

አብ ምክትታል ጎድነኣዊ ሳብን መድሃኒት ዘተኩረ ዞጣዊ ሰልጠና ተዛዚመ

ካብ 10 ሚያዝያ ኣትሒቲ ኣብ ሆቴል ኣስመራ-ፓላስ ክወጥብ ዝጸንዐ:

ካብ 17 ሃገራት ዝመጹ ክኢሊታት ዝተሳተፉዎ: ኣብ ምክትታል ጎድነኣዊ

ሳብን መድሃኒት ዘተኩረ ዞጣዊ ሰልጠና: ብ15 ሚያዝያ ተዛዚመ።

ኣብቲ ብምውህድ ሚኒስትር ጥዕና: ወድብ ጥዕና ዓለም ካልኣት መሻርኽትን ተወዳብ: ብዓለም ደረጃ ልዑል ተፈላግቲ ብዘለዎም ክኢሊታት ዝተዋህበ ሰልጠና: ጎድነኣዊ ሳብን መድሃኒት ንምክትታል: ኣብ መገን ሃገራት ክህሉ ብዘባህ ዝገቡ ውህደትን ምትሕግገዎ ተመኩሮ ዝተፈላለዩ ሃገራት ኣብ ምክትታል ጎድነኣዊ ሳብን መድሃኒት: ከምኡ'ውን ኣብ ምምህል ዓቕሚ-ሰብን ምህጽ ብቐዕ ትሓትን” ዝበሉን ካልኣት ዛባታትን ሓራዊ ርድኢት ንምፍጥር ብሰፊሖ ተዘገቡዎ። ብዚያነዚ: “ምህጽ ሓደል መቁጽጸሪ ስርዓት ዝድብደብን ናይ

ሓሳን መድሃኒት: ንምክትታል ጎድነኣዊ ሳብን መድሃኒት ዝኮሞበ ስርዓት-ሓፊታ ምድላው: ናወሳ ብጎድነኣዊ ሳብን መድሃኒት ዝህብ ጸገማት ተራ ሞያዊን ኣብ ምብራኽ ንቕሓት ማእከል ኣጠቓቕማ መድሃኒት: ምምጋም ብቐዕት ትሓት መድሃኒት: ኣገዳሽነት መጽናዕቲን ምርምርን ኣብ ምርግጋጽ ውሕሶት ክታብ” ኣብ ዝበሉን ካልኣትን ኣርእሲታት ብክኢሊታት መብርሂ ተዋህቦ። ኣብ ሚኒስትር ጥዕና ዳይሬክተር ሃገራዊ ቀጽጽር መድሃኒትን መዝገብ ኣቶ ኢያሱ ባህታ ኣብ ዘሰመየ ናይ መዕጸዊ ቃል ኣቲ ሰልጠና: ተሳተፍቲ ሃገራት ኣብ ምክትታል ጎድነኣዊ ሳብን መድሃኒት ሓራዊ ርድኢት ብምፍጥር ብቐዕት ትሓትን

ከሰባሉ ዝጽኣሉ ባይታ ንምጥጣኽ ሓገዚ ምጽሓፍ ኣርትራ ዝዚ ናሉይ ሰልጠና ከተኣንግድ ምብቃዕ - ነቲ ንሞፊታቱን ዓቕሚ-ሰብን እናዓበየ ዝመጽእ ዘሎ ኣሃዱ ምክትታል ጎድነኣዊ ሳብን መድሃኒት: ድርጅት ዝፈጥር ምዃኑ ኣሰሚናሉ። ኣብዚ ሰልጠና: ካብ ሱዳን ኬንያ: ብኡንዳ: ደቡብ ሱዳን ኬንያ: ታዋቂ: ዘምባብወ: ሞርኮ: ፓና: ናይጀርያ: ሕቡራት ኢማራት ዓራብ: ኣፍጋኒስታን: ታይላንድ: ሸወድን: ሕቡራት መግሊታት ኣመራ: ሰዋይላንድን ዝርኣንድን ዝመጹ ሞያውያን ተሳተፊዎ። ተሳተፍቲ ከም ኣካል ናይቲ መድብ ካብ ትማሊ ጀመረም ኣብ ዝተፈላለየ ክባታት ሃገርና ዑደት ጭዳ ኣለዉ።



ሰ/ሳልላይ ዓመልጃድር

ዙር ኤርትራ: ብዓወት ኤርትራውያን ተቐዳደምቲ መጋረጃኡ ቀንጠጡ

ዙር ኤርትራ 2016 ትማሊ 16 ሚያዝያ ኣብ ዘቃዎ ብፈንታል ጽላንጽጽ ዝጸዋዕ ካብ 61፣ ተዘጋሉ ኣብ ጊዜዎ ዝተዘመ 1ይ መድረኽ: ኤርትራውያን ተቐዳደምቲ ካብ ቀዳማይ ክኮበ ሳልላይ ብምውጽጻ ደሚቕዎ።

ተወዳደርቲ ኣብ ሰዓት 38.5 ከሎ ሜተር እናተሓንጸቡ ኣብ ከተማ ጊዜዎ ናይ መወጃታ ሕንጻጽ ኣብ ዝፈጸሙ

ማኅከል ዋብዮም ካብ ጋንታ ሳሊና ኣድሓም ዘዊኡል ካብ ጋንታ ጸገማት ሚልዮን ኣማኡል ደማ ካብ ሃገራዊት ጋንታ: ካብ 1ይ ክኮበ 3ይ ደረጃ ክከታ እንክሰዉ: ኣባል ሃገራዊት ጋንታ ርዋንዳ ጃን ክሰውድ ደማ 4ይ ወጸኡ።

ዝዚ 113 ከሎ ሜተር ዝፈጸነ ውድድር ብኣህጉራዊ ማሕበር ቅድድም ብኸሰታ (UCI) ናይ

12 ደረጃ ዝመጸ ኮይኑ ሓደል ናይ ተወዳደርቲ መንፈስ ዝተራእየሉን ኤርትራውያን ተቐዳደምቲ ብቐዳዮም ዘገገገሩ መድረኽዮ ነይሩ።

ኣብ ናይዚ ዓመት ዙር ኤርትራ: ካብ ኤርትራ: ርዋንዳ ሱዳን ማሪዶ: ኢጣልያን ጀርመንን ዝመጹ ልሊ 40 ተቐዳደምቲ ዝተቐፋ ሃገራዊያን ጋንታታን ክሰብን ይሳተፉ ኣለዎ። (ዝገር ጸሐፊን ኣብ ገጽ 7 ረኣ)



ሰ/ምክትታል ዝፈጸመ

ባጽዕ - ኮማንዳ ልምዓታዊ መደባት ተገምጊሙ

ኣብ ዞጣ ሰሜን ቀይሕ ባሕሪ ብምሕዳራት ክበገን ዓጺታን ዝተጣበቁ ኮማንዳ ልምዓታዊ መደባት ንምምጋም ኣብ መጽኢ ብዘባ ዝገቡዎ: ንምህታይን ብ14 ሚያዝያ ኣብ ከተማ ባጽዕ ኣኸበ ተጽዕዖ።

ኣብቲ ርክብ ኣብ 10 ንኡሳን ዞጣት ዝተሰለሱ መደባት ምዕቃብ ማይን ሓመድን ምህራሕን ምጽጋፍን ዞጣትን ክከራታትን ምፍጥስ ማይክባታትን ብፍጥራ መሬት ዝተሓደሱ ክበገታትን ምህራሕን ዓፄ መደባት ፈልሲ: ምህራብ ከምኡ'ውን ምህራሕን ሓሳይ ክሰብን ሰቃብ ኣግራብን እንክሰ ዘገምን ብሰፊሖ ተዘገቡዎ።

ሓላፊ ጤንፈር ሚኒስትር ሕርሻ ኣብቲ ዞጣ ኣቶ ተሰይኑ ገብረኣገሰ: እቲ ምጋም ብልጫታትን ድኽመታትን ንምልላይ ሓገዚ ምጽሓፍ ኣብ ንኡስ ዞጣ ናቕፋ ኣብ ምፍላስ መዘገጠውያን ኣግራብን ስርዓት ዞጣትን ገሊ ድኽመታትን እንክሰ: ኣብ ካልኣ ምግብ ኣብቲታዊ ዕዮ ከምኡ'ውን ዝገኛ ገሊ ኣረፋይ በርህ ደሜ ኮም ዝሰራቱ ልምዓታዊ መደባት

ወጽኢታዊ ምዃኑ: ሓሳይ ክሰብ ኣብ ስራሕቲ ህጽን ንምህራሕ ብኮብ ክሰራቱ እንክሰ ልዑል ዘይከሰር ሰብ ክኸውን ምጽንቲ ኮም ዝሰራቱ ልምዓታዊ መደባት ክገዝዝ ኣገኛኸሩ። ኣብ ንኡስ ዞጣ ናቕፋ ምምሕዳር ክበ. ርራ-ሓብ ዝዘወጹ: ህዝቡ ተዋጊታት ደማ መገሳ።

ኣመሓዳሪት ዞጣ ሰሜን ቀይሕ ባሕሪ ወደዘር ጸገር ወልደገደርገስ ብወጽ: ንምደ ልምዓት ብዘተፈላለየ ኣገደብ ብኮብ ንሞፊታት ከምኡ'ውን ህዝቡ ኣወደባ ብምሕዳል መደባት ልምዓት ንምድግፋ ካብ 2015 ደሰራ-ሓላ ከምዘሎ ገሊጹ።

ኣብቲ ኢጋዋሚ ንኡድደዮት ኣገደባ ምድራብን ምክልኻሉን ንተራ ሓረሰባትን ኣመሓደርቲን ኣብ ምክልኻል ባልዓት: ከምኡ'ውን ኣብ ዘራክቲ ጉድኣት ዝወርዱ ልሊ ኣዕዋፍ ዝመልሱ ኣስተምህሮ ብክኢሊታት ተዋህቦ።

ኣብ 2015 - 2016 ኣብ ምክልኻል ኣገደባ ምድራብን ዝወራል 21 ሚልዮን ናቕፋ ወጸኡ ከምኡ'ውን ጸብጸብ ንሞፊታት ምክልኻል ኣገደባ ይመልሱ።



ሃማ መተኤ



“ኣብ ኣህጉራዊ ምርኢታትን ውድድራትን ቅብኣ ክሳተፍ ተስፋ ኣለዎ”

ቀባኢ ፍጹም ሰመረ

ቀባኢ ፍጹም ሰመረ ኣብ 1991'ዩ ኣብ ኢትዮጵያ (ኣዲስ አበባ) ተወለደ። መጽሓፍ ማእከላዊን ኣብ ቤት ፍራ ሰላም ካልኣይ ደረጃ ኣብ ቤት ባርነ። ኣብ 2010 ደማ ኣባል መገል 24 ዘርዖ ሃገራዊ ኣገልግሎት ብምዃን ገዋ ወረዳ። ናብ ኮሌጅ ዘቱ ነገቢ ረኸቡ ኣብ ኮሌጅ ኢንቲኒትዩት ተክፍሎጂ ኤርትራ ማይ-ነፍሒ ብምጥባር ኣፕሊኬሽን ናይ ሰላም ዓመት ትምህርቲ ድሕሪ ምክትታል። ኣብ 2014 ብኣድሻኸድ ዲፕሎም ተመሪቐ። ኣብዚ እዋንዚ ደማ ኣብ ጨንፈር ሚኒስቴር ትምህርቲ ጋላ ነፍሒ ብምዃን ኣብ ምጥባር ይርከብ። ቀባኢ ፍጹም ናይ ሎሚ ዕዳም ጋሻ ሰጸዮቱ ሰይ ዓብይ።



-ኣብ 2010 ኣብ ኣክሲዮን ኣብ መንጎ ናይ ካልኣይ ደረጃ ተመሃሮ ዝተኻየደ ውድድር 2ይ ኮይኑ ኣብ 2014 ኣብ ዝተኻየደ ፊስቲቫል ኮሌጃት1ይ። ኣብ 2014 ኣብ ሳዋ ኣብ ዝተኻየደ ፊስቲቫል መንእሴት 1ይኣብ 2015 ከኣ ኣብ ኤምባሲ ኣሜሪካ ኣብዘተኻየደ ውድድር ቅብኣ 3ይ ኮይን ተዓዊተ። ብዘይካዚ ደማ ኣብ 2015 ሓገሪ ካብ ቅብኣታታይ ኣብዓውደ (ካላንደር) ኤውሮጳዊ ሕብረት ምስተገ 12 ምሩዓት ቅብኣ ኮይና።

* ዓሚ ብኣልዮት ኤምባሲ ደቡብ ኣፍሪቃ ኣብ ዝተዳለወ ናይ ቅብኣ ፕሮጀክት'ውን ተሳቲፍካ ነይርካ .

- እወ 15 ቀበኢቲን 4 ዲሞክራሲትን ኢና ተሳቲፍና። ነቲ መደብ ዝመርሖት ደቡብ ኣፍሪቃዊት ዲሞክራሲ ናድያ ሚር'ያ። ንሕና ኣብቲ ዝተዋህና ክዓውንቲን መካከብን ባህሊን ሃገርና ዘንጸባርቕ ቀበኢና። ብወገን ተዓዘብቲ ከኣ ዓቢ ኣድናቕት'ዩ ረኺብና። ብዙሓት 'ብማሸን'ምበር ብኢድ ዝተቐበኣ ኣይመሰልን'ኢልማና። ኣብ መወዳእታ ናይ ተሳቲፎ ወረቓት ምስክር ተዓዳልና። እዚ ንዓይ ኣብ ክዳን ቀበኢኳ ንምርኢት ምቕራብ ናይ መጀመርታ ተሞክሮ'ዩ ነይሩ።

* ቅድም ዝቐረጸኩም ተመሊሲካ

ክትርእዮ ከሎኻ እንታይ ስምዒት ይፈጥረልካ?

- ብባህሪ ሎሚ እንተድኣ ሓዳስ ቅብኣ ሰራሕ ፡ ቅድሚኡ ዘዳለኹዎ ቅብኣ ኣይዓምበላን'ዩ። ዕጋበትሲ የብለይን።

* ኣቐዲምካ ብዘዳለኹዎ ቅብኣ ፍጹም ኣይትዓዝብን ኢኻ ማለት'ዩ?

- እወ!ምክንያቱ ሓድሽ ሓድሽ ከዓሉ'የ ዝደለ።

* ኣብዚ ደረጃ'ዚ ንክትበጽሕ ኣበርክቶ ዝገበሩ ትብሉም?

- ብዙሓት'የም። ወለደይ መምህራንይ፡ ኣዕሩኽቲይ መሳርሕቲይን ካልኣትን'የም።

* እንታይ ራብሓ ትረኽቡሉ እዚ ሞያ?

- እቲ ራብሓ ብዓይኒ ገንዘብ ጥራይ ዘይነፃ ብወገን ተዓዘብቲ ዝረኽቦ ኣድናቕትን ምትብባዕን ንዝኣር ርእሱ ዓቢ መኽሰብ'ዩ።

* ዝዚ ናይ ቅብኣ ሞያ ዝያዳ ንኸተዕቢ እተካይዶ ጸዕሪ?

- ቀጻሊ ኣብ ስራሕ'የ ዘለኹ። ብተደጋጋሚ ኤግዚቢኸን ኣብ ምቕራብ ኣለኹ። ኣብ ውሽጢ ሃገር ከይተሓጸርኩ ኣብ ወጻኢ'ውን ኣብ ኣህጉራዊ ምርኢትን ውድድራትን ቅብኣ ተሳቲፈ ክዕወት ተስፋ ኣለኒ።

* ንመሰማካ ስነ ጥበብኻ ፍጹም ኣብዚ ዓውዲ ኣብ እተካይዶ ጸዕሪ ዓወት ንምዳልካ የቐንዳና።

- ኣነ'ውን ብዙሕ ኣመሰግን!

* ናብዚ ናይ ቅብኣ ሞያ ክትኣቲ ጽልዋ ዘሕደረልካ ?

- ኣነኳ ጽልዋ ዘይነካ ተወህቦ'የ ዝበሉ። ኣብ መባእታ እናተመሃርኩ'የ ጀሚረየ። ኣብ'ቲ እዋን'ቲ ንወለደይ ሕብሪታት ከገዝኡለይ ይሓቱም ነይረ። ኣብ ቤ/ት ፍራ ሰላም ምስ ኣተኹ ናይ ቅብኣን ቅርጽን ትምህርቲ እትህበና ዝከበረት መምህር ዓወት ኣፈወርቄ፡ ነቶም ጽቡቕ ድሊትን ዝገባለን ዝከበረና በይንና ቦታን ሰዓትን ፈልዖ ትምህረና ነይረ። ክሳብ ማእከላይ ደረጃ ዝውድእ ማለት'ዩ። ሓጺርን ነይሕን ግዜ ዝወስድተርሳሰት ብምሃብ ብተደጋጋሚ ኣመሪቓትና'ያ።

* ድሕሪኡኻ?

- ኣብ 2008 ኣብ 'ማሕበር ስነ-ጥበብ ምራራ' ናይ ቅብኣ ትምህርቲ ወሲደ ። ካብ መሰረታዊ ስኢል ክሳብ ቅብኣ ተማሂረ። ኣብ 2010 ደማ ኣብ 'ትካል ስነ-ጥበብ ሳትራቲ' ብናይ ክልቲኡ ዝሰልጠንኩዎ ማለት'ዩ ብዲፕሎም ተመሪቐ። ድሕሪኡ ንሳዋ ወሪደ።

* ኣብ ሳዋኽ ከመይ ቀጸልካዮ?

- ኣብኡ ሓደ ካብ'ቶም ናይ መዳከር ቀባኢይ ኮይኑ። ኣብኡ ብዘተሕ ቅብኣን ዝተወሰነ ቅርጽን ሰራሐ።

* እንታይ ዘንጸባርቕ'ዩ ነይሩ እቲ ቅብኣን ቅርጽን?

- ንኣፈሻዊ ህይወት ተዓላሞን ዝተፈላለየ ንዋፈታቶምን ዘንጸባርቕ'ዩ ነይሩ።

* ትረኽቡሉ ዝከበርካ ግብረ መልሲ?

- ኣተባባዒ'ዩ ነይሩ። ናብ ሓደ ደረጃ መሲጋገሪ ባይታ ወይ ድልድል ኮይኑኒ ።

* እኹል ግዜ'ዶ ትረኽቡሉ ነይርካ?

- እወ። ድሕሪ ታዕለምን ትምህርቲን ኣብ ዝከበረ ናጻ ግዜ ናይ መዳከር ቀባኢቲ ተባሂልና ብጉጅለ ተጠርኒፍና ንዋፍ ነይርና።

* ጥርናፊኹም እንታይ ራብሓ ረኺብኩምሉ?

- ኩሉ ግዜ ብጥርኑፍ ክትሰርሕ ከሎኻ ካብ ነንኣድሕድካ ብዙሕ ተሞክሮታት

ኢኻ ትለዋወጥ። ካብ ሓደ ርእሲ ክልተ ካብ ክልተ'ውን ሰለስተ ከምኡ እናበልካ እንድዩ እቲ ዕብዩን ዝመጽኡ። ንሕና ከኣ ኣብ ነኣድሕድና ዝከበረ ተሞክሮን ክኣሉትን ክንለዋወጥ ዕድል ረኺብና።

* ክንደይ ትኾኑ ነይርኩም?

- 20 ንኸውን ኢና።

* ድሕሪኡ ናበይ ኣበልካ?

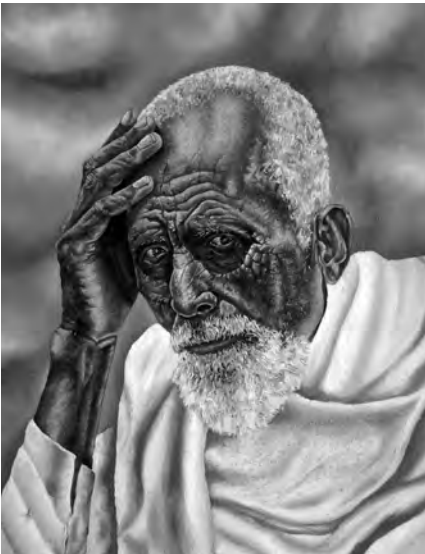
- ድሕሪኡ ናብ ኮሌጅ ኢንቲኒትዩት ተክፍሎጂ ኤርትራ ማይ-ነፍሒ ኣትዩ። ኮምፒውተር ኣፕሊኬሽን ከጽንዕ ጀሚረ።

* ብኸመይ ኢኻ ዝዚ ዓውዲ መሪጽካዮ?

- እዚ ዘሉናዮ መዋእል ተክፍሎጂ ከም ምዃኑ መጠን፡ ኮምፒውተር ከኣ ጸላዊት ክትካውን ግድን እንድዩ ፡ ብዓቢኡ'ውን ምስ ቅብኣ ምትእሳር ስለ ዘለዋ ከይነካ ኣይተርፍን።

* ዝዚ ናይ ቅብኣ ሞያ ምስ ትምህርቲ ብኸመይ ተወህቦ ወይ ተረኽኽቡ ነይርካ?

- ካብ ትምህርቲ ናጻ ኣብ ዝኾነሉ ካብ ማይ ነፍሒ ናብ ኣሰመራ



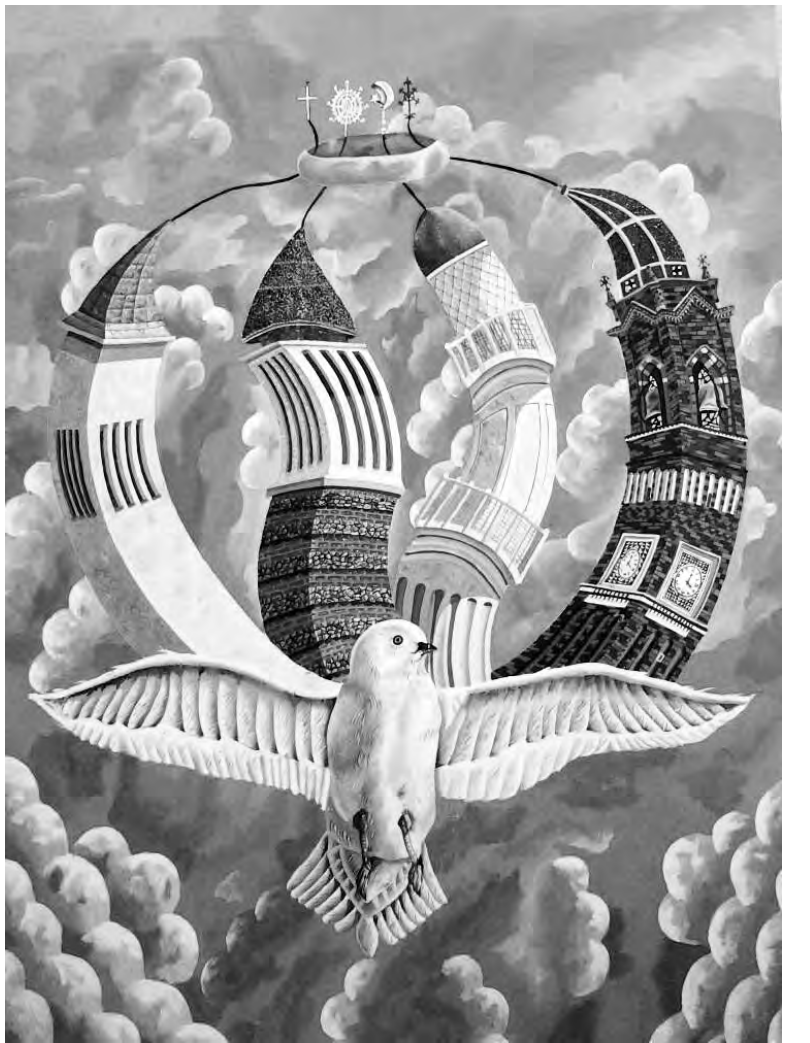
እናተመላለስኩ'የዘሰርሕ ነይረ።

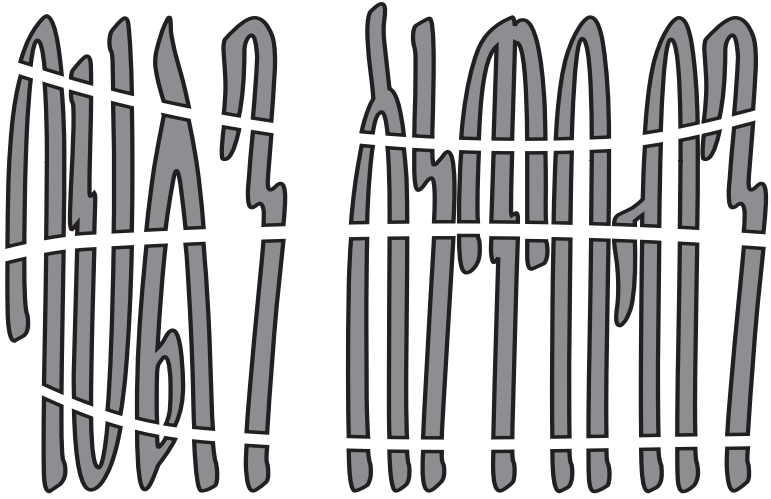
* ኣብ'ቲ እዋንቲ ዘቐረብኩዎ ኤግዚቢኸን ነይሩዶ?

- እወ። ክሳብ ሰለስተ ግዜ ዝኸውን ኣብ ዝተፈላለየ ቦታታት ኤግዚቢኸን ኣቐረብ። ትምህርቲይ ምስ ወዳእኩ ድሕሪ 2013 ኣብ ዝተፈላለየ ኢጋጣሚታት ሓመሽተ ግዜ ኤግዚቢኸን ኣቐረብ። ብድምርሲ ሽሞንተ ግዜ ዝኸውን ሰርሓተይ ንምርኢት ኣቐረብ።

* እቲ ኤግዚቢኸን በይንኻ ዲኻ ወይስ ብጉጅለ ዝቐርብ'ዩ።

- ዳርጋ ዝጠሐሐ ብጉጅለ እንድዩ ምስታ ኣብ 2011 ዝተመሰረተት ሓገሪ ጸላኣተይቲ እትርከበና ሽዱሽተ ኣባላት ዘለዋ “ኤግል ኣርት ግሩፕ” ዝተባህለት ኣብ ቅብኣ ናይ እትገጥፍ ጉጅለ ኣባል'ዩ። ኣብ ዝተፈላለየ ኢጋጣሚታት ከኣ ብኣባር ኤግዚቢኸን ኣቐረብና ኣለና።





2ይ ክፍል

“ይኣምላይ ሚመይ። እዚ ትገብርለይ ዘለኹ ውዕለትውን ቀለል ኣይነኣን። ሓይ መዓልቲ ኣይይ መለኣላይ ይኸኸላኸ ይኸውን።” ኢቻልላ ሰለሰዋ ምህወ ስለ ዘረጋገኸ ከርዓት ተሳምዖ።

“ቃኣሊይ ከይጸልኣኩ” ነቲ በራዊ ዝጸንሐ ገጽ እርሻር ኣበሉ። ቅልጥፍ ኣላ ክትከርን ክትሰክቅን ኣይጸግማን እዩ። ብሃኸ ብምሓር ቀበጥጥ ምዕሪ፡ ከሉ ድልየታታ ግድን ክትረኽቡ ንብሃኸ። እዚ ደማይ ምስ ብዙሓት ሰባት ዘርሳምዎ፡ ሞላኳ ዕድመኣ ናብ ኣይነት እንተዘጸሐ፡ ባህርያታ ግን ስላላዊ እዩ። ልዕሊ ከሉ ግን ሰሓቅን ግርህቲን እዮም መለይኦ።

“ኣነ ካብኻ ፍቕሪ ምር ካልኣ ካሕሳ ኣይደልን እዩ። ልብኻ ከፊትካ ግዘልኣም ኣዕድፍኪ ደቅሱ እንተኣልኸ፡ ልዕሊኡ እንታይ ካሕሳ ኣይልዩ። እንተተፈለጊኻይ ካልኣ ካሕሳ ዘይልዩ።” ኣዘራርባኣ ቅጭ ኣምጽኣለ።

“ከመይ ዝበልዎ ደንቅር” ደቀይ!? ብጥዝብ ገራ ፍቕሪ ክትሰምት ትሓሰብ ኣላ?” ብወሽጡ ዝበሉዮ።

“እዚኹ ተደግጺ ፍጥረት ኢኹ።”

“መን ምዃንካ ገና ከይፈለጥኩኻ ከለኹ ስለ ዝደገገኣሊይ ደላዩ ጸበቕይ ምዃንካ ክርጻእ ክኣለ ኣለኹ።” ብልሳኦቲዮ ናይ ጎደና ቴሌፎኖት እናቀያየረ ተሸኽ ከበላ ቀንዩ።

“መገተይ እጦ፡ ቅድሚ መቐበሊ ቴሌፎኽ ምጥዋቕኪ ፈለጥኹ ኣለኹ።”

“ኣበሃላኻ?”

“ገጽር ትግርኛ እዩ ዝብረብ ዘለኹ። እዛ ዝደውላ ዘለኹ ቴሌፎን ምርኣዮ፡ ኣብቲ ትገብርሉ ከበሊ እዮ ተተኸላ ዘላ መሳሊ። ኣነውን ኣብኡ እዩ ዝብር።”

“ብዘኸን እንታይ እዩ መደላኢኻ?” ኪናኡ ግዜ ምሃቡ ፍኹሳት ከይነ ተሳምዖ።

“ጸቡቕ ናትኪኻ ዝደለ።”

“ገጽር መገተካ ክሰብ ዘይፈለጥኩ ግን ገጽቡቕይ ምሕሳብ ከረጋገጽ ኣይክልን እዩ።”

“ብዘባ ዝበከሊ ሓጺታ ምር ብዘባ መገተይ ዘበደሰኪ ከይነ ስለ ዘይተሰምዔ መገተይ ምሕታት ግደፍኖ።”

“መገተካ ክትገብረኡ ፍቓደኛ ዘይኩንኩኦ ዘበደሰኪ ሓጺታ ክትሰኪ ፍቓደኛ ኳን?”

“ጽን ኣልኪ ጥራይ ስምዎ። ንሰኪ ጥዕይቲ ሰብ ኢኹ። እዚ ምላኺ

ለገሡ ዘሉ ቁርዒድ ግኑ ደምኪ መጽዮ ከይወድኦ እንተርሓቅኩ ይሓይኹ።”

“ዘሕሸኽን ዘይሕሸኽን ልዕሊኻ ባሕይ እንደዮ ዝፈልጦ፡ ቁርዒድ ምላኪ ግን ኣገሪመኑ።” ናይ ጥጫ ሰሓቅ።

“ብኸመይ?”

ኣብ መገን ካርድ ስለ ዝተወድኦቶ ቴሌፎን ተዓጽወት። ሚላዊት ሞላኳ ጸርፊ ከተዘገለሉ ሓሲባ እንተነበረት፡ ቴሌፎን ምስ ተዓጽወት ግን ኣዕግጃ ኣሰተንፈሊት።

“ኣፍቕራ እዩ። ብፍጹም ካበኣ ተፈልየ ክትበር ኣይደልኻዮ።” ብሰምዒት ነደረ።

“እሞ ንሓይኣን ምርጽ። ፍቕሪኳ ብኸክለታ ኣይኩንን ብኸልተ መዝርር ክክገዘ፡ ጽባኡ እንተፈለጠኻኻ ጃላ ክትተርፍ ኢኻ።” ትርር ኣሉ ገነሐ።

ኣበል፡ ብርግጽ ምስ ሚላዊት ብክለሉ ዘይንቅነቅ ፍቕሪዮ ዘሲ። ምስ ሚላታ ደማ ልዕሊ ዓቕን ናይ ገዝብ ፍቕሪ ኣሲ። ክሰብ ሕጂ ንክልቲኡ ብምስጢር ከሓዶ ጸረ። ሕጂ ግን እንታይ ከምዝውሰን ጠፊኡ። ገዝብን ፍቕርን ጨፍለቓም ክክትሉኦ ደልዮም።

“ቃኣል ዓርኪይ እሞ ንሚላዊት ዘይትገደፋ።”

“ኣበል ደርድኣካ ኣሎ ድዩ? ገና ተማዘር ከለና ዝጀመርኻ ፍቕራ ሕጂ ከመይ ገረ ካብ ልባይ መዝካቕ ከውጽኦ ትጽበኺ?”

“ግድን ንሓይኣን ክትመርጽ ስለ ዘለኻዮ።”

“ንሚላዊት እዩ ዝመርጽ። እቲኣ ሞላ ተጸሊላ ኣብ ጎደና ኮለል ትበል። ካብ ከሉ ግዮ. . .” ዘረባኡ ኣንጠልጠሉ ገደ።

“ቀጽልኹ።”

“ኢታ ትፋን ሰራሕተኛን ዘይብላ ፋብሪካ ግን ክትሰጽወኒ ይግለትዮ።”

“ብቃጥ ከም ቀደምካ ከም ሽግራኻ ምስ ክልቲኣን ቀጽል።” ኣበል ቡ፡ ባሕሉ ዝተዛረዐ ዘረባ ካርኮር ኣሉ ሰሓቅ።

“ደሓን ተላገጽ።”

ወርሒ ካብ መጠን ንሓሲ ደሚቓ ብምግራ፡ ተወሳኺ መሰራህቲ ዘደሊ ኣይዘረገ፡ ብዓብኡውን መሰራህቲ ስለ ዘይዘረገ፡ ወርሒ ደምቃታ ከተርኢ ተወሳኺ ዕድል ይረኽብ።

ሃብቶም ኣብታ ኣብ ቀዳማይ ደርቢ እትርከብ ገዡ ከይነቶ ነቲ ሃህዑ ዘስተማቕሮ ነፍ፡ ዝጠነከ ግዜ በይነ ምዃንዮ ዝብርህ፡ ብፍላይ ኣብ ግዜ ለይቲ መሰተ ሓዘ ምሃላይ ኣገደዮ ዝብርህ፡ ከም ኣመሉ መሰተኡን ሺጋራኡን እናሰተማቕሮ ምህሊ ናይታ ብሓይሊ ናብ ወሽጡ ፎግሬን ክትኣቲ ዝጀመረት ሚላዊት ቅጅል ቡ። በይነ ኣብ ዝዘገግሉ እዋኑ ብዙሓት ንጥጥሚ

ሚላዊት

ብትዕግስቲ መንግስቲ

መዋኪ ዝኹንዎ ሓሳባት እዮም ዝመጽእዎ። ኣብታ ምሽት ግን ምህሊ ሚላዊትዮ ንሓሳባት ተከኢ ክመላሰ ኣምሰዩ።

“እሞ . . ኣፍቕረኦ ማለት ድዩ?” ንኡቡ ሓተታ። “ኖ ዘይከውን፡ ኣነዶ ኣፍቕር እዩ?” ነቲ ወሽጡ ዝዘገ መልሲ ብሓይሊ ነጽ። ሞላኳ መወጽኦ ሰላኦታት ረገዶ እንተነሃለዉ፡ ኣብ ልዕሊ ደቀንሱቶ ብዙሕ ከበር ዮበሉን። ፍቕሪ ከም ንፍዮ ዝሓለፍ ከይነቶ ዝሰምዖ፡ ብዘባ ሓዳር ውን ዝበጽሖ መደምደምታ ዮበሉን። ካብታ ንሚላዊት ዝርእዮላ ምሽት ንደሓር ግኑ ኣብ ወሽጡ ሓደሽ ስምዒት እናመጽኦ ከሽግር ጀሚሩዮ። ኣዲንቲ ንሓይሊይ ቁመናኡ ኣኣኩ ደማ ነቲ ጥዑም ደምጽ ክሰምዑ ስለ ዝፍፈቹ ንክድውሉላ ደፋፍኦም።

“እለው መን ክበል?” ሚላዊት ኣብ ድቃስ ከም ዘለ ዝሕብር ድ ም ጸ ጌ ራ

ተቐበሉዮ። “ድሮ ቁጽሪ ቴሌፎኒይ ረሲዕኪ?”

ብምድዋሉ ተግሰ። ንሳ ግን ባህጋ ስለ ዝበረት ምር ቁጽሪ ሞላደላስ ኣይደምሰህታን። ቴሌፎን ካብ እገዳ ኣልገላ ስም ደዋሊ ምስ ርእየት ብሕፍረትን ስክፍታን ኣብ ጽፍራ ክትኣቲ ደለየት።

“ሰፊ ደቂስ ስለ ዝጽናሕኩ እንደዮ ስም ከይርእኹ ተቐበሊዮ። ከመይ ኣምሲኻ ሃብቶማ?” ለይቲ ምድሪ ምድዋሉ ሻቕሎት ፈጠረ።

“እሞ ካብ ድቃሲ እዩ ኣተገሰኣኪ።”

“ጽኑዮ የለን።” “እሞ እንተኸኣልኪ ደኣ ንዝ ዘይትመጽኢ ሕጂ።” ነቲ ኣብ ወሽጡ ከይነቶ ዝርብኸ ዝበረ ስምዒት ክበልጽ ምሓር ሃረፈ።

“ሕጂ?” ኣዘዩ ሰንበደት። “መኪና ሓዘ ከመጽኦ እዮሞ ኣብ ኣፍ ደገ ምስ በጽሕኩ ሚስ ኮል ክከበረኣኪ የ ቀልጠፍኪ ትወጽኢ።” ብቕልጠፍ መልእኽቲ ኣመሓለፉ ቴሌፎን ዓጽዖ።

ምህሊ ክልተ ቁጽኛ ወይዘራዝር ኣብ ቅድሚ ኣዲንቲ ተመላላዮ። ሃብቲዶ ፍቕሪ ንመን ከቐድም ከም ዘለዎ

መልሲ ስኢኦሉዮ ቀንዩ። ሚላዊት ማዕረ ሚላታ ፍቕሪ ከምዘይትልግላሉ ኣጸቢቹ ይፈልጥ እዩ። ንመን ከም ዝመርጽ ደኣዮ ዘይወሰነ ምርጽ ሓንቲኣን ክመርጽ ከምዘለዎስ ደምዳም እዩ። “መን ትጽብቅ? መን ተሰፋ ትሰበ?” ትብል ናይ ኣርን ደርፊ፡ ደጋገሙ ኣብ ቴሌፎን ስለ ዝሰምዔ ንዕኡ ዝተደርፈት ከይና ያ ትሰምዮ።

“ወርሒ ኣብዛ ንከበላ ምድሪ ንጸኪታ ኣዊኛ ንኹሉም ፍጡራት ተቐጻጺራዮም ኣሉ። ሚላዊት ልክዕ ከም ስምኪ ኣዚኹ ፍልይቲ ንልክትይቲ ኢኹ። ልክዕ ከምዛ ወርሒ ንዘይወትኪ ብርን እናጻይልኩ ዝሊ ማራኺ ቅርኢ ኣኣትኪ ክቐጻጸርባ ፍቕድሊይ” ብዘይተታ ደምቕቲ ወርሒ ካልእ ፍጡር ኣብ ዘይብሉም ናይ ወሽጡ ኣንተጎሎ። ሚላዊት ከሉቲ ሃህዑ ኣገደ ባህታ ፈጠሩላ ሃረፈ። ኣገልልጺ ይኹን ምንቅስቃሴ ፈልም ትወከበ ዘለ ከይነ ደሰመ ሃረፈ። እቲ ዘቐረበሉ ሕቶ ፍቕሪ ግን ዘይሰር ድልድል ኮና።

ብ ቐ ጥ ታ ደማ መሰታኣን ቦኽሪ ኣፍቃረኣን ቃኣል ቅጅል ቡ። ናይ ሓንቲ ወዕይቲ መምህርታ ዘረባ ደማ ኣብ ኣኣዳ ቃጨሉ። “ንሓዳር ትመርጽ ወዲ ከሉ ግዜ ብዕድመ ፍልይ ከበኣ ኣለዎ። መሰታኻ እንተኸይቲ ግኑ ገና ንሱ ንእሱ ከይወድኡ ኢታ ጻል ዓባይ ክትበል እዩ። ከም ገለ እንተተፈላልዮም ደማ ንሳ ካልኣ መጽምድቲ ክትረክብ ዘሉ ተኸሎ ውሑድ እዩ። ሞላ ቀጽልነት ሓዳር ምውን ኣጠራጣይ እዩ” ዝረባ ጻል መምህርታ ኣቓልጦ ሂሳቶ ዘይትፈልጥ እኦ እንተኸነት፡ ምስ ግዜ ግን ንቃኣል ከተሰተብህሉ ጀመረት። ምስ ግዜ ንሳ ኣብ ሃራት ዘለዋ ኣረኣኢዮ እናተቐየረ ከመጽኦ ከሉ ቃኣል ግን ፈልክት ኣይባለን። ፈቐዶ ለይታዊ ትልሂት ኮለል ከበላ ሓዳሩ ናብ ሆቴል ይወስዳሞ። ንዝህ ደማ ኣቐረሱ ደሰዩ። ንሳ ግን ድልየታ ንሱ ኣይነኣን። ሰብ ዘዘርብ ዓስ ተኸላ ኣነ ዝበላ ሓዳር ክትምሰርትዮ ባህጋ፡ ቃኣል ግን ንሓዳር ግዜ ሂሳ ሓሰቡሉ ኣይፈልጥን እዩ። “እኒ መላዊት፡ ተጋዞ ድዩ?” ሃብቶም ስክፍታ እናተሰምየ ሓተታ። “ኣይተጋጥኻ።” ትሕት ኣለ መላሰነሉ። እንታይ ኣለ ከም ትምልሱ ኣይፈለጠን። ወሽጥ ግኑ ቅድሚ

ሓቐኛ ፍቕሪ ንራሕኪ ኣቐድሚ። ፍቕሪ ቀስ ኣሉ ብምልምድ ክመጽኦ ይኸኣል እዩ። እዩ ዝብሉ ነፍ።

“እሞ እንታይ ደኣ ትም ኣልኪ?”

“ኣብ ዘይተጸገኸዎ ግዜን ቦታን ስለ ዝኹኡ እዩ።” ኣጽብታ ቁራዕራዕ ኣበሉዮ። “ስለ ፍቕሪ ክሰዋኣ ሞላ ራብሓይ ከቐድም? ሮምን ጃልዮንኢ ብሓቕዶ ንላ ፍቕሪ ተሰዋኣም ይኸነ? ቃኣልኪ ኣነ እንተተሰዋኣኩሉ ንሱኻ መሰዋኣቲ ክኸፍሰላይ ድለውዶ ይኸውን?” ንኡቡ ብሕቶ ኣዋጠረታ።

“ጽኑዮ ዘለዎ ኣይኩን። ሓቐኛ ስምዒቲ ክበልጽኪ ስለ ዝደለኹየ ሃረኪ። ብዓብኡ ደማ ኣብ ልዕሊኹ ዘሲ ኣረኣኢ ክትፈልጥሉ ስለ ዝደለ። ግዜ ክበከዮ ቀስ ኣልኪ ሓሲብኪ ትገብር።” ገዱ ዝደዳ ካልኣ ግዜ ኣዕተዮ። ሞላኳ ንሓብቶም ብዘኸነ ተኣምር ክትሰርድ ዘይትደሊ እንተኸነት፡ ሃንደባት ሕቶኡ ግን ዓቕላ ኣጸበዩ።

“ቃኣል ዘይትተርፍ ቀብሪ ስለ ዝረኽብ ከም ዘይመጽኦ ብቴሌፎን ሓሲሩሉ። ንዕታኡ ብኸልኦ ተከእና ኣና ነታ ስቴፕ ክንሕቱ።” ጠርናሬ ናይታ ገጅለ ትልሂት ዝኸነታ ብረኽት ኣብ ቅድሚኣም ደው ኣሉ ተዛረገዎ። ሚላዊት ቡ፡ ዝሰምዖ ብምሰጻድ፡ “ሰምንታይ ደኣ ንዓይ ዘይገረ።” ቡት ብወሽጥ፡ ከሉ ግዜ ተበላዎ ትሰርክ ከም ዘይዘረገ፡ ኣብ ሽዑ በጺኡ እቲ ከም ጥላኪክ ዝተዓጸፍ ነቡ ከም ዕንጨይቲ ደረቐ።

“ሚላዊት እንታይ ትከበሪ ኣለኹ።” ንዓይ ክትሰርክ ዝርእዮ ብረኽት፡ ንሞ ዓው ኣሉ ጸውዖ። ሞላኳ ከተመሓይሽ እንተፈተነት፡ ምስ መሳሰላት ክትሰምር ግን ኣይክኣለትን።

“ሚላዊት ንኢ እሰከ ወጽኢ።”

ደርፊ ምስ ተወድኣት፡ ነቶም ሰዓሳይ “መጽኹ” ኣልዎም ንሚላዊት ሓዘዋ ንደገ ወጽኦ።

“እንታይ ኳኺ ኣለኹ?”

“እንታይዶ ኮይነ እዩ?”

“ዝኹንኩሞ ኣነ እንታይ ፈለጠ። ከም ቀደምኪ የለኸን ይብከኪ ኣለኹ። ዘጋጠመ ጽኑዮ እንተነልዩ ከኣ ንገር፡ ብሓደር ኳንፍ ፍታሕ ነፍደሰሉ።”

“ሞላ ሓንቲ ጽኑዮ ዮበላይን። ግን ከበርፍ ደልየ ኣለኹ።”

“ከይጥግኻ ዝራሕ ሰራሕኳ የለን። ከዲ ኣዕርፈ። ጽባኪ ግን ኣብ ሰንብኪ ምጽኢ።”

“ሕራይ።” ጉልዕጽዕጽ እናበሉት ናብ መቐየሪ ክፍሊ ገጽ ተዘገነ። ቦርሳኣ ኣልዒላ ካብቲ ንምታት ዝበርሓት ኣይረሸ ክትወጽእ ኮሎ ክትምላህ ድያ ኣይትምላህን ውን ኣብ ምልክት ሕቶዩ ነፍ።

መገዲ ገዡ ከይሓቱ ኮሎ ኣብ ወሽጡ ቦርሳኣ ኮይና ትጽውዕ ዝበረት ሞላዒላ ኣቓልጦላ ገዡዮ። ደዋላይ ክትፈልጥ ተገጥሞ ተገበቦታ። እቲ ብቴሌፎን ናይ ጎደና ክድውላ ዝቐደ እዩ። “እዚኹ እንታይ ዝርከብዎዩ ዝርብኺ? ክጽዎዶ?” ተጠራጠረት። ዓጽያ ናብ ቦርሳኣ እናኣተወታ እንከላ ካልኣይ ግዜ ተደወሎ። ሓንቶስ እንተንቀዱ ከምዘይገድፋ ስለ ትፈልጦ ትቕበል ኣብሎ “እኒ እንታይ ኳኻ?” ቡሶ ግርጭ ኣሎ።

ይቐጽል .



መሓሪ ዑቅባሚካኤል (ጠዊል)

ቅጥኒ ዝብልዎ ጸላእኩ

ከም ኣርከብ(ማኅተል ንምልዮ ዝገኘውን) ምቕጥን ዝፈቱ የለን ይበልፍ፡ ሃር ጸውጽዎይ ድኡሉ ዝገኘውንምሃር፡ ምቕጥ ክትድቅሶን ንዝሆ ክትጽእን ንመንግሥቱ ብልሕዪ ትዕዛዕ ይበልፍ፡ ምቕጥ ዝበልዎቶ መታሕዞ ወሲኸላ ከይተደር ሕጻውጽ ነብ ዝበሃል ገረብ ጀፋን (ጸሓዊ) ትሰብ፡ ዝይዳ ንዝበረ መግቢ ኮኣ ጉጽጉጽ ይወሰድ፡ ከምቲ ዝበሃል ኣብ ማፍቲኦ ኣደታትዮን ንተሳታፊ ደቀን ዝገኛ ኣገላለጽ ዝመርኦ፡ ተብሳታፊ ንመርኦን ዝገኘውን ሰር ወዲ ሰር ክኣኻኽቡ ኣገላለጽ ኣደታትዮን ደማ ሆፎ ኣለን እምበክ ቀጥን ማኅተል ንወደን ይመርኦ፡ ቅጥኒ ኣብ ማፍቲኦ ቀዳማይ መላኪ ጸገባዊ ዝውረድ፡ ነብ ክልን ካንታታት ገደፍና ጭራሰ ንክቐጥናን



ክቐጥናን ተፈጥሮ ዝገድዶም እገላለጽ ኣለው፡ ኣብ እገላለጽ ኣተኩሮም ዝገደቡ መጽሐፍቲ ከም ዝገብርዎ እየም ብሄድን ዝገብሩ እገላለጽ ቅጥን ድልዳላን ከም ዝገድሩዎ፡ እየም ንዝገድም ብዘገደብ ናይ ኣርከብም ዝምገብ ሃደንቲ ነብ ጉያ ዝገደብሉም ስር ምዃርውን ስለዝገደብሉም ብቐጥሊ ጉያን ምዃሪ መዝገብ ክብድየም ይጽዕዩ፡ ኣዋልድ እዚ እየን ክሄድና ደገን ክሄድና ክቐጥና ሃር ዝበለ ዘለዎ ግና ሰሪ ዓቕመይ ክፈልግ ኣይክእልኩን፡ ልህዮ ይህሊ ክዳን ዝወጽእ ነብ ተከታዊ ምዃር ዝፈቱ ሰብ የለን፡ ምስ ተዘርዞ ሞና ዝህህ ከብቲ ክሰብ እትመሳል ምቕጥን ግና ምስ ምንታይ ይሰብሰብ፡ ብቐጥሊ ዝመጽእ ጸገብ ይህሉ ኣይህሉ ከይፈለገህ ሳሪ ክሰብ ትጽሪ እንተሃደኻ ወደደመን ይሰብሰብ፡ ትቐጥን ዲኻ ዘለኻ

ትምህርት ክሰብ ዘይትፈልልዩ ደረጃ እንተዘይከኣ ግዳይ ሕሙሳ እንደኣልኣ ትኸውን፡ ማእከሊ ክሰብ ክንደይ ትቐጥን ምናዳዊ ጸብቐዮ፡ ተዘይኣኻ ንሓሰ ጸሙ ኣርብ ባሕሪ ክሰብ ዘወጽኣኩ ፈይፈይ እንተዘልኩ መጠመቲኻ ነብ ምዃን ተላፉ መጽሊኢኻዮ ዝገኘውን፡

ከም ሰብ ብጉንደይ ምልእ ዝበለ ክሰብ ዝፈቱ፡ ብፍላይ ጸላእኩይቲ ምልእት ክሰብ ከም ዘመርኦ ደጃዎ፡ ነብ ጸፍራ ክሰብ ጸጉራ እንተወሓደ ኣጽዕንታ ዝገድን ክሰብ ዝገደብኩ ጸላ እምበክ ትብርኪ፡ ሰብ ዝበርኦ እንተሃደ ነውሪ ደፍ፡ ተሳታፊ ዝተገደ ደጃዊ እትመሳል ጸላ ጭራሰ ኣይትብርኪን፡ ክሰብ ሲ ዓመት ምልእ ማይ ዘይፍለፍ ብኻ እንተመሳለፍ እምበር፡ ዝሊን ብታሕቲ ዝድረብ ክዳን ወሳኢኻን ይኸኣ፡ ናይተን ተፈጥሮኣን ብጉንደይ ኣጽዕንታ ዝገድን ክሰብ ዝገደብኩ ዘርብ ኣይኣኣ፡ ማእከሊ ንክቐጥሊን ዝመሳለ ኣዋልድ ብዘበርኩዎ እንተዘይ ተፈጥሮኦን እውን ይምርኦ፡ ብፍለጽ ክሰብ ዝርከብ ከይገድፋ ግዳ፡

ኣብ 2001 ኣብ ፈረንሳ ዝተሓትመ መጽሐፍቲ ከም ዝገብር ግድግዳት ሞላን ስጽገባዊ ርኩዕ ሞላዊ ጸዎን ይኸኣል፡ እናበሉ ምዃሪ ሞላት ከዘርጽዎ ሓሳብ፡ ሰብ ብተፈረጸ ደቀኣኸዮ ደማ ብፍላይ ኣብ ቅጥኒ ትኸረት ክከብራ ከም ዝቐጥሰ የረድኦ፡ ብምክንያት ሞላ ክቐጥናውን ዘይፍቀደለን ደቀኣኸዮ ሰብ ኣልዎን ገደርምን ኣለን ክቐጥና ብምፍታሃን ንክልእ ሕሙም ከም ዝተቐልጸ ይወሰኹ እቲ ብህሊ ቀጠነቲ ኣዋልድ ቅጽጽ ዝበለ መጽሐፍቲ፡ ብእንግሊ ናይዚ ኣብ ፈረንሳ ዝተሓትመ መጽሐፍቲ ኣርጅኦናውያን ክኣሊታት ሞላ ተደ ኣብ መጽሐፍቲ ግበእ ስራኡ ዝገብር ሰብ ናይ ምቕጥን መደብ ከም ዘድልዮ ይሕብሩ፡ ተደ ሰብ ኣብ መጽሐፍቲ ነብ ፍርቂ ሰዓት ገላሊ ብጽዓኡ ዝተሓቐፈሉ ሰራ ኣመጋግብ ዘዘውትርን ምስ ዝገኘውን ክብደቲ ክብድል ግድን ከም ዘይኣኻ የረድኦ፡ እየም ክኣሊታት ብተወሳኺ ተደ ሰብ መጠቡ ዝተላፈ ሰብኡን ንቐርኢ ዘበላኹ ዝገብር ምዃሪ እንተዘይ ሃልዮም በዚ ኣርጅኦኒ ክሰብ ከም ዘይብሉ ይተሓሰቡ፡ እየም ክኣሊታት ኣብ መመዳታ ዝሓለፈ ሰዋ እየም እንተዘይሩ ወዲ ሰብ ኣብ መጽሐፍቲ ብዘሆንም ሞላን ሰላሳ ሳህ ክምዝብ ከም ዘለዎ፡ እየም ክኣሊታት ንምጽጻር ክሰብምን ኣለው ኣብ ምብራቕዎ ክፍል እቲ ሃር ኣብ ሰርዓት ኣመጋግብ ዘተኩረ ኣፈናዊ መጽናዕቲ ገደርም ሃደ፡ ዝበዘሐ ነብ ሳርቲው ተመሳሽቲ ዓመት ገላሊ ዝወደመኣን ኣዋልድ ምቕጥ ከም ዘይደረራ ወጽኢት መጽናዕቲም ኣረጋገዩ፡ እተን ከመከላን ክመሳን ንሓሰ ኣትሓትዮ ወቅያኖስ ዝልዮ ምልከዓት ኣዋልድ ምስ ሰርዓት ኣመጋግብ ብዘተሓብዝ ሕሙምን ዝተቐልጸ ምዃን ኣፍለጠ፡ ይብልኹምሎ ከም ብዋል ሕሙም ልብ፡ ድኻምን ኣደንቲ ክልእ ዘለዎውን ክረፍዩ ግዳ ንቐዓመ ሰላሳ ኣይከውንን፡

ለምሊመልኪ ዶ ሓቀይ...?

ሰባይ ከም ሰፍኖፎ ምር ክበል ኣለዎ ክበል ሰፍኖፎ ትኸኡ፡ ዋላኳ ኣብ ባሊ ግድሳቲ እንተዘይከኣ ክሰብ ለሚ ዝዚ ዘረብዚ ዘይሰፍኖፎ ኣይመሳሰሉን፡ ሰባይ ምር ክበል ኣለዎ እንተ ተባሊ ካብ ባይ ዝቐረ ኣይምሳልኩ፡ ሰፍኖ እቲ ካንታ ተፈጸመሉ ዝበሃል ክብርም ይጽኡልና እቲ ዝበሃል ጥራኡ ከውግዳ፡ ተደ እየን ኣብ ዓዲ እነሱ ኣብ ክብር መን ኢኻ ትብሉ ኣለ ክፍለፍ ምስ ጀመርኩ ክሰብ ክንደይ ጉንዲ እዘይ ተጨልገመ ትፈልጠ ኢኹ፡ ዋላ ጸብቐ ካንታን ታሪኽን ጸሐፍታሉ ዘመሳሰን ሰብ ወተረድዮ፡ ኣብ ዘለዎ ዝመሳል ካንታም ከተዕልለሉ እንክሰኻውን የግን ጸጋም ክክርኢ ኣለኣ፡ ኣብ ባሊና ብዘበ ክበኻ ምዝራብ ልሙድ ኣይኣኣን ከኣምር ይበሃለሉ፡ ይሕመቐ ይጽብቐ ካንታኡ ክትገላረሉ ዘይደለ ርጸዮን ኣንበዝን ኣይፈልጥን፡ እብህሊ ከመይ ኣለዮ እም ካንታን ታሪኽን ካልኣት ካንታ ክኸኡዮ ፈቲኹ እለኹ ኣሃዮ ኣደኹ



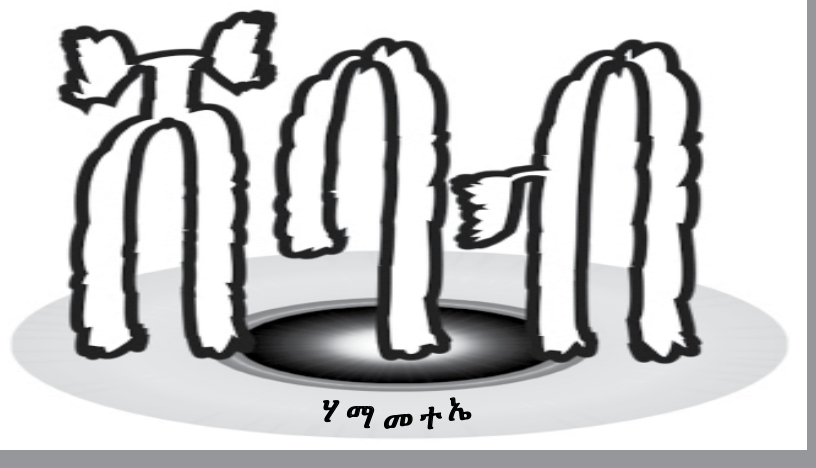
ደፍ ዝበሃል፡ እም እቲ ዝበሃል ካንታ ንገረኢ ዲኹ ዝበሃል፡ ኣብርኢ! ኣብ ተደ ዓዲ(ም እቲ ዓዲ እዩንኹ ክገረኢ) ኣገደ ንጽሖ ሰባይ ሃረ፡ እቲ ሰባይ ኣብ ማሕረኽን መሳሰን ዝመደደ ኣይኣበርን ይብልዎ፡ ከምኡ ዝተፈሰነ ዝጸነን ወተረድ ሃረ፡ ንዝቐልቲ ቤቱ ወን ብሕላፍ ቅጥጥር ይሕዝን ካብኡ ዝድለ ክገድድልን ይጽዕር ሃረ፡ ሰባይ ከኣ በቲ ንዝተወሰነ እየን ዝፈተወቶ ኣይደዳ ሰባይ ሕገሳቲ ሃረ፡ ምስ ግዜ ግን ብዋል ቤታ ቅጭ ከምኡ ኣለ ጀመረ፡ ኣገደ

ልምሊምን ብዘለቡ ዝኸይድን ብምሓድ ኣሰልኩ፡ ከም ሰባይ ክተርፍን ብዘተሓ ክድህዎን ከኣ ደለየት፡ ሰባይ ከተሕርቕ ኣለ ዘድሊ ክትሓረብ ክትገብርን ወሰነ፡ ሰባይ ሕጂውን ካብ ትም ተላፉ ዝገብር ኣይኣበርን፡ ጸሓ ሰባይ ተደ ሞከ መዝኣ፡ ሰፍኖፎ ሰራኣ ይብልዎ፡ መኣዲ ክትቀርብሉ እንክላ ከኣ 'ለሚ ሰባይ ዝገደም መግቢ ቀሪኦኻ ኣለኹ' ኣለኣ፡ ከም ሰባይ፡ ልምሊም መግቢ ተጽብዶ ዝጸኣሉ ሰባይ ንወጥ መግቢ ክኸኣልኽን ብኸኣልኽ ኣፍንግኡ ክሰርኽን ተደ ኹ፡ 'ኣንቲ እዚ መረርን ጥዕምን መግቢ ድኣ እንታይ ኣልኢ ሰመኸዮ' ብምል ተተታ፡ 'ሰፍኖፎ' ብምል ከኣ መላከ፡ ንዝቐልቲ ቤቱ ከመይ ዝበለ ሰባይ ክኸኣ ከም ዘለዎ ካብ ዘይለወቶ መግቢ ዝተረድኦ ሰባይ ድላይ ብዋልቲ ቤቱ ኣምልኦ፡ እታ ሰባይን እቲ ክከበን ደማ ክሰብ ምዃን ጥልዮን(ብምጋም ኣዘገተውቲ) ሰባይት ምዃን ንዝኣኡ ወጥት መምሃሪ ሃረ ይብልዎ፡

ኣሃውን ንኸሰኽብዮ ኣይደፍኹ ክርጽ እንክሰኽብ ሰፍኖፎ ምምጋብ ዘድሊዩ ይመሰሉ፡ እንከሰ ብመደብ ወይውን ተፈጥሮኺ ከይቲ ክሰብ ለሚ ከም ጸላ እየም ናይ ወተረድ ልብ ዘይደላ ክብቲ ከኣ ይወክል፡ ልብ ዘይደላ ጸሓ ብኸመሪን ወዲ ከምከን ክሰላ ንሓድሕዱ እተተሓተዙ ተጽዕን ዝርከብ ጸሓ ነቲ ዝሰር ሰብ ክሰብ ዝተሰማሙሉ ርሕቀት ከም ዝኸደም ይዘር፡ እቲ ዝተሰራ ሰብ ከኣ ክልእ መጽሐፍቲ ሕሕኡ ክፈዲ ይጽዕር፡ ጸሓ ዝዚ ከሉ ክፈውቲ ዝበሃል ግራት ኣይሰኣን፡ ብህሪ ተጽዕን ከኣ ክሰብ ሃር ክበደኡ ይኸኣል፡



ብድብዳብ ልምሊምን ኣለውን ኣይተሰኣን፡ ክሰብ ክንድኡ ኣተሞሪ ምዃን ኣይድልዮን፡ እናበሉ ዝምዕሩ መከደዲ ብዘተሓተዩም፡ ምስ ኣላኪ ሰብ ዝበሃል ንተሓተዩ ከም መሳሰሉ ማርከራት ሕመራት ንወሳኺ ክኸውን ይብሉን ሰባይ ከኣ ክሰብ ለሚ ክሰማም ኣይጽናሕኩን፡ ኣላኪ ኖ እከላ ሰባይ እየን ካብ ምዃ፡ ንዝራት ኣጸባቕባ ባልኻ ክሰብ እትርድኦም ኣላኪ እናበሉ ጸሓ፡ ግና ተቐምጥም ኣሃዮ ከይተረጽኦምን ጸሓ፡ ንርሓይ ሃላኪ ከይበልኦም ምኣከይ ሃደ፡ እናንግዳኪ ትኸዲ ኣለ ሃይኡ ተጽብዮም መሓዘዚ ተሳኣኪ፡ ደገም ምልምም ገደፈና፡ ከሉ ተደ ከይቲ ናትኪ ሃር፡ ክሰብ ሕጂ ዝበርከዎ ዓቕሊ መን ከም ዝሰማሙ ኣይፈለጥኩን፡ ክንዲ ዝኸሰሰኩ ኣደይ ተኸሰሰኩ ናትኪ ሃር፡



ሃማ መተኤ

ሳሮን አብ ቦታ ቁጸራኣ ቅድሚ ፍርቂ ሰዓት’ያ መጸኢ። ዘይቅሱን መንፈስ ስለ ዝኸበራ ትርኢታ’ውን ቅሱን ኣይነበረን። ነብ ዝላ ክትወጽእ ኣይሓሰበትን። ሰመረ ደጋጊሙ ናይ ተለፎን መልኻኑ፣ ክሰደላ ውዒሉ ኣይመለስትሉን። ሞባይላ ተዘዘታ ገይራ መልኻኻ፣ ከም ዝመጽኦ እናኽትነግራ ቀልጢፋ ኣይትርእያን። ምስ በዝሐ ግን ነቡቲ ተጨቢጣቶ ዝኸበረት ሳሎን ተንሲኦ ሞባይላ ኣልዓለታ።

“ሰላም ዓባይ ሰብ! ተጣፈኢና፣ ክንራኽብ ኣይምጸላእኩን። ይዋዕም ድዩ?”

“ኣቲ ኣይትምልሰን ዲኺ?”

“ኢ...! ሓብተይ ሕሳብ ድዩ ዘይብላ ዋላ ከተሰቅጢ ደሊኺ። ብዘኾነ ሰዓት ሓሙሽተ ኣብ ... ኣለኹ። እንተ መጸእኪ ጽቡቕ፣ እንተ ዘይኩይኑ ኽኦ ናይ ድሓን ይግበረልኪ...”

ዝበሉ መልኽታት ጸንሑዋ። ነቡቲ ብዘይ ፍረ ተጨቢጣትሉ ዝኸበረት ሳሎን ምውዓል፡ ዕረፍቲ እንተ ሃባ ናብ ሰመረ ክትከይድ መረጸት። ቦርሳኦ ኣልዒላ ድማ ሰዓት ከይረኣየት ወጽኦት። ቅድሚ ፍርቂ ሰዓት ቁጸራ ኣብኡ በጽሑት። ኣቡቲ ሰፊሕ ካንሸሎ ዘሉዎ ካፈ ብርኽ ዝበለ ጣውላ መሪጸ ኮፍ በለት። ኮፍ ዝበለትሉ ቦታ ነቲ ሓጺር ካንሸሎ እቲ ካፈ ሓለፋ። ንግዳም ጽቡቕ ገይሩ ከርኢ ዝኽእል እዩ። ኣዒንታ ስግር እዚ ካንሸሎ ኣርሑቕም ከዱ፣ ሓሳባ ግን ናብ ማዕመቑ ውሽጣ እናጠሓሉ ክባቢኦ ከም ዘይተስተውዕል ገበሩዋ።

“ሱበዶ ኣለኪ’ዩ።” ኢሉ ንዝሓተታ ሰብ ግዲ ከይገበረት ናይ ኣሉታ ምልክት ርእሳ ዋራይ ነቕነቐትሉ። ንሱ ውን ብዘይ

ዘረባ ኮፍ በሉ። ኮፍ ነብ ዝበል ብጩቕ ኢሉ ኣይተዛረበን፣ ሳሮን’ውን ሱብ ኣብ ዋቓኦ ከም ዘሉ ኣይዘከረትን። ንሳ ናብ ማዕዶ ክትጥምት፣ ንሱ ናብኦ ክጥምት ዓሰርተ ሓሙሽተ ደቓይቕ ከም ዝሓለፈ ሰዓቱ ምስ ተመልኮተ ኣስተውዓለ። ነብ ሓሳባ ከይኩለፈ ትም ክብል ሓሰቡ፣ ግን “እንታይ ገበረት በይና ትጭነቑ፣” ኢሉ ኽኦ ናብ ውኅኦ ክመልሳ ይሓሰቡ። ድሕሪ ግዜ ግን ሓሳባ እንተ ኣማቐለቶ’ውን ንዓኦ ረብሓ’ዩ ኢሉ ብምእማን፣ ኣእዳው ኣብ ምናታ ብምጭባዋ ዓይኒ ዓይና ጠመታ። ሳሮን ብጽውግ ገጸ ግልጽ በለት። ብውሽጣ ዘይተፈለጣ ነድሪ ንቐዮቿ ድልውቲ ገይሩዋ ነበረ። ገጽ ሰመረ ምስ ረኣየት ግን ሰንበደት። ብዘይ ልባ ክትሰዕም እናተንሰኣት፤

“መዓለ መጸእኦ?”

“ፍርቂ ሰዓት ገይረ።”

“ኣይኣምንን’ዮ...፤” ክንዲኡ ዘሕሳባ ክትዝክር እንተ ፈተነት’ውን ተሽሪቡ ጠፍኦ። ብዝክኣላ ናብ ውኅኦ ክትምለስ እናጸዓረት ኩነታት ዋዕና፣ ሰራሕን ሀይወትን መተዓልልታ ኣጣዩቐት።

“ኩሉ ሰላም’ዩ፣ ክገርመኪ ከም ሎሚ ቅነ ጽቡቕ ኣይቀነኹን።”

“ጽቡቕ እንተ ቀኒኻ ድኦ እንታይ ኬንካ ደሃይ ዘይገበርካ?”

“ሰራሕ ኣየዕረፍኩን ቀንዮ። ግን ክብለኪ እንታይ ምኳኑ ጽቡቕ ክሰምዒ ቀንዩ።” ጸጽብቐ ዋራይ ከዕልላ ደልዩ እምበር ከመይ ከም ዝቐዥ ንባዕሉ ኣይዘከረን። “እንታይ እንታይ ዲኻ ክትጉበር ቀኒኹ”

ሕብረተሰብ

“ብዘሎካ ምዕጋብ” – ዕላል ክልተ መሓዙት

ኢላ ከይትሓቶ ግን ነብ ምስኮፍ ዓዲ ኣይወዓለን። ንኸነታታ ቀስ ኢሉ ነብ ትርኢታ ከንብቦ ሃቀን። ሳሮን ዘይኣመላ ኣብ ነቡሳ ብዙሕ ከይተገደሰት ከም ዝመጽኦቶ ተገዝበ። ጸጉራ ከምሳ ዘለውኦ ኩይነን ርእዩወን ኣይፈልጥን።

“ቤላ እምበር... ተቐይርኻ። ጸጉርኺ ጽቡቕ ጌርኪዮ።” ቦላ ናብ ጸጉራ እናጠመተ። ሳሮን ግልጽ ኢላ ብምጥማት ካርካር ኢላ ሱሓቐት። ክብሎ ዝደለዩ ፈለጣቶ’ያ።

“ፊጺመ ብዘዕባ ትርኢቲይ ክዝክር ኣይከኣልኩን ውዒለ።”

“ኢሂ?” እቲ ቀንዲ ከተሓሳሶ ዝጸንሐ ዝንታኦ ከተዕልሎ እናተተሰፈወ።

“እንድዒ ኩሉ ነገር ኣጽለኡኒ በቃ!” መለሰትሉ ርእሳ እናድነት። ሰመራ፣ ሳሮን ክንዲ’ዚ ክትሓሰብ ርእዩዋ ኣይፈልጥን’ዩ። እንታይ ኢሉ ከም ዝቐጽለላ ጠፍኦ። እናሻዕ ክራኽቡ ኣብ ሓፈሻዊ ኣርእሱቲታት ከዕልሉ እንክለው እናተዋዩትን እናሱሓቐትን ስለ እተዕልሎ ከምዚ ኢላ ክርእያ ባህ ኣይባሎን።

“እንታይ ሓድሽ ነገር ኣሎ ድዩ?” ሓተታ።

“ዋላ። እንታይ ፈለጠ ኢልካ።”

“ቊሩበከ?”

“እንታይ’ዩ ዘሐጉሰኒ ኣይፈልጥን። ከመይ’ሞ ክብለካ’ዮ...” ትብሎ ሓርበርታ።

“ገዝብ? ሰራሕ? ሀይወት ዝኾኑም? ነብዚኣም ምሳኺ ዘይተሰማምዐ ኣሎ ድዩ? ምሽ ኣሎ ኣጸሚዩ ከምዚ ናይ ሕጃ ሱብ ብዘይርእዮ ገይሩ ይቃለሰኪ ከይከውን?” ንዕኡ’ውን ዘይተበርሃቶ ዋሃ ሓዊሱ ኣፍደገ ጭንቀታ ክፈልጥ ደለዩ። ሳሮን ፍሽኽ ድሕሪ ምባል፤

“ኣቦኡ ዘፍለጠ ፊት ንፊት ክቃለሰኒ እንተ ዝመጽእ ድኦ ጽቡቕ እንድዩ...። ይመሰገኖ ብገዞና ቅሰንቲ እዩ። ዝበዝሐ ግዜ ኣብ

ሰራሕ’የ ዘሕልፎ፣ ኮፍ ኣይትፍተወኒን’ያ። እቲ ዝሰርሐ ደስ እናበለኒ’የ ዝሰርሐ። ካልኦ እንታይ ኢኻ ኢልካ። ነይርካ?”

“ገዝብ? ገለ ምስኡ ዝተሓሓዘ?” ኣዘከራ።

“ገዝብ’ሞ... ገዝብ ስኢን ኣይፈልጥን’ዩ። ሰራሕ እፈቱ’የ፣ ዝኹነ ሰራሕ እናሰራሕኩ ገዝብ ኣይሰእንን’ዩ። እዚ ግን ዓቕሚ ነብሰይ’ዩ። ንሰድራይ ዘይገበርኩ። ኣቦይ ዘዕረፈ እንተ ዘይኢለሰ ዝላ ነብሰይ ይኽእላ’ዩ።” ኣዕሚቋ ኣስተንፈሰት።

“እሞ እንታይ ደኦ የሕሰበኪ ኣሎ? ‘ስድራይ ዘይሓገዘኩ፣ ‘ኣቦይ ዘዩሪፈ’ ገለ እንተ ኹይኑ ድሓን’ዩ። ምኽንያቱ ኣቦኺ ነብታ ንሰኺ ርእሰኺ ዝኽኣልክላ’ኳ’ዩ ኣዕሪፉ። ሰድራ ሽዑ’ኳ’ያ ተሓጊዛ ሳሮና ሽኮር። ምናልባት በዚ ዘለኺዮ ኣይትዕግብን ትህልዊ ኢኺ...፤” ግብረ መልሲ ክትህቦ ተጸቢዩ።

“እው። ፊጺመ ይዓግብ የለኹን።” ልባ ግዲ ረኽቡዋ ብሰምዒት መለሰትሉ።

“ይገርም’ዮ...! ሳሮን ንሰኺ ንመዓልቲ ክልተ ወይ ሰለስተ ሰራሕ ትሰርሐ። እቲ ትሰርሕዮ ደስ ኢሉኪ ትሰርሕዮ፣ ነብሰኺ



ወግዒ ብሓሳባት

ልቦና ወጋሕታ

ሚካኤል እያሱ (ሃርሞኒ)

ምሉእ ለይቲ ከይደቀሰ እዩ ሓዲሩ። ነብስ ጽልኣት ዝፈጠረሉ ጸገማት ምጽዋሩ ኣመና ከበድዎ። ምስ መሳርሕቲ ከይኦኽሎ፣ ምስ’ቶም ናይ ንእስነቱ ኣዕርኽቲ’ውን ባእሲ ፈጢሩ እዩ



ዝዙኡ ዝኣተወ። እቲ ቀንዲ ልቡ ዘጉሃሮ ነገር ግን። እቲ ዝኣምኖን ዝፈትዎን ዓርኩ። “ንጽመመካ ኬንና እምበር ናይ ሱብ ጠባይ ዮብልካን።” ስለ ዝበሎ እዩ። “ሰባት ንኽፈትጧኻ ቅድም ንሰኻ ንነብስኻ ፍተዋ። ዝፈቶ ትሕትና፣ ዝፍቶ ኣኽብሮት ኣብ ውሽጥኻ ይሃልኹ። ከምዚ ኢኻ እንተ በልናካ ትንድር። በቃ ቅድም ንነብስኻ ፍተዋ፣ ዝፍቶ ምስ ሃለወካ ኢኻ ኽኦ ክትፈትዋ፣” ዝበሎ ግን ዋላ ሓንቲ ኣይተረድኦን።

ጸሓይ ክትቀላቀል ምስ ጀመረት ከኦ ነብ ዓራቱ ብምትሳእ ኣብ ደገ ወጺኡ ኮፍ በሉ። ድሕሪ ቊሩብ ደቓይቕ፣ ህጻን ጎርቤቲ ኣመት ደራሁቲ ክጉበር ከሎ ከቕልበሉ ጀመረ።

እቲ ህጻን ወትሩ ቅድሚ ኩሉ ሱብ ብምትንሳእ ደራሁቱ ይኸፍት። ፍሉይ ፍቕሪ ደርሀ’ዩ ዘሉዎ። ብፍላይ ድማ ነታ ጸላምን

ጫቑት ክትቶኹቦ ምስ ትዓዘቡ ኣብ ርእሲ ሕማሙ ከይትቐትሎ ስለ ዝፈርሐ ብቐስታ ኣልዒሉ ሰዓሞ። ጸኒሑ ቀስ ገይሩ ኣቕረበላ። እታ ደርሀ እንደገና ክትተኹቦ ስለ ዝጀመረት ደጊሙ ሓፍ ኣበሎ። ቊሩብ ግዜ ተጽብዩ፣ ገለ ርሲዓቶ እንተኹነት ነብ ዝብል ሓሳብ ኣቕረበላ። ሕጃ’ውን ክትተኹቦ ተሃንደደት።

ነቲ ጫቑት ድሕሪ ምልዓል፣ ብሕርቃን። “እቲ እንኮ ወድኺ ክኸውን ዝኽእል እዚ ጸለም ጫቑት ዋራይ እዩ።” ኢሉ ኣንጸርጸረላ። ምኽንያቱ ዘዘወለደቶ እንቋቊሖ ይበልዖ ነይሩ። ከሕቐፋ ምስ ሓሰቡ ኣደኡ ነብ ዕዳጋ ዘምጽኣትሉ እንቋቊሖ፣ ምስ ክልተ ናታ ወሲኹ’ዩ ኣሕቀፋዋ።

ሓንሳብ ዝን በሉ። “ምናልባት ጸላም ምኳና ትፈልዋዶ ትኸውን።” ኢሉ ሓሲቡ። “እቲ እንኮ ንዓኦ ዝመስል ጫቑት ንሱ እዩ። ኣነ ጠፍናቕ ምኳነይ ኣብ መስትያት ምስ ርኣኹ’የ ኣረጋገጸ። ሕጃ ከኦ ጸላም ደርሀ ምኳና ከፍልጣ እዩ።” ኢሉ ናብ ዝላ ብምእታው መስትያት ናይ መንደቕ ኣምጽኦ። ኣብ መንደቕ ኣጸገዑ ኣብ ቅድምኦ ገተረላ። ጸላም ደርሀ ኣቡቲ መስትያት ምስላ ምስ ርኣየት ብምንጽርጸር ምስ ምስላ ክትቃለስ ጀመረት። ምስላ ዝሰዓራ ግዲ

ትኽኢ ሱቡ ዝረኹበኪያ ግዜ ኣብ ምንባብ ተሕልፍዶ፣ ሰመረ ዝብሉዎ ኪፍ ዘለዎ መሓዛ ኣለኪ።... ገለ ...፤” ክልተኣም ተተሓሓዞም ሱሓቕ። ሰመረ ብኡ ኣበላ ዝጀመራ ቁምነገር ከይትሃድሞ ግዲ ሰጊኡ ሱሓቕ ኩለፎ።

“ንዘሎኪ ጽቡቕ ነገራት ኩትድንቕዮምን ክትሕጉሰሎምን እንተ ዘይጀግርኪ። ዝረኹበኪ እንተ ረኹበኪ ክትሕጉሲ ኣይትኽእል ኢኺ። ንዓኺ ዝተዋሀበ ንኻልኦት ኣሕዋትና ሃበን። እብለኪ ኣለኹ ንሰኺ ዕድለኛ ኢኺ ሳሮን። ድሕሪ ሕጃ ኣብ መኣዲ ኢደይ ዝሕጸቡኒ ‘ንሳሮን ዝሃበ ይሃብኒ!’ ኢለ ክምርቐም’ዮ። ” ሕጃ’ውን ተታሓሓዞም ሱሓቕ። “ሱብ ኣብ ሓደ ደው ክብል ከም ዘይብሉ ይርድኦኒ’ዩ። ቅድም ነቲ ዘለዎ ኩነት ከይተቐበለ ግን ክሰጉም ኣይክእልን’ዩ። ንጽቡቕ ጉድኒኺ። ንጽቡቕ ወገን ዘለኺዮ ሀይወት ክትሕጉሰሉ ክትጅምሪ ኣለኪ። ምናልባት ዝተርፈኪ እንተ’ሎ ክትምልኢ ኣለኪ። እዚ ግን ማዕረ ክንዲ’ዚ ዘጨንቐ ግን ኣይመስለኒን። ይኦኽለኪ ኮይሰ... ሕጃ ናይዚ ዝመኽርኩኺ እንታይ’የ ክእዝዝ!”

ሳሮን ሰንበደት “ክሳዕ ሕጃ ኣይኣዘዝካን?”

“ኣይኣዘዝካን’ምበር...።”

ሰፖርት

ኢሮምያስ ገብረልዑል ermileul@gmail.com

ሰኢሊ - ምሕረት አብ ገብረሚካኤል

ትግሉ አብ ሰዓታት ቅድሚያ ቅጥሪ ነበረ ተጠሉ አብ ጊዜው አብ ዝነበረው ናይ 12 ነጥብ ውድድር ብኸለታ ፈንቅል ኖርዲን ፊደሊ ቻላንጅ ተቆይሞይ ጋታ ሳሊን ሚካኤል ሃብቶም ተወደቱ።

አብቲ 113 ከሎ ሚኒር ገበሬን ውድድር ሚካኤል ብኸለታ ሰዓትን 56 ደቂቅን 32 ካልኢትን እዩ አብ መዝሞሊ ሕንጻዩ በደሐ። ብዘምገም አብ ሰዓት 38.41 ከሎ ሚኒር እናተገብረ አብ ጊዜው ዝበደሐ ሚካኤል ምስ ተቆይሞይ ጋታ ጽግዓት ኣድሓኖም ዘሚካኤልን ኣባል ሃራዊት ጋታ ኣርትራ ሚልዮን ኣማካኤልን ብምዃን እዩ ናብ ቅጽበታዊ ውድድር በደሐ። ብድረ ሓገሪ ካልኢት ናልልይ ደማ ክሰውጥ ክኣለ።

ተቆይሞይ ሰዓት ብደቡብ ዘላተዋ ዝበለጸገ ራምዲዮን ዝበደሐን ውድድር...

ድመቅ ናይ ምቕባልን ምናወን ስራሕን ዘዩዎ ተቆይሞይ ናይ ምስ ተቆይሞይ 8:10 ቅድሚያ ቅጥሪ እዩም ተፈለልዮም። እቲን ሸሽዮኹት ተቆይሞይ ዝተዛዘነ ጋታታት ኣርትራ ሳሊን ጽግዓት ባይክ ኣይድን ራምዲዮን ነቲ ውድድር ክቕልህ ማዕከላዊ ኣይወሰደ። ሓሳዎኹት ተቆይሞይ ዘነበታ ምህረት ኣሞራ ሸታን ደማ አብ መገን ብምዃን ገብሓም ቀጸለ። ኣርከብ ተቆይሞይ ዘተሰራሸሩ ሰዓት ሞላኳ ንጠባባባ ተቆይሞይ ናይቲ ውድድር 44 እንተበደሐት፡ አብ ውድድር ግና

ኣይግድን፡ ተቆይሞይ ገና ብኣብቡ ዝቐጸር ከሎ ሚኒር ከይተልዕለ እዩም እግርን ሪሽ ክብሎም ዝተራእዩ።

ተቆይሞይ ናብ ዋን ቅድሚያ ምስባይኡ ኣብ ሪሽ ናይቲ ብኸለታ ተፈታተነ። በዚ ደማ እቲ ሳሊን ጽግዓት ኣብ ክልተ ተመቐለ። ጆሴፍ ኣረፋ - ራምዲዮን ኣልዕሰ ኣፈወርቂ - ኣርትራ ሚኒን ተሾመ - ባይክ ኣይድን ኣማካኤል ጸጋይ - ኣርትራ ሃራዊ ጸጋይ - ሳሊን ኣማካኤል መግዕስ - ባይክ ኣይድን ጃን ክለውድ ዋይ - ራምዲዮን ሃይሉ - ሳሊን ኢጉኖ ቂ - ኣሞራ ሸታን ኣርከብ ደብረጸን - ኣርትራ ፓውሎ ለናርዶ - ኣሞራ ሸታን ዘመንሬስ ሰሎሙን - ጽግዓት ክብርም መሓራ - ጽግዓት የናስ ፍሰዋ - ጽግዓት ሚኒን ኣብርሃም - ሳሊን ኮምኡ ደማ ሚኒን ኣማካኤል - ባይክ ኣይድን ዝርከቦም ገጅለ ግብረሚካኤል ብዘይ ቀልጻም እናተሰራሸቡ ጋግ ኣገጸራት። እቲ ናልልይ እውን ናብ ክልተ ደቂቅን 37 ካልኢትን ደብዮ።

ኮም በደል ሻምፒዮን ኣፍሪቃ 2016 ተኸምቦ ዑቕጥጋርም ዝርከቦም ዓሕረወይቲ ገጅለ ዘም እናበሉት ገብሓ ትቐጽል። መራሕት ገጅለ ደማ ብዘተፈጥሩ መጥቃዕታት ተመቐለ። እቲ ብድረ ወሓድ ሚኒንታት ናልልይ ዝተመቐለት ገጅለ ነታ አብ ዓሕረወይቲ ገጅለ ናይ ክልተ ደቂቅን 20 ካልኢትን አብ ክብሪ ሕርጊን ኣገጸራት። መጥቃዕቲ ናይ ቀዳመይቲ ገጅለ ብምውሓዱ ደማ ናብ ምጽዋዕ ብድረ ደቂቅ ናልልይ

ሚካኤል ኣብ ፈንቅል ቻላንጅ ኣገጸባሪቕ

በደሐት።

ብመጠኑ ዝተዘገየት እትመሳሰል መራሕት ገጅለ ብተቆይሞይ ኣማካኤል መግዕስ - ናይ ባይክ ኣይድን መጥቃዕቲ ተቆይሞይ ነቲ መጥቃዕቲ ዝመዝነ ደማ ኣኽሊሉ ገብረወት - ጽግዓት የናታን ሃይሉን ኣማካኤል ጸጋይን ደማ ነዩ።

አብ ክብሪ ደገሊ ንመራሕት ገጅለታት ዝውሓዙት ዓሕረወይቲ ገጅለ አብ ክብሪ ማይ-ኣማል አብ ዝበደሐት፡ ካብ ራምዲዮን ካሙራ ሃዘሚኖ መጥቃዕቲ ገጠሞ። ሚኒን ኣማካኤል ነቲ ራምዲዮን ክሰውጥ እንከሎ እቲ ዝበደሐ ተቆይሞይ ዝተዛዘነ ገጅለ ግና ከገሞ ካብ ተር ምሳል ናይራ ኣዘይዳ ነቲ መጥቃዕቲ



ክትምዕት ኣይመረጽትን። ምስ ማዕከላዊ እውን ነቲ ጋግ ኣገጸቡ።

አብ ደገሊ ታሕታይ ኣማካኤል መግዕስ ኣማካኤል ጸጋይን ሃራዊን ገጅለ መሳሪቲ። ራምዲዮን ካሙራ ደማ ነታ ክትምዕት እየመጣጠር ዝበረት ገጅለ ክቕልስ ተራእዩ። ምስ ማዕከላዊ ደማ ተዋሕደት።

ተቆይሞይ ናብ ክተማ ጊዜው አብ ዝተቐረጸሉ ሚካኤል ካብ ካልኣይቲ ገጅለ ብምህም ናብታ ሚልዮን ኣማካኤል ኣድሓኖም ዘሚካኤልን ዝተዛዘነ መራሕት ገጅለ ኣተወ። እቲ ገጅለ ነታ ብደምደም ደን ክለውድ ገጽገምራሕ ዝበረት ሓደጃ ገጅለ ናይ ኣህታት ፍርቂ ደቂቅ ጋግ ኣገጸራት።

ሚካኤል ኣድሓኖም ሚልዮን ብተባር እዩም አብ መዝሞሊ ሕንጻዩ በደሐ። ዘዩድም ቅጽበታዊ ውድድር

እውን እህሉ ሻህታ ጥራይ እዩ እምነር። ንወኒ ዝምዕት ኣይደበረ። ብተኸታታሊ ካብ ቀዳማይ ክኸበሩ ኣወጹ እንክሰው፡ ድሕራ ካብ ዝመዕት ኣርከብ ዝኣለታ ገጅለ ደማ ደን ክለውድ ብመዝሞላ ናይ ቅጽበታዊ ውድድር ብቐዓት ራምዲዮን ደረጃ ሓዘ። ሚኒን ኣማካኤል - ባይክ ኣይድን መርሃዊ ገይትም - ጽግዓት ካሙራ ሃዘሚኖ - ራምዲዮን ክብርም መሓራ - ጽግዓት ተኸምቦ ዑቕጥጋርም - ኣርትራ ኮምኡ ደማ ኣልዕሰ ኣፈወርቂ - ኣርትራ ክኸበሩ ጸጋይ ደረጃ ሓዘ።

ብኣፈራሪ አብቲ ውቁብ ናይ ሸልማት ቦታ ክተማ ጊዜው ሚካኤል ሃብቶም ናይቲ ውድድር ሰውት ብምዃን ብሚ ማልዮ ክሸሎ እንከሎ ኣድሓኖም ዘሚካኤል ደማ ንጠላጽ መንጸላይ (ትሕቲ 23 ዓመት) እትባልጽ ጸዕዳ ማልዮ ተሸላመ። ብተወሳኺ፡ ራምዲዮን ደን ክለውድ ብዘርእዩ ተደጋጋሚ መጥቃዕቲ ናብ መድረሽ ሸልማት ደብዮ።

ብደሐት ቤቲ አብ ዝተረሰነሉ መደሐት ዘገጸሊቑ ሚካኤል

“ኣሕይ ወሳነ ዩብሉን፡ ሎሚ ኸሰበ እዩ” ክባል እዩ ሚካኤል ሃብቶም ዘረዩ ዝጅምር፡ “ዚ ውድድር ከምዘወተሉ ሮጃዩ ነራ፡ ሓሳይ ስሚኒላይ፡ ሎሚ (ትግሊ ምዃን እዩ) ብደሐት ቤቲ ወደ ምስ ምሕራፍ ዝመዝኑ ዘሎ ሓሕ ወሳነ ዩብሉን” ይባል እቲ ቐማትን ጎሚታ ብዘበል ሳን ዝፍለጥን ሚካኤል።

ተወሳኺ...

ናይ ሎሚ ዓመት ውድድር ዝር ኣርትራ ሞላኳ ኮም ዝተሰራዩ ዓመታት ምስኣው ጋታታት እንተተራእዩ፡

ምስ ዝተፈለሰ መሳርኽንን ኣተላን ብዘተገበረ ምውሃድን ዝኣድ ውዳብ ደረጃዩ ኣሎ። ብፍላይ አብ ክብሪ ቅጽበታዊ ውድድር ዝተኸለ ተጥጥሞ መሳርኽ ተግዘዘ፡ ነቲ አብ ዝተሰራ ዓመታት ንተቆይሞይ አብ ሓደጋ ዘኣቲ ዝበረ ፍጻሞ ምላእ ብምላእ ከመይ ኣኽሊሉ ኣሎ። እዚ መሳርኽ ተግዘዘ፡ ዝኸነ ሓዲን ደማ ብምሽን ሰፖርት ልሊ ሚልዮን ናቐፋ ወጸኣ ከምዝተገብረ ይገለጻ። እቲ ካልኣ ኣመታዊ ሰጥምቲ አብ ቅድድም ብኸለታ ኣርትራ ደማ ሰደጊ ፎቶ ፊኒሽ እዩ፡ ጎድኒ ጎድኒ እውን ሰልጠና ፎቶ ፊኒሽ ደመዳዎ ብምህዳዉ አብ ዝሰበ ውድድር እዚ መሳርኽ አብ ሰነት ቅድድም ብኸለታ ኣርትራ ዝበልዎ ግድ ዘተዘ ምዃን ምስከር ኣደድልዮን፡ ብተወሳኺ፡ ብመወልቲ ዝዩድ ናይ ምውሃዕ ባሕርን ካልኣን እውን ነቲ ናይ መዝሞሊ ሃሞህ ካብ ዘድመቑ ሃራት እዩ።

ተከፍቲ ጋታታት ኣገጸቡ በ?

“ዝተገብረና ኣተላላ ኣዘዩ መሳሪቲ፡ ህዘበ አብ ጸርጊ ወጸኡ ንተቆይሞይ ክተላብዕ ምኽኣሉ ዝምገስ እዩ። ብኣፈራ ባሕሪ ቅድድም ብኸለታ ከምዘሎ ከረጋገጽ ክኣል” ይባል ካብ ዩሲኤ ዝተላከነ ኮምዘር ናይቲ ውድድር ክደሰ ሃውትሪይ

እዚ ውድድር ዘሎ ሎሚ ብድረ 12 ነጥብ ዘለዎ ናይ ቸርኪቶ ውድድር አብ ክተማ ምጽዋዕ ክቐጽል እዩ።





ሰንበት



ቁልዓ

መ. የናስ ሃብተ

ራህያ ዛንታታትን ጽውጽዋያትን

እታ ህበይን እቲ ወድን

ካብ ዕለታት ሓንቲ መዓልቲ፡ ሓንቲ አዝያ ብልሓተኛ ህበይ ኣብ ከባቢ ድርፎ ብዝነበረ አዝዩ አሻኹ ዝበዝሐ ዕመር ገላዕታታት ናይ በለስ ኣቢላ እናኸደት፡ ሓደ ሰዒድ ዝስሙ ኣብቲ ከባቢ ዝቐመጥ ወዲ ረኣያ፡ ብኡ ንብኡውን እምኒ ኣልዒሉ ክድርብዩላ ጀመረ። እታ ህበይ ድማ ካብቲ ንሱ ዝስንድዎ ዝነበረ ኣእማን ክትሃድም ክትብል ሸተት ኢላ ኣንከራረወት። ኣብ ማእከል እቲ እሾኹ ዝመልኦ በለስ ድማ ወደቐት። ብድሕርቲ ኩሉ ኣካላታ ብእሾኹ መለኡ፡ ካብታ ዝነበረታ ቦታ ክትንቀሳቐስ ኣይከኣለትን። ምኻድን ኮፍ ምባልን ስለ ዝሰኣነት ድማ፡ እቲ ኣእማን ገይሩ ክጐያ ዝጸንሐ ሰዒድ ናብ ጥቓኣ ክቐርብ እናረኣየቶ ፈጹማ ክትሃድም

ኣይሓሰበትን። ሰዒድ፡ እታ ህበይ ፈለማ ቦቲ ንሱ ዝደርበዩላ ኣእማን ተሃሪማ ዝወደቐት እዩ መሰልዎ ነይሩ። ኣብ ጥቓኣ ቀሪቡ እንተ ረኣያ ግን ብእምኒ ተሃሪማ ዘይኮነትሱ፡ ኩሉ ነብሳ እሾኽ ስለ ዝመልኦ ብቓንዛ ዝኣክል ምንቅስቓስ ስኢና ከም ዝነበረት ተረደኦ። ሰዒድ ቃንዛን ሰቓይን ናይታ ህበይ ምስ ረኣየ፡ ከምዛ እምኒ ሒዞ ክሃርማ ደልዩ ዘይጸንሐ ብድንጋጽ ፈዚዞ ተረፈ። ካብ ምብዛሕ ናይቲ ኣብ ነብሳ ኣትዩ ዝነበረ እሾኽ ዝኣክል ዋሓደ ሓገዝ ክገብረላ ከም ዘይክእል ኮይኑ ስለ ዝተሰመየ ድማ፡ ብጣዕሳ እናነብዐ “እሞ ሕጂ እንታይ ክሕግዘኪ!” ክብል ሓተታ። እታ ህበይ ድማ፡ ሰዒድ

ቦቲ ዝበደሎ በደል ጣዕሳ ከም ዝተሰመየ ስለ ዝተረደኦት፡ እቲ ፍርሓ ተቐንጠጠላ። “እዚ ኣብ መቐመጫይ ዘሎ እሾኹ እንተ ደኣ ኣውጺእካለይ፡ ዳርጋ ከም ዘይበደልካኒ ገይረ ክሓስዐ እየ። ስለዚ በጃኻ ዝገደፍካ ገዲፍካ መጀመርታ ንዕኡ ኣወጽኣለይ።” ብምባል እቲ ኣብ መቐመጫኣ ዝነበረ እሾኹ እንተ ደኣ ወጺኡላ እቲ ካልእ ኣእሻኹ ባዕላ ኮፍ ኢላ ንኸተውጽኦ ጸገም ከምዘይብላ ገለጸትሉ። ሰዒድውን ድሌት ናይታ ህበይ ተረዲኡ ተቐላጢፉ ነቲ ኣብ መቐመጫኣ ዝነበረ እሾኹ ንኸውጽኣላ ግዜ ኣይወሰደሉን። ብድሕርቲ እታ ህበይ ኣብ ሓደ ቦታ ኮፍ ኢላ፡ ነቲ ኣብ ካልእ ኣካላታ ዝነበረ እሾኽ ከተውጽኣሉ እትኸእል ትንፋስ ስለ ዝረኸበት፡ ንሰዒድ ኣመስጊና ነቲ ኣብ ምሉእ ኣካላታ ዝነበረ እሾኽ እናኣውጸኣት ክትድርብዩ ጀመረት። ብዙሕ ከይጸንሐት ድማ ንኹሉ ኣብ ብምሉኡ ኣካላታ ተሸኽሎ ክቐንዝዋ ዝጸንሐ እሾኹ ኣውጺኦ ወደኣቶ። ሰዒድ እዚ ምስ ረኣየ ኣዝዩ ተሓጐሰ። ብኹሉ ጥበብን

መንፈዓትን ናይታ ህበይውን ተገረመ። “ለካ ወዲ-ሰብ መጀመርታ እፎይ ኢሉ ክነብረላን ኮፍ ክብለላን ዝኸእል መሬት እንተ ደኣ ረኸቡ፡ ኩሉ ጸገማቱ ንኸኣልን ካብ ሽግሩ ንኸናገፍ ግዜ ከም ዘይወሰደሉ ድማ ተገንዘበ። ከም ድሌቲ ኣጣጢሑ ኣብ ዝደለዮ እዋን ብሰላም ወፊሩ ብሰላም ንኸኣቲ እተኸእል ናጻ ሃገር ከም ዘላቶ ተረዲኡ፡ ብሓጐስ ፍሽኽ በለ። ርዝነት ናይዚ ብዓቢ ድምቀት ንኸንጽምብሎ እንሸባሸብ ዘለና መበል 25 ዓመት ብሩራዊ ኢዮቤልዩ ናጽነትና ድማ ዝያዳ በርሃሉ።

ኣጣጢሑ ኣብ ዝደለዮ እዋን ብሰላም ወፊሩ ብሰላም ንኸኣቲ እተኸእል ናጻ ሃገር ከም ዘላቶ ተረዲኡ፡ ብሓጐስ ፍሽኽ በለ። ርዝነት ናይዚ ብዓቢ ድምቀት ንኸንጽምብሎ እንሸባሸብ ዘለና መበል 25 ዓመት ብሩራዊ ኢዮቤልዩ ናጽነትና ድማ ዝያዳ በርሃሉ።

ሕቶ ንግስታ...

1. እታ ህበይ ስለምንታይ እያ እቲ ኣብ መቐመጫኣ ዝነበረ እሾኹ መጀመርታ ክወጽላ መሪጸ?
2. ካብቲ ናይታ ህበይ ቀዳምነት ዝሃበቶ ምርጫ ኣፈታትሓ ጸገምክ እንታይ ክንመሃር ንኸእል?
3. እታ ህበይ ስለምንታይ ካብ ፈለማ ኣትሒዛ ነቲ እሾኹ ባዕላ ከተውጽኦ ዘይከኣለት?



ኣደ፡ “ምሽ ፈታዊ ነብስኻ ጥራይ ምጻን ጽቡቕ ኣይኩነን እሞ ንሓውኻ ምሳኻ ባለና ኣጸውቶ ኢለካ።”
ህጻን፡ “ኣወይ ፈታዊ ነብሱ ስለ ዝኹኑ ግን እቲ ባለናታት ንበይኑ ምእንቲ ክጸውቡሉ ኢሉ ኣነ ኣብ ዘይረኸበ ቦታ እናወሰደ ኣዋሪዱኒ እንድዩ።”
ኣደ፡ “ንሰኻ ናብ ዘይትረኸበ ቦታ ደኣ ናበይ ይወስዶ?”
ህጻን፡ “ናብ ኣፉ ኣእትዩ ይውሕጦ። ርኢኺ ማማ . . . ክሳብ ሕጂ ጥራይ 10 ባለናታት ውሒጡለይ ኣሎ!”

ካብ ኣደነቕቲ እንሰላታት

ሓርገጽ

ሓርገጽ ሓደ ካብቶም ዝገዝፉ ለመምቲ ዓለምና ኮይኑ፡ ኣብ ቀላያትን ወሓይዝን ይነብር።

ናይ ሓርገጽ ዓይኑ፡ ኣፍንጭኡን እዝኑን ኣብ ላዕለዋይ ክፋል ናይ ርእሱ ስለ ዘሎ፡ ኣብ ማይ ኮይኑ ብቐለሉ ክርኣ፡ ከተንፍስን ክሰምዕን ዮኸእሎ።

ኣንስተይቲ ሓርገጽ ኣብ

ገምገም ወሓዚ ኣብ ዝኹዓተቶ ጉድጓድ እንቋቋሖታት ትወልድ። እቶም እንቋቋሖታት እዋን ምጭጭሖም ምስ ኣኸለ ከምዚ ናይ ዑፍ ዝጥዕም ድምጺ ይሰምዑ እሞ፡ እታ ኣንስተይቲ ሓርገጽ ድምጺ ደቃ ሰሚዓ ነቲ ጉድጓድ ኩዒታ ተውጽኦም። ኣብ ኣፋ ቀርቂራውን ናብቲ ወሓዚ ተእትዎም። ብኡ ንብኡ ከኣ ምሕንባስ ይጅምሩ።

ግጥም

ከምቲ መግቢ

ንኣካላት፡

ምንባብ ከኣ

ንኣእምሮ

ኣያል ስለ ዝገብር፡

ሸውሃትና ንንባብ

ኩፋት ንግበር፡

ባዕልና ንባዕልና

ክንምህር፡

ንጸገማትና ክንስዕር፡

መገድና

ክነስተኻኸሎ።

ኣድራሻና፡

ሰንበት ምስ ቁልዑ

ፓ.ሲ.ቑ.- 1024

ኣስመራ

ዑፍ ቅርቅረ

The Honeyguide Bird

ብፓትሪሽያ ሲሊ - ትርጉም ብዮናስ ሃብተ

5ይ ክፋል

Lesang and Dudu ran away with the honeycomb.

The children ate the honey.

ለሳንግ ምስ ዳዱ፡

መዓሮም ምስ ወሰዱ፡

ንዕኡ ንምብላዕ፡

ናብ ሓደ ቦታ ከዱ።

ሓደ ሰብኣይ ንወዱ ከቐምቅሞ ኢሉ ናብ ሓደ እንዳ ቀምቃማይ ይኸይድ እሞ፤ ቀምቃማይ፡ “ከመይ ክቐምቅመካ ዝወደይ?” ቁልዓ፡ (ነታ ብመንበስብስትኡ ኣትያ ብዳሕረዋይ ጫፍ ርእሱ ዝወጽኦት በራሕ ርእሱ ናይ ኣብኡ ኣናጠመተ) “ከምዛ ናይ ባባ ብኸልተ ወገን ናይ እዝነይ ቀሑሩብ ጸጉሪ ገዲፍካ፡ ማእከላ ቀላጥ ግበረለይ።”