበለ።

ኣብ ዘይ ሃገርኹ ኩሉ ብላሽ እዩ። ዝተኸደንካዮ ኣየማሙቕ፡ ዝሰፈርካዮ ኣየጽልል። ኣብ ዘይሃገርካ ኩሉ ዋጋ የብሉን፡ ዝበላዕካዮ ኣየጽግብ ዝሰተኻዮ ኣየጥልል።

ለካስ ዓድኻ'ዩ ዓድኻ! ለካስ ሰብ'ዩ ሃገር! ለካስ ሃገር'ያ ቤት! ተማሙቕ ተጽልል። ለካስ ሃገር እያ ኣደ፡ ትሓቀፍ ትሰትር።

ሞራል= ዘይባህልና ክንገብር ክንብል ባህልና እንተገዲፍና፡ ውርደት ምኃን መውዳእታና፡ ክንርዳእ ይግበእና።

ምክሪ ሰንበት

ኣደ ቁልዩ ኮመድያዊት ድራማ ክርእ፡ ናብ ኣደ ዓቢ ናይ ትያትር ኣዳራሽ ኣተወ። እንተኾነ ግን ነቲ ቁልዩ ኣብ ቅድሚኡ ኮፍ ኢሉ ዝነበረ ነዊሕ ሰብኣይ ከልኪልዎ ምርኣይ ሰኣነ። ሽዑ እቲ ቁልዩ “ከልኪልካ!” ንምባል ነቲ ሰብኣይ ብኢዱ ገይሩ ሕቕኡ ተንከፎ። እቲ ሰብኣይ፡ ግልጽ ኢሉ ነቲ ቁልዩ ጠመቶ። “ከልኪልካ” ክብል ከም ዝተንከፎ ስለ ዝተረድኦ ድማ፡ “ከልኪልካ ምሽ!” ክብል ሓተቶ። እቲ ቁልዩ'ውን፡

ብናትካ ሓሳባት ምኻድ “እወ ከልኪልካ!” ክብል መለሰ።

“ደሓን! ኣነ እንተ ደኣ ስሒቐ፡ ዘስሕቕ ነገር ርእየ ወይ ሰሚዐ ኣለኹ ማለት እዩ ኣዋ። ኣነ ክስሕቕ ምስ ሰማዕኪ ንሰኻ ድማ ሰሓቕ!” በሎ። እቲ ቁልዩ ሽዑ፡

“ዘስሕቕ ዘይረኣኹ፡ ከመይ ኢሉ ይስሕቑ፡ ስሒቐካ ኢሉ? ንሰኻ” ኣደ ኣይኮንካን ኣነ። ስለዝ'ስ ከይደልካ ኣለኹ ዓሻኻ ድለ።” ኢልዎ ናብ ካልእ ወንበር ቀየረ።

መገዲ ማሳዋ

እዚ ጸድፊ ኣፍራሐኒ!!

እዋይ ኣነ ባዕለይ!

መን ምሳኻ ተበገስ በለኒ!?

ብፍላይ . . .

ኣብ ግዜ ምጥዋይ!

‘ሰልሃውሃው’ ይብለኒ፡

ስለ ዘሎ ልበይ!

በጃኻ ሴም ዓርከይ!

ቀስ ኢልካ ዘውራ፡

ቀስ ኢልካ ተጠው፡

ጠፊኡኒ ውነይ!

ኣታ ሙሴ ዓርከይ፡

‘ታይ ኳንካ ትፈርሕ፡

ከም ድሌትና ንገዮ፡

ከም ድሌትና ንወንጨፍ፡

ምናልባት ግን ክነግረኹ፡

ከይንጸድፍ እንተኾይን፡

እቲ ቀንዲ ፍርሕኹ፡

ኣብ ግዜ ምጥዋይና፡

ልክዕ ከምዚ ናተይ፡

ዓምቶ ዓይንኹ፡

ሞራል= እዚ ዝረኣንዮ ቁልዩ፡ ከሎ ገና ልቡ ስለ ዝመቲ'ዩ ኣብቲ ጸገም ምስ በጽሖ የዒንቱ ብምዕማት ካብቲ ጸድፊ ክድሕን ፈቲነ። ሰብ ብልቡ ርእየ ክብገስ እንተዘይክኢሉ፡ ኣብቲ ጸገም ምስ በጽሖ ይትረፍዶ የዒንቱ ምሒቲቡ ዋላ የዒንቱ ቁላሕላሕ እናበላ'ውን ክረኣዮ ዝኸእል መፍትሒ የብሉን።

ስለዝስ ከሎ ገና፡ ብልብና ርእኒና፡ የዋጽኣና ድዩ ኣየዋጽኣናን ጽቡቕ ጌርና ናብ ዝሓሰብናሉ ነገር ንብገስ ምህላውና ርግጽኻታ ንኹን።

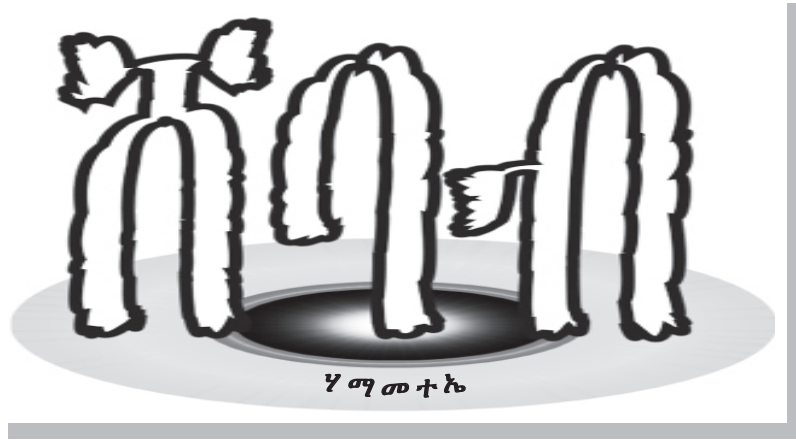
ሕንቲሕቲኻ

ዓባየይ

ቁልዩ፡ “ማማ ኣብዚ ርእሰኻስ ኣደ ኣደ ጸዕዳ ጸጉሪ ክወጸኪ ጀሚሩ ኣሎ።”

ኣደ፡ “እወ'ዚ ኣደ ኣደ ሽቡት፡ ብሰሪዚ ኣደ ኣደ መሕረቕ ዝኾነ ጠባይ ናትካ እዩ ዝወጸኒ ዘሎ።”

ቁልዩ፡ “እዋ ዓባይ ኩሉ ርእሳ ሽቡት ብሽቡት ኮይኑ ዘሎ፡ ንሰኻ ኩሉ ግዜ ተሕርቕዶ ኔርኪ ማለት እኳ እዩ።”



ደዋሊት፦ ሄሎው! አገልግሎት ምኽሪ ብቴለፎን ድዩ ?

አማካሪት፦ እወ፡ ናብ ሃማመተኤ አገልግሎት ምኽሪ ብቴለፎን ደዊልኪ ኣለኺ፡ መን ክብል፡ ዕድሚኺ’ኸ??

ደዋሊት፦ ሰመይ ናርዶስ እበሃል። ንል 28 ዓመት እዩ።

አማካሪት፦ ሕራይ ናርዶስ እንታይ ክሰምዓኪ?

ደዋሊት፦ ኣነ ኣብ ዝምድናታት ብዙሕ ንፍዕቲ ኣይትንኩን። ኣብ ዝመሰረትክዎ ዝምድናታት ኩሉሳዕ ተዓዊተ ኣይፈልጥን እዩ። ኩሉ ግዜ ኣብ መዕለቢኡ ከይበጸሐ እዩ ዝብተነኒ። ሎሚ ግን እዛ ጀሚረያ ዘለኹ ዝምድና ብኸንቱ ከይትጠፍኣኒ ክትደግፉኒ ኢለ እዩ ናባኹም ደዊለ ዘለኩ።

አማካሪት፦ ናርዶሴ ዝምድና ምስ ዝተፈላለዩ ሰባት ክፍጠር ይክኣል እዩ። ምስ ኣየኖት ሰባት እትፍጽምዮ ዝምድና ኢኺ ክትዛረብሉ ደሊኺ ዘለኺ?

ደዋሊት፦ ሓቅኺ፡ ምስ ኣንጻር ጾታ ዝፍጠሩ ዝምድናታት ማለተይ እዩ።

አማካሪት፦ ኣብ ምንታይ እዩ ጸገምኪ ናርዶስ? ንኽትላለዩ ትብዓት ዲኺ ትሰእኒ ዋላስ ኣብቲ ጉዕዞ ከመይን እንታይን ክበሃል ኣለዎ እዩ ዝጠፍኣኪ?

ደዋሊት፦ ክገርመኪ ንኽላለ ጸገም የብለይን፡ ጠባይይ ኣዝዩ ሕውሰቲ እዩ። ንዘኾነ ሰብ ክጋዩሾ ኣይክኣልን እዩ። ኣብ ዘኾነ ኢጋጣሚ ሓደ ሰብ ከይተላለኹ ዳርጋ ኣይወጽእን እዩ እንተብልኹ ምግናን ኣይነሃን። እቲ ንዓይ ኣናዊጹኒ ዘሎ ግን፡ “ከምዚ ኣይመሰልክንን፡ ትሕቲ ትመሰልኒ ኔርኪ፡ ንዓይ ኣይትሰምዕንን ኢኺ፡ ኣይተኹበርንን ኢኪ፡” ዝብሉ መግለጺታት ናይ ኣንጻር ጾታይ እዮም።

አማካሪት፦ ሕራይ ናርዶሴ ንስኺ’ኽ

ንነብስኺ ፈቲሽክያ ትፈልጢ’ዶ?

ደዋሊት፦ ዋእ!! ኣነ ቅሩብ ትርር ዝበልኩ ምጂነይ እፈልጥ እዩ። ማለት ሓደ ነገር ክኣሰበሉ ክብል መዓት እዩ። ዋላ በዚ ሕጂ ዘሎ ዓርኪይ ዝቐረበለይ ሕቶ-ፍቕራ፡ ድሕሪ ሰለስተ ኣዋርሕ እዩ ክምልሶ ኪእለ። ደንጉኻ ሕቶ ፍቕሪ ምምላሰ ሳዕቤን እንተለዎ ንስኹም ትነግሩኒ’ምበር ኣነ እዚኣን እፈልጥ።

አማካሪት፦ ጽቡቕ!! ብዛዕባ ኩነታትኪ ምስ መሓዋኺ ወይ ናይ ቐረባ መማኽርተይ እትብልዮ ኣዕሊልኪ ትፈልጢ’ዶ? እንተኣዕሊልክሉ’ኽ እንታይ ግብረመልሲ ትረኽብሉ?

ደዋሊት፦ ኦይ! ኣነ ኣዝዩ ዝቐርባ ሓንቲ መሓዛ እያ ዘላትኒ። ብዛዕባዚ ኩነታተይ ድማ ኩሉ ግዜ እዩ ዘዕልላ። ንሳ ግን ንዓይ ደጊፋትኒ ኣይትፈልጥን። “ዓርክኺ ሓቐ እዩ። ቅሩብ ክብረት ክትህቡዮ ኣለኪ፡ ኩሉ ከምቲ ትደልይዮ ጥራይ ምስራሕ ኣይኮነን። ገለኡስባ ሱቕ ኢልኪ ተቐበልዮ። ከምዚ ኮይንካ ከምቲ ኣይተብዝሕሉ፡ ዋላ’ቲ ፍቕርኹም ይትረፍ’ምበር፡ ከም ቐራቢኺ መጠን ኣይትንጸግዮ። ብጣዕሚ ተሪርኪ ኣለኺ。” እያ ትብል። ክገርመኪ ሎሚ ንኽድውል ዝተበገሰኩሉ’ምበኣር፡ እዛ ““ተሪርኪ。”” እትብል መግለጺ፡ ኣብ ርእሴ ናይ’ቶም ኣንጻር ጾታይ፡ በዛ ዝፈትዋ መሓዛይ ምስ ተደግመትለይ እዩ። ብዛዕባዚ ገለ እንተካፈልኩምኒ ኢለ እዩ ነቐለ።

አማካሪት፦ ተራር እዩ ክትብልኒ ጸኒሕኪ’ጭ፡ ትርኺ ኣብ ምንታይ እዩ?

ደዋሊት፦ ኣይተረድኣንን ከመይ ማለትኪ እዩ?

አማካሪት፦ ትሪ ብመሰረቱ ዝጽልኣሉን ዘይጽልኣሉን ግዜን ቦታን ኣሉ። ንኣብነት፡ ዓርክኺ ንጾታዊ ርክብ ሓቲቱኪ ኣብ

ምኽኔ ሰንበት

ምዃንምበር ኣብዩኒ

ሂ.ማ.መ.ተ.ኤ. ምኽሪ ብተሌፎን ካብ ዝጅምር፡ ብዙሓት መንእሰያት ተጠቀምቲ ናይ’ዚ ኣገልግሎት ኮይኖም ኣለዉ። ንኡስ ዓምዲ “ምኽሪ ሰንበት” እምበኣር ንገለ ካብ’ቲ ብቐኛጽሪ ሰልኪ 124256 ወይ ብቐኛ.ሳ.ጸሰጣ 1042 ናብ “ሆት ላይን” ዝቐርብ ሕቶታት እያ እትምልሱ።

እትህቡዮ መልሲ፡ ወይ ድማ ንስኺ ኣዝዩ ከቢድ ኢልኪ ኣብ እትሓሰብዮ መገር ክኸውን ይኽእል። ብሓጺሩ ኣብ ምንታይ ትርኺ ከም እተንጸባርቐዮ ክትነግርኒ። ምኽንያቱ ሓደ ሓደ ግዜ ኣብ ዝምድና ዘለዉ መንእሰያት ብንኣሸቱ ነገራት ክጋራጨዉ ትሰምዕ ኢኻ። “ኣብዚኣ ኢና ሻሂ ንሰቲ ኣብቲኣ እባ” ተባሕሉ ክንደይ ምፍሕፋሓት እዩ ዘጋጥም፡ ዋላ ብግዜ’ውን ከምኡ። ስለዚ፡ ንስኺ’ኽ ትርኺ ኣብ ምንታይ ምጂኑ ክትነግርኒ’ዶ?

ደዋሊት፦ ብዛዕባ ጾታዊ ርክብ እኚ ቐድሚ ምትሕትታትና ናተይ መርገጺ ድሕሪ መርዓ ምጂኑ ስለ ዝፈልጥ፡ ሓቲቱኒ ኣይፈልጥን እዩ። ኣብ ግዜ’ውን ብዙሕ ዘጨቓጭቐ የብልናን። ክልቲና ሰዓትና ሰሩዕ እዩ። ማለት ንሱ ኣብ ቤት ጽሕፈት እዩ ዝሰርሑ፡ ኣነ’ውን ከምኡ። እዝታት’ሲ ሓቐ ይሓይሽ ዘኪርናዮ ኣይንፈልጥን ኢና።

አማካሪት፦ እዎ ናርዶሴ ከምቲ ዝነገርክኒ ዝምድናታትኪ ኣብ መዕለቢኡ በጺሑ ከም ዘይፈልጥ እዩ። እንታይ እዩ ምስ ኩሉም ከረዳድኣኪ ዘይክእል ዘሎ ኢልኪ ትሓሰቢ?

ደዋሊት፦ ኣብ ብዙሕ ነገራት ዓገበሉ፡ ኣብ ገለ ነገራቱ ከምቲ ዝደልዮ እንተዘይኮይን፡ ብጣዕሚ እዩ ዝቐጣዕ። ከምዚ ከይተኸደነ መጺኡ፡ ከምዚ ኩን ከምቲ ክብል መዓት እዩ። በቓ ብኹሉ ነገሩ ምሉእ ክኾነለይ እዩ ዝደሊ።

አማካሪት፦ ናርዶሴ ንስኺ’ኽ ምልእቲ ዲኺ?

ደዋሊት፦ ኣይኮንኩን።

አማካሪት፦ ጽቡቕ ኣለኺ ናርዶሴ። ምሉእ ዝበሃል ሰብ የለን። እዚ ብዝግባእ ክትርድእዮ ኣለኪ። ኩሉ ሰብ ናቱ ብልጫን ጉድለትን ከምዘለዎ ክትርድኢ ኣለኪ። እቶም ዓበይቲ ኢልኪ እትሓሰብዮም ነጥብታት ኣብቲ ሰብ እንተተረኺብኪ እቶም ካልኦት ከም ዘለዎ

ትቕበልዮም’ዋ ዝመሓየሽሉ ኣገባብ ከኣ

ክትሃስቢ ይግብኣኪ። ኣብ ዓርክኺ ዘዩለ ኣባኺ ክህሉ ስለ ዝኽእል ትቕበልዮ እዎ ምስ ግዜ ከኣ እናተመላላእኻ ነቲ ትደልዮ ነገር ክትረኽቦ ትኽእል ኢኻ። ብተወሳኺ፡ ለባም ዝበሃል ሰብ ነገራት ተቐቢሉ ናብ ረብሕኦ ዝቐይር ጥራይ እዩ። ስለዚ ንስኺ ኣብቲ ውሽጣዊ ጽባቐ ናይቲ ሰብ ተገደሲ እንበር ኣብቲ ምስ ግዜ ክትቐይርዮ እትኽእሊ ነገራት ብዙሕ ኣይትጨቓጨቐ። ምኽንያቱ እዚ ናተይ እዩ ንሓዳር እዩ ዝደልዮ ክትብሊ ከለኺ ገለ ጽቡቕ ነገራት ስለዝርኣኽሉ ስለዝኾኑ፡ ዝተረፉ ከኣ ኣብቲ መሰርሕ ዝተዓራረዩ እዮም። ኣብ ግምት ከተእትዉዮ ዘለኪ ድማ እቲ ሰብ ዓቕሚ ዘይብሉ ኮይን፡ ዘለዎ ተኸዲኑ ይመጸኪ ይሕሉ ይኸውን። ንሰብ በኩዳድንኡ ክትፈርዶ ጌጋ ኣብ ርእሴ ምጂኑ፡ ደስ ዝብለኪ ዓይነት ክዳንን ኣከዳድናን እንተሃልዩ ግን፡ ባዕልኺ እታ ደስ እትብለኪ ከዳን ከም ህያብ ኣምሲልኪ ክትህብዮን እትፈትወዮ ኣገባብ ኣከዳድና ክትሕብርዮን ትኽእሊ ኢኺ። እዚ ክብል ከለኹ ግን ካብ ውሽጣዊ ጽባቐ ንላዕሊ ደጋዊ ኣከዳድና የገድስ ስለ ዝኾነ ኣይኮንኩን።

ብተወሳኺ፡ ኣብ ዝምድና፡ ነፍሲወከፍ ተዛማዲ ክሰከዎ ዝግባእ ሓላፍነት ኣሎ። እዚ ሓላፍነት’ዚ ግን ናይ ሓደ ወገን ጥራይ ከምዘይምጂኑ ምፍላጥ ኣዝዩ ኣገዳሲ እዩ። ነቲ ሓደ ዘይተራእዮ ነቲ ክርኣዮ ይኽእል እዩ፡ ስለዚ ንሱ ክሳብ ዝርእዮ ምጽባይ ዘይነሃ ባዕልኻ ሓላፍነት ወሲድካ ነገራት ምምዕርራይ ከድሊ እዩ።

ካበዚ ቀጺለ ክሕብረኪ ዝደልዮ ድማ፡ ዝኾነ ነገር ምስረኺቡዞዮ ከመይ ጌርካ ትዕቕቦ ምሕባብ እውን ኣገዳሲ ምጂኑ እዩ። ዝምድና ምስ ተመሰረተ ኣብ ምዕቓቡ ኣዚና ውሕሉላት ክንክውን ኣለና። ዝምድናና ንኽንዕቕብ ዝሕጉዙና ነገራት ገለ ክብለኪ፡

• ሓድሕዳዊ ምክብባር

• ኣብ ጉዕዞ ዝምድና ብዙሕ ብድሆታት ከምዘሎ ምስትብሃል

• ንሕና ዝብል መንፈሰን እምነትን ምህላው

• ንዝምድናኻ ዝኸውን እኩል ግዜን ቦታን ምሃብ

• ብስሩዕ ምርኻብን ምዝታይን ብኣካል ምዕላልን

• ጸገማትካ ብሓባር ምፍታሕ

• ሓሳባትካን ስምዒትካን ምምዕርራይ

• ሓድሕዳዊ ምትእምማን

• እወታዊ ኣድናቐት ምልጋስ

እዎ ናርዶሴ እዚኣቶም ገለ ካብቶም ክትገብርዮም ዘሎኪ ስለዝኾነ፡ ኣብ ተግባር ከተውዕልዮም ምስ እትኽእሊ፡ ብዙሕ ለውጢ ክትርእዩ ኢኺ። ንኹሉ ነናቱ ጽባቐ ክህልዎ ስለዝኽእል፡ ኣብ ክንዲ ጉድለት ጽባቐ ክትርእዩ ፈትኒ። ናትኪ ተራ ድማ ክትጻወቲ ከም ዘለኪ ንነብስኺ ከተእምንያ ፈትኒ ዘይነሃ ነገራት ከመይ ጌርኪ ክኾኑ ከም ዝግብእም ሕሰቢ’ምበር ብግርጭት ክትቐይርዮ ኣይትፈትኒ።

ደዋሊት፦ እዋይ! ካብ ዝሃብክኒ ምኽራ እቲ ጸገም ኣባይ ከም ዘሎ እዩ ክርዳእ ክኢሉ። ብጣዕሚ ናይ ኣተሓሳስባ ጸገም ኣጥርዮ ነይረ ማለት እዩ። ምኽንያቱ ኩሉ ነገር ባዕሉ ተወዲኡ ክመጸኒ እዩ ዝጽበ ነይረ። ሕጂ ግን ነዘን ሂብክኒ ዘለኺ መምርሒታት ክትግብር ክፍትን እዩ። ኣዝዩ እዩ ዘመሰግን። ዝኾነ ለውጢ ምስ ዝህሉ ድማ ክድውለልኪ እዩ።

አማካሪት። ሕራይ ናርዶሴ በዚ ሰዓትን መዓልትን’ዚ እንተደዊልኪ፡ ኣብ መስመር ኣለኹ። ሰለናዩ እምነዩልኪ! ሰላም ምስ ኩልና!

ደዋሊት፦ ኣሚን!!

ሓንቲ መጽሓፍ ንሰሙን

ንባብ ንሓድሽ ሓሳባት፡ ሓድሽ ኣርኣእያ፡ ሓድሽ ባህሊ፡ ሓድሽ

ዓለማዊ ርእየት ንኺህልወና ንልብና ዝኸፍትዮ።

ብንያም ኢሳይያስ

ናይ መብዛሕትና ምክኒትዮ። “ከንብብ ግዜ የብልየን” መርበብ ሓበሬታ መዲየም ዶት ኮም ግን ‘እዚ ባህሊ ክቐየር ይኽእል’ዩ’ ብምባል ገለ ገለ ነጥብታት ዘርጊሓ ትርክብ። ኣዝዩም ብስራሕ ጽሙዳትን ዕውታትን ዝኹኑ ዋረን ባፈት፡ ኢሎን ማሰኔ፡ ቢል ጌትሴ ቲም ፈሪሴ፡ ራዖን ሆሊደይ ናይ ምንባብ ግዜ ኣለዎም። ሓደ እዋን ዋረን ባፍት ኣብ ኦፊስ ኮፍ ኣብ ዝበልኩሉ የንብብ ክብል ተዛግሶ ነይሩ’ዩ።
ኣደንቕቲ ዕውታት ሰባት ዘደንቐ ልምዲ ንባብ ኣለዎም። ንሳቶም ንንባብ ከም ሰራሕ ዘይኩኑ ከም ኣደሳቲ ልምዲ’ዮም ዝምልከትዎ። ብርግጽ ህይወት ሓጻር’ያ። ስለዚ ንኹሉ ክነንብብ ግዜ ከም ዝሓጽረና ርዱእ’ዩ። ኣደሳቲ ልምድና ንኽኸውን ግን መረጽቲ ክንከውን ከም ዘለና ብዙሓት

ልምዲ ንባብ ዘለዎም ኪኢላታት ይሕብሩ። ቲም ፈሪስ ኣብ ኒወርክ ብሉጽ ሸያዋ መጽሓፍቲ ዝተረቁሐ ጸሓፊ። ኣብ ሰሙን ካብ ሓድ ክሳብ 4 መጽሓፍቲ የንብብ ክብል ገሊጹ። ነቶም ዘንብቦም መጽሓፍቲ ድማ መሪጹ ከም ዘንብብ ወሲኹ ይሕብር። ቅልጣፊን ኣገባብ ኣናብባን ካብ ሰብ ናብ ሰብ ክፈላለይ ይኽእል’ዩ። ስለዚ ኹሉ ብማዕረ ክጥቀሙሉ ዝኽእለ ሓደ ዓይነት ኣገባብ ክህሉ ኣይክእልን’ዩ። በዚ መሰረት ዋቕሚ ምንባብ ተረዲኢና ናትናን ንዓና ዝምቐኣናን ኣገባብ ክንክተል ማዕዳ ኪኢላታት’ዩ። ፕሮፌሰር ጂመንዘስ ንሰሙን ሓንቲ መጽሓፍ ከምቲ ንሓሰቦ ከቢድ ኣይኩነን ብምባል፡ ኣብ ኤቕቢኢር ዝዘርግሑ ነጥብታት መርበብ ሓበሬታ መዲየም ዶት ኮም ናብ ኣንበባት ዘርጊሑቶ ትርክብ። እቶም ነጥብታት እዞም ዝሰዕቡ’ዮም፡

1. ብደራሲ ጀምር

መን’ዩ ነታ መጽሓፍ ጽሑፍዋ? ታሪኽ ህይወቱ ተወክስ። ንሱ ዝገበርም ቃለ ምሕትት ዓንቀጻት ተረኺብካ ጽቡቕ። ናይቲ ጸሓፊ ኣመለኻኽታን ወገንነትን ክትርዳእ ዝሕግዘ’ዩ። እዚ ብምግባር እንታይ ክተንብብ ወይ ናይ መን ክተንብብ ተዳሊኻ ኣለኻ። እቲ ደራሲ ብምፍላዋ ሰኢለ እተንብቦ ክትሕዘን ክትውስንን የኽእለካ።

2. ኣርእስቲ ንኡስ ኣርእስቲ ሰንጠረጅ ትሕዝቶ ንመልኮቶ

እቲ ዝዓበዩ ምጉት ናይ ጽሑፍ እንታይ እዩ? እቲ ምጉት ከመይ ኢሉ ቐይሙ’ሎ? ንኽንርዳእ የኽእለና። እዚ ምግባር ኣውራ ሓሳብ እቲ ጽሑፍ እንታይ ምጂኑ ክንርዳእ የኽእል።

3. መእተውን መደምደምታን ነንብቦ

ጸሓፊ መንቀለ ሓሳቡን መዛዘሚኡን ዘሰናረሉ ገጽ’ዩ። ብቐልጠፍ ነዞም ክፋላት ብምንባብ ናይቲ መጽሓፍ ሓፈሽዊ ስምዒት ክንርዳእ የኽእለና። እንታይ’ዩ ዛዕባ እቲ ጉዳይ ካብኡ

(ካብቲ ጽሑፍ) እንታይ ኢና ክንረክብ ንዝብሉ ዛዕባታት ክምልሰልና ይኽእል። ጸሓፊ ዝዘገሶ ሓሳብ ከመይ ኢሉ ናብ መዛዘሚ የብጽሖ ኣሎ ክንርዳእ የኽእል።

4. ንነውሲ ወከፍ ገጽ ሸፊፍ ኢልና ወይ ብላህመታዊ ኣገባብ ንሕለፎ

ኣርእስትን፡ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ገጽ ዝርከቡ ሕጥበ ጽሑፋት ብሸፊፍታ ምሕላፍ ኣገዳሲ’ዩ። እዚ ምግባር ጸሓፊ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ገጻት ንንጥብታት ብኸመይ የስፍሮምን ዋሕዞም ብኸመይ ይኽተሉምን ንኽንርዳእ የኽእል። ኣብዚ ብሸፊፍታ ክኣልፎ ኣብ ትብለሉ ተመሲጥካ ናብ ምሉእ ምንባብ ክትሰግር ትኽእል ኢኻ። ተተምሲጥካ ዘይምቁራጽ ተመራጺ’ዩ።

5. ኣብ መዛዘሚ ዘሎ ሰንጠረጅ ትሕዝቶ ደጊምና ነንብቦ

ሓንሳብ መጽሓፍ ኣንቢብና ምስ ዛዘምና ነቲ ናይ መዛዘሚ ሰንጠረጅ ምንባብ ተመራጺ ምጂኑ ይሕበር። እዚ ነቲ ዘንበብዮ ኣብ ርእሰኻ ክሰፍርን ተዘዞሪ ኹይን ከደሰትካን ሓጋዚ’ዩ።

ነቲ ደራሲ ዘብገሶ ምጉት ብኸመይ ዛዜምዎ ምስ ነብስኻን ምስቲ ጽሑፍን ክትማጉት እውን የኽእል።

ፕሮፌሰር ጂምነዝ፡ “ኣነ ምንባብ ናብ ልምዲ ቐይረዮ’ዩ። ኣብ ንቡር ኩነት ሰነኢምሮ ኣብ ዘይህልዉሉ ኣየንብብን’ዩ። ንትጽቢታተይ ከፍርሶ ስለ ዘይደሊ። ግን ኣብ ዘኹነ ቦታ ዋላ’ውን ናይ 5 ደቂቕ ዕድል ኣብ ዝረኽበሉ፡ ካብ ምንባብ ድሕር ኣይብልን’ዮ” ይብል።

ስለዚ ቁርስና ምሳሕና ድራርና ክሳዕ ዝዳሉ ነንብብ። ኣውተቡሰ ኣብ እንጽባዩሉ ነንብብ። ካብ ናይ ተሌቬዥንን ኢነተርነትን ግዜና ብምቐናስ ናብ ንባብ ነውፍር። ንሰሙን ግድን ሓንቲ መጽሓፍ ከንብብ ኢልና ኣይንበገስ። ብሓጸርቲ ጽሑፋት ክንጅምር ንኽእል። ናይ ህይወት ኣርዳድኣን ኣመለኻኽታን ክንዕቢ ብዘኹነ መንገዲ ናይ ምንባቢ ልምዲ ንኽነጥሪ ክንጽዕር ኣለና። ይምቐኣና ዝበልናዮ ኣገባብ ብምኽታል ናይ ንባብ ሽውሃትና ንኽፈቶ። ልምዲ ሓንቲ መጽሓፍ

