

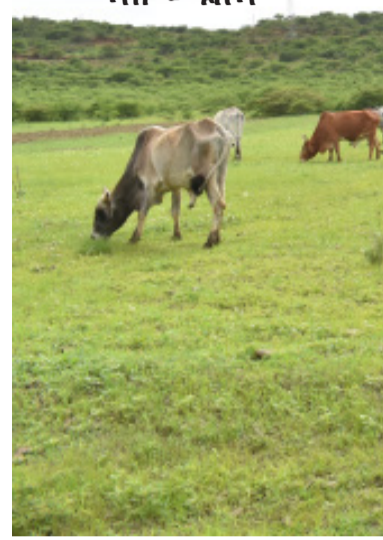
አብርሃም ዘርአ (ወዲ-ሃለቃ)

ዝሒሊ ሰሙን ብህራሕ ምክንያት ናብ ደቡብ ገሪ ዘወር ኣለ ነይሩ። ኣብታትና ክምህሉ - “ክረምቲ ዝገደብ ክብ ክልቢ ነይሩ” ኣለዎ እኳ እንተኹን፡ ግዝኢ ዝ ኣባላ እዚ - ኣይክሰግመዎን እዩ። “ክረምቲ ዝገደብ ክብ ሰቡ ይሓይሽ” ኣልና ግዝኢ ቀደርናዮ ኣሉና። ምክንያቱ ኣብ ወቅቲ ክረምቲ እንተደሊ ገደብኩ ትርኢት መልክዕ ክረምቲ እናተገደደሰ ሰለጸጸን፡ ኣዲንቲኻ ክብ ዝገለጸ ቦታ ርገብ ከይጸገኩ ካልእ ዝገደብ ትርኢት ቦታት ሰለጸጸን። ብካራገራ ኣዲንቲኻ ናብ ገንጠን ናብ ገንጠን እናገለጸህ - ግርግ ክረምቲ ክተሰግግብ ስድል ሰለጸጸን። ብተሰግግብ ትርኢት ተመላእኻ ሰለጸጸን። የማንጋም እናገለጸህ ትሕዝቶ ክረምቲ ብደቂቅ ትሕዝቶ፡ ጸብቲ ምርጫ ኮኔ መንግዳ ይጻፍ። ‘ዓይኒ እንታይ ድራራ’ እኳ ዝገለጸ።

“ዝገብ ሰብ ብጽግታት ተፈጥሮ ዘይደንቅን ዘይምሃብን እንተደሊ ኩይኑ፡ ክጽገፍ ኣይክኣልን እዩ” ይብል ነይሩ። ሓዲ ክብ ማይቲ ስ- ግዝታት ሃገርና ደረሲ በጽ ሃይሎ፡ ክብተን ዝበልጸ ግምርኣን ባህ ዘባላ

ተመሰጦ ብርዕይ ኣብ ክራማት ዓድና

ወቅቲታት እንተደሊ ኣለ ኮኔ - እዚ ዘለና ወቅቲ እዩ። እሞ ደማ ክምዘ ዓይ ለምዘገን ህጠር ክራማት እንተደሊ ኣሰገደዎ፡ ብዩንዱ ሸሻይ ቀውዲ እውን ወጽኢት ክራማት እዩ። ወላዲ ክምህሉ “ተጽግቤ ቅግግሪ ኣብ መቐለኣ



እንኳ ይፈልግ” ክብሉ እንኳወ - ገምዘ ናይ ለምዘመን ሓይሊ ክራማት ንክሰግግሩ ወግዎ ዘራጉድ እዩ። ግራሕ እቲ ኣብ ግራውቲ ዘሉ ኣኣኣል ናብ ቀፋፋዩ ዩብሉ። ኣብ ግዜ ክራማት ብተሕ መሳጢ ነገራት እዩ ዝገኛሉ። ኮምቲ ዝገኛሉ

ዘሉ ከኖ እቲ ኣብዚ ወቅቲ ዝርእ ንኣዲንቲና ዝግርኽ ነገራት ከታትት ኣየር ናይ ክረምቲ እውን እኳ ኣገዩ ጥዑም እዩ። ሰለጸጸ ከሉ ኣብዚ ዘለና ወቅቲ ክበሰና ዘሉ ተፈጥሮ ባህታ ዝህብ እዩ።

ዓድታት፡ ገለጸን ብወሰናዎን ንገለጸን ብኸምብርታን ሰንጠቓቓን ክካልፍ - ብደቂቅ እዩ ከታትት ዘርኢትን ግራትን ብካራገራ ህልው ከታትት ክራማት እናተገደደሰ ከይደ፡ ሓይሊ ዓይኒት ኣኣኣል ናብ ብርኪ ምናላይን ምሃብን ተቐራሪቱ እዩም ገሰፍ ዘይጸልፍም

ገዕዞይ ቦቲ ጸጸራ ጀቡበ ዝባል ዘዩቋርጽ ጸዕዳማይ (ዘኖብ) ዝተገደበ እዩ ነይሩ። ደቡ መመላሊ ይጸግዩ። መሬት ግርግ መልኣኹ ይሃድኡን ይኸብደዩ። ዝተለገገውም ገላገሎ ሓውሲ ኮራብትን ገብታትን ጸጸራ ብጠውቅ ዝኖቡ ገለጸም ማይ በዚሕም ቀንጸደቡ

ደማ ተገሰፍም ደረኣይ፡ ብካራገራ - ከሉ ኣዘርኢቲ ኣብ ጸብቲ/ ዘተኣማን ደረጃ እዩ ዝርከብ። ብኣላይ ጣፍ ዓዲኻል - እዩም ዘይመሰልና ክምርግዎሉ ኣና ንመሰል። ደገላህ ገላገል ጸዕዳ ቀላይ እውን ኮምኡ። ምግል መሻላ በራቂትን ገምገም ናባ ማይ ጸብርን እንተኹን እውን ንመን ኣልዎ - ዘይ ናብ ሞናታቱ እዩ። ፋሉ ግገራ ጣፍ መሻላ ዕድን. . . ዝገደን ገላገል ዓይሉገንደት - ማለት ዝ ተምሎ ዝ መደባይ ክሰድዱ ከተሰለ ዝባሉ። ከዶ ሕምባይ እንግርግሎ ሰባይ ዝ ኮረን. . . ጸብቲ ክራማት ኮምኡም ብካራገራ ብርዕይ ኣረጋግጸልኩም።



ኣሉም፡ ገለጸም ደማ እኳ ደሊ እዩም ዝጠቀሱ ናሰ ወረርም ደረኣይ። ኣብ ኣጸድፍን ኣራጸርኹ ብርቱዕ ውሕጅ ሸፍሕፍሕ እናበለ ብካራገራ ከምጽ ደሰገዎ። ሰብን ግራትን ኮኔ ክብቲ ተሎ ኣሉ ምጽሓይ ዝጸብም ዝኖብ ግምዕቃል - ኣብ ትሕቲ ማይቲ ኣግራብ ደረኣይ

ኣብቲ ገብ ማይዶ ኣለዎ ማ እው ኣለዎ ቀላይ ገፍሎ. . . ኣለን ደፍን ዝደረፉ ኣዋልድ ዓድና። መሬት ቦቃ ኮምኡ እዩ ዘሉ። ንኣልኣት እውን ብዘባ ከታትት ክራማትን ኣኣኣልን ኣብቲ ክብ ብካራገራ ኣብ ዝተወሰኹሉ ኣብቲ ንኣሰ ዘባ ኣብ ዝርከብ ዓድታት ዝገደል ኣኣኣል፡ ‘ዓይኒ ኣባይ ይድራኳ’ ዘባል ምዃን እዩም ነገርግዎ። መሻላ ኮደንፍ ይመጽእ ኣሉ ጥዑም ዘገንፍ መሻላ ግንባሉ ኣጅኻ ሓረህታይ ክካልፍልኻ ኣሉ. . .

ብዘይካ ሰነይ መዓልታዊ እትሕተም ጋዜጣ

ዋና ኣሰናዳኢ
ኣሰናዳዊ ተክሎማርያም
ምክትል ኣሰናዳኢ
ብርሃን ምሕረትኣብ
ቁ.ሰ 116266 / 201820 (256)

ቦርድ ምሰንዳኢ
ዮሴፍ ሃይለማርያም
ምሉእ-ብርሃን ሃብተ-ገብርኤል
ተሰፋ-አለም የማን
ቁ.ሰ 201820 (250)
ፋክስ. 127749 - ቁ.ሳ.ጸ. 247

ሊይ-አውት
ፍርቲና ኤፍሬም
ትንሱኣ ፍሰሃዩ
ዓምራዊት ሃብተ

ምዘርጋሕ ጋዜጣ
ቁ.ሰ.200454-07121322
ምልክታ
ቁ.ሰ. 125013 - ቁ.ሳ.ጸ. 1284

ክኸብ መውጫታ ዘይገደል ዝኖብ ክኸብሉም ናብ ራግራም ምህላ ዘርገን እውን ኣብ መንገስም ኣለው። ብካራገራ ዝገደብም መጽ ብጠቓቕሪ ማይን ጨፈቓን መርኣይ ኣይገበርኹ። መሬት ጸገቡ፡ ርግጽ እንክተብሎ ሓዘካ ይጠልፍን ይሃምም። ጥንቅቅ ኣልኻ ኣብ ትርር ዝበለ እንተደሊ ዘይርገጽካ - ኣኸለካ እዩ ‘ደኣን ከኔ ሳኣይ’ ምግል ዘይተርፍ እዩ። መቐም ዕለይ፡ ኣብ ገዕዞይ ማዕሪ ክንይይ ሰለዘተመሳየኹ ደሊ ኣግኛሕ ኣበለ ሓዘዶ ጸሕኦ እምበር፡ ገዕዞይ ክብ ኣሰሙራ ናብ በራቂት ንኣሰ ዘባ ዓዲኻል እዩ ነይሩ። ክብ ሸክቲ ጀግረ ክኸብ እዚ ዝጠቓቕሱልኩም ዓይ ዘለዎ

ሎሚ ዓመት፡ ሞላኻ ዝኖብ ደንገይ ኣሉ እንተጀመሪ ድሕሩስ ኮምዘ ዝገልጸ ዘለኹ እዩ ከይኹ። ኣብ ብተኣት ዓድታት እዚ ዘባ ኮም ዝተገደደኩም ህዘበ ብውልቅን ብውራራን ኣብ ማእከል ግራቲ ክጸሂ ብምዕድ ደረኣይ፡ ብተርጉም እናሰላሰሉ ዝደርፍም መሳጢን ወሀድን ደርፍታቶም ተደራገቡ እንተኹልኻ

ናብ ማእከሎም ተተዋኸኻ ትሕግቤ እንተዘዩ ደማ፡ ‘ኣሕዋተይ በሉሽ የላጠልኩም’ ኣልኻ ምሕላፍ ኣኣል ጭዋ ባህ ህዘበ ኣርትራ እዩ። ኮምኡ እንተዘይገደርካ ግድ ባህ.ዘ. ብርኽ መሬትን ህዘበኻ ኮም ዘይተኸበር ተተሰብቶ ናይ ክብሪ ቦታ ኣይወጸኻን እዩ። ኣብ ግዜ ስራሕ ምትሕግጋቤ ሕላዮት ባህ ህዘበኻ ሰለጸጸኹ እንተዘይ ሓበርኹ ኣብ ማእከሎ ህይወት ሕብረተ-ሰባ ቦታ ዩብላኹ። ንግኻ ዝከተዘኸብውን ኣይተረከብኹ። ሰለጸጸ ህዘበኻ ኣብ ጸገምን ራህዋን ብተብር እዩ። ሓበሩ ደውፍርን ይምሰሰኹ። ብተገባሉ ዝውደቡ ኣብ ምድግጋፍ ዝጸምን ሓይል ህዘበ እዩ።

እዚ ዘለና ቅንያት፡ ቅንያት ወራራን ሆራን እዩ። ሓረህታይ ኣገሠ- ብምህራስ ኣብ ሓይል ስራሕቶ ተጽግዶ ዝርከብ፡ ብካራገራ ህዘበ እዚ ክብ። እዚ ትሕፋው ክራማት ምሉእ ክኸብሉኹ ናሪ ጸግሎ ክተፍሰን ኣብ ልዑል ተሰፋን ጸሎትን ደርከብ።

ንምክባል፡ እዚ ወቅቲ ደሰ ዘባል ትርኢት ዘለዎ ከይኹ፡ ወኣይቶ ማይ መላኦም ጃሕጃሕ ዝባሉሉ ከዘንቲ ማይት ልዕሊ ዓቕን መላኦም ዝኖርሱሉ ኣዕዋፍ ደምጸን ክብ ኣበለን ዝጠምራሉ ከብኹን ጠሉ ጠሪን ኣብ ገላገል ዓድን ብወድኣትን ናጽኻን ስም ኣለን ልምላም ሳዕ በለገን ዝገፍትግሉን ብተሕ ጸባ ዝከሰሰሉኹ ኣብታይ ዝገንድራሉ፡ ዝገቡ ኣብወር መሬት እናጸሕተሩ ዝክቀውሉ መጽግኛ ብጸጋብ ዝገልጹ እዋን እዩ። ኣነውን ዝገርኣኻ ዘይምው ትርኢት እዩ ተግዘብ። ዝገርኣት እዚን ንጸዕሮ ህዘበ እዚ ክብን እናፍራቕኻም ደማ ናብ ኣሰሙራ ተመላሰ። ድሕሪ ሰለጸጸ ሰሙን ኣበለ ግን ሕሳዮ መሻላን ሸፍት ዕድንን ክገልፅ ምግላይ ዘይተርፍ እዩ። መሻላ ኮደን ግጥም ኣሉ ምስ ረጸዮቶ ድያ ዘይተወዘኣ እንታይ ይልዩ ዘይተወዘኣ ኣለ ደራ ዝጠልዎ እምበይታይ ሞሪ ጸል ወርኪ መሻሪም። ንሕፍውን ዘይተወዘኣ እንታይ ንደሊ። ምክንያቱ ግላም ብተሰግግሩ እትኣረጋል ቅርጽ ሰለጸጸኹ።

ናብ ወዶ ትሕዝቡኻ ዝሓብ ቦታት ምስ ከደተሰኹ ሸፍት ክረምቲ ተማልኦልና ዲኹም ዝገልጹም? ርኽቡ ኣይትሰኡ ደቂ ኣራይ መመሻግዕኩም ሓኪኩም ግራሕ ጸንኩ። ክኸብ መፋርቅ ወርኪ መሻሪም ግን ሰሰዩ። ናይ ሽው ሰብ ግራሕ ደብኹ።

ጥለል ክራማት!





ፍረ ዳዕረ

ሕርሻን መግብን

ፊልማዊት መግቢያ

ውጽኢት አቅጥሮችን ፍረታትን ዝቅጥን ፍርያት ሐዛ ዝቅጠቡ ድማ ወ/ሮ ለተኪዳን ካሕሳይ እያ። ሓዲ ካብ'ቲ አቅሪባቶ ዘላ ውጽኢት አቅጥሮታ ዝቅጥን ፍርያት ሐዛ ካሕሳይ እያ። ካልኣይ፡ ኣብ'ዚ ምርኢት፡ ቀጽሊ ሻሂ ናይ ዘይቲ ቡን፣ ቀጽሊ ሻሂ ናይ ኣውሊዕን ቀጽሊ ሻሂ ናይ ቡንን ሐዛ ቀሪባ ኣላ። ብዘይካ'ዚ፡ ኣብ መሬትና ዝበቑሉ ከም ሸንፋኢ ዝኣመሰሉ ጥረታት፡ ከም መክላኸሊ ዝተፈላለዩ ሕማማት ኣብ ጸብሒ ዝኣቱ ቀጽሊ ኣበሱዳ፡ ቀጽሊ ህሩድን ጅንጅብልን፡ ቀጽሊ ጨና ኣዳም ወዘተ ኣዳልያ ኣላ። እዞም አቅጥሮችን ፍረታትን፡ ኣብ መዓልታዊ ናብራና፡ ክንሰትፍን ክንበልዎን ከም እንክእል ገይራ'ያ አቅሪባቶም ዘላ።

ኣብ ቀጽረ ኤስክፖ 'ውሑስን መኣዛውን መግቢ ንኹሉ፣ ኣብ ኩሉ!'

ካልኣይን መወዳእታን ክፋል

ክቡራት ኣንቡብቲ ዓምዲ ፍረ-ዳዕሪ፡ ኣብ ናይ ዝሓለፈ ቀዳም ሕታምና፡ ነቲ ካብ 10 ክሳብ 18 ነሐሴ፡ ኣብ ቀጽረ ኤስክፖ፡ ፊልቲሻል ኤርትራ 2024፡ ብኣባላት ማሕበር ሕርሻዊ-ንግዲ ደቀንሰትዮ ኤርትራ (ማሕደኤ) ብባህርያዊ ፍርያት ተዳልዮ ንምርኢት ናይ ዝቅጠቡ ቀመማት መግብን ካልኣን ዝምልከት ትሕዝቶ ቀዳማይ ክፋሉ አቅሪብናልኩም ምንግርና ይዝከር። ንሎሚ ድማ ካልኣይን ናይ መወዳእታን ክፋሉ ቀሪቡ ኣሉ - ሰናይ ንባብ፡



ወ/ሮ ምንጋስ ሃይላይ

ከምእተዳሉ ሓቢራትና፡ “እዚ ኣንገላትቲ ኣቅሪብናዮ ዘለና ፍርያት፡ ብናይ ውሽጢ ዓዲ ፍርያትን ብባህላዊ መዳይን እንዳልዎ ስለ ዝኹን፡ ጣዕሙ ምኡዝ፡ ኣብ ጥዕናኡ ድማ ኣዝዩ ብሉጽን ተፈታውን እዩ። ብቅዓቱ'ውን ብክፍሊ እገልግሎት ሕጋጋትን ቀጽጽር ማህበራት ሕርሻ ስለ ዝረጋገጸ፡ ኣብ ብዙሓት ኣብያተ መግብን ዕዳጋን ተዘርጊሑ ዝርከብ ውሑስን መኣዛውን መግቢ ብምዃኑ ከኣ፡ ህዝቢ ከም ኣብ ገዛኡ ዝተዳለወ ርእዩ ከይተሰከፈ ክጥቀመሉ ጸገም ከምዘይብሉ ክሕብር እደሊ” ድሕሪ ምባል፡ ኣብ'ዚ ፊልቲሻል ኤርትራ 2024 ድማ፡ ህዝቢ ብጸቡቕ ይበጽሖንን ይዕዳገለንን፡ ጥራል እናሃበ ድማ ብዝተበለጸ ኣገባብ ንክቅጽልኡ ርእይቶኡን ምክሩን ከም ዝህበን ሓቢራትና፡ ቡቲ ኣጋጣሚ ንኹሎም ዘተባብዕዎን ኣካላትን ውልቀ-ሰባትን ምስጋና ኣቅሪባ።



ወ/ሮ ለተኪዳን ካሕሳይ

ቀጸላ ርእይቶ ዝገበትና ኣባል ናይ'ዚ ማሕበር ሄለን ገብረሂወት'ያ። ሄለን ኣብ ቁሽት ኩይና ባዕላ ዘፍረዩቶ ሕውሰዋስ ቁሉ ሐዛ'ያ ቀሪባ። እቲ ዘቅረቡቶ ሕውሰዋስ ቁሉ ብኣርባዕተ ዓይነት ማለት ብሰገም፡ ፉል፡ ሱፍ፡ ዓተር ሓዋዊሳ ዝዳለዎቶ እዩ። ካልኣይ፡ ባዕላ ዘዳለዎቶ ሸሮን በርበርን'ውን ሐዛ'ያ ቀሪባ። እዚ ሸሮን በርበርን ከኣ፡ ካብ'ቲ ካልኣ

መንእሰይ ሊድያ ለታ ብወገና፡ ትሕዝቶ ቀይሕ ጣፍ ዘለዎ ፍርያት ብሸኩቲ ሐዛ'ያ ቀሪባ። እዚ ፍርያት'ዚ ከኣ፡ ካብ ዝዓበዩ ክሳብ ዝኣለ ክንጥቀመሉ ንክእል ምዃንና ተረድኢ። ብተወሳኺ፡ ቀይሕ ጣፍ ሃብታም ትሕዝቶ ሓጸር ስለ ዘለወ፡ ንደምናን ካልኣ ኣካላትናን ኣዝዩ ጠቓሚ ምዃኑ ትገልጽ። ካልኣ እቲ ብሸኩቲ ናይ ቀይሕ ጣፍ ኣብ ክንዲ ብሸኩቲ ብመዓርን ብዘይ መዓርን ሰራሓውን አቅሪባቶ ። ብዘይካ'ዚ፡ ብሸኩቲ ሰገም'ውን ብመዓርን ብዘይ መዓርን ኣዳልያ አቅሪባቶ። ካብ በጻሕቲ ጸቡቕ ርእይቶን ምትብባዕን ከምዝረኽቡሉ'ውን ትሕብር።



ወ/ሮ ራሄል ተኸሰተ

ፍርያትን ካብ ፊኖ ወጸኢ ብምዃኑ ህዝቢ ከምዝፈተምን ከምዘተባብዎን ከኣ ተብርህ።



ወ/ሮ ሊድያ ለታ

ወ/ሮ ራሄል ተኸሰተ'ውን፡ ከምቲ 'ውሑስን መኣዛውን መግቢ ንኹሉ ኣብ ኩሉ' ዝብል ብዕፋን፡ ምቁር ድንሽ፡ ከምኡ'ውን ብኣሕምልቲ ዝተዳለው ብሸኩቲ ሐዛ'ያ ቀሪባ። ፍርያትን ዝኹን ከሚካ ኩን ቀመም ዘይብሉን ኣዝዩ ምቁርን ስለ ዝኹን፡ ጥዕናኡ ውሕሱ ምዃኑ ድማ ተብርህ። ዕላማኡን ከኣ፡ ህዝብና ብባህርያዊ ፍርያት ዓዳ፡ ጥዕና ዘለዎ ብሸኩቲ ከምገብ ከምዝኹን ትገልጽ።

ዲ.ኤም.ከይ ምቁር ድንሽ ዝተሓወሰ ፍቲን መኣዛዊ መግቢ ህጻናት'ዩ። ኣባላት ማሕበር ሂወት ተኸለ፡ ኣስመራት ዳምርን ሰምሃር ጉዕሽን ድማ ሓቢረን ነዛ ዲ.ኤም.ከይ ኣፍሪዩን አቅሪቦን ነይረን። ፍርያትን ፍሉይ ዝገብር፡ ምቁር ድንሽ፡ ሩዝ፡ ዓለቡ፡ ኣእካልን ናይ ቅብኣት ዘራኣትን ሓዊሰን ብጽፋፍ ቁልዩን ስለ ዘዳለውኡ ምዃኑ ብምግላጽ ከኣ፡ ንፍርያትን ኣብ ኩሉ ድኳናት ዘርጊሖና ኣዳን ዕዳጋ ረኽብናሉ



ወ/ሮ ንግስቲ ሃብተ

ወ/ሮ ምንጋስ ሃይላይ'ውን ኣብ'ዚ ፊልቲሻል ኤርትራ 2024፡ ባዕላ ዘዳለዎቶ ሸሮ፡ በርበር፡ ሕልበት፡ ጥሕኒ፡ ቅጫ ሰገም፡ ጅንጅብል፡ በርበር ጸለም፡ ቀመም ኣዋዝ፡ ኣባዕኩ፡ ካዕካዕ፡ ኮረሪማ፡ ሄል፡ ቃርፋ፡ ቅንፍር፡ ዲ.ኤም.ከይ፡ ቀመም በርበር ሐዛ እያ ቅሪባ። ብተወሳኺ፡ ኣብ እዋን ውራያት ብትእዛዝ ናይ ዓማዊል እንጀራ፡ ሃንዛ፡ ጎን፡ ቅጫ ዓተር



ሄለን ገብረሂወት

ሸሮን በርበርን ዝፈልዩ፡ ደረጃኡ ዝሓለወን ትሕዝቶኡ ዝተጻሕፎን ምዃኑ ትገልጽ።

ፍናን ተኸለ



ውሑስን መኣዛውን መግቢ ንኹሉ፣ ኣብ ኩሉ!



ደቆብ መርገጫ (ጃክ)

ካልኦይ ክፋል

“ሕጃ ከአ ካብቲ ጉይታኻ ዝተላእከ? መስፍን ናይ...?”

“እወ ናይ ካራባስ ክቡር ንገላ።”

“እወ፡ እወ።” በለ እቲ ንገላ መስፍን ናይ ካራባስ ክበገል ሰሚዑ ብዘይ ምፍላጡ እናተገረሙ። ከምኡ ክበል ግን ኣይደለዩን። “ግርም! ኣገደ ሕይዋይን ጥዑይን ሰባዮ ንሱ። እዞን ኣወጥሶ ካብይ ዝመጽእኻን ብጻይ ድሙ?”

“እወ ካብቲ ናይ ጉይታና ናይ ሃድን ቦታ ዝመጽእኻን። ክቡር ንገላ ንሱ ኣገደ ሰፊሕ ናይ ሃድን ቦታ ኣለዎ?”

“ልክዕ! ልክዕ! በል ምስጋናና ምብጻሕ ኣይትረሰሱ። ንኣኻ ከአ ንድኻምኻ እንኳ እዞን ሓደት ኣዋርቅ ውሰደን?”

“ኣገደ ኣመሳጥን ክቡር ንገላ።”

“ጸገም የብሉን ደስ እናበለገኒ። ኣገደ ለጋስ ጉይታኻ ዘለኹ። ኣገደ ንፋስ ሰባዮን። መስፍን ናይ ምንታይ ኢኻ ዝበልካ?”

“ናይ ካራባስ ክቡር ንገላ።”

“እወ መስፍን ናይ ካራባስ። እህእ!! እወ...?”

እቲ ድሙ ነቲ እቲ ንገላ ዝብሉ ዝበረ ክሰምዕ ኣይደለዩን። ምክንያቱ፡ ንሱ ከምቲ ሓላዊኡ ተገረሙ ብምጥባብ ንፍርቂ ሰዓት ዝኣክል ሽም ናይ እቲ መስፍን እናጸውዑን ቦቲ ሓደ ወገን መን ምኅኑ እናተገረመን ቦቲ ካልእ ድማ ከመይ

ብግል ስት ድሙ

ዝበልዎ ንፋስን ለጋስን ምጥባብ ይሓረብ ነበረ።

እቲ ድሙ ዝ ምስ ተመልሱ ሕጃ ውን ብዘበሰቱ ዘጋጠሞ ንጉይታኡ ኣይገርግን። ቡድን ዘምጽእን ኣዋርቅ ግን ጸቡቅ መግቢ ክረኽቡ ከኣሉ።

ካብ ሽዑ ንደሓር፡ መዓልቲ መዓልቲ ናብቲ ንገላ ህያዳት ክወሰድን ካብቲ ናይ ጉይታኡ ናይ ሃድን ቦታ ከም ዝመጽእ ንገላ ከምኸረገገ ጀመረ። እቲ ንገላ ድማ ብልግሰን ለውሃትን ናይ ርእይዎ ዘይፈልጥ መስፍን ናይ ካራባስ ይግረምን ምስጋናኡ ይገልጽን ነበረ።

ሓደ መዓልቲ ግን ሓላዊ ናይቲ ቤት ንገላ ነቲ ድሙ እታ እትቐጽል መዓልቲ ንገላ ከም ዘይረኽቦ ነገር፡ “ምክንያቱ ብጻይ ድሙ፡ ጸባኡ ምስታ ዝጸበቐት ልእልቲ ንሱ ክክወር ክኸይድ ስለ ዝኾነ።”

“ናይ ሓቂ?” ሓተተ እቲ ድሙ ኣእኹ ብምጽገሙ፡ “እንታይ ትብል ወይይ? እቲ ዝኾነዎ መገዲ መቐም ምስጠራዊ ከይከነ ኣይተርፍንዮ ሓቐይዶ?” ሓተተ።

“ምስጠራዊ ዘይከነ! ነቲ ደንደስ ውሕጅ

ጸውጸዋይ

ተኸተሉም ክንጸዘዮም። ኣሂ ብጻይ ድሙ እንታይ ዘስሰብ ተረኽቡ ድኣ?”

“ዋላ ጥራይ ጸባኡ ኣብዚ ክመጽእ ከም ዘይብለይ ንክብሰይ ከዘኻኸራየ ጸረኡ። የቐጽለይ! ቡርኽ መዓልቲ!” ኣሉ እቲ ድሙ ናብ ዝሒ ተቐላጠፈ። ተሓገሱ ውን ነበረ። ምስሓብኻ ይሕሰብዮ ነይሩ። ሓላቡ ግን ብዘበሰ እቲ ሓላዊ ዝበሎ ኣይክረግን። ዝ ምስ ኣተወ፡ “ጉይታይ! ጉይታይ! ሕጃ ዝመኻረኻ እንተሰማዕቲ መጻእ ስድልካ ብጸቡቅ ተወሲኑ ማለትዮ።



ኣንቲ ካብኻ ዝሓታ፡ ጸባኡ ምሳይ ከድኻ ኣብቲ ውሓዚ ነበሰኻ ተሓጽቡ። ዝተረፈ ናባይ ግደፍ።” በሎ።

ዝገርምዮ ነበሰኻ ኣብ ውሓዚ ብምስጻብ መጻእኻ ምውሳኽ? ሰሚዕዎዶ? ሓሰቡ ሓሰቡ እቲ ድሙ ዝበሎ ምግባር ከም ዘጸከፍር

ተገንዘቡ፡ ከምደሲ ካብቶም ኣብ ዓለም ዝሰቡ ድማሙ እቲ ዝበልሕን ዝኾናን ብምጥባብ፡ ኣዋርቅ ናብ ዝሒ ሓዘ ዝመጽእ ድሙ ኣበይ ዓፄ ተራእዮ? እቲ ወዲቲ ጠሓናይ፡ “ግርም መደብኻ ኣይተረድኣንን። ግን ከም ዝበልኩኻ ክገብርዮ” በሎ።

“ጸቡቅ!” መለሰ እቲ ድሙ፡ “ኣንቲ ካልእ ንእሹቶ ነገር ከአ ኣላ ጉይታይ። ዝኾነ ሰብ ብሓደሻኻ ሽም እንተጸዋዕቲ ማለተይሲ ኣለካ ምሽ መስፍን ናይ ገለ ዓፄ እንተ ቡላዮ ምናልባትዮ ዝብልካ ኣይትገረም። ዝበርኻ ገርኻ ዝተገረምካ ኣይትምሰል። ኣነ ኣይከንኩን ድማ ከይትብል።” በሎ።

እቲ ወዲ ጠሓናይ ሰሓቐ፡ “ሕራይ ግን እዚ ትሰርሖ ዘለኻ ገለ ጸገም ዘየምጽእ ክኸውን ተሰላ እንገባር” በሎ።

ንጸባኤቲ ተተሓታዞም ናብቲ ውሓዚ ከዳኻም፡ እቲ ወዲ ጠሓናይ ክዳውንቲ ኣውጺኦ ኣብቲ ግይ ብምእታው ክሕጸብ ጀመረ። እቲ ድሙ ድማ ብትሕቲ እቲ ዓቢ እምኒ ኣብ ባቕቲ ውሓዚ ዝበረ ተሓብኦ። ጸረኡ ድምጺ ስረገላን ካዕቓታ ኣፍራሰን ክሰማዕ ጀመረ። ንሱ ነቲ ንገላ ኣብ ጉድኑ ኮፍ ኣለ ቦታ ወርቃዊት ስረገላ ይሓልፍ ምግባርም ምስ ረእዮ፡ እቲ ድሙ ናብቲ ጸርግያ ወጺኦ ብዓውታ፡ “ሓግዘኒ ሓግዘኒ! ጉይታይ ይጥሕል ኣሎ! መስፍን ናይ ካራባስ ይጥሕል ኣሎ።” በሎ።

ይቕጽል



ደብዳቤ ካብ ኣብሓጎይ

ዓባይቲ ኣይፈትውናን...

እንታይ ኳንካ ኢኻ ግብይቲ ትጽልእ!” ሰብደ ሓተትኩም። ዘረባኡ ካብ ትጽቢተይ ወጻኢ ሰለገኸኻ ጉሃኹ።

“ግብይቲ ቁልዑ ሰብደፈትወ! ግብይቲ ቁልዑ ክጸልኡ መግት እዮም?” ሓተተኹ እናጠመተኒ መሰለይ።

“እዋእ!! ግብይቲ ድኣ ቁልዑ ንፈቲ እምባር! ንሕና እኮ ቁልዑ ካይንፍ ኢና ግብር! ቡርኽ ወይይ ግብይቲ ቁልዑ ክንፈቲ መግት ኢና። ናይ ልብፍ ኢና እንፈትውኩም” ናይቲ ቁልዓ ዘረባ ኣሲደመመኒ። ገለ ዘጋጠሞ ከይህሉ ፈረህኩ።

“ግብይቲ ብኣፍኩም ኢኹም ‘ቁልዑ ንፈቲ’ ትብሉ እምባር ቁልዑ ኣይትፈትወን ኢኹም!” ቁልዓ ከይተገደሰ ተዛረቡ።

ኣብ ባቕ እቲ ቁልዓ ዝበረ ተሓራራ ኣውብብሰ ጸን ኣሉ ደሰምዕ ነበረ። ኣይኡ ኣብ ቅድሚት ሰለገኸኺት እየቐለኹን።

“ኣባይ ግብ፡ ዋና ዝኾነ ገምግ ‘ቁልዑ ኣብዘለኩ ሰለገኸኺ ካብ ዝ ውጽኢ ኣሉታ፡ ማግ ድማ ካልእ ዝ ክትደሊ ጀመረ። እቶም ካልኣት ግብይቲ ዋና ዝኾነ ድም። ‘ቁልዑ እንተሰከም ዝሒ ኣይቐርን ኢና። ቁልዓ ዘይብሉም ኢና ንደሊ’ ኣሉማ ክኾነ ሕጃ ትኹልል ኣሎ። እዋ ንሕና ቁልዑ ድኣ ኣበይ ክንገብር ደሊኹምና!? ኣባይ ግብ ቁልዓ ከይተገኩም ዲኹም ግብኹም። ንሕና ንግብይቲ ሰቕ ኣልና ንላእኹ። ግብይቲ ኣልና ሰቕ ኣልና ግይ ንወርድ። ንሕና ቁልዑ ዘይጸለጸናኩም ከለና። ንሕኹም ከመይ ገርኩም ትጽልኡና? ንሕና ናይ ጸባኡ ደክተራት ናይ ጸባኡ ኢንጅነራት ናይ ጸባኡ መምህራን ኢና። ሰለገ ከመይ ገርኩም ትጽልኡና። ቁልዓ ዘይብሉ ዝሒ ጸቡቅ ድዮ?” ቁልዓ ናይ ውሽጡ ተዛረቡ። ኣብታ ኣውብብሰ ዝበርኩ ክኸልፍ ርእሰና

ሓዘኹ ሰቕ!!

ኣይኡ ዘረባ ወዓ ሰሚን ብስፍራት ሰቕ በለት።

ኣነ ዝብሉ ጠፊኦኒ “ቡርኽ ወይይ እዚ ጋጋ እዩ። ከምዚ ዝብሉ ግብይቲ ድማ ንክብም ጸለእኩም። ከይተረድኣና ኣብ መርዓ ይኹን ካልእ ነገራት ንክልክሱም ኢና። እምባር ቁልዓ ድኣ ህዮብ ኣምላኽ እንድዮ! ቁልዓ ዘይተፈትወ ድኣ መን ይፍቶ!” ብምባል ተዛረቡም ናይቲ ቁልዓ ብልሒ እናገረመኒ።

“ኣነ ክርደኣኩም ኣለ እምባር ግብይቲ ደዉ ኣሉም እንክለዉ ኮፍ ክበል ደለዮ ኣይተገኩን። ግብይቲ ግን ቁልዑ ኣይትፈትወን ኢኹም። በጃኹም ፍተወና!” ካብቲ ኮፍ ዝበሉ ተንሲኡ ነኹን ግብይ ሰብይቲ ኮፍ ኣበለን።

እተን ግብይ ሰብይቲ መረቐኦ። ብዘረባ እቲ ቁልዓ ዝተገረማ ይመሰሰ።

ኣነ ድም። ነቲ ቁልዓ መረቐኦ “ቡርኽ ወይይ ሎሚ ግብ ትምህርቲ ምህርፍ ኣለኹ። የቐጽለና!! ድሕሪ ሕጃ ክኸልፍ ከምኡ ከይንብል ክንቃሰሰ ኢና። ኣብ ናይ ቀዳም ጋዜጣ ጽሑፈ

ድማ ንኸሉ ግብይቲ ግብ ክበልሕ እዩ። እምባር ቁልዑ ድኣ ግርማ ዝኾነ ግርማ ካንኸሎ። ግርማ ሃገር... እንድዮም” በልኩም።

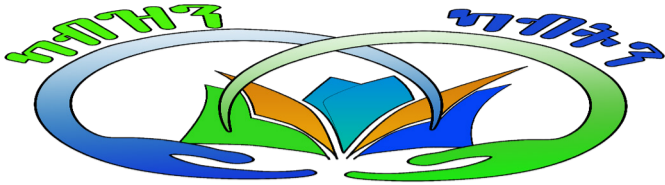
“ኣባይ ግብ የቐጽለይ!! ንሕና ቁልዑ ናይ ጸባኡ ፅንግብ ሰለገኸኺን ብስማቕ መልካሰ ከይተቐምሱልና ግንቓቕ በሎ። ክኸልፍ ድማ ናይ መልካሰ ዘይተገ ናይ ልቢ ፍተወና። ቁልዑ ምግባርም ድማ ከኸሩ” እቲ ቁልዓ ብርእሰ ተኣምማንኩ ተዛረቡ።

“ሓቕኻዚ ወይይ ኣነ ብወንዜ ንኸሉ እናተዛረብኩ ከምኸረገገ እዩ። ለም ቁልዓ ኢኹ። የዕቢኻ እዚ ወይይ።” ስከሰ ሰምዖኩም።

ፍቲዎት ደቀይ እዚ ቁልዓ ዝዘገኘ ትምህርቲ ጽሑፈልኩም ኣለኹ። ንሕኹም ድማ ዝሒ ጋዜጣ ንድራኹም ኣንብብኩም። ናይዚ ቁልዓ ዘረባ ግብ ቀም ነገር ሰለገኸኺም ድማ ሕማቕ ክትርእዩ እንክለኹም ብጥብብ ክትኣልዩዎ ፈትት።

ወደሓንኩም ካልእ ግብ ክኸሰ ዝጽሕፈልኩም ሰናይ ቅን!!

ካርቲን: ሰባል ኣሌክ ምስ ሩት. ሩት ሓብተይ ኣብ ኤክሰን? ድኣ እንታይ በለዎኩም? ዋይ ኣሌክ ሓወይ ክሳብ ሕጃ ኣብ ምብሳዕ ኣለኻ? ኣነ ድኣ ሰለገኸኺ መጽሓፍኻ ግብኡ! ክንደይ ግብ ክበልዕ ደሊኻ!!



ከብዝን ከብቱን

ማርታ ክብሮም

ምስ ዝሞተ ሕጹያ ዝተሳእለት መንእሴ

ደቢ ገርጎት ኣብ ኣገዳና ትኩረት መንእሴ እዩ። ኣብታ ክትምርጸዎ ዝተባህሉት ሰባት ደማ ሓደ ልጅ ልጅ ልጅ ደማ ዘይፈልግን ኣብ ልቢ ኣትኩት ሰባት ዝተረገገን ሃር እያ ገይረ። ንሳ ቅድሚ መርጻኡ ንደይ መርጻ ከኸውን ስኢ ኣብ ትሰኣሉ ዘለገት ግዜ ናይቲ ኣቅዳሙ ዝሞተ ራንዲ ዝተባህለ ሕጹያ ስኢ ምስ ናታ ኣቀናበራ እያ ኣብ መርከብ ሓብራታ ዘርገሐቲ። እቲ ስኢታት ኣብቲ ደቢን ራንዲን ክምርጸውሉ ተሓሰቡ ዝበሉ ሰባት እዩ ተዘርገሐ። ሕጹያ ራንዲ ቅድሚ እቲ ክምርጸዎ ዝተሰበሉ ሰባት ቅድሚ ሸምነት ወርሒ እዩ ብተደጋ ህደውቲ ስኢ። ደቢ ግና ንሕጹያቲ ብሰማዕ እያ ምህራ ክምርጸዎት ኣምሳሌ ዘርገሐቲ። ንኸሉ ሰብ ኣገዳሲ ዝኾነ መልእኽቲ ደማ ምስቲ ስኢታት ጸሓፊ ዘርገሐቲ። ትሕሳብ ናይቲ ጸሓፊ ደማ ክምህ.



ይብል፡ “ሎሚ ኣታ ዝበልገት መዓልቲ ናይ ህደውቲ ክትውን እዩ ዝብሉ ነይሩ። ሎሚ ምስቲ ንብዙሕ ዓመታት ብለጽ መሓዘይ ዝበሉ ሰብ እዩ ክምርጸ መዓል ነይሩ። ምህራ ተገሰገሎ ስኢይ ተኸፊን ናብቲ ናይ ሕልመይ ሰብ ክኸይድን ዝልጸሎም ምህራ ክኸውንን እዩ መዓል ነይሩ። ሎሚ

ኣብ ቅድሚ ስድራይን መሓዘተይን ኣሸን ራንዲን ኪዳን ክትኣታቶን ንኣድሕድና ናቅርና ክምርጸን ኣና መዓልቲ ነይርና። ሎሚ ኣታ ክብ ግዜ ንኣብተይ ኣትኩዘ ዝምህዎ ዝበርኩ መዓልቲ እያ ነይሩ። ሎሚ ሰይቲ ክኸውን እዩ መዓል ነይሩ። ሎሚ ሰይቲ ኣቶ ዘመርግን ክበል እዩ ሓሰበ ነይሩ...”

“ግና ሎሚ በይይ እዩ ተገሰገሎ። ሎሚ ልባይ ብተሓይ እዩ ተገሰገሎ። ሎሚ ኣባይ ናብ ቤተክርስቲያን ወሲዶ ናብ ሰባይይ ኣይክርከሩን እዩ። ሎሚ ራንዲ መታን ኣብ መዓልቲ መርጻይ ተኸፊን ጥራይ ክርእይ ኣለ ክብሉ ዝተባህሉ ዝበርኩ ስኢ ተኸፊን ኣይክርከሩን እዩ። ሎሚ ክሉም መሓዘተይን ስድራይን ኣይክርከሩን እዩ። ሎሚ ሰባይ ኣይክርከሩን እዩ...”

“ምክንያቲ ሓደ ሰብ ብሰኻ ዝበሉ ምርጫ ክሉ መደብ ህደውቲ ሰብ ዝተኸፈኑ ንሉ ኣብቲ ደው ክበሉ ዝብሉ መሃሪ ኣገር ደው ኣይበሉን ሕጹያይ ብምርጻይታ ብቅድሚኡ ክመጽእ እናረገፈውን ደው ክበል ብዘምክሉን ብቅድሚኡ ጸርጊሆ ሰብ ዝበሉን ሕጹያይ ስኢ”

“በጃኹም ዝሉ ተጻኢኡ ዘሉ ተጻብቡ ዘለኹም ሰባት ሕጋዊት ትራፊክ ኣኸበሩ። ኣብቲ ደው ክበል ዝብሉ ቦታ ደው ቡሉን ብምክንያቲ ዘውሩን። ምክንያቲ ኣብ ህደውቲ ክልል ሰብ ማዕረ ክንደይ ህሆ ተምጽኡ ክም ዘለኹም ክትኣብኩ ኣለኹም። እቲ ሰብ ኣብቲ ደው ክበሉ ዝብሉ ቦታ ደው ኣሉ እንተከበርኩ ኣን ምስቲ ምሳሌት እምን መሓዘይ ኣቶቃይን ሕጹያይን ዝበሉ ራንዲ ምተመርገኹ ነይሩ።”

ሓቅታት ብዛዕባ ጠባያት ደቂ ሰብ

- ሓደ ሰብ ዝይዳ እምን ቅነሳ ብጠብኹ ዝይዳ ምንጻፍ ይገባዎ።
- ክብ ምንጻፍ ዘለም ሰባት ንኸፈኑት ሰባት ምንጻፍ ይፈትዎ።
- ብኸይቲ፡ ኣትኩት ነቲ ዘርገዎ ምዃ ብቅዳት ክዘረብ ምስ ዘይክል ዘርገዎ እዩ።
- ሰባት ገዝዎ ክብ ኣብ ክብም ንሓሲ ኣብ ክልእ ምስ ዘዘገብ ዝይዳ ኣትኩት ይፈጥረሉም።
- ሕርቃን ባርዳዎ መሓዘኺ ናይ ምዃን

እዩ። ሰብ “ደግልኻ እዩ” ክብል ክሰኻ፡ “ትግድኻ ኣለኻ” ዝብል ትርጉም ኣለዎ። ሓገብኻ ዝሉ ምዃ ክወር ኣይክፈልግን። ሰብ ዝሉ ስምንት ናብ ምዃ ይቅደር።

- ተመራመርቲ ስነ ልቦና ክም ዝበልዎ ሰባት ብብህሩ ነቲ ዝምልእናን ዘይክቅናን ዝኣዎ። ነቲ ዘይምልእናን ዝይዳ ኣቅልቦ ንሓዘን ምዃን።
- ሰባት ብዘባ ሓደ ኣገዳሪ ገልልጥ ወይ ዝክፈል ሃር ክዘረቡ ክኣዉ ዝይዳ

- ሰባት ይኸኑ።
- ወላ ብዘይኸውን ሃር ሰቅ ኣለም ዝሰከቱ ሰባት፡ ኣብ ወገንም ብሕትውና ዘለም እዮም።
- ጩና ኣብ ስምንት ኣገደ ግቢ ጸልዎ ኣለዎ። ደስ ዘይብል ጩና ቀልጠፊ ስምንት ክፈጥር ክሉ፡ ጥዕም ስታ ወይ ጩና ደማ ደስ ዘበልን ሕገሰ ስምንት ናይ ምኖርን ክኣሉ፡ ኣገደ ልዑል እዩ።



- ብመሰረት ስነ ልቦና፡ 10 ማረታዊት ናይ ሓገብ ጥራይ እዩ ክብ ብደገ ዝመጽኡ ስምንታት ዝመጽኡ እቲ

ብዛዕባ ሓገብ
ዝተረፈ 90 ማረታዊት ክብ ወገንዎ ሓገብኻን ስምንታትን ዝመጽእ እዩ።

- ኣብ 2005፡ ትኩል ምርጻር ስምንትን ምክልኻልን ኣብ ዝበር መጽናዕቲ መንእሴት ኣብ ወርሒ 34 መጻልታት ደስ ዘይብል ስምንት ወይ ዘይሕገሳት ይኸኑ። ኣብ 65-74 ዕድመ ዝርከቡ ስምንታት ግዳ ክብ 2-3 መጻልታት ጥራይ እዮም ደስ ዘይብል ስምንት ዝሰምዎም።
- ኣብ መዓልቲ ብውሕዱ 320 ደቓይቶ ኣብ ስምን ደማ ሰሰት ግዜ ኣትኩት ምክንያታዊ ምክውታር ሓገብ ክብ ክም ዝበል ይኸኑ።
- ኣዚኻ ሕገሰ ብጠብኹን፡ ኣትኩት ናይ ምዃን ስምንት ደማ ዝይዳ ስምንት ዝለኸሉ

- ታህሳስን ጥናት።
- ሕገሰት ሰባት ዝይዳ እዮም ዘይሕገሰት ኣቶሪይቲ ይኸኑ።
- ደቂ ኣገዳሪ ኣብ ክብ ዕድመ 37 ዘይሕገሰት ይኸኑ። ደቂ ተወገኖ ደማ ኣብ ክብ ዕድመ 42።
- ምህራ ሓገብ ይፈጥር።
- ኣብ ጸታዊ ዝምድና ዘኣዉ ሰባት ዝይዳ እዮም ገጽል ዝኸኑ ሕገሰት እዮም።
- ትምህርትን ብልሓ ኣምርን ሕገሰት ንክትኩውን ዝክፈኻ ኣይክፈኻ። ልሲ ዝኾነ ሕገሰት ንክትኩውን ዝበር ኣብ ክበኻ ዘህ ምዃን እዩ።
- ንደቓኻ ዝይዳ ብተክፍኡም፡ ዕድመ ብጽሕፍ ብዘዘርኩ ዝይዳ

- ሕገሰት ይኸኑ።
- ኣብ ሓገብ ሰባትን ጸባቶ ስምንትን እውታዊ ተራ ዘለም ሃሪት- ምህራም፡ ምስ ፈተውትኻ ግዜ ምህራም፡ ትኸላታ ማእከካ ምህራምን ጥና ምህራምን እዮም።
- ዝሉ ተመራመርቲውን ኣምጋዎን ኣብ ደረጃ ሓገብ ጸልዎ ክም ዘለዎ ይገልጻ። ፍልፍ ደርጋ፡ ጸባ ክትኩውን ሕገሰት ክትኩውን ዝኸፈኹ መክሪት እዮም።
- ብመሰረት ኣብ 2018 ብውድብ ሕገሰት ሃሪት ዝተከበረ መጽናዕቲ ኒውዮርክ፡ ቀዳማይቲ ሕገሰት ሰባት ዘኣዉ ሃር ክትኩውን ክሉ ክፍናን ዝርእዮን ደማ ክልይን ሳልይን ደረጃ ሓዘኹ።



እቲ ገፋፍ ዓሳን ነጋዳይን

ሓደ እዮን ሓደ ነጋዳይ ንምዘክገብን ንምዘጠርን ናብ ሓንቲ ክብ ንኣብ ገጠራት ኣጣልዮ ብምጥፋድ ኣብ ምም ባከሪ ኮፍ ኣሉ ይዘገብ ነይሩ። ኣብ ማዕዳኡ ደማ ሓደ ተቅማጠ እታ ገጠር ዝኸኑ ሰባይ ተወገዮ ብዘገኙት ጃልባ ዓሳ ይገፍፍ ነይሩ። ብቐለል ኣገዳሲ ደማ ብተኩት ዓሳት ይሕዝ ነይሩ።

ብኣራርካ እቲ ገፋፍ ዓሳ ኣገደ ዝተመሳጠ ነጋዳይ ናብሉ ብምቅራብ “ክንዲ ዝሉ ክኣል ዓሳት ክትገፍፍ ክንደይ ግዜ ይወሰድኻ?” ኣሉ ሓተቶ።

“ብተኩት ግዜ ኣይክፍኻ” መሰሰ ነጋዳይ። ብተኩት እቲ ገፋፍ ዓሳ ዝተገረመ ነጋዳይ “ኣብ ሓደ ግዜ ክንዲ ዝሉ ዓሳት ክትገፍፍ ክብ ክኣል፡ ስምንታይ ተወገኹ ብተኩት ዓሳት ዘይትገፍፍ?”

“ብተኩት ኣይክፍኻን እዩ። ምክንያቲ እዚ ገፈፍ ዘለኹ ንደይን ንሰይራይን እኹል እዩ። ተረፍውን ንጉረብተይ

ክህም እዩ።”

ሕቶኡ ገና ዝቐጸል ዝበሉ ነጋዳይ “እም ኣብ ሓደ ግዜ ብተኩት ዓሳት ክብ ገፈፍን ደኡ እቲ ዝተረፈ ሰባት ናይታ መዓልቲ ኣብ ምንታይ ተሕልፎ?”

ገፋፍ ዓሳ “ምህ ክብ ባከሪ ምስ

ተመሳሰሎ፡ ገዝይ ብምጥፋድ ምስ ብዓልቲ ቤተይን ደቀይን ይዘገብ። ቀነሪ ቀሩብ ኣዕራ፡ መጽሓፍ ኣገብብ፡ ኣብ ሰባት ናይ ምኸት ደማ ምስ ኣዕጥቲይ እዘገብኩ ገታር እጻውን እደርፍኹ”

ሕጻውን ብተኩት ህደውት እቲ



ገፋፍ ዓሳ ኣገደ ዝተደቐ ነጋዳይ ምክሪ ክህ ጀመራ “ኣ ብምዃ መዓርግ ደኻትራይት ኣለዎ። ክብዚ ዘለኹ ንሓሲ ዕውት ንክትኩውን ክትገብኻ ኣይክፈልግኻ። ክብ ሎሚ ኣብ ባከሪ ብተኩት ግዜ ክትከር ኣለኹ ሽው ብተኩት ዓሳት ትገፍፍ። ንሕም ስይጥኻ ብተኩት ገዝብ ምስ ኣከብሮ ዓይ ጃልባ ትገብ። ዓይ ጃልባ እንተ ሃልዮኻ ኣገደ ብተኩት ዓሳት ኣብ ምገፋፍ ኣይክትገብርን ኣኹ። ቀጸልኻ ደማ ብተኩት ንመሬሬ ዝኸኑኻ ጀላብ ብምዃ ናትኻ ግቢ ትኣል ክትውን ኣኹ። ኣብ ዓድኻ ሃርን ደማ ናሉ ሃሪት ህሪት ሰብ ክትኩውን ኣኹ።”

ንኸሉ ብቐለል ክምዕ ዝገኘሉ ገፋፍ ዓሳ “ብድሕሩ ኹ . . ?” ሓተቶ።

ነጋዳይ ሰብካ እናተቐደደ “ድሕሩ ደኣ ልሳ ከም ናብራ ንኸ ክትከር ኣኹ። ናትኻ ትኣል ክትውን ኣኹ።”

ኣዚኻ ሃሪት ሰብ ደማ ክትኩውን ኣኹ።”

እቲ ገፋፍ ዓሳ ኣብ መወጻታ ዝበሉ እናተሰቡ “ድሕሩ ኹ” ብሉ።

ነጋዳይ “ድሕሩ ደኣ ጥራተኛ ኳን። ምህ ተገሰገሰ እናተዘፈኸኻ ዓሳ ትገፍፍ። ክብሉ መጽእኻ ምስ ደቓኻን ሰይቶኻን ትከፍኡ ኣዕዳን ደማ ምኸት ምስ ኣዕጥቲኻ ትከፍኡ ገታር ትጻውትኻ”

እቲ ገፋፍ ዓሳ ናብኻ እናብሉ “እዚ ደኣ እም ሕጻን ይገበርዶ ኣይክፍኻን ዘለኹ። ብዚ ዝበሉ ዘለኹ ህደውትውን ሕገሰት እዩ ዘለኹ” ብሉ።

ሎሚ ብዘኸኑ ብጽገብኡምን ሃሪት ሕገሰትን ስገሳን ክትኩውን እቲ ዝበል እዩ። ብተኩት ሰባት ሰብ ዝብሉም ናብ መዓል ሓገብ ኣዚና ዝቐረበና ዝመሰና ኣለና። ኣብቲ ብቐለል ኣገዳሲ እንገብር ናብራውን ሓገብን ሰምን ደርገብ እዩ።



ናጽነት ደስበለ - ሓባን ገብረአምላክ - ሳምራዊት መለስ

VACANCY ANNOUNCEMENT

Bisha Mining Share Company is inviting applicants for the following position for Bisha site project.

1. Position: Senior Condition Based Monitoring and Reliability Supervisor

Department: Process Plant
Number required: One (01)

Primary Purpose

- The Senior Condition Based Monitoring and Reliability Supervisor is responsible for the overall safety and effectiveness of the Mechanical, Electrical and Instrumentation maintenance reliability functions for all fixed plant assets.
- Responsible for the development, implementation and management of the Condition Monitoring (CBM) Techniques
- Minimisation of downtime and failure rates to maximize engineering availability of all assets and assist operations and maintenance teams in establishing critical spares and tool inventories.
- Recommend measures to improve production methods, equipment performance and implementation of appropriate scheduled preventative and predictive maintenance strategies.

MAIN FUNCTIONS

- Develop equipment maintenance strategies
- Perform root cause and failure analysis.
- Conduct and analysis of reliability and downtime events and determine an appropriate reliability approach including personal and equipment required for the particular situation.
- Prepare diagrams, charts, drawings, calculations and reports to define downtime and reliability issues. Make recommendations for improvements and reduction of equipment downtime.
- Lead the Reliability and Condition Based team.
- Carry out equipment performance analysis and check for equipment deterioration.

TASK DESCRIPTION Expanded TO CORE PERFORMANCE AREAS

- **Essential Functions**
 - Analyses and develop methods to determine maintenance demands and reliability of components, equipment and processes.
 - Acquire and analyse equipment and downtime data.
 - Prepare diagrams, charts, drawings, calculations and reports to define downtime and reliability problems. Make recommendations for improvements and outage/downtime reduction.
 - Determine cost advantages of different maintenance strategies and develop action plans for cost effective reliable process equipment to avoid equipment outages.
 - Develop action plans taking into consideration the cost of the different alternatives. Develop plans to improve reliability of fixed equipment and reduce outages.
 - Identify, scope, price, order and implement projects to improve the reliability of equipment.
 - Developing, Implementing and managing Vibration, Thermography, UT, Oil Analysis database for all plant assets
 - Trending and conducting Analysis
 - Studies & Implementation of solutions to equipment performance issues
 - Review, Update and Maintain Preventative Maintenance's
 - Condition Based Monitoring tasks
 - Root Cause Analysis and Reliability Centered Maintenance studies
 - General

UNIQUE REQUIREMENTS/OTHER INFORMATION

- Maximum employment age is 55.
- Candidate must be physically medically fit.
- Must be able to work in hot and dusty environments.

- Must be able to work at heights.

Qualifications:	Knowledge and Experience
<ul style="list-style-type: none"> ○ Degree or Diploma in Mechanical Engineering is a must. ○ Certification on some or all of CMRP or ARP, RCM, VA Cat, ICML, and PMO would be highly advantage ○ Internationally recognized driver's license ○ Fluent in spoken and written English 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 10+ years' experience developing RCM,PMO and RCFA strategies. ○ Leading reliability/CBM teams in a mining/mineral processing environment. ○ Knowledge of developing maintenance preventative and predictive programs for SAG, BALL and ISA Mills as well as floatation cells and filter presses will be highly regarded. ○ Knowledge and experience in NDT (Radiographic, UT, LPT,MPT and Phase Array), Vibrations analysis, Laser Alignment and Machinery Lubrication
Technical Skills	Behavioral Skills
<ul style="list-style-type: none"> ○ Computer Literacy (MS Office – Intermediate), Planning and scheduling, Development of Reliability Centred Maintenance, Optimization of preventative maintenance, Knowledge of mechanical and electrical maintenance, Implementation of Condition Based Maintenance techniques, Fully conversant with failure mode (FMEA) and equipment criticality analysis (ECA), Writing of written procedures for the maintenance department, Problem solving skills, Hands-on experience on maintenance, 5+ years of Supervisory experience, Safety reporting and actions. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Good communicator, Assertiveness, Interpersonal Relations, Integrity, Prioritizing skills & multi-skills, Achieving strict deadlines, Excellent cultural awareness, Self motivation, Self starter/ initiative

General Information and other requirements:

- **Place of Work:** Bisha.
- **Salary:** As per Company salary scale.
- **Type of Contract:** Indefinite

Additional requirement for Nationals:

- **Having fulfilled his/her National Service obligation and provide evidence of release paper from the Ministry of Defense.**
- **Present clearance paper from current/last employer.**
- **Testimonial documents to be attached (CV, work experience credentials, a copy of your National Identity Card etc.).**
- **Only shortlisted applicants will be considered as potential candidates for an interview.**
- **Application documents will not be returned to sender.**
- **All applications should be sent through the post office.**
- **Deadline for application: 10 days from the day of publication in the Newspaper.**

Address: Please mail your applications to:-
Bisha Mining Share Company,
P. O. Box 4276 Asmara, Eritrea

Note to Eritrean applicants:

Please send a copy of your application to:

1. **Aliens Employment permits Affairs,**
P. O. Box 7940
Asmara, Eritrea.
2. **Mineral Resources Management**
P. O. Box 272
Asmara, Eritrea

